



# TÖRÖKSZENTMIKLÓSI HÍRLAP

Törökszentmiklós város lapja 2018/2. szám január/2.

## Mire jó a Településképi Arculati Kézikönyv?

Törökszentmiklósiként vajon mi az, amitől hoszszabb távollét után megdobban a szívünk a látványától, mikor hazaérünk? Mi az a kép, ami az elszármazottakban él szülővárosukról? Mi az, ami megmaradt, ránk maradt úkapáinktól, és mi lesz az, amit a mi unokáink is fognak látni Törökszentmiklósban? Mi az, amitől felismerhető a város? Valószínűleg most mindenkinek más jutott eszébe. Talán a nagymama házán a ferde kémény, vagy egy gesztenyefa, netán a hó lepte templomtorony, vagy... Elképzelhető, hogy valamelyik kedves képre, ami most megjelent olvasónk lelki szeme előtt, rá is bukkan a Településképi Arculati Kézikönyvben (TAK), ami a következő linken, online formában forgatható

<http://www.torokszentmiklos.hu/hirek/115240/hirdetmeny>

A Településképi Arculati Kézikönyv elnevezés nem túl romantikus, de nevéhez méltóan városunk sajátos, egyedi arcát, különösen pedig védendő értékeinket hivatott bemutatni. Elkészítésével jogszabályi kötelezettségének tett eleget az önkormányzat. Ugyanis 2016 júliusában hatályba lépett, „a településképi védelméről” szóló 2016. évi LXXIV. törvény. A törvény végrehajtási rendeleteként a módosított „a településfejlesztési koncepcióról, az integrált településfejlesztési stratégiáról és a településrendezési eszközökről, valamint egyes településrendezési sajátos jogintézményekről” szóló 314/2012. (IX. 8.) Kormányrendelet módosult előírásai, a településképi védelmével kapcsolatos helyi szabályozást új alapokra helyezte. A törvény és a módosított kormányrendelet értelmében minden településnek el kellett készítenie a teljes közigazgatási területére kiterjedő új településképi rendeletét, illetve ezt megelőzően ennek közérthető, alátámasztó munkarészét, a Településképi Arculati Kézikönyvet. A törvény célja, hogy a települési közösségek hatékonyan óvják meg környezeti kultúrájukat, és fejlesszék azt. A kézikönyv nem kizárólag szakembereknek készült, elsősorban a települési döntéshozók, és a lakosság tájékoz-

tatását segítő, szemléletformáló kiadvány. A jogszabályok útvesztője helyett röviden, lényegretörően és mindenki számára érthető módon mutatja be, egy közösség környezetalkítással kapcsolatos elvárásait. A kézikönyvet lakossági fórum keretében mutatta be az önkormányzat 2018. január 10-én és január 18-ig várta a véleményeket, javaslatokat.

A Településképi Arculati Kézikönyvvel egy rövid, lényegre törő általános képet kapunk Törökszentmiklósról, településünk történetéről, a településszerkezetéről. Egyik legfontosabb fejezete az *Örökségünk* címet kapta. Ahogyan **Tekse András** főépítész a Törökszentmiklói Értékek Klubjában tartott előadásában megfogalmazta, ez a rész támasztja alá a jövőben követendő, de a múltban gyökerező karaktereket, a városkép formálásakor, új épületeink, házaink tervezésekor. Természetesen minden fejezet

Kálvária kegytemplom, a zárda épülete, a Római Katolikus Plébánia. Feltűnnek jellegzetes polgári lakóházak, hol jobb, hol eléggé leromlott állapotban, gyönyörű téglahomlokzatokat is láthatunk, valamint népi lakóházak homlokzatát. Feltűnnek a haranglábak, egyéb ipari emlékeink. Könyvajánlásokat is megfogalmaz a településképi minőségi formálására, valamint jó példákkal is szolgál, melyeket érdemes lehet követni, természetesen képekkel alátámasztva, a legtöbb esetben családi házakat bemutatva. *A településképi szempontból eltérő, meghatározó területek lehatárolása* című fejezet bemutatja a város azon részeit, melyek sajátos utcaszerkezetükből, építészeti mintájukból fakadóan egyértelműen elhatárolhatóak Törökszentmiklós többi részétől. Hogy miért kell ezeket lehatárolni? A válasz egyszerű, ezekre a részekre eltérő ajánlásokat fogalmaz meg a



TAK, azon városrész harmóniájának megőrzése miatt. Elhatárolják a településközpontot, a hagyományos falusias lakókörnyezetet és a hagyományos, tervezett mezővárosi lakóterületet. A kézikönyv szól a műemlékeinkről, foglalkozik a beépítésre nem szánt területekkel és az egyéb belterületekkel (Surjány, Szakállas, Óballa). A már említett ajánlások építészeti jellegűek. Az építendő házak elhelyezésével, az anyag- és színhasználattal, épület magassággal, tetőformával és a kertekkel, de a kerítéssel is foglalkoznak, egyértelmű rajzokkal segítve a megértést.

A kézikönyv segítség kíván lenni: a település bemutatásával, az

értékek megismertetésével tárja fel az épített környezet szépségeit.

Bevezeti az olvasót, hogy a helyi értékek megőrzésével olyan házat tudjon építeni, ami valódi büszkeséggel töltheti el és Törökszentmiklós képéhez illeszkedik, azt ízléssel viszi tovább.

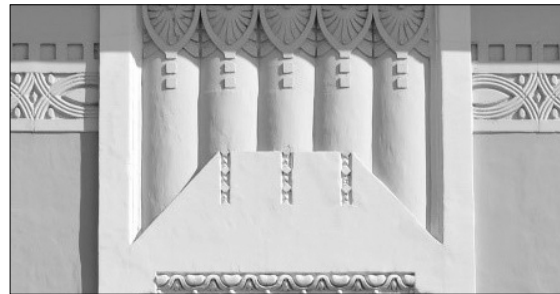
(folytatás a 2. oldalon)

**Az Érték Megosztás magazin 2. évfolyam februári számával**

## Mire jó a Településképi Arculati Kézikönyv?

(folytatás az 1. oldalról)

képviselő testület a január 19-i rendkívüli ülésén alkotta meg, mely a TAK-ban megfogalmazottakat jogi háttérrel támasztja alá. A rendelet tervezetét **Dr. Pócs Gabriella** jogi referens készítette elő. Tőle megtudtuk, hogy a rendeletnek célja és feladata van. Feladata az értékek feltárása, számbavétele, nyilvántartása és megőrzése, az építészeti örökség károsodásának megelőzése. A cél, hogy építészeti örökségünket a jövő generációi is láthassák. A rendelet a védetté nyilvánításra vonatkozó szabályok mellett, a reklámhordozókra vonatkozó településképi követelményeket is meghatározza.



mészeti környezetből az eljövendő nemzedékek számára!

Szecsei Veronika

A Településképi Arculati Kézikönyv folyamatos frissítése során szükség van a lakosság aktivitására is. Ezért az önkormányzat reméli, hogy a jövőben többen lesznek résztvevői a kézikönyv formálásának. Jelezzék, hogy mire büszkék lakóhelyükön, mit tartanak meg az épített és a ter-



Az ajánlások nem tekinthetők kötelező jellegűnek, a céljuk nem a tervezési szabadság megkurtítása, uniformizálása, hanem éppen a valós értékek megismeretése, a sokféle izgalmas lehetőség feltárása. A kézikönyv nem egy merev, lezárt egész, hanem nyílt, folyamatos hozzászólást és változtatást lehetővé tevő kezdeményezés kíván lenni, ahogy a település története sem befejezett, hanem folyamatosan továbbíródik. Éppen ezért a kézikönyvet évente felül kell vizsgálni, ezért akinek bármilyen javaslata, észrevétele van, jelezheti azt az önkormányzat felé.

A településképi védelméről szóló rendeletét a

## Búcsú Ökrös Oszkártól, a cimbalom Paganinijétől

1957. május 21-én született törökszentmiklósi zenész családba, ahol nagyapja már kisgyermekként tanította cimbalmon játszani.

Tehetsége hamar megmutatkozott, nyolcévesen megnyerte a Magyar Televízió népzenei versenyét, hangszeres szóló kategóriában. Tízévesen már a Konzervatórium hallgatója lett, miniszteri engedéllyel.

Az iskolát elvégezve neves népi együttesekkel koncertezett és bejárta velük az egész világot. Játszott a Budapesti Népi Együttessel, a Magyar Állami Népi Együttessel, a Honvéd Együttessel. Részt vett 1974-ben szólólistaként II. Erzsébet angol királynő születésnapján ünnepségén a londoni Palladiumban, ahol Josephine Baker, Tom Jones és Roger Moore társaságában játszhatott.

A Magyar Rádió és a Magyar Televízió szólólistája volt.

A 100 Tagú Cigányzenekar elnökségi tagja, cimbalom szólamvezetője és szólólistája volt.

Önálló felvételei 1990-ben (A cimbalom varázslója) és 2002-ben (A cimbalom Paganinije) jelentek meg, de számos felvétel készítésénél szerepelt közreműködőként is.

Páratlan művészetét számos díjjal ismerték el: Magyar Köztársasági Ezüst Érdemkereszt (1995), Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt (2001), A Magyar Érdemrend lovagkeresztje (2013), Kossuth-díj (2015)

A törökszentmiklósiak előtt azért is ismert Ökrös Oszkár neve, mert itt élt kisgyermekként és innen indult el meghódítani a világot és lett „A cimbalom Paganinije”, mint ahogyan később nevezték.

Erről az időszakról, kisgyermekkoráról a Cigány-

félóra vendégeként 2007. május 23-án így vallott. (Varga Ilona beszélgetése nyomán)

Ökrös Oszkár: „Már kétévesen birkóztam a hangszerrel. De ezek csak reflexszerű dolgok voltak, azt

Úgy látszik, hogy észrevett bennem valamilyen hajlamot erre a hangszerre, és hát így utólag is köszönöm neki, hogy elkezdte velem ennek a gyönyörű hangszernek a megismertetését. Egyébként nem volt szigorú ember, pontosan a kedvessége és a bája volt az, ami talán még a szigornál is nagyobb hatást gyakorolt rám.

A másik az, hogy magát a hangszeret is nagyon szerettem. Úgyhogy nem is nagyon kellett engem noszogatni erre a hangszerre. Mondhatnám azt, hogy csak elkezdni volt nehéz, aztán sorban jöttek az eredmények.

A családjá nem volt sem szegény, sem gazdag, úgy éltek, mint akkoriban bárki más. Az általános iskolát még Törökszentmiklóson kezdte. A szülei már Pesten voltak, ő és a húga a nagyszülőknél maradt. Később Pestre költöztek a gyerekek is, de a szíve Törökszentmiklóson maradt, ha ott jár, az iskola mellett, ma is megdobbán.

Ökrös Oszkár: „És most látom, hogy az épület, ami nekem akkor hatalmasnak tetszett, az most úgy mond össze ment a negyedére talán, de mindig nagyon nagy örömmel megyek le a sulifelé, ahol elkezdtem az elsőt.”



szokták mondani, hogy a muzsikuscigány gyerekek vonóval születnek, de én nem vonóval születtem, inkább mondhatni azt, hogy verővel. A nagyapám volt nekem cimbalmos. Az ő cimbalma, amióta az eszemet tudom, azóta nagyon tetszett. A nagyapám indítványára kezdtem el tanulni.

Ökrös Oszkár Kossuth-díjas cimbalomművész, a 100 Tagú Cigányzenekar szólólistáját február 2-án helyezik végső nyugalomra a budapesti Ávilai Nagy Szent Teréz-plébániatemplom altemplomában kialakított urnatemetőben - közölte a zenekar az MTI-vel.

## Személyiségfejlesztés gyermekkorban

A gyereknevelés és a foci közti hasonlóságra már régen ráébredtem. A közös bennük az, hogy mindenki ért hozzá, és ennek hangot is ad. Általában kéretlenül. Ha abba gondolunk bele, hogy egy gyermeki lélek mennyire érzékeny, és mennyi hibát vétethetünk szülőként, természetes, hogy szorongunk. Hibázás nélkül azonban nem lehet gyereket nevelni. Nem tökéletes, normális családnak kell lenni, frissen vasalt ruhákkal, hanem boldognak. Ez néha nehezebb. Nem csak mi, gyermekeink is szoronganak, keresik önmagukat, olykor hibás énképpel, önbizalom hiánnyal, kommunikációs – kapcsolatteremtési - önkifejező problémákkal küszködnek. Mindezek többféle módon ölthetnek testet: félszeg, visszahúzó, túl heves, agresszív, de akár has- vagy fejfájós is lehet a gyermek. Ezekben az esetekben nyújthat segítséget valamiféle terápia, a gyerekeknek. Ahhoz, hogy ez sikeres legyen, nekünk szülőként is változtatni kell, de az már egy másik téma.



Törökszentmiklóson már második éve zajlanak komplex személyiségfejlesztő foglalkozások óvodásoknak, kisiskolásoknak, kiskamaszoknak két szakember, **Bosznai Éva** óvodapedagógus, mentálhigiénés szakember, felnőtt pszichodráma-asszisztens, gyermekdrama-vezető és **Markótné Molnár Borbála** gyógypedagógus-pszichopedagógus, integrált kifejezés- és táncterapeuta vezetésével. Velük beszélgettem foglalkozásuk mibenlétéről.

**- Néhány szóban elmesélnétek, kik is vagytok, hogyan találkoztatok azokkal a pedagógiai módszerekkel, melyeket most alkalmaztok?**

B. Éva: Óvodapedagógus vagyok, és mindig nagyon izgalmasnak találtam a lelki folyamatok csodálatos világát. 2006-ban jelentkeztem a Károli Gáspár Református Egyetem mentálhigiénés szakára. Ott ismerkedtem meg a pszichodrámaival. Annyira megszerettem ezt a módszert és valóban olyan varázslatosnak találtam, hogy tovább folytattam tanulmányaimat a Magyar Pszichodráma Egyesület képzésein.

M. Bori: Gyógypedagógus-pszichopedagógusként dolgoztam közel két évtizedig a pedagógiai szakszolgálatnál (korábbi nevén Nevelési Tanácsadó), melynek alapító tagja is voltam. Gyógypedagógusi és egyben táncterápiás pályafutásom is - bár még akkor nem is hallottam erről - valahol ott kezdődött el, amikor ültem egy szobában összezárva egy autista kisfiúval, aki mindössze ötéves volt és csak néztem őt. Teljesen ki voltam zárva a világból, bármit csinálhattam volna, akár ki is mehettem volna. Persze nem mentem ki, hanem szép lassan elfogadtam azokat a picit lehetőségeket, amelyeket nyújtott a kapcsolódásra.

**- Egyre többször lehet hallani, hogy nő azoknak a gyerekeknek a száma, akik tanulási, viselkedési problémákkal küszködnek, szoronganak. Ti is így látjátok?**

B. Éva: Igen. Igaz, több a felmérés, több a szűrés is, de pontosan lehet érzékelni, hogy a gyerekek valós problémákkal küszködnek. Figyelemre, érzelmi biztonságára, rájuk fordított időre lenne szükségük.

M. Bori: Megváltozott az oktatási intézmények, de a szülők attitűdje is e téren, többet is cikkeznek ilyen gondokról. A közoktatási rendszer jelenlegi változási folyamata miatt pedig állandóan porondon van a téma.

**- Mi a gyermekpszichodráma-módszer lényege?**

B. Éva: A gyermekpszichodráma egy kiscsoportos terápiás módszer. Általában 4-8, közel azonos életkorú gyermek játszik együtt két felnőtt vezetővel. Közös szerepjáték, amelyhez a mesevilág adja a keretet, melyben a gyerekek képzeletvilága, spontaneitása, kreativitása mozgásba lendül, és ezen keresztül fejti ki fejlesztő, terápiás hatását. A gyerekeknek felszabadulást és örömet okoz a szerepjáték élménye, szeretnek változatos szerepekbe belebújni, szeretnek magukat beleélni ezekben a szerepekben, szeretnek átváltozni. Az, hogy mindezt kis csoportban, néhány társukkal tehetik, előmozdítja bennük a kölcsönös megértést, az elfogadást, az együttműködés érzésének kialakulását is.

**- Ezekután adódik a kérdés, hogy milyen módszerekkel dolgozik az Integrált Kifejezés- és Táncterápia módszere?**

M. Bori: Régi és új kifejezéseink is áruklodnak arról, hogy a test a lélek és a szellem közt teremthet kapcsolatot a tánc: Úgy táncol, ahogy fűtyülnek neki. Kitancolja magát. Megtáncoltatják. Könnyű Katót táncba vinni. Szívből táncol. Tánc lépésben megy. Táncos kedvem van. Örömeiben táncra perdül. Ahogy kifejezéseink utalnak a testi és a lelki állapot közötti összefüggésekre, úgy annyira nyilvánvaló az ember saját észlelése magáról vagy egy másik emberről. A testtartásáról, mozgása minőségéről, ritmusáról, az egyes testrészeiről, érzékszerveiről: lehajtott fejjel vagy felemelt fejjel járunk, a szemünkben tükröződő érzések, szívünk állapota, kéztartásunk, kézfogásunk, és sorolhatnánk végtelenségig, hogy sorolhatnánk a testrészeinkhez fűződő kifejezéseket is, melyek mind tükrözik az aktuális állapotunkat. Magyarországon jelenleg több testtudati rendszerrel és tánctechnikával foglalkozó irányzat is elérhető, képviselőiket a Magyar Mozdás és Táncterápiás Egyesület tömöríti. Én az Integrált Kifejezés- és Táncterápia négyéves képzését végeztem el és lettem integrált kifejezés- és táncterapeuta.

**- Hogyan ötvözték a gyakorlatban a gyermekpszichodráma, és az integrált kifejezés- és táncterápia elemeit?**

B. Éva: Mivel mind a kettő csoportterápiás, fejlesztő módszer, mind a kettő a játékra, a mozgásra épül, nagyon hatékonyan ötvözhető és integrálható.

M. Bori: Ezentúl egy csoportfoglalkozás, alkotó folyamat a vezetők számára is. Mi magunk is megmozgatjuk a spontaneitásunkat, kreativitásunkat, és folyamatosan szoros együttműködésben vagyunk egy-



mással. Sokszor elég egy pillantás, egy biccentés és máris tudjuk, mire gondol a másik, merre, hogyan haladjunk tovább. Így tud megjelenni az összes egyéb tapasztalatunk is, amelyet éppen hasznosítani tudnak a gyerekek. A két módszer integrálása miatt is adtuk a foglalkozásainknak a „Komplex személyiségfejlesztő foglalkozások” nevet.

B. Éva: Mikor a gyerekek megérkeznek a foglalkozásokra, még a napi történések, a külvilág zaja uralja a figyelmüket. A mozgásos játékokkal igyekszünk az érzelmeikre, hangulatukra hatni, hogy a gondolataik le tudjanak csillapodni, el tudjanak szakadni a napi problémáiktól és egy más dimenzióba, a mese világába tudjanak belépni, ahol minden megtörténhet, pont úgy, ahogy ők azt szeretnék. De ebből a mesevilágból a végén ki is kell lépni és visszaérkezni a valóságba, ennek az útnak az érzékeny hídját szintén a két módszer ötvözetével alkotjuk meg.

**- Hogyan néz ki egy foglalkozás, mi alapján dől el, kik lesznek egy csoportban?**

M. Bori: Mi jelen esetben 10 foglalkozást tartunk heti rendszerességgel a csoportoknak, alkalmanként 75 percen belül. A komplex személyiségfejlesztő foglalkozások helyszíne az Ipolyi Kulturális Központ. A terveink szerint februárban indítjuk a következő 10 alkalmat. Így van lehetőség a 10 foglalkozás után folytatni, abbahagyni, bekapcsolódni.

B. Éva: Alapvető a gyerekek önkéntes részvétele. Ezért az első két alkalom „nyitott”, vagyis nincs elköteleződés sem a gyerekek sem a szülők részéről. Csak utána kötünk szóbeli szerződést a 10 alkalomra. A kisebbeknél a foglalkozások során olyan hangulatot igyekszünk teremteni, amelyben a gyermekek érzik, hogy itt az lesz, és úgy lesz, ahogy ők akarják a mesét, a történetet kitalálni, lejátszani, közben esetleg átírni. A mese csodás világát ők uralják, szerepet választanak maguknak, és a felnőttek is.

(folytatás a 4. oldalon)

## Főhajtás a Magyar Honvédek tiszteletére, az urivi áttörés 75. évfordulóján

A Törökszentmiklós Városi Önkormányzat január 12-én a Kossuth téri Hősök Emlékművénél tisztelgett a második világháborúban, 1943. január 12-én, az urivi hídfőnél megindult támadásban elesett katonák emléke előtt

A Don-kanyarban vívott harcok a magyar hadtörténelem legszomorúbb fejezetei közé tartoznak: a megfelelő fegyverzet és felszerelés nélkül kiküldött, lehetetlen feladattal megbízott honvédek ezrei szenvedtek és veszték oda a -40 °C-os orosz télen.

Az urivi áttörés volt az első napja a magyar hadsereg kálváriájának, amely pár hét alatt felmorzsolódva, 128 ezer embert veszítve tudott csak visszavonulni. A Don mellől mindössze körülbelül 60 ezer katona tudott hazatérni.

Megemlékező beszéde során **Molnár**

**Barna** Önkéntes Területvédelmi Tartalékos Hadnagy felidézte a 75 évvel ezelőtti eseményeket. „A hős magyar honvédek áldozata nélkül ma nem ülhetnénk

a meleg szobában és nem fogyaszthatnánk el a megemlékezést követően vacsoránkat” – hangsúlyozta a szónok. Erkölcsi kötelességünk, hogy ne feledjük el soha dicső tetteiket, önfeláldozásukat, melyet a magyar haza megmentése érdekében tettek.

A történelmi egyházak helyi vezetői **Szabó József** református lelkész és **T. Beke László** baptista lelkész tisztelgett és kérte isten áldását a közel 128 ezer elesett, eltűnt, fogságba esett vagy megsebesült magyar katona emlékére.

A Magyar Honvédség Hadkiegészítő és Kiképző Parancsnokság Katonai Szervezetének díszőrsége mellett Törökszentmiklós Városi Önkormányzat koszorúját **Markót Imre** polgármester és **Révi Attila** alpolgármester helyezte el.



### Személyiségfejlesztés gyermekkorban

(folytatás a 3. oldalról)

Mi, a vezetők alárendelt szerepben vagyunk. A vezetők ebben a helyzetben segítők és tudatosan nem irányítók. A nagyobbaknál inkább a mellérendelt, partneri attitűd dominál a foglalkozásokon. Komolyan vesszük őket és a problémáikat, meghallgatjuk jó és rossz élményeiket, figyelünk rájuk és ők is figyelnek egymásra. Van időnk beszélgetni! Ez a mai rohanó, információ áradatban kuriózumnak számít. A különböző témájú és tartalmú jelenetek, kis performanszok, amiket kitalálunk és feldolgozunk velük, hol kapcsolódik a mindennapi életükhöz, hol elrugaszkodik attól. Minden esetre nagyon élvezik és szeretik, hogy a rövid kistörténetek az ő improvizációjukon keresztül nyerik el az egyszeri és megismételhetetlen formájukat. A gyerekek örömeiket lelik saját játékos tevékenységükben, saját spontán aktivitásukban. Kende B. Hanna úgy fogalmazta ezt meg, hogy: a gyermekpszichodráma játékban, játékkal, játék által gyógyít, fejleszt.

**- A 10 alkalomból egy a szülőknek szól, akkor hatszemközt beszélgettek. Olyankor értékelték, tanácsokat adtok?**

- Nem értékeliünk, nem adunk tanácsot. A szülőkkel beszélgetünk a tapasztalatakról, a változásokról, a gyerekek életkori sajátosságairól, lelki érési folyamataikról. De ennek is van egy bizalommal teli szabálya, mert a gyerekek legféltebb érzéseit, gondolatait, amit megosztanak velünk, bizalmasan kezeljük, tiszteletben tartjuk, ránk bízhatják. Olyan ez, mint az orvosi titoktartás. Nagyon pozitív visszajelzéseket kapunk a szülőktől, konkrét és nehezen megfogalmazható változásokról is. Az egyik anyuka azt mondta, „*En nem tudom megmondani konkrétan mi a változás, de olyan felszabadultnak és boldognak látom a fiamat!*”

Köszönöm szépen nektek a beszélgetést, akinek pedig felkeltettük az érdeklődését a foglalkozás iránt, figyelje az Ipolyi Kulturális Központ híreit az indulás időpontjával kapcsolatban!

**Szecsei Veronika**

### ARANY 200

#### Nagykőrösön a Cimbora-Klub a Hunyadisok és a Lábassysok

Január 13-án beköszöntött a tél: hó, havas eső, itt-ott még eső és 0 fokos „hideg”. De ez a Cimbora-klub, Hunyadisokat és a hozzájuk csatlakozó Lábassys tanulókat nem tántorította el: Nagykőrösre kirándultak.



Arany János születésének 200. évfordulóját az Ipolyi Kulturális Központ gyermekkönyvtárának Cimbora-klubja sem hagyhat figyelmen kívül. Az elmúlt évet Arany János megismerésével töltöttük: A bajusz, majd a nyári tábor folyamán a Rózsa és Ibolya című mese feldolgozása mellett kirándultunk Nagyszalontára; a Petőfi Irodalmi Múzeum Arany buszát is megtekintettük – ezt már a Hunyadisokkal együtt.

Az ismerkedést folytattuk az elmúlt hét végén, amikor is Nagykőrösre látogattunk. Itt tanított a szabadságharc után Arany János (1850-60) több híres akadémistával együtt (Salamon Ferenc, Szilágyi Sándor, Szabó Károly történész, Szász Károly matematikus, Tomory Anasztáz mérnök, matematikus, Szigethi Wurga János mennyiség- és természettanár, igazgatója a református gimnáziumnak). Itt írta a ma nagykőrösi balladák néven ismert költeményeket, a Családi kört, A vén gulyást, hogy csak a legismertebbeket említssem.

A városba besétálva megtekintettük, hol lakott Arany, majd az Arany János Kulturális Központ interaktív kiállításán ismerkedtünk meg ezzel az időszakkal, **Mészáros László** történész-muzeológus kalauzolásával. Megtudhattuk, hol és hogyan élt a költő a városban, hogyan születtek nagykőrösi

tárgyú versei. Olvashattunk családi életéről, költőtársairól, akik gyakran meglátogatták őt, a betegségeiről, a tanári pálya nehézségeiről (pl. a „ficamodott észjárású” tanulók dolgozatainak javításáról) és irodalmi munkásságáról, balladáiról, verseiről. A

vitrinekben Arany János és családja által használt eredeti tárgyakat láthatunk, emellett a költő kézíratai, az általa kitöltött osztálynaplók és néhány kiadott könyve volt megtekinthető. Az egyes enteriőrök megjelenítették Arany János dolgozószobáját, a díszesen faragott fejfák a református temetőt, amely kedvelt

sétahelye volt a költőnek. Arany gyakran és nagy kedvvel pipázott, az egyik vitrinben Arany saját pipája is látható volt a mindig magánál tartott meggyfa botjával együtt. A kiállítás utolsó része egy Aranykorabeli tantermet jelenített meg katedrával, iskolapadokkal, fali térképpel. A padokba ülő diákokkal Aranyról szóló rövidfilmet láthattunk. A feladatlap - mely a kiállítást segít felfedezni - kitöltésével a diákok még egy „versenyben” is részesülhetnek - a jó jegyért.

Ez után a városközpontban megnéztük, hol tanított Arany, majd kedvenc sétahelyére, a Cifra kertbe látogattunk ki. Itt még egy kis játékra is sor kerülhetett.

A majdnem 7 km-es gyaloglás után a vidám kis (30 diák) csapattal délután 3-ra érkeztünk haza a vasútállomásra.

Az együttműködés az iskolák és a kulturális központ között ezzel nem ér véget, hiszen kimeríthetetlen hazánk csodás múzeumainak, érdekes kiránduló helyeinek tárháza.

Köszönet a szervezőknek: **Fábián Ida** (Hunyadi Mátyás Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola), **Antal Anikó** és **dr. Szecsei Istvánné** (Ipolyi Kulturális Központ)

## DKA, flexor-extensor muscles, tutor avagy a hunyadi tehetségek beveszik az ország különböző területeit



Rohamléptekkel közeledik a félév az iskolákban. Ez egyes családokban feszültségek forrása, míg másutt a nyugodt várakozás időszaka. Várni, hogy a befektetett munka megtérüljön. Vagy egyszerűen csak nyugtázni, hogy még nincs vége az útnak, ez mindössze egy állomás, ahol írásos bizonyítékot kapunk arról, hogy miben vagyunk gyengébbek, miben erősebbek.

Egy évfolyam azonban egészen más izgalommal várja a félévi bizonyítványosztást. Ők a nyolcadikosok. A Hunyadiiban ők 87-en, akik most mérföldkőhöz érkeztek. Választani kell, merre tovább. A családi esték most kérdésekkel, érvekkel, ellenérvekkel, néha vitákkal, sértődésekkel telik. Az jó iskola? Nem érdekel, hogy a barátnőd oda megy, te nem fogsz! De én nem vagyok jó magyarból! A nyílt napon nagyon megtetszett. Na, nehogy már azt válaszd! Milyen lehet a kollégiumi élet? Majd a középiskolában meglátod! És még egy csomó jobbnál jobb mondat.

Mi az általános iskola feladata ebben a folyamatban? Nem több, és nem kevesebb, mint hogy az iskolába lépés pillanatától kezdve segítse megtalálni azt a pontot, amelyben az egyes gyerekek, mások, jobbak, mint társaik, tehetségesek. Egy mondat szerint mindenki tehetséges valamiben. Sokan lassan és nehezen találnak rá saját útjukra. Aztán olyanok is vannak, akik rosszul választottak. Sebaj! Mindig van második esély! A szerencsések elhiszik, megtalálják magukban az általános iskola első hét évében a tehetségfaktort, és akkor számukra egyszerűbb a választás.

A tehetség képesség, motiváció és érdeklődés hármásának kombinációja, így elég egyértelmű, hogy a tehetséggondozás a köznevelés feladata is. A szakirodalomból köztudott az is, hogy már gyermekkorban a többletképesség megfelelő környezetben és fejlesztéssel átlagon felüli teljesítmény elérését teszi lehetővé. A 7-18 éves gyermek élete nagyobb részét a iskolában tölti, természetes tehát, hogy itt kell a legtöbbet tenni a tehetség kibontakoztatása érdekében.

A jó iskola sok-sok lehetőséget kínál a

választáshoz. A Hunyadi Mátyás Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola megszámlálhatatlan tanórán kívüli utat biztosít. Szivacskezi, középiskolai felvételre előkészítő, vizuális, ének, néptánc szakkör, ECDL vizsgára előkészítő, nyelvizsga felkészítő, történelmet kedvelők köre...

Ebben a folyamatban iskolánkban folyik még mentális és társas támogatás, dúsitás, tehetség- és pályatanácsadás a szakintézményekkel karöltve... Ha ez a kínálat találkozik a gyermeki akarattal, eltökéltséggel, és nem utolsó sorban a szülői támogatással, akkor létrejön a csoda! A valódi tehetség megtalálja a maga útját.

A mi nyolcadikosaink közül egészen sokan nyugodtan várják a központi felvételit, a középiskolába való jelentkezési lapok kitöltését. Nyugodtan, hiszen az általános iskolában felvérteződtek mindazokkal a képességekkel, tudással, ami tovább segíti őket a választott pálya felé. A tehetségesek közül pedig a „korábban érők” azzal a boldog tudattal segíthetik barátaikat ezekben a nehéz pillanatokban, hogy az ő sorsuk már eldőlt. A befektetett energia megtérült. Megérte a sok tanulóssal töltött óra, értelme lett a rengeteg edzésnek.

A két tanítási nyelvű osztályba járó harminc 8.a-s 70%-a rendelkezik már középfokú nyelvvizsgával. Köszönhető ez a nem csak a képesség szerinti csoportbontásnak, hanem a csoporton belüli, egyéni képességeket, haladási tempót figyelembe vevő egyéni megsegítéseknek is. A „csak” emelt szinten angolt tanulókkal szemben jelentős előnyük van, hiszen a nyelvi órákon kívül célnyelven tanulnak tantárgyakat is, így természetes nyerhetik a két tanítási nyelvű iskolák megmértetéseinek a mesevetélkedőt, az országismereti versenyt. Szókincsük, az anyanyelvi lektorral folytatott beszélgetések heti egy órában magabiztossá teszik őket. Ilyen szakszavakkal társalognhatnak a szóbeli felvételiiken, hogy: permafrost: állandó fagyos terület, skeletal musclez: harántcsíkolt izomszövet, flexor-extensor muscles: hajlító-feszítő izmok... Ilyen alaptudással könnyű bekerülni a „jobb” gimnáziumokba.

A hajlító-feszítő izmokat a heti 5 testnevelés órán túl 3 edzésen is használó kézilabdás lányok közül a legtehetségesebbek - akik elkövetkezendő éveiket talán a magyar válogatott tagjaként képzik el -, Németh András korábbi szövetségi kapitány szakmai vezetésével, a Kirsner Erika volt válogatott által idén létrehozott DKA - Dunakanyar Kézilabda Akadémia tagjai lesznek.

**Erdős Vanda** és **Pap Karol** a több körös kiválasztó folyamatot sikeresen véve a 2018/2019-es tanévet Vácott kezdik. Erről „papírjuk is van”, január 15-én kaptak értesítést, hogy már nem kell izgulniuk a továbbtanulásukat illetően, a DKA tagjai között tudja őket.

Végül pedig **Hajnal Csenge** 8.b-s egy országos hálózatba nyert felvételt, hogy

debreceni középiskolásként, elszakadva anyaiskolájától tovább fejlődhesen. Nyertes pályázóként februártól bekapcsolódhat tutorhálózatba, amely zászlóshajója a Tehetségek Magyarországa programnak.

„A tutor elkötelezett tehetségsegítő, támogató. aki nagyon sok információ birtokába kerül. Sok mindent tud a fiatalról, és ismeri az erősségeit és a gyengeségeit. Ez azért jó, mert nemcsak a fiatal erősségeit kell fejleszteni, hanem előre kell lépni azokon a területeken is, ahol a fiatal gyengébbnek mutatkozik. A pedagógus, vagy pszichológus, vagy más szakember, aki már maga tehetséggondozással foglalkozott. Kinyitja a világot, szolgáltatásként nyújtja számukra a sokféle tapasztalatszerzés lehetőségét, olyan tevékenységben való részvételt, ami alapján határozott irányokat vehet az érdeklődésük, illetve abban segíti őket, ami számukra a legkedvezőbbnek mutatkozik.”

Csenge január elején kapta meg a Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetségének hivatalos értesítését nyertes pályázatáról. Mindezt már azon az új laptopon olvashatta, amelyet a Karcagi Tankerületi Központ karácsonyi ajándékként vehetett át, mint kiemelkedő képességű, sok területen tehetséges hunyadi.

Sikeres nyolcadikosaink példaképei lehetnek az utánuk következő évfolyamok tanulóinak, a szülőknek, az egész közösségnek. Hisz mi tudjuk és valljuk:

Igazán kreatívnak csak jó csapatban lehet lenni!

Fábián Ida pedagógus



## „Azt szoktam mondani, azt csinálom, amit szeretek”

Ma, amikor a multikulturalizmus egyre nagyobb teret hódít, sokkal inkább szükség van a hagyományok életben tartására, mint korábban. Egy nép ugyanis csak úgy képes megtartani önmagát, ha megőrzi mindazokat az értékeket, amelyet őseik hagytak rá. Szerencsére vannak még olyan közösségek, emberek, akik fontosnak tartván a magyar évszázadok örökségét, igyekeznek megőrizni és átadni azt utódainknak. A Tiszafia Hagyományőrző Egyesület vezetője, **Táborosi Péter** is ilyen ember. Vele beszélgettünk hagyományőrzésről, értékmentésről.



Józsefhez a Szép Mezők Szárnya Hagyományőrző Lovas Íjász Egyesület megalapítójához. Megtetszett és csatlakoztam. Májusban már megcsináltuk az első bemutatókat.

**- Mesélj valamit a kezdetekről! Hogyan indultak el? Milyen történelmi kort igyekeztek megeleveníteni ezeken a bemutatókon?**

- Az elején nem is igazán tudtuk még, hogy mit is jelent valójában a hagyományőrzés. Ez mást jelentett akkor, mint most és leginkább gyűjtőnév volt. Ha ma visszatekintek erre az időszakra, akkor nagyon sok mosolygós dolog jött ki belőle, de azt nagyon komolyan, lelkiismeretesen csináltuk – mondja nevetve Péter. A magyar honfoglalás volt az érdeklődés középpontjában, illetve a török hódoltság kora. Utóbbi adott volt, már csak a városunk nevéből kifolyólag is. A végvári vitézek életét igyekeztük megeleveníteni.

**- Az eszközöket, gondolkodok itt a fegyverekre és más különféle felszerelésekre, hogyan szerzitek be?**

- Ezeknek a felszereléseknek komoly anyagi vonzata van, hiszen több tízezer forintos költségekről beszélünk, de ennek ellenére igyekeztünk mindent beszerezni. Bár nem volt minden részletében történelmileg hiteles a felszerelésünk, igyekeztünk folyamatosan képezni magunkat, hiszen még nem rendelkeztünk az elején a kellő ismeretekkel, információkkal. Rengeteget olvastunk utána mindennek a szakirodalomban. A fegyvereknek, az öltözetnek, de még annak is, hogyan forgassuk a kardot. Idővel felszerelésben, látványban és létszámban is azt gondolom, hogy a miénk volt a legkomolyabb csapat a megyében. Az eszközök beszerzését magunk oldottuk meg. Rátértünk a kézművességre is, tarsolyokat, kardokat, szabályakat és nyílvevesszőket készítettünk magunknak. Idővel azonban **Morvai József** és én úgy gondoltuk, hogy más utakon szeretnénk járni. Ebből az elgondolásból született meg aztán a Tiszafia Hagyományőrző Egyesület. Az önkormányzat engedélyével használhatjuk a Vásártér területét, ahol minden hétfőig Közös Íjászatot tartunk. Ez nagy segítség számunkra. Itt ki lehet próbálni íjászatot, kard-pajzs játékot és a lándzsadobást.

**- Sok helyen léptek fel? Más egyesületekkel tartjátok a kapcsolatot, esetleg az ország-határokon kívül is?**

- Igen, sok helyen. Törökszentmiklós és környékén voltak bemutatóink. Személyes barátságok segítségével eljutottunk több hazai nagyobb rendezvényre. Törökszentmiklóson vannak rajtunk kívül más szervezetek is, akikkel jó a kapcsolatunk és jól tudunk együttműködni. Elég itt megemlítenem a Nagyikunskói Farkas Íjász csapatot **Fodor György** és **Magyar Szabolcs** vezetésével, vagy az Aboska Kun Hagyományőrző Horda csapatot **Fehér Mihály** vezetésével. Országhatárokon kívülre is eljutunk, elsősorban Erdélybe.

**- Romániában hogyan fogadják, mondjuk a román egyesületek a magyar hagyományőrzőket? Van kulturális nézeteltérés egy-egy beszélgetés során? Dákorumán folytonosság?**

- A magyar hagyományőrzőket a román rendezvény szervezők és hagyományőrzők egyenrangú barátként fogadják. Egyszer egy egész éjszakát beszélgettünk át román régészekkel, történészekkel. Érintettük a román mesevilágot, vagy ahogyan te említetted, a dákorumán elméletet is. – mondja Péter nevetve. Érdekes és felemás választ kaptam. A román tudományos körökben, ebben a kérdésben meg hasonulás van. Tudják azt, hogy nem igazán bizonyítható, de nyilván ezt nem fogják nyíltan felvállalni egy magyar előtt soha.

**- A mai fiatalok érdeklődnek a hagyományőrzés iránt? Lenne rá igény a mai internetes világban?**

- Én azt gondolom, hogy a fiatalok alapvetően érdeklődőek, de ha nem hívnak minket iskolákba, óvodákba, akkor nem is fogják megtudni, hogy mi az. Sokan mondják, hogy a mai gyerekeket nem érdekli semmi a telefonon kívül. Én viszont azt látom, hogy ha a szülő elhozza a gyerekeket egy bemutatóra, akkor alig lehet kivenni a kardot a kezükből.



**- Ha hagyományőrzésről beszélgetünk, nem kerülhetjük meg az Eleven História elnevezésű rendezvénysorozatot. Honnan jött az ötlet?**

- Lengyelországban járva voltam egy ósláv történelmi emlékparkban, ami olyan, mint Ópusztaszer, csak kicsiben. Annak volt egy látogatóközpontja, ahol egy nagyon színvonalas kiállítás volt, mellette pedig egy családi foglalkoztató. Itt lehetett kézműves tárgyakat készíteni, voltak a kisebbeknek színezők. Ez nagyon megtetszett, és azt gondoltam, hogy ezt itt, Törökszentmiklóson is meg tudnánk csinálni, mármint a magyar változatát. Megkerestem **Antal Anikót**, **Medgyessy Klárát** és **Héja Lászlót**, akikkel közösen létrehoztuk az Eleven História klubot, amelynek a foglalkozásait a Butyka Béla Helytörténelmi Gyűjtemény épületében tartjuk minden hónapban.

(folytatás a 7. oldalon)

Szomorú este köszönt a városra. Péterhez indulok, akivel egyszerre érkezünk családi házuk kapujához. A lakásba lépve nem mindennapi látvány fogad. A falon a nemzeti színű zászló mellett az Árpád-sávós zászló foglal el előkelő helyet. Le sem tagadhatná a házigazda rajongását a magyar történelem iránt.

**- Ha visszaemlékszel, meg tudnád mondani, mikor kezdtél el érdeklődni a történelem iránt?**

- Gyerekkoromtól kezdve. – mondja nevetve Péter. Már az általános iskolában is bújtam a történelmi témájú könyveket. Később ez az érdeklődés megmaradt, de nyilván ekkor már a szakmai szempontból komolyabb könyvek felé fordult a figyelmem.

**- Volt-e olyan történelmi korszak, amely közelebb állt hozzád, jobban megfogott?**

- Mindig más korszak iránt érdeklődtem. Volt, amikor az I. és a II. világháborúról olvastam sokat, elsősorban a fegyverek miatt. Ami igazán megfogott, az a középkori magyar történelem volt, illetve az ázsiai népek vándorlása, amely hatással volt a magyar történelemre. Ezen belül is inkább a hadtörténelmi része volt izgalmas számomra.

**- Honnan jött a hagyományőrzés ötlete, mikor kezdtél bele?**

- Az 1980-as évek végén, amikor **Kassai Lajos** kezdte el gyártani a visszacsapó íjakat, akkor figyeltem fel a hagyományőrzésre. Természetesen ekkor még az országban nem igazán volt semmi ezen a téren a visegrádi haditornákon kívül. Talán, ha jól emlékszem, Nagyvácszonyban voltak még a Kinizsi napok keretében ilyen jellegű bemutatók. Aztán, valamikor 2000 táján az egyik barátom elhívott **Fehér**

## Gratulálunk Bukta Csabának, aki a DVSC első csapatával készülhet!

Az első csapattal kezdte el a felkészülést a saját nevelésű, mindössze 16 éves utánpótlás válogatott játékos, **Bukta Csaba**, aki szeretne élni a lehetőséggel.



- Mondanom sem kell, mennyire megtisztelő számomra, hogy a nagyokkal edzhetek. Amikor megtudtam, hogy Herczeg András számít rám az első keretnél, nagyon boldog voltam – fogalmazott a fiatal labdarúgó, aki főleg bal oldali középpályásként játszik, de jobb szélén is lehet rá számítani. - Olyan emberekkel készülhetek, akiket eddig

csak távolról figyelhettem. Rögtön befogadott mindenki, Tózsér Dani, Tisza Tibi és Mészáros Norbi különösen sokat segít nekem, beszélgetnek velem, bátorítanak. Nagyon keményen edzek, ugyanis van még hová fejlődnöm, főleg fizikálisan és technikailag. Az a célom természetesen, hogy minél hamarabb bemutatkozhasak az első csapatban. Nagyon hálás vagyok a szüleimnek és nagyszüleimnek a rengeteg segítségért, amit ahhoz nyújtottak, hogy idáig eljussak.

A Törökszentmiklósról származó játékos elmondta még, hogy ősszel térd sérüléssel bajlódott, emiatt az U17-es bajnokságban több meccset ki kellett hagynia, de most úgy tűnik, minden rendben van, és teljes értékű munkát végezhet.

(Cikk a DVSC honlapjáról: <https://www.dvsc.hu/kiemelt-hirek/bukta-csaba-megragadna-a-lehetoseget>)

## Gazdit keres Vacak!



Vacak, 3 éves ivartalan kan kutya. Nagyon kedves, játékos emberekkel, de jó jelző kutyus is. Oltva, chipelve, ivartalanítva fogadható örökbe.

Tel: 70/628-2305

e-mail: befogadlakalapitvany@gmail.com  
Vacak kutyust és gazdira váró társait minden Vasárnap 10 órától 12 óráig meg lehet tekinteni a Befogad-lak Törökszentmiklósi Állatvédő Alapítvány telephelyén, az egykori Vegytek területén.

## A fűtés során mire figyeljünk az egészségünk megőrzése érdekében?

Az Országos Közegészségügyi Intézet „Az illegális hulladékégetés humán- és környezetegészségügyi kockázatai” címmel tájékoztató anyagot állított össze és adott közlé.

A fűtési időszakban fontos, hogy valóban helyesen válasszuk meg a tüzelőanyagokat, hiszen ma Magyarország egyik legsúlyosabb környezetegészségügyi problémája a lakossági fűtés okozta levegőszennyezés. Nem mindegy, hogy mivel fűtünk, mit dobunk a tűzre. **Az illegális hulladékégetés környezetszennyező és az egészségre ártalmas.**

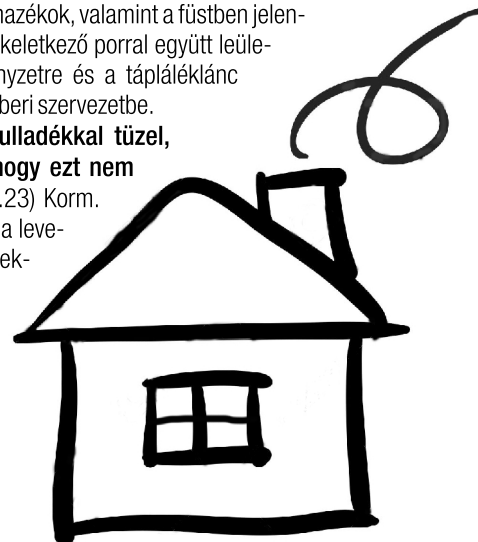
Fűtsünk felelősen, ügyeljünk arra, hogy használjunk megfelelő tüzelőanyagot (hasított száraz tűzifa, fabrikett, fapellet, kezeletlen papír) Használjunk a lakóingatlanok és az alkalmazott tüzelőanyagok megfelelő tüzelőberendezést. A szilárd tüzelőanyagokat nem szabad keverni a háztartásban keletkező hulladékokkal. **Ne égezzünk hulladékot** (pld. műanyag flakon, textilipari hulladék, használt ruha, műanyagot, festéket tartalmazó rétegelt lemez, bútor és nyílászáró, gumibroncs, kábelek, kerti hulladék, színes, fényes papírhulladék, fáradt olaj stb.) és erre hívjuk fel a környezetünkben élők figyelmét is, tekintettel az egészségkárosító hatására. **A lignit és a barnaszén használata nem gazdaságos és a magas kéntartalmánál fogva jobban szennyezi a levegőt és veszélyezteti egészségünket.**

A dioxinok, a furán származékok, valamint a füstben jelenlévő fémek az égés során keletkező porral együtt leülepednek a talajra, a növényzetre és a tápláléklánc révén is bejuthatnak az emberi szervezetbe.

**Ha a szomszédunk hulladékkal tüzel, hívjuk fel a figyelmét, hogy ezt nem szabad!** A 306/2010 (XII.23) Korm.

rendelet 36 §-a részletezi a levegőtisztaság-védelmi ügyekben eljáró hatóságokat.

Bejelentésünknek pedig a panaszokról és a közérdekű bejelentésekről szóló 2013. évi CLXV. törvény lehet az alapja.



## „Azt szoktam mondani, azt csinálom, amit szeretek”

(folytatás a 6. oldalról)

A későbbiekben szeretnénk ezt a rendezvénysorozatot felfejleszteni, színesebbé, profibbá tenni. Szeretnénk meghívni előadókat is, történéseket, régészeket minden alkalommal, de, mint mindenhez, sajnos ehhez is pénz kell. Hiába vannak jó ötletek, ha nincs rá anyagi forrás. Ezért lenne szükség arra, hogy a városban élő tehetősebb polgárok, vállalkozók kicsit jobban magukénak érezzék a város kulturális életét és anyagi áldozatot is hozzanak érte. Régen a földbirtokos nemesség templomot újíttott fel, szobrokat, kőkereszteket állított, áldozott a közért. Ma is nagy szükség lenne ilyen támogatókra.

### - Hogyan látod a hagyományőrzés jövőjét?

- Folyamatosan változik, fejlődik, és azt hiszem, hogy nagy változások lesznek. Abban az időben, amikor én elkezdtem, ha valaki magára vett egy otthonkát és azt megkötötte egy karate övvel, ahhoz felvett egy papucsot, már hagyományőrzőnek számított, –

mondja nevetve Péter. Nyilván most sarkosan fogalmaztam, de tényleg nagyon kezdetleges szinten állt minden. Azóta viszont már felnőtt egy korosztály, akik történéseket, régészek lettek. Ők ebben nőttek fel, rengeteg tudást szedtek össze. A hagyományőrzést már tudományosan közelítik meg, mert ez a szakmájuk. Nem is igazán hagyományőrzés ez, hanem a történelmi korok felidézése tudományos alapokon.

**- Ezek szerint, ha hozzájárultok egy egészségesebb, professzionálisabb történelemszemlélethez, akkor már sikert értetek el?**

- Ez lenne a cél, minél korábban bemutatni őseink életét, mindennapjait, amennyire tudjuk. Egyfajta alternatívát szeretnénk nyújtani az embereknek, hogy egy adott kort sok oldalról be tudjunk mutatni. Ehhez igénybe vesszük más egyesületek, az Ipolyi Kulturális Központ, az önkormányzat és a Butyka Béla Helytörténeti Gyűjtemény segítségét is. Ötletekben nincs

hiány. Ha sikerülne egy színvonalas, érdekes és izgalmas rendezvényt minden hónapban megvalósítani, minden alkalommal újat mutatni, akkor ezzel egy nagy álmom válna valóra.

Hazafelé menet azon gondolkodtam, vajon mit is jelent a kulturális sokszínűség. Multikulturalizmust, ahol néhány évtized alatt a nemzetek kultúrájából egy felismerhetetlenségig összeturmixolt massa lesz? Amiben mindenki egyformán öltözködik, beszél nemzeti identitás nélkül? Vagy a sokszínűség inkább azt jelenti, hogy minden nép megőrzi saját nemzeti sajátosságait? Én utóbbira szavaznék. Ameddig vannak hagyományőrzők, a magyar történelem iránt rajongó emberek és lesznek XXI. századi Széchenyik, addig mi is megmaradunk magyarnak a nemzetek Európájában.

**Fejes Zsolt**

Törökszentmiklósi Hírlap

A Törökszentmiklós Városi Önkormányzat ingyenes lapja. Megjelenik kéthetente 8000 példányban. Felelős kiadó Markót Imre polgármester, 5200 Törökszentmiklós, Kossuth Lajos út 135. Szerkeszti a szerkesztőbizottság, felelős szerkesztő Szabó Ferenccé, technikai szerkesztő Csöke Tibor.

A fotókat készítették a szerkesztőség munkatársai. e-mail: [hirlap@mail.ivk.hu](mailto:hirlap@mail.ivk.hu), tel./fax: 56/390-011 (lapzártá: 2018. január 19.)

ISSN 2060-5420 (nyomtatott), ISSN 2060-5439 (online)



# HÁZASSÁG HETE



Törökszentmiklósi Csoportja  
szervezésében tisztelettel hívja Önt  
és érdeklődő vendégeit  
a 2018. február 10 – 18 között  
a Házasság Hete rendezvényeire

## Február 10. Házaspárok bálja – Jubiláló házaspárok köszöntése

Ideje: 18 óra Helye: Kristály Étterem

/műsor – Aranycsillag Társastánc, vacsora, zene – Horváth Róbert és Hőke Sándor, tánc, tombola/

Jelentkezési határidő és hely: február 2. Ipolyi Kulturális Központ információs pult, (Támogatójegy 2500,- Ft/fő)

## Február 14. Konferencia

Ideje: 13-18 óra Helye: Ipolyi Kulturális Központ

Téma: Szeretetkapcsolataink. A média jelenléte a családok életében. Lelki karbantartás.

### Program:

13.00 – 13.30 óra Regisztráció, vendégek fogadása

13.30 – 14.00 óra A Konferencia megnyitása

- Viski-Latorné Dögei Edit a helyi KÉSZ elnöke
- Főtisztelendő Maklár Ákos a KÉSZ Országos Elnöke- Budapest
- Köszöntés – Markót Imre Törökszentmiklós Város Polgármestere

### Előadások

14.00 – 14.25 A család születése, avagy a megtestesült szerelem c. könyv bemutatása – Nényei Gáborné a Kalász Egyesület korábbi elnöke, az előadásban tárgyalt könyv írója

14.30 – 15.00 Csoda a kínpadon – Szikora József egyetemi tanár, a Katolikus Rádió főszerkesztője (Pázmány Péter Katolikus Egyetem)- Budapest

15.00 – 15.15 Értékeink megjelenítése a médiában – Zsugyel János közgazdász, egyetemi tanár, a Miskolci Keresztény Szemle c., a KÉSZ ökumenikus kulturális folyóiratának főszerkesztője, a KÉSZ helyi elnöke - Miskolc

### Szekciók

15.20 - 16.10 Helye: az IKK termei

1. **Szeretetkapcsolataink** Szekcióvezető: Nényei Gáborné /Markoczy terem /
2. **Családmodellek** Szekcióvezető: Vincze Zoltán - pásztorál-pszichológiai lelkigondozó, lelkész-kollégiumi elnök- Nagyvárad/ Zsigray Julianna Színházterem/
3. **Média a családokban** Szekcióvezető: Szikora József (a Bercsényi Miklós Katolikus Gimnázium és Kollégium, Általános Iskola, Óvoda, a Székács Elemér Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakgimnázium, Szakközépiskola és Kollégium, a Karcag SZC Lábassy János Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája diákjai közreműködése) /Júlia terem/

**Szünet – uzsonna** / 16.10 – 16.40 óra/

16.40 – 17.10 Beszámoló a szekcióülések munkájáról. Helye: színházterem

17.10 - 17.30 A konferencia zárása: Áhítat – Vinczéné Pálfi Judit a Királyhágómelléki Református Egyházkerület missziói-diakóniai előadó tanácsosa – Nagyvárad

17.30 - 17.45 A Miklós Néptáncgyüttes műsora

## Február 15. Like-olom – rádió interjú városunk középiskolás diákjaival

Szent István Rádió' Rádió Horizont Kft.

## Február 18. 10 óra Szentmise . A jubiláló házaspárok megáldása

Helye: Szentháromság Római Katolikus Főtemplom

Rendezvény sorozatunk a Törökszentmiklós Városi Önkormányzat és az Ipolyi Kulturális Központ támogatásával valósul meg. Valamennyi résztvevő magánszemély, fellépő, és közreműködő egyesület, intézmény azonosulni tudott elképzeléseinkkel és céljainkkal. Képviseljük és együttműködésükért köszönetünket fejezzük ki.

**„Legyen megbecsült a házasság mindenki előtt!„**  
Szentírás - Újszövetség

