

## Fotókalauz a siklói várhoz

1. ábra A SIKLÓSI VÁR. A TELEPÜLÉS NEVÉT A KÁN NEMZETSEGBELI SOKLÓSIAKRÓL KAPTA, AKIK AZ ELSŐ ERŐSSÉGET A XIII. SZÁZAD MÁSODIK FELÉBEN ÉPÍTETTÉK A VÁROS FELETTI SZIKLARÖGRE. AZ ELŐTÉRBE KEREK BÁSTYÁS VÉDŐFALAK, MÖGÖTTÜK A XVIII-XIX. SZÁZADBAN ÉPÜLT VÁRKASTÉLY ÉPÜLETE LÁTHATÓ

2. ábra A BARBAKÁN. A VÁR 1515-BEN KERÜLT PERÉNYI IMRE NÁDOR BIRTOKÁBA, AKI RENESZÁNSZ STÍLUSBAN ALAKÍTOTTA ÁT SIKLÓST. EKKOR ÉPÜLT A KEREK ALAPRAJZÚ KAPUVÉDŐ BÁSTYA IS, AMELYEN A KÉSŐBBI Ű TULAJDONOSOK, A BATTHYÁNY-CSALÁD CÍMERE LÁTHATÓ

3. ábra BELÉPVE A KAPUBÁSTYÁN SZŰK, KŐFALLAL KÖZREFOGOTT ÚT VEZET A VÁRKASTÉLY UDVARÁRA. A FALAKON MÉG MEGVANNAK A GYILOKJÁRÓ TARTÓGERENDÁI, AMELYRŐL AZ ŐRSÉG ELLENŐRIZHETTE A VÁRBA ÉRKEZŐKET







4. ábra A BELSŐ VÁR ZÁRT UDVARA.  
A TÖBBSZINTES ÉPÜLETBEN MA MÚZEUM  
MŰKÖDIK, DE A NEMRÉGIBEN IDEKÖLTÖZTETETT  
ANYAKÖNYVVEZETŐ HIVATALNAK  
KÖSZÖNHETŐEN A VÁRBAN ESKÜDHETNEK  
ŐRÖK HŰSÉGET EGYMÁSNAK A HÁZASODNI  
KIVÁNO FIA TALOK IS

5. ábra A BÖRTÖNMŰZEUM, AHOL  
A LÁTOGATÓ AZ ELMŰLT ÉVSZÁZADOK  
VÁLOGATOTT KÍNZÓ- ÉS KIVÉGZŐESZKÖZEIT  
TEKINTHETI MEG. A KÉP ELŐTERÉBEN DERES,  
HÁTUL AKASZTÓFA LÁTHATÓ

6. ábra A VÁRKÁPOLNA, AMELY  
A XV. SZÁZADI GÓTIKUS ÁTÉPÍTÉS EREDMÉNYE.  
A MUNKÁLATOKAT GARAI JÓB RENDELTE EL AZ  
1470-ES ÉS 1480-AS ÉVEKBEN. GARAI ŐRÖKÖS  
NÉLKŰL HALT MEG 1482-BEN, ÍGY A VÁR  
VISSZASZÁLT AZ URALKODÓRA.  
MÁTYÁS KIRÁLY FIÁNAK, CORVIN JÁNOSNAK  
ADOMÁNYOZTA SIKLÓST







7. ábra A GÓTIKUS ÁTÉPÍTÉS MÁSİK EMLÉKE,  
A NEMRÉG VISSZAÁLLÍTOTT ZÁRT ERKÉLY

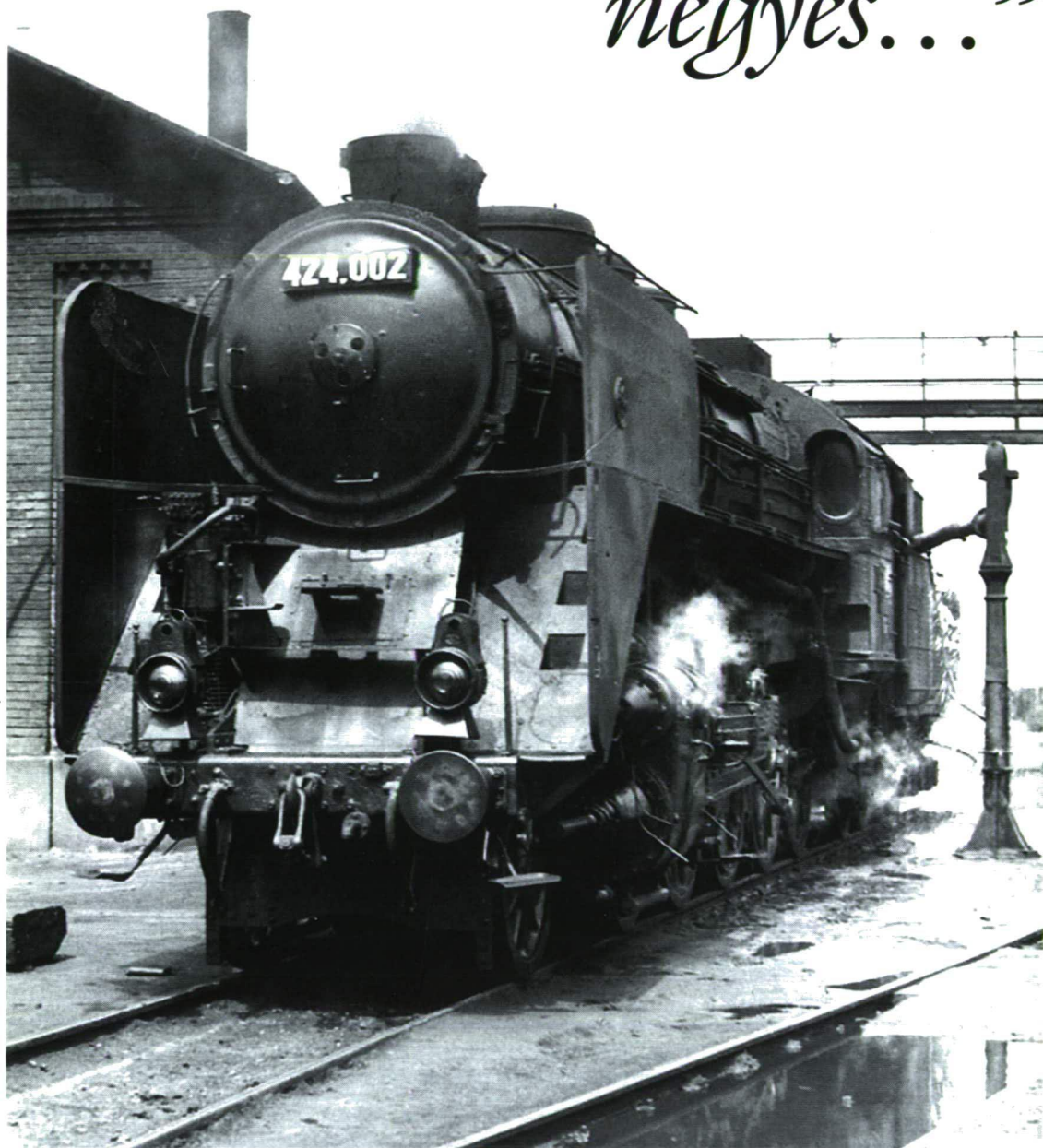
8. ábra A VÁRKASTÉLY ALATT ELTERÜLŐ  
KÜLSŐ VÁR, AMELYET A GARAIÁK EMELTEK  
A XV. SZÁZAD FOLYAMÁN. AZ EREDETELEG  
KETTŐS, SARKAIN TORNÝOKKAL VÉDETT KÜLSŐ  
VÉDŐŐV A VÁRAT JELENTŐSEN MEGERŐSÍTETTE.

A KÉPEK FORRÁSAI:

AZ 1., 2., 3., 4., 5., 8. KÉPEKET PETŐ BÁLINT  
KÉSZÍTETTE, A 6. ÉS 7. KÉPET MIHALIK TAMÁS  
(IN KOPPÁNY TIBOR: VÁRTÚRÁK KALAUZA.  
BUDAPEST, 1973, MEDICINA KÖNYVKIADÓ.)



# „Száll a négyhúszon- négyes...”



„A képeket a pályaszám nagyságrendjébe sorolva nem tudom a 424,001 mozdonnyal kezdeni, mert ezzel a géppel érthető okoknál fogva a hetvenes években nem találkozhattam: Jugoszláviában volt hadifogságban. Nyissa meg a sort a 424,002 a celldömölki fűtőház előtt, melyet 1974. július 22-én tudtam ott lefényképezni, hála Fehér Tamás főnök mindenkori segítőkészségének, amiért mindig bálás maradok neki” – Kubinszky Mihály szenzációs fotóalbuma a legismertebb magyar gőzmozdonytípusról szerkesztőségünk kiadásában jelenik meg 2001 áprilisában.