

## Régi történelmi anekdoták

Adomazda: Siket Zoltán

### Széchenyi és Deák

Egész Magyarország megdöbbenve hallgatta Széchenyi megőrülésének hírért. Mindenféle arról beszéltek, igaz-e, nem igaz-e? Volt aki hitte, volt aki nem hitte.

Deák Ferenc körül is erről beszélgettek egy társaságban. Perczel Mór hevesen oda fordul az „öreg úrhoz”.

– *Aztán szeretném tudni, te hiszed-e, hogy az az ember megbolondult?*

Deák egy kicsit megsértődve, de szokott bölcs kedélyességével válaszolt.

– *Ilyenek vagytok ti, lássátok. Míg helyén volt az esze, mindig azt beszélte, hogy bolond, most meg, mikor igazán megőrült, nem akarjátok elhinni.*

### Széchenyi és Deák II.

A 40-es országgyűlés bezártakor Széchenyi azzal búcsúzott el Deák Ferenc től, hogy Deák érdeme, ami eredménye volt az országgyűlésnek.

– *Hazánk vezetése a te kezében van – te vagy Péter, és én e kősziklán építem fel anyaszentegyházamat!*

– *Krisztus mondja Péternek, – válaszolt szerényen Deák.*

### Deák Ferenc a házasságról

Eötvös Károly beszéli el az *Utazás a Balaton körülben*, hogy egyszer Balatonfüreden, ahol Deák nyaralni szokott, egy csomó agglegény disputált azon, ki a derekabb, aki megházasodik, vagy aki nem vesz feleséget.

Schogy sem tudtak megegyezni, így hát küldöttséget küldtek Deákhoz, s kérdezték tőle, mit tart a dologról.

Deák mosolyogva hallgatta meg őket.

– *A kérdés – szolt – félig komoly, félig tréfiás. Én sem felelhetek másképp. Azt tartom, a*

*becsületes ember megházasodik, az okos ember nem.*

### Csengeryről

A szabadságharc után sok bujdosó hazafi, közte Csengery Antal is rejtőzködött egy hortobágyi vén gulyás házánál. Megkínálja a gulyás a kulacsból.

– *Na egy kis bort!*

– *Köszönöm alássan, nem iszom bort soha.*

– *Na hát egy kis jó dohányra csak rá tetszik gyűjtani?!*

– *Nem szoktam én dohányozni.*

– *Ugyan, ugyan – csóválja meg a fejét az öreg gulyás – hogy nőhetett már fel ilyen barommódra!*

### A magyar ló és a magyar ember

Mikor Ferenc császár Erdélyben utazott egyszer az idősebb Wesselényi Miklós vitte szép lovain egyik községből a másikba. A báró maga hajtott, s mikor egy veszedelmes úton egy szakadék felé nagy vágatva haladnak, egyszerre a prűszkölő, tüzes paripák közé veti a gyeplőt. A császár kétségbeesve pattan fel a kocsiban, s halálra vált arccal nézi a veszedelmet. A lovak már a szakadék szélén állnak. A báró egy éleset füttyent, a lovak egyszerre megtorpannak, megállanak.

– *Lássa Felsőged – mondta a báró mosolyogva – amilyen a magyar ló, olyan a magyar ember is. Toporzékol, kényeskedik, de azért bizvást megeresztheti Felsőged a gyeplőt, sohase viszi veszedelembe Felsőgedet.*

### Hová lettek a zsandárok ?

Mikor királyunk az ötvenes években (akkor még mint császár) az Alföldön járt, egy városban feltűnt neki, hogy kevés a csendőr az előtte tisztelgő hatóságok között. Ez iránt kérdést intézett a bíróhoz.

– Volt itt több is, Felséges uram, felelte a bíró, de a többiit agyonvertük.

## A Lánchídon

1851-ben egy suszterinas megy a Lánchídon, s kérdi, hogy mit fizet egy ember, mire

azt felelték, hogy két krajcárt.

– Hát egy kutyáért mit kell fizetni?

– Semmit.

– No akkor én sem fizetek, mert én Kossuth-kutya vagyok. És ezzel átfutott a hídon.



## VOLT EGYSZER EGY MAGYAR VASÚT

VIII. SZOLNOK VÁROSA MA MÁR NEGYEDIK FELVÉTELI ÉPÜLETÉT HASZNÁLJA. A MAGYAR KÖZÉPPONTI VASÚT ÁLTAL EMELT Ó-SZOLNOK ÁLLOMÁST A VASÚTVONAL MÁS IRÁNYBAN TÖRTÉNT TOVÁBBÉPÍTÉSE MIATT MÁR 1857-BEN ÚJRA CSERÉLTE A TISZAVIDEKI VASÚT. ÖTVEN ÉV ELTELTÉVEL PFAFF FERENC EMELT ÚJ ÉPÜLETET, EZ LÁTHATÓ KÉPÜNKÖN. 1944. JÚLIUS 2-ÁN OLY SÜLYOS BOMBATALÁLATOKAT KAPOTT, HOGY PROVIZÓRIKUS HELYREÁLLÍTÁS UTÁN ÚJ PÁLYAUDVAR ÉPÍTÉSÉRŐL DÖNTÖTTEK. AZ 1956-OS ESEMÉNYEK HATÁSÁRA AZ ÉPÍTKEZÉS FÉLBESZAKADT, ÉS CSAK AZ IRODAÉPÜLET KÉSZÜLT EL A „SZOCREÁL” STÍLUSÁBAN. A MA LÁTHATÓ VASBETON KOLOSSZUS SCHNELLER VILMOS TERVEI SZERINT 1968–74 KÖZÖTT ÉPÜLT. A MINDEN UTAS ÁLTAL ISMERT „KÖZÉP-EURÓPA LEGMODERNEBB PÁLYAUDVARA” SZLOGEN MA MÁR BIZTOSAN IDEJÉTMÚLT, A VASÚTBARÁTOK AZONBAN NEM CSUPÁN EZÉRT NÉZEGETIK SZÍVESEBBEN A RÉGI SZOLNOKI PÁLYAUDVAR EMBERI MÉRETŰ, HARMONIKUS ÉPÜLETEIT A SZÍNEZETT KÉPEKEN (MÁTHÉ ZOLTÁN GYŰJTEMÉNYÉBŐL)