

Téka


MAGYAROK EURÓPÁBAN I-IV.


Vajon lehetséges-e ideológiai-politikai előírások és propaganda nélkül nemzeti történeti szintézist írni? Vajon milyen az a nemzeti történelem, amelyik nem a közjogi, párt- és államhatalom alakulására, vagy éppen az osztályharcos szemléletre építi a múltat? Egyáltalán lehet-e másként írni és beszélni a múltról, mint ahogy ezt addig tettük?

Engel Pál Beilleszkedés Európába, a kezdetektől 1440-ig című kötete a középkori magyar királyság történetét foglalja magába.

A szerző célja, hogy megmutassa a magyar történelemnek azt az arcát, amelyet a magyarság csak így egyszerűen középkornak ismer, s melyben évszázadok munkájával, kudarcok és sikerek közepette kifomálódtak mai - részben antik, részben keresztény gyökerű - kultúránk alapjai.

Szakály Ferenc Virágkor és hanyatlás, 1440-1711 című kötete annak a harmadfél évszázadnak a történetét mutatja be, melyben a magyarság sorsát részben a török fenyegetés, részben az akkori világ két legerősebb birodalma - a török és Habsburg - közé szorultsága határozta meg.

Az időszak új szintézise nagy hangsúlyt helyez a politikában a mindennapi történések, a hősök egyéni tulajdonságainak bemutatására, az események olvasmányos elbeszélésére.

Kosáry Domokos Újjáépítés és polgárosodás, 1711-1867 című könyvében bemutatja, hogy Európa történeti modelljét minden tagoltsága és sokszínűsége ellenére egy összefüggő egységnek kell tekintenünk, amelybe mint elemeinek, alkotórészeinek egyike, Magyarország is beletartozott.

A könyv magyar történetírás legjobb szintetizáló hagyományait folytatja hatalmas tényanyag, az európai történelem áramlatainak egyedülálló ismeretének birtokában, olvasmányos előadásmódban.

Glatz Ferenc A modern Magyarország Magyarország, 1867-től című könyve a sorozat negyedik kötete lesz.


