

Ülésezett a közgyűlés
3. oldalEste is intézhetjük ügyeinket
5. oldalA magyar kultúra napjának
programjai 6-7. oldal

„Békéscsaba egy igazi gyöngyszemmel gazdagodott”

A magyar kultúra napján kitértek a Csabagyöngye kapui

A magyar kultúra napján, január huszonkettedikén megtörtént, amire lassan öt éve várunk: megnyitotta kapuit a Csabagyöngye Kulturális Központ. Rendkívüli nap volt ez, amikor a ház szinte minden négyzetméterére jutott alkotó és alkotás. Ismert zenészek, festőművészek, színészek, a közösségi házak és intézmények mai és korábbi vezetői, neves közéleti szereplők, országgyűlési, megyei és városi képviselők töltötték meg az épületet és csodálkoztak rá a Csabagyöngyére.

A Csabagyöngye nyitónapján magyar kultúra napján tartott rendezvényeire azok kaptak meghívást, akik valamilyen szerepet játszottak és játszanak Békéscsaba kulturális életében, illetve részt vettek a központ létrejöttében. A belépőket a művészeti ágakat bemutató élőszobor performance és a Bartók vonósnégyes fogadta, majd az új épület multifunkciós termében először hangzott fel a Himnusz. Ezt követően a

színpadot a Berbécs zenekar, az Alföld vonósnégyes, Szalóki Ágnes és Szokolay Dongó Balázs foglalta el, a színpad előtt egyik oldalon a Calandrella kórus, a másikon a Tabán Táncegyüttes tagjai vonultak fel. Gulyás Levente zenészerző, a ház méltó „nyitányaként”, Ajtók kitérnek címmel írt darabot, ebben szerepet kaptak azok a művészeti csoportok is, amelyek „belakják”, használják az épületet. A közös produkció

Gulyás Levente vezényletével hatalmas sikert aratott.

A nyitónap első napjának műsorvezetője, Borbás Mária ezt követően szólította a színpadra Csepreghy Nándort, a Nemzeti Fejlesztési Minisztérium helyettes államtitkárát.

– Köszönet mindazoknak, akik részt vettek a beruházás megvalósításában; akik mertek nagyot álmodni és akiknek az álmai mögé a kormány oda tudott állni. Az Agóra-projektek célkitűzése az volt, hogy az évtizedekkel ezelőtt megépült kulturális központok, művelődési házak megújuljanak, és összefogják mindazokat az intézményeket, közösségeket, amelyek a települések közművelődéséért akarnak dolgozni. A modern infrastruktúra révén a Csabagyöngyében is európai színvonalon, kiemelkedően tudják végezni a munkájukat a kultúráért tenni akarók – mondta a helyettes államtitkár.

Az ünnepségen, a nemzeti színű szalag átvágásával Vantara Gyula polgármester és Csepreghy Nándor adta át az épületet a közönségnek. A Csabagyöngyét ezután Szigeti Antal katolikus plébános, Kutyaj Pál evangélikus lelkész és Marti Miklós református lelkész szentelte fel és áldotta meg, Isten áldását kérve a ház építőire, használóira és mindazokra, akik valaha átlélik annak küszöbét.



Fotó: Zentai Péter

Az Ajtók kitérnek előadása Szokolay Dongó Balázzsal, a zenészekkel és a táncosokkal

50 év zene – a Csabagyöngye első kiállítása

A régi-új épületben mindenből most volt az első: az első rendezvény, az első beszéd, az első magyar kultúra napja és az első kiállítás, az 50 év zene, amelyet Kiss Tibor alpolgármester nyitott meg Benkő László zenészerző, billentyűs (Omega), valamint Várkonyi Mátyás zenészerző, szövegíró és Hajnal Gábor koncertszervező közreműködésével.

Kiss Tibor beszélt arról, hogy a Csabagyöngye nemcsak a Stark Adolf által nemesített szőlőfajta és a kulturális központ neve: a negyven évvel ezelőtt készült Régi idők focija című film focicsapatát

is így, azaz Csabagyöngye SC-nek hívták.

– Annak a Csabagyöngyének a lelke Minarik Ede volt, aki feláldozott mindent a csapataért. Szállóigévé vált jelmondata, hogy „kell egy csapat”. Mindig kell egy vagy több csapat, amelyek létrejöttéhez, működtetéséhez a Csabagyöngye Kulturális Központban a lehető legjobb feltételeket sikerült megteremtetni – mondta az alpolgármester.

Az 50 év zene kiállítás a Panoráma terem szembesít bennünket, hogy már fél évszázados a hazai beat-, pop- és rockzene. A tárlat alapját közel ezer fotó adja, bemutatva az eltelt öt évtized jelentősebb előadóit, eseményeit, történetét, nem feledkezve meg a

helyiekről sem, mint például a Hat Szív, a Sigma, a Nihil, a Grandmother's Jam, a Salétrom, a Szilánkok, a Rag Doll, a Voyage, a Névtelen Nulla, a Dobókocka, a Lombrágó vagy a Lybra. A kiállítás másik része a több száz darabból álló tárgyi gyűjtemény, amely az előadók színpadi kellékeit, értékes vagy érdekes használati tárgyait mutatja be.

Vantara Gyula: Itt mindig otthon érezhetjük magunkat

A Csabagyöngye nyitónapjának programja a hangversenyteremben folytatódott, ahol Banner Zoltán szavalata után Vantara Gyula polgármester mondott köszöntőt.

→ Folytatás a 7. oldalon



Vantara Gyula és Csepreghy Nándor vágják át a szalagot

Békéscsaba Kultúrájáért kitüntetést kapott Pintér Tibor

Ő a lelke a Csaba Néptáncegyüttesnek és a Mindenki néptánciskolájának

A Békéscsaba Kultúrájáért kitüntetést ebben az évben Pintér Tibornak, a Csaba Néptáncegyüttes vezetőjének ítélte oda a közgyűlés. Az elismerést a magyar kultúra napján, a Csabagyöngye Kulturális Központ nyitóröszvényén vehette át a Mindenki néptánciskolája elindítója.

– Ha körülnézek, nagyon sok embert látok itt, akik ugyanúgy, vagy még jobban megérdemelnék ezt a kitüntetést, mint én. Persze nagyon örülök az elismerésnek, és köszönöm mindazoknak, akik lehetővé tették és teszik, hogy ezt a műfajt műveljük Csabán – mondta Pintér Tibor, hozzátéve, hogy ő nem igazán a szavak embere, sokkal inkább táncban fejezi ki magát.

A ma széles körben elismert táncos huszonhét évvel ezelőtt néhány lelkes fiatalal alapított néptáncegyüttest, azért, hogy néptánckincsünk javát a lehető legjobban megtanulják, és minél szélesebb körben terjesszék. Az eredeti táncok hiteles tanulása, azok koreografálása és színpadra állítása után, 1989-ben a néptáncegyüttes egész estét betöltő műsorral állt a békéscsabai közönség elé. Már akkor magyar, román és szlo-

vák koreográfiák alkották a repertoár nagy részét, azóta is ez a folklórananyag a meghatározó a műsorok összeállításában, de alkalmanként más néptánchagyományokból is merítenek. Az együttes itthon és külföldön is számos fesztiválon ért el szép sikereket.

Pintér Tibornak pár éve szemet szűrt, hogy a táncszakban jórészt csak a város néptáncegyütteseinek jelenlegi, vagy valamikori tagjai állnak fel táncolni. Úgy érezte, hogy szükséges lenne a néptáncot élővé, és bárki számára elérhetővé tenni, és 2005-ben elindította a Mindenki néptánciskoláját, ami mára már napi feladattá

bővült. A korosztály vegyes, de éppen ez adja az egyediségét, különlegességét, mivel a 16 évestől a 65 évesig mindenki nagyon élvezi ezt a közösséget, ahova az idősebbek is nagyon szívesen mennek. Kifejezetten a felnőttek számára fejlesztett ki oktatói programot, a heti egy tánciskolai foglalkozásból mára a hét minden napjára jut egy.

A most hatvanegy éves Pintér Tibor munkássága a Csaba Néptáncegyüttesben és a táncszakat illetően is rendkívülinek, egyedinek számít, méltó az elismerésre.



M. E. Pintér Tibor munkássága egyedinek számít

Új rendőrautók az utakon

A csabai kapitányság kilenc járművet kapott

A Békés Megyei Rendőrfőkapitányságra a közel-múltban összesen 84 új jármű érkezett, illetve érkeznek az elkövetkezendő hetekben. Ezek közül 46 Opel Astra rendőri jelzésű járőr-kocsis, 16 Škoda Fabia ügyintézői autó és 22 Škoda Yeti terepjáró – mondta el érdeklődésünkre Vargáné Szombati Andrea.

A főkapitányság sajtószóvivőjétől megtudtuk, hogy részben amortizációs csere történt, részben pedig a lízingelt autók helyett dolgoznak kollégáik ezentúl ezekkel a gazdaságosan üzemeltethető, jól felszerelt járművekkel. Tehát a szolgálat ellátásához használt autók száma nem változott, de a korszerűsítés a főkapitányság teljes járműparkjának (beleértve a motorokat és egyéb járműveket is) jelentős részét, mintegy egynegyedét érinti.



Az új autókat már birtokba vették a csabai rendőrök

A szóvivő azt is elmondta: a Békéscsabai Rendőrfőkapitányságra az Opel Astrák közül kilenc darab került, ezeket már használatba vették, illetve hamarosan használatba veszik az egyenruhások. Ezenkívül egy új Škoda Fabia is segíti a bűnügyi területen

dolgozók munkáját. Az elkövetkezendő hetekben pedig érkezik még a kapitányságra két Škoda Yeti terepjáró is, amelyekkel nehezen megközelíthető területeken, illetve téli időjárási körülmények között közlekednek majd.

G. E.

Háromszázan várnak gazdira

Sok kutyát soványan, betegen hagynak sorsára

Nincs szívet szorongatóbb érzés, mint belenézni egy segítségért „könyörgő” kutya szemébe. A csabai kutyamenhelyen bizony sok ilyen szempár követi az embert a rácsok mögül, mind-egyik kidobott négylábú gazdira, megmentőre vár.

A pénztelenség sok helyen ahhoz vezet, hogy az emberek képtelenek etetni, ellátni kedvtelésből tartott háziállataikat. A felelősen gondolkodók ilyenkor új gazdát keresnek, végső esetben állatvédőkhoz fordulnak, sajnos azonban nem ritka, hogy a feleslegesé vált jószágokat egyszerűen kidobják egy autóból, a kölyköket zsákba kötve hajtják egy árokba.

– Rengeteg kölyök kerül hozzánk. A legnagyobb hidegben, lesóványodva, gyakran betegen hagyják őket sorsukra. Nálunk meleg helyen cseperedhetnek, megkapják a szükséges védőoltásokat, a szerencsések pedig ideiglenes befogadókhoz kerülnek. A legjobb megoldás az számukra is, ha szerető gazdára találhatnak – mondta el Gubis Katalin. A békéscsabai állatvédők titkárától megtudtuk, minden segítségre nagy szükségük van, hiszen



Kikerülni a ketrecből, ez az „álma” minden itt lévő kutyának

közel 300 kutya etetéséről, gyógykezeléséről gondoskodnak. A kötelező mellett a bekerülő kutyák kombinált oltást, chipet is kapnak, a sérülteket, betegeket állatorvos kezeli, s persze az ivartalanítás is sokba kerül.

– Karácsony környékén megnőtt az emberek adakozási kedve, köszönünk minden támogatást. Az anyagi segítség mellett nagy hasznát vesszük az eledelnek, takaróknak, bármilyen egyéb (nem műszálas) ruhaneműnek,

ágyneműnek, amivel például a kenneleket védjük a hófúvástól, de jól jönnek pórázok, nyakörvek, kutyaházak is – mondta el érdeklődésünkre Gubis Katalin, aki köszönetet mondott a menhelyen dolgozó önkénteseknek is.

Az állatvédők arra kérnek mindenkit, hogy ha elveszett kedvencük, feltétlenül keresse a Kétegyházi úti telepen, érdeklődjön náluk telefonon, vagy nézzék meg honlapjukat.

Gajdács Emese

Olvassa Ön is legfrissebb híreinket a www.csabaimerleg.hu oldalon!

Békéscsaba Városi Állatvédők Közhasznú Egyesülete
Telefon: 06/30/3222-776
E-mail: csabaiallatvedok@freemail.hu
Web: www.csabaiallatvedok.hu
Adószám: 18383128-1-04
Bankszámlaszám: 53200118-11067988-00000000

Fejlesztő játékok a Lencsési Óvodában

A Lencsési Óvoda múlt év nyarán bekapcsolódott a Szegei Tudományegyetem Neveléstudományi Intézetének egyik országosan egyedülálló programjába. Az egyetem neveléstudományi intézetének docense, dr. Józsa Krisztián és a Lencsési Óvoda vezetője, Gergely Emőke közötti együttműködés eredményeképpen 2012 őszétől a gyermekek gondolkodási képességeinek játékos fejlesztése kezdődött el az óvodában.

Az egyetemen évtizedek óta folynak kutatások azzal a céllal, hogy olyan készségfejlesztő programokat dolgozzanak ki, amelyek segítségével hatékonyan

fejleszthetők a gyermekek értelmi készségei. Ilyen fejlesztő program kidolgozásába és kipróbálásába kapcsolódott be a Lencsési Óvoda. Zentai Gabriella, az egyetem neveléstudományi doktori iskolájának ösztöndíjas hallgatója, a kutatócsoport tagja készítette fel az óvodapedagógusokat a fejlesztés módszereinek kidolgozására és azok gyakorlati bevezetésére.

Az óvónők játékokat gyűjtöttek össze, amelyek gyűjteménye egy könyvsorozat részeként jelenik majd meg, így az óvodapedagógusok az ország bármely részén hozzáférhetnek, napi gyakorlatuk részévé tudják tenni ezeket a játékokat.



Csabai Mérleg ingyenes városi lap, Békéscsaba. **Megbízott felelős szerkesztő:** Mikóczy Erika. **Fotó:** Such Tamás. **Nyomdai előkészítés:** A-TEAM Reklámügynökség Kft. **Felelős kiadó:** Békéscsaba Vagyonkezelő Zrt., Kozma János cégvezető. **Szerkesztőség:** 5600 Békéscsaba, Szabadság tér 1-3. I. em. **Telefon:** 66/527-490. Megjelenik kéthetente 28 000 példányban. **A lapterjesztésért felel:** Bartók István, telefon: 70/317-8206. **E-mail:** csabai.merleg@bekescsaba.hu

Békés Megyei Temetkezési Szolgáltató Kft.
Békéscsaba, Petőfi u. 4
Nyitva tartás: H-P: 8.00-16.00 Szó: 8.00-11.00
tel.: 66/327-585
fax: 66/447-897
e-mail: bmtvpetofi4@invitel.hu
állandó ügyelet: 20/9-464-064
„Mikor elment, s többé nincsen, akkor tudjuk, Ő volt minden.”

Tanulj profiktól és szerezz használható tudást, ne csak bizonyítványt!

A VAGYONVÉDELMI ORSZÁGOS KIKÉPZŐ KÖZPONT, az ország egyik legnagyobb kiképzője 10 000 Ft-tal elkezdhető

BIZTONSÁGI ÓR

OKJ-s tanfolyamot indít február 2-án és február 16-án

• **BÉKÉSCSABÁN,**
• **GYULÁN** és
• **MEZŐKOVÁCSHÁZÁN.**

+36-30/948-2615

Hétvégén is hívható! Vizsgagaranciával, a szakmai szakszervezetek ajánlásával, ORFK vizsgával! Hölgyek, nyugdíjasok és pályakezdők jelentkezését is várjuk! 2012-es feltételekkel a változások előtt.

www.vokk.hu

Könnyű és gyors elhelyezkedés!

Fegyvervizsga 1 nap alatt!

Fnyisz.: 01022-2010

Hocz és Medvegy Kft.
Békéscsaba, Kazinczy u. 31/B
Tel./fax: 442-380 • Mobil: 06-30/600-1900
Mindenféle TAKARÍTÁS, KÖLTÖZTETÉS garanciával. Ingyenes árajánlat és csomagolódobozok biztosítása. Raktározási lehetőség rövid időre is. MSZ EN ISO 9001:2001

EGYHÁZI TEMETKEZÉS BÉKÉSCSABA
Telefon: 66/322-214, 30/395-2035.
Békéscsaba, Szent István tér 20.
www.egyhazitemetkezes.hu

AUTÓÜVEG CENTRUM
Békéscsaba, Szarvasi út 9.
Tel.: 30/945-1391
Honlap: rglas.hu
Szélvédőjavítás 3000 Ft-tól.

Társadalmi egyeztetés

február 6-án Jamina szociális célú fejlesztéséről

Békéscsaba Megyei József Város Önkormányzata az Új Széchenyi Terv keretében pályázatot tervez benyújtani „Szociális célú városrehabilitációra”. A pályázat keretében Jamina központi területének szociális célú megújulására nyílik lehetőség.

A projekt célja, hogy a városrész fejlődéséhez hozzájáruljon, annak közösségmegtartó erejét erősítse. A cél érdekében a középületek, közterületek és városi lakásállomány fejlesztése valósulhat meg. A beruházás keretében megújulhat a Jaminai Községi Ház, a Szegei utcai óvoda tornaszobával bővíthet, megszépülhet Jamina központja, új szociális bérházak épülhetnek, illetve a meglévők egy része is felújításra kerülhet. A lakosság bevonása érdekében már a pályázat beadása előtt megkérdezzük a városrészben élők véleményét a tervezett beruházásokról.

Jöjjön el és ismerje meg a fejlesztési elképzeléseket február 6-án 16.30-tól a Jaminai Községi Házban (Orosházi út 101.)!

Elköltözött a Tourinform



Több mint tíz év után új irodába költözött a Tourinform Békéscsaba az eddigi székhelyről, a Szent István tér 9. szám alól. A Tourinform már a Csabagyöngye Kulturális Központ (Széchenyi u. 4.) földszintjén található új irodájában várja az érdeklődőket hétköznap 8 és 16 óra között.

Beszámoltak a szennyvízberuházásról

A képviselők elfogadták a városban zajló szennyvíz-projekt aktuális állásáról szóló tájékoztatót. Az anyagból egyebek mellett kiderült, hogy tavaly november közepéig minden csatorna, nyomóvezeték, ingatlanbekötés és áttemelő elkészült. Az üzemeltetési engedélyek megkérése folyamatban van. Az üzembe helyezést követően aktiválják majd az elkészült műveket. A tájékoztató szerint összesen 9436 házi bekötővezeték épült meg. A rákötési engedélyeket tavaly év végéig kiküldték. A szennyvíztisztító-telep fejlesztése is az ütemezés szerint halad, a munkaterületet az elmúlt év júliusában adták át, a beruházás készülségi foka 25 százalék.

A projektről folyamatosan tájékoztatják a lakosságot például az információs zöldszámon (06-80/922-041), ügy-

félszolgálat is működik péntekenként 8 és 14 óra között a Szabadság tér 1-3. szám alatt. Akik bővebb információkat keresnek a szennyvíz-beruházással kapcsolatban, azok megtalálják ezt a www.csabaiszennyviz.hu internetes weboldalon.

Takács Péter képviselő kérdésére válaszolva Sztankó Ilona, a PIU vezetője a közgyűlésen elmondta: az elmúlt év októberében négy fórumot tartottak azokon a területeken, ahol a műszaki átadás még nem történt meg. Ezeket az eseményeket tájékoztatták a lakosságot arról, mikor tudnak rákötni a csatornára.

A felmerült panaszok egy része a munka elhúzódságával, a földutak állapotával volt kapcsolatos, de minderről áprilisban részletesen beszámolnak majd az illetékes bizottságnak.

Az idei első közgyűlés Újabb fejlesztésekre pályázik a város



A sportcsarnok és az Előre színház felújítására, valamint jaminai fejlesztésekre pályázunk

Számos fontos kérdésben hozott döntést januári ülésén Békéscsaba képviselő-testülete az idei, első közgyűlésen. Döntöttek egyebek mellett arról, hogy energetikai korszerűsítésre s a jaminai városrész szociális jellegű fejlesztésére nyújt be pályázatot a város.

Békéscsaba három jelentős fejlesztésre is pályázik a közeljövőben – erről határoztak a képviselők. Két beruházás a sportlétesítmények energetikai korszerűsítését célozza. A tervek szerint a városi sportcsarnok hőtechnikai adottságain kívánnak javítani, a fejlesztés összköltsége mintegy 296 millió forint, a beruházás ez év június 30. és 2014. szeptember 30. között valósulhat meg. Ugyancsak energetikai korszerűsítés előtt állhat a Békéscsaba 1912 Előre Sportgyegetület színháza, ez a tervek szerint közel 60 millió forintba kerül, az önkormányzati saját erő

közel 9 millió. A munkák a tervek szerint idén június 30-án kezdődhetnek, s 2014. szeptember 30-ig tartanak.

A jaminai városrész szociális célú rehabilitációját teljes egészében fedezné a pályázaton elnyerhető 270 millió forint, tehát az önkormányzatnak nem kell önerőt biztosítania. Az idén júniustól jövő év márciusáig tartó beruházás fő célja, hogy az itt élők életminősége javuljon, esélyeik, a városrész lakosság-megtartó ereje növekedjen. A fejlesztésnek köszönhetően egyebek közt szociális alapon bérbé adható lakásokat ala-

kítanak ki, és meglévőket korszerűsítene. A Szeffű utcában lévő óvoda új épülettel bővülne, s megszerpülne a Batsányi utcai üzlet, a posta, a gyógyszertár környéke is. A tervek szerint az orvosi rendelők mellett további parkolókat létesítenének, és biztosítanák az épülethez vezető bejárati akadálymentesítést. Emellett a közösségi házba kerülne a fiókkönyvtár, és a ház némi átalakítása is a projekt része lehet.

A jaminai fejlesztésekről február 6-án 16.30-kor tartanak lakossági fórumot a helyi közösségi házban. Az érdeklődők kérdéseire a városrész önkormányzati képviselői, dr. Fábrián Ágnes, Csicsely Ilona és Kutyej Pál, valamint a város háza szakemberei adnak választ (meghívó a 2. oldalon).

Uhljar Erik a vezető

Megválasztotta a közgyűlés a Békéscsabai Intézmény-ellátó Centrum vezetőjét. Az állásra kiírt pályázatra négyen jelentkeztek, őket a pénzügyi, gazdasági és városfejlesztési bizottság hallgatta meg. Ez alapján a képviselők többsége Uhljar Eriknek szavazott bizalmat. Az új vezető ez év március 1-jétől 2018. február 28-áig kapott megbízást a centrum irányítására.

Könyvtár, múzeum

Megpályáztatja a város a január 1-jétől fenntartása alá került megyei könyvtár és a Munkácsy Mihály Múzeum vezetői álláshelyét. A pályázati eljárások eredményes lefolytatásáig mindkét intézmény élére új vezető került. A megyei könyvtár irányításával február 1-jétől Rakonczás Szilviát, a Munkácsy Mihály Múzeum irányításával pedig Ando Györgyöt bízták meg. Rakonczás Szilvia ez idáig a Békés Megyei Tudásház és Könyvtár könyvtárvezetőjeként, Ando György pedig a Munkácsy Mihály Múzeum munkatársaként dolgozott.

27 millió a Volánnak

A 2012-es év működési hiányának kompenzálására a korábban már átutalt 75 millió mellett további 27 millió forinttal támogatja a város a Körös Volán Zrt.-t. A helyi autóbusz-közlekedést működtető cégnek megítélt támogatás mértékét kompromisszumos megoldásként határozták meg, ezt befolyásolta például a most megkötött, öt-éves szerződés és a város teherviselő képessége is.

Szlovák partnereink

Békéscsabának jelenleg nyolc várossal van testvérvárosi megállapodása, de évek óta jó kapcsolatot ápol a szlovákiai Túrócszentmárton (Martin) és Korompa (Krompachy) városával is. A szlovákiai települések azzal fordultak Békéscsaba vezetőihez, hogy ezt írásban erősítsék meg, ami a legutóbbi közgyűlésen meg is történt. A testület arról is döntött, hogy pályázatot nyújt be az önkormányzat a testvér- és partnervárosok találkozására, amelyet a tervek szerint a karácsonyi vásár idején rendeznének.

**Az oldalt írta:
Gajdács Emese,
Mikóczy Erika**



Sztankó Ilona, a PIU vezetője

Közel egymilliárd forintnyi segítség a városnak

A januári ülésen a képviselő-testület tárgyalta a 2012. évi költségvetési rendelet módosításáról. Vantara Gyula polgármester a múlt évi költségvetéssel kapcsolatban kiemelte: 2007 óta egyetlen alkalommal sem vett fel működési hitelt a város, ez a sor múlt évben sem tört meg.

Az önkormányzat benyújtott egy európai uniós önerőalap-támogatást, ennek részeredményei a múlt évi költségvetésre is hatással voltak. Összesen több mint 382 millió forint önerőt kapott vissza Békéscsaba: a szennyvízcsatornázás önerőjéből 150 millió forintot, a belváros rehabilitációs programjából 130 milliót, a Csabagyöngye önrészből 50 millió forintot, ennél kisebb, de szintén jelentős összegeket az iskolák energetikai felújításából, a bölcsőde, óvoda, valamint az útfelújítások önerőjéből.

A színház, bábszínház működtetésére a múlt évben közel 290 millió működési

hitel felvételét irányozta elő a tavalyi költségvetés. Mivel év közben állami forrásból, két részletben, összesen 270 millió forint pótlólagos támogatást kapott a város erre a célra, a maradék 20 millió forintot pedig más forrásból biztosították, működési hitel felvételére ebben az esetben sem került sor.

– Örömhír, hogy egy decemberi kormányhatározattal 600 millió forint támogatásban részesült Békéscsaba önkormányzata. Ezt az összeget a települési felada-

tok ellátására fordíthatjuk, szigorú elszámolás mellett. A támogatás részben lehetővé teszi a 2012. évi költségvetési év eredményes zárását, részben pedig a 2013. évi feladatainkat tudjuk finanszírozni belőle – mondta a polgármester.

A 2013-as évben az intézmények átszervezése kapcsán jelentősen változik Békéscsaba költségvetése. A jövő évi költségvetésről a legközelebbi, február 22-én tartandó közgyűlésen dönt majd a képviselő-testület.



A belváros-felújítás önrészből 130 milliót kapunk vissza

Jobb vízhozam és hőfok Felújítások az Árpád fürdőben



Miklós Attila és Takács Péter a közgyűlésen

Az Árpád Gyógy- és Strandfürdő részére a meleg vizet egy kétezer és egy nyolcszáz méter mély kútból nyerik. A kutak vízhozama az utóbbi években jelentősen csökkent és a víz hőmérséklete is visszaesett dugulás és egyéb problémák miatt. Az optimális működéshez, a lehető legjobb vízhozam és hőfok eléréséhez felújításra van szükség.

Az önkormányzat tárgyalásos közbeszerzési pályázatot folytatott a fürdő geotermikus hőellátásának növelésére, a termálkutak felújítására, a komplex termálvízellátásra. A munkát a szanki Greenmen Energia Kft. nyerte el, nettó 103,6 millió ajánlati árral.

Miklós Attila a közgyűlésen szóvá tette, hogy miért nem helyi vállalkozót hívtak meg erre a munkára. Mint azt dr. Ferenczi Attila elmondta, felmérést végeztek az ezzel foglalkozó békéscsabaiak körében, de nem találtak olyat, aki megfelelő technikai és műszaki feltételekkel bírt volna, 30–600 méter mélységig voltak megfelelő eszközeik.

Ugyancsak tárgyalásos közbeszerzési eljárást folytatott a város az ehhez kapcsolódó épületgépészeti, távvezeték-építési munkák elvégzésére, ezt a munkát a Békés-Drén Környezetvédelmi, Víz- és Mélyépítési Kft. nyerte összesen nettó 115 millió ajánlati árral.

Programajánló

Február 1–3. XXI. Országos Szólótánc Fesztivál, Csabagyöngye Kulturális Központ
Február 3. 14–17 óra között Családi játszótér – farsangi „készülődő”, Munkácsy Mihály Múzeum, Lenkefi Terem
Február 4. 18 órától Itt a farsang, áll a bál... Szü – Net Internet Kávészó
Február 5. 18 órától Békéscsabai Irodalmi Estek, város-háza, díszterem
Február 8–10. XXII. Nemzetiségi Vezetők Országos Találkozója, VOKE Vasutas Művelődési Ház
Február 8–14. XI. Csabai Farsang, Csabagyöngye Kulturális Központ
Február 9. 19 óra koridiszko, pósteleki korcsolyapálya
Február 9. Kincsvadászat – a bizsu, a fonal és a gyöngy, Jankay galéria
Február 11. 18 órától Lélekmelegítő címmel *Hajtman Ildikó* és *Szabó Ila* zenés, verses műsora, Csabagyöngye Kulturális Központ
Február 12-én 14–16 óráig Turisztikai konferencia, Csabagyöngye Kulturális Központ, IfiCasino

Öt tipp öt pizzáért

A SPEED BURGER ÉS PIZZÉRIA és a Csabai Mérleg közös játékán hetente egy olvasónk egy egész hétre szóló ebédmehívást nyerhet tőlünk. Keresse „Hol készült a kép?” játékunkat a www.csabaimerleg.hu oldalon! Hétfőnként sorsolunk, eddig minden nyertesünk elégedett volt a nyereménnyel. Játsszon velünk Ön is, hogy nyerjen!

MESEHÁZ, MESEHÁZ KLUBHÁZA

5600 Békéscsaba, Békési út 15–17. • Tel.: 66/326-370, mesehaz@mesehaz.hu • www.mesehaz.hu

TÉR-KÉPEK, régi képek Békéscsaba történelmi főtereinek múltjából. A Kossuth tér, Szent István tér és Szabadság tér története képekben.

A Munkácsy Mihály Múzeum gyűjteményéből válogatott kiállítás anyagát Kocsor János muzeológus és Szakál Veronika történész válogatta és rendezte. A kiállítás február 25-éig látható a Meseházban (Békéscsaba, Békési út 17.)

Farsangi készülődés a Meseházban!

Csoportok számára kézműves-foglalkozás keretében busóálarc, kiszébbá, farsangi gólyabáb, téglázó zajkeltő eszközök készítése választható. Előzetes időpont-egyeztetés a 326-370-es telefonszámon.

A Meseházi Alapítvány szervezésében

„SCHÉNER 90” – Meseházi Boldogság Betakarító Ünnepe

február 1-jén, pénteken a Meseházban.
 • 9 órától Mikula-makula rajzverseny általános iskolások részére
 • 10 órától Meseházi költők antológiája, versek a Meseszobában
 • 14 órától a 90 éve született Schéner Mihályra emlékezzünk „fordított kiállítással”, emlékbélyegzéssel, irodalmi délutánal

APÁRÓL-FIÚRA – családi hagyományörző játszótér

február 2-án, szombaton 14 órától a Meseházban (Békéscsaba, Békési út 17.)

Kalendárium: csabai farsangi népszokások

Műhelymunka: farsangi gólyabáb készítése

Farsangi fánk nagy konyhájából
 A belépés ingyenes, mindenkit szeretettel várunk!

THURY GÁBOR RETRO MOZIJA

február 13-án, szerdán 18 órától a Nemzetiségi Klubházban (Békéscsaba, Békési út 15.)

Műsoron: filmhíradó anno
 Roncsfilm (Szomjas György filmje)

Látogasson el honlapunkra, új filmek a videógalériában és cikkek a kincsesládában: www.mesehaz.hu

CSABAGYÖNGYE KULTURÁLIS KÖZPONT

Kikiriki, talán szerda van

Két hét, 1200 kilométer, három folyó, és ami belefér

A Kikiriki, talán szerda van című dokumentumfilm nyilvános díszbemutóján, stílusosan egy januári, szerdai napon, zsúfolásig megtelt a Center Mozi. Húszerden át özlöltek a nézők – horgászok, túrázók, a természet szerelmesei, és a „hivatalos” oldal is szép számban képviseltette magát. Volt, akinek már csak állóhely jutott.

A kilencvenperces dokumentumfilm a Körös-Tisza-Duna vízútúra-expedícióról készült. A különleges vállalkozást Békés megyei szakemberek jegyzik, a filmet hosszú előkészítő munka előzte meg. A kéthetes vízútúra a Körösök vidékétől a Tiszán és a Dunán át, mintegy 1200 kilométeren kalauzolja a nézőt. A film alkotója, Major Gyula elmondta: az volt a nem titkolt céljuk, hogy egy kicsit más szempontból mutassák



A bemutatón a film alkotói is jelen voltak

meg a táj szépségeit, a vízről ugyanis minden másképp látszik. Az expedíció a Fekete-Körös eredetétől mutathatták be a film alkotói a Körösök völgye természeti szépségeit, Békés megye értékeire is felhívta a figyelmet. Mindezt a Center Moziiban láthatóak mindazok, akik eljöttek a nyilvános díszbemutóra.

A film ötletgazdája Gyurkó Dániel, aki producerként a szponzorok megkeresésével a film előállítási költségeit

teremtette elő. Kapóra jött, hogy meghirdették a Határok nélküli túrát: így a Fekete-Körös eredetétől mutathatták be a film alkotói a Körösök völgye természeti szépségeit, Békés megye értékeire is felhívta a figyelmet. Mindezt a Center Moziiban láthatóak mindazok, akik eljöttek a nyilvános díszbemutóra.

Vándor Andrea

Esküvő kiállítás fehér lepel alatt

Mindenki szeretné, hogy az esküvője a lehető legszébb legyen, ebben segítette a január harmadik hétvégéjén, a Csaba Centerben megrendezett esküvő kiállítás, amelyet Herczeg Tamás tanácsnok nyitott meg.

Azon a hétvégén hó lepté el a várost, ahogy Herczeg Tamás fogalmazott, szinte egész Békéscsaba esküvői színekbe öltözött. A Nóv Zoltán vezette Körös-Trade Kft. „esküvői forgatagában” szebbnél szebb menyasszonyi ruhákat, fejdíszeket, öltönyöket, virágokat, ékszereket láthattunk. A szolgáltatások



között megtalálhatók voltak a fényképészek, kozmetikusok, éttermek, utazási irodák, rendezvényszervezők, látványtervezők, esküvői személyszállítók ajánlatai. Aki

már megtalálta azt a bizonyos szöke (barna, fekete) herceget, a kiállításon akár el is kezdhette szervezni a nagy napot.

M. E.

Csatornarákötés – nem teher a talajterhelés

Békéscsaba legnagyobb beruházása révén a város ivóvízzel ellátott területein 2012-ben mindenütt lehetőség van a szennyvíz kulturált elvezetésére. Az elmúlt évben minden érintettnek megküldték a rákötési engedélyt tartalmazó levelet.

Nem kérdés, hogy a kapcsolódás számos előnnyel jár, az is egyértelmű, hogy az új rendszer működése akkor igazán gazdaságos, ha minél többen élnek a lehetőséggel. Emellett a beruházás révén a környezet szennyezettsége lényegesen csökken, és megvalósul a felszín alatti vizek védelme, ami az uniós támogatás alapkövetelménye is volt. A befejezéséhez közeledő szennyvízprogramtól teljesen függetlenül lépett életbe a talajterhelési díjak nagy mértékű megemelését előíró törvény, ez természetesen érinti mindazokat, akik a meglévő hálózatra nem kapcsolódnak rá.

A talajterhelési díjat régóta kell fizetnie minden szennyvizet kibocsátó ingatlanuladónosnak, akinek lehetősége van (volt) a rákötésre, de ezt nem tette meg. Az elmúlt évben megjelent törvény

ezt 2013. júniusától tette kötelezővé, magas díjjal.

Mi a jelenlegi helyzet?

Az új csatornahálózat átadása három területen három különböző időpontban történt meg, a rákötést ezekhez igazítva 90 napon belül kell elvégezni. Ennek elmulasztása esetén a vízfogyasztás után 1800 Ft/m³ talajterhelési díjat kell fizetni, ami többszöröse a rákötés esetén fizetendő csatornadíjnak. A talajterhelési díj önbevallás után, adóként, a következő naptári évben teljesítendő kötelezettség, az ebből származó városi bevételből kizárólag további környezetkímélő beruházás valósítható meg.

Az önkormányzat adócsoportja március elején küldi meg a nyomtatványokat az érintettek részére, amelyen szerepel az indokolt esetben kérhető mentesség három esete is. Kérjük, ne várjon addig, érdeklődjön, megéri!

A rákötés lebonyolításáról a Békéscsabai Víziközmű Társulat ad tájékoztatást a 430-901-es számon, a talajterhelési díjjal kapcsolatban az adócsoport 66/523-844-es telefonszámán kaphatnak tájékoztatást.

LENCSÉSI KÖZÖSSÉGI HÁZ

5600 Békéscsaba, Féja Géza tér 1. • Tel./fax: 66/456-177
 E-mail: lencsesikozshaz@gmail.com

Kiállítások

- *Csabai Elena* békészsabai alkotó **Születés(nap)** című festménykiállítása megtekinthető február 8-áig, hétköznapokon 8-tól 18 óráig a tanácskozóteremben.
- *A Márvány Fotóműhely* tagjainak alkotásaiból összeállított **A pillanat varázsa** című tárlat megtekinthető az intézmény nagytermében február 5-éig, hétköznapokon 8-tól 18 óráig.
- **Február 8., péntek 17 óra** – dr. *Grin Igor* fotográfus kiállításának megnyitója a közösségi ház nagytermében.

Ismeretterjesztő előadás

Február 4., hétfő 17 óra – **Kastélyok és kastélykertek Békés megyében** címmel dr. *Kertész Éva* botanikus vetítéssel egybekötött előadása a Kertbarát kör foglalkozásán.

Családi játszótér

Február 9., szombat 9.30-tól 11.30-ig – farsangi maszkok, álarok és kellékek készítése. A foglalkozást *Mazán Erzsébet* óvónő vezeti.

Farsangi bál

Február 9., szombat 17-től 22 óráig a közösségi házban működő csoportok tagjainak és hozzátartozóinak részvételével. Nyitótáncot a Csaba Néptáncgyűttes párijai adnak. Fellép a nyugdíjasklub színjátszó köre. Zenét szolgáltat: *Sebestyén Tibor*

Tanfolyamok

- **Haladó jogatanfolyam** indul február 4-én 18 órakor. A képzés 24 óras és 12 foglalkozásból áll, melyek hétfői napokon 18-tól 20 óráig tartanak. Vezető: *Juhász Gabriella* jogoktató. **Részvételi díj: 8000 Ft/fő.** Jelentkezni február 1-jéig lehet személyesen a közösségi házban a részvételi díj befizetésével.
- **Intimtorna-tanfolyam** indul február 6-án, 18 órakor. A képzés 10 óras, a foglalkozások szerdai napokon 18-tól 19 óráig tartanak. Vezető: dr. *Vitaszek Lászlóné* gyógytornász. **Részvételi díj: 8000 Ft/fő.** Jelentkezni a helyszínen lehet a fent jelzett időpontban.
- **Fotósuli** indul diákoknak és felnőtteknek február 13-án, 17 órakor. A képzés 20 óras és 10 foglalkozásból áll, melyekre szerdai napokon 17-től 19 óráig kerül sor. Célja a digitális fotózás technikájának elsajátítása. **Részvételi díj: 8000 Ft/fő.** A tanfolyam 60 óras (60x45 perc) és 20 foglalkozásból áll, melyekre csütörtöki napokon kerül sor 17.30-tól 19.45 óráig a közösségi ház tanácskozóteremben. Vezető: *Baráthné Kutasi Györgyi* nyelvtanár. **Részvételi díj: 30 000 Ft.** Jelentkezni február 22-éig lehet, hétköznapokon 8-tól 18 óráig a közösségi házban 20 000 Ft előleg befizetésével.

Tornák

- **Nyugdíjastorna** – minden kedden 8.15-től 9.15 óráig. Vezető: *Abonyiné Cseke Éva* gyógytornász-testnevelő.
- **Baba-mama torna** – minden kedden 9.30-tól 10.30-ig egyéves kor fölött és 10.30-tól 11.30 óráig 3 hónapos kortól.
- **Egészségmegőrző torna 40 éven felülieknek** – minden kedden és csütörtökön 14.30-tól 15.30 óráig.
- **Szülésre felkészítő torna** – a várandósság 32. hetétől ajánlott – minden héten kedden 16 órakor.
- **Kismamata torna** – a várandósság 20. hetétől ajánlott – minden kedden 17 órakor.
- A tornákat dr. *Vitaszek Lászlóné* gyógytornász vezeti.
- **Alakformáló torna** – minden héten kedden és csütörtökön 18.30-tól 19.30 óráig. Vezető: *Kvasz Edit* aerobic-oktató.

CSABAGYÖNGYE KULTURÁLIS KÖZPONT

CSABAGYÖNGYE KULTURÁLIS KÖZPONT

XI. CSABAI FARSANG

2013. február 8–13. a Csabagyöngye Kulturális Központban

2013. február 8. (péntek)

• **19.00 Farsangi borvacsora** – bor-kóstoló zenés vacsorával. **Belépő: 3000 Ft** (elővételes jegyek vásárolhatók 2013. február 4-ig)

• **20.00 Zenésfal(s)hang** Hősök és Irie Maffia koncert. **Belépő: 2900 Ft**

2013. február 9. (szombat)

• 9.00–13.00 Disznóvágás-bemutató, hagyományörző kiállítás, II. Városi Házipálínka Verseny eredményhirdetése

• Kölyöksziget, családi délelőtt. Ingyenes

• **10.30 Kaláka együttes: Nálátok laknak-e állatok?** **Belépő: 2000 Ft**

• 18.00 Kiszézés a Tűz-Köz Egyesület dobosainak közreműködésével. Minden résztvevő szalagra írhatja azokat a dolgokat, amiket el akar engedni és azokat amiket el szeretne érni az előtte álló évben. A hagyomány szerint ezeket a szalagokat a Kiszézésre kötvé vízre bocsátjuk, hogy teljesüljenek kívánságaink. Ingyenes

• **19.00 Viharsarki Vigadalom** (A műsorban szerepelnek: **Tabán Néptáncgyűttes, Harangos Táncgyűttes, Harruckner Táncgyűttes, Őszülő Halánték Senior Csoport**) **Belépő: 1200 Ft**

• 20.15 Guzsalyas táncbázis – az est a népzene jegyében zajlik tovább hajnalig. Ingyenes

2013. február 11. (hétfő)

• 18.00 *Hajtman Ildikó* és *Szabó Ila* LÉLEKMELEGÍTŐJE zenével, verssel – válogatás népszerű musicalekből, klasszikus könnyűzenei darabokból, a magyar irodalom remekműveiből. **Belépő: 800 Ft**

2013. február 12. (kedd)

• 14.00–16.00 XI. Turisztikai Konferencia
 • 16.30 KIKIRIKI, TALÁN SZERDA VAN című film vetítése. Ingyenes

2013. február 13. (szerda)

• 19.00 MÁMORos dallamos Valentín-napi zenekaros koncert (Fellépnek: Szinetár Dóra, Berecki Zoltán, Náray Erika, Kókény Attila) **Belépő: 3900 Ft**

A Csabagyöngye Kulturális Központ Munkácsy Emlékházában

2013. február 12. (kedd) 10.00–12.00 Ovis farsang – „Macró bácsi, ébredj fel!” (érdeklődni: 66/442-080)

Kísérő rendezvény:

2013. február 8–10. (péntektől vasárnapig) XXII. Nemzetiségi Vezetők Országos Találkozója. Helyszín: VOKE Vasutas Művelődési Ház. Jegyek megvásárolhatók a Csabagyöngye Kulturális Központban és a Tourinform Irodában Békéscsabán, a Szechenyi u. 4. szám alatt.

Bővebb információ kérhető a 66/449-222-es telefonszámon.

CSABAGYÖNGYE KULTURÁLIS KÖZPONT

In memoriam Vantara János



Tisztelettel és megbecsüléssel emlékezünk a nyolcvanöt évesen elhunyt Vantara Jánosra, aki több mint negyven évig dolgozott Békéscsabáért, szolgálta szülővárosa fejlődését, beírva nevét a város történetének lapjaira.

Emlékezünk jaminei gyermekkorára, ifjúkori életére, a nyitott, barátságos és szerény fiatalemberre. Emlékezünk felnőtt életének állomásaira, a Békéscsaba fejlődéséért

eredményesen dolgozó ember előtt tisztelegve.

Munkatársaiként tisztelettel emlékezünk az emberre, aki több mint negyven évig dolgozott Békéscsabáért, szolgálta szülővárosa fejlődését, beírva nevét a város történetének lapjaira. Emlékezünk jaminei gyermekkorára, ifjúkori életére, a nyitott, barátságos és szerény fiatalemberre. Emlékezünk felnőtt életének állomásaira, a Békéscsaba fejlődéséért

Búcsúznak egykori munkatársai, vezető kollégái.

Este is intézhetjük ügyeinket Megkezdték működésüket a járási hivatalok

Az idei év január 1-jével kezdték meg működésüket országsszerte, így városunkban is a járási hivatalok. Ennek kapcsán kérdeztük dr. Marosvölgyi Emesét, a Békéscsabi Járási Hivatal vezetőjét arról, miként érinti a változás az itt élőket?

– Az átalakítás elsődleges célja a szakmai munka, az eljárási rend egységesítése, ami az ügyfelek érdekeit szolgálja. Az átállást is igyekszünk úgy véghezvinni, hogy az ne okozzon sehol fennakadást, sőt inkább gyorsítsa, könnyítse az ügyintézt. Hivatalunkhoz kilenc település tartozik. Két helyen, Csorváson és Újkígyóson a polgármesteri hivatalban kirendeltségünk működik, főként szociális ügyekben eljárva, a többi településen pedig a hét egy-egy napján ügysegédek működnek köz-

re – hallhattuk dr. Marosvölgyi Emesétől.

Mint megtudtuk, a legjelentősebb, egyben pozitív változás, hogy Békéscsabán az okmányiroda ezennél reggel 8 órától este 8-ig tart nyitva. Az okmányok igénylése, kiállítása akár a megszokott hivatali időn túl is elintézhető, a legjobb persze az, ha előre egyeztetett időre megyünk (új telefonszám: **66/441-040**) a Szabadság tér 11–17. számú épületbe, ahol a földszinten kapunk megfelelő információkat, útbaigazítást, választ a felmerülő kérdésekre.

Ugyancsak a járási hivatalok hatáskörébe tartoznak olyan hatósági ügyek is, mint például egyes szociális ellátások (időskorúak járadéka, közgyógyellátásra, alanyi jogon megállapítható ápolási díjra jogosultság), kommunális igazgatással összefüggő feladatok, menekültügyek, egyes vízügyi, földrendezési, földkiadási ügyek, érettségi vizsgával, oktatással, egyes távhő, villamos energia és földgázellátással kapcsola-



Az okmányiroda hosszított nyitva tartással működik

tos ügyek és állategészségügyi feladatok. Január 1-jétől a tavaly április óta a kormányhivatal hatáskörébe került szabálysértési ügyekben is a járási hivatal jár el. Az 1997. november 1-jével részben a települési önkormányzat jegyzőjéhez, részben pedig a városi gyámhivatalhoz telepített gyámhatósági jogkörök – egy-két pénzügyi ellátás kivételével (pl. rendszeres gyermekvédelmi kedvezmény, óvodáztatási támogatás) – a járási hivatal gyámhivatalának hatáskörébe kerültek. A járási gyámhivatal Békéscsabán a szokott helyen (Szabadság tér 11–17.), a szokott ügyfélfogadási rend szerint érhető el. A rendkívüli gyermekvédelmi támogatás-

ról pedig továbbra is az adott település képviselő-testülete – átruházott hatáskörben a polgármester, esetleg bizottság – dönthet.

Az építésügyi és örökségvédelmi ügyekben Békéscsabán, a kormányhivatal József Attila utcai épületében, a földhivatali ügyekben a szokott helyen, a Hunyadi tér 1. szám alatt, az állategészségügyi, élelmiszerellenőrzési ügyekben a Szerdahelyi utca 2. szám alatt, a munkaügyi kérdésekben az Árpád sor 2/6. szám alatt, a népegészségügyi kérdésekben pedig a Kétegyházi út 2. szám alatt kapnak segítséget a csabai járáshoz tartozók.

Gajdács Emese

A Budapest Bank nem csak pénzügyintézet Bemutatjuk városunk legjelentősebb munkáltatóit

Most induló sorozatunkban lapunk hasábjain időről-időre bemutatunk egy-egy olyan sikeres céget, vállalkozást, amely városunk gazdasági életének meghatározó szereplője. Elsőként a Budapest Bankba látogattunk el, hiszen a Békéscsabán működő műveleti központ több száz embernek ad munkát helyben. Kérdéseinkre Lasetzky Frigyes, a Budapest Bank operációs és minőségvezetője válaszolt.

– Jelenleg hány embernek ad munkát Békéscsabán a Budapest Bank?

– A békéscsabai bankműveleti központ jelenleg közel 800 főt foglalkoztat. Büszkék vagyunk arra, hogy az elmúlt években a nehéz gazdasági és piaci körülmények ellenére is folyamatosan bővíteni, illetve tartani tudtuk az itteni létszámot, és mára a megye második legnagyobb munkaadói vagyunk a versenyszférában.

– Milyen feladatokat látnak el a bankműveleti központ munkatársai?

– A békéscsabai fókuszban a Budapest Bank elsődleges bankműveleti központjává nőtte ki magát,

így a műveletek nagy részét már itt végezzük. Ide tartozik többek között a számlanyitás, a hitelekkel, bankkártyákkal kapcsolatos fizetési tranzakciók, a 24 órás Telebank. 2008 óta megháromszorozódott az itt feldolgozott ügyletek száma. Fontos, hogy Békéscsabán jól képzett, elkötelezett munkatársakat találtunk, akiknek munkája nagyban hozzájárult ahhoz, hogy a Budapest Bank a magyar bankpiac egyik legstabilabb szereplője maradt.

– Miként történik a munkatársak kiválasztása? Kik kaphatnak itt lehetőséget?

– Munkaköröktől függ. Alapvetően érettségivel és jó kommunikációs képessé-

gekkel rendelkezők jelentkezését várjuk, de a nálunk dolgozók 70 százalékának felsőfokú végzettsége van. Egyes feladatkörök megpályázásánál a gyakorlat és a nyelvtudás előny, de ez nem minden esetben elvárás. Munkatársaink között sok a pályakezdő, magas a 25 év alattiak aránya. A toborzásban és a képzésben stratégiai partnerünk a Békés Megyei Kormányhivatal Munkaügyi Központja és Rehabilitációs Szakigazgatási Szerve, valamint a Türr István Képző és Kutató Intézet Békéscsabai Igazgatósága (a volt regionális képző központ).

– Milyen változások történtek, milyen fejlődés ment végbe a 2006-os indulás óta?

– 2006 júniusában mintegy 30 fővel indultunk, 2008 júliusában egy 3000 négyzetméteres új irodaszármányt adtunk át, hogy az akkor több mint 400 munkahely mellé továbbiakat hozhassunk létre. Az itt dolgozó munkatársak a megnyitás óta egyre több és több feladatot láttak el, ma pedig már a Budapest Bank-csoport háttérműveleti tevékenységeinek túlnyomó részét is Békéscsabán végzik. A központ megnyitása óta eltelt idő alatt mintegy 3 milliárd forintot fektetett be a Budapest Bank Békéscsabán.

– Milyen a cég kapcsolata a várossal, az önkormányzattal?



Lasetzky Frigyes

– A helyi hatóságok a kezdetektől támogatják a Budapest Bank munkahelyteremtő elképzeléseit, a város vezetésének nyitottsága és együttműködési készsége kiemelten fontos számunkra. Bankunk az elmúlt években igyekezett sokat tenni azért, hogy jó „vállalati polgár” legyen Békéscsabának: a központ hagyományosan támogatja a város és a térség sport, oktatási és kulturális életét. Emellett önkéntes munkával és adományokkal tesszük szebbé, élhetőbbé környezetünket. Tevékenységünket a város 2008-ban „Az év szponzor” megtisztelő címmel ismerte el. Természetesen a jövőben is törekszünk arra, hogy lehetőségeinkhez mérten hozzájáruljunk a város fejlődéséhez – hallhattuk Lasetzky Frigyesztől.

Gajdács Emese

Tavaly sem vette fel jutalmát Vantara Gyula

Vantara Gyula polgármester az elmúlt hat esztendőben egyetlen alkalommal sem vette fel a közgyűlés által neki megszavazott jutalmat, azt folyamatosan jótékony célra fordította. Legutóbb a következő szervezetek kaptak segítséget: a Fényes és

Térsége Egyesület, a Békés Megyei Polgári Nyugdíjasok Civil Egyesülete, a Békés Megyei Tűzoltószövetség, a Békéscsabai Vásárhelyi Pál Alapítvány, a Varga Sándor Polgári Alapítvány, a Kner-Tevan Alapítvány és a Jaminei Nyugdíjas Klub.

Kiadványok, térképek a Körösök völgyéről

A Körösök Völgye Natúrpark Egyesület a közelmúltban workshopot tartott Pósteleken, a „Promóciós és marketing tevékenységek támogatása a térségi turizmus fellendítésére” című projekt megvalósításának következő állomásaként.

A program több mint ötven szervezet – önkormányzatok, turizmusban érdekelt gazdasági társaságok, vállalkozások és civilek – partneri együttműködésével valósul meg 2013–2014-ben a Körösök Völgye Helyi Akciócsoport területét képező tizenhét településen. Az együttműködés stratégiai célja, hogy a Körösök völgye térségének gazdaságát élénkítse, amely az itt élők közös érdeke. Ennek elérése érdekében a turisztikai ágazatok, elsősorban az aktív- és ökoturizmus, a gasztromónia, a kultúra és a falusi

turizmus fejlesztése a kezdeményezés fő irányvonala.

Pósteleken Izsó Gábor, a Körösök Völgye Natúrpark Egyesület elnökhelyettese köszöntötte a résztvevőket, majd dr. Duray Balázs geológus, Ezer Ádám ökoturisztikai ügyintéző, dr. Glózik Klára egyetemi adjunktus és Soczó Krisztina ügynökségvezető előadását hallgathatták meg az érdeklődők. Kovács Krisztián projektmenedzser, az egyesület munkaszervezet-vezetője elmondta: a csaknem 25 millió forint összköltségű program megvalósítása során egyebek mellett 11 féle tematikus turisztikai kiadvány és egy aktív turisztikai térkép jelenik meg összesen 47 700 példányban, magyar, angol és román nyelven. Ezenkívül ingyenes angol, valamint román nyelvi és marketingkommunikációs képzést szerveznek a térség turisztikai szolgáltatóinak.



Kádár inkább otthon maradt



Jimmy Carter amerikai elnök kérésére maradt távol Kádár János a Szent Korona átadási ceremóniájáról. 35 évvel ezelőtt a Parlamentben Cyrus Vance amerikai külügyminiszter ünnepélyes keretek között visszaszolgáltatta a koronázási ékszereket. Berecz János akkoriban az MSZMP-KB külügyi osztályvezetőjeként dolgozott. A fejleményekről az elsők között értesült. – Va-

lóban volt egy ilyen jellegű amerikai kívánság, de ez inkább csak kérés volt, nem pedig feltétel. Kádár János kijelentette, nem kívánja, hogy az ő személye akadály legyen annak, hogy visszakapjuk jogos tulajdonunkat – mondta Berecz János. A Nemzeti Múzeumban később Kádár többször is meglátogatta a koronázási ékszereket.

Krk

Egyesületbe tömörültek a lomisosok



Érdekes céllal alakult meg nemrég a NEHAKE, azaz Használtcikk-gyűjtők és Kereskedők Egyesülete. Azt szeretnék elérni, hogy a „lomisos” szervezetbe tömörüljenek, és adózó állampolgárok legyenek. Az elnök szerint hazánkban több tízezer élnek meg mások kidobásra ítélt holmijaiból, és havonta átlagosan 100-150 ezer forintot keresnek vele. – Sokan azt hiszik, hogy a „lomisos” hajléktalanok vagy egyenesen guberálók, de ez egyáltalán

nem igaz – mondta lapunknak Kozák János, a Használtcikk-gyűjtők és Kereskedők Egyesületének elnöke. – Rengetegen vannak, akik az amúgy szerény fizetésüket szeretnék kiegészíteni ezzel a tevékenységgel, és hiszünk abban, hogy idővel ez egy valódi szakma lesz, ami után az emberek majd adózni fognak. Képzéseket is tartunk, ahol a jelentkezők megtudhatják, hogy pontosan mi minősül használt cikknek és mi hulladéknak.

Az árverseny sem tudott érvényesülni Mennyit fizetünk 2013-ban?

Az új év rengeteg pénztárcát érintő változást hozott. A legtöbbet azt számolgtatják: vajon jobb vagy rosszabb évünk lesz-e a tavalyinál? A Helyi Téma Kőrösi István közgazdász professzor segítségével próbálta meg felvázolni hazánk gazdasági helyzetét, és azt, mi várhat az emberekre 2013-ban. A mérleg egyik serpenyőjében az emelkedő minimálbér, a csökkenő munkanélküliség és a rezsicsökkentés áll, míg a másikban a magas infláció, a növekvő élelmiszerárak és az emelkedő utazási költségek szerepelnek.

Egy család anyagi helyzetét az határozza meg, hogy mennyi bevétele és mekkora kiadásai vannak. – A fő kérdés először is az, van-e munkánk, ha igen, azért mennyi bért kapunk, és hogy mennyit kell költenünk a három legalapvetőbb dologra: az élelmiszerre, a lakásfenntartásra és az utazásra – állítja fel az alaptételt Kőrösi István, az MTA főmunkatársa.

A munkanélküliség területén uniós összehasonlításban nem állunk rosszul: az Euró-övezet tagállamainál egy százalékkal, a legrosszabbul teljesítő Spanyolországnál és Görögországnál tizenöt százalékkal vagyunk jobbak. – A tendencia ráadásul enyhe csökkenést mutat, ez mindenképpen jó jel, hiszen ez ritka manapság – mondja a közgazdász. A munkanélküliség terén Ausztria a közösség éltanulója, az aktív korúak mindössze négy százalékának nincs munkája. – Ausztriában nagyon sok a családi vállalkozás, a roko-

nokat pedig a válságban sem rúgták ki. Szintén jelentős az idegenforgalom és a turizmus: a sípályákon pedig mindig esik a hó.

A bérek tekintetében már sokkal rosszabbul állunk: hiába négyeszeresedett meg az ezredforduló óta a minimálbér összege (25 ezerről majd' százezerre), ebben a tekintetben nagy a lemaradás. – A magyarok az uniós átlag negyedét keresik, miközben a termelékenységünk hetvenszázalékos. Ez alapján kétszer ennyit is kereshetnénk, vagyis akár 200 ezer is lehetne a minimálbér. Ezzel szemben a fő kiadásokat jelentő élelmiszerek, rezsi- és utazási költségek mindig az inflációnál nagyobb mértékben emelkedtek – mondja a szakember. Idén egyébként hatszázalékos inflációval számolnak, de Kőrösi szerint ennél egy-két százalékkal magasabb lehet az év végére. A legnagyobb emelkedés az élelmiszerárak területén várható: a



pékek év elején 20–25 százalékos áremelést jelentettek be.

– Az élelmiszerek áfa-kulcsa az egész unióban nálunk a legmagasabb, 27 százalékos, bár egyes termékekre kedvezményes, 18 százalékos, de még ezzel is az élmezőnyhöz tartozunk. Ennek oka, hogy ez egy biztos bevételi forrás az államnak, enni mindenkinek kell, ezen nem tudnak spórolni. Magyarországon a jövedelmük harmadát költik az emberek élelmiszerre, míg nyugaton ez mindössze tíz százalék. A térségben egyedül Lengyelországban alacsony ez az adófajta, de ott például az utóbbi időben nem voltak nagy állami beruházások, csupán egyetlen autópálya épült, az is német pénzből.

Talán a rezsiköltség az egyetlen, ami idén biztosan kevesebb lesz: ezt tíz százalékkal mérséklék. – Ez indokolt is, hiszen Magyarországon az átlagnál nagyobb arányban emelkedtek a lakásfenntartási költségek. Az energiaszolgáltatást tulajdonló külföldi cégek a kilencvenes évek közepe óta a befektetett összeg háromszorosát keresték meg, miközben alig fejlesztettek. A volt szocialista országok közül nálunk privatizálták a legolcsóbban és a leggyorsabban ezt az ágazatot, és nálunk maradt a legkevesebb állami tulajdon, gyakorlatilag semmi. Itt a szolgáltatók monopolhelyzete miatt az árverseny sem tudott érvényesülni.

Hunyadi Áron

Egy rendőr nem váltja meg a világot



Sávoly Gergely már elhagyhatta a kórházat, jelenleg otthon lábadozik

A szilveszteri szigethalmi késelés első számú gyanúsítottja egy tizenhét éves fiú. Egy ökölvívót megsúrtak, egy birkózó sportpályafutása kettétört – csoda, hogy még él. A sértettek már otthon lábadoznak, a nyomozás még tart.

Megkérdeztük az ELTE Intézetének egyetemi adjunktusát, dr. Hegedűs Judit jogi Kar Neveléstudományi

lehetne megelőzni a hasonló eseteket. – A jó prevenció egy komplex tevékenységi kört foglal magában, például egészség- és személyiségfejlesztést. A sport ehhez kiváló eszköz lehet, mert fegyelmre, küzdésre tanít, feszültségeket vezet le, értelmes tevékenységet jelent a gyerek számára, és nem utolsósorban az egészséges életmódot is támogatja. Nem tartom szerencsésnek, ha a kérdéskört a kisebbséghez kapcsoljuk, minden fejlődő személynek joga és szükséglete a mozgás, a sport. Ez, de akár a zenélés is, remek útja annak, hogy az iskolában nem igazán sikeres gyerekeknek egy új lehetőséget adjunk, sikerélményhez juttassuk, miközben felelősségvállalásra tanítjuk.

Csonka Györgyi, az ORFK Bűnmegelőzési Osztályának helyettes vezetője reméli, hogy a gyermekek nevelésében a rendőrség csak apró szeletet képvisel. – Feladatunk felhívni a fiatalok figyelmét, hogy mi a jogkövető

magatartás, és miért nem éri meg ettől eltérniük. Ezeket különböző általános és középiskolai programokon keresztül hajtjuk végre. Van olyan kollégám, aki hátrányos helyzetből indulva, egy ilyen iskolalátogatás hatására választotta későbbi pályáját a rendőri hivatást. Másik oldalról viszont kétségtelen, az, hogy valaki tizenkét éves tanulmányai alatt egyszer-kétszer találkozik egy előadóval, az önmagában nem váltja meg a világot. Ehhez több olyan foglalkozás kell, ahol szituációs játékokon keresztül, filmek megbeszélésével, vagy épp a szigethalmi eset elemzésével a normakövetés fontossága felé tereljük a gondolkodásmódjukat. A szakember lapunknak elmondta, a magatartás formálásához az egyik legjobb eszköz a közösség. Legyen az sportklub, színjátszó kör, kézműves-foglalkozás, énekkar, ha befogadják a fiatalot és ott sikereket ér el, akkor az ottani megbecsültsége ki-hathat a felnőttek, akivé válik.

Molnár Attila

Rónai Péter: A nagyok csak a hatalmas büntetésből tanulnak

Január 13-án volt a Costa Concordia elsüllyedése egyik évfordulója. A Helyi Téma ennek kapcsán kérdezte a halálhajó magyar károsultjait képviselő Rónai Péter amerikai-magyar ügyvédet, aki még sosem vesztett pert. Rónai 40 millió dolláros (9 milliárd forint) keresetet akar benyújtani a tengerentúlon. Szerinte egy hatalmas multi cég csak egy elrettentő összegből tanul.

Rónai Péter szülei az '56-os forradalom után emigráltak az Egyesült Államokba, ő már a tengerentúlon született, de magyarul is megtanult. Itthon akkor került a figyelem középpontjába, amikor a 2010-es philadelphiai kacsahajó-balesetben elhunyt két magyar családjának 17 millió dolláros (3,7 milliárd forint) kártérítést harcolt ki.

A vállalatokat csak a profit érdekli, azért kellene a hatalmas kártérítési összegek, hogy tanuljanak belőle. A kacsahajó-tragédia utáni



per óta például egy sor biztonsági előírás megváltozott – magyarázza Rónai, aki ezután a Costa Concordia magyar áldozatainak ügyét is elvállalta.

A luxus óceánjáró tavaly január 13-án, egy pénteki napon futott zátonyra az olasz partoknál, majd elsüllyedt. A katasztrófában 32-en, köztük a hajó egyik magyar

zenésze, Fehér Sándor is az életét vesztette. – Habár kezdetben mindenki Francesco Schettino kapitányt hibáztatta, álláspontunk szerint – noha ő is felelős – az igazi bűnös a hajózárság. Az ütközés nem volt jelentős, öt és fél órán keresztül süllyedt a hajó, ez alatt gyakorlatilag semmi sem történt. Elvileg a személyzet feladata, így az általam képviselt magyar táncosok és zenészek feladata is lett volna az utasok mentése. Közülük többen sem angolul, sem olaszul nem beszéltek, miközben az angol nyelvű mentővizsgát elvileg letették. Ez úgy sikerülhetett, hogy előre megmondták nekik a teszt válaszait. Az utasok sem vettek részt semmilyen mentőtanfolyamon. Káosz és zűrzavar uralkodott a fedélzeten, öt órán keresztül senki nem hagyta el a hajót,

ezért pedig egyértelműen a cég a felelős – mondja Rónai, aki szerint fontos, hogy Olaszországban, vagy az Egyesült Államokban lesz-e a kártérítési per.

– A Costa Concordiát egy olasz cég üzemeltette, ami egy amerikai multi leányvállalata. Az amerikai cég tulajdonosa Micky Arison, egy dúsgazdag milliárdos üzletember, övé például a Miami Heat NBA-s kosárlabdacsapat is. Tömegtelen pénze és nagyon sok hajója van. Egy ilyen céget vagy embert százezer dollárra megbüntetni olyan, mintha egy átlagembertől kérnének tíz forintot. Meg sem érzik, abból nem tanulnak – teszi hozzá az ügyvéd, aki körülbelül negyvenmillió dolláros (kilencmilliárd forint) keresetet készül benyújtani.

Hunyadi Áron

Kié a halálhajó?

Az egy éve elsüllyedt Costa Concordia luxus-óceánjárót a Costa Corciere nevű olasz cég üzemeltette. Utóbbi a Carnival Corporation brit-amerikai multinacionális cég leányvállalata. Ez a világ legnagyobb hajózási mamutvállalata. A cég elnök-vezérigazgatója Mickey Arison amerikai-izraeli üzletember. A Tel-Avivban született mágnást a Forbes 5,9 milliárd dolláros vagyonával a világ 169. leggazdagabb emberének tartja. Ehhez képest a Costa Corciere az utasoknak tíz-, a személyzetnek hatezer eurós (három, illetve 1,7 millió forint) kártérítési összeget ajánlott fel.

Hogyan buktassuk le az ál orvosokat?

Az alternatív gyógymódok léteznek és van is eredményük, de nem mindegy, hogy ki végzi a kezelést. Dr. Bense Tamás orvos lapunknak elmondta, melyek azok az árulkodó jelek, amelyek lebuktatják az ál orvosokat és kóklereket.

Az évtizedek óta praktizáló családorvos úgy véli: a legbiztosabb, ha az alternatív terápiákat is diplomás orvos végzi, a hagyományos gyógymódok kiegészítéseként. Aki visszafordíthatatlan betegségből biztos gyógyulást ígér, ráadásul sok pénzt kér, azzal legyünk óvatosak. A következő intő jel lehet, ha az állítólagos csodaszer hatástalannak bizonyul és a vajákos rögtön ajánl egy másikat. Az is gyanús, ha a „gyógyító” el akarja távolítani az igazi orvostól és a kórházi kezeléstől a beteget. – Bármilyen terápiára is járunk, mindig maradjunk kapcsolatban a kezelőorvosunkkal. Ha ő



nyitott, akkor együttműködik, ameddig ezt a betegek érdeke kívánja – figyelmeztet a doktor.

Sokan azonban egyenesen orvosnak adják ki ma-

gukat, ezzel tévesztve meg a hiszékenyeket.

– Ilyenkor is vannak intő jelek. Például, ha nem ír fel receptet, hanem a fiókból adja oda a gyógyszert a

betegnek. Egy igazi orvos csak receptre ad ki gyógyszert. Az ál orvos bélyegzője a legtöbb esetben hamis, a patikában el sem fogadják.

Fejenként 10 ezer euróval támogatjuk a bankokat

Az Európai Bizottság nemrég közzétett statisztikáiból kiderült: miközben az európai polgárok java egyre szegényedik, az EU 2008 októberétől 2012 októberéig összesen 5058,9 milliárd euró támogatást hagyott jóvá a bankok megsegítésére. – Ez igazolja azt a korábbi véleményyt, amely szerint valójában az államok költségvetési hiányát nagy részben a bankokba nyomott pénzek okozták – kezdte lapunknak Csath Magdolna közgazdász. – A bankok spekuláltak, vesztet-

tek, majd nyújtották a kezüket a megmentésért. A politikusok beadták a derekukat, viszont a kiadásokat valahonnan be kellett szedni, így adóemelés-sel, illetve az egészségügyi, oktatási és szociális kiadások megkurtításával próbálták a kormányok rendbe hozni a megcsapolt államkasszákat. Ennek a következménye lett az elhúzódo gazdasági válság. A bankok viszont továbbra sem kölcsönöznek a gazdaságnak, ezért folytatódik a recesszió.

Lakatos



A gyurgyalag az év madara

Magyarország madárfaunájának egyik legszín pompásabb madara, a gyurgyalag a 2013-as év madara – adta hírül a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület (MME). Ez a madár hosszú távú vonulóként a telet Afrikából honlapokra jön költeni Ma-

gyrországra. Májusban érkezik és szeptember végére már el is hagyja a Kárpát-medencét. Főleg nagyobb termetű repülő rovarokkal táplálkozik. A hazai gyurgyalagállomány 20–30 ezer párra tehető. A faj fokozottan védett, természetvédelmi értéke 100 ezer forint.



Árpa Attila lánya magániskolában tanul



Árpa Attila kislánya, Amira jövőre iskolába megy. A szülők már most gondoskodtak róla, hogy lányuk jó kezekbe kerüljön. Ugyan a kislányt nem állami iskolába járatják majd, de ennek nem a flancolás az oka. – Magániskolába fog járni a lányom. Ez egy osztrák–magyar iskola, ahol németül tartják az órákat, de alapvetően két tannyelvű sulis – árulta el Árpa Attila. – Nincs bajunk az állami iskolával sem, ám ez az intézmény nemcsak elismert,

de reális összeget kérnek el a színvonalas oktatásért – magyarázta a producer, majd egy hibáját is megvallotta. – Amira már előkészítőre jár, ugyanis elköttem azt a hibát, hogy kislánykorától nem kényszerítettem rá, hogy egyszerre két nyelven tanuljon meg beszélni – mondta a müncheni származású színész-producer. – Most viszont, talán pont emiatt, sokkal nehezebb dolga van.

B. L.

Cini: Magamat látom Csobot Adélban



Csobot Adél bejelölte a legismertebb közösségi oldalon az ismerősei közé Zalatnay Saroltát, aki szívesen fogadta a kapcsolatfelkérést. Cini komoly jövőt jósol a szakmában a nagykárolyi lányknak. – Adél pontosan olyan, mint amilyen én voltam az ő korában. Ezenkívül bájos, kedves és hallatlanul szexi. Biztos vagyok benne, hogy a férfiak megőrülnek érte. Benne látom az utódomat – jelentette

ki lapunknak Zalatnay Sarolta. – Egy előadóművész sikeréhez elengedhetetlen kellék a szexuális kisugárzás, a vonzerő. Ez a nőkre, főleg a könnyebb műfajban különösen igaz. Semmi problémát nem látok abban, ha Adél egy kicsit rövidebb szoknyát is felvesz a színpadon, mint más énekesnők, mert ő tényleg megengedheti magának.

KrK

Kóbor János: Csak mi és a Rolling Stones

Kóbor János, az Omega frontembere eredményes évet zárt. A hetvenéves sztárt öt éves kislánya, Léna tartja állandó mozgásban, aki imádja papája slágereit, sőt, még az angol nyelvű Omega-számokat is kívülről fújja.

– Számot vetett a múlt év végén?

– Nem, én mindig a jelenrel törődöm. A múlt a jelenekből fog összeállni és a jövő is ennek a hatására jön létre. A múlton keseregni nem érdemes, mert attól úgyse jobb, ha meg jó, akkor az ember megelégedettséggel veszi tudomásul. A tanulságokat a jelenben kell hasznosítani.

– Mi lehet az önök titka, hogy ötven év után még mindig egyben van a banda?

– Soha nem volt cél, hogy mi ezt elérjük és ilyen sokáig együtt maradjunk. A sors hozta így, büszkeséggel tölt el minket, hogy velünk hasonló szinten ötven évig folyamatosan együtt dolgozó banda csak a Rolling Stones van.

– Van egy nagyon szép, öt éves kislánya, Léna. Megfiatalítja a kicsi gyermek?

– Léna egy energiabomba, aki huszonnégy órás elfoglaltságot igényel. Magam is úgy voltam mindig beállítva, hogy az ember élete ne csak arról szóljon, hogy hátradől egy karosszékben és elmélkedik a múltján, ez nem vonzott soha.

– Mennyire veszi ki a részét a szülői teendőkből?

– Most már nagyon. A most harmincöt éves fiam nevelésében sokkal kevésbé tudtam részt venni, akkoriban az Omega sokkal aktívabb és



dübörgő volt. Szoktam oviba vinni, rengeteg dolgot csinálni együtt, nyáron minden olyan programon részt veszek, amit én csinállok, most már koncertekre is elvittük.

– Kívülről fújja az Omega slágereket?

– Most már kezdi kicsit felejtgetni, de három-négy éves korában nagyon megkedvelte őket. A mama kosijában nagyon sokat hallgatták ezeket, érdekes, hogy egy-két hallás után az angol nyelvű számokat is nagyon

jól tudta, ma már szélesebb lett a látóköre, más zenéket is hallgat. Biztos vagyok benne – és szeretném is –, hogy apja pályáját nem fogja követni, de a zenét biztosan szeretni fogja.

Nagy Orsolya

Oláh Gergő nem felejt el, honnan jött

Nemrég egy csodaszép budapesti albrétbe költözött a családjával Oláh Gergő, az X-Faktor nyertese, és végre nem kell azért aggodnia, hogy mi kerül hónap végén az asztalra. Gergő azonban nem felejt el, honnan jött, ezért minden pénzét be fogja osztani.

– Nagyon megváltozott az életem. Az X-Faktorral eleve életem nagy lehetőségét kaptam meg, rengeteget tanultam, fejlődtem, tapasztaltam – mondta lapunknak Oláh Gergő. – Örök élmény marad. A győzelemnek köszönhetően valóra válhatom az álmaim és jobb életet tudok biztosítani a családomnak is. Ugyanakkor



Fotó: RTL Klub / Sajtóklub / Bárony Bence

mégis az maradtam, aki voltam. Soha nem felejttem el, honnan indultam. Barátokat is köszönhetek a műsornak. Geszti Péter olyan, mintha a pótapám lenne. Egy igazi csupa szív ember – tette hozzá az énekes, akit arról is kérdeztünk, hogy a felesége nem féltékeny-e a rajongó lányokra. – Niki nagyon okos nő, aki remekül kezeli ezt az egész helyzetet. Ráadásul én se adnék rá soha okot, hogy kellemetlenül érezze magát a rajongók közeledése miatt. Szerencsére a rajongók többsége is tiszteletben tartja, hogy családapa vagyok és boldog házasságban élek.

Lakatos Brigitta

Rúza Magdi: Idő kellett, hogy elfogadjam magam!

Rúza Magdi lesz az egyetlen női zsűritagja az eurovíziós dalfesztivál hazai versenyének. Lapunknak azonban nemcsak az új kihívásról mesélt, de eddigi harcairól, életéről és egy olyan különleges kislányról is, aki lélekben már száz évet megélt.

– 2007-ben indult az eurovíziós dalfesztiválon, akkor kilencedik lett és a legjobb szerzőnek járó díjat is megkapta. Mit tanácsol majd a leendő indulónak?

– Legyen önmaga, legyen izgalmas, más, mint a többi, és természetesen énekeljen jól.

– Furcsa lesz, hogy több pályatársával is találkozik majd a verseny alatt. Milyen zsűritag lesz?

– Engem nem azért kerestek meg, hogy kritizáljak, hanem, hogy segítsék kiválasztani a legjobb dalt, hiszen jócskán van tapasztalatom az Eurovízió kapcsán, láttam, hogyan működik a rendszer. Őszintén megmondom majd a véleményem, mindig is nyílt és egyenes voltam, most is az leszek. Nem áll szándékomban senkit sem bántani. Várom a sok jó dalt és örülök, hogy kampányolhatok egy kicsit a friss magyar dalokért. Ez motivál leginkább.

– Sokan úgy gondolják, nincs esély arra, hogy az eurovíziós dalfesztiválon ma-



gyar előadó legyen a befutó. Mi a véleménye erről?

– Nyerni valóban kicsi az esély, de jó helyezést elhozhatunk, csak a jó dalhoz jó előadó és jó produkció kell. Ugyanakkor úgy gondolom, hogy a kisugárzás a legfontosabb.

– Egyszer azt nyilatkozta, hogy „eddig a legkomolyabb gondolatokat egy kilencéves

kisfiútól hallottam.” Mit mondott önnek?

– Sok mindent, hosszasan beszélgettünk. Sokat megélt fiatal kora ellenére, egy betegség miatt. Akkor is az életéért harcolt, bölcsőbb dolgokat mondott magáról, az emberről és a lélekről, mint egy százéves aggastyán. Hihetetlen, miket látott és bennem is olvasott, mintha

egy nyitott könyv lennék. Az igazi szabadságról mesélt, és hogy amíg a félelmeink irányítanak bennünket, addig sosem leszünk szabad lelkek, emberek. A gondolataink – nekünk, felnőtteknek – meg sem közelítik az övét, pedig csak egy kislány.

– Az önálló színpadi estje nagy siker lett, azt mondta, hogy sokat tanult belőle és olyan dolgokat is feldolgozott, amelyeket korábban szegyelett.

– Sokszor olyan dolgok miatt vannak komplexusaink, amiket később már nem is értünk. Korábban attól tartottam, rosszul ítélnék meg, amiért szegénységéből jövő, ezért el kell hallgatnom. Pedig de buta is voltam, hisz aki akar, az így is, úgy is ítélkezik. Ma már inkább büszkén vállalom a küzdelmeimet, mert segítettek kitörni, és ez nem kis dolog. A tapasztalat mindig jó, és nem ijedek meg a kemény munkától sem. Mégis idő kellett, hogy elfogadjam magam úgy, ahogy vagyok.

– Úgy hírlík, szeretne szájharmonikázni. Sikerült már megtanulnia?

– Most kezdem januárban. – Keveset árul el a magánéletéről, de azért nyugtasson meg, a szerelem jelen van az életében?

– Igen, nagyon boldog vagyok.

Lakatos Brigitta

Robotautókat terveztek a jövő mérnökei

Fiatal egyetemisták mérték össze az ügyességüket és a tudásukat nemrég a RoboAUT versenyen. A jövő mérnökeinek egy olyan önállóan működő robotot kellett létrehozniuk, amely távirányítás nélkül működik.

Tíz csapat indult a robotautó-versenyen. Az előző évekhez hasonlóan egy távirányítós játékautót kaptak, amelyből egy önműködő robotot kell kreálniuk. Bár a külső dizájn nem pontozták, a fiatalok erre is figyeltek: volt, akit egy Trabant, míg másokat a Barátok közt című sorozat ihletett meg. Az összetett versenyt végül a KARR-burátor csapat nyerte. – Az autónak az volt a feladata, hogy egy adott vonalat kövessen. Ezért felszereltük különböző szenzorokkal, távolságmérővel – mondta lapunknak Maróti Árpád, a csapat egyik tagja.

– November elején kezdtük el épí-

teni, úgy számoltuk, hogy 600 óra munka van benne. El sem tudom képzelni, hogy mennyit érhet, 200 ezret biztosan – mondta a villamosmérnöknek készülő 23 éves egyetemista, aki elektronikai programozással szeretne foglalkozni.

Lakatos Brigitta



Vállaljuk terménydarálók, szivattyúk javítását, villanymotorok tekeréselését, sürgős esetben 48 órán belül.

Villanymotorokat veszek állapottól függetlenül 140 Ft/kg-os áron.



Sztator Bt. • Békéscsaba, Pulszky u. 24.
Telefon: 66/446-353 és 70/ 223-5474

Csabagyöngye – Az ajtók kitárultak

A Csabagyöngye Kulturális Központ – a magyar kultúra napjához kapcsolódva – egyhetes programsorozattal nyitotta meg kapuit a nagyközönség előtt.

Január 22-én, az ünnepi megnyitón beszédet mondott Csepreghy Nándor fejlesztési programokért felelős helyettes államtitkár és Vantara Gyula Békéscsaba Megyei Jogú Város polgármestere, akik Gulyás Levente által erre az alkalomra szerzett „Ajtók kitárulnak” című produkciót követően ünnepélyes keretek között vágta át a nemzetiszínű szalagot. Másnap került sor az „AGORA típusú közösségi központok szakmai és építészeti szemmel” című szakmai konferenciára, illetve a Közösségi Gálára. Január 24-én egész

napos vetélkedők és szórázó programok várták az érdeklődő fiatalokat. A pénteki nap délelőttje a gyermekeknek szánt Hevesi Imre és a Zűravar zenekar koncertjével, az este folyamán pedig a 21 éves Csabai Színistúdió gálaestje következett. A késő esti órákban érkezők Nemes Gyula „Egyetlenem” című filmjének vetítésén és közönségtalálkozón vehettek részt. A szombati nap minden korosztály számára igazi csemegéket kínált: a 77 magyar népmese játszóház mellett az Alma együttes, Lola, Brasch Bence, Heinz Gabi és



a The Voice Band, az Apostol zenekar, a The Carbonfools, az Orszlán és a Groovy koncertjeit láthatta-hallhatta

a nagyérdemű. Vasárnap került megrendezésre az I. Csabagyöngye Versenytánc-Gála.

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
www.ujszecsenyiterv.gov.hu
06 40 638 638



A projektek az Európai Unió támogatásával, az Európai Regionális Fejlesztési Alap társfinanszírozásával valósulnak meg.



MAGYARORSZÁG MEGÚJUL

A projekt címe: „Agóra-Program Békéscsaba – A békéscsabai Agóra intézménytípusú multifunkcionális közösségi központ és területi közművelődési tanácsadó szolgálat infrastrukturális feltételeinek kialakítása”

A projekt azonosítója: TIOP-1.2.1-08/2-2009-0013

ÚJ SZÉCHENYI TERV

HALLÓKÉSZÜLÉK ELEM

65 Ft*



Amplifon Hallásközpont

Békéscsaba, Andrassy u. 37-43.
(A Csaba Center földszintjén, a Sparral szemben)

Tel.: (66) 454-045

facebook.com/hallokeszulek

*A kampányban való részvétel feltételei: Kizárólag hallókészülék viselői vehetnek részt a kampányban. Egy személy 65 Ft/darab áron maximum 5 levél (összesen 30 darab) elemet vásárolhat. Egy levél, azaz hat darab elem ára 390 forint. A kampányban való részvétel feltétele, hogy vásárláskor hozzá magával hallókészülékét, valamint a Hallókészülék Nyilvántartási Kiskönyvét. A fesorolt feltételek bármelyikének nem teljesülése esetén a 65 forintos darabár nem érvényes. Ajánlatunk 2013. január 21-től február 22-ig, de legfeljebb a készlet erejéig érvényes.



A halláspecialista

Zeneiskolások a Békési úton



Zsúfolásig telt a terem a gálaműsor estjén

A magyar kultúra napja alkalmából a zeneiskola népzene és népi énekes növendékeinek gálaműsorát láthattuk a Békési út 24. szám alatt. Veres Krisztina, a Meseház vezetője emlékezett a 190 évvel ezelőtti eseményekre, nemzeti fohászuk születésének körülményeire. A sokszínű magyar kultúra ünnepén a szervezőkhöz legközelebb álló művészeti ágat, a népzene és a népdalt emelte ki. Elmondta, hogy ez volt ott

az utolsó rendezvény, a ház aajtájára február elsejével lakat kerül. Az elmúlt években otthonra leltek itt a kortárs jazz művelői, a vöröskereszt, az aikidosok, a nyugdíjasok és a táncosok.

Elsőként a Pereszlén énekegyüttestől hallhattunk bácskai népdalokat, majd a Danolgotó énekegyüttes és a Műtűr Banda gondoskodott a jó hangulatról – Barbócz Sándor és Jánosi Hajnalka vezetésével.

Vándor Andrea

A performance olyan, mint az élet...



A 3T nem csak a maga valójában, a falon is ott volt

A Jankay galériában nyílt meg a 3T Csoport (NSZK) 50 – 10 című kiállítása, amely már a belépéskor különleges élményekkel várta a látogatókat: a padlóra vetített feszes víztűkrön át léphetett be a látogató a terembe, mintegy szimbolizálva az ősi vízen járás és a megtisztulás folyamatát.

Az elvetett búza immár fűvé cseperedett, s igen fontos szerepet töltött be Novák Attila, Szuhaj György és Kukár

István (NSZK) performance előadásában. Rajtuk kívül a búza, a liszt, a kenyér és a víz játszotta a főszerepet – szimbolizálva az életet, a forrást, mindennek az eredőjét. A „T” utal a tanári minőségükre, a TTT íráskép pedig a kulturális tevékenységek megítélésére az „átkosban”, amikor a három T a tiltott, túrt, támogatott kategóriáját jelölte – emelte ki megnyitójában Hemrik László művészeti író.

Vándor A.

Gnandt-kiállítás a lengyeleknél

Gnandt János alkotásaiból rendeztek kiállítást a magyar kultúra napja alkalmából a Lengyel Kulturális Központban. Leszko Malgorzata, a lengyel önkormányzat elnöke elmondta, hogy e nap a Himnusz születése mellett a két nép barátságának, szolidaritásának és történelmi összekapcsolódásának is az

ünnepe. Gnandt János szüregesztvitése semmivel ösze nem téveszthető, képeit szemlélve kézzel fogható. Érezhető a levegő vibrálása, azok a bizonyos lökéshullámok, amelyek gyújtópontja bennünk alakul ki – mondta megnyitóbeszédében Fazekas Attila képzőművész.

V. A.

Kiállítás és kiáltás a Lencsésin

„Élmény ráérezni arra, amit az alkotó közvetít”

A Csabagyöngye Kulturális Központ Lencsési Községi Háza többnapos rendezvénysorozattal ünnepelte a magyar kultúrát. Készültek faliképek a Himnusszal, amelynek születéséről Brazda Zsolt történelemtanár tartott előadást. Csobai Elena mesés festményei után a Márvány Fotóműhely alkotásaiból nyílt meg a ház történetének százhetvenötödik tárlata. A többek által női Latinovitsnak is nevezett Pálffy Margit pedig Latinovits Zoltán és a művészszenik emlékezetét kiáltotta világgá.

A Lencsési Községi Ház magyar kultúra napi játszóházában, merített papír díszítésével, Ujj Éva vezetésével olyan faliképet készíthettek a gyerekek és az érdeklődők, amely a Himnusz első versszakát tartalmazta.



Pálffy Margit, a női Latinovits

Ugyanezen a napon, január tizenkilencedikén köszöntötte Takács Péter, a közösségi ház vezetője a születésnapos Csobai Elena, békéscsabai alkotót, akinek éppen ekkor nyílt kiállítása. Elena évekkor ezelőtt az evangélikus gimnáziumban végzett, tanárai kö-

zött tudhatta például Szereday Ilonát, Széri-Varga Gézárt és az azóta elhunyt Slezák Lajost – most már ő is ott tanít.

– Csodálatos dolog a művészet, nagyon jó benne lenni. Az alkotónak azért, mert a maga világát vetíti a kép felületére, a nézőnek pedig azért, mert élmény ráérezni arra a vizuális gondolatra, amit az alkotó közvetít. Egy-egy művet nem kell konkrétan érteni, nem kell pontosan tudni, hogy a művész mit akart mondani vele: az a fontos, hogy bennünk milyen érzéseket idéz, érdemes az alkotásokban kinek-kinek a saját élményeit, a saját igazságát keresni – mondta a megnyitón Mészáros Zsuzsa, a Munkácsy Emlékház művészeti vezetője.

Megindító élmény volt a Szokoly Tamás által szerkesztett, rendezett, számon kérő, „Zeusz-villámlású, balladisztikus és gleccser-zokogású” Latinovits emlékezetére összeállított est, Pálffy Margit megformálásában. Évekkel ezelőtt ezt az előadást még huszonkilencen játszották, jó



Csobai Elena képei díszítették a falakat

ideje azonban a színész nő egyedül viszi színre, a maga teljes mélységében megjelenítve az 1976-ban, 45 éves korában elhunyt „színészkirály”, Latinovits Zoltán sokszínű, zaklatott érzésvilágát. Pálffy Margitot sokan a női Latinovitsnak is nevezik.

A magyar kultúra napjához kapcsolódva nyílt meg a Márvány Fotóműhely A pilla-

nat varázsa című kiállítása is, amelyen az avatatlan szemnek gyorsan tovatűnő pillanatok örökítették meg az alkotók. A tárlatot Martin Gábor fotóművész nyitotta meg. A kis közösség ajándékot is kapott az eseményen, Takács Péter egy iMac gépet adott át a fotóműhely vezetőjének, Kátona Péternek.

Mikóczy Erika



A fotókiállítást Martin Gábor (középen) nyitotta meg

NOLL a lópvilágból

Nyisztor János (NEStor) képzőművész NOLL a lópvilágból című tárlata nemrégiben nyitotta meg kapuit a Munkácsy Mihály Múzeumban.

A megjelenteket és a kiállítót Liska András megbízott múzeumigazgató köszöntötte, kiemelve Nyisztor János gyulai, csabai és újszalontai kötődését. Gyarmati Gabriella művészettörténész pedig a NOLL jelentésére is rávilágított: Egyrészt jelentheti a nullát, a zérót, másrészt pedig utal a művész alkotói álnevére: NOLL Móríczra.

Nyisztor János újabb, az utóbbi évek munkáját két tematikus műegységbe sűrítő kiállításának középpontjában részben az a természeti környezet áll, amelyben az alkotó gyermekkorától kezdve él.



Nyisztor János kiállításának középpontja a természet

Egy földszagú, szépítetlen, nyers és erőteljes forrásanyag ez. A NOLL a lópvilágból című tárlat ezen egységének elemei egyetlen dologra kérdeznek rá: milyen az alkotó viszonyulása ahhoz a természeti környezethez, amelyben él. Ezáltal pedig: milyen a mi viszonyulásunk? Elég közel állunk hozzá? E gondolatokkal kezdte megnyitó beszédét Gyarmati Gabriella.

Nyisztor művészetében egy olyan képzőművészeti világ tárul fel, amely nem a könnyű érthetőség célját szolgálja, így szükség van a befogadó nyitottságára is. A szemünket nyitja fel, mutat valamit, amit eddig talán nem is ismertünk – mondta végül a művészettörténész. A kiállítás március 10-éig tekinthető meg.

Vándor

A Csabagyöngyében költöznek a táncosok

Három tánc csoport, a Békéscsabai Társastánc Klub, a Tabán Táncgyűttes és a Csaba Nemzetiségi Néptáncgyűttes költözik át a most megnyílt Csabagyöngye Kulturális Központba. Az intézmény infrastruktúrája kiváló feltételeket biztosít a tánc csoportok működéséhez, felkészüléséhez és bemutatkozásához.

– Nagyon örülünk a nagyszerű adottságokkal rendelkező, a társastánc igényeinek kiválóan megfelelő, videó- és hangtechnikával felszerelt próbatermeknek. Célunk, hogy a társastáncot népszerűsítsük Békéscsabában és a környéken – mondta Hajas Tibor, a társastánc klub vezetője. A klub 1961-ben alakult, területi és országos bajnokságokon rendszeresen kiemelkedő sikerrel szerepelnek.

A Tabán Táncgyűttes a Kárpát-medencében élő etnikumok néptáncgyűteményeit gyűjti, filmezi, tanulja és állítja színpadra. Az együttes vezetője, Farkas Tamás Örökös arany sarkantyús táncos, a 2010-es év Legényes táncosa. Az együttes rendszeresen kiemelkedő sikerrel szerepel a fellépésekre is lehetőséget nyújt.

– A kulturális központ kiváló adottságai olyan szakmai munkát tesznek lehetővé, amilyenre eddig nem volt lehetőségünk. A rendszeres színvonalú próbák a színvonalú rutin megszerzését is biztosítják. Célunk, hogy újra megszerezzük a Kiválóan minősített együttes címet és ezzel csapatunk Örökös kiválóan minősített együttes lehetne – emelte ki Farkas Tamás.

A kulturális központba költözik a Csaba Nemzetiségi Néptáncgyűttes is, a most kitértetett Pintér Tibor vezetésével. Ők elsősorban szlovák, román és magyar táncokkal foglalkoznak. Céljuk, hogy a lehető legszélesebb körben terjesszék a népi kultúrát, a néptáncot, népdalokat, táncházakat. Tíz éve rendszeresen működtetik a Mindenki tánciskoláját, ahol a tizenévesektől a 65 évesig minden korosztály képviseli magát.

A központban két sportpadlós, faltól falig tükörrel felszerelt tánc terem, kisebb gyakorlóterem, és öltözők állnak a százötven tagot számláló néptánc csoportok és az ötven tagú társastánc klub rendelkezésére. A Csabagyöngye a fellépésekre is lehetőséget nyújt.

„Békéscsaba egy igazi gyöngyszemmel gazdagodott”

→ Folytatás az 1. oldalról

– Fontos mérföldkő Békéscsaba életében a Csabagyöngye megépítése, városunk egy igazi gyöngyszemmel gazdagodott. Az elmúlt száz év egyik legnagyobb közművelődési beruházása készült el. A ház méltó módon ápolja hagyományainkat, és részt vesz a kultúra széles körben történő közvetítésében – mondta Vantara Gyula, majd emlékeztetett arra, hogy Csabán született Haan Antal festőművész, itt tanult Gyóni Géza költő, itt élt és alkotott Schéner Mihály és innen indult a világhírnév felé Munkácsy. Ők, és még számos alkotó emlékeztet bennünket a múltunkra, gyökereinkre, hagyományainkra, amelyből építhetünk, amit tovább visznek a ma élő művészek is. A polgármes-

ter Kodály Zoltánt idézte, aki szerint „a kultúrát nem lehet örökölni, az elődök kultúrája egy-kettőre elpárolog, ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szerzi azt magának.” Mint mondta, ez vezérelte a várost öt évvel ezelőtt is, amikor megálmodták a Csabagyöngyét.

Vantara Gyula a hangversenyteremben nyújtotta át az intézmény kulcsát Sente Bélának, a ház igazgatójának azt kívánva, hogy legyen a központ egy olyan hely, ahol a közösségek egymásra találhatnak.

– Itt valóban egymásra találhatnak, ahogy ez látható Gulyás Levente darabjának közös előadásában vagy a nyitohét közösségi gáláján, ahol három kórus és a Körösparti fúvósok énekelnek, muzsikálnak együtt. Megmutatkozik a Csabai Színistúdió estjén, a festőművészek,



Vantara Gyula adta át a ház kulcsát Sente Bélának

táncosok együttes bemutatkozásán, és megmutatkozik abban is, hogy multimédiás műhelyünkben egy kis közösség a legmodernebb technikával készítette a bemutatkozó filmetek már egy hónappal a megnyitó előtt. Jó úton járunk, és nagyon megbecsüljük ezt a kulcsot – mondta Sente Béla.

Ezt követően Farkas Zoltán, a megyei közgyűlés elnöke és Kónya István alelnök a kultúra napi ünnepség keretében Adomány-díjat adott Barkász Sándornak, a Békés-Drén Kft. ügyvezetőjének, a Talentum Akadémia alapítójának. Az elismerés váratlanul érte a díjazottat, akit Virág Éva Tanyavilág című festményével ajándékoztak meg. Ugyancsak az ünnepség keretében vehette át Vantara

Gyula polgármestertől a Békéscsaba Kultúrájáért kitüntetését Pintér Tibor, a Csaba Néptáncegyüttes vezetője.

A Csabagyöngye nyitohét magyar kultúra napi programja a Békés Megyei Szimfonikus Zenekar ünnepi koncertjével zárult Gál Tamás vezényletével és Tóth Péter közreműködésével, aki miután ámulatba ejtette a közönséget, rövidesen vissza is utazott Amerikába.

Január huszonharmadikától mindenki számára kitérültek az ajtók, a nyitohét rengeteg programot tartogatót, és persze ezután is ott lesz a ház, ahol koncerteket, előadásokat hallgathatunk, kiállításokat nézhetünk, táncolhatunk, örülhetünk, vagy csak úgy együtt lehetünk.

Mikóczy Erika

TALÁLKOZÁSOK A CSABAGYÖNGYE MEGNYITÓJÁN

A Csabagyöngye Kulturális Központ megnyitójára emlékeztető találkozások színtere is volt. Íme néhány gondolat azokról, akikkel az ajtónyitás után találkoztunk.

Gulyás Levente, az Ajtók kitarulnak zeneszerzője:

– Sente Béla kért meg róla, hogy komponáljak egy olyan darabot, amelyben be lehet mutatni, hogy a kulturális központtal milyen művészeti csoportok vannak kapcsolatban. Adott volt a Berbéc zenekar, a vonósok, a kórus, a táncosok – a darabot úgy kellett megkomponálni, hogy mindnyájan szerepet kapjanak benne. Közösen csak a bemutatót megelőző napon tudtunk próbálni, ennek ellenére úgy érzem, jól sikerült a bemutató.



Dobó Kata színművész, aki ezúttal nézőként jött

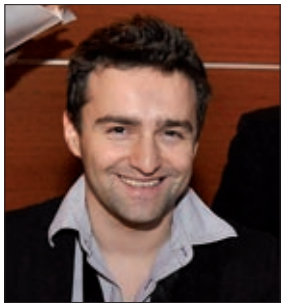
Dobó Katát a Békéscsabai Jókai Színház nézői láthatták a Lüzisstraté című zenés vígjátékban, az Elnöknökben, majd a Stuart Máriában, és ha minden igaz, áprilisban a Lear királyban is színpadra lép. Most azonban nézőként jött.

– Az Ajtók kitarulnak az én szíveimnek is kedves, a születése minden stádiumában hallottam a részleteit. A Csabagyöngye épületével pedig most ismerkedem, remek helyszínnek tűnik koncertek, előadások megrendezésére.



Sente Vajk, aki az édesapja szemével néz a házra:

– Az én életemben nem csak két snitt a régi ifiház és a multifunkciós intézmény, a folyamat minden részletét behatóan ismerem édesapám, Sente Béla révén. Szinte nem is az én szememmel, hanem az övével nézem; látom, mennyi munka, energia van abban, hogy felépült és tartalommal telik meg a Csabagyöngye. Ezer emlék köt az ifjúsági házhoz, viszont nagyon fontosnak tartom, hogy a város vezetése és persze az édesapám felismerte, egy régi művelődési ház esetében egyetlen út van a túlélésre: nem szabad a múltban ragadni, meg kell újulni, ahogy ez itt történt.



Benkő László a „régis csibészek” közül:

– Tavaly, amikor Csabán koncerteztünk az Omegával, már nézgettem az új épületet, hiszen a városhoz és a volt ifiház környékéhez szép emlékek fűznek. Békéscsaba korábban is a térség központja volt, amikor érrefelé koncerteztünk, itt, a mostanra sajnos lepusztult Körös Hotelben szálltunk meg, innen mentünk Gyulára, Szarvasra és a környékbeli településekre. Többször próbáltunk valami hasonló kiállítást összehozni, mint az 50 év zene, de nekünk nem jött össze. Örülök, hogy Békéscsabán megvalósult, így a mai fiatalok is betekintést nyerhetnek abba a világba, amit mi megéltünk, az örök fiataloknak pedig mindig jólesik kicsit nosztalgizálni.



Hevesi Imre zenész: A Csabagyöngye egy „csodapalota”

Hevesi Imre egyike azoknak a csabai zenészeknek, akiknek az évtizedekkel ezelőtti fotójával az 50 év zene című kiállításon is találkozhatunk, és persze aki alig-alig változott ez idő alatt.

– Gyönyörű az épület, méltó a városhoz, a megyéhez. Nagyon örülök, hogy a Zűrzavar zenekarral már a napokban egy ilyen minden igényt kielégítő művelődési intézményben játszhatunk. Nekem ez egy kis csodapalota!

M. Erika



A nyitohét további programjairól lapunk következő számában olvashatnak.



Az 50 év zene kiállítás visszarepít az időben

Új helyen a régi Patent



Patent volt a szervezés, a program és Patent az iroda is

A Csabagyöngye Kulturális Központban lelt új otthonra a Patent Ifjúsági és Diákiroda, amelynek átadása január 24-én volt. A SuLink2 (az első tavaly októberben volt a társaskör épületében) program keretében a középiskolások egész napos ügyességi és szellemi vetélkedősorozattal, kódvadászattal vették birtokukba a Csabagyöngyét.

Mint azt Zsótér Máriaól, az iroda vezetőjétől megtudtuk, az 1997-ben a régi ifjúsági ház égése alatt létrejött Patent diákiroda most új otthonra lelt a Csabagyöngyében a diákönkormányzattal és a kortárssegítővel kiegészülve. A fiatalokat szerdán, csütörtökön és pénteken várják délután fél négytől hat óráig a Patentban, ahol a középiskolások találkozhatnak, beszélgethetnek, társasjátékozhatnak, információkhoz és egyéb segítséghez juthatnak. A pályázatok felkutatásában se-

gítségükre van a polgármesteri hivatal ifjúsági referense, Perjesi Debóra is. A SuLink2 elsőként adott lehetőséget a fiataloknak a Csabagyöngye épületének megismerésére, mindezt összekötve a város történetének, jelenének, értékeinek játékos felfedezésével.

A 250 diák 12 csapatban vetélkedett. Az első helyezett a megújult IfiCasinóban rendezheti meg saját, nyolcvanfős buliját az intézmény korszerű hang- és fénytechnikáját igénybe véve.

Vándor Andrea

A földszintre liftezett az IfiCasino

Amikor egy fülledt, nyári kora éjjel Boci, Lecsó, Anyó és rosszmagam elhatároztuk, hogy felmászunk az ifiház fúcsán lankás nagyterme tetejére és majd onnan leugorva belógunk az emeleten székelő, nyitott ablakú Casinóba, ahol egész véletlenül egy blues banda húzta a szeptimeket, Anyó meghátrált. Erre azt mondtuk neki: gyíki!

Abban a hónapban vagy harmadjára próbáltuk a nagy bajszú placemestert, azaz Szedót kijátszani. Ezúttal buktunk. Noha haza nem zavart, de a kemény 20 pénzt kigurítottuk.

Ez a mese még '91 júliusában játszódott. Akkoriban derekasan zakatolt az országos zenei klubhálózat, amely vérkeringésében a csabai intézmény is oroszlanrészt vállalt.

Az is megesett, hogy a fentebb említett bajszos úriember egy rekesz sörrel megtolta a fővárosi S-Modell gázsiját, csak zúzzanak még legalább egy félórát.

A napokban nyitotta meg kapuit az ifiház rekreációja: a Csabagyöngye Kulturális Központ. S mint ahogy az intézmény gazdái a 21. századra hangolva, a többszörösen nagyobb házban számos újítást megjelentek, ezzel szemben maradtak hűek önmagukhoz: néhány bevált dolgot átmentettek.

Az egyik ilyen kiválasztott az IfiCasino, amely az emeletről a földszintre liftezett. Lapzártánk előtt a klubot nem hivatalosan, stílszerűen a gyulai SnailGardN és a fővárosi Hangmás zenekar avatta fel.

Such Tamás



Épp SnailGardN dolgozza meg a régi-új ház falait

Dr. Perjesi Klára
magánrendelése

AZ EGÉSZSÉG – TEST ÉS LÉLEK – HARMÓNIAJA



Azok számára nyílt meg, akik:

- A gyulladás-gyógyítás útvesztőjében érzik magukat;
- Pontos képet szeretnének kapni egészségükről, betegségeikről;
- Kérdéseikre válaszokat várnak;
- Igénylik véleményük meghallgatását, döntéseikben az orvosi iránymutatást.

Helye: Bocskai u. 5. sz.
(Gyulai Rendelőintézet sarkával átellenben)

Ideje: egyeztetett időpont alapján.
Hívható szám: 06-70/665-6787

Legyünk partnerek!
Együtt többre jutunk.

Elkészült a Belvárosi Általános Iskola és Gimnázium épületenergetikai fejlesztése

ÚJ SZÉCHENYI TERV

Az „Épületenergetikai fejlesztések megújuló energiaforrás hasznosítással kombinálva” a Környezet és Energia Operatív Program keretében a KEOP-4.9.0/11-2011-0049 azonosító számú projekt kapcsán került felújításra a Belvárosi Általános Iskola és Gimnázium.

Magyarországon az energiafelhasználás mintegy 40%-a az épületekben történik. Ha ezeket jól szigeteljük, és megújuló energiaforrásokat használunk, gyermekeink, unokáink energiabiztonságát is megteremtjük. Ehhez nyújt segítséget az Új Széchenyi Terv pályázata, a békéscsabai Belvárosi Általános Iskola és Gimnázium épületenergetikai fejlesztése. A projekt elszámolható költsége 260 828 806 Ft, az elnyert támogatás 221 704 485 Ft.

A beruházás komplex, és többenergiahatékonyság-növelési tevékenységet foglalt magában. A korábbi években megkezdett nyílászárócsereket befejezték, és új fokozott hőszigetelő képességű műanyag nyílászárók kerültek beépítésre, többek között a főbejárat földszinti és emeleti portáljai, a tornaterem ablakai és az aula felülvilágító ablakai lettek kicserélve. Az aula tetőszerkezetét is felújították, a régi szigetelés meg-

igazítását követően újabb hőszigetelő közetgyapot szigetelőréteg került beépítésre, melyet az új gipszkarton álmennyezet takar el.

A kazánház teljes rekonstrukciója is megtörtént, az elavult, gazdaságtalan 16 db FÉG-Vestale F-105 (120 kW/db) fűtőmodul cseréjével, melyek helyére új 2 db Viessmann Vitocrossal 200 (370 kW/db) kondenzációs kazán került beépítésre. A meglévő-megmaradó radiátorok modern hőfokszabályozós termosztatikus szelepekkel lettek felszerelve.

Az iskola épületén kívül az uszoda is felújításra került, ennek a szellőztetésére beépítésre került egy nagy teljesítményű légkezelő berendezés és az elszívott levegő hulladék hőjének hasznosítására egy levegő-víz üzemű hőszivattyú, amely a visszanyert energiával a használati melegvíz termelésére segít rá.

Az épületben lévő több mint ezer elavult, rossz hatásfokú fénycsöves lámpatest is kicserélésre került, korszerű

egyenletes megvilágítást biztosító gazdaságosabb üzemelésű fényforrásokra.

Az uszoda és a tornaterem feletti lapos tetőkön kiépítettek egy 195 táblából álló, 50 kilowatt amper teljesítményű napelemes kísérőművet. A megtermelt villamos energia elsősorban az épületben kerül felhasználásra, a fel nem használt áramot az áramszolgáltató a kötelező átvételi áron megvásárolja.

Az elért megtakarítás a korszerűsítést követően jelentős. A villamosenergia-felhasználás 1/3-ával fog csökkenni, mely több mint 4 millió forintot megtakarítást jelent évente. A gázfogyasztás több mint 1/3-ával csökken, ezen a területen évente közel 8 millió forint megtakarítás várható. Az intézmény működtetése során a becsült éves CO2 kibocsátása a korszerűsítést követően 191 tonnáról 80 tonnára mérséklődik. Az épület energetikai minőség szerinti besorolása G kategóriáról B kategóriára változik. A 39,1 millió Ft összegű saját forrás várható megtérülése 2-3 év közé tehető.

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
www.ujsechenyiterv.gov.hu
06 40 638 638



A projektek az Európai Unió támogatásával, az Európai Regionális Fejlesztési Alap társfinanszírozásával valósulnak meg.

A SYBILLÁBAN KINYÍLIK A HANGOK VIRÁGA

Tisztelt Olvasók! Bánki Magdolna, hallásproblémákkal foglalkozó fül-orr-gégész vagyok. Szeretnék néhány gondolatot segíteni az idősebb korosztályt érintő halláscsökkenésben szenvedők sokszor kilátástalannak tűnő problémáján. Gyakran hallom idősebb betegeimtől az első találkozásunkkor, hogy „jó ez nekem már erre a kis időre”. Ilyenkor jó nevetve nagyon szretek velük ellenkezni. A nagyapáknak fontos hallani a kis unoka csacsogását, a nagymamáknak pontosan tudnia kell a család érkezését, ha telefonon bejelentkeznek. Ha csenget a postás, szerencsés azt meghallani, és nagyon jó együtt nézni a tévét a jól hallókkal. Ez nem lehetetlen.



SZERDAI NAPOKON
INGYENES
HALLÁSVIZSGÁLAT



BEJELENTKEZÉS: 06 66 361 361
06 30 98 41 422

Fogadjuk el, hogy a korosodás természetes velejárója bizonyos fokú halláscsökkenés. Ennek oka az, hogy a hallásban szerepet játszó hátrák és hallócsontok veszítenek rugalmasságukból, elmeszesednek. A halláscsökkenés különböző időben és súlyossággal jelentkezhet. Előfordul, hogy valakinél az első tünetek 60 éves kor körül már jelentkeznek, míg mások hallása 90 évesen is ép. A halláscsökkenés miatt gyakrabban fordul elő szorongás, depresszió, befelé fordulás, elégedetlenség, kisebb aktivitás. Ez nem is csoda, hiszen az élet hangjai észrevétlenül halakulni kezdenek, a környezettel való kapcsolat elnehezül.

Először a magas hangok elvesztése történik meg, a márdarcicsérgés tűnik el, és már a zene sem olyan tiszta. Gyakori

ben élők. E miatt több év is eltelik, míg segítséget kapnak.

A hallászavarok kivizsgálása minden esetben fül-orr-gégész feladata. Fontosak a csendkabinban elvégzett audiológiai vizsgálatok hangokkal, számok és szavak visszamondásával. Diagnosztizált hallóideg-károsodás esetén hallókészüléket ajánlunk. Látásromlás esetén a szemüveget már elfogadtuk, tegyük így a hallókészülékekkel is, nem szabad szégyenkezni, hiszen ennek segítségével lehet aktívabb életet élni.

A digitális hallókészülékek korát éljük, ennek egyik nagy előnye, hogy számítógépes illesztőprogrammal a legfinomabb beállításokat tudjuk megtenni. Zavaró hangokat, túlhangos utcai zajt, számos zavaró tényezőt kiszűrve tudunk módosítani a készülékek beállításán. Ha nincs jól hangolva a hallókészülék, azt nem is fogják viselni, ami a legnagyobb veszteség a páciensnek.

Az esztétika sem elhanyagolható. A fül mögötti és hallójáratra készülékek után teret hódítanak a rejtett miniatűr készüléktípusok. Nem kell mindenkinek hallókészülék, de akinek szüksége van rá, annak lényegesen javítja az életminőségét. Nagyon jó érzés látni, amikor a hallókészülék kipróbálásakor elcsodálkoznak, hogy mennyi elfelejtett hangot érzékelnek újra.

Gyulán, a Sybilla Hallókészülék Stúdióban szeretettel várjuk a hallani vágyókat!

Dr. Bánki Magdolna
fül-orr-gégész,
audiológus szakorvos

a visszakérdés, hangosabbra állítják a televíziót, nem hallják a csengőt és a telefont. Amikor a halláscsökkenés a mélyebb frekvenciákra is kihat, akkor már zavart okoz a beszéd megértése is. Sokszor mondják a páciensek, hogy „hallom, de nem értem”. Az is tény, hogy a halláscsökkenéshez hozzászokva kitűnően olvasnak sajtóról, ami megtevesztheti a környezetük-

Gábor két sportágban remekel

Az ifjú csabai kosaras és magasugró

Rudner Gábor, a Lencsési Általános Iskola nyolcadikos, kiváló kosárlabdás és atlétikában is. A tehetséges csabai sportoló szülei is kosarasok, nem esett tehát messze az alma a fájától, Gábor és öccse, Dávid is kosarazik.

– Hogyan fedezték fel, hogy tehetséges vagy mindkét sportágban, milyen eredményeid voltak a közelmúltban?

– Vida András igazgató úrnál kezdtem el kosárlabdázni, ő fedezett fel, nagyon megszerettem ezt a sportot. Testnevelés órán Adorján Laci bácsi mondta, hogy menjek el ugrani, így jött a magasugrás. Magasugrásban szeretném a saját magasságomat túlugrani. A tavalyi évben Tatabányán, a serdülő országos bajnokságon 177 centimétert ugrottam, amivel országos bajnok lettem, Székesfehérváron pedig az országos döntőben nyolc próbában ezüstérmert szereztem. A diákolimpián 180 centimétert ugrottam és ezzel az eredménnyel társaimmal bronzérmert szereztünk iskolánknak. Most 194 centi magas vagyok. Tavaly a korosztályos kosárválogat-



Rudner Gábor kosarasreménység

– Nemrég a Kanári-szigeteken is jártál.

– Tavaly a Vasas vendégjátékosaként voltam ott egy nemzetközi tornán, amelyen a Vasas 1997-es születésű kosárlabdacsapatán kívül még hét csapat szerepelt. Mi az előkelő harmadik helyet szereztük meg, én mind az öt mérkőzésen játszhattam.

– Tagja vagy a korosztályos válogatottnak is öcséddel, Rudner Dáviddal és Vágvölgyi Ákossal együtt. Hogyan tudod a sportot összeegyeztetni a tanulással?

– Napi egy edzés van, általában délután, így a tanulás, a lecke írása néha éjszakára marad, de nem bánom, mert imádom kosarazni. Szeretném profi szinten művelni ezt a sportágat, ugyanakkor a továbbtanulás is fontos. Nagyon sokat köszönhetek három edzőmnek: Vida Andrásnak, Vágvölgyi Árpádnak és Adorján Lászlónak, nemkülönben Timár Ellának, aki a kosárklub elnökeként összefogta a csabai kosárlabdásokat, így több mint 250 gyerek és fiatal úzheti e sportágat alsó tagozattól az egyetemig.

Vándor Andrea

Szlovák arcképcsarnok: Sutyinszki János

Sutyinszki Jánost nem kell bemutatni a csabai szlovák-ság körében: évtizedek óta a nyelv, a hagyományok, s főként a zenei tradíciók ápolásán, átadásán fáradozik. A gazdag szlovák népdalkincsset nemcsak gyűjti, hanem fel is dolgozza különböző kortárs műveiben.

Fesztiváldíjas művével, a „Slovenské melódie – szlovák dallamok”-kal nagy sikert aratott a ZENIT-en, alkotói különdíjban részesült a 2011-es zenei ifjúsági találkozón és fűvészfesztiválon. Tavaly, a XXVI. ZENIT-en is meglepetést tartogatott számunkra a szerző: a Körösparti Vasutas Koncert Fűvészenekar vezetője, Szűcs Csaba harsonaművész, zenetanár a zenekar „házi szerzőjeként”

apostrofálta. Az új daraboztával a kolbászfesztiválon mutatták be.

Két kötete is napvilágot látott „Lastovienka malá – Kisfecske” címmel, amely kórusműveket, szlovák népdalfeldolgozásokat tartalmaz. A nemzetiségi oktatásban tankönyvként ugyan nem használják, ám a kötet CD-mellékletét igen nagy haszonnal forgatják a tanórákon és azokon kívül is. A lemezen a fővárosi Ozvena énekharmonikus előadásában hallhatóak a művek. A különböző citeraiskolák, pávakörök műsoraik összeállításához használják.

Sutyinszki János nevéhez fűződik – többek között – a budapesti Ozvena énekharmonikus megalapítása 2000-ben, amely szlovák kórusműveket



ad elő. A pedagógus a békéscsabai szlovák iskolát és gimnáziumot 1992 és 1997 között igazgatta, s ebben az oktatási intézményben tanított 1967-től 2003-ig énekzenét és orosz nyelvet.

Vándor Andrea

Jána Šutinškého netreba predstavíť čbianskym Slovákom: desaťročia pracuje neúnnavne v oblasti zachovávanía slovenského jazyka, tradícií a hlavne na poli hudobnej kultúry.

Klenotnici slovenských ľudových piesní sa nevenuje

Portréty Slovákov: Ján Šutinšký

iba ako zberateľ, ale spracuje ich aj vo svojich moderných skladbách. V predminulom roku zožal veľký úspech so svojou skladbou „Slovenské melódie” na ZENIT-e, získal s ňou cenu festivalu, ako aj mimoriadnu cenu skladateľa na Mládežníckom hudobnom stretnutí a festivalu dychovíek v roku 2011. Umelec nás prekvapil aj vlni, na XXVI. ZENIT-e: vedúci Prikerešskej dychovky železničiarov, trombolista, pedagóg hudby, Csaba Szűcs ho označil za „vlastného skladateľa” orchestra. Jeho dielo mal premiéru vlni na klobásovom festivalu. Vydal aj dve zbierky s názvom „Lastovienka malá”, ktoré obsahujú zborové skladby a spracované slovenské ľudové piesne.

V národnostnej výučbe síce ich nepoužívajú ako učebnice, ale ich CD nahrávky efektívne využijú na vyučovacích hodinách, aj v mimoškolskej činnosti. Skladby odznejú v podaní speváckeho zboru Ozvena z hlavného mesta a používajú ich aj rôzne pávie krúžky pri príprave svojho repertoáru. K mene Jána Šutinškého sa viaže – okrem iných – založenie speváckeho zboru Ozvena v Budapešti v roku 2000, ktorý má na repertoári slovenské zborové skladby. Rodený pedagóg bol v rokoch 1992 až 1997 riaditeľom Slovenského gymnázia a základnej školy v Békešskej Čabe, kde vyučoval od 1967 do r. 2003 spev, hudobnú výchovu a ruštinu.

Andrea Vándorová

Újra Kerékpárosbarát Település Csaba A kiemelt elismerést Vantara Gyula vette át Tatán

Tatán tartották nemrégiben a Kerékpárosbarát Település és Kerékpárosbarát Munkahely cím átadónepségét. A díjakat Holnapy Lászlótól, a Nemzeti Fejlesztési Minisztérium Közlekedési Infrastruktúra Főosztályának helyettes vezetőjétől vehették át az érintett települések és munkahelyek képviselői. Békéscsaba a megyei jogú városok kategóriájában kiemelt díjat kapott, és Vantara Gyula polgármester előadást is tartott az ünnepségen.

A tatai polgármesteri hivatal dísztermében negyven nevezett település és húsz munkahely képviseltette magát és vehették át elismerést. A köszöntők után Vantara



Az országban egyedülálló módon a csabaiak 29 százaléka kerékpárral közlekedik, a díj nekik is szól

Gyula polgármester tartott előadást „Kerékpáros-fejlesztések Békéscsabán” címmel. Előadásában kiemelte, hogy az utóbbi 2-3 évben mintegy 820 millió forintot fordítottak a megyeszékhely és a szomszédos települések közötti kerékpárút-hálózat kiépítésére, többek között Békés és Békéscsaba összekötésére.

2010-ben forgalomszámolási adatok alapján Békéscsabán a kerékpárral közlekedők aránya 29 százalék volt. Ez országos és európai viszonylatban is igen magas, hiszen Magyarországon a kerékpárral közlekedők aránya átlagosan csak 10,6 százalék, Hollandiában 30, míg Dániában 20 százalék.

Állampolgársági eskü



Az ezeröttszázadik magyar állampolgárt, Szabó Sándor Csabát és feleségét, Szabó Juditot köszöntötték a csabai városházán, akik az állampolgársági eskü letétele után, gyermekeik, Adél és Sándor Szabolcs nevében is átvet-

ték a honosítási okiratokat. A város részéről Kiss Tibor alpolgármester csabai ízekkel kedveskedett a Szabó családnak, akik a romániai Bihar megyéből, az alig ötszáz lelkes Árpád településről érkeztek.

V. A.

Csaba Center
Andrássy út 37-43.

BÉKÉSCSABA CENTER MOZI

Műsorok

2013. január 31.–február 6.

- Jégkorszak 4 – A vándorló kontinens 3D (szinkr. am. animáció)
- 40 és annyi (szinkr. amerikai vígjáték) PREMIER!
- Lincoln (amerikai-indiai thriller) PREMIER!
- Erőnek erejével (szinkr. amerikai akció)
- Anna Karenina (angol-francia dráma)
- Kényszerleszállás (amerikai thriller)
- Django elszabadul (szinkr. amerikai western)
- Tűskevár (magyar családi) ART-kártya!
- „Szóts István nyomában” (A Magyar Művészeti Akadémia válogatása-sorozat)
- Kikirikí, talán szerda van (magyar dokumentumfilm)

2013. február 7-13.

- Boszorkányvadászok (szinkr. német-amerikai akció) 3D! PREMIER!
- Jégkorszak 4 – A vándorló kontinens 3D (szinkr. am. animáció)
- A rajtaütés (szinkr. indonéz-amerikai akcióthriller) PREMIER!
- 40 és annyi (szinkr. amerikai vígjáték)
- Lincoln (amerikai-indiai thriller)
- Erőnek erejével (szinkr. amerikai akció)
- Anna Karenina (angol-francia dráma)
- Sushiálmok (japán dokumentum) ART-kártya!

www.csabacenter.hu
Pénztárnyitás: hétfő-péntek: 14.00-tól, szombat-vasárnap 10.00-11.00-ig, 14.00-tól
Jegyfoglalás és információ: 66/524-500

JÁTSZÓ-TÉR

Ötlet és rajz:
Berényi Nagy Péter

Közeledik a bálók ideje. Zsófia és Csabi időben elkezd gyakorolni a virtuóz tánclépéseket.

Az oroszlánfiú egyre jobban belejön a táncba. Pörög, forog, rikkant, dobbant, s rázza, úgy oroszlánosan!

Pár perc próba után Zsófia kacagva kiáltja oda társának: – Csabikám, te vagy a parkett ördöge!

A látszólag egyforma képek között 7 apró eltérés van. Megtaláld ezeket?

APRÓHIRDETÉS

INGATLAN

Békésen, a Kossuth utcában földszinti, egyszobás lakás eladó. Tel.: 20/912-3243.

Sürgősen eladó 1 + 2 fél szobás, 60 m²-es, központi fűtéses, napkollektoros, erkélyes, 1. emeleti panellakás a Galamb közelében. Tel.: 30/354-2563.

OKTATÁS

Matematikából korrepetálás általános iskolásoknak, középiskolásoknak, főiskolásoknak. Tel.: 70/392-0459.

Angolnyelv-oktatás, nyelvvizsgára felkészítés délelőttönként is. Tel.: 70/392-0459.

Angolnyelv-oktatás óvodától felsőfokig. www.feronil.hu Tel.: 30/527-7078.

Angol nyelvvizsgákra felkészítés. Tel.: 30/681-4416.

Alsó tagozatos gyerekek korrepetálása. Tel.: 30/413-9911

Angolnyelv-oktatás kezdőtől felsőfokig. Tel.: 30/345-9237.

Angol-, német-, olasznyelv-oktatás óvodás kortól felsőfokig, külföldi munkavállaláshoz is, 20 éves szakmai tapasztalattal. Zentai Szilvia. Tel.: 20/933-6828.

Matematika, fizika, kémia magánórák. Hához megyek. Tel.: 06-20/563-3964.

SZOLGÁLTATÁS

Redőny, zár, szúnyogháló, napellenző szerelése. Utánfutó- és csónakkölcsönzés. Dobos István utca 20. Tel.: 30/233-4550, 70/335-7584.

Hűtők, fagyasztók javítása. Békéscsaba, Fiumei u. 4. Bali és Fia Bt. Tel.: 20/921-2521, 20/944-6986.

Redőny, relaxa, szalagfüggöny készítése, javítása részletfizetéssel is. Nyílászárók javítása. Tel.: 454-171, 70/212-6776.

Iroda, lépcsőház takarítását vállalom számlaképesen: 30/290-8726

Válasszon színházjegyekért!

Szereti a színházat, a minőségi kultúrát? Nekünk fontos az Ön véleménye! Adjon választ a honlapunkon található rövid kvíz kérdéseire, és értékes színházjegyeket nyerhet.

Hogyan?

Iratkozzon fel hírlevelünkre; mi pedig színházunk legjobb előadásaira sorsolunk ki belépőket.

www.jokaiszinhaz.hu




Békéscsabi
Jókai Színház

A Békéscsabai Jókai Színház műsora:

- február 1. 10.00 Zalán Tibor: **Hetvenhét**
- február 4. 10.00 Zalán Tibor: **Hetvenhét**
- február 5. 10.00 és 15.00 Zalán Tibor: **Hetvenhét**
- február 6. 10.00 és 15.00 Zalán Tibor: **Hetvenhét**
- február 7. 10.00 Zalán Tibor: **Hetvenhét**
- február 8. 10.00 Zalán Tibor: **Hetvenhét**
- február 11. 18.00 **Kortárs magyar írók sorozat**
Vendég: Kemény István költő, író (Jókai Szalon)
- február 15. 15.00 Mikszáth Kálmán:
Szent Péter esernyője
- február 15. 19.00 Árni Ibsen: **Mennyország** (Vigadó)

Békéscsaba anno

145 éve indult az első pénzüintézet,
a Békés-Csabai Népbank



Az egykori Békés-Csabai Népbank épülete (középen) 1900 táján

Békés-Csaba, a vármegye legnépesebb települése, 1859-ben akarta önmaga takarékpénztárát megteremteni, hogy egy kis pénzforgalmat létesíthessen. Az itt élő, kitartóan szorgalmas népek sajátossága volt a takarékoság és a vállalkozási kedv. A banki hitel és a takarékpénztár szervezetei iránt már korán érdeklődés mutatkozott.

A község 1853-ban a főtéri nagyvendéglő (később Fiume) és a földszintes gyógyszerár közti telken, egy emeletes, szűk házat építtetett, eredetileg a cs. kir. főszolgabírórság részére. Miután az nem költözött be, a községi hivatalok egy részét oda helyezték el. Néhány esztendő múltával jelentkezett az Aradi Ipar- és Népbank, megvásárolta az

egész épületet, majd 1868-ban, száznegyvenöt éve, az épület földszintjén hetvenezer forint alaptőkével létesítette és megnyitotta fiókintézetét, a Békés-Csabai Népbankot. A pénzüintézet közel két évtizeden át sikeresen működött.

Csaba gazdasági életére nagy csapást mért 1890-ben a népbank bukása, amely a szomorú országos szenzációk központjába tette a községet. A banki tisztviselők hűtlen kezelése, bűnös gazdálkodása következtében 6-700 000 forint veszett oda. A bankcsőd miatt a város pénze (53 000 forint) is semmivé lett. Ezt az összeget Szemián Sámuel főjegyző a képviselő-testület hozzájárulása nélkül helyezte el a népbankban.

A felelősség elől Lanner Károly pénztárnok és Krnák Mihály könyvvezető az öngyilkosságba menekült, Bartóky László vezérigazgató lemondásra kényszerült. Lefoglalták az igazgatóság 150 000 forintra rúgó vagyonát is. A banknál igazgatósági tag volt Zelenyánszky György bíró, aki megpróbált a vagyoni felelősség alól szabadulni. Védekezésül felhozta, hogy ő a népbanknál csak „kirakatember” volt, csak azért választották be az igazgatóságba, hogy nevével, beosztásával betétekre sarkallja a lakosságot. Védekezése sikertelen maradt, ezt vagyona bánta.

Az eset megingatta a népbizalmát a pénzüintézetekkel szemben, és a vállalkozói kedv is csökkent.

Gécs Béla

Magyar est a magyar kultúra hetében

A Filharmónia a magyar kultúra napja előestéjén rendezte meg januári koncertjét, tisztelegve ezzel a magyar zenekultúra jeles képviselői előtt.

A Szegedi Szimfonikus Zenekar *Oliver von Dohnányi* vezényletével XX. századi magyar szerzők, Kodály, Dohnányi és Bartók egy-egy művéből állított össze reprezentatív műsort. Kodály Zoltán gyermekkorának helyszínét idézi meg a Galántai táncokban, felvidéki verbunkos dallamokra építi nagyszabású zenekari darabját. A Szegedi Szimfonikusok állandó vendégei a filharmóniai koncerteknek, idei fellépésük igazán emlékezetes élményt nyújtott. Dohnányi művei ritkán hallhatók a vidéki koncerttermekben, pedig nagy népszerűségnek örvendett saját korában. Zongoraművészként, zeneszerzőként, karmesterként ünnepezték, pedagógiai munkásságát is tisztelet övezte. 1945 után háborús bűnösnek a kommunista rezsim meghurcolta, hazáját elhagyta, Floridában halt meg 1960-ban. Bár rehabilitálták, a valódi igazságtétel



Oliver von Dohnányi

számára az, ha életműve elfoglalhatja megérdemelt helyét a koncertgyakorlatban. Ezért is öröndetes hogy a szegedi zenekar műsorára tűzte 1. hegedűversenyét. A szólót a kiváló *Szabadi Vilmos* játszotta. A későromantikus, Brahms-i hangvételű darab próbára teszi az előadókat, a szólórészek teletűzdelve mindenféle technikai nehézségekkel, virtuóz futamokkal, akkordokkal, üveghangokkal. Csak a lassú tételben engedélyez a szerző némi ellágyulást, hogy utána a fináléban újabb akrobatikus mutatványokkal nyűgözze le a hallgatóságot. Szabadi Vilmos, Dohnányi elképzeléséhez híven, elkápráztatta közönségét. A dirigens pedig bizonyította nagy jártasságát a zenekar és a

szólista összefogásában. (O. von Dohnányi Európa-szerte elismert művész, a Szlovák Nemzeti Színház operatagozatának művészeti igazgatója, a Szlovák Rádió Szimfonikus Zenekarának első vendégkarmestere.)

Az este csúcspontja vitathatatlanul a záró szám volt. Bartók Béla 1943-ban Amerikában írta a Concerto-t. Honvágytól gyötört, testében már a halálos kórt hordozva alkotta a zseniális remekművet. Egy utolsó nagy alkotói lendülettel összefoglalta, amit életről-halálról, a világról és benne a magyar sorsról gondolt. A szegediek előadása azért volt átütő erejű, mert érezhető volt a tisztelet és alázat a mű és alkotója iránt. A „concerto” címadás jelzi, hogy minden hangszercsoport kap szólistikus szerepet. A karmester itt már szinte varázslóvá nőtte ki magát, a technikai nehézségeket főle emelve vitte zenészeit az Introduzione sötét kódéből a Párok játéka humorán át az Elégia zokogó siratójába, majd a Félbeszakított közjáték félnék szerénájá után a Finale extázisig hajtott apokaliptikus látomásáig.

Kissné Farkas Gabriella

Benépesült a Csabagyöngye

Békéscsaba nem Párizs, de...

A Csabagyöngye Kulturális Központ a hivatalos megnyitó után a nagyközönség előtt is kitartha a ház kapuit. A nyitohét programja az Agóra-típusú közösségi központok számára tartott konferenciával és a helyi kórusok, fúvósok közösségi gálájával indult.

A konferencián *Lukácsi László* városi főépítész, *Fajzi Tamás*, a Csabagyöngye építész tervezője és *Kotschy András*, a ház akusztikai tervezője segítségével kaphattak betekintést a szakemberek az építkezés részleteibe. *Dr. Német János* arról beszélt, milyen hatással van az Agóra-program a közművelődési



intézmények megújulására, *Szente Béla*, a központ igazgatója pedig arról tartott előadást, hogyan jelenik meg a modern intézményben a tudás, az élmény, a közösség és az alkotás (téka).

A konferenciát *Herczeg Tamás*, a Csabagyöngye igazgatóhelyettese rendhagyó

módon zárta: a kritikus hangú internetes kommenteket gyűjtötte csokorba. Volt, aki kultúrreaktornak, más mauzóleumnak nevezte az épületet, és volt, aki egyszerűen úgy fogalmazott: Csaba nem Párizs, minek ez ide? Herczeg Tamás elmondta, hogy a vissza-

jelzések szerint a nem békéscsabaiaknak szinte kivétel nélkül tetszik a ház, és az itt élők többségének is. Hozzátette: ha a lepusztuló ifiház épülete állna ott, akkor valószínűleg az jelenne meg a kommentekben: miért nem újítja fel a város? Megjegyezte, hogy Békéscsaba valóban nem Párizs, de keltenek helyek és programok, amelyekről jól érezzük magunkat itt, amelyek fontosak a lelkünknek.

A hangversenyteremben ezután a tudásé, az élményé, a közösségé és az alkotásé volt a főszerep: a Bartók, a Chopin és a Calandrella kórusok, valamint a Körösparti Vasutas Koncert Fúvószenekar adott koncertet és írta be magát a Csabagyöngye Kulturális Központ történetének első lapjaira.

Mikóczy Erika



Herczeg Tamás a kritikákról beszélt