



Bébi-bumm a szülészetén
4. oldal

Melléklet: A Békéscsabai Jókai Színház
2012/2013-as évadának programja

Kétnapos gázszünet Csabán
5. oldal

Kergethetik a labdát a jaminai diákok

A tanévkezdés után benépesült gyerekekkel az új kézilabdapálya, melyet még a vakáció legvégén Vantara Gyula polgármester és dr. Fábián Ágnes önkormányzati képviselő avatott fel Jaminában.

A városvezetés, a tantesztület megjelent tagjait, s a diákokat képviselő gyerekeket üdvözölte házigazdaként az avatóünnepség elején Kucseráné Szabó Mária. Az Erzsébethelyi Általános Iskola igazgatója köszönetét fejezte ki a döntéshozóknak, majd arra emlékeztetett, hogy a szeptembertől bevezetendő mindennapi testnevelés keretében igen jól ki tudják majd használni a pályát.

A tanulókat képviselő gyerekek ajándékokkal lepték meg a vendégeket, így például az iskola címerével ellátott pólókat ajándékoztak a polgármesternek és a körzet ön-

kormányzati képviselőjének. Vantara Gyula és dr. Fábián Ágnes sem jött üres kézzel az ünnepségre: hálót hoztak a kapukra, s kézi- illetve focilabdákat adtak át a nebulóknak.

– Az ígéret szép szó, ha betartják, úgy jó. Két évvel ezelőtt, amikor a korábban itt lévő, de nem szabványos pályát meg kellett szüntetni, azt ígértük, hamarosan újat kap az iskola. Most sikerült kialakítani az évtizedek óta várt, immár szabványos, 40 x 20 méteres, aszfaltozott, védőhálós pályát – mondta el a polgármester.

Mint megtudtuk, az építkezés 10 millió forintba került, amit az önkormányzat saját forrásból fedezett. Az intézmény igazgatója arra is ígéretet tett, hogy a tanévkezdés után a diákok és a szülők bevonásával is tartanak majd egy pályavató ünnepséget.

Gajdács Emese



Szabványos, védőhálós pályát kapott az iskola

Zavartalanul folyhat az oktatás

Változásokkal, újdonságokkal köszöntött be a 2012/2013-as tanév

Benépesültek az iskolák, óvodák, kezdünk hozzászokni, hogy sietősebb a reggel, és a városban zajló felújítások miatt is kicsit korábban kell indulni. A háromévesek még sírdogálnak picit, mert anya helyett vagy a megszokott bölcsőde helyett az óvó nénik várják őket. A volt ovisok biztosan büszkén veszik tudomásul, hogy iskolások, a nagyobbak pedig várták, hogy találkozzanak osztálytársaikkal. Mindenesetre Békéscsaba és intézményei, pedagógusai Kiss Tibor alpolgármester szerint készen állnak a 2012/2013-as tanévre. Ez az év azonban kicsit más lesz, hogy mennyiben, arról a Kazinczy Ferenc Általános Iskolában számoltak be a szakemberek.

A Kazinczy (volt kettős) iskolában Kiss Tibor alpolgármester, Opauszki Zoltán kabinetfőnök, Tóth László rendőr őrnagy és Szelezcki Erzsébet, az iskola igazgatója beszélt a tanévkezdéssel kapcsolatos tudnivalókról, Svecz Valéria, a Városfejlesztési Kft. ügyvezetője, valamint a SADE Kft. projektmenedzseri, Miklós Zoltán és Földvári Miklós társaságában.

– Az 1017. tanév indult szeptember harmadikán, ugyanis 996-ban Pannónhalmán volt az első hivatalos tanévnyitó Magyarországon – mondta Kiss Tibor, majd hozzátette,



A Kazinczy Ferenc iskola diákjai jól alkalmazkodtak a változásokhoz

hogy Békéscsaba felkészült a 2012/2013-as tanévre. Az alpolgármester emlékeztetett arra, hogy az új törvény szerint hároméves kortól kötelező az óvodai nevelés, a csabai óvodákat ezért próbálták olyan helyzetbe hozni, hogy mindenütt méltó körülmények közé kerüljenek a kicsik. A Szigligeti-Kazinczy utcai óvoda például egy tornaszobával bővült, a Kölcsey utcai óvoda mellett pedig parkoló épül, amin még dolgoznak.

– Az iskolai rendszerű oktatásban Békéscsabán négyezer általános iskolás és nyolcezer középiskolás diák vesz részt. Az általános iskolások száma a tavalyihoz képest nőtt, idén 470 gyermek

önkormányzati intézményben, 19 gyermek a szlovák, 20 gyermek a katolikus és 50 gyermek az evangélikus iskolában kezdte az első osztályt. Jelentős érdeklődés volt a Lencsési iskola iránt, ahol négy első osztály indult. A belvárosiban és a Lencsési iskolában még folynak a fejlesztések, de az oktatás ott is zavartalan – szögezte le Kiss Tibor.

A Kós Károly diákjai ez év őszétől a volt tízes iskolában tanulnak, nyáron a szükséges felújításokat a szakmunkástanulók és a pedagógusok bevonásával elvégezték. A gimnáziumi osztályok telítettek, a kollégiumokat viszont nem tudták teljesen feltölte-

ni. Kiss Tibor hangsúlyozta: több szakmában új típusú szakképzés indul, bár ez csak a következő tanévtől lesz kötelező, de Békéscsaba mindig elől járt innovációban, itt már ettől az évtől bevezetik. 2013-tól teljesen új struktúrára áll át a magyar oktatási rendszer, az alpolgármester szerint az erre való felkészülés óriási feladat. A mindennapos testnevelést felmenő rendszerben vezetik be első, ötödik és kilencedik osztályban, az infrastruktúrát a későbbiekben pályázati forrásból próbálják fejleszteni, azonban több megoldás is lehetséges.

→ Folytatás az 3. oldalon

Kapunyitás előtt a Belvárosi Parkolóház

Szeptember végére várható a hivatalos átadás



Az Irányi utca felől lehet majd megközelíteni és elhagyni a parkolóházat

Aki az Univerzál Áruház környékén sétálgat mostanság, láthatja, hogy elkészült az új, többszintes parkolóház. Az épület készen áll a járművek fogadására, hamarosan birtokba vehetik az autósok.

– A belváros-rekonstrukció után kialakított, teljes egészében megújult főtérrel eltűnnek a parkolók. A város központi része szándékaink szerint más funkciót kap, igazi közösségi térként rendezvények helyszíne lesz, ezért szükséges innen a forgalmat elterelni. Ugyanakkor a munkák befejezése után a belvárosban rendelkezésre álló parkolóhelyek száma több mint kétszerese lesz az eddiginek, tehát nem kell attól tartani, hogy nehezebb lesz a kocsit letenni, mint korábban – bocsátot-

ta előre Vantara Gyula, amikor a parkolóházról kérdeztük. A polgármester elmondta: az épület több mint kétszáz férőhelyes, de a környező utcákban is kialakítanak további parkolókat. Elkészült a város új parkolási koncepciója is, ami minden lényeges változtatást magában foglal, ezt a közgyűlés legközelebbi ülésén tárgyalja – hallhattuk Vantara Gyulától.

Viczián László, a Csaba Belvárosi Parkolóház Kft. ügyvezetője érdeklődésünkre elmondta:

– Az autósok az Irányi utcából tudják megközelíteni a parkolóházat, illetve arra is tudják majd elhagyni. A beléptető kapunál lévő automata adja a jegyet, amit meg kell őrizni, mivel távozás előtt a fizető automaták valamelyikénél ezt a jegyet kell leolvasztatni, amelyet a fizető terminál a parkolási díj kifizetése után érvényesít. Ugyanez – tehát az érvényesített jegy – teszi lehetővé majd a kihajtást is a parkolóházból. Annak érdekében, hogy ez minél zökkenőmentesebben és egyszerűbben történjen meg, rendszámfelismerő rendszert szereltünk fel.

→ Folytatás a 5. oldalon

Az otthon ízei Helyi termékek vására a társaskörben



Nagyné Rózsa Erika (balról) kezében a nyertes lekvárral

A nagyik valamit nagyon tudnak. Szinte minden családban van olyan nagymama, aki úgy süti a süteményeket, úgy főzi a lekvárokat, ahogy azt annak idején ő is a saját édesanyjától, mamájától látta. Az áthagyományozódó receptekből nagy türelemmel és szeretettel mindig valami igazi finomság készül. A titkokat aztán a nagyik megosztják a gyerekekkel, unokákkal, így maradnak fenn generációkon át a hagyományos ízek, amelyekből augusztus végén jó néhányat felvontatott az Andrássy Úti Társaskör helyi termékek vására.

A társaskörben a kánikula ellenére a termelők a helyi termékek széles skáláját mutatták be a mézeken, savanyúságokon át a lekvárokon. A kézművesműhely, a gyermekmúzeum, az aprók tánca is vonzotta az érdeklődőket, és a kicsik nagy élvezettel szaladgáltak át a párapapun, hogy hűtsék magukat. A program keretében megrendezték a házilekvárok versenyét, amelynek nyertese Nagyné Rózsa Erika lett, aki elmondta, hogy most is úgy készítette cukormentes, győztes sárgabaracklekvárját, mint mindig: leforrázta a barackot, leszedte a héját, kima-

gozta, ezután kicsit összenyomkodta és addig főzte, amíg jó sűrű nem lett.

Hosszabb-rövidebb időre talán mindnyájan elcsábultunk, belekóstolunk a gyorsételekbe, de aztán elkezdnek hiányozni az otthon ízei. Az Andrássy Úti Társaskör a vásárral igyekezett rámutatni, milyen értékes gasztronómiai örökségünk, és mennyivel finomabbak a helyben termelt alapanyagokból, hagyományos receptek alapján készült lekvárok, mint németülük bolti. Az i-re a pontot még este is a hazai ízek tették fel: a Dobszerda, az Orszlán és Borsodi Blue Trio.

Mikóczy Erika

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata tulajdonában lévő Békéscsaba, Erzsébet Lakópark 8., 10., 11., 13., 38. és 52. szám alatti költségvetésű lakóházakban történő elhelyezésre

A lakóházak 60 négyzetméter alapterületű, összkomfortos, egyedi fogyasztásmérőkkel felszerelt lakóegységek, amelyek a következő helyiségekből állnak: kettő szoba, előszoba, nappali étkezővel, konyha, kamra, fürdőszoba, WC, valamint fedett tornác. A lakóházat – kerítéssel határolt – kert övezi. A bérleti jogviszony időtartama alatt a bérlő lakbért köteles fizetni. A lakbér mértéke bruttó 467 Ft/m²/hó.

A pályázat részletes feltételei a www.bekescsaba.hu internetes oldalon tekinthetők meg. Pályázattal kapcsolatos információk, valamint pályázati nyomtatvány igénylésének és leadásának helye: Polgármesteri Hivatal, Szociálpolitikai Osztály, Békéscsaba, Szabad-

ság tér 11–17. II. 9-es iroda.

A formanyomtatvány a www.bekescsaba.hu/palyazatok menüpontról is letölthető.

Az Erzsébet Lakópark lakóházaiba a bérlők kiválasztásáról Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlésének Egészségügyi, Szociális és Lakásügyi Bizottsága dönt.

A pályázat benyújtásának határideje: 2012. szeptember 26. 16 óra. A határidőn túl benyújtott pályázat érvénytelen.

A pályázat elbírálásának várható időpontja: A bizottság 2012. október havi ülése. A pályázókat az elbírálás eredményéről írásban értesítjük.

Telefon: 452-252/4022-es mellék.

Csabai Mérleg ingyenes városi lap, Békéscsaba. Megbízott felelős szerkesztő: Mikóczy Erika. Fotó: Such Tamás. Nyomdai előkészítés: A-TEAM Reklámügynökség Kft. Felelős kiadó: Békéscsaba Vagyonkezelő Zrt., Kozma János cégvezető. Szerkesztőség: 5600 Békéscsaba, Szabadság tér 1–3. I. em. Telefon: 66/527-490. Megjelenik kéthetente 28 000 példányban. A lapterjesztésért felel: Bartyik István, telefon: 70/317-8206. E-mail: csabai.merleg@bekescsaba.hu

Családi nap Jaminában Programkavalkád és babgulyás a családi napon

Ugrálóvár, körhinta, játszótér, gyerekműsor, muzsikaszó, slágerek és hatalmas bográcokban ezer adag babgulyás várta téri-terésmentesen, a Zsigmond utcai parkban, az ötödik jaminai családi napra érkező vendégeket augusztus utolsó vasárnapján. A rendezvény finanszírozásában a körzet képviselőjének, dr. Fábrián Ágnesnek Vantara Gyula polgármester volt segítségére.

A nyár végi nagy meleg nem tartotta vissza a jaminaiakat, idén is nagyon sokan fogadták el dr. Fábrián Ágnes invitálását. A képviselőt hetekkel korábban kérdezték az erzsébethelyiek, mert megerősítést szerettek volna kapni, hogy idén sem marad el a lassan hagyományossá váló nyárbúcsúztató. Így szinte természetes, hogy már a program kezdetén, délután kettőkor sokan várakoztak, nézelődtek a környéken, később pedig



Képviselő asszony, ugye jövőre is lesz családi nap?

szinte megtelt a Zsigmond utcai park.

– Jó érzés itt lenni, együtt örülni, szórakozni, beszélgetni a jaminaiakkal. Öröm látni, hogy étellel telik meg a park! Köszönet az Összefogás Mezőmgyeréért Egyesület tagjainak és a mezőmgyeri Arany János Művelődési Központ munkatársainak, akik oroszlánrészt vállaltak a rendezvény lebonyolításában. Köszönet a polgármester úrnak a támogatásért és az itt

élőknek a türelmükért, hiszen még soha sem panaszkodtak amiatt, mert a családi napokon nagyobb a zaj – mondta dr. Fábrián Ágnes.

A képviselő egészen estig az erzsébethelyiekkel múltatta az időt, akik időnként az útfelújításokról, járdákról érdeklődtek, mások csak azért mentek oda hozzá, hogy megköszönjék a délutánt, és megkérdezzék: ugye lesz jövőre is?

M. E.

Kérdezzen a belvárosról!

Érdeklődjön, s mi megkeressük a választ!

Jelentős átalakuláson megy keresztül városunk, lépten-nyomon építkezésekbe botlunk. A belváros rekonstrukciója már a megvalósítás közben is számos változást hoz a közlekedésben, a forgalmi rend alakulásában. Mindez pedig természetes módon foglalkoztatja az itt élőket, itt dolgozókat.

A Csabai Mérleg a maga eszközeivel igyekszik segíteni a könnyebb tájékozódást:

legutóbbi lapszámunkban két oldalon adtuk közre a legfontosabb változásokat, térképen mutattuk be, miként változik majd a közlekedés Békéscsaba központjában, ebben a számunkban a parkolóházzal kapcsolatos információkat olvashatják.

Most pedig egy olyan sorozatot indítunk útjára, amellyel ugyancsak a felmerülő kérdésekre igyekszünk megtalálni a választ. Ha a belváros-rekonstrukcióval kapcsolatban

észrevétele, problémája van, kérjük, írja meg nekünk, s mi az illetékesek bevonásával a legtöbbször felmerülő, közérdekű kérdésekre a lap hasábjain reagálunk.

Leveleiket postacímünkre: 5600 Békéscsaba, Szabadság tér 1–3. I. emelet, illetve e-mailben a csabai.merleg@bekescsaba.hu címre várjuk. A válaszokat a Csabai Mérleg „Kérdezzen a belvárosról!” című rovatában olvashatják majd.

Olvasóink szerint

Elkezdődött az iskola, a Kós Károly szakképző a volt tízes épületébe költözött. Az iskolában ezúttal arról érdeklődtünk, az érintettek hogyan élték meg a változást.

Kovács Mariann tanuló:

– Az idei nyáron költözött új helyre az iskolánk. Volt egy olyan megérzésem, hogy jó lesz itt, és valóban: ez az épület sokkal praktikusabb, szellősebb, tágasabb a korábbiánál.



Szánduné Újszigeti Gabriella tagintézmény-vezető:

– Nekünk tulajdonképpen be sem fejeződött az előző tanév, hiszen a költözés miatt nagyon sok munkával telt a nyár. Tanulóink és a szakoktatóink még a negyvenfokos melegben is tisztességesen tartották a frontot, ennek köszönhetően nagyon hangsúlyos lett az új iskola, szép a környezet, és így sokkal barátságosabb a légkör.



Rádai Teréz tanuló:

– Kellemsen családostan az új suliban, ráadásul nekem sokkal közelebb van, mint az előző, a Baross utcai épület, és szerintem ez is egy fontos szempont.



csabaimerleg.hu

A fotográfia ünnepe



A magyar fotográfia napja alkalmából a Lencsési Községi Ház és a Márvány Fotóműhely a Korzó téren rendezett szabadtéri tárlatot. Zentai Péter fotóiból az Andrássy Úti Társaskörben, Bontovics Ilona képeiből (fotónkon) a Munkácsy Emlékházban nyílt kiállítás.

Aktív nyárbúcsúztató



Szeptember elsején a Százlábú Egyesület a szomszédos Románia területén található Bihar-hegységbe invitálta tagjait és az érdeklődőket, ahol a Meleg-Szamos forrásvidékére, az úgynevezett „Szamos-Bazárba” szerveztek izgalmas ismeretterjesztő gyalogtúrát.

Másnap az egyesület, a Zöld Csütörtök Termé-

szetvédő Körrel közösen, egy nagyszabású vízi túrát bonyolított le a Kettős-Körösön, a Békés és Köröstarcsa közötti, húsz kilométeres, gyönyörű, vadregényes folyószakaszon. Útközben rövid pihenőként a két egyesület közel hatvan résztvevője meglátogatta a hosszúfoki Bodoky Károly Vízügyi Múzeumot is.

KÉPVISELŐI SAROK

Takács Péter 1994 óta képviselő

Takács Péter több mint húsz éve a Lencsési Községi Ház vezetője. Felesége könyvtáros, lányuk jogásznak készül. A képviselő 1994 óta folyamatosan tagja a közgyűlésnek, ez idő alatt négy évig szociális ügyekért felelős tanácsnokként, négy-négy éven át a szociális bizottság, illetve a lakásügyi bizottság elnökeként segítette a testület munkáját.



– A jelenlegi ciklusban, a kimutatások szerint, ön a felszólalások számában és időtartamában is messze megelőzi a többi képviselőt. Mi az oka ennek?

– Fontosnak tartom, hogy a lehető legtöbb információ birtokában hozzam meg döntéseimet. A közgyűlési anyagok végigolvasása után szükség esetén a háttérinformációknak is utánanézek. Az LMP ebben a ciklusban az egyetlen olyan párt, amely nem kapott külső bizottsági tagságot. Mivel az oktatási, ifjúsági, sport és közművelődési bizottság tagja vagyok, a másik három bizottság munkájába nem látok bele – ez is arra sarkall, hogy a közgyűlési anyagokat részleteiben is megvizsgáljam. Időarányosan másfél-két percesek a hozzászólásaim, amikor indokoltnak tartom, kérdéseket teszek fel, módosító javaslatokat fogalmazok meg. Békéscsabán a képviselőknek nincsen előterjesztési joguk, ezért gyakran élek a képviselői kérdés és a napirend előtti felszólalás lehetőségével is.

– A Szent István téri fák megmaradása ügyében többször emelt szót.

– A választások előtt az LMP programját 13 + 1 pontban fogalmaztuk meg. Ebben egyebek mellett szerepelt a befektetés-ösztönzés, a piac területének önkormányzati hasznosítása, új ifjúsági garzon építése, a közterületek zöldfelületeinek megőrzése. Erre „szerződünk” a választópolgárokkal, természetesen tehát, hogy ezeknek a pontoknak próbáljuk érvényt szerezni a közgyűlésben. A Szent István tér lezárásával nem értettünk egyet, de talán az LMP fellépésének is köszönhető, hogy az ott kivágásra szánt fák kétharmadát egy termódosítással sikerül megmenteni. A városi piac teljes működtetése sem maradt a bérlő kezében, úgy gondolom, ez részben annak is köszönhető, hogy másfél éve folyamatosan szóba hozom a piac kérdését.

– Eddigi önkormányzati tevékenységéből mit emelne ki?

– Korábban az elnökség alatt működő szociális, illetve lakásügyi bizottságok indították el az ifjúsági garzonok, az Erzsébet-lakópark, továbbá az Életfa nyugdíjsház építését, és a kilakoltatások elkerülésére alacsony komfortfokozatú lakásokat alakítottunk ki. A nagy történelmi események kerek évfordulóira létrehozott bizottságok elnökeként vagy titkáráként szerepem volt abban, hogy rendezvényeket szerveztünk, és olyan emlékeket állítottunk, mint az országzászló, az Árpád fejedelem emlékoszlop, a Boczkó Dániel mellszobor, az Orbán Balázs téri harangláb vagy az '56-os kopjafás emlékhely. Korábban egy pártnak sem volt többsége, valóban együtt kellett működni. Most úgy tűnik, kiüresedik az az önkormányzati rendszer, amely 1990 után kialakult és ellátta az alapvető feladatokat. A tűzoltóság, a kórház és az iskolák az államhoz kerülnek, és semmi sem garantálja, hogy így majd jobban működnek.

– Hogyan látja a jövőt?

– A város adósságállománya 2006-tól követően megtöbbszöröződött. Tény, hogy a felvett hitelek jelentős része fejlesztésre ment el, azonban ezek között kevés volt a munkahelyteremtő beruházás. Bárki kerül többségbe 2014-ben, annak nagyon nehéz dolga lesz a kamat- és tőketörlesztések miatt.

Mikóczy Erika

Soron kívüli közgyűlés Pályázatokhoz kapcsolódó vagyoni ügyekről döntött a testület



Vantara Gyula: Fontos, hogy a stabil, innovatív helyi vállalkozások fejlődjenek

Szeptember harmadikán Békéscsaba közgyűlése soron kívüli ülést tartott a városháza Mokos Termében. A képviselő-testület az Északi Ipartelep telekértékesítését, egy Lepény Pál utcai ingatlan árverését és egy Lázár utcai ingatlan értékesítését vette napirendre.

A Bora Ital-nagykereskedelmi Kft. valamint a Marzek Kner Kft. vételi ajánlatot nyújtott be az Északi Ipartelep tizenkétezer és tízezer négyzetméteres területének megvásárlására. A vállalkozások a területen raktárbázis, illetve logisztikai központ kialakítását tervezik pályázati források bevonásával. Az Északi Ipartelepen az infrastruktúra kialakítása uniós forrásból valósult meg. Az önkormányzat vállalta, hogy az ipari terület nettó beépítettsége ez év végéig eléri a 3,2 hektár. Vantara Gyula leszögezte: a feltételek teljesítése és a foglalkoztatás

növelése érdekében a város fontosnak tartja, hogy elsősorban stabil, innovatív helyi vállalkozások kapjanak helyet az említett területen.

A közgyűlés döntése alapján az önkormányzat zártkörű pályázat útján értékesíti az Ipari út északi területén elhelyezkedő területeket. Az Északi Ipartelep csarnokának bérlője, az Electroplast Magyarország Kft. korábban jelezte, hogy bővíteni szeretné tevékenységét, a pályázati kiírást ezért a Bora és a Marzek Kft. mellett részükre is megküldik.

A testület döntött arról is, hogy árverés útján értékesítenek egy jelenleg használaton kívüli, Lepény Pál utcai, 48 négyzetméteres lakást. Végül a Lázár utca 2/1. számú ingatlanról tárgyalt a közgyűlés, amellyel kapcsolatban a nyilvános árverések eddig eredménytelenek voltak. A házat jelenleg a Bé-Kis Kft. és a „Csupaszív” Nagycsaládos

Egyesület Közhasznú Szervezet használja. A Bé-Kis Kft. azzal kereste meg a várost, hogy pályázati forrásból szeretné megvásárolni az épületet, de ahhoz, hogy a pályázatot beadhassa, az önkormányzat hozzájárulása is szükséges. A város elkészítette a hivatalos értébecslést, mely szerint az ingatlan jelenlegi értéke nettó 23,5 millió forint. A közgyűlés úgy döntött, hogy nyilvános árverésen nettó 23,5 millióért értékesíti az ingatlant, és az árverésen elővásárlási jogot biztosít a jelenlegi bérlőnek – tehát a társaság beadhatja a pályázatot.

A képviselő-testület a komoly szociális feladatokat ellátó Csupaszív szervezetet sem hagyja fedél nélkül, ha a Lázár utcai ingatlan értékesítése megtörténik, a nagycsaládosok egyesületének cse-reingatlant ajánlanak fel, ahol a továbbiakban is végezhetik munkájukat.

M. Erika

Zavartalanul folyhat az oktatás

→ Folytatás az 1. oldalról

A Bartók Béla zeneiskolában például „szakmai testnevelés”, néptáncoktatás folyik, de a testnevelésbe be lehet vonni a társastánc-egyesületeket, a különböző sport- és lovas-egyesületeket is.

Opaszki Zoltán a polgármester és a városvezetés nevében köszönetet mondott a csabaiaknak azért a hihetetlen türelemért és megértésért, amelyet a Békéscsabán zajló felújítási munkák során tanúsítanak. Mint mondta, a Kazinczy iskola és a Közgé környékén rövid ideig még számolni kell bizonyos kényelmetlenségekkel, de várhatóan szeptemberben itt befejeződnek a közlekedési felületeket érintő munkák.

– A hagyományoknak megfelelően, szeptemberben most is fokozott rendőri jelenlét tapasztalható az oktatási intézmények környékén, a Szeberényi tér, Kossuth tér, Luther utca, Irányi utca közötti szakaszt pe-

dig kiemelten kezeljük. Jól működik az Iskola rendőre program, amelynek keretében minden iskolának van egy felelőse, aki rajta tartja a szemét az intézmény közbiztonsági, közrendészeti helyzetén – mondta Tóth László rendőr őrnagy.

Szeleczi Erzsébet kiemelte, hogy a Kazinczy iskolába járó gyermekek szülei rendkívüli türelemmel és megértéssel kezelik a változásokat, a belváros felújításához kapcsolódó nehézségeket. Az igazgatónő örömmel számolt be arról, hogy az önkormányzatnak és Szalay Balázs vállalkozónak köszönhetően szeptemberre bővült az intézmény kerékpártárolója, ez azért kellett, mert már a volt tízes iskola felsősei is idejárnak, sokan közülük kerékpárral.

Elkezdődött a tanév. Ha kell, induljunk kicsit korábban, vigyázzunk gyermekeinkre, vigyázzunk magunkra!

Mikóczy E.

Kós: Diákok is dolgoztak a felújításon Tornaszobával bővült a Szigligeti-Kazinczy óvoda

A békéscsabai oktatási intézmények közül néhány jelentős változáson ment keresztül a vakáció hónapjai alatt. A BÉKSZI Kós Károly Szakképző Iskolája a volt tízes iskola épületében kezdte meg az új tanévet, a Szigligeti Utcai és Kazinczy-lakótelepi Óvoda pedig tornaszobával bővült.

– A Kazinczy utcai épületben (a volt 10-es iskola vezetésének köszönhetően) már áprilisban megkezdhattuk a munkát, melyet a villanyszerelés kivételével a mi diákjaink végeztek el szakoktatóik irányításával. A Trefort tagiskola karbantartói a vízvezeték szerelésében segítettek. A tan-

termek festése, a nyílászárók mázolása, az asztalosmunkák jó nyári gyakorlati lehetőséget jelentettek a tanulóknak, akik szépen teljesítették ezt a feladatot – tudtuk meg Száundné Ujszigeti Gabriellától. A Kós Károly Szakképző Iskola vezetője elmondta, hogy mintegy 450 fiatal 11 szakmát



A volt tízes iskolában fodrászműhelyt is kialakítottak



A Kazinczy óvoda gyerekei a tornaszoba átadását várják

tanulva kezdte meg a tanévet a felújított épületben. Az egykori általános iskola épületében külön fodrász- és kozmetikai szaktantermet, illetve kozmetikai laboratóriumot is kialakítottak.

Ugyancsak örömteli hír, hogy a Szigligeti Utcai és Kazinczy-lakótelepi Óvoda új tornaszobával bővült. Apáti-Nagy Gáborné óvodavezető érdeklődésünkre elmondta, hogy a 60 négyzetméteres helyiséget sportpadló fedi, padlófűtéssel látták el, és a

tornafoglalkozások mellett különféle rendezvényeknek is helyet ad majd, hiszen ez lesz az intézmény legtágasabb terme, igazi közösségi tér. Az építkezéshez szükséges összeget az önkormányzat biztosította, a szülők pedig az óvodai alapítványon keresztül, a berendezésben segítettek. A tornaszoba műszaki átadása megtörtént, s hamarosan a gyerekek is birtokba vehetik az új helyiséget, kedvükre tornázhathatnak, játszhatnak itt.

Gajdács Emese

Programajánló

Szeptember 14–15. VI. Bio-ritmus Fesztivál a Széchenyi ligetben

Szeptember 15. 14 óra Csáládi játszótér – Őszi sárkányépítés a Munkácsy Múzeumban

Szeptember 15–16. A Kulturális Örökség Napjai a Munkácsy Emlékházban

Szeptember 15. V. Indián kenu túrelő verseny (Békés-Csaba-Gyula) az Élővíz-csatornán

Szeptember 15. 18 óra Viselettörténeti előadás és viselet – bemutató Hudák Mariann előadásában a Munkácsy Múzeumban

Szeptember 15. 18 óra Nyitott templomok éjszakája Jézus Szíve Katolikus Templomban, Jaminában

Szeptember 16. Gyalogos búcsújárás Békéscsabáról Újkígyóásra

Szeptember 22–23. 18. Országos Makettkiállítás és Verseny a FEK-ben

Szeptember 22–23. Föld Nap Critical Mass – Békéscsabán és környékén

Szeptember 25. 18 óra Csernus-est a Kornélia Étteremben

Öt tipp öt pizzáért

A SPEED BURGER ÉS PIZZÉRIA és a Csabai Mérleg közös játékán hetente egy olvasónk egy egész hétre szóló ebédmehívást nyerhet tőlünk. Keresse „Hol készült a kép?” játékunkat a www.csabaimerleg.hu oldalon! Hétfőnként sorsolunk, eddig minden nyertesünk elégedett volt a nyereménnyel. Játsszon velünk Ön is, hogy nyerjen!

Bébi-bumm a szülészetben

A csabai kórházban nem csökken a születések száma



Giliczó Deák Andrea a kis Lacikával, és dr. Szeberényi Zsolt főorvossal

Országosan egyre szomorúbb statisztikák látnak napvilágot azzal kapcsolatban, hány gyermek születik egy évben. Ezzel szemben elmondhatjuk, hogy a békéscsabai kórházban nem csökken a születések száma. Sőt, idén igazi bébi-bummról számolhatunk be. Erről beszélgettünk az osztály márciusban kinevezett, új vezetőjével, dr. Szeberényi Zsolt főorvossal.

– Úgy tudni, az utóbbi hónapokban sok baba látta meg a napvilágot városunkban. Minek köszönhető ez a csabai bébi-bumm?

– Nem tudom, nevezhető-e igazi bébi-bummnak, ami nálunk történik, de valóban nagy örömünkre szolgál, hogy a mai állás szerint a Márvány Fotóműhely tagjai naplónkban negyvennyolccal magasabb szám szerepel, mint tavaly ugyanezen a napon. Ez pedig 8 százalékos növekedést jelent. A szülészetünk forgalma a 2012-es évben eddig egyenletesen növekedést mutat, s ez talán annak ered-

ménye, hogy mindannyian azon dolgozunk, pácienseink elégedettek legyenek tevékenységünkkel.

– Vajon mi az oka, hogy az országos negatív tendencia ellenére a Réthy kórházban nő a születések száma? A tárgyi, személyi feltételek, illetve a magas színvonalú ellátás lehet, ami idevonzza a kismamákat?

– Szakmai szempontból konzekvensen ugyanazokat az elveket követjük, ami egy Európai Uniósz születésgyógyászatban elvárás: csak szigorú, szakmai indokok alapján használunk gyógyszereket a szülések során, csak szakmai indokok alapján végzünk császármetszést. Megpróbálunk az osztályon otthonos körülményeket biztosítani: a vajúdóhelyiségünkben nincsenek kórházi ágyak, csak "civil" bútorok, az osztályon 2-3-4 ágyas, saját fürdőszobával rendelkező szobák találhatóak, melyek „színlátása” inkább hasonlít szállodai szobára, mint kórteremre. A VIP

részleg (ahol klíma, TV, Wifi lehetőség is adott) kihatásának is száz százalékhöz közelít. A szülőszobában az idei anyák napján üzembe helyezett elektromos szülőágy is hozzájárul, hogy a szülés élménye lehetőleg ne a fájdalom, hanem a kényelem miatt legyen maradandó. Mind e mellett nőgyógyászati részlegünkre – az endoszkópos tevékenységünknek köszönhetően – az egész országból érkeznek páciensek, de szülészetünkre is jönnek anyukák távolabbi, 50-60 km-es körzetből.

– A felsoroltak mellett igen fontos, hogyan érzik magukat az osztályon a kismamák, a hozzátartozók...

– A személyzet páciensekhez való viszonya segítőkész, barátságos, erről rendszeresen kapunk pozitív visszajelzéseket. Elmondhatjuk, hogy ez a stílus az egész osztályra jellemző a szülésznők, csecsemős nővérek, adminisztrátorok, takarítók és orvosok részéről egyaránt.

Gajdács Emese

Szemenyei Sándor 90 éves

Szemenyei Sándort kilencvenedik születésnapja alkalmából a város nevében Futaki Sándor önkormányzati képviselő és dr. Bacsné Kutyej Bozsena nemzetiségi referens köszöntötte.

Isten éltesse!



Jelentkezzen tanfolyamainkra még az OKJ-változások előtt!

- Pénzügyi-számviteli ügyintéző
- Mérlegképes könyvelő
- Valutapénztáros és valutaügyintéző
- Adótanácsadó
- Személyügyi gazdálkodó és fejlesztő
- Bérügyintéző
- Társadalombiztosítási és bérügyi szakelőadó
- Társadalombiztosítási ügyintéző
- Megújuló energiaforrás energetikus
- Munkavédelmi technikus
- Közbeszerzési referens

www.perfekt.hu/bekes
www.facebook.com/PerfektKepzes

perfekt
a Sankoma company

bekescsaba@perfekt.hu
Perfekt Zrt., Békéscsaba, Kinizsi u. 5.
Infóvonal: (66) 52-00-72

FNYSZ-01-0507-04, FAT-0036

Pásztor az irodalmi esten



A legutóbbi Békéscsabai Irodalmi Esteken Szigeti Csaba Pásztor című könyvét mutatták be, amely a csabai futball-legenda, Pásztor József életét és a Békéscsabai Előre legnagyobb sikereit taglalja. Képünkön Szigeti Csaba, Frankó Attila és Pásztor József.

LENCSÉSI KÖZÖSSÉGI HÁZ

5600 Békéscsaba, Féja Géza tér 1. Tel./fax: 66/456-177
E-mail: lencsesikozshaz@gmail.com

Kiállítás

Az Aradi Fotóklub Természet című kiállítását megtekinthető szeptember 21-éig, hétköznapokon 8-tól 18 óráig az intézmény nagytermében.

Induló tanfolyamok

- **Intim torna-tanfolyam** indul szeptember 26-án 18 órakor. A képzés 10 óras, a foglalkozások szerdai napokon 18-tól 19 óráig tartanak. Vezető: dr. Vitaszek Lászlóné gyógytornász. **Részvételi díj: 8000 Ft/fő.** Jelentkezni személyesen a helyszínen lehet az első alakuló megbeszélés alkalmával.
- **Jóga kezdő tanfolyam** indul október 1-jén 18 órakor. A képzés 24 óras és 12 foglalkozásból áll, melyekre hétfői napokon kerül sor 18-tól 20 óráig. **A részvételi díj 8000 Ft/fő.** A tanfolyamot a Márvány Fotóműhely tagjai szeptember 26-áig lehet, a részvételi díj befizetésével a közösségi házban.
- **Fotósuli** indul diákoknak és felnőtteknek október 3-án 17 órakor. A képzés 20 óras és 10 foglalkozásból áll, melyekre szerdai napokon 17-től 19 óráig kerül sor. Célja a digitális fotózás technikájának az elsajátítása. **A részvételi díj 8000 Ft/fő.** A tanfolyamot a Márvány Fotóműhely tagjai vezetik. Jelentkezni október 1-jéig lehet a részvételi díj befizetésével a közösségi házban.

Angol szakkör ovisoknak

Szeptember 17-étől minden hétfőn 16.30 (kezdő), 17.00 és 17.30 (haladó) órai kezdettel. Játékos ismerkedés az angol nyelvvel. Vezető: Baráthné Kutasi Györgyi nyelvtanár. Bővebb felvilágosítás a 06-30/212-3292 telefonszámon kérhető. **Részvételi díj 2400 Ft/hó/fő.**

Tornák

- **Nyugdíjastorna** minden kedden 8.15-től 9.15 óráig. Vezető: Abonyiné Cseke Éva gyógytornász-testnevelő.
- **Baba-mama torna** minden kedden 9.30-tól 10.30-ig egyéves kor fölött és 10.30-tól 11.30 óráig 3 hónapos kortól 1 éves korig.
- **Egészségmegőrző torna 40 éven felülieknek** minden kedden és csütörtökön 14-től 15 óráig.
- **Szülésre felkészítő torna** a várandósság 32. hetétől ajánlott – minden héten, kedden 16 órakor.
- **Kismamatorna** a várandósság 20. hetétől – minden kedden 17 órakor. A tornákat dr. Vitaszek Lászlóné gyógytornász vezeti.
- **Alakformáló torna** minden héten, kedden és csütörtökön 18.30-tól 19.30 óráig. Vezető: Kvasz Edit aerobic-oktató.

BÉKÉSCSABAI KULTURÁLIS KÖZPONT

IFIHÁZ – ANDRÁSSY ÚTI TÁRSASKÖR

5600 Békéscsaba, Andrassy út 38. Pf. 60
Tel.: 66/449-222, 66/527-920 www.ifihaz.hu • ifihaz@ifihaz.hu

Szeptember 16-án, vasárnap 10–12 óráig Örökségünk üzenetei címmel játszótérbe várjuk a gyerekeket

Helyszín: Munkácsy Emlékház
Párta és csákó készítése, jelmezpróba, úri illemtan tanulása és gyógylovgalás

Szeptember 21-én 10 órától

Találkozó Bősörményi Gyula József Attila-díjas íróval

Helyszín: Munkácsy Emlékház, Vörös Szalon
Az udvaron: barantabemutató, rovásírás tanulása és varázskő iskola a Jaminai Községi Ház szervezésében

Szeptember 31-éig látogatható Mira Marincas kolozsvári magyar fotóművész kiállítása a Jaminai Községi Házban

Szent Mihály-napi Gazda Napok a Békéscsabai Kulturális Központ Arany János Művelődési Házában Mezőmgyeren.

- szeptember 28. 10–17 óráig szakmai nap
- szeptember 29. 8–16 óráig főzőverseny – „Magyar ízek hagyományosan”
- szeptember 30. 10–17 óráig családi nap

Bővebb információ: www.ajmh.hu vagy 66/641-311

November 14. Ingyenes, 40 órás „Önkéntes felkészítés” indul!

Helyszín: Andrassy Úti Társaskör
Várjuk olyan 25 év feletti békéscsabaiak jelentkezését, akik szívesen bekapcsolódnának önkéntesként a Békéscsabai Kulturális Központ, elsősorban az egykori ifiház programjaiba, kipróbálnák magukat új helyzetekben, s szívesen lennének tagjai az intézmény önkéntes segítői klubjának.
Jelentkezési határidő: 2012. október 31.
Információ és jelentkezés: Zsótér Mária, 5600 Békéscsaba, Andrassy út 38.
Tel.: 06-20/377-1960 vagy 66/527-920, e-mail: zsotermaria@ifihaz.hu

Nyugdíjasok, figyelme!

Szeptember 27-étől 20 óras számítógépes tanfolyam indul az Andrassy Úti Társaskörben!
Részvételi díj: 6500 Ft. Érdeklődni és jelentkezni a 66/527-920-as telefonszámon lehet. Emellett szeptembertől minden hónap első keddjén a Haán Lajos Klub is várja Önöket 13 és 17 óra között, szintén a társaskörben.

BÉKÉSCSABAI KULTURÁLIS KÖZPONT

BÉKÉSI ÚTI KÖZÖSSÉGI HÁZAK

5600 Békéscsaba, Békési út 15–17. • Tel: 66/326-370,
mesehaz@mesehaz.hu • www.mesehaz.hu

Nyitott hét a Meseházban

Szeptember 24–28-áig, a hét minden napján más-más kézművestevékenységgel várjuk az iskolás és óvodás csoportokat. Foglalkozásaink: agyagozás, gyöngyfűzés, batikolás, csuhézás, nemezelés és képfestés. Előzetes bejelentkezés szükséges a 326-370-es telefonszámon. A részvétel ingyenes.

Boldogságbetakarító ünnep

Schéner Mihály – a Meseházat megálmodó képzőművész – emlékének adózva szeptember 28-án, pénteken zenés irodalmi barangolásra hívjuk a gyermekeket és a felnőtteket. Délutól 10 órától kalandos túrlatvezetés veszi kezdetét a kicsik számára, majd este, a nap koncerttel zárul, a nagyok örömeire.
Bejelentkezés a 326-370-es telefonszámon.

Agyagzó szakkör

Szeptember 10-étől, keddenként 16 órától ismét agyagzó szakkör gyermekeknek, *Rózsa Ibolya* fazekas vezetésével a Meseházban (Békési út 17.). Korongozás, szobrászkodás, népi kerámia díszítése. Részvételi díj 500 Ft alkalmanként.

BÉKÉSCSABAI KULTURÁLIS KÖZPONT

A kedvünkért ismét eltévedt, majd rálépett a szabásmintára a humoralista

Sándor György: Kár volt lemászni a fáról!

Sándor György Kossuth-díjas művész évek óta nem néz televíziót, mert manapság nem készítenek számára értékes műsorokat. A jövőre 75 esztendő humoralista két évtizeddel fiatalabb eszmei és lelki társával él, állítása szerint ennek köszönheti egyedien fiatalos stílusát. A művész szeretne örök gyerek maradni, és most is vallja, mi, emberek akkor követtük el a legnagyobb hibát, amikor lejöttünk a fáról.

Sándor György maga sem érti, miért hallani manapság annyira keveset róla, a kandi kamerás műfaj hazai megteremtőjéről. – A legédázabb ellenfeleim – azt hiszem, ellenségeim nincsenek – sem mondják azt, hogy politikai okokból kaptam meg tavaly a Kossuth-díjat. Egyébként nincs bennem sem sértettség, sem keserűség amiatt, hogy a televízió agyonhallgat. Az utcán naponta körülbelül 15-en megszólítanak, hogy elmondhassák, hiányzik nekik a tévéből. Ne szépsítsük, sem a kereskedelmi, sem a közszolgálati csatornák nem szeretnék tudomást venni rólam. A 22-es csapdája, hogy azáltal, hogy ők nem szeretnék engem, nekem is negatív a véleményem róluk. 1988-ban, 50 évesen megkaptam a fiatal művészeknek járó Jászai Mari-díjat. Azután a Magyar Televízió megajándékozott

egy önálló műsorral. Ma is szívesen készítenék olyan műsorokat, melyekben a beszélgetésekre helyezhetném a fő hangsúlyt, pontosabban az utca emberét hagynám végre kibeszélni. Mintegy öt-tíz percre azért érdemesnek tartanám erre magamat. Túl nagy igényeim nem lehetnek, ezért nem vágyom napi rendszerességre – mondta Sándor.

Telihold, üres tévé

Sándor bevallotta: elképzelhető, hogy kissé igazságtalanul ítélkezik a mai televíziók színvonaláról, hiszen évek óta nem néz tévét. – Az egyik éjjel, talán a telihold hatására, fél háromkor felébredtem – mondta –, mert nem tudtam aludni. Akkor egy hirtelen ötlettől vezérelve elkezdtem úgy egy óra hosszat a tévémet nézni. Akkor sem kapcsolom be...

A beszélgetést telefoncsörgés szakította meg. A humoralista elnézést kért, majd felvette.

– Te még engem soha jókor nem hívtál, mert különös érzéssel választod ki a legrosszabb időpontokat. Majd szeptember elején hívjál, a hasi műtétem alatt – hangzottak az előadóművész szavai, majd elkészült ismerősétől. Lapunknak elárulta: túlzott aggodalomra nincs ok, csupán sérve miatt szükséges a beavatkozás.

Szerény úttörő

Sándor György maga is az utcai tévéjátékok hazai úttörőjének vallja magát, de nem ért egyet azzal, ha produkcióit a mai Kész átverés típusú műsorokhoz hasonlítják.

– A tréfáimmal a szeretet és a szenttelenség illékonybillékony borotvaélén táncoltam. Néha sajnos átbillentem a szemtelenségbe, de az volt számomra az igazi siker, amikor nem én vertem át a megszólított járókelőt, hanem ő győzött! Amikor éppen zsebtolvajra vettem a figurát, a Váci utcán azt mondogattam az embereknek, hogy óva-

kodjunk a zsebtolvajoktól, majd az egyik járókelőtől óvatosan emeltem a kesztyűjét. Végül felemelte a szatyrárt, és megjegyezte, azt lett volna érdemes ellopni, mert van benne 11 ezer forint.

A humoralista leszögezte: amikor a felvételek elkészültek, a közönség előtt levették azokat a Vidám Színpadon. A reakciót rögzítették, majd az adásban azzal együtt adták le a műsort. A nevetés tehát valódi volt, nem „gépi”.

Kétkézlábon

Sándor György szívesen hasonlítja magát az ősemberhez. Nem elsősorban ábrázata, hanem világszemlélete miatt.

– Az embernek kár volt lejönnie a fáról és jobb lenne „kétkézlábra” állnia – nevetett a poénvirtuóz, aki manapság minden reggel találkozik Jézus Krisztussal a szentmisén. A két évtizeddel fiatalabb filmes társa, *Judit*, ugyan nem gyakori templomjáró, Sándor szerint mégis humánusabban közlekedik a mindennapi életben.

Sándor György egyik legemlékezetesebb rejtett kamerás tréfája volt, amikor



egy szabásmintát térképnek használt, és azzal próbált útba igazítást kérni. Lapunk megajándékozta egy szaklappal, ő pedig kérésünkre megismételte legendás poénját. Egy hölgy felismerte az utcán, ezért odalépett hozzá:

– Maga képes rálépni egy szabásmintára?

– Igen, de most nem a Majtényi Frigyes utcát keresem rajta, hanem a Karinthyt. Igaz, annak nyomdokán próbáltam járni eddig is!

KrK

Raduly József: Egyesek a cigányságot saját céljaikra használják fel



Raduly József, a 100 Tagú Cigányzenekar egykori vezetője, jelenlegi fideszes fővárosi képviselő szerint a cigányságnak igenis tennie kell saját felemelkedéséért. A politikussal Choli Daróczi József lapunknak adott nyilatkozata kapcsán beszélgettünk.

– Choli Daróczi József keserű véleményét fogalmazott meg lapunk hasábjain a cigány kisebbséggel kapcsolatban. Sokan a cikk kapcsán rasszizmust kiáltottak.

– Az igazság akkor is igazság marad, ha azt csak egyetlen ember mondja! Choli kijelentései többségével egyetérték, de messze nem mindegyikkel! Daróczi azt mondja, nem lát innovatív gondolkodású cigány embereket. Ezt kikérem magamnak! Bizonyára ez az érzete abból adódik, hogy a cigány értelmiség spektrumának csak egy nagyon vékony szeletét ismerheti, akik többségükben egy politikai oldalon álltak és állnak. Az viszont

sajnos tény, hogy a cigány értelmiség kissé egyneművé vált, hiszen tagjai 85–90 százalékban emberi jogi aktivisták, érdekvédők és kulturális tevékenységet végzők. Éppen ezért minél több pedagógusra, közgazdászra, jogászra, pszichológusra, mérnökre, orvosra, igazgatóra, rendőre, polgármesterre lenne szükség. Sajnos egyesek a cigányságot előszeretettel felhasználják saját céljaikra. A cigányságnak paradigmaváltásra van szüksége, amely új politikai látásmódban mutatkozik meg, ennek egyik legfontosabb fundamentuma, hogy munka alapú társadalmat építünk. Mindenkinek munkával kell megteremtene

családja és saját maga részére a létfenntartást, az egzisztenciát. Senki sem bújhat ki a munkavégzés alól. A dolgozó, becsületes, a gádzsók bajját is szíven viselő romákat a többségi társadalom igenis becsüli, szereti, sőt, példaképnek tekinti. Ellenben a tisztességes magyar cigánytársadalom, benne személyem is, mélyen elítéli a rablót, betörőt, gyilkosokat, mert ők a cigányság megítélésének ártanak. A máságot értékékként kell kezelni, ami alapja a konfliktus nélküli együttélésnek saját hazánkban. Korábban azt a képet igyekeztek felfesteni a romákról, hogy örökös, koldulásra kinyújtott kézzel járnak, nem dolgoznak, élőködnek, ezzel párhuzamosan a cigányokba erősítették azt az életérzést, hogy nem kötelező munkába járni, mert a segélyekből is boldogan megélhetnek. Elmult a kényelmes világ, több százezer egzisztenciával nem rendelkező, szociális és szellemi nyomorban élő embert ez a magyar többségi társadalom nem tud eltartani!

– *Becslések szerint 800 ezer a teljes magyarországi cigányság létszáma. A kisebbség is nyilvánvalóan rétegződik.*

– A munkaképes cigányok 85–90 százaléka mun-

kanélküli. A munkaképesek 87 százaléka segéd- vagy betanított munkás, ezáltal ők kerülnek leghamarabb a munkaerőpiac kapuján kívülre, mivel nincs konvertálható tudásuk. Ugyancsak szomorú tény, hogy a cigányok 82 százaléka halmozottan hátrányos, apró településen él, ahol nincs infrastruktúra, nincs munkalehetőség. Manapság a nem cigánynak, a gádzsónak is nehéz megélnie a falusi életet, hát még az agrotechnikai ismeretekkel nem rendelkező romáknak?! Egy cigány családfő mindeközben 3,5-szer több személyt tart el, mint a többségi társadalom tagjai. A roma családok jó része nem képes gyermekeik egzisztenciális szükségleteit biztosítani.

– Van olyan, hogy cigánybűnözés?

– Egy jogállamban nem létezik kollektív bűnösség és felelősség. De léteznek olyan bűncselekmények, amelyeket többségében cigány származású állampolgárok követnek el. Ez még nem ok arra, hogy a bűnözőket a hazai cigánysággal összemossák! A bűnelkövetőket nevükön kell nevezni, őket a hatályos törvény teljes szigorával kell büntetni. Csakúgy, mint bármely más állampolgárt.

KrK

Jogászok kapáltak a ribizliföldön



A nyolcórás irodai munkát és a városi nyüzsgést cserélték vidéki életre azok a kalandvágyó fiatalok, akik egy hétre belekóstoltak a kétkezi munka világába. Malacot hajtottak a vágóhídra, kapáltak a földet és kecskét fejtek. A gazdák nem kímélték a kalandorokat, akik igyekeztek bizonyítani, hogy a puhánynak tartott városiak megállják helyüket a fizikai munkában is.

– Nem is tudom, hogy a munka nehéz vagy maga az életforma, amire át kell állnunk. Kiszakadtunk a városi pörgésből, meg kell szoknunk a korán kelést, a fegyelmet, végigdolgozzuk a munkaidőt, és akkor is csinálni kell, ha tűz a nap, ha fáj, ez itt most nem számít – mesélte Mudri Szilvia, a Vidék-Kaland program egyik résztvevője, aki egy tiszadobi kertészetben dolgozik.

A Vidék-Kaland program célja, hogy a városban élő fiatalok testközelből tapasztalják meg a gazdaságban dolgozók mindennapjait, a mezőgazdaság működését. A résztvevők többsége meglepő módon nő: nagyvárosi jogászok, közgazdászok, bölcsészek. Mudri Szilvia és Losoncz Melinda együtt érkezett a kertészetbe, ahol Szakács Roland gazda vezetésével álltak be a helyi dolgozók közé.

– Első nap bedobtam őket a munka sűrűjébe, a ribizliföld kézi kapálását bíztam rájuk, amit lelkiismeretesen megcsináltak, nem sztrájkoltak, bár a sebességen még lehetne javítani. Ehhez két-három évre lenne szükség – mondta Szakács Roland, a kertészet tulajdonosa, mire a lányok tiltakozni kezdtek, és állították, hogy ők pár hét alatt is el tudnák sajátítani a kapálás fortélyait.

Fehérvári Mária

Botrány, hogy Lance Armstrong mellett kitartanak a támogatói!

Ki vet gátat a doppingolásnak?

Lance Armstrong amerikai profi kerékpáros megtört: elismerte, hogy évekig doppingolt. Szponzorai azután sem léptek ki mögüle, hogy mind a hét(!) Tour de France győzelmétől megfosztották. A Helyi Téma azt vizsgálja, a szponzorok nem tudnának-e valamit tenni a mesterséges teljesítményfokozás ellen. Például úgy, hogy a támogatást „tisztá” versenyzéshez kötik.

A korábban rákbetegséggel is küzdő amerikai kerékpáros mellett kitartanak multinacionális hirdetői, ám a botrányok a támogató cégek számára is presztízsvesztéssel járhatnak. Ez, és talán maga a doppingolás is megelőzhető lenne, ha a reklámszerződésekben kinyilvánítanák: a támogatás járulékos célja a tiszta verseny biztosítása.

A Nemzetközi Fair Play Bizottság magyar elnöke, dr. Kamuti Jenő nem osztja ezt a véleményt. – Szerintem ez sem jelentene igazi



visszatartó erőt. Egyébként erre már láttunk példát, az amerikai Marion Jones atléta esetében. Őt szintén utólag fosztották meg eredményeitől, és vele vissza is fizették a támogatásokat. Azonban szerintem ez a megoldás legalább két ponton kétséges. Nem va-

gyok jogász, nem tudom, hogy időben meddig lehetne visszamenni erre hivatkozva. Hiszen még ha írásban rögzítenék is, ki tudja, hogy nem olyan sok idő múlva derül-e fény a sportszerűtlen viselkedésre, amikor az egész már elévül? Másrészt, még ha a szponzorok ezeket szerződésbe is foglaltatnák, bárki habozás nélkül aláírna. Ez annyit érne nekik, mint a tájékoztatók és a felhívások, hogy ne doppingolj. Sajnos, nem jelentene igazi gátat.

Másképp látja mindezt dr. Berényi András. Lapunk jogi szakértője felvetésünkre elmondta, hogy a doppingvétség nem büntetőjogi kategória ugyan, de a szponzori szerződésekben volna lehetőség arra, hogy

a tiltott teljesítményfokozók használata ne maradjon büntetlenül. A kapott támogatás visszafizetése adott esetben a sportoló személyes anyagi csődjét is maga után vonhatja, ez nyilván kellő visszatartó erő. Az eddigi szerződésekben főleg a támogató megjelenítését, reklámozását részletezték, a sportszerűtlen magatartásról nem rendelkeztek. Ha a nemzetközi sportpolitika kikényszerítené, akkor a mecénások kénytelenek lennének a szerződéseikbe etikai passzusokat is beilleszteni. Például azt, hogy a szerződés teljesülésének fontos feltétele, hogy a sportoló tisztán, dopping nélkül versenyezzon.

reb-ggy

Nem szakítanak Armstronggal

Mivel a Tour de France győztesek jutalma legalább 450 ezer euró, plusz a bónuszok, a hétszeres bajnok Lance Armstrongnak 3-4 millió eurós (közel egymilliárd forintos) veszteséget jelenthet, ha vissza kell fizetnie az érmeikért kapott pénzt. Az Armstrongot szponzoráló sportszergyártó, élelmiszergyártó és ruházati világcégek azonban sorra bejelentették: a kerékpáros rákellenes alapítványa révén fontos ügyet támogatnak, és nem tervezik, hogy megszakítsák az együttműködést Armstronggal.

gb

Hamarosan kiderülhet az igazság a rejtélyes Seuso-kincsekről

A nyugdíjas férfi tudja, ki a gyilkos

1974-ben Perczes Ferenc több apró pénzérmét és egy ólomtálat talált Szabadbattyán határában. A leleteket beszolgáltatta a múzeumnak, de egyik ismerősét arra biztatta, kutasson ott tovább. Sümegh József a helyszínen végül megtalálta az ún. Seuso-kincset, nem sokkal később a férfit megölték. A több tízmilliárd forint értékű tárgyak azóta sincsenek az országban, Perczes pedig azt mondja, tudja, ki ölthette meg a kincs megtalálóját.

– Nézem, hallgatom a híreket és bosszankodok – mondta szomorúan Perczes Ferenc, mikor a véleményét kérdeztük a napokban felröppent hírekkel kapcsolatban, a Seuso kincsekről. – Rajtam kívül élő ember nincs, aki tudja az igazságot – mondta a 67 éves férfi, aki fiatalként gyakran járt egy közeli szántóföldre, ahol az eső néha érméket



mosott ki magából. Az ott talált római pénzérméket és egy ólomtálat beszolgáltatta a székesfehérvári múzeumnak, akik régészeti feltárást is kezdtek a helyszínen. – Közben mondtam Sümegh Józsefnek, aki gyakran kutakodott erre felé, hogy menjen ki ő is, hátha talál valamit. Én abba hagytam, gondoltam, a régészek majd mindent elintéznek. Akkor döntöttem rosszul, mert Józsi és az egyik barátja nem sokkal később megtalálta a kincseket – mesélte a Heti Témának Perczes, aki egyszer

azért visszament a helyszínre, ahol később egy 4. századi palota romjait is megtalálták a szakemberek. – Balatonalmádi kőből voltak az oszlopok, haza is akartam hozni, virágasztalnak. Nagy sár volt, nem tudtam visszamenni érte. 2-3 hét múlva már elvitték. Hogy ki? Aki megölte Sümegh-et. Ez olyan biztos, mint hogy most itt állok – fejtette ki véleményét Perczes Ferenc.

Sümegh László holttestét egy pincében, felakasztva találták meg, az öngyilkosság lehetőségét a férfi környeze-

te kizártnak tartja. A kincsek eltűntek, egy kivételével, ami a mai napig Perczesnél van. – Mikor visszamentem, már fel volt tárva a palota alagútja. Olyan volt, mint egy fűtésalagút, de nem használták fűtésre, mert gyönyörű tiszta volt, csak az elejét fedték be hamuval, meg pulyka- és libacsonttal. Ezzel álcázták, hogy ha mások meg is találják a bejáratot, ne akarják kiásni – vélekedik a nyugdíjas férfi. – Akkor nagyon kellett volna a pénz, mert építkezünk. Most sem jönne rosszul, nyugdíjas vagyok, de már azt mondom: adják a kórháznak. Ami ennél jobban izgat, hogy kiderüljön az igazság. Nemsokára befejezem a makettet, amit a palotáról készítettem. Ha az elkészül, kiderül, hogy valóban elférhettek-e a kincsek a fűtésalagútban, és akkor mindent elmesélek, de csak akkor, ha a tévé az egész leadja!

szd

Félmillió dollárért keresik Wallenberg maradványait

A Nemzetközi Raul Wallenberg Alapítvány alapítói félmillió dollárra növelték a jutalmat: arról szeretnék megbízható és ellenőrizhető információt kapni, hogy mi történt Raul Wallenberggel és sofőrjével, Langfelder Vilmossal, és hogy merre lehetnek a földi maradványaik.



A Raul Wallenberg Alapítvány kitüntette Ban Ki-mun ENSZ-főtitkárt

Raul Wallenberg, aki elismerten zsidók tízezreit mentette meg Budapesten a vézskorszak idején, 1945. január 17-én tartóztatta le a szovjet hadsereg. Onnantól nem lehet tudni, hogy mi történt a két hősé vált férfival. Wallenberg emlékét a nevével viselő alapítvány ápolja. A szervezet jelenlegi vezetői – Baruch Tenenbaum alapító és Eduardo Eurnekian elnök – úgy vélik, hogy valószínűleg szovjet katonák ölthették meg a két férfit. Ebben az esetben lehetnek történelmi, levéltári adatok a tragédiáról. Az igazság kiderítését azonban hátráltatja, hogy az orosz ha-

tóságok mind a mai napig védik a KGB archívumait, és a szakemberek számára nem minden dokumentum kutatását teszik lehetővé.

Az alapítvány képviselői a napokban ünnepelték meg a névadó születésének századik évfordulóját. Az ünnepség keretében Raul Wallenberg Centenárium Medállal tüntették ki Ban Ki-mun ENSZ-főtitkárt.

GB

Németországban önkénteskedik a legtöbb fiatal

Sok fiatal szeretne beleszerezni a külföldi életbe, de nem maradnának kiintézetek. Nekik kínál lehetőséget az Európai Önkéntes Szolgálat nevű uniós program, amely tavaly több száz magyar fiatalnak biztosított lehetőséget arra, hogy különböző országokban vállaljanak önkéntes munkát.

A Mobilitás honlapján egyébként az érdeklődők találhatnak egy listát arról, hova és milyen munkára várnak jelentkezőket a különböző országokba.

Az Artemisszió Alapítvány már több mint tíz éve küld ki fiatalokat külföldre és nem csak Európába. Koppány Judit például Kolumbia fővárosában, Bogotában töltött el fél évet. – Egy keresztény, szociális szervezethez mentem, amely a szegénynegyedben élő fiatalokon próbál segíteni. Ott már 7-8 évesen dolgoznak a gyerekek, egyszer egy tízéves kislány mosolyogva mesélte, hogy mindennap fél ötkor kel, hogy reggelit csináljon a családjának. Ha egy kis időt ilyen helyen töltesz, rájössz, milyen kényelmes is az itteni életed.

Marton Kata a Kanári-szigeteken volt, ahol egy cirkuszfesztivál szervezésében vett részt, két hónapon keresztül. – Egyszer egy nyolcvanöt éves néninek segítettém kötéláncolni. Sok újdonság, új kultúra, nyelv, barátság és olyan boldog pillanatok, amelyeket csak akkor szerezhettünk meg, ha kicsit elhagyjuk a kényelmi zónánkat.

Hunyadi Áron



20 | 12 13

Zágon István - Nóti Károly - Eisemann Mihály:

Hippolyt, a lakáj **ÉLŐZENÉVEL**

vígjáték

„A hagymához is hagymát eszek. A halat pedig késsel fogom enni. Két késsel.” – mérgében efféle mondatokat vág az úrgazdag szállítmányozási vállalkozó (Schneider) az úrhatnám felesége által szerződtetett egykori grófi komornyikhoz, Hippolythoz. De ki ne emlékezne erre s a hozzá hasonló frenetikus hatású komikus jelenetekre (Kabos Gyula és Csontos Gyula feledhetetlen párosára) a magyar filmtörténet egyik legnépszerűbb 1931-es alkotásából? A fiatalabbak talán nem, de ők vélhetően emlékeznek a film 1999-es átiratára (s benne Koltai Róbert és Eperjes Károly kettősére). S ha valaki mégsem látta volna egyik filmet sem, akkor most megláthatja majd, hogy milyen a tökéletes zenés vígjáték, az igényes, felszabadító erejű, bár a rekeszizmokat megdolgoztató szórakoztatás. A filmtörténeti klasszikus napjainkhoz is aktuális üzeneteket közvetítő, nagyszerű színpadi változatában, az élvezetek továbbfokozása érdekében többek között felcsendülnek a *Köszönöm, hogy imádozt;* a *Jaj, de jó a habos sütemény;* a *Holdvilágos éjszakán;* a *Pá kis aranyom;* a *Bóg a tehén* című örökzöld melódiák is!

Díszbemutató-bérlet, Premier bérlet, Felnőtt bérlet, Pedagógusbérlet

Rendező: Eperjes Károly

Bemutató: 2012. szeptember 28. 19⁰⁰



Ötödik évadját kezdi az immár Békéscsabai Jókai Színház megújult vezetése. Öt év alatt valami nemcsak elindult, de meg is változott. A szakma figyelmébe, a fesztiváldíjak, művészeti elismerések mellett a közönség szeretete övezi munkánkat.

A sikert alázattal fogadjuk és ösztönzésnek tekintjük a további munkára.

A 2012/2013-as színházi évad az ötös szám jegyében telik majd: színházunk öt játszóhelyen működik, 55 ezer nézőt szeretne becsábítani

előadásaira, 5 színdarabot tart repertoáron, és az évad végén szeretnénk ötöst kapni a közönségtől. Meg kívánjuk szólítani a pedagógusokat, a szülőket, hogy gyermekeiket hozzák, engedjék el a színházba. Előadásaink nagy része az oktatási anyaghoz (is) szervesen illeszkedik, emellett számos akcióval és speciális programmal várjuk a diákokat.

Premierjeinket városi társadalmi eseménnyé kívánjuk emelni, ebben az évadban bevezetjük a DÍSZBEMUTATÓ előadást. A színház egy olyan találkozási pont, ahonnan katarzissal, gondolatokkal és érzelmekkel feltöltve megy haza az ember. Színházunk épületének a város központ-

VENDÉGEINK:



EPERJES KÁROLY Kossuth-díjas
(rendező)



REVICZKY GÁBOR Kossuth-díjas
(Schneider Mátyás)



KISS JENŐ Jászai-díjas
(Hippolyt)

Továbbá:

Aranka **FEHÉR TÍMEA** | Terka **STEINKOHL ERIKA**
Benedek András **PRESITS TAMÁS** | Makáts **MÉSZÁROS MIHÁLY**
Makáts Csaba **GULYÁS ATTILA** | Mimi **LISZI MELINDA**
Julcsa **NAGY ERIKA** | Tóbiás **CSOMÓS LAJOS**

Díszlettervező: **Mira János**

Jelmeztervező: **Rátkai Erzsébet** Ferenczy Noémi-díjas

Koreográfus: **Kerekes Judit**

Zenei vezető: **Gulyás Levente**

jában a szellemi közélet központjává kell válnia.

Kedves nézőink! Jöjjenek színházba, váltsák meg bérleteiket, hívják el barátaikat, kollégáikat, segítsenek, hogy színházunk valóban a szellemi, kulturális értékek iránt nyitott emberek találkozóhelye legyen a városunkban! Mi ehhez kemény munkával, nagy felelősséggel tesszük hozzá művészetünket, szervező-készségünket. Találkozunk a 2012/2013-as évadban is!

Fekete Péter





Szente Béla – Gulyás Levente: A KOLOZSVÁRI BÍRÓ

zenés mesejáték 55 percben

Az áruhás Mátyás királyt befogják a város népével együtt fát hordani, fát vágni a kolozsvári bíró udvarára. Közben kap jó néhányat a bikacsekkel a háttára is. 3 db fára felírja a nevét, s mikor néhány nap múlva királyi ruhában, kísérettel megjelenik, elszámoltatja a bírót, aki kegyelemért esedezik. A mesét a XVII. század óta Heltai Gáspár Magyar Krónikájából ismerjük.



Ennek nyomán a XIX. században Benedek Elek és Tóth Béla is feldolgozta, a szájhangományba a *Magyar mese- és mondavilág*, ill. a *Magyar anekdotakincs*, a különböző Mátyás-tréfákat tartalmazó gyűjtemények, kalendáriumok, iskoláskönyvek közvetítésével került. A Békéscsabán élő és alkotó szerzőpáros – Szente Béla és Gulyás Levente - az ismert történetet meséli el Mátyás királyról és a kolozsvári bíróról, sok humorral, a reneszánsz kor zenéjét a mai hangzásokkal ötvöző, pergő ritmusú, kedves dalokkal. A történet érdekessége, hogy az igazságos Mátyás mellett megjeleníti Beatrix királyné alakját, szeretetteljes házastársi vetélkedést ajánl a bölcs király nejének az igazságszolgáltatás terén. Természetesen itt is csak "az igazság" és Mátyás győzhet. A pedagógusok kérésére az előadást kifejezetten óvodások és alsó tagozatos kisdíjak számára alakította át a Jókai Színház 55 perces előadásá.

Mesebérlet // interaktív • óvodásoknak, kisiskolásoknak

Rendező: Greifenstein János

Bemutató: 2012. október 12. 11⁰⁰

Egyfelvonásos drámaíró-pályázat - felolvasószínház nyertes darabja Elek Szilvia: Pillangók

kortárs magyar dráma ősbemutató

A Békéscsabai Jókai Színház drámaíró-pályázatának nyertes darabja Elek Szilvia *Pillangók* című egyfelvonásosa lett, melynek hőse a német romantika nagy zeneszerzője: Robert Schumann. Az istenáldotta tehetségű művész saját kérésére lesz az elmegyógyintézet lakója... Egy különös szerelmi három(négy)szög rajzolódik ki a darabban, melynek két szereplője egyáltalán nem jelenik meg prózai szereplőként a színpadon. A szálak összekuszálásában része lesz egy ápolónőnek, Emilie-nek is, aki Robert őrangyalává válik az utolsó két és fél esztendőben. De az őrangyal gyalázatos tetteire vetemedik. A muzsika pedig csak szól. Az örült Robert fejében és a színpadon egyaránt.

Stúdiószínházi bérlet

Rendező: dr. Merő Béla

Bemutató: 2012. október 26. 19⁰⁰

Jókai Mór:

A kőszívű ember fiai (színmű)



Bécs, március 13. Két nappal Petőfiék nagy pesti megmozdulása, a dicsőséges magyar események előtt fegyvert ragad, és a régi rend bukását követeli az osztrák ifjúság. Európa hónapok óta lázban, a népek tavasza a szívekben és lelkekben is meghozza a maga virágait. Ki ne emlékezne a Baradlay fivérek tündöklésére és bukására:

Ödön és Richárd lánglelkű hazafiságára, Jenő áldozatvállalására! S van-e olyan egykori általános iskolás, akinek ne futkosna a hátán a hideg, amikor felidézi a jégbe szakadást a befagyott Dnyeperen, vagy a farkasok támadását! A Kárpátok hágóinak meghódítását, Buda várának visszavételét.

Jókai nagy mesélőként él a magyar kulturális köztudatban. Talán mert az is volt. Méltóságos mondatai, pompás környezetrajzai lebilincselőek, romantikusan realista alakjai mindannyiunk kedvencei – ez utóbbiak ezúttal a Jókai Színház színpadán is életre kelnek.

Mámor, szerelem, halál. Repüljünk együtt vissza az időben százhatvan évet! Hátha nem minden szív válik kővé.

Disztributív bérlet, Premier bérlet, Felnőtt bérlet, Nyugdíjas bérlet, Pedagógusbérlet, Diák bérlet, Ifjúsági bérlet

Rendező: Seregi Zoltán

Bemutató: 2012. november

Greifenstein János:

A kiskakas gyémánt félkrajcárja

mesejáték sok tánccal 55 percben

A *kiskakas gyémánt félkrajcárja* varázslatos elemekkel átszőtt történet, amelyen nemzedékek nőttek fel. Ki ne emlékezne a kiskakas refrénszerűen ismétlődő követelésére: „Kukurikú, török császár, add vissza a gyémánt félkrajcárom!” A követelés jogos, az igazságtalanság elnyeri méltó büntetését. A kiskakas csodás képességekkel és kiapadhatatlan furfanggal jár túl a török császár eszén. Az eredeti mese szerepel magyar és más népek népmeséi között is. A mi zenés, táncos mesejátékunkban is megmaradnak természetesen a történet alapelemei és fordulatai, de a vidám és szórakoztató előadás során számos meglepetés éri majd mind a gyerekek, mind a felnőtt nézőinket.



Mesebérlet

Rendező: Greifenstein János

Bemutató: 2013. április

Árni Ibsen:

Mennország (skizofrén vígjáték)

A szerző nagyon kitalált valamit. Egy látszólag pofonegyszerű formát: ami kint van, az nincs bent, ami bent van, az nincs kint. Pontosabban: a dolgok nem csak ott történnek, ahol vagyunk, hanem többnyire ott, ahol nem vagyunk. És leginkább nem úgy, ahogy azt



mi elképzeljük, vagy akarnánk. A Mennország valóban skizofrén – társadalmi – vígjáték. Ha – vígjáték. Játék a formával, a kapcsolatokkal, az érzelmekkel, a valósággal, az azon túlival, a képzeletbelivel. A hasadás nem csak a hat fiatal kapcsolatában jelenik meg, hanem magát a színházat is „kettéhasítja”. Kintre és bentre. A nézőtér is kettéhasad. Egyik oldalra és másik oldalra. A két felvonás is kettéhasad: aki bentről nézte eddig az előadást, most kintről fogja, akik kintről eddig, most bentről nézheti. Ugyanazt, amit az előbb látott, amiben semmi sem ugyanaz. És minden megmagyarázódik, ami talányos volt addig, illetve, minden kettéhasad, ami addig egynek látszott.

Ifjúsági bérlet, Stúdiószínházi bérlet

Rendező: Tege Antal

Bemutató: 2013. február

Zalán Tibor:

Hetvenhét (zenés mesejáték)

ÉLŐZENÉVEL



Az ember sorsa az, hogy megöregszik. Marlon királlyal sem történt ez másképp. Amikor belefáradt a királykodásba, maga elé hívta három fiát, Parszifált, Kurzivált és Boldizsárt, és azt mondta nekik, hogy... de hát, úgy is tudjátok, mit mondhatott. Tény, a három legény másnap lóra ült, és elindult megkeresni azt, ami a világon a legértékesebb. Marlon király azonban elkövetett egy apró, de annál nagyobb hibát. Negyedik fiát – merthogy volt neki egy, a második házasságából származó, Lajos nevű gyermeke – elfelejtette bevinni a trónátadási ceremóniába. Több se kellett Lajosunknak, a három királyfi után lopózott, mindössze azért, hogy eleméssze őket. Minden mesterkedése ellenére a három fiú hazaér arannyal, ezüsttel és sok rozsdás vassal. Már csak az a kérdés, a három fém közül melyik ér legtöbbet Marlon királynak.

Meg, Lajossal is kell történiük valami...! Az interaktív játékot, melyet Zalán Tibor írt, Merlin színházbéli sikere után Jordán Tamás Szombathelyen is hasonló sikerrel vitte színpadra. A darabot Békescsabán ugyancsak ő fogja rendezni, és nem hiányozhat az előadásból a zeneszerző-kobold-garbonciás, azaz Huzella Péter sem!

Mesebérlet, Kisdiákbérlet // interaktív, családi

Rendező: Jordán Tamás

Bemutató: 2013. január



William Shakespeare:

Lear király (tragédia)

Egy történet arról, hogy az igazi szeretet nem a szavakon múlik, hanem annál sokkal mélyebben található. Szavak a szavakon túli világról.

Egy történet arról, hogy mi lesz abból, ha az ember gyenge, és folyton visszaigazolásokra vágyik, dicséretre, dicséretre és még egy kis dicséretre is. A gyengék és az erősek örökös, ha úgy tetszik, darwini harcáról. Egy történet arról, hogy milyen, ha eljár valaki felett az idő, hogy tehát milyen rettenetes is tud lenni a megöregedés. Őszintén, mindenféle mellébeszélés nélkül az elkerülhetetlen végről.

Egy másfajta Három nővér: itt nem az az alapprobléma, hogy az apa korán meghalt, hanem, hogy még mindig él. Három nővér, kettő a hatalomra hajt, a harmadik pedig csak úgy van, a maga természetességében.

És hogy miért is lehet mindez érdekes a számunkra?

Mert Shakespeare ebben a darabjában is bámulatos, minden szereplőnek megvan a maga igazsága: hiszen együtt érzünk a megfáradt, jámbor Learrel, a keresetlenül őszinte Cordéliával is; ám az sem tagadható, hogy az országnak erőskezű uralkodóra volna szüksége. Az élet is éppen ilyen: nincs egyetlen igazság, csak párhuzamos igazságok léteznek.



Díszbemutató bérlet, Premier bérlet, Felnőtt bérlet, Nyugdíjas bérlet, Pedagógusbérlet, Ifjúsági bérlet

Rendező: Michael Bogdanov | Bemutató: 2013. április

Stúdiószínházi bemutató Fodor Zsóka

főszereplésével: Richard Alfieri: Hat hét, hat tánc

(egyeztetés alatt - jogdíj-tárgyalások)

Stúdiószínházi bérlet

Mikszáth Kálmán:

Szent Péter esernyője (színmű)



Hogyan születnek a legendák? Hogyan válik egy fakó piros esernyő szent ereklyévé? Hogyan keveredik bele Szent Péter a történetbe? A hit akár egy embert is képes feltámasztani? Vagy mindez csupán a véletlenek összjátéka? És ezeknek a véletleneknek talán mégis van valami furcsa, csodálatos célja? Az öreg Gregovics még halála után is borsot tud törni hőn szeretett rokonai orra alá – hatalmas vagyonát törvénytelen gyermekének szánja, s a banki elismervényt egy ütött-kopott piros esernyőbe rejti. Ám az esernyő furcsa módon elkallódik, s boszorkányos pályát fut be. Wibra Gyuri, az örökség jogos tulajdonosa lázas nyomozásba kezd. A szálak Bábaszékre vezetnek... s onnan tovább Glogovára. Ahol talán megtalálja azt, amit keres. S ha ez éppen nem egy piros esernyő? Ki tudja, talán így születnek a legendák...

Diákbérlet, Ifjúsági bérlet

Rendező: Katkó Ferenc | Bemutató: 2013. február



Csehov:

Leánykérés (komédia)

BÓNUSZ



Csehov kifogyhatatlan a mulatságos ötletekből. Történetei különös vegyületei a játékos könnyedségnek és a fanyar bírálatnak. Novelláinak, drámáinak szereplői gyakran válnak nevetséges szituációk elszenvetőivé, saját kicsinyességük áldozataivá. Férfi és nő kapcsolata rengeteg ilyen helyzetet rejt, de mit lehet tenni, házasodni kell! S ha ez már így van, akkor meg kell kérni a leány kezét. Ilyenkor, ugye, nő a tét. S ha a közelben már csak egy leány van eladósorban... Csehov egyfelvonásos drámáját egy Csehov-est keretein belül mutatja be a Jókai Színház, amelyben a szerző életével, műveivel is megismerkedhet a közönség.

Stúdiószínházi bérlet, Ifjúsági bérlet

Rendező: Katkó Ferenc | Bemutató: 2012. december

Porondszínházi produkció

Több művészeti ágat egyesítő produkció az ExperiDance társulatának közreműködésével

Egyeztetés alatt:

Cigánybáró vagy Nyolcvan nap alatt a Föld körül

Díszbemutató bérlet, Premier bérlet, Felnőtt bérlet, Nyugdíjas bérlet, Pedagógusbérlet, Ifjúsági bérlet

Rendező: Fekete Péter | Bemutató: 2013. május



A 2012/2013-as évadban is repertoáron marad:

Brestyánszki B.R.: CSÖRTE

(karaoke sztárbazár)

Egressy Zoltán:

SÓSKA, SÜLTKRUMPLI

(tragikomédia)

Neil Simon – MarvinHamlisch:

Kapj el! (kamaramusical)

Dumas - Pozsgai - Szomor:

MONTE CRISTO GRÓFJA

(musical)

Zalán Tibor - Szalma Dorotty:

PAPAGENO A METRÓBAN





SZÍNHÁZI BÉRLETEK A 2012/2013-AS ÉVADRA

FELNÖTT BÉRLET

1. Zágon István – Nóti Károly – Eisemann Mihály: **Hippolyt, a lakáj**
2. Jókai Mór: **A kőszívű ember fiai**
3. Shakespeare: **Lear király**
4. **Porondszínházi bemutató**

Felnőtt bérletár:
I. rendű: 9.100 Ft
II. rendű: 7.700 Ft
III. rendű: 5.600 Ft

Nyugdíjas bérletár:
I. rendű: 5.000 Ft
II. rendű: 4.000 Ft
III. rendű: 3.000 Ft

PREMIER (JÓKAI) BÉRLET ÉS DÍSZBEMUTATÓ BÉRLET

1. Zágon István – Nóti Károly – Eisemann Mihály: **Hippolyt, a lakáj**
2. Jókai Mór: **A kőszívű ember fiai**
3. Shakespeare: **Lear király**
4. **Porondszínházi bemutató**

Premier bérletár:
I. rendű: 13.500 Ft
II. rendű: 11.500 Ft
III. rendű: 9.500 Ft

Díszbemutató bérletár:
I. rendű: 20.000 Ft
II. rendű: 17.000 Ft
III. rendű: 12.000 Ft

PEDAGÓGUS BÉRLET (PILINSZKY-BÉRLET)

1. Zágon István – Nóti Károly – Eisemann Mihály: **Hippolyt, a lakáj**
2. Jókai Mór: **A kőszívű ember fiai**
3. Shakespeare: **Lear király**
4. **Porondszínházi bemutató**

Pedagógus bérletár: I. rendű: 5.000 Ft, II. rendű: 4.000 Ft, III. rendű: 3.000 Ft

STÚDIÓSZÍNHÁZI BÉRLET

1. **Stúdiószínházi bemutató Fodor Zsóka főszereplésével**
2. Ární Ibsen: **Mennyország**
2. Egyfelvonásos drámaíró-pályázat – felolvasó színház nyertes darabja
Elek Szilvia: **Pillangók**
- + **BÓNUSZ!** Csehov: **Leánykérés**

Stúdiószínházi bérletár: 5.200 Ft

MESEBÉRLET (ÓVODÁSOKNAK, 1-4. OSZTÁLY)

1. Sente Béla – Gulyás Levente: **A kolozsvári bíró**
2. Greifenstein János: **A kiskakas gyémánt félkrajcárja**
3. Zalán Tibor: **Hetvenhét**

Bérletár: 3.000 Ft

DIÁKBÉRLET

KISDIÁK – általános iskola 5-6. osztályos diákoknak

1. Jókai Mór: **A kőszívű ember fiai**
2. Zalán Tibor: **Hetvenhét**
3. Mikszáth Kálmán: **Szent Péter esernyője**

NAGYDIÁK – általános iskola 7-8. osztályos diákoknak

1. Jókai Mór: **A kőszívű ember fiai**
2. Mikszáth Kálmán: **Szent Péter esernyője**
3. **Porondszínházi produkció**

Bérletárak: I. rendű: 3.800 Ft, II. rendű: 3.300 Ft, III. rendű: 2.600 Ft

IFJÚSÁGI BÉRLET (KÖZÉPISKOLÁSOK RÉSZÉRE)

1. Jókai Mór: **A kőszívű ember fiai**
2. Ární Ibsen: **Mennyország** (Ibsen Stúdiószínház)
3. Shakespeare: **Lear király**
4. **Porondszínházi produkció**
- + **BÓNUSZ!** Csehov: **Leánykérés** (Ibsen Stúdiószínház)

Ifjúsági bérletárak: I. rendű: 5.900 Ft, II. rendű: 4.900 Ft, III. rendű: 3.800 Ft

BEAVATÓ BÉRLET

1. **Kulisszajárás**
2. **A kőszívű ember fiai** – próbanézés, beszélgetés az alkotókkal
3. **Egyfelvonásos drámapályázat felolvasó színház nyertes darabja** – beszélgetés az alkotókkal
4. Shakespeare: **Lear király** – próbanézés, beszélgetés az alkotókkal, a Porondszínház építése, a színház és a cirkusz kapcsolódási pontjai, kultéri kulisszajárás

Bérletár: 3.000 Ft

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Kedvezmények bérletvásárlás esetén

1. **50%-os nyugdíjas kedvezmény** hétköznapokra
2. kedvezményes **diákbérletek** (mese, kisiskolás, nagyiskolás, ifjúsági)
3. kedvezményes **pedagógusbérlet**
4. **Hozd el nagyit színházba!** – amennyiben a Mesebérletet vásárló csoporthoz csatlakozik felnőtt kísérő, 50%-os kedvezményben részesül
5. **Családi bérlet** – a Mesebérlet ára (egy család részére, max. 4 fő): 9.000,- Ft
6. **Nagycsaládosok, illetve nevelőszülők** és családjuk 6.000,- Ft-ért válthatnak meg egy négyszemélyes páholyt a Mesebérletre
7. Felnőtt és Ifjúsági bérlettel rendelkezőknek **10% kedvezmény Stúdiószínházi bérlet** vásárlása esetén
8. „**Pólójog**” – az Ádámok és Évák Ünnepe programsorozatban résztvevő diákok között szétosztott pólók tulajdonosai egész osztályuknak minden tagja 50%-os kedvezményben részesül bérletvásárláskor (a teljes osztály bérletvásárlása esetén)

Díszbemutató

Legyen a premier társadalmi esemény!

Találkozzon Ön is a társadalmi-gazdasági-művészeti élet kiemelkedő személyiségeivel! Az előadás után egy zenés állófogadáson ismerkedjen meg, beszélgetsen a Jókai Színház művészeivel!

Találkozunk az Ötödik évadban először 2012. szeptember 29-én, a Hippolyt, a lakáj díszbemutatóján!

Díszbemutató-bérletet válthat a Jókai Színház közönségszervezőinél, valamint a teátrum szervezőirodájában.

AZ ÖTÖDIK ÉVADBAN IS!

XVIII. Magyar Drámaíró Verseny

Egy újságcikk, három író, egy éjszaka!
Három színdarab - három rendező - három színészcsapat!
Három ősbemutató egy este alatt!

24 órás versfolyam a Költészet napja alkalmából

Ádámok és Évák Ünnepe Bibliai történetek színpadra állítása középiskolásokkal

Szerkeszd Te kedvenc színészed facebook-oldalát!

Mindent tudsz kedvenc színészedről? Oszd meg mindenkiel!

Keressük művészeink leglelkesebb rajongóját!
Legyél Te az!

Szerkesszék közösen a Jókai Színház által létrehozott facebook-oldalt!

Készítsetek képeket, nézd meg minden előadását, keress róla cikkeket!

Ne csak az ismerőse legyél, a barátja is!

Jelentkezz az alábbi e-mail címen:

titkarsag@jokaiszinhaz.hu

Legyél Te az, akit kiválaszt!



Müller Attila thaiföldi modellnek készül



Fotó: Máté Krisztián

Müller úgy érzi, a médiából már kihozta azt, amit lehetett

Müller Attila a külföldi munkavállalás felé kacsingat. A színész-műsorvezető úgy érzi, a médiából már kihozta, amit lehetett. Ha adódik munka, azt elvállalja, de a külföld állandó B terv az életében.

– Úgy volt, hogy ősszel Thaiföldre megyek, megpróbálkozom a modellkedéssel – mondja a 31 éves műsorvezető. – Vonz a keleti kultúra, és beleszerettem az országba anélkül, hogy láttam volna. Modellként lennének lehetőségeim, hiszen európaiként kuriózumnak számítok. Most úgy néz ki, a thaiföldi kalandot elhalasztom, de nem teszek le róla. Manapság több lábbon kell állni, éppen ezért megértem a fiatalokat, hogy külföldön is próbálkoznak. Én 19-20 évesen modellként és mixerként éltem Milánóban, Párizsban, Görögországban, és egyedül kellett eltartanom magam. Mély víz volt, viszont rengeteg önbizalmat adott. Részben ennek köszönhető, hogy itthon el tudtam helyezkedni a médiában, mert nagyobb pofám lett, vagányabb lettem.

A műsorvezető azt mondja, szereti a munkáját, bár, ami kívülről látszik belőle, az nem teljesen fedti a valóságot. – Ki kell, hogy ábrándítsam az embereket, ez az egész egy nagyon szép cukormáz. Amikor belevágtam, én is többet vártam tőle. Van egy szint, ameddig a magam fajta utcáról jött srác eljuthat, aztán nincs tovább. Nincs bennem keserűség, nem menekülni akarok, hiszen itt van a családom, a barátaim, alapvetően jól érzem magam, de óvatosan nézek a jövőbe, bizakodva, de nem álmodozva.

FEM

Néha az egyszerű pillanatok a legjobbak Anderson és a négy lábú nők

40 évvel ezelőtt a Jethro Tull írt egy albumot egy képzeltbeli kisfiúról, Gerald Bostock-ról. A zenekar frontembere úgy döntött, a gyerek felnőtt, és zenében írta meg lehetséges sorsát, amelyet budapesti koncertjén is megmutatott. Ian Anderson mesélt az öregedésről, egy tökéletes testű magyar lányról és arról, hogy miért szeretne dühös nő lenni.

– Az elmúlt 40 évben megnyit gondolt Gerald Bostock-ra? Vagy csak az új album megírásakor kezdett el vele foglalkozni?

– Kiadók, rajongók kérések, hogy írjam meg a folytatást, ez mostanra sikerült. A dal bemutatja, mi minden történhetett volna velünk a gyerekkortól a felnőttéig. Döntéseket hozunk, és megpróbálunk beavatkozni a folyamatokba. De talán csak a sors lökdös minket egy előre elhatározott irányba. Nem tudom az igazságot, de izgalmas elképzelni.

– Hogy látja az elmúlt 40 évet?



– A hajunkat elvesztettük, de több agysejtet növesztettünk. Kapzsibbakk lettünk, próbáljuk kikerülni az adófizetést, és hogy az asszonyaink túl erősek legyenek. Ja, és elfelejtünk elmenni prosztatavizsgálatra. A férfiak furcsa lények, szerintem egy dühös nőnek kellett volna születnem. De már késő.

– Mit gondol Magyarországról?

– 1986-ban jártam ott először. Van egy dalunk, amelynek Budapest a címe, ez egy magyar lányról szól. Ez a fiatal lány szolgált fel nekünk italokat és szendvicseket a színpad mögött a '86-os koncerten, és tökéletes teste volt, mert mellesleg élsportoló volt, az atlétikai csapat tagja. Túl fiatal volt ahhoz, hogy bármelyikünkhöz is köze legyen, de inspirációnak jó volt. Néha az egyszerű pillanatok a legjobbak.

– Növényeket termeszt, macskák, kutyák, lovak, csirkék vannak a farmján, de a kedvenc állata a vadmacska. Miért?

– A macskák szexik, nőiesek, puha, selymes szőrük van és éles karmuk. Harapnak és karmolnak, függetlenek és nincs annyira szükségük ránk, mint nekünk órájuk. Négy lábú nők, de komolyan.

szd



Oszter Sándor különleges trófeákra vadászik

Oszter Sándornak már az ükapja is vadász volt, a színész pedig legalább 30 éve a családi hagyomány folytatója. Diósjenői vadászkastélyát ugyan árulja, a benne található trófeákat azonban semmi pénzért nem adná, ugyanis minden darabhoz rengeteg emlénye fűződik.

– Nem mondom, hogy a kollégákkal rendszeren jártunk együtt vadászni, hiszen a színészvilágban nehéz közös szabadnapokat összehozni, de olykor-olykor azért összehoztunk egy közös vadászatra Koncz Gáborral, Stohl Andrással, sőt annak idején Hofi Gézával is – mesélte a színész, akinek hangulatos, trófeákkal gazda-



Fotó: Mr. Magazin

Oszter: Nincs kedvenc trófeám, mindet szeretem

gon díszített és óriási birtokkal rendelkező vadászkastélya van Diósjenőn, amit több mint egy éve árul, de vevő eddig nem akadt. – Ha sikerül is eladni a kastélyt, a trófeáknak találok majd másik helyet. Természetes, hogy nem hagyom ott őket, hiszen azok másnak semmit sem jelentenek, én viszont bármelyikre ránézek, pontosan tudom, hol jártam, kikkel voltam és milyen körülmények között ejtettem el a vadat. Éppen ezért nincs is kedvenc trófeám, mindegyik más a szó szoros értelmében. Nincs a világon két egyforma agancs, egyforma trófea, ahogy nincs két egyforma ember sem.

FEM

Lola Tautou



Megdöböntő a hasonlóság Lola esküvői ruhás és Audrey Tautou egyik premierjén készült képe között. Lola azt mondja, gyakran hallja, hogy hasonlítanak, főleg, mióta levágatta a haját, ami még jobban kihangsúlyozza hatalmas szemét.

Hollandiába szökött a vietnami magyar rapper

A 23 éves Kicsi Chan első videoklipje már elkészült, melyben erős vietnami akcentussal, magyarul rappel az ázsiaiakat érintő, hazánkban elterjedt sztereotípiákról. Kicsi Chan kalandos utat járt be a berobbanásáig: szülei válása után intézetbe került, ahonnan egy vonat illemhelyén Amszterdamba szökött.

Lapunk megkereste a rappert. Ugyan a klip szövegéből csak különösen erős koncentrációval sikerült néhány szót megértenünk, a valóságban az előadó tökéletes magyarsággal beszél. – Magyarországon születtem. Apám Vietnamból érkezett már nagyon régen. Anyám magyar. Itthon ismerkedtek meg, és hamar egymásba is szerettek. Összeházasodtak, majd családot alapítottak – mesélte Kicsi Chan. – A szülők kapcsolata megromlott, ezért elváltak. Anyámhoz kerültem, aki hagyta, hogy ne járjak be az iskolába. A gyámhatóság ezen kívül



egyéb kifogásolnivalókat is talált, ezért átvittek az apámhoz, de én nem akartam nála maradni. Így jutottam az intézetbe, ahonnan viszont 15 évesen megszöktem egy nálam egy évvel fiatalabb lánnyal. Felszálltunk egy vonatra, és az illemhelyen megbújva, Amszterdamba mentünk – mesélte kalandjait Kicsi Chan. Elmondása szerint mintegy három évet töltött egy házfoglaló társasággal különböző épületekben, melyekben zavartalanul használták az áramot, a gázt és a vizet, de soha semmiért nem fizettek. – Alkalmi munkákat vállaltunk, de leggyakrabban éttermi színvonalú ingyenkonyhákban étkeztünk – árulta el Chan. Az akkori kamaszt hiába kereste a magyar rendőrség. Mikor lenyugodott, hazajött. – Most albérletben lakom az alkotótársammal. Érettségim nincs, de nem is azon múlik a jövőm. Manapság nem a papír, hanem a kreativitás számít.

KrK

Kukából főznek a freeganek Andi megkóstolná



Zsíros fogás várja a freeganeket, azaz a kukából főzőket az áruházak szeméttárolóinál és a piacok hulladékgyűjtőinél.

A freegan szó az angol free, vagyis szabad és a vegetarian, vagyis vegetáriánus szavak egybeolvadásából ered. A mozgalom követői többnyire értelmiségiek, akik a fogyasztói társadalom visszasságait hangsúlyozzák. A freeganek egy-egy kukakörút után meglepően gusztusos vacsorát főznek, természetesen csak mások által kidobott zöldségekből és gyümölcsökből. Fresh Andi, aki az egyik főzős műsorban már bizonyított, még nem készített ételt ilyen körülmények

között, az élelmiszer-pazarlás azonban őt is régóta foglalkoztatja, sőt, tesz is ellene. – A lakóparkban, ahol élek, megszokott dolog, hogy azokat az élelmiszereket, amelyek még ehetőek, egy zacskóban kiakasztjuk a kerítésre. Az erre járók már tudják, miért vannak kinn a kis csomagok és a rászorulóknak rendszeresen el is viszik – mesélte lapunknak az énekesnő. – A freegan mozgalomról még nem hallottam, de egyetértek az alap gondolatokkal és minden habozás nélkül megkóstolnám az általuk készített ételt. Már csak azért is, mert nemegyszer fordult velem elő a legjobb éttermekben, hogy bogarat, hajszálat, szőrszálat találtam az ételemben.

A fogorvos néha kiáll a grizzly ellen

Pankrátorok a raktárban

Egy budapesti, városzéli raktárban találtunk rá a magyar pankrátorokra, akik éppen edzéshez készülődtek. A szedett-vedett helyiségben mindössze egy ring található, első ránézésre senki sem gondolná, hogy Európa harmadik legnagyobb pankrátoregyesületével állunk szemben.

A fiúk bemutatkoztak, de igazi nevüket nem árulták el. Megismerkedtünk Icarus-szal, Renegade-del és Grizzly Davidsonnal, akiről kiderül, hogy civilben gyógymasszőr, majd Wellingtonnal, aki fogorvosként keresi a kenyerét. Aztán belebújnak a kosztümjeikbe, bemennek a ringbe és kezdődik a harc. – Ami benn történik, az nagyon is igazi, az esések, a becsapódások nem megjátszottak, teljesen valódi a fájdalom is. Az más kérdés,



hogy két ember azért dolgozik együtt, hogy minél látványosabb, jobb meccset csináljon. A végeredményt előre eldöntjük – meséli Renegade,

aki pozitív karaktert alakít a szorítóban, de mindenkinek létezik egy jól felépített alteregója a pankrátorok világában. Azt már Icarus teszi hozzá,

hogy a magyarok vevők a pankrációra. – Nagyon fontos, hogy mi a meccseken kívül is megtartjuk az eljátszott karaktereinket, a közösségi oldalakon is így kommunikálunk egymással. Ezt szereti a közönség, főleg a gyerekek – magyarázza. – A szakmai tudást neves külföldi sportolótól sajtóírtottuk el, ma pedig már gálákat szervezünk, ahová külföldről is jönnek pankrátorok – foglalja össze dióhéjban Renegade az egyesület történetét. Azt valamennyien hangsúlyozzák, hogy a pankráció nem céltalan erőszak, hanem komoly sport, amit a gyerekek és a szülők is szeretnek, mert fegyelemre tanítja művelőit. És ugyanúgy kell hozzá, mint erő. Azt azonban ők is elismerik, hogy a pankrátorok egy kicsit mind örültek.

Fehérvári Mária

Avril meglepetés eljegyzése

Bár Deryck Whibley-vel nem sikerült házassága, Avril Lavigne nem habozott igent mondani a Nickelback frontemberének lánykérésére. Chad Kroeger egy 14 karátos gyémántgyűrűvel nyomatékosította ajánlatát, amit a

tíz évvel fiatalabb barátnője nem is habozott elfogadni. A hír mindenkit meglepetésként ért, hiszen a párosról azt sem lehetett tudni, hogy együtt járnak. Avril mindössze fél évvel ezelőtt ismerkedett meg Chaddel.



Halakkal a fiatal bőrért



A halak megszabadíthatnak a nem kívánt bőrkeményedésektől. Ez a módszer sokkal kíméletesebb, mint ha egy pedikűrös éles pengével próbálná eltávolítani a megkeményedett szaru réteget. – A Távol-Keleten őshonos halak kifejezetten az elhalt hámsejteket eszik meg, miközben a pedikűrös könnyen belevághat az egészséges bőrébe is – magyarázta Pintér Zsuzsa, aki

egy halpedikűrőszalont vezet. A halpedikűrös hozzáfűzte: a halak először a bajszukkal fellazítják a hámsejteket, majd megeszik, az ép bőrt sosem sértik meg. – Egy átlagos keményedést fél óra alatt lecsipegetnek a halacska – magyarázta Pintér Zsuzsa. Egy nap maximum nyolc vendéget képes fogadni a 280 darab hal, akik minden vendég után 15 percet pihennek.

Nagy Orsolya

Kétnapos gázzünet!

Az Égáz – Dégáz Földgáz-elosztó tájékoztatása szerint kétnapos gázzünetre kell számítani Békéscsabán.

Szeptember 25-én 8 óra és szeptember 27-én 8 óra között

gázzolgáltatási szünettel járó karbantartási munkákat végeznek Békéscsaba területén.

A meghatározott gázzüneti időszakban a gázmérő előtti főcsapot zárva kell tartani és a gázvételezést szüneteltetni szükséges. A szolgáltató a lakosság megértését és együttműködését kéri.

A polgármesteri hivatal és az intézmények vezetői, munkatársai egyeztetéseket folytattak a gázzünettel összefüggő teendőkről, az intézményekben történő elátlásról.

Gondoljon el Ön is azon, hogy otthon milyen étellel és milyen vízmelegítési lehetőséggel tudja átvészelni ezt a két napot.

A részletekért, egyéb tudnivalóért, kérjük, kövesse nyomon az aktualitásokat a www.csabaimerleg.hu és a www.bekescsaba.hu oldalon, illetve a helyi médiában.

Kapunyitás előtt a Belvárosi Parkolóház



A parkolóház legfelső szintjéről jó kilátás nyílik az evangélikus templomokra

→ **Folytatás az 1. oldalról**

Ha az autónak tiszta és jól olvasható a rendszáma és a parkolási díjat kifizették, akkor a kiléptető sorompó automatikusan felnyílik.

Viczián Lászlótól megtudtuk, kétfajta havi bérletet lehet majd váltani. Az egyik folyamatos, tehát időkorlát nélküli parkolásra jogosít fel. A másikkal, az úgynevezett „éjszakai garázsberlettel” délután 5 és másnap reggel 8 óra között, valamint szombat-vasárnap lehet majd kedvezményesen parkolni. A bérleteket a Békéscsaba Vagyonkezelő Zrt. ügyfélszolgálatánál lehet megvásárolni. Fontos tudni, hogy a városi bérlet nem lesz

érvényes a parkolóházra, illetve a parkolóházi bérlet sem jogosít fel utcai parkolásra.

A kedvezmények körébe tartozik, hogy bizonyos összegű vásárlás felett az Univerzálban lévő üzletek jelentős része és a Százás ABC visszatéríti a parkolási díj egy részét vagy egészét. A Belvárosi Parkolóház 200 forintos óradíjjal nyit, várhatóan szeptember végén.

– Ezt a díjat a jövő évben sem tervezzük emelni, mivel szeretnénk komfortosabb és olcsóbb parkolási lehetőséget biztosítani az utcainál. Öt óra eső parkolási díj megfizetésével az autós jogot szerez arra, hogy az autóját aznap 24 óráig a parkolóházban hagyja.

A vásárlás és a gyalogosközlekedés megkönnyítése érdekében a nonstop üzemmódban működő parkolóházban lift is van, illetve három helyen is összekötöttük a szomszédos Univerzál Áruházzal. A parkolóház földszintjéről – az Univerzál Áruházon keresztül – egy folyosó vezet egészen az Andrassy útig. Erről a folyosóról lehet majd megközelíteni a földszinti üzletek nagy részét. Az áruház emeletein lévő üzleteket közvetlenül is megközelíthetjük – tájékoztatót a kft. ügyvezetője, aki azt is elmondta, hogy a parkolást, a tájékoztatót táblák és a folyamatosan jelen lévő személyzet is segíti majd.

Gajdács E.

Jegyzet

Mert csodák itt is „teremnek”

Úgy hozta a sors, hogy az idei nyáron külföldieknek volt módon bemutatni szűkebb hazámat, Békéscsabát s a környéket. Az idegenvezetés nem csupán egy alkalomra korlátozódott, több héten át, több kirándulást is közösen tettünk meg, és én egyre csak ámultam és bámultam.

Születésem óta élek itt, azt se mondom, hogy ne lennék nyitott a szépségre, az érdekes helyszínekre; ha csak tehettem, megnéztem minden olyan helyet, ami valami élményt ígért. Eddig azt hittem, ismerem az otthonom, ám most rá kellett jönnöm, nem eléggé.

Ahogy jöttünk a várost, s a messziről jött vendégek rácsodálkoztak egy-egy szép épületre, lelkesen beszéltek az augusztus huszadikai programokról, elámulva csodálták a pósteleki kastélyt, élvezték a Körösök élő vizét, azon vettem észre magam, hogy lassan engem is elragad a hév. Mert bizony, van miben gyönyörködni, van min elámulni, s nem csupán az esztétikai élményt nyújtó tájról vagy az épített környezetéről beszélnek, bár ezek is gyönyörűségesek.

Ópusztaszeren, a Feszty körkép lenyűgöző jelenetei előtt ezeréves történelmünk-



ről, a magyarságot övező legendákról meséltünk a vendégeknél, s egyszer csak azt vettem észre, hogy az én hátamon is hideg futkos: van mire büszkének lenni, van, ami megpezdítse a vérünket, ha nemzetünkre, elődeinkre gondolunk.

Ezek az élmények arra döbbeneteket rá, hogy meg kell tanulunk értékelnit azt, amink van. Időről időre újra fel kell fedezni közvetlen és kicsit tágabb környezetünket, időt kell szánni arra, hogy megálljunk és magunkba engedjük a szépséget, az élményeket. Mert igen is, van belőlük bőven itt, egészen közel hozzánk. Nem kell repülőre ülni, drága kalandtúrára benevezni, ha töltekezni vagy éppen kikapcsolódni vágyunk. Csodák itt is bőven „teremnek”, csak észre kell vegyük őket.

Gajdács Emese

A vívók elnöke városunkban

Csampa Zsolt: Fejlesztjük a vidéki műhelyeket

Városunkban járt Csampa Zsolt, a Magyar Vívószövetség nemrégiben megválasztott elnöke. A sportvezetőt Vantara Gyula polgármester fogadta a városban, ahol egyebek mellett arról beszéltek, hogy az önkormányzat kiemelt feladatnak tartja a sporttámogatást, a költségvetés egy-két százalékát fordítják ezekre a feladatokra Békéscsabán.

Csampa Zsolt szövetségi elnök Galli Zsolt, a Békéscsaba Karácsonyi Lajos Vívó Egyesület vezetőedzője és Szigeti Csaba, az önkormányzat sportcsoporthoz vezetője társaságában tárgyalt Vantara Gyulával.

A Magyar Vívószövetség elnöke előljáróban elmondta: célja, hogy végiglátogassa a vidéki egyesületeket, a sorozat első állomása Békéscsaba, ahol köztudottan magas színvonalú a vívásoktatás.



Az iskolai vívásoktatás fejlesztése is cél

– Jövőre a Budapesten megrendezendő világbajnokság sok feladatot ad, emellett nagy hangsúlyt fektetünk az iskolai vívásoktatás fejlesztésére, a vidéki műhelyek támogatására is – sorolta Csampa Zsolt.

Vantara Gyula hangsúlyozta: a város kiemelten kezeli a helyi sporttámogatását. Erre jelenleg a költségvetés egy-két százalékát fordítják,

aminek a kigazdálkodása egyre nagyobb terhet jelent, ezért számítanának a szövetség segítségére is.

– Ennek egyik módja lehetne, ha a városban meglévő, korszerű vívócsarnok otthont adhatna edzőtáboroknak, különböző versenyeknek. Így a figyelem Békéscsabára irányulna – vetette fel az ötletet Szigeti Csaba.

G. E.

Több mint 4000 háztartás már csatlakozhat a korszerű szennyvízhálózathoz

Folyamatosan kézbesítik a rákötési engedélyeket

Békéscsaba Szennyvíztisztításának és Csatornázásának Fejlesztése

A szennyvízberuházás legfontosabb eredménye lesz, hogy a város csatornázatlan területein élő, több ezer csabai család is csatlakozhat a megépült korszerű szennyvízhálózathoz. Az elmúlt időszakban már több mint négyezer ingatlan tulajdonos kapta kézhez a rákötési engedélyt, az ősz folyamán pedig tovább folytatódik az értesítések kézbesítése.

A csatornázás kapcsán sokan érdeklődnek arról, hogy mikor lehet rákötni a már megépült hálózatra. Ahogy arról már többször tájékoztattuk olvasóinkat, a csővezetékek elkészülte után nagyobb egységenként, ún. átemelő körzetenként szigorú minőségellenőrzések zajlanak annak érdekében, hogy a szakemberek megbizonyosodjanak a csatorna minőségéről, megfelelő működéséről. Sokan nem tudják, hogy Békés megyében egyedülálló módon a beruházás során nemcsak a gerincvezetékeket, hanem a házi bekötések minőségét is kamerázással vizsgálják.

A szigorú ellenőrzés a garancia arra, hogy beruházás keretében csak megfelelő minőségű vezeték épüljenek, amelyeket a lakosság hosszú távon, problémamentesen használhat. Ha a vizsgálat során bármilyen eltérést találnak, akkor elrendelik a szükséges javításokat és újra sor kerül a minőségi ellenőrzésekre.

Egy-egy csatornaszakasz használatához azonban még nem elég, ha elkészült a vezeték és a minőségi ellenőrzés is megnyugtató eredménnyel zárult. Fontos feltétel, hogy az adott csatornaszakasz működéséhez szükséges infrastruktúra (pl. szennyvízáttemelő, nyomóvezeték) is megfelelően működjön, hiszen biztosítani kell, hogy az új vezetékbe érkező szennyvíz is a szennyvíztisztító telepre jusson.

A projekt résztvevői mindent megtesznek annak érdekében, hogy az elkészült szakaszok ellenőrzése minél hamarabb megtörténjen, a vizsgálatokat követően sor kerüljön az átadás-átvételi

eljárásra és a lakossági értesítések kiküldésére. Egyes átemelő körzetek átadására, így a rákötési engedélyek kézbesítésre több érintett területen az ősz folyamán kerülhet sor, vagy van jelenleg is folyamatban. Természetesen, a talajterhelési díj fizetése továbbra sem vonatkozik azokra, akik számára még nem nyílt meg a lehetőség a csatlakozásra.

Az önkormányzati projektiroda rákötési engedélyhez mellékelt tájékoztatókban minden fontos információ megtalálható a műszaki előírásoktól a lakossági hozzájárulással kapcsolatos tudnivalókig. A csatornahálózat üzemeltetője, a Békés Megyei Vízművek Zrt. minden ingatlan esetében utólag ellenőrzi a már elkészült rákötéseket, a házi szennyvízhálózat megfelelő kiépítését, és sor kerül a szolgáltatói szerződés megkötésére. A rákötési engedély kézhezvételétől kezdve a korszerű és környezetbarát csatorna azonnal használható.

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
www.ujszachenyiterv.gov.hu
06 40 638 638



A projekt az Európai Unió támogatásával, a Kohéziós Alap társfinanszírozásával valósul meg.



Hocx és Medvegy Kft.

Békéscsaba, Kazinczy u. 31/B
Tel./fax: 442-380 • Mobil: 06-30/600-1900



Mindenféle TAKARÍTÁS, KÖLTÖZTETÉS garanciával. Ingyenes árajánlat és csomagolódobozok biztosítása. Raktározási lehetőség rövid időre is.
MSZ EN ISO 9001:2001

AUTÓÜVEG CENTRUM

Békéscsaba, Szarvasi út 9.
Tel.: 30/945-1391
Honlap: rglas.hu

Szélvédőjavítás 3000 Ft-tól.



Telefon:
66/322-214, 30/395-2035.
Békéscsaba, Szent István tér 20.
www.egyhaziitemetkezes.hu

Külföldi cserediákok Csabán

A világ különböző pontjain ezekben a napokban hét család gyakorolhatja Békéscsaba nevét, hogy az ismerősöknek, barátoknak el tudják mondani, gyermeükük hol tölt el egy teljes tanévet. Egy csereprogramnak köszönhetően ugyanis két venezuelai, egy-egy thaiföldi, belga, japán, olasz és török cserediák tölt itt egy évet tanulással, kultúránk, szokásaink, életünk megismerésével.

Az AFS Magyarország Nemzetközi Csereprogram Alapítvány szeptember negyedikén köszöntötte a Békéscsabára érkezett cserediákokat a Körösök Völgye

Látogatóközpontban. Mint azt *Baji Nikolett*, az AFS csabai körzetének elnöke elmondta, augusztus végén közel száz cserediák érkezett Magyarországra, a népes csapatból hatan Békéscsabára jöttek, mivel egyvalaki már korábban itt volt, most hét külföldi tanuló élvezi a csabai befogadó családok vendégszeretét.

A diákok az Evangélikus gimnáziumban, a Közgébes és az Andrássy gimnáziumban tanulnak. Hogy kik ők és hogyan telnek itt mindennapjaink, arról következő számainkban olvashatnak.

M. E.



Heten a világ különböző pontjairól egy tanévet töltenek itt



Árral Szemben – Munkaerő-piaci Válságkezelés a Dél-alföldi Régió Leghátrányosabb Helyzetű Kistérségeiben című projekt eredményei

A Türr István Képző és Kutató Intézet a TÁMOP 1.4.3-08/1-2F-2010-0009 azonosítószámú projekttel 186 266 751 Ft támogatást nyert az „Innovatív, kísérleti foglalkoztatási programok”, című pályázati kiíráson. A projekt 2 régióban valósul meg.

A program célja a leghátrányosabb helyzetű kistérségekben élő, gyenge munkaerő-piaci pozíciókkal bíró tartósan munkanélküli, alacsony képzettségű emberek számára képzést és foglalkoztatást kínáló komplex programok megvalósítása. Mezőkövácsházán és Sarkadon ez év februárjában indultak a képzések: betanított zöldségtermesztő és települési szolgáltató (ipari/szociális). A településeken 24-24 fő vesz részt a képzésekben.

A képzések tartalmában vannak közös elemek, az írásbeli, szóbeli és matematikai készségek felelevenítése, a digitális írástudás, valamint a környezettudatos életmód alapjainak elsajátítása.

Betanított zöldségtermesztő képzési program során ismereteket szerezhettek az alapvető zöldségnövények termesztésének technológiájáról, ezáltal képessé váltak szabadföldi és fóliás zöldségtermesztésre önellátásra és piaci termelésre egyaránt. Ez a program július 9-én zárult.

A települési szolgáltató képzés ipari kimenetele feljogosítja a végzeteket különböző vállalkozások, nonprofit szervezetek építőipari karbantartói munkaterületén belül egyszerűbb kivitelezési, javítási munkákat ellátó munkakör betöltésére (építőipari segéd- illetve karbantartási munkára) szakmai irányítás mellett. A települési szolgáltató képzés szociális kimenetele alapvető ápolási, gondozási ismeretek és gyakorlati tevékenységek elsajátítására épül, amelyek segítségével a képzésben részt vevők képesek szakember irányítása mellett időskorúak ellátására vonatkozó módszerek alkalmazására a szociális alapellátás területén. A települési szolgáltató képzések októberben fejeződnek be.

A képzéseket mentorálás kíséri, melynek segítségével egyénre szabott tanácsadással segítik a résztvevőket a programban való sikeres részvételre, az egyéni életút kialakítására, a munkaerőpiacra való sikeres beilleszkedésre.

A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.

Türr István Képző és Kutató Intézet
Cím: 1097 Budapest, Gyáli út 33-35.
E-mail: ugyfelszolgalat@tkki.hu
www.tkki.hu
www.ujszechenyiterv.gov.hu

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
www.ujszechenyiterv.gov.hu
06 40 638 638

MAGYARORSZÁG MEGÚJUL
A projektek az Európai Unió támogatásával valósulnak meg.

Estilla Kozmetika-Wellness

Arcfiatalítás, zsírbontás, szőrtelenítés –
kezelések a legmodernebb eszközökkel



Békéscsabán, a Gyóni Géza utca 6. szám alatt igazi szépségparadicsomot alakított ki az Estilla Kozmetikában Boda Estilla kozmetikus és férje, Simon István. A kozmetika a közelmúltban egy uniós pályázatnak (GOP-2.1.1-11/M-2012-1036) köszönhetően, közel nyolcmilliósi beruházással, negyvenöt százalékos támogatással, újabb gépekkel gyarapodott, amelyek segítségével még fiatalosabbak, még feszesebbek, még szebbek lehetünk.

Boda Estilla 17 éve kozmetikus vállalkozó, az üzlete falán látható rengeteg oklevél tanúsága szerint folyamatosan tanfolyamokon, továbbképzéseken gyarapítja tudását. Vannak, akik a hagyományos kezeléseikért térnek be a kozmetikába, vannak, akiket a végleges szőrtelenítés, bőrregenerálás, arcfiatalítás, vagy a rosacea, seprűvéna, esetleg a májfoltok kezelése érdekel. Vannak akik füllyukasztásért, sminketoválásért, jönnek, de már a legmodernebb IPL E-light szőrtelenítő, a mezoterápiás és zsírbontó kezeléseiknek is híre ment. Ez utóbbiak jótékony hatásairól Boda Estilla ad felvilágosítást.

– *Miért különlegesek az arckezeléseik?*

– Legnépszerűbb tevékenységeink közé tartoznak az arckezeléseink, melyeket a MATIS Oscar-díjas francia, folyamatosan megújuló kozmetikumokkal végzünk. Ezek magas fokon képesek kezelni a bőrök különböző problémáit és visszaállítani azokat a megfelelő egyensúlyba. A széles kínálatból eredendően, szinte minden életkornál, problémánál és bőrtípusnál kiváló eredményeket érünk el. Ezen kezeléseinket tudjuk kombinálni bármely más gépi arckezeléseinkkel a még hatékonyabb eredmény érdekében!

– *Mire képes a vadonatúj, mikrohullámú mezoterápiás eszköz?*

– Legmodernebb mezoterápiás géppel kezelni tudjuk a bőr legmélyebb rétegeit is, a gép például arcfiatalításra, ráncok csökkentésére, hegek, terhességi, fogyási csíkok, striák eltüntetésére, hidratálásra, sőt zsírbontásra is kiválóan alkalmas. Míg ultrahanggal csak a sejtek közti állományba tudunk hatóanyagokat juttatni, ezzel az eljárással egyenesen a sejteket tápláljuk meg az egyénre szabott steril hatóanyagokkal. Ezen anyagok szervezetünkben is megtalálhatók, viszont csökkenésükkel megkezdődik az öregedési folyamat, illetve egyéb bőrproblémák léphetnek fel. Mezo-terápiás kezelés viszont lassítható, megállítható vagy visszafordítható a folyamat! A hatóanyagok kétezer órán keresztül is képesek kifejteni hatásukat egy-egy kúra alkalmazásával.

– *Hogyan tudnak segíteni azoknak a vendégeknek, akik makacs zsírpárnáiktól szeretnének megszabadulni?*

– Míg mezoterápiás géppel kémiai úton, kavitációs és rádiófrekvenciás zsírbontással fizikai úton érhetünk el eredményeket az alakformálás terén. Kezelhetjük a vendéget csak kavitációs ultrahanggal, de ezt kombi-



nálhatjuk rádiófrekvenciás zsírbontással is. A kavitációs ultrahang hatására légbuborékok keletkeznek a zsírsejtek között, ezek nyomására a zsírsejtek széttöbbannak, és a nyirokáramon keresztül kiürülnek. A tripoláris rádiófrekvencia olvasztja a zsírsejteket, de ezzel a módszerrel a kollagént is stimulálhatjuk, fiatalítani tudunk vele, sőt mellfeszesítés is végezhető. Van egy harmadik eljárás is, a kriolipolízis, amellyel lefagyasztjuk a zsírsejteket, így azok elhalnak, majd a nyirok- és vérrendszeren keresztül kiürülnek a szervezetből. A zsírbontó kezeléseket lehet kombinálni hullámmasszázs-szal, amely alkalmas méregtelenítésre, zsírbontásra, átmozgatja a nyirokrendszerünket, felfrissíti oxigénellátásunkat, tehát jóval üdőbbnek érezzük magunkat utána.

– *Mivel tud többet a legújabb IPL E-light végleges szőrtelenítő készülékük, mint elődei?*

– Ez az új készülék még hatékonyabb szőrtelenítést tesz lehetővé, mivel az IPL fényhatást, amely eddig csak magában végezte a munkafázist, ötvözték a rádiófrekvencia hatásával, amely a világosabb szőrszálak roncsolására is képes, így jóval magasabb fokon, hosszabban tartó eredményeket érhetünk el, nemcsak a tartós szőrtelenítés, hanem a rosacea, az acne, a pigmentelváltozások kezelése és a bőrfiatalítás területén is.

A kozmetikában a készpénzen kívül bankkártyával és SZÉP kártyával (OTP, K&H és MKB) is lehet fizetni. Árúsítanak szépségutalványt, így barátainkat, barátunkat, hozzátartozóinkat akár egy szépségkúrával is meglephetjük! Az Estilla Kozmetika Békéscsabán, a Gyóni Géza utca 6. szám alatt hétköznapokon 10-18 óráig, szombaton 7-13 óráig tart nyitva. Elérhetőségeik: 70/516-8388, www.estillakozmetika.hu, info@estillakozmetika.hu.

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
www.ujszechenyiterv.gov.hu
06 40 638 638



A projektek az Európai Unió támogatásával valósulnak meg.

HIRDETMÉNY

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata nyilvános árverésen kívánja értékesíteni a **Békéscsaba, Lepény Pál utca 3. sz. alatt található 2. emelet 9. belterületi ingatlant.**

Helyrajzi szám: 2998/12/A/17

Alapterülete: 48 m²

Kikiáltási ár: bruttó 5 350 000 Ft, azaz ötmillió-háromszázötvenezer forint.

A hirdetés részletes szövege a www.bekescsaba.hu internetes oldalon a Városháza/Polgármesteri Hivatal/Felhívások, hirdetések/egyéb hirdetések elérési útvonalon található, valamint az Békéscsaba Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának hirdetőtábláján megtekinthető.



**Békés Megyei
Temetkezési Szolgáltató Kft.**
Békéscsaba, Petőfi u. 4

Nyitva tartás: H-P: 8.00-16.00 Szó: 8.00-11.00

tel.: 66/327-585
fax: 66/447-897
e-mail: bmtvpetofi4@invitel.hu
állandó ügyelet: 20/9-464-064

„Mikor elment, s többé nincsen, akkor tudjuk, Ó volt minden.”

HIRDETMÉNY

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata nyilvános árverésen kívánja értékesíteni a **Békéscsaba, Lázár utca 2/1. szám alatt található ingatlant.**

Helyrajzi szám: 3764

Terület: 1620 m²

Kikiáltási ár: 23 500 000 Ft + áfa, azaz huszonhárommillió-ötszáz ezer forint + áfa.

A hirdetés részletes szövege a www.bekescsaba.hu internetes oldalon a Városháza/Polgármesteri Hivatal/Felhívások, hirdetések/egyéb hirdetések elérési útvonalon található, valamint az Békéscsaba Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának hirdetőtábláján megtekinthető.

HIRDETMÉNY

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata árverésen kívánja értékesíteni a következő ingatlanait: **Békéscsaba, a Szarvasi út mellett található beépítésre szánt építési terület 1/1-ed tulajdoni hányadát**

A hasznosítás lehetséges módja ipari, kereskedelmi tevékenység a város rendezési tervének megfelelően.

Helyrajzi számok: 6250/1, 6250/2, 6250/3, 6250/4

Terület összesen: 3 ha 2857 m²

Kikiáltási ár: Nettó 170 900 000 Ft, azaz nettó százhetvenmillió-kilencszáz ezer forint

A hirdetés részletes szövege a www.bekescsaba.hu internetes oldalon a Városháza/Polgármesteri Hivatal/Felhívások, hirdetések/egyéb hirdetések elérési útvonalon található, valamint Békéscsaba Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának hirdetőtábláján megtekinthető.

A Szlovák Köztársaság ünnepén

Kassai filharmonikusok Csabán

A Szlovák Köztársaság Főkonzulátusa a Szlovák Köztársaság Alkotmányának ünnepe alkalmából a Fiumében megrendezett hagyományos fogadásán **Štefan Daňo**, a Szlovák Köztársaság főkonzulja mondott ünnepi beszédet, amelyben méltatta az alapdokumentumot, s kiemelte, hogy 1992. szeptember elseje óta ünnep ez a nap, Szlovákia alaptörvénye elfogadásának dátuma. Az ünnepséget megtisztelte jelenlétével **Metod Špaček** nagykövethelyettes, **Vantara Gyula** polgármester, a pártok, a kulturális, a civil és az egyéb szervezetek képviselői.

A húsz évvel ezelőtt elfogadott alkotmány hatályba lépése után 1993. január 1-jén jött létre a független Szlovák Köztársaság. Békéscsabán

kettős ünnep volt ez a szlovákság számára, hiszen tizenegy éve, szeptemberben nyitotta meg kapuit a szlovák főkonzulátus: **Orbán Viktor** és az akkori szlovák miniszterelnök, **Mikuláš Dzurinda** jelenlétében. Mint emlékeztetes, a konzuli hivatal 2001. szeptember elsején nyitotta meg kapuit a Derkovits sori impozáns épületben. A hagyományos fogadás után koncerttel ajándékozta meg a komolyzene kedvelőit a Békéscsabán tevékenykedő főkonzul. Az evangélikus nagytemplomban a neves Kassai Állami Filharmonikus Zenekar – **Státna Filharmónia** Košice lépett fel **Stanislav Vavřínek** karmester vezetésével. Az 1968-ban alakult zenekar olyan világhírű művészekkel szerepelt már,



mint **Kocsis Zoltán**, **Luciano Pavarotti**, **Plácido Domingo**, **José Carreras**. Mintegy százhatvan CD-t jelentettek meg, felvételeik kaphatók az egész világon. Az ünnepi hangversenyen többek között **Podprocký**-, **Dittersdorf**-, **Dvořák**-művek csendültek fel.

Vándor Andrea

Oslavy štátneho sviatku SR

Filharmónia z Košíc na Čabe

schválená Ústava Slovenska. Oslavy poctil svojou prítomnosťou aj zástupca veľvyslanca SR v Maďarsku **Metod Špaček**, primátor mesta Békésská Čaba **Gyula Vantara** ako aj vedúci predstavitelia politických strán, kultúrnych, občianskych a iných združení.

Po nadobudnutí platnosti Ústavy schválenej pred dvadsiatimi rokmi 1. januára 1993 bol vyhlásený vznik samostatnej Slovenskej republiky. Pre Slovákov v Békésskej Čabe je to dvojitým sviatkom, keď pred jedenástimi rokmi v septembri bol zriadený Generálny konzulát SR za prítomnosti Viktora Orbána a vtedajšieho premiéra SR **Mikuláša Dzurindu**. Ako je známe, úrad generálneho konzula otvoril svoje brány

1. septembra 1993 v impozantnej budove na **Derkovitsovom rade**. Vyvrcholením osláv po tradičnej recepcii tohto roku bolo prekvapenie generálneho konzula pre milovníkov vážnej hudby – vo Veľkom evanjelickom chráme vystúpila známa **Státna Filharmónia Košice** pod vedením dirigenta **Stanislava Vavříneka**. Orchester, ktorý bol založený v roku vystúpil už s takými svetoznámymi umelcami, ako **Zoltán Kocsis**, **Luciano Pavarotti**, **Plácido Domingo**, **José Carreras**. Filharmónia vydala okolo 160 CD nosičov, jej nahrávky dostať po celom svete. Na slávnostnom koncerte zazneli v jej podaní melódie o.i. **Podprockého**, **Dittersdorfa** a **Dvořáka**.

Andrea Vándorová

A szegények orvosa

Szeptember 28-án jelenik meg a híres csabai érvisszarakóról, Békészki bácsiról szóló kiadvány.



Egy különleges város – Békéscsaba – rendkívüli képességgel bíró egyéniségét, a „paraszt orvosnak” is titulált **Békészki Mihályt** (1879–1966) mutatja be e kis kötet. „Békészki apóvka” – Békészki bácsi a szegények orvosa, a ficamok doktora, „csodadoktor” volt, főként egyszerű csabai embereket gyógyított. Sikeres gyógyításairól – amelyek között volt például **Hidegkuti Nándor**, **Bozsik József**, **Káldy Zoltán** püspök, **Wenckheim gróf** is –, továbbá életéről számos írás, anekdota maradt fenn, halhatatlanná téve őt.

Kiadja: Békéscsaba Megyei Jogú Város Szlovák Önkormányzata

Öltözködik a liget



A **BioRitmus Fesztivált** előkészítő önkéntesek szint vittek a fesztiválbeharangozóba: mindenféle színes fonalakkal kötögetni kezdtek, aztán sálkülteményekbe csomagolták a **Széchenyi liget** egyik padját és mellette a lámpaoszlopot. A gerillakötögetés mini mozgalommá szélesedett, a város különböző pontjairól érkeztek fonalfelajánlások a kötögetőknek, és csodák csodájára a „csomagolást” sem vitte el senki.

Tanszercsomag-osztás



Ötvennyolc hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű helyi család kapott az iskolakezdéshez kapcsolódóan **tanszercsomagokat**, amelyeket **Vantara Gyula** polgármestertől vehettek át a **kisdiákok az Ibsen-udvarban**. A tanszerek mellé a színház vezetője, **Fekete Péter** további ajándékkal is kedveskedett: a két személyre szóló, borítékban átnyújtott **színházi meghívóban felsorolt három előadás közül egyet választhatnak majd a gyerekek**.

Csaba Center
Andrássy út 37-43.

BÉKÉSCSABA CENTER MOZI

Műsorok

2012. szeptember 13–19.

- A kaptár – Megtorlás 3D (német-amerikai akció-horror) PREMIER 3D!
- Step Up 4. – Forradalom (amerikai zenés film) 3D!
- Táncoló talpak 2. (ausztrál animáció) 3D!
- A Bourne hagyatéék (amerikai akcióthriller)
- The Expendables 2 – A feláldozhatók 2 (szinkr. amerikai akció)
- Ted (szinkr. amerikai vígjáték)
- Drága besúgott barátaim (magyar filmdráma) ART-kártya!
- Bor, tangó, kapufa (dán vígjáték) ART-kártya!

2012. szeptember 20–27.

- A kaptár – Megtorlás 3D (német-amerikai akció-horror) 3D!
- Step Up 4. – Forradalom (amerikai zenés film) 3D!
- Jégkorszak 4 (szinkr. amerikai animáció) 3D!
- Üss vagy fuss (amerikai akció-vígjáték) PREMIER
- Valaki más élete (szinkr. francia romantikus film)
- A Bourne hagyatéék (amerikai akcióthriller)
- A nővér (francia-svájci dráma)

www.csabacenter.hu
Pénztárnyitás: hétfő-péntek: 14.00-tól, szombat-vasárnap 10.00-11.00-ig, 14.00-tól
Jegyfoglalás és információ: 66/524-500

JÁTSZÓ-TÉR
Ötlet és rajz: Berényi Nagy Péter

Csabi eddig minden nap ugyanazon az útvonalon ment az iskolába. A mai reggelen azonban vidáman fedezte fel, hogy a közeli parkon keresztül átvágva jócskán lerövidítheti gyalogútját.

Keresd meg a labirintuson átvezető utat!

APRÓHIRDETÉS

INGATLAN

Bartók Béla út 37. szám alatt, X. emeleten 1,5 szobás lakás áron alul eladó. Irányár: 4,9 millió Ft. Tel.: 20/410-1410.

Békéscsabán, a Mester utcában 820 m²-es belterületi telek (jelenleg gyümölcsös) fűrott kúttal eladó. Villany, telefon az utcában. Tel.: 30/574-0913.

Békésen, a Kossuth utcában földszinti, egyszobás lakás eladó. Tel.: 20/912-3243.

OKTATÁS

Angolnyelv-oktatás, nyelvvizsgára felkészítés délelőtti-tónként is. Tel.: 70/392-0459.

Angol-, németnyelv-oktatás ovitól felsőfokig, külföldi munkavállaláshoz is. Tel.: 20/933-6828.

Matematikából korrepetálás: 30/997-8887.

Történelemből korrepetálás, emelt és középfokú érettségi felkészítés. 70/332-9116.

Matematikából korrepetálás általános iskolásoknak, középiskolásoknak, főiskolásoknak. Tel.: 70/392-0459.

SZOLGÁLTATÁS

Redőny-, relax-, szalagfüggöny készítése, javítása részletfizetéssel is. Nyílászárók javítása. Tel.: 454-171, 70/212-6776.

Redőny, zár, szúnyogháló, napellenző szerelése. Utánfutó- és csónakkölcsonzés. Dobos István utca 20. Tel.: 30/233-4550, 70/335-7584.

Iroda, lépcsőház takarítását vállalom számlaképesen: 30/290-8726.

Televíziójavítás, Domokos Tamás. Telefon: 20/929-1453.

EGYÉB

Videoton színes tévé, fehér sarokpolc, nyitható fali fürdőszobai tükör, 2 db karnis, 1 pár hálószoobai fali lámpa, tizes vas hűsardáló eladó Békéscsabán. Tel.: 30/574-0913.

Társulati ülés a Vigadóban

Hippolyt, a lakáj nyitja az évadot

A Békéscsabai Jókai Színház évadnyitó társulati ülésének a teátrum Vigadó terme adott otthont nemrégiben, ahol Fekete Péter direktor az elmúlt évek sikereiről, a következő évad célkitűzéseiről számolt be.

A társulati ülésen részt vett Vantara Gyula polgármester és Kiss Tibor alpolgármester is, aki a város kulturális koncepciójáról szólt, és arról, hogy mindehhez hogyan kapcsolódik a színház programtervezete.

Az évadnyitó ülést megtisztelte jelenlétével Eperjes Károly színművész is, aki érdeklődésünkre elmondta, hogy nem először jár ugyan Békéscsabán, ám rendezőként igen. Meghatotta az a kedves és szívélyes fogadtatás, amelyben részesült. – A színház megszépült, különleges új dolgokkal is találkoztam – mondta az évadnyitó darab rendezője, ugyanis Kiss Jenő és Reviczky Gábor főszereplésével, Eperjes Károly rendezésében mutatja be a Békéscsabai Jókai Színház az idei évad első darabját, Zágon István-Nóti Károly-Eisemann Mi-



Rubold Ödön és Eperjes Károly az évadnyitón

hály Hippolyt, a lakáj című klasszikusát.

Idén a színház nagy hangsúlyt fektet a gyermekek, a fiatalok színházba csábítására, és a pedagógusok kérésére rövidebb, ötvenperces előadásokat is kínálnak. Visszatér a Jókai színpadára Sente Béla és Gulyás Levente zenés mesejátéka, A kolozsvári bíró, emellett a Kiskakas gyémánt félkrajcárját és ifjúsági színdarabként Mikszáth Kálmán Szent Péter esernyője című regényének színpadi változatát is bemutatják. A Jókai Mór A kőszívű ember fia című regényéből készült színpadi adaptációt pedig Seregi Zoltán rendezésében láthatja a közön-

ség ősszel, tavasszal pedig Shakespeare Lear király című drámáját mutatják be Kovács Frigyes, a szabadkai színház társulata tagjának főszereplésével. Zalán Tibor-Huzella Péter Hetvenhét című zenés játékát Jordán Tamás vezetésével állítja színpadra a társulat.

A stúdiószínházi bemutatók szintén számos érdeklőséget ígérnek, Árni Ibsen Mennysors című skizofrén vígjátékát különleges színpadi térbe helyezi Tege Antal rendező. A színház drámaírópályázatának nyertes színdarabját is megismerheti majd a nagyrövidű az Ibsen Stúdiószínház színpadán.

V. A.

Békéscsaba anno

Dömény pékség – Munkás utca 4.

Dömény Vince 1897-ben született Komáromban. Az állomás melletti nagy pékségben tanulta ki a pékszakmát. Segédként több helyen, köztük neves pozsonyi és bécsi pékségekben dolgozott. Komáromba visszatérve a tizennyolc segéddel dolgozó pékség első segédje lett. 1948-ban, áttelepítettként, családjával került Békéscsabára, a Szlovákiába települt Mazán György volt Munkás utcai pékségét és házát kapták meg. Dömény pékmester, Vincze és Dezső fiaival, mint pékségekkel, megbecsült szakmai hírnevet vívott ki a szakmában. Sütőipari termékeik népszerűek voltak a vevők körében. Az államosítás után véget ért a Dömény pékség munkálkodása. Szakmai tudásukat az állami csabai Sütőipari Vállalat javára kamatoztatták tovább.

Pékségek a húszas évektől

A húszas évekből a következő kenyérsütődékről maradtak feljegyzések: Benjámin Dávid (Luther u. 16.), Boldis Pál (Egressy u. 31.), Kővári Ödön (Zöldfa u. 1.), Lovász Antal (Sztraka u. 1.),



Hugyecz György a kenyérkeverő gép mellett a Styop és Hugyecz pékségből

ifj. Mészáros György (Rózsa u. 26.), Oláh István és Társa (Andrássy út 77.), Pláger Mór (Szabadság tér 28.), Pollák Mór (Andrássy út 21.), Szentesi László (Bajza u. 2), Szekrenkányi Pál (Rózsa u. 24.), Vámos Imre (Thessedik S. u. 20.), Szilágyi Sándor (Sztraka u. 1.).

Az államosításig működő magánpékségek

Az államosításig a következő pékségek működtek Békéscsabán: Bagyinka Dániel (Zöldfa u. 27/B), Csukás István, Dubravcsik Károly (Berényi út 43.), Erdős Imre,

Fekete István (Just Gy. u.), Gajdács Mihály (Arany u. 27.), Herold Sándor, ifj. Hugyecz Pál (Orosházi út 51.), Hőgye István, Jankovics József, Kohl Kálmán (Zsíros u. 21.), Presinger Károly (Lenkey u.), Marton Dezső (Orosházi út 51.), Szalai Jenő (Szarvasi út 1.), Szaszák András (Hajnal u. 14.), Szombati Imre, Szaszák Mária és Társa (Telep u. 31.), Szudár Lajos (Csiki u.), Tímár Pál (Bánát u. 20.), Várhelyi Mihály, Végh Endre (Andrássy út 20.), Zaharie György (Hajnal u. 15.), Zahorán Andrásné, Zelényi György.

Gécs Béla

Kinyílt a „mesetár”

A Napsugár Bábszínház babaszínházzal is kedveskedik

Gőzerővel készül a Napsugár Bábszínház az idei évadra. Az Ibsen házban nagy sürgés-forgás közepette születnek az új bábok, díszletek, s már az évad műsorterve is összeállt. Lenkefi Zoltánnal, a bábszínház vezetőjével az idei tervekről, a társulat új kezdeményezéseiről, s arról beszélgettünk, hogy mi mindent láthatnak a gyerekek a Napsugár Bábszínházban.

– Milyen darabokkal várják idén a gyerekeket?

– Négy új darabban kedveskedünk kis nézőinknek. Igen izgalmasnak ígérkezik Kormos Istvántól A repülő kastély ősbemutatója, amely a festőművész, tervező Sebestyén János szemüvegkeresztül kalauzol majd minket a sajátos mesebirodalomba. Az Órajáték Pályi János-sal akár a felnőttek számára is megszívlelendő lehet, hiszen a főhős, Hétpróbás Jancsi mindent megtesz az elloptott idő visszaszerzésére, s végül a népmesék hőseihez hűen igazságot szolgáltat. Az Egy korszerű boszorkány hétköznapjai című előadás Kolozsi Angéla rendezésében megismerteti a nézőt a számítógépet használó, tévét néző, Varázs-show-ban fellépő modern boszorkány hétköznapjaival, és végül, de



Lenkefi Zoltán: Négy új darabban jelentkezünk

nem utolsósorban a Csapkerőzsa klasszikusa várja majd a publikumot.

– Természetesen a régi kedvencekkel is találkozhatnak a gyerekek.

– A kiskakas gyémánt félkrajcárja mellett az Ormányos Hüntyüllér, a Kityi Kotyi Kityi Koty, a Plüm-Plüm és Pluf kalandjai, valamint a Vásárfiak című mesedarabok is repertoáron maradnak. Sokat hívnak minket vidékre, s mi örömmel megyünk. Folytatódik Mesevilág sorozatunk is: minden hónap első és harmadik szombatján.

– A fiatalok megszólítása, visszacsábítása a színházba nem kis feladat és nem lehet elég korán kezdeni... A Napsugár is nyit: babáknak is lesznek előadások.

Vándor Andrea

Legenda és hagyomány

Garabonciás napok – ebben a formában utoljára

Tavaly tartották a huszadikat, most pedig húszéves a Garabonciás napok; egy kis matek: 1992-ben volt az első, így idén már huszonegyedszer szervezi meg a csabai diákság legnagyobb rendezvényét csapatával Fodor József (Fodi), aki munkája elismeréseként korábban megkapta a Békéscsaba Ifjúságáért kitüntetését is.

A kilencvenes évek elején egy őr szerettek volna betölteni a mára legendává és hagyománnyá vált Garabonciás napokkal. Korábban voltak különböző diákprogramok, de a rendszerváltást követően ezek megszűntek és helyükbe egy ideig nem lépett semmi. Akkoriban az ifiházban dolgozott vagy inkább élt Fodi, aki gondolt egyet, és lelkes kis csapatával szervezett egy a csabai diákságot összefogó programsorozatot, amelynek Sente Béla a Garabonciás napok nevet adta. A rendezvény azóta formálódott, gazdagodott, 1999-ben például Garabon Cityvel, amit azóta is minden évben felépítenek a Baross utcában.

Mint azt megtudtuk, ebben a formában és ezeken a helyszíneken a szeptember 24. és 28. között megrendezendő programsorozat az utolsó ilyen jellegű rendezvény, de semmi vész, mert jövőre meg-



A fáklyás felvonulás idén sem marad el

újult formában folytatódna a Garabonciás napok.

– Néhány változás ebben az évben is lesz, például eddig három napon át tartottak a különböző versenyek, ezeket két napra sűrítjük be. Hétfőn a művészeti kategóriájú versenyekkel kezdünk, kedden a sporté lesz a főszerep, most azon a napon lesz a korábban önálló rendezvényként futott középsikolai sportparádé. A többi tekintetében idén a hagyományos elemeket követjük: fáklyás felvonulás, közös kampány happening, koncertek, kampányzó felvonulás és diákpolgármester-választás a sportcsarnokban. Jövő évtől kezdődően azonban a rendezvény átfarmálását tervezem – mondta Fodor József.

2013-tól főként diákművészeti- és sportolimpiává alakul a Garabonciás napok, olyan új helyszínekkel, mint az Agóra és a Szent István tér, tehát a

Baross utcai Garabon City idén épül fel utoljára. Jövőre a város határain túl nyúlik majd a rendezvény, amelyre az ország különböző pontjairól hívják meg más középiskolák művészeti produkcióit, színházi előadásait, kiállítóit. A diákpolgármester-választás kampányának a gerincét is a művészeti, illetve sportolimpia adja majd, és a választás nem vetélkedővel zárul, mint most, hanem szavazással.

Sok egykori és mai diák őrzi legkedvesebb emlékei között a Garabonciás napokat, az első résztvevők közül talán vannak olyanok, akiknek ma a gyermekük drukkol torkaszakadtából a saját iskolája jelöltjének. A legendás rendezvény hagyományos formájában tehát utoljára jelentkezik, jövő ősszel azonban megújulva, új helyszíneken segít a fiataloknak akár életre szóló emlékeket szüretelni.

Mikóczy Erika