

אלהנעמוינע יידישע צייטונג

ZSIDÓ UJSÁG

AZ ORTHODOX ZSIDÓSÁG FÜGGETLEN HETILAPJA

Alapította:
Groszberg LipótSzerkesztőség és kiadóhivatal:
BUDAPEST, VII., KERTÉSZ UCCA 48.
Telefón: 42-5-90. Csekk száma: 50.791
Egész évre 20 pengő Kalföldre 25 PSzerkeszti:
Groszberg Jenő

A tizedik évfolyam elébe

Lapunk mai számával a X. évfolyamába lép. Amikor kilenc év előtt megdicsőült emlékü főszerkesztőnk: Groszberg Lipót a lapot megindította, kételkedéssel néztek a vállalkozás elé a magyarországi orthodoxiában. Némelyek céltalan és kilátástalan vállalkozásnak tartották egy orthodox lap megjelenését olyan társadalomban, ahol már más irányú felekezeti lapok vannak elterjedve. Voltak, akik azt hitték, hogy egy orthodox lap, amely természetszerűleg nem dolgozhatja fel a mai zsidó társadalom összes megnyilatkozásait, amely nem vehet tudomást a névleges zsidóság — szemre nézve tetszetős, de tartalomra sokszor értéktelen — eseményeiről; belsőleg, tartalmilag sem képes majd felvenni a harcot többi lapokkal és nem találhat utat az orthodoxia széles rétegeihez, amelyeknek, felületesen nézve a dolgot, lelki szükségletéhez nem tartozik az orthodox ujság. Az elmúlt kilenc esztendő rácsafolt mindezekre a fitymátásokra és kifogásokra és tanulságot tesz létjogosultságunk és szükségességünk mellett.

Kilenc esztendő óta állunk a vártán és a napi eseményeket az orthodoxia örökérvényű szempontjai szerint igyekeztünk megérteni és ilyen irányban felvilágosítani olvasóinkat, különösen a fiatalságot, amely inkább ki van téve a modern s felkapott léha jelszavak hatásának. Legsáentebb meggyőződésünk szerint anyagi körünkre, de még megalkuvásból sem írtunk le egy sort sem, amely ellenkezett volna az orthodoxia szellemével és érdekeivel. Mindig gondoltunk arra, amit a megdicsőült budapesti orthodox főrabbi Reich Koppel z. c. l. mondott az orthodox zsidó sajtóval kapcsolatban: A rabbi d'rosbjá csak egynéhány emberhez szól, az ujság azonban egy-

szerre az egész ország zsidóságához. Visszanézve az elmúlt kilenc esztendő működésére, meg kell állapítanunk, hogy sokat kellett küzdenünk félreismeréssel, rosszakarattal. De ezzel szemben ott látjuk s érezzük a ragaszkodásnak, a velünk való érzésnek számtalan megható bizonyítékát. Különös szeretettel és hódoló tisztelettel kell megemlékeznünk a magyar orthodox rabbikar kitűnőségeiről, akik felismerték a lapunkban rejlő alkalmas eszközt az orthodoxia eszméinek és eszményeinek hirdetésére és mindenkor támogattak bennünket. Van már egy nagyszámú ifjúságunk, mely lapunkból meríti életfelfogását. Ha több orthodox, magyar nyelvű publikációt olvasunk, találkozunk bennük a mi sajátos beállítássalunkkal, egyéni frazeológiánkkal, sőt ortográfiánkkal, ami kétséghívó bizonyítéka belső hatásunknak.

Ben Azaj ismert mondása értelmében, hálát mondunk a múltért és fohászkodunk a jövőért (majszén hajdó al hoovar v'czajék leoszid). Köszönikjük összes barátainknak, támogatóinknak hozzánk való jóságát és kérjük további ragaszkodásukat, nem a mi személyünk kedvéért, hanem a mindnyájunk előtt szent vallási törvényeink és hagyományaink érdekében. — A jövőre, az egyre sötétlő és komoran gomolygó jövőre nézve, pedig könyörgünk a Mindenható I'tenhez, hogy acélozza meg akarakterünket, sikerítse munkánkat, hogy hoasziri jihje kajdes a tizedik évfolyam is szent legyen, szentelve, az Örökkévaló tanának és akaratának, hogy a most kezdődő évfolyam hasábjain minél örvendetesebbet tudjunk közölni, úgy az egyetemes orthodox vallásosság, mint olvasóink egyéni üdve és jóléte szempontjából. יהוה נועם ד' עלינו אכיה.

A „Chaszam Szajfer“ fényéből

Rendkívül értékes és értékes könyvvel gazdagodott az orthodox irányú német nyelvű szépirodalom. Schachnovitz, a frankfurti „Israelit“ kitűnő szerkesztője, sok szépirodalmi mű szerzője, ismét közrebocsajította egyik kiváló alkotását. A mű címe: „Licht aus dem Westen“ (Világosság nyugatról) és az új-kori zsidó történet egyik legnevezetesebb korszakát vetíti elénk, azt a korszakot, amikor a XVIII. század utolsó negyedében a gettó falai kezdettek összeomlani, a gettóba zárt zsidó az európai társadalomba elhelyezkedni kívánt és akkor elébe tárult a nagy probléma: miképpen fogja a régi hagyományait, a gettóbéli viszonyok által megerősített vallási formáit megtartani a külvilág nyomása és ellentétes hatása közepette? Szerző úgy nevezi művét, elbeszélés a gettó alkonya

(Ghettodämmerung) idejéből. A zsidó történet feszültséggel telített e korszakának keretében megrajzolja a maga gigantikus nagyságában a Chaszam Szajfer egyéniségét. Az ő személye köré csoportosítja az eseményeket. Felvonul előttünk az előző korszaknak több nagysága, előttünk jár-kele és tanít a frankfurti R. Nosszon Adler, bemutatja nekünk a hírneves prágai főrabbit: a Najdo Bijehüdo világhírű szerzőjét. Kaleidoszkópszerűen lejátszódnak előttünk az akkori zsidóság összes eseményei, mindez azonban csak alapot képez a Chaszam Szajfer fényalakjának kidomborítására. Schachnovitz érdekfeszítően tud elbeszélni, de azért minden sora az életből van véve és át van szöve a szent irodalom szellemétől. Költői erejének csúcsteljesítménye az a rész, amelyben leírja a „Chaszam Szaj-



