

KUN-SZT-MÁRTON és VIDÉKE

Szépirodalmi, társadalmi és közgazdasági hetiközlöny.

ELŐFIZETÉSI ÁRA:		
Égész évre	— — — — —	8 kor.
Félévre	— — — — —	4 kor.
Egyes szám ára 20 fillér.		

MEGJELEN VASARNAP REGGEL.

Felolvasó szerkesztő és kiadó-tulajdonos:
CSANÁDY JÓZSEF.
Társaszerkesztő: MEZEY ISTVÁN.

HIRDETÉSI ÁRAK:

Egy hasábnos petitsoronként 20 fillér.
NYILTEK sora 1 kor. Bírói ítelek sora 2 korona
MILYER A hirdeseti díjak előre fizetendők.

Magyar iskolák.

Állandó vita tárgyát képezi néhány év óta a közéletben az iskolák, kiváltképpen a népisiskolák jellege. Ez a vita jelentékeny részlete a felekezeti küzdelmeknek, melyeknek sajnos, nap nap után tanúi vagyunk.

Kié az iskola? Az egyházé vagy az államé? E kérdés körül folyik a vita s a vitaközök nem egyszer elkeseredten, minden tárgyilagosságot hízán rontanak egymásnak.

Holtot meddő, egészen meddő ez a szenvedélyeskedés. Mert az államnak eszé ágában sines az iskolák tulajdonjogába beleavatkozni, viszont az egyház, diéső tradícióihöz híven, jó hazafiakat nevel az iskoláiban.

A baj az, hogy mindkét felet akadnak túlzók, különösen a Páderék és Mócsayak legközelebb. E túlzók megfedekeztek arról, hogy a magyar iskolának első és főkötelessége öntudatos szabad polgárokat nevelni a magyar nemzeti állam számára. Nem felekezeti embereké, hanem hazafiakká kell nevelni a gyermekeket, akiket Magyarország iskoláiban oktatnak. Ebben kulminál a mi közoktatásunk programja.

TÁRCZA.

Fenyők között.

A „Kunszentmárton és Vidéke” eredeti tárcája.
Írta: Telegdy Lajos.

A fenyők hűs szívében, ott állt nap mellett, a bagytag ifjú. Egy-dől volt, nem habargatta senki, — elmerenghetett. Órák hosszat elnekte a keek égen száguldo felhők, melyek minden pillanatban más alakzatokat rajzoltak, nézte a feje felett szerelemből eszesre madar-kákat, kik oly boldogan üldözték egymást gyárló galakya s sütköztek a nap meleg-ben. — Jól esett szemlélni ezeket, — legalább nem gondolt akkor is a bajára. Mert beteg az ifjú. Titkoltak előtte, az orvosa is kicsinyilóg nyilatkozott róla: — de ő tudta, hogy csak ámitás az egész, hogy napjai szalmolva vannak. És azért ide menekedett a természet édenébe, mert az nem ámit, nem esal. Itt érezte magát jól, ha úgy elmerenghetett. Ekkor nem zavarták a világi képek, nem gondolt a fenyves multra, a melyet elért, a miért annyit küzdött, s a mely tönk-retette.

Zsurnaliszta volt testestől lelkestől, dolgozott szakadatlan, — ez ásta alá egészségét. De Háit miért tette ezt? — Hisz-n akkor maga az oka mind-nemnek? — Nem, kellett dolgozni. — Értg beteges atyját meg kellett kímélnie, — érte

Magyarország számos vidékén — sajnos — még mindig úgy vagyunk, hogy a jó hazafiak nem teremnek maguktól. Azzá kell nevelni őket az iskolákban. S amely vidéken nem ezt a fölvetel tartják szemük előtt az illetékes tényezők, ott veszett így a magyarság ügye.

A feleségazott felekezeti érzés a nemzetiségi vidékeken együtt jár a nemzetiségi kérdés kiétesülésével. Élénken igazolják az állítás valódiságát a legutóbbi évek eseményei. Vak az, aki nem látja, hogy például a felvidéken a panszlávizmus karoltva jár az ultramontanizmussal. Veszdelmes, állambontó jelszavak röp-könek ott szerzeszéjjel.

Ki merné ily körülmények között kétségbevonni az államhatalmányt azt a jogát, hogy töle telhető alkotmányos eszközökkel megakadályozza a külföldről táplált nemzetiségi propagandát? Ha ezt nem tennek, utódaiknak jogos oka lenne arra, hogy megátokozzák azokat a kormányferfiakat, akik midőn még módjukban állott, nem akadályozták meg a hazáruló áramlatok terjedését.

Az iskolában kell megvetni a lelkekben a magyar hazafiaság fundamentumát. És a mely iskolákban a felekezeti czélok ezt a nagy elvet elhomályosítják: ott

áldozá fel enjét. S a nagy munkában nem vette észre hogy már nem a régi több, hogy beteg, melle faj, vert küp, — de mit fel sem veve, ha az öregre gondolt, ki oly szeretettel simogató meg rancos kezével hídleg homlokát. Az ügy ur a nagy gondossáq dazára jóly letre szenderült. Az ifju letört, a csapást nem tudta elviselni. A kor mely már rajbája tette, keztesere erővel lépett fel, — aza elpottump munkápeletem lett: — a szerkesztője is hosszú időre szabad-ságolta, — jól taufa, hogy többet vissza már nem jön . . . és egy neves íróval ismét kevessebb lett.

Orvosa tanácsára kereste fel az illatot árasztó „enyvest. Ide járt ki nap nap mellett. Felkereste a legelhagyottabb helyeket, hová senki nem járt s honnan legjobban élvezhette a természet fenséges báját.

Egy reggelen történt az a különös meglepetés, mely forduló pontot tett életében. Ott állt rendes helyén, a mint karsu női alai szeret, egész kétségbeesetten feleje, könnyei szep kek szeméből esz egy omlottak. Előtte megállt s esdőlge tekintett rék.

„Kérem . . . nem látott . . . egy kis fües-kát erre felé . . . szólat esdökölve.

Az ifju hebeve válasza a „nem”-et, s nyomban felajánla segítségét. Elindultak. Bementek a fenyők közé s kutattak. Az ifju meglepve szemléle a kenyező hölgyet, ily szép alakot esak

éreztesse hatalmának és tekintélyének teljes súlyát a magyar nemzeti államhatalom.

Visszont arra teljes joga van mindenik felekezet egyháznak, hogy a vallásérköesös szellemet töle telhető erővel és buzgósággal ápolja és juttassa érvényre a magyar iskolákban. Az iskoláknak ezt a jogát nálunk senki el nem vitatja és nem is akarja elvitatni. Ez az igazi köteleltsége az oltár felkent ferfiainak, nem-esak a maguk szempontjából, hanem az állam szempontjából is. Mert az igazi hitvallással együtt jár az érköes és akik ezt oltják be az ezer és százezrenyi iskolás lelkebe, azok nem teljesítenek kis-seb missziót, mint a magyar nemzeti állam bajnokai.

Ne folytassuk tehát a meddő vitát az iskolák jellege fölött. Az egyház iskoláit senki el nem akarja venni, az állam legkevessebb. Hísz örül ha a maga iskoláit fenn tudja tartani. 13000 egyházi iskola áll szemben 3000 állami iskolával — ez az arány megnyugtathatná az egyház legvergessebb előharozását is. Aki renképeket lát és harezot hirdet, az nem eselekszik sem az egyház, sem a haza javára.

Mert a magyar nép, mint államalkotó

fantasztikus álmaiban látott s most megvalósultan állott előtte. Alig mert rá tekinteni. Kehleben különös érzelem volt érsát, olyan minőt még soh sem érzett. Az első pillanattól fogva izgatottság lepte meg. A kedves lénynek minden szó szava tördőfös volt szívére. Nem tudott enyhítő szavakat keresni vizsgálatására, . . . s csak nemultán követe őt.

— Egyszerre öröm sikolyban tört ki a hölgy, ott egy fa tövében megpillantá az eltűnt gyermeket. Oda futott. Az ifju lázasan követte. Ott azután a bájós lény öszszesököl a gyermeket, s könyűi töltsék köz rebegett köszönetet az ifjunak, ki a futástól egészen kimerült.

A társalgás most már vidám mederbe esapott át, egészen megbarátróztak. A hölgy emutisermertéte magát. A fü alig volt képes beutakozni, oly nervozus lett. Mintha valami nagy lelki változáson ment volna által, arca sapadt a labaj roskadoztak, s bele kellett kapazkodni a faha höly el ne esék.

„Az istenét . . . mi laja van önnek? . . .

„Semmi . . . semmi . . . beteg vagyok . . . ennyi az egész . . . s leomlott a földre. A hölgy esak bánulta a jelenetet s már kétségbe kezdett esni, midőn az ifju felemelkedett, s búcsu-natért hebegett, a miért annyira megjesztette.

Azután elmesélte szomorú életorsát. Az

nemzet szempontjából, az iskoláknak, legyenek azok akár felekezeti által fenntartottak, akár államiak, egy minden más szemponttól felül emelkedő célt kell szolgálni:

Hu hazafiaknak nevelni.

Ebben versenyznek iskolaföntartók és tanítók!

A Keskeméti-vidéki 1901. évi iparkiallítás csoportjai.

I. Főcsoport. Kézműipar.

1. csoport. Fa-és bútorigar. Asztalos, kárpitos, esztergályos, kádár, kaptafakészítő talicskás stb.

2. csoport. Fémipar. Lakatos, bádogos, kovács, rezeműves, rezöntő, műszerkovács, reszelő-vágó stb.

3. csoport. Kő-és agyagipar. Kályhás, fazekas, kőfaragó, téglagyártás stb.

4. csoport. Ruházati ipar. Szabó, szűrszabó, szűcs, kalapos, szövész, kelmefestő, cipész, eszmadná, papucssz. stb.

5. csoport. Bőrpar-és sűrteipar. Tímár, szőgyártó, nyergész, kőfeszítő stb.

6. csoport. Sokszorosító-és papíripár. Nyomdász, fényképező könyvkiadó stb.

7. csoport. Vegyipar. Kőteles, fűszér, kőszárló, áras, mázoló, aranyozó, fodrász stb.

8. csoport. Művelési-, iparművészeti-tárgyak és háziipar. Faragás, festés, aranyműves munkák, hímzés stb.

9. csoport. Élelmiszeri iperezékek. Mézesbábos, ezüsrész, conserv stb.

10. csoport. Műszaki és vegyezeti ipar. Villanyberendezés, szappangyártás, gyufagyártás stb.

11. csoport. Járművek. Bogznár, koesigyártó és fényező stb.

12. csoport. Gazdasági, szőlészeti, borászati, és kertészeti eszközök. Éke, borona, gyümölcs-csomagolási eszközök, permotézó, sapító stb.

13. csoport. Iparoktatás. A tanoncz-iskola szak-és rajktanásából a tanmenet feltüntetésével iskolai dolgozatok. Minták és szemléltető eszközök.

14. csoport. Tanonczmunka kiállítása.

15. csoport. Segédmunka kiállítása.

II. Főcsoport.

A kisipar eszközeira alkalmas gépek és eszközök és ezek gyakorlati alkalmazásának és kezelesének bemutatása.

III. Főcsoport. (Versenyen kívüli)

Hazai gyárak oly nemű termékeinek bemutatására, melyek a kisiparosok által gyártmányaik előállításához használtak.

Az 1901. évi Keskeméti-vidéki iparkiallításra vonatkozó határozatok.

1. A kiállítás 1901. évi augusztus hó felehen fog megtartatni és két hetig tart.

2. A kiállításra jelenketőben 1901. április 1-ig lehet.

3. A tárgyak beküldésének határidejéről, a kiállítás megnyitásának és bezárásának napjáról a kiállítók értesítendő fognak.

4. A kiállítás terjedt nem fizet. A rendező bizottság azonban fel van jogosítva arra, hogy szükséges esetén a kivárt területet ki-bebirtossze, mely esetben az illető kiállítót értesíteni fogja.

5. A tárgyak szállítási és befuvarozási kötelességeit a kiállító viseli. Kiszállításra szánt szállítási díjtellet a bizottság n. m. kereskedelmiügyi Miniszter urhoz folyamodhat és az erre vonatkozó határozatáról a kiállítót értesíteni fogja.

6. Tűz elleni biztosítást a kiállítási bizottság gondoskodik. Az a biztosítási díjat a bejelentett biztosítási összeg után a kiállító tartozik megfizetni. A fizetés díjösszeget kiállító értesíteni fogja.

7. Minden kiállító a bejelentéssel együtt a kiállítási nyomatványok (szemléltatók stb.) egyöntetű előállítására ketterkötött tartozik fizetni.

8. A tárgyak eladását a tulajdonos maga, vagy megbízottja, vagy a kiállítási iroda által is eszközölheti. A kiállításban eladott tárgyak vételára után 5 százalékos a kiállítás pénztárába a költések fedezésére bevizualtandó.

9. A kiállítás a kiállítókban általában tartózkodó meghívottak részére az iródban névre szóló jegyet tartozik kiállítatni.

10. A kiállításban tett tárgyak a vévő által azonnal elvihetők, ha kiállító azok helyét ugyanolyan, vagy megfelelő más tárggyal pótolni tudja. Nagyobb, vagy olyan tárgyak, melyek a kiállítás érdekében el nem vihettek, csak a kiállítás bezárása után érkeztethetők ki.

11. A kiállításban eladott tárgyak csak igazolvánnyal vihetők ki.

12. A kiállítás kivétel, hogy kiállított tárgyat az igazgatóság szelvényébe vagy külön állványon

állítással ki, az ezek használatára díjat fizet. Az erre vonatkozó díjtelleteket a bizottság a kiállítóval közölni fogja.

13. A kiállító tartozik gondoskodni arról, hogy a kiállítás bezárása után 3 napon belül tárgyat a kiállítás területéről elszállítassanak. Ezen idő alatt el nem vitt tárgyak a kiállítási pénztár javára eladandók.

14. A bíráló bizottság a kiállítókban arany-, ezüst-, vagy bronzmet, vagy élsimero oklevelet írt oda; a kiállítók ezek kifejtésében kívül még pénzbíbel jutalomban is részesülhetnek.

HETI HIREK.

Kisújszántórnán, márczius 3.

— **Felkerjűk** mindazon t. olvasóinkat, kik az előfizetési díjakat még mind-ezideig be nem küldték, azt mielőbb beküldeni sziveskedjenek, nehogy a lap szétküldésénél akadályok merüljenek fel.

— **A Cassino építelt.** Alig hazatért a sző: „A Cassino fel kell építeni”, máris hozzá fogtak annak megvalósításához. Lazas sietésselg borjdiak a rengeteg menyiségű téglát s tegnap este bucsú vacsorára gyűltek egybe a tagok, mert hefton reggel már lebontják a régi épületet, hogy a helyett egy szép, a mai kor igényeinek megfelelő épület emeljenek. Ittől kezdve a Cassino Sípess Kálmán vendéglőjének két külön szobájában lesz ideiglenesen előszoba, melyet a Cassino vezetősége az épület elkészültéig ideiglenesen kibérelt.

— **Songrad vármérey az önálló várméreyt illeti.** Szentesről írják: Songrad várméreye február 28-iki közgyűlése nagy többséggelg hozzájárult Heves várméreynek az önálló várméreyt írtágyben a képviselőkhöz intézett köríráshoz.

— **Körrendelet.** A magyar kir. kereskedelmiügyi miniszter ur 89512/900. számú rendlettel szentint. 1) a keresomark, bar sző és palinka merők az írtalmérési engedély alapján csupan az abban megjelölt szeszese italok ártmérésével foglalkozhatnak, etelek és etelemek sz kiszolgálására és ártmérésére feljőzötiva minemnek, az írtalméző, a ki etelemekízkét elisntatni akar, tar-

amazon szőnlán hallgató, s látszólag hogy nagyon fájt neki is, mit az ifjú beszélt. De hagyta, hogy mondja el egész történetét.

— Az erdőből kierték a tisztásra s haza felé mentek. Már messziről megmutatta a hölgy a kertet a melyben lakik s batorította az ifjút, hogy csak látogassa meg majd bemutatja férjének. — Oda értek a kerthez. A nő nyájasan nyújtá kezét, az ifjú remérey szorította meg. A vizionlátás reményében biesznak.

— Az ifjú még soka ott állt az ajtó előtt s nézte, mint tünik el a hölgy a kert melyében, csak aztán tavozott . . . ha ugyan annak lehetne nevezni azt a rohanást, melylyel futott vissza az erdőbe . . . elhagyott helyére ott lerokadt a gyepre, tenyerébe hajtá nagy borzas hajú fejét s úgy gondolkodott.

— Ekkor arra a tudatra ébredt, hogy szerelmes. Most érezte ezt először, csak képzőben ismerte eddig. De most előtte állott alkalompelbi idejára a megtestesült valóságban. Mosoly vonult ajkára, a kedves lényre gondolt . . . az első szerelme . . . s aztán ismét ideges lett, eszébe jutott a mérhetetlen akadály . . . az első férjes . . . úgy halalos botog.

— Magához térve kábultságából . . . indult haza. Sapadt arczara mosolyt ill, piros rózsapír . . . valami titkolt öröm jelei.

— Másnap már ott vartta a halvány arcú ifjú . . . az ideált. Az miként ígerte, el is jött, egyenesen hozzá sietett. Barátosságban nyitá kezét s letel-pült mellé, a meg harmat cseppes

pázsirta. Bizalmas, miként régt ismerősök beszélgettek egymással. A hölgy testvérként viszált az ifjút — ő is kieslye annak baját. S az ifjú meg jobban meggyőződött, hogy ő is amlita. Azt szerette volna, ha legalább ő mondta volna meg, de belátta, hogy az lehetetlen. S mikor vigasztalta, annál rosszabbat érezte magát . . . ez a vigasz fájt neki. A nő látta, ha bajáról beszélnek, csak igaztja a fiút, azért arra kérte ne is említsek ezt a themat többé. — Nem is beszéltek többé fölé.

— A napok utáni találkozásokor egyből nem szőrköztek, mint csak a természetért. Bebarangoltak a fenyveset, kimentek a rétre is. Szédtek esokrokban a vadon virágait, melyek a hűs árnyokban tenyésztek, minden odvasfát megvizsgáltak s megismerkedtek annak rojtjával. Avagy játszótt a kis fücskával, ki elől a fak mögé elbújdosott. Barátsgák intim lettek — egymást csak Akos . . . és Maris neveztem, neveztek.

— Az ifjú boldog volt ilyenkor, csak akkor érezte magát jól, ha mindig közölsbe lehetett. Elfellette baját s csak titkolt szerelmekét élt. A hölgy nem is sejtő, mely lelki kínok üldöztek a fiút, nem is sejtő, hogy hányan epedző tekintet a melylyel az őt szemléli . . . csak mint hű barátját vélte hinni.

— A nyár elmúlt. A szeptemberi boras felhők meghozták a virágherdasátt. Az ifjú bizony nyugalmaság veit erőt, a nő nem ke-dő ni baja, gyánita . . . bizonyára arra gondolt . . . hogy az ő sorsa erre a hervad virághöz hasonló. A lehalló levelek, mind megintyü tördofés

volt a hű képzőletére, s a kedves amazonnak sok faradságba került, mit a tarsalgást a rendez mederbe tudta vezetni.

— Pedig a fiu nem is törődött már a bajával, máson jártak gondolatán. Arra a kedves nőre gondolt, kit nem sokáig láthat már, kit el kell hagynia. A naponkénti sétákra, a miket abba kell hagyni, mert hűvösödött az idő . . . s azállítás, gondolata bánt első kép . . . csak aztán jutott észébe baja . . . mely végezték elkieserit.

— Egy setébe alkalmával amlit történet valami.

— A fiú hűbőg fogta el s kábítalon esett össze a gyepre. Senki sem volt a közelében, senki sem jöhett segítségére. A nő ijedten sikoltott s emele fel a mozdulatlan fekvő fiút s elszegit tni próbálgatta. Nagy soka eszmélni kezdett. Felhívta szemét s bámult körül. Ott talála magát a bájós hölgy karjában. Arca oly közel volt annak orozájához, hogy phőgő lélekvét érezte . . . Csak egy pillanat múlva volt, az ifjú átkarolta s esköket nyomott arczára.

— A nő ijedtesen sikoltott s elereszté az ifjút . . . ki csak most jött tudatára, mit tett.

— Azután hirtelen leborult lábai elé . . . hegyve vallá be szerelmét s kérte . . . hogy fedje el . . . ne is látogassa meg többé . . . mert nem tud nélküle el lenni.

— A hölgy csak most jött tudatára, . . . hogy kit barátjának vélte . . . nem az . . . hanem szerelmese. De azért nem nehesztelt rája, mintha mi sem történt volna, úgy szorított vele kezét. Sajnáta a fiút. Tudta, hogy e szerelmé etének utolsó lobbanása volt, azért nem akart neki ke-

ozik az italmérés engedély mellé még előlme szerénstására jogosító iparigazolványt is szerezni, az az italmérés pedig, a ki üzleti helységében üdvözlegé részére ételkészletek illetve ételkelet is akár kiszolgálást tartozik vendégül jog gyakorlására szóló iparigazolvány váltani. Az a koreasmor, illetve bor-sír-és pálinka mérő, a ki ételmi élelkekhez az ara jogosító iparigazolvány nélkül araszt vagy az, a ki vendégeinek ételmi élelkekhez vagy ételkelet vendégül jog gyakorlására szóló iparigazolvány nélkül kiszolgál, ipari kárhágit követ el az 1884. XVII. t. cz. 156. és 156. §-ának a) pontja értelmében megbüntetik.

— **Mindenki figyelmébe.** Köhögés, rekedtség ellen legesikerebben használható a Rethy-féle pemetű-czurkora, mely összetételénél fogva bármely hurutos bántalmat par nap alatt megszüntet és a mellett a gyomrot sem rontja. Kapható mindenütt 60 fillért. A készítő Rethy Béla gyógyszerész B. Csabán 5 dobozt 3 koronáért bérmentve küld. Ajánlatos, hogy t. olvásnékné nevezékek össze ezen orvoslás is elismert czurkókat más forgalmazó hazott czurkófelelkek.

— **Edison új akkumulátora.** Newyorkból jelentik: Edison új akkumulátort talált ki, a mely szakértők véleménye szerint valóságos fordulalmat fog csinálni a teknika terén. Az új akkumulátor ugyanis mint fény-és erőforrás a hajókban, a kocsiokban, a gyárakban, a mezőgazdaságban és a háztartásban teljesen nélkülözhetetvé teszi a kőszentet.

— **A „Zenélő Magyarország”** zongora és hegedű zenemű folyóirat március 1-iki 5-ik füzeté igen érdekes tartalommal jelent meg. A mindenütt kedvelt zeneműfolyóirat e száma tartalmazza a következő darabokat I. Doda-Borbély Sándor „Elisrámt nem a könyvem” magyar dalát. II. Farkas Lajos „A ven ezigany” melodramját, a magyar szabadságharc idejéből. III. Sztarkli Henrik „Ha úgyzokszam majd menni fog” kupléját. Minden száma hasonló gazdag tartalommal jönik meg a „Zenélő Magyarország”-nak. Évkönyvét 24 füzet minden füzet 10-12 oldal hangjegyz tartalommal a legjobban megvalósított kiváló sikerű udvarságokból összeállítva jelenik meg. Előzetési ára egész évre 242 oldal tartalommal 12 korona, félre 12 füzet 120 oldal

s-résztet szerezni, . . . meghoszántott neki . . . s kérte, feleljé el . . . mert ő ferjes aszony.

Azután gyermekét kezénel fogva búcsú intéssel hagyta el a fiút, ki esőkokat küldött utáná.

Elűntek. — Az ifjú ajultán hanyatlott le a földre.

Másnap a fenők között, a kedvence helyén, ott találtak atlott homlokka a betűt ifjút. Piros vére befeszte a füvet s messzire szétfolyódott. A betegségre ölte meg, ezt irt a leveleiben, nem tudta bevárni a gyszas véget. — A világ beugyodott a végzetbe. Az újságok fekete mával jeleztek, hogy az úrt ismét kidőlt az élok sorából. Gyógyíthatlan baja zavarta a halába, irták, s nem is sejték, hogy e mellett még egy kis szerelmi história is közbeszólt a tragédiába.

A távoli kertből költöznek. A fiatal nő szomorú nem akar már ridülni ott a fenyvesen túli kert házában. — A férj hába keresi néje kedvét, — az nem akar vigasztalódni . . . csak sürgéti a menetet. Végre elkötöztek. A hölgy még egy utolsó tekintetet vet, a fenyő erdő felé s azután elfordítja könyves szemét. A tragédia utolsó felvonása volt ez.

A világh hamar feledé a neves író, homály borult nevére. Csak egy helyen gondolkam néha rá, ott is csak fitókban, . . . az a kedves nő, . . . lit a boldogult titokban szeretett.

tartalommal 6 korona, és megvevénként 6 füzetet 3 koronára az új kiadás. Előzetésit az 1901. évi VIII. évfolyamra a „Zenélő Magyarország” (Kölkner Ede) zenemű kiadóvitalában Budapesten VI. ker. Csengery út 62. a. h. honam megismerése mutatóványt 60 fillér beklüldése ellenében küldenek.

— **Zsidóhöl nazarénus.** Orosházán az a pártatlan eszt történet, hogy egy zsidó kereskedő nazarénussá lett. Löwi Sandornak hívják s most buzgóan gyakorolja magát az új vallási szekta hitagaztatásán.

— **Lázás újszakák**” Ily ezimben fog a legközelebb megjelenni egyik előnyösen ismert munkatársunknak Telegdy Lajosnak a munkája. Híszik, hogy a magyar olvasó közönség meleg érdeklődéssel fog találkozni ez a mű.

— **Hamis ezüstorlatok.** A belügyminiszter körüldeleiben hája föl a fenyőtlanoságok figyelem, hogy Szombathely városban és vidéken nagy mennyiségű hamis ezüstorlatot van forgalomban. A hamisítványok most már az ország több vidékére elterjedtek, a hamis ezüstorlatok meglehetősen sikerültek mondható, a menyiben a szélen szabályosan benyomott körirata is van. De éppen ez a körirat árulja el a hamisítványt, a menyiben a Viribus úti jelmondat jelmondat írtis szavában az s hettől meg van fordítva. A hamisítvány merev és kezél nem lehet behajlítani, de késél könnyen el lehet vágni; csengése is elég tisztá, mert anyagában két százalék nízis is van.

— **Ki akar jó regényeket olvasni?** A napi gondok mellett, fárasztó munka után ketségtelenül jól esik egy kis szívdörög szorakozás. Mi kaphatunk pedig kedvesebb szorakozást, mint egy-egy jó regény. A „Budapest” képes politikai napilap, mint tapasztaltak, mindenkor nagy szívet feleltet arra, hogy érdekesítést regényei legyenek. Folyvaszt két regényt közöl egyszerre, a melyek közül az egyik lapszámokra könyvnyakban jelenik meg. Aki a regényeket önszójáitban beköltöti, mihamar egy egész kis könyvtára tesz szert. De a „Budapest” más egyébb közleményeire is kiváló gondot fordít. Tagadhatatlanul kitünően szerkesztett, élén, olvasni kellemes megérdeklő a nagymértékű pártolást. Előzetési ára egy hora 2 korona, 3 hora 5 korona. Mutatóványzamt kívánatra bárki igényt kaphat. Az előzetés-ek a „Budapest” kiadóvitalához (Budapest, IV. Sarkánytusz-utca 3. szám) intézendők.

— **Kivonat az állami anyakönyvből.** Feb. 23-tól márc. 2-ig. Az elhunyt hsten születtek: Gulyás Mátya, Siposs Franciszka, Barab Margit, Talmaesi Imre, Pasztor Gáspár, Heródi Árpád Joachim, Farkas Hermína, Pasztor Maria, Kardos Mátya, Schmidt Gizella, Lac. Mátya, Kiss P. Mátya, Bolla Margit. — Elhaltak: Jozsa B. László, 75 éves, R. Tóth Mátya 64 éves, Kosik Margit 66 éves, Nagy Erzsébet öz. B. Tóth Janosné 75 éves, K. Kiss Antal 22 hónapos, Kukkánka István 1 hónapos.

— **Modern divatok.** Az emberi szellem széles, valóságig szomjazza az újásokat. Nagy művészek elevenése után újjavra tapasztal kisebb érdeklő fiataloknak. Regi házmogatók szentet szentek munkák megcsodálása gátlás újításnak tartja. Egy mezon használom stílusek szivesen kísérletezik más terén, ahol addig nem használtak, mert nem oda való. Így szorította ki a modern drama egyéni küzdelme a régi drámat, melyben az egyéni és a köz lifkötöz össze. Így ment ki divatból a könyved és szellemes, finom francia operaette, kénytelen levén kitérni a durva, vaskos angol hozhat utjából s a szellem patognisságok helyét elfoglaltak patogó tanúok. A zene, mely eddig kísérte a eseményeket, most elvet.

A legszűkebb és legutolsó újítások csak látszólag új utjak és az emberi szellem nem igen produkált olyat, aminek előzménye ne volna az emberiség történetében. A zenei elemeknek most emlit-t talhatalmadosítva megvált már Görögországban. A seccsiois, alig olvasható modern betűk csak a régi, esztendőszeligen szép fraktúr-írás tulhajtásai. Tiffany vazain figyelmes szem meglátja az eszkört Van a népek rajzának motívumai. Az apokalipt betűk kanyarogó formái, díszesítés finom, mint azok az újabb stílyek, díszítés-díszetek-nevezik modernnek. Formára, hajlekonyagságra, sugárságra kitűlja a versenyt a lezmodern-ből alkotásokkal. Valóban, a világtörténet nem más, mint az emberiség események és a emberi kelet alkotásainak vissza-vissza-

szatór megújodása, elérkezéséig, különböző alakokban, de nagyjában mindig ugyanannak maradván.

Az emberi szellemnek történetét, eszméit, az emberi kelet alkotásait gazdag és szines képekben mutatja a Nagy Képes Világtörténet, amelynek most 93 és 94 füzeté hagyta el a sajtót. Egy kötet ára díszkötésben 16 kor., kapható füzetként (a 60 fillér) és havi reszletforrás is, a kiadó-társaságnál, Royal Testvérek Üll. Int. Reszvénytársaságnál, Budapest, VIII. Csüt. ut 18. szám.

Felöltes szerkesztő és kiadó-talajdonos:

CSASÁDY JOZSEF.

Társ-szerkesztő: MEZEY ISTVÁN.

Földhasználat.

Öz. Papp Lajosné asszonynak a bábozka hátában lévő tanács földrőltoarta több évre használatba kiadó. Ertekezetheti lehet nevezett tulajdonos nővel Nagy-Kőrösön V. kerület 289 számú házával.

Meghívás.

A kunszentmártoni Takarékpénztár Részvénytársaság

1901. évi március hó 17-ik napján d. u. 2 órákor saját helyiségében

XXIX-dik

RENDES ÉVI KÖZGYŰLÉSÉT tartja, melyre a t. ez. részvényesek tisztelettel meghívattak.

TÁRGYSOROZAT:

1. Közgyűlési elnök választása.
2. Közgyűlési jegyzőkönyv hitelesítésre bizottság kinevezése.
3. Igazgatósági jelentés.
4. Felügyelő-bizottsági jelentés.
5. Zárszámadások betérjesztése, a mérleg megállapítása és a felmentvény megadása.
6. Az alapszabályok 43. §-a értelmében egy igazgatósági tag választása.
7. Felügyelő bizottság megválasztása.
8. Alapszabályok módosítása.
9. Egyébb az alapszabályok 36. §-a értelmében kellő időben beérkezett kérvények tárgyalása.

A zárszámadások eredeti példányai az intézet helyiségében a hivatalos órák alatt a részvényesek által bármikor megtekinthetők.

Az igazgatóság.

ÉPÍTETŐK FIGYELMÉBE!!

Van szerencsés a nagyérdemű közönség szives tudomására adni, hogy úgy helyben mint vidéken elvállalok minden a szakmámba vágó új épületek, valamint átalakítások és újítások pontos és jutányos árlan való elkészítését. Lakásom Kunszentmártonban a Zsinór-úton.

Magamat a nagyérdemű közönség becses figyelmébe ajánlvam maradok

tisztelettel

Csucz Károly

okleveles kőműves-mester.

Kiadó bolthelyiség.

A Kossuth Lajos-utcában saját házban, az öreg takarékpénztár mellett levő bolthelyiséget egy vagy több évre haszonbérbe kiadom.

Halmi Mihály
pék mester.

Pserhofer J.

vértisztító labdaccai

Évtizedek óta vannak terjedve az egész világon a keves azon család, a hol ez a páratlan házigyógyító szer lényeg.

E labdacsokat az orvosok különösen az oly bajoknál ajánlják, amelyek nehéz emésztésnek a dugulásnak következmények, mint például zavar az epékeringésben, májfadalmak, szelbántalmak, köhögés, aranyér stb. stb.

Vértisztító hatásuknál felelő kivételül jó hatást gyakorolnak vérszegénység esetében is, az ebből származó bajoknál, mint ideges fejfájás, sápkór stb. E vértisztító labdacsok nagy előnye, hogy szelíden hatnak, fájdalmat nem okoznak s így a leggyengébb szervezetűek is bírják őket, sőt gyermek is bátran használhatja.

1 doboz, mely 15 labdacshoz áll 21 kr. — 1 tekercs, mely 6 dohoz 1 ft 95 kr. A pénz előzetes beküldés után bormontó: 1 tekercs 1 ft 25 kr. — 2 tekercs 2 ft 20 kr. — 3 tekercs 3 ft 35 kr. — 10 tekercs 9 ft 20 kr.

Használatintásítás mellékelve.

Egyedül készítő és székelyi dórkár:

P SERHOFER J. gyógyszertára

Bes. I. Singerstrasse 15.

Elterjedtségüknek fogva e labdacsok a legkülönbözőbb alakokban és nevek alatt átneveztetnek, s hát mindeki csak P SERHOFER-féle vértisztító labdacsokat kérjen, s csak azok valószínű, a melyek dobozaik fedelén piros szalmon „P SERHOFER” kezdésre látható.

Figyelemre méltó! A híres
MAUTHNER FÉLE MAGYAK
zacskóin
rajt áll a MAUTHNER-név.
A melyen nincs rajt az



nem MAUTHNER-től való
és lá mintolyan ajánlják,
tessek visszaülésit.

Jobb és megbízhatóbb gazdasági- és kertfelmagvak nem léteznek, mint a minőket

27 év óta szállít

MAUTHNER ÖDÖN

es. és kir. udvari szállító magkereskedése

BUDAPESTEN

Irodák és raktárak:

VII. Rottenbiller-utca 33. (Közúti villamos megállóhelye.)

Elárúító helyiségek:

VI. Andrássy-út 23. (A m. kir. operával szemben.)

226 oldalra terjedő árjegyzőket kívánatra ingyen és bormentó küldi.

Clayton & Shuttleworth

mezőgazdasági gépgyárak Budapest Vázei-körút 83. sz.

által a legújabbak árak mellett ajánlatnak:

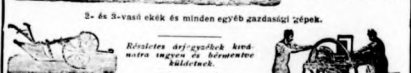


Locomobil és gőzselőgépek-készletek
terjedő járatny-esztendőnek, bűnre szerző, üstök rostkak, konyhások, kaszáló-és aratógépek, szénnyújtók, boronák.



„Columbia-Drill“

legjobb szerelőgépek, szecskavágók, régvágók, kukorica-morzsolók, daráló, őrlő-malmok, egyetemes acél-ekék.



2- és 3-vasúti ekék és minden egyéb gazdasági gépek.

Lincolni tőrzőgyárunk a világ legnagyobb locomobil- és csipőgép-gyára.

A Richter-féle
Horgony-Pain-Expeller
Liniment. Capstici comp.

egy fél kényvel határoz, a mely után több mint 30 év óta megkülönböző betegségeket alkalmanként közevényei, eszmai s meghűléseket, Intox. Súlyosabb tünetekkel járó betegségeket, mint például gyomorfájást, fejfájást, székrekedést, a „Horgony” végigjárja és a „Richter” gyógyozza. Sor 4, 1 1/2 és 2 ft. árban kaphatván minden gyógyszeriaránban kapható. Forgalmazó: **Török József** gyógyszerész Budapest.

Richter F. Ad. és társa,
ORVOS ÉS KIR. UDVARI SZÁLLÍTÓ,
Rudolstadt.

Uj! Asztalos üzlet. Uj!

Van szerencsém a nagyérdemű közönség szíves tudomására adni, hogy Kunszentmártonban, a nagyvásártér utca 854. számú (Kis Pal szobá-féle) saját házamban **asztalos üzletet** rendeztem be.

Készíték minden e szakmába vágó épület, butor és portár munkát, ugyanígy portári lakberendezéseket, mindennemű háló, ebédlő és úri szobákat, boardiór, szalon berendezéseket, menyasszonyi ketegyeket, íróasztalok, könyv és könyvtár szerkezeteket, tükrök, előszoba, konyha és fozdász berendezéseket, szecessziós és divatos kivitelem, jutányosan és pontosan készítek. Vidéki megrendeléseket pontosan eszközök.

A nagyérdemű közönség szíves partfogását kérve, maradtam tisztelttel

BALKÁRÓLY
épület-, butor és portár asztalos.