



# GYOMAENDRŐDI HÍRADÓ

GYOMAENDRŐD VÁROS  
ÖNKORMÁNYZATÁNAK  
LAPJA

X. ÉVFOLYAM 8. SZÁM

1991. AUGUSZTUS

MEGJELENIK HAVONTA

ÁRA: 9,60 Ft

**A 3. Sz. Iskola  
igazgatója:  
Ladányi Gáborné**

*5. oldal*

**Gyomaendrőd  
graffitik**

*3. oldal*

**MOZIMŰSOR**

*5. oldal*

**Bemutatjuk  
Iványi Máriát**

*6. oldal*

**A természet  
törvényei  
ellen**

*4. oldal*

**Dupla  
DIÁKOLDAL**

*7 - 8. oldal*

**RENDŐRSÉGI HÍREK**

*3. oldal*



Véha Tímea: Ábrahám áldozata (linómetszet)

# FELHÍVÁS

Felhívjuk a Tisztelt Lakosság  
figyelmét, hogy

## kárpótlási ügyek intézésében

készséggel állunk rendelkezésükre, a  
nyomtatványok  
kitöltésében segítünk.

**Kedden, szerdán és csütörtökön  
8-12-ig**

**a Hivatal 9. sz. Irodájában,**  
valamint a kirendeltségen

**kedden, csütörtökön  
8-12-ig.**

Polgármesteri Hivatal  
Gyomaendrőd

## A Déryné Művelődési Ház programajánlata

### Régi filmek mozija

szeptember 9. 19 óra  
Egy magyar nábob  
Színes magyar film  
Szereplők: Bessenyei Ferenc, Darvas Iván, Latnovics Zoltán, Ruttkai Éva

szeptember 23. 19 óra  
A hölgy kissé bogaras  
Magyar filmvígjáték  
Szereplők: Tolnay Klári, Ráday Imre, Gózon Gyula, Mály Gerő

október 7. 19 óra  
Kárpáthy Zoltán  
Magyar film  
Szereplők: Latinovits Zoltán, Várkonyi Zoltán, Ruttkai Éva, Venczel Vera

Szeptember 13-án  
20 órakor  
**AZ ÉN ANYÁM**  
címmel  
táncdalestet láthatnak a  
Déryné Művelődési Házban.  
Fellépnek: Kovács Katl,  
Poór Péter  
Jegyek 100.- és 120.- Ft-os  
áron kaphatók a Művelődési  
Házban.

Szeptember 9-től 14-ig  
a Déryné Művelődési Házban  
**MŰSZAKIKKÉK  
VÁSÁRÁT** tartunk  
**Kaphatók:** tévék, mag-  
nók, rádiók, antennák,  
számítógépek, háztartási  
eszközök  
Az oroszai HUN-ASTRA  
KFT árucikkelt szerezhetik  
be vásárlóink.

## TÁJÉKOZTATÓ

Gyomaendrőd Város Polgármesteri Hivatala *értesíti a lakosságot, hogy az*  
**1991. II. félévi adó befizetése esedékessé vált, és**  
**1991. szeptember hó 15-éig fizethető be késedelmipótlék mentesen.**  
A fizetési határidő elmulasztása esetén – az Adózás rendjéről szóló  
1990. évi XCI. törvény 67. §-a alapján késedelmi pótléket kell fizetni.

A késedelmi pótlék mértéke minden naptári nap után a felszámítás  
időpontjában érvényes jegybanki alapkamat kétszeresének 365-öd része.

A Polgármesteri Hivatal kéri a Tisztelt Adózókat, hogy fizetési  
kötelezettségüknek – saját érdekükben – a fenti határidőig  
szíveskedjenek eleget tenni.

A befizetéshez szükséges csekklapok a Városháza 15-ös, valamint a  
Kirendeltség 7-es számú irodájában szerezhetők be, ahol az ügyintézők  
felvilágosítással is szolgálnak.

Gyomaendrőd, 1991. augusztus hó

Polgármesteri Hivatal

## Tisztelt Olvasók!

Éppen fél évvel ezelőtt vehették kézbe, mint akkori beköszöntőmben írtam, a "Gyomaendrődi Híradó egy kissé új arculatú" számát.

Fél év telt tehát el. Hogy milyen volt az újság, mindenki maga döntheti el ízlése szerint. Volt, aki azt mondta, Irodalmi lap lett, volt, aki azt, hogy jobban tetszik neki, s persze volt, akinek egyáltalán nem tetszett.

Mindenesetre az eltelt idő alatt arra törekedtem, hogy ne csapjam be Önöket, reálisan és tisztességesen tájékoztassak. Remélem, ez többnyire sikerült. Most, hogy búcsúzom az újságtól, köszönetet kell mondjak azoknak, akik támogattak munkámban. Köszönöm a tanácsokat, javaslatokat, ezek mindig kisegítettek. Külön köszönöm a diákok lelkesedését, hogy kerestek frásákkal.

Tulajdonképpen köszönettel

tartozom azoknak is, akik így vagy úgy akadályozták munkámat. Sokat tanultam tőlük.

Hogy ne legyen Szó-Beszéd távozásomból, Önök elé tárom az indokot: Fölvettek a Bessenyel György Tanárképző Főiskola drámapedagógus kiegészítő szakára, így ez eleendő elfoglaltságot fog adni.

Úgy éreztem, hogy ezt a három feladatot – tanítás, tanulás, újságírás – nem tudom egyszerre tisztességgel ellátni.

Minden ellenkező híreszteléssel ellentétben nem "piszkáltak", nem veszttem össze sem a polgármesterrel, sem a jegyzővel, sem senkivel a testületből. Legalábbis nem tudok róla.

Tisztelt Olvasók! Igaz, még nem tudom, ki lesz az új Főszerkesztő, mindenesetre:

*Jó lapot kívánok mindenkinek!*

Valuska Lajos

## RENDŐRSÉGI HÍREK

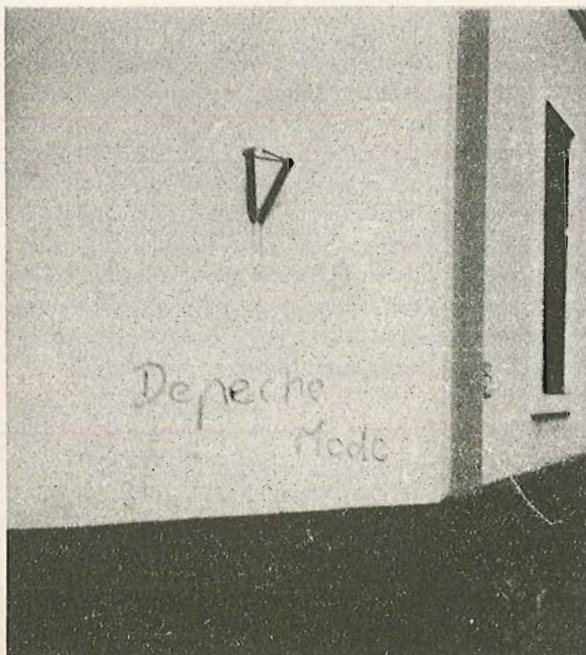
Augusztus 18-án 21.20-kor a Járőr előállította K. József gyomaendrődi lakos, éjjeliőr, aki a Fa- és Bútoripari Vállalattól elhozott öt tábla üveget. A házkutatás során lakásán több, ugyaninnen származó tárgyat foglaltak le.

Egy állampolgár bejelentette, hogy augusztus 15-én délután egy ismeretlen férfi követte a bejelentő 10 éves kislányát, majd Gyomaendrőd külterületén a fűbe letelepedte és fajtalanokdni próbált vele. A személyleírás alapján a Járőr elfogta és előállította Sz. László 31 éves gyomaendrődi lakost. Az ügyben az eljárás folyamatban van.

Augusztus 19-én hajnali 2 órakor a rendőrség két gyanús személyt igazoltatott, s náluk betörésre alkalmas szerzőszámokat talált. A két férfi beismerte, hogy az ENCI boltját akarták feltörni és kifosztani. Ügyükben az eljárás megindult.

Augusztus 18-án 10.35-kor Gyomaendrőd külterületén I. Lajos nyugdíjas ügy kanyarodott balra a főútvonalra, hogy nem biztosított elsőbbséget a főútvonalon szabályosan közlekedő B. Lászlónak, ennek következtében összeütköztek. Személyi sérülés nem történt.

## Gyomaendrődi graffitik



# Dr. Weigert József: A természet törvényei ellen

A nemzet fennmaradás nem csak szellem, hanem betevő falat kérdése is. Teljesen a politikának rendelték alá a gazdaságot az elmúlt 40 évben. Nem vettek figyelembe fontos biológiai etológiai törvényszerűségeket, amelyekkel nem lehet vitakozni és önkényesen megváltoztatni. Nem csak az állatvilágban, hanem az emberi világban is érvényes a területhódítással történő élettér növelés és az elfoglalt terület, a szülőföld védelme.

A haza, a szülőföld megvédésének az önfenntartást, a fajfenntartást is alárendelik az állatok és az élni akaró népcsoportok körében is. A magyarság a birtokában lévő területet sem tudja megvédeni, nincs magyar terjeszkedés. Összehúzódba és megfogatkozott élettérrel él a Kárpátok között. A nagyüzemi mezőgazdaságban a növénytermesztés, de főként az állattenyésztés fontos biológiai sajátosságait is sokszor figyelmen kívül hagyták. A biológiai folyamatokat úgy változtatták meg, hogy a természetet erősen szennyezték. Ábránd lett, hogy az ember úgy változtat meg mindent, ahogy akar. Egyre nagyobb gond a nagyvárosok növekedése és környezet szennyezése, a vidék elnéptelenedése. Milyen törvényszerűség alapján kellene meghatározni és szabályozni a nagyvárosok lélekszámát?

Az emberek 80 %-a heteroszexuális, 20 %-a homoszexuálisok és a szexuálisok aránya.

A heteroszexuális emberiség beállítottságára jellemző, hogy minden férfi saját területén akar élni családjával együtt. A társadalom 80 %-nál a területen való elhelyezkedés jelenti a normális életet: saját földjén saját házában, feleségével gyermekeivel él és állatokat nevel. Ha biológiailag, etológiailag helyesen alakítanánk ki az életünket, akkor ennek a 80 %-nak vidéken, a 20 %-nak pedig városban kellene élniük. A homoszexuális, a szexuálisan aberrált emberek számára a városi élet a megfelelő. Az amerikai nagyvárosok lakóinak 40-60 %-a egyedül él. A heteroszexuálisok a városokban rosszul érzik magukat, elidegenedés, feszültség lépnek fel. Fellép az alkoholizmus, a kábítószeresítés, a válás, a családon belüli erőszak, az öngyilkosság, fellép a bűnözés. A nagyvárosok terjedését és a lakosság számát korlátozni kellene. Ha a jelenlegi állapotot a régi módon akarjuk fenntartani, az katasztrófával fenyeget.

A biológia törvénye ellen szól az is, hogy az ember úgy elszaporodik, hogy ezáltal más élőlényeknek el kell pusztulnia. Minden élőlénynek – növénynek – állatoknak – embernek megszabott a terjeszkedési lehetősége. Aki ezen túllép, azt a természet egyre több oldal-

ról igyekszik visszszabályozni. Ha nem harmonikus a területi elhelyezkedés növénynél, állatoknál, embernél, járványok, új betegségek lépnek fel. Az ipari társadalom gyakorlatilag mindenben csődöt mondott. Az automatikus szabályozás, a környezetszennyezés, a fellépő új betegségek, a háború, a népszaporulat visszaesése által hat. Az első világháborúban 10 millió, az azt követő spanyolnáthában 20 millió ember halt meg.

Azon kellene fáradozni, hogy vidéken az emberek szívesen éljenek. Otthonukban megtalálják a biológiai adottságuknak megfelelő életet. Politikai szempontok szerint akarták megváltoztatni az elmúlt 10 évben a biológiát, csak károk és összevisszaság az, amit elérték vele.

Az ember elszaporodása a földön és a nem megfelelő területi elrendeződés a problémák gyökere. Az ember megváltoztatta az állatok tartásmódját. A nagyüzemi tartásmód, az teljesen eltér az állatok igényétől. A marha remekül érezte magát kis csordákban a legelőn, ahol hím és nőstény együtt élt, vagy kikarózza a legelőn. A sertés szabadon legelészett a vizek közelében, hím, nőstény együtt élt. Nappal a melegben elhúzódt az árnyékos, vizes, sáros helyekre. A baromfik: egy növényzettel borított területen a kakas vezetéseivel és a háztartási hulladékok között kapingálva érezték jól magukat. A nagyüzemi tartásmód során az állatokat lekötötték, illetve kutyákba, a baromfit ketrecekbe zárták. Mozgásuk nincs biztosítva. Nem csoda, hogy a nagyüzemi állattartás csődöt mondott. A betonokon az állat végtagjai tönkremennek, nem bírják el a testet. A birtoklás és a szeretet összetartozó fogalmak. Az egészséges lelkületű család a birtokában levő állatokat milyen nagy szeretettel gondozza. A közönségben levő állatokat ütik, verik, sőt olyan emberrel is találkoztam, aki vasvillát szúrt a fejős tehénbe. A nagyüzemben az állatokat sajnós sokszor szeretet nélkül gondozzák. A közös területen is csak az képes szeretni az állatokat, aki már otthon szüleitől látta és eltanulta és megszerette azokat. A terület nélküli ember, aki nem tulajdonos, a szövetkezetben ezt nem érzi, szeretetlenné, felelőtlené, hanyaggá lesz. A családokat a megélhetést nyújtó háttér, a területi ösztön tartotta össze elsősorban, a nemi ösztön nem tartja egybe az embereket.

A felelősségérzet kifejlődése a területhez való viszonyhoz van kötve. Ha nem tulajdonosa a tárgyakkal, állatokkal, nincs iránta felelős-

ségérzet. Így a nagyüzemben az állatok iránt is ez érvényesül még a magán jövedelem ösztönzés ellenére is. A mezőgazdaságban alkalmazott gyomirtó, rovarirtószerek alkalmazása sok termékenyülési gondot okozott az emberiségnek. Az atomrobbanások, klór, fluor, szénhidrogének légkörbe juttatása és ezzel az élővilágot védő ózonpajzs pusztítását nem tehetjük büntetlenül.

Az antibiotikumok káros hatása az emberiséget a betegségektől nem védik meg, sőt más fertőzőbb törzsek telepednek meg. Az ember a földet kiuzsorázta, vegyszerezte, agresszív művelési rendszereket alkalmaz. A természet rendjének megzavarása miatt a növények hasznos felérjertartalma csökken, az immunbetegségek kerülnek előtérbe. Az élővilág rendjének megzavarása nyomán törnek ellenünk különböző mikroorganizmusok mutálnak és új, érthetetlen, befolyásolhatatlan betegségeket okoznak. A változások előidézői a sugárzások, gyengítik a védekező képességet és növelik a vírusok mutációt. Az újszülöttek 20 %-a genetikai defektussal születik. Rendkívül fontos a jó ivóvíz minőség. Nem reménykedhetünk abban, hogy az ember tudásával, értelmével és szorgalmával legyőzi a természetet. Az ember nem szabhatja meg önkényesen a létszámokat, nem redukálhatja más élőlények fajainak a számát az akarata szerint. A hatalmas ipari struktúrák felbomlásában vannak, közepes és kisüzemek alakulnak ki. A mezőgazdaságban hasonlóan a nagyüzemekhez, csak nagy költségekkel a természeti törvények gátló hatásával küszködve léteznek. Ezen a területen is a kisebb üzemeké, magán-gazdaságoké a jövő. A magzati károsodások, a vese és májbetegségek növekvő számát az erőteljes vegyszerezések okozzák. Világszerte, így Kínában is családi művelésű birtokok alakulnak ki, gépekkel művelve. A modern nagyüzemi mezőgazdaság lelketlen gépi módszerei helyett a szeretet, a föld, a növény és állat szeretete kerül előtérbe. Minőségileg egy új világ felé kell tartanunk, ha élni akarunk. A sugárirtalmak és vegyi környezetszennyezések károsító hatása várhatóan katasztrófát okoz.

A jövő a decentralizálás, az agresszív módszerek helyett a környezetet és embert mentesítő megoldás: a kisebb település, növénytermesztés családi alapon, családi otthon teremtése, környezetvédelem alkalmazása.

## A 3. Sz. Iskola igazgatója: Ladányi Gáborné

Kezdődik az új tanév, új gondokkal, tervekkel, s itt Gyomaendrődön egy új igazgatóval is. Megkértem Ladányi Gábornét, mondjon egynéhány szót magáról.

- Szegeden 1968-ban végeztem a tanárképző történelem - földrajz szakán. Dévaványán kezdtem tanítani, itt voltam hat évig, utána egy évet Gyomán töltöttem a 2. Sz. Iskolában napközisként. 1975-ben kerültem át Endrődre.

1984-ben az a kkor alakult Művelődési Osztályon kezdtem dolgozni tanulmányi felügyelőként, azonban 86-ban, elsősorban családi okok miatt visszajöttem Endrődre. Tanítottam egy évet, majd a Pedagógiai Intézet felkért tanácsadónak. 1989-ben vállaltam el az igazgatóhelyetteséget.

Az idén kaptam egy felkérést a Pol-

gármesteri Hivataltól, hogy az Intézményirányító csoport vezetését vállaljam el. Én ezt vállaltam volna, mert az utóbbi két évben az igazgatómmal ugyan nem volt bajunk egymással, de emberi dolgok miatt nem tudtunk igazán együtt dolgozni. Úgy láttam, mindenkinek jobb lesz, ha elmegyek az iskolából, pusztán azért, hogy ne mélyüljenek az ellentétek köztünk. Időközben azonban az igazgató úr kérte nyugdíjazását, s így mégis maradtam az iskolában. Az önkormányzattól az idei tanévre megbízást kaptam az igazgatói teendők ellátására.

- A tantestület bizalommal van Ön iránt?

- Ezt még nem tudom, majd kiderül. Tavasszal kiírják az igazgatói pályázatot, addig eldől, alkalmas va-

gyok-e erre a posztra, bíznak-e bennem a kollégák, megpályázom-e az igazgatóságot.

- Mi az igazgatói programja?

- Ezt röviden nagyon nehéz elmondani. Mindenképpen gyermekközpontú iskolát szeretnék létrehozni. A gyerek mellett, hogy tanul, érezze is jól magát az iskolában. Ezért folytatjuk a diákönkormányzat munkáját, s a gyerekek igényeinek figyelembe vételével szervezzük a szabadidős programokat.

Másrészt nagyon oda kell figyelni a szülők igényeire is.

Nagymértékben szeretnék támaszkodni a munkaközösségek munkájára is, hiszen a szakmai továbbfejlesztések a közösségek biztosítják.

- Jó munkát kívánok! Köszönöm a beszélgetést!

## Az Apolló mozi műsora

Szeptember

6-7 APOCÁK A PÁCBAN 14 év  
péntek- Színes, angol film/vígjáték  
szombat Főszereplő: Eric Idle és Kamil  
le Coduri. Premier helyérl

8-9 DARKMAN

vasárnap- "A sötétség embere"  
hétfő Színes, amerikai film  
Főszereplő: Liam Nelson és  
Frances McDormand  
Premier helyérl

12 ORSZÁGUTI DISCO 14 év  
csütörtök "Vagy elfogadsz, vagy  
mehetsz!"

Színes, amerikai film  
Főszereplő: Patrick Swayze és  
Ben Gazzara. Premier helyérl

13-14 5 órákor:

péntek- ESELOS SZIVATÁS 14 év  
szombat /NOTHING BUT TROUBLE/  
Színes, szinkronizált amerikai  
film/vígjáték  
Főszereplők: Chevy Chase, Dan  
Aykroyd, Demi Moore és  
Joh Candy Premier helyérl

13-14 7 órákor:

péntek- AZ INTRÚDEREK TÁMADÁSA  
14 év  
szombat Színes, amerikai kalandfilm  
Főszereplők: Danny Glover,  
Willem Dafoe, Brad Johnson  
és Rosanna Arquette  
Premier helyérl

15-16 TANCORÜLET 14 év

vasárnap- /SHAG/  
hétfő Színes, zenés amerikai film

Főszereplő: Phoebe Cates és  
Bridget Fonda. Premier helyérl

19-20 TIGRISTANC 14 év

csütörtök- Színes, amerikai karate-film  
péntek Főszereplő: Jeff Speakman és  
John Auye. Premier helyérl

21 KÖTOZZ MEG ÉS ÖLELJI 16 év

szombat "Erotika, humor, látvány"  
Színes, spanyol filmkomédia  
Főszereplő: Victoria Abril és  
Antonio Banderas  
Premier helyérl

22-23 MADONNAVAL AZ ÁGYBAN 14  
év

vasárnap- Színes, amerikai film

hétfő Főszereplő: Madonna

Premier helyérl

26-27 LANGLOVAGOK

csütörtök- /BACKDRAFT/  
péntek Színes, szinkronizált amerikai  
film

Főszereplő: Kurt Russell, Robert  
DeNiro és Rebecca DeMornay  
Premier helyérl

27-28 2 órákor:

péntek- NICSÁK, KI BESZÉL ... MÉGI  
szombat Színes, szinkronizált amerikai  
film/vígjáték

Főszereplők: John Travolta és  
Kirstie Alley. Premier helyérl

28-29 5 órákor:

szombat- TINI BOSZORKÁNY  
vasárnap Színes, szinkronizált  
amerikai film/vígjáték  
Főszereplők: Robyn Lively, Zeldá  
Rubinstein és Daan Gauthier  
Premier helyérl

28-30 7 órákor:

szombat- TORTÚRA 14 év

hétfő /MISERY/  
Stephen King regénye nyomán

készült színes, szinkronizált  
amerikai film  
Főszereplő: James Can és Kathy  
Bates. Premier helyérl

30 de. 10 órákor, Ovimozit:

hétfő KACSAMESEK  
Színes, szinkronizált amerikai  
rajzfilm

október

3 A HALÁL KERESZTÚTJÁN 16 év

csütörtök Színes, szinkronizált  
amerikai gengszter-film  
Főszereplő: Albert Finney és  
Marica Gay Harden  
Premier helyérl

Előadások kezdete hétfőtől-csütör-  
tökig 7. szombaton és vasárnap 5  
és 7 órákor.

Pénztárnnyitás előadás előtt 1 órával.

A MŰSORVÁLTÓZTATÁS JOGÁT

FENNARTJUK!

Fk.: Dankó Pál

## Anyakönyvi hírek

Halálesetek:

Molnár János, Binges Vince, Sóció Ve-  
ronika, Tímár Józsefné Papp Rózsa, Ka-  
atona Lajos, Havai László, Szabó Lász-  
ló, Földvári Józsefné Knapcsék Kriszti-  
na, Csáky Lászlóné Katona Franciska,  
Sóció Mátyás, Szilágyi Imre, Tarnóczki  
Pál, Neibort István, Cselei Lászlónné Bá-  
csi Piroška, Tandl Mária

Házasságkötések:

Gózan Aranka és Kovács Attila  
Csóti Tünde és Matyelka István  
Szabó Katalin és Keresztes Imre  
Bula Katalin és Marossy László  
Dógi Erzsébet és Rácz Imre  
Megyeri Magdolna Márta és Balázs At-  
tila

Csukodi Edina és Filippovits Ferenc

Születések:

Koloh Bélának és Pelyva Editnek Niko-  
lett,  
Búzás Istvánnak és Molnár Tündének  
Tünde,  
Bohák Lajosnak és Ladányi Juditnak Re-  
nata,  
Gulyás Andrásnak és Kiss Piroskának  
Edina nevű kislánya,  
Földesi Imrének és Tancos Katalinnak  
Csaba,  
Béres Jánosnak és Szücs Irénnek Ta-  
más,  
Pribojszki Lászlónak és Hornok Juditnak  
Zoltán nevű kislfia született.

Gyomaendrődön a Sulek-kertben  
800 m<sup>2</sup> telek cladó, valamint egy  
Honda kerttraktor pótkocsival.  
Érdeklődni lehet 8-16 óráig  
67/31-522

illetve Kovácsné Molnár Piroskánál  
16 óra után  
a Széchenyi út 25. sz. alatt.

# Bemutatjuk Iványi Máriát

Iványi Mária is eljuttatta írásait a szerkesztőségbe. Eddig sajnos helyhiány miatt nem tudtuk közölni ezeket, de most pótoljuk a hiányosságot.

Kedves Mária! Mivel személyesen nem tudunk találkozni, remélem nem haragszik meg, hogy a Körösi Műhelyben megjelent életrajzából idézek.

A szerkesztő

"Iványi Mária vagyok. Születtem 1926-ban. Édesanyám endrődi volt, így gyermekkorom jó részét itt éltem a pusztacsejti tanyavilágban. 1948-ban Pestre kerültem, 1956-tól állandó külső munkatársa lettem a Magyar Rádió Ifjúsági osztályának. Első hangjátékom már abban az évben elhangzott. Attól kezdődően számos mesejátékot, mesét, óvodaműsort, meseoperát, gyermekverset írtam, amik részben a rádióban, részben Antológiában, a Dörmögő Dörmötörben, a Nők Lapjában, és még sok egyéb helyen is megjelentek, illetve elhangzottak.

Kora Ifjúságom óta az a vágyam, hogy kulcs lehessen a gyermeklelkek kapujához, hogy megismerhessem velük a mesék világát. Ahol ma gyermeknek nem mesélnek, ott a lélek sivár és érzelemszegény lesz."

## Aranynap hogyha lennék

*Iványi Mária*

Aranynap, hogyha lennék,  
Anyámra ráragyognék!  
Hús hajnalként, ha kelnék,  
Rá gyöngyöt harmatoznék!  
Volnék kincses mag dús kalászbán,  
Pirosan érte hullnék,  
S ha forrón fáraszt nyári nap,  
Árnyékként ráborulnék!  
De mert csak vágyom erre én,  
Nincs kincsem, sem sugárom,  
Hálám szívipiros kapuját  
Anyám felé most kitérom.  
Buzogva dobban ott az élet,  
Mit ő adott nekem,  
S hogy így ápolta, óvta, védte,  
Meg sem köszönhetem!  
Nincs szó, mely méltó lenne rá,  
Hogy zengje érdemét.  
Megcsókolom hát szóltanul,  
Mégfáradt,  
Áldott  
Két kezét.

## Holdfény szonett

*Iványi Mária*

Minek bolyongsz a nyári égen,  
Minek ragyogsz a hús padokra,  
Miket beszótt a csönd fehéren,  
S cinkosan rejt a jázmin bokra.

Szebb hold ragyog a lány szemében,  
Legény, ha néz vágyón azokra  
S elmerül tükre tengerében,  
Talál ott fénylőbb csillagokra.

Lásd, most hogy arcod felhőbe rejtod,  
Strázsa mivoltod egy percre felejtod,  
Csókpuha szárnyon robban az éj.

Rásimul halkán, mint repkény a fára,  
Két ölelő kar a lány derekára,  
S titkokat sejtőn suttog a szél.

\*\*\*

## Táncoló lány

*Iványi Mária*

Nézed, amint kering a fényt keresve,  
Karodba simul hajlékony, karcsú teste.  
Könnyű, akár egy lenge nádszál,  
Fehér, harmatos kis virágszál,  
S érzed, hogy nincs szebb nála semmi!  
Kis pillangó. Szívedre szállt pihen-ni.

\*\*\*

## Kacagás

*Iványi Mária*

Csönd, ha csurran  
Bársonyán az éjnek,  
Csobbanása hegyitónak  
Mélynek,  
Villódzása  
Hullott csillagoknak,  
Ringatása  
Elcsitult haboknak,  
Mind, mind a te  
Kacagásod rejt,  
S szívemre ejti  
Szerelem vizének  
Gyöngyös cseppjeit.

## Alszik a falu

*Iványi Mária*

Feljött a vén hold a nyári égre,  
Benéz ragyogva minden ablakon.  
Megpihen fényes, ezüst sugára  
A napsütötte fáradt arcokon.

Fürtösvirágú akácfa ágán,  
Kaszák pengéjén megcsillan a fény.  
Tömött kalászu kék selyemű  
Roskad a szérűn egy rakott szekér.

Ablak párkányán, cserépedényben,  
Tarkán virít a sokszínű virág,  
Pirosipacs meg kék búzaszékfű,  
Harangvirág s a lilla szarkaláb.

Vén, kertli fákon sárgul az alma,  
A bódiszilva hamvasan ragyog.  
Parányi vályu tükrös vizében  
Mégmártóznak a csöppnyi csillagok.

Tücsök zenél a selyem mezőkön,  
Kutyák ugatnak, mégis nagy a csend.

\*\*\*

## Szajkó

*Iványi Mária*

Gyűlés van az öreg tölgyön?  
Vagy mi ez a láрма?  
Mintha czerfélé madár  
Hangja kiabálna!  
Van ott rigó, szarka, sármány,  
Tövisszúró gébics,  
Vörösbegy is, ökörszem is,  
Pinty, meg seregély is.  
Ám, ha nézed, keresgéled  
Ágak között őket,  
Ezerfélé hangon szóló  
Szárnyas csevegőket,  
nem rejt ott csak egy madárkát  
Az öreg tölgy lombja.  
Azt a sok, sok "kár"-t meg "csekk"-  
ct,  
Szerény dalt vagy ékesebbet,  
Mind a szajkó mondja.

## Vizivilág

*Iványi Mária*

Szél fut a nád közt,  
Zizzen a csend,  
Nádivirág hull,  
Száll, tovaleng,  
Csobban a csöpp tó,  
Tükre habos,  
Vizibogárka  
Vízre tapos.

Furcsa világ ez,  
Vizivilág.  
Víz tetején ring  
Vizivirág.  
Szél fut a nád közt,  
Zizzen a csend,  
Nádivirág hull,  
Száll, tovaleng.

Barát Tünde

Tétova sors

A tenger hullámai  
A világ rejtelméi  
Dobálnak

Örvények sodrában  
Állok itt a mában  
Most mi lesz?

A hajó én vagyok  
Mibe kapaszkodhatok  
Nincs kiút

Az áramlat sodor  
Életem téboly  
Elég belőle

A hajó süllyed  
A világ süpped  
Mégis itt vagyok

A tenger dühöng  
Én meg csak küzdök  
Talán érdemes

A tengerpart messze  
Vajon elérem-e  
Ha akarom...

\* \* \*

Barát Tünde

Rohanó világ

Szürke felhők szállnak az égen  
A világ szívemet tépdési mélyen  
Szerte-szét szaggatjal, verdesei  
A föld már szinte vérrel is teli.

Vér és könnybe zárt göröngyök  
A végtelen térbe beleszédülök  
Zuhanok a sötét föld felé  
Az örület izzó béklyói elé.

Rám ütnek és szétzúznak  
Apró kis sejtekre rombolnak  
Élő voltam, s holt leszek  
Mert szív nélkül élni nem lehet.

## EZ IS DIÁKOLDAL

### A háborús történet

Lényegében véve majdnem ugyanaz, mint a krimi, csak más a helyszín, a cselekmény, a szereplők. Akkor hát mi az, ami meg-egyeznek? A főhős. A főszereplő itt is egyedül oldja meg a feladatot, végigverekedve magát az egész ellenséges fronton, hogy azután a háború borzalmaitól megcsömöröd-ve letegye a fegyvert. Lásd: Rambo!

#### A HÁBORÚS TÖRTÉNET

Szabó, a kommandós fenegyerek

Szabó Lajos sorkatona ott állt az ellen-ség hátvonala mögött és gondolkodott: "Miért nekem kellett idejőnnöm, miért nem az Acsnak, aki sokkal jobb katona nálam?"

Még mindig sajgott egy kicsit a boká-ja, mert amikor kiugrott a repülőgépből és sebesen zuhanni kezdett a föld felé, majd kinyitotta ejtőernyőjét, olyan hirtelen lassult le, hogy a tehetetlenségi erő miatt a két surranója leesett a lábairól, így a földet érés enyhén szólva kellemetlen volt számá-ra. És ráadásul a talaj is milyen hideg volt!

"A fene egye meg! Biztos, hogy fel fo-gok fázni!"

Csak ez az egy gondolat mászkált a fe-jében, amikor megindult az ellenséges csa-pat felé. Talán húsz métert tehetett meg, mikor az első sortűz felszántotta mellette a földet.

– Sztoj! – kiáltotta az ellenség.  
De Szabó nem állt meg: leakasztotta vál-láról a géppisztolyát és löni kezdett. A tá-vozból a gonosz ellenség fájdalmas kiáltá-sait hallotta, ami jóleső, meleg érzéssel töl-tötte el szívét. Megnyugtatóan hatott rá, hogy még mindig a helyzet magasztalás áll. Azután egy halk kattanást észlelt, s egy pillanatra megállt a szíve.

"Uristen! Kiürült a tár! Végem..."

Eldobta az immár hasznavehetetlen fegy-verét. Az ellenséges katonák usánkás feje már föltűnt, körbevetették. Mind mosolygott. A kör egyre szűkült, amikor a katonák már egészen közel értek Szabóhoz, annak eszé-be jutott, hogy nadrágja zsebében felejtet-te a reggelinél használt bicikliját. Feltűnés nélkül belenyúlt a zsebébe és még észre-vételenből elővette, majd egy hirtelen moz-dulattal kinyitotta bicikliját és a legköze-lebb álló katona felé sújtott, aki az ijedt-ségtől azonnal elájult. A többi gyorsan hátrálni kezdett, de nem tudtak sokáig, mert Szabó elordította magát:

– Állj, ne mozdulj! Be vagytok kerítve!

És az ellenség közül mindenki eldobta fegyverét.

Szabó elterelte őket a magyar hadsere-gig, ahol hadifogságba kerültek, majd le-tette az ezredek elé a katonaisgolványát és ruháját, farmernadrágot és kockás inget vett fel helyette, arcát a nap felé fordítot-ta, karjait kitérte, szívott egy-két mély lé-legzetet és elindult kifelé a táborból, hogy soha többé ne kelljen harcolnia...

### A Tudás Fája

Több ezer évvel ezelőtt, amikor még nem éltek emberek a Földön, teremtette őt a Szobrász. Ő lett a Tudás Fája.

Azután megjelent a Paradicsomban az Ember: Ádám és Éva, akiknek a Szobrász megtiltotta, hogy egyenek az almafa ter-méséből. Az emberek elcinte be is tartot-ták ezt, de ahogy teltek az évek, a fa meg-unta, hogy csak magának terem, ezért ma-gához hívta a Kígyót és azt mondta neki: "Szóljál az emberpárnak." Jöhetnek enni. Az almám enyhíteni fogja biológiai éhsé-güket és a szellemi tudásszomjukat." A Szobrász félrevezette Őket: "a természetem nem mérgező!" A kígyó elment, Ádám és Éva megjött, ettek, majd utána el lettek üldöz-ve. (Mert ettek.) Az almafa magányos lett...

Teltek az évszázadok, és az almafa lombja alá – a délutáni nap hevéttől leiz-zadva – leült egy ember. A fehér parókás Isac Newton volt az. A fa nagyon meg-örült neki, de amikor a férfi a késével egy nyíllal átlótt szívet vésett a törzsébe, meg-haragudott, és az egyik almáját Newton fe-jéhez vágta, aki minden további nélkül be-leharapott a lédlés gyümölcsbe. És Newton ekkor jött rá, hogy van gravitáció. Ezután elszaladt papírrért – mert tudta, hogy fele-dékeny –, és leírta a gravitáció törvényét. Az almafa ismét magányos lett...

Megint eltelt pár évszázad, mikor eljött a fa által oly várva – yárt nap: egy em-ber kiült a lombja alá. Én voltam. Elkezd-tem olvasni, de pillanatok múlva egy alma esett a fejemre. De a Tudás Fája most elszámította magát: míg Newton belehara-pott, és utána szaladt el, addig én most rögtön szaladtam el... Fűrészért...

Íz perc múlva a fa kivágyva hevert az udvarunkon...

Fél év elteltével a darabokra vágott tör-zséből gyűjtöttünk be a kázanba. Ifó, hamu és szén-dioxid lett a Tudás Fájából...

Utószó

Én nem ettem a Tudás Fájának gyü-mölcséből, s lám, mit eredményezett ez?! Azt, hogy ilyen marhaságokat írok...

Balogh Tamás

### Az Öböl...

Olajfoltok szép vizeden  
Belül megreteg mindenem  
Katasztrófa? Vagy Átmenet?  
Ez gyötri most a lelkemet.

Mért e kegyetlen pusztítás?  
Schol sem látni gyógyulást  
Csak halált és szenvedést  
Vaj' van-e megbékélés?

Lesz-e öröm és jó hír  
Rút sebeidre gyógyír?  
Hullámaidnak béke s nyugalom  
Mostanában csak erről álmodom.

Lesz-e ki e sebből kigyógyít  
ki e mélabúból felvidít?  
Ki a rosszból jóba átment,  
Addig is elmondok: egy Ament!

Doki

## I Á K O L D A

Barát Tünde

## A poéta

Hegyek között  
völgy ölén  
Riadt patak fut felém  
Elvisz talán, elsodor  
messzi tájra, sík vidékre  
a nyugalom halk csöndjébe.  
Tova száll a víz robaja  
A közetek hangos zaja  
Csend lesz végre, úgy hi-  
szem  
A bennem lévő ösvényen.  
Én tudom csak mi a jó,  
mi a tiszta, igaz szó.  
Nem hiszek én senki más-  
nak,  
csak magamnak, s a kis  
virágnak,  
mely a mezőn bontogatja  
szirmait a fényes napra.  
Reggelente sétálgatok  
Éjjel-nappal munkálkodok,  
hogy az új és szép álmokat,  
a felvillanó árnyakat  
megleljem és felfedezzem,  
kis szívemből ki is öntsem,  
s a patak kicsiny árja  
elvigye az üzenetet  
hegyek közti országába.

Az embert néha érik meglepetések. Bizony én is megdöbbsentem, amikor a szerkesztőség postája között az alábbi levelet találtam, egyenesen az Alfa-Centauri rendszerből...

TISZTELT VALUSKA LAJOS FŐSZERKESZTŐ ÚR!

Kérem szépen; én mélységesen fel vagyok háborodva: Magyarországon megtörtént a rendszerváltás: kicserélődtek a politikai vezetők, más személyek kerültek az újságok élére – mások lettek az újságok. A "GYOMAENDRÓDI HÍRADÓ" is, melynek Ön lett a főszerkesztője. Sajnos, a változás nemhogy javította, hanem rontotta a lapuk színvonalát: hogyan jelentethet meg olyan koszos, mocskos hazugságot, mint annak a Balognak – aki még a teljes nevét sem merte aláírni – a "Találkozásom a földönkívülivel" című írását?!

Kérem szépen; én értem, hogy mit akart kifejezni az a Balogh, de azért egy földönkívüliről mégsem lehetett volna ezt írni! Nem, hiszen az E.T.-nek is van becsü-

lete, amit az a Balogh megsértett. Követelem, hogy a szerző írásban kérjen bocsánatot a lapon keresztül, – hiszen a "GYOMAENDRÓDI HÍRADÓ" még ide is eljut – vagy pedig levélben a következő címen: Alfa-Centauri rendszer, Rákosi Mátyás út 17506195550 III. emelet 217.

A Földönkívüliek Galaktikus Tanácsának elnöke: XZYK-1708120679452345 6789

Kelt.: a megadott címen  
1991. III. 31.

Ui.: amennyiben az a Balogh nem tesz eleget a kérésnek, sajnos, kénytelenek leszünk megsemmisíteni a maguk bolygóját, a Földet, ahol valóban nagyon drága a Fészekben a Coca-cola...



Gyomaendrőd Híradó

Gyomaendrőd Önkormányzatának lapja; Felelős szerkesztő: Valuska Lajos. Kiadja: Gyomaendrőd Város Képviselő-testülete. Gyomaendrőd, Szabadság tér 1.  
Telefon: 67/31-320. Készült a Szarvas PRINT - PETŐFI KFT-ben. Ügyvezető igazgató: Hornok Péter.  
Terjesztik a gyomaendrőd postahivatalok és hírlapárusok. Engedélyszám: III/PHF/108/BE ISSN 0238-8391