



SZINHÁZI UJSÁG



KOMÁROMY RÓZSI

Fischer, urí és női divatkülönlegességek

Kölcsey-utca 4.

Kalapok, fehéreneműek, kötött szövöttárúk óriási választékban.

K O R Z Ó - M O Z I

Telefon : Igazgatóság 455, pénztár 11-85.



Hétfő, kedd, szerda ápr. 30, május 1 és 2-án

*A KÉT JACKIE COOGAN
SLÁGERFILM*

FIACSKÁM

6 felvonásban és a

KIS CSIBÉSZ

6 felvonásban.

Előadások 5, 7 és 9 órákor.

SZINHÁZI UJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

XV. ÉVF.

SZEGED, 1923. APRILIS 28

31. SZAM.

SZERKESZTIK

IVÁNKOVITS IMRE
ÉS GELLÉRI ANDOR



FELELŐS SZERKESZTŐ

GELLÉRI
ANDOR



SZERKESZTŐSÉG ÉS

KIADÓHIVATAL
SZEGED, PETŐFI-U. 7.



Szépségverseny.

Az első szépségversenyről, amely három isteni művésznő között folyt le meglepően nagy sikerrel, ha jól tudom, az öreg Homérosz tesz először említést, de Offenbach mester se feledkezett meg róla később. Ez az első szépségverseny, amely az Ida hegyén játszódott le, könnyű is volt, meg nehéz is. Könnyű volt azért, mert csak három szépség között kellett választani. De nehéz volt azért, mert három olyan elismert szépségről volt szó, mint Vénusz, Pallasz és Junó. (Latinul mondom őket, pedig görögül is tudnám, de ezt az öreg Csengery még inkább tudja.) Az is igaz, hogy ezek közül csak Vénusz volt az, akinek a szépség, hogy is fejezem ki magamat: a metierjéhez és a karrierjéhez tartozott. Ő ugyanis a szépség és szerelem istennője vala. De Pallasz, aki a tudományok anyja, lehet, hogy titokban pápaszemet viselt és

Junó, az olimpuszi főigazgató felesége, lehet, hogy csak azért volt szép, mert a hivatalos kommunikék ezt híresztelték róla. (Ámbár attól még nagyon szép lehetett, hogy háztsártos volt az édes aranyos.) Ha tehát Páris, az első habitué és kritikus, igazságos ember volt, amit nem hiszek róla, akkor könnyű lett volna a három közül választani. De szörnyen nehéz dolga volt szegénynek, mert mind a három ígért neki fűt, fát, szerelmet, bölcsességet, hatalmat, kivitelit engedélyt, szabadjegyet, különösen Vénusz, aki a világ legszebb asszonyát ígérte oda neki. (De hát akkor meg különösen könnyű lett volna a választás Párisnak: az arany almát a világ legszebb asszonyának kellett volna adni.)

Én azt hiszem, hogy ebben az első szépségversenyben Erisznek volt a legfőbb szerepe. Ez az Erisz, aki a szépségverseny díját kitűzte, bizonyosan az első színházi ujságot szerkesztette Arkádiában vagy Paf-

Bernáth József „Arany bika“ etterme
Tisza Lajos-körút 59. Korona
utca sarok. Kítünő konyha! Esőrendü fajborok! Abonoma

lagóniában. Ma mindenesetre még sokkal nehezebb dolguk van az új Párisoknak. El kell járniok a színházba, a nézőterre és a kulisszák mögé (mert hátha ott is rejlik valami), a korzóra és a kávéházba, a bálterembe, hogy igazságosak lehessenek és nyugodt lelkiismerettel szavazzanak.

Én például már tudom, ki a legszebb nő Szegeden. Azt gondolom, nem az, akit ön gondol. De ha ön is azt gondolja, az se baj. Legalább megerősít abban a hitemben, hogy jó ízlésem van. Én nem mondom meg, hogy kire gondolok. Én az Azráktól származom, kik titkosan szavaznak, ha szeretnek.

Gyalu.

LESZOKUNK, VAGY NEM SZOKUNK LE?

A dohányárak felemelése ma már nem aktuális (igaz, hogy legközelebb ismét aktuális lesz) mert néhány héttel túl vagyunk rajta. Éppen ezért aktuális azonban, hogy kiknek sikerült ezalatt a néhány hét alatt leszokni a dohányzásról. Érdekes lenne statisztikát csinálni arról, hogy kik akartak leszokni és kik tudtak leszokni a dohányzásról Szegeden. A mi szerény apparátusunk nem engedi meg, hogy egy ilyen körülményes és sok aprólékossággal járó munkát végezzünk és egyelőre csak arról szerezhettünk adatokat, hogy mi történt a színház és a bohémasztal berkeiben, mióta megdrágult a dohány.

E sorok írója volt az első, aki lemondott a dohányfüst soványítókurájáról. Sikerült is leszoknia róla és egy napig nem is cigarettázott, másnap azonban valóságos ostromot kellett kiállnia a sok kínálgatástól. Olyan emberek, akiktől máskülönben még harapófogóval sem lehetett volna egy cigarettát kihuzni, arra való tekintettel, hogy leszokott, minden negyedórán megkínálták egy lapos Memphisszel. Ki bolond a Memphist el nem fogadni? E sorok írója is elfogadta s másnap ismét rászokott a cigarettára. Azóta megint nem tud leszokni a cigarettáról.

Sugár Gyula jobban csinálta. Bejelentette, hogy többé nem vásárol szivart, mindazonáltal többet szív, mint valaha szivott. Ezt a történelmi csodát akként magyarázza, hogy győri vendégszereplésekor annyi szivart kapott ajándékba, hogy trafikot nyithatna belőle.

Erckövy László nem tud megkomolyodni. Ő csak viccből mondta, hogy leszokik a dohányzásról és nemhogy nem szokott le, hanem még a feleségét is rászoktatta.

Czobor Imre azt állítja, hogy ő, ha egyedül van, sohasem cigarettázik és csak akkor jön rá a dohányzási láz, ha társaságban van. Miután azonban neki szenvedélye a társaság, sohasem fog leszokni a cigarettáról.

Farkas Erzsí

női divat szalónja Szeged, Margit-u 3
Estélyi ruhák, kosztümök, pongyolák
legizlésebb kivitelben

Színház után legjobb és legkényelmesebb **Hági étterem**
szórakozóhely a

Takács karnagy urnak eszeágában sincs, hogy felhagyjon a dohányzással.

— Egy jó könyv és egy jó cigaretta — szokta mondani — felér mindennel a világon!

Halmos Gyula ellenben már négy hét óta nem vett a szájába dohányt. Megkérdeztük, hogy mit érez azóta?

— Uram, a legjobb érzés a világon: nem dohányozni! Könnyebb a tüdő, a lélegzés, az ének, egy csodálatos jó érzés, amit csak az érezhet, aki olyan erős dohányos volt, mint én és leszokott róla. Ami pedig a fő: egy vagyont lehet megtakarítani.

Kollégái bámulattal és irigykedve nézik Halmost, aki most már a „női szakaszban“ keresi a boldogságát. Nem kevésbé bámulatos, hogy Balassa József tenorista is megtudott szabadulni a nikotinszenvedélytől és egy hónapja már ő sem cigarettázik. Ő és Halmos az egyedüliek, akiknek sikerült legyőzni az „ördögöt“. A társulat többi tagjai a legközelebbi tarifá-emeléstől várják akaratauk megszilárdulását. Amilyen pechhük van, a legközelebbi trafikáremelés — elmarad.



POLGÁRNÉ

női kalap divattorme Szeged Széchenyi tér 7 sz. Elsőrendű modellkalapok. Alakítások. Gyászkalapok.

Hungária

kalapszalon Szeged

Arany János-u. 7. Ruha és kalapszalon

Még egy hónapig

tart az ideai színházi szezon s mire elszűn a lágyan az illatos május, összerakják a kulisszák falait, felhajtják a körszék bársonyszékeit, még egy tűzvizsgálat és vége. Nép-telen lesz a stefániatéri bejárat ajtaja, amely előtt vasárnap délutánonként apró, csacsogó gyerekek, akik „először mentek színházba“ szívszorongva várták, hogy megnyíljanak a nagyvilág mesebeli palotájának ajtai. Még emlékszem, amikor egyszer régen én is ott szorongtam köztük és amikor beültünk a „sötét zártszekbe“ már nem tudom kívül voltam, csak néztem, figyeltem, némán, fegyelmezetten, mint kitünő elemista és bámultam le az orchester felé és vártam, hogy ki-menjenek a zenészek és behozzák majd a padot, a színpadot és jöjjenek a színészek. Hogy, hogy csinálják a jeleneteket, meg a felvonásokat, azt akkor még nem kerestem, csak a csillárokon olvastam a százalátokat, meg az apró, fényes körteket. Es egyszerre elhittem a kacsalábon forgó vár meséjét, amikor lassu méltósággal megindult a vasfüggöny felfelé és amikor felgördült a bársony, azt hittem enyém a világ és én vagyok azon a legboldogabb. János vitéz volt a műsoron és akkor lettem szerelmes először az Iluskába. Arra már nem emlékszem, ki játszotta, mint, ahogy arra sem emlékszem kire álmodtam akkor két éjszaka. És azóta annyi Iluskát láttam és annyiról álmodtam és azóta vasárnap délutánonként annyiszor odaálltam a bejáróhoz és odaképzeltam magam az apró, boldog gyermekek közé, akik bemennek a mesebeli palotába és olvassák a nagy csilláron a százalátokat.

Most, amikor legutóbb ott álltam és hallgattam, hogy csacsogtak a kicsik, meg a nagyok. Az egyik ezt mondta a másiknak:

— Én most utoljára megyek színházba, mert én csak egyszer mehetek egy hónapba és most már nem sokára bezárják.

— És elmennek. Vajon jövőre kik lesznek itt? Visszajönnek-e? Ugy-e, azért milyen kedves volt az a Viola, meg a Patkós, a Gábor, meg az Érckövy? Mit gondolsz, visszajönnek?

És mire elsuhan lágyan az illatos május, összerakják a kuliszák falaít, felhajtják a körszék bársonyszékeit, még egy tűzvizsgálat, virágeső, bucsu a kiskapunál és kihálnak a diákszívekől a téli szerelmek . . .

(Gandor).

Vendég műsor.

Jönnek a vendégek. Az isteni Darvas, a nagy Ocskay, a csodálatos Odry és a többi és a kevesebbi. Mi is összeállítottunk egy hétre való menüt saját külön kártyavárszínházunk számára, a legelőkelőbb vendégszereplésekből. Ime a heti program:

Hétfő: A vadkacsa (Pálgyi Lajos főlhajtása.)

Kedd: A barlanglakók. (A lakáshivatal engedélyével.)

Szerda: Mikor mi halottak föltámadunk. (Az új választói névjegyzéken.)

Csütörtök: Az új földesur. (Az antant bizottság engedélyével.)

Péntek: A jó falusiak. (Buzavallutában.)

Szombat: A kis szökevény. (Véghelyi Iza rediviva.)

Vasárnap: Parasztszívek. (Soropátkai konferál.)

A komikus.

— A színházi szonetteköl. —

Az öltözöben ül: most festi arcát.
Orrát pirosra és képöt fehérre.
Nagy, borzas üstököt nyom a fejére,
Melyből hátul kivillog a kopaszság.

A tört tükörből ránéz egy keserves
És mulatságos arc, mely idegen.
Berreg a csengő éles ridegen,
Mellelte toporzékol a szerelmes.

Ő színre lép. A mélyből és magasból
Yad taps riad, mint zápor a tetőn,
Ő meghajol s fürgén előre jön.

A háztur is mosolyogva tapsol
S mellette gukkerez becses neje.
Ő arra gondol: holnap elseje!

Juhász Gyula.

Komáromy Rózsi

Férfi sorsa a nő, színész sorsa a szerep. Komáromy Rózsának valóságos pechje volt az első jelentős szegedi szerepével. Hans Müller híres, sőt hirhedt drámájában, a Tűzekben Annát adta, a forró vérü, egyuttal meleg szívü, lelke mélyén joságot rejtegető bukott leányt.

Nőifodrász és manikür-szalón Hoffmanné

Kállal Albert-utca 1. (Híd-u.)

Hajfestés, hajmosás, hajmunkák, babi-hajvágás, illat- és kozmetikai szerek, disztük, hajesattok.

Szép volt, mint egyik kritikuskunk mondaná, kívánatos szép, az alak külsőségeit és bensőségét egyaránt pompásan és erőteljesen, ahol kellett gyöngéd színekkel érezte, az egész szerepet egységesen megformálta és eleven étellel töltötte meg. Nagy sikere volt, egy csapással meghódította publikumát, érdeklődést és várakozást keltett, de mondom — pechje volt, egészen mucai módon a darabot letiltották a szegedi színpadról, az egész világon éppen csak a szegediről.

Azóta se került olyan hálás szerep Komáromy Rózsi kezébe, azért valahányszor alkalmá nyílt, ha nem is mindig megfelelő keretek között, de mindig egész testtel lélekkel igyekezett megmutatni, hogy mennyire ösztönösen színész, hogy milyen otthonos a világot jelentő deszkákon és hogy nincsen olyan művészi földadat, amelyet lekicsinyelne és amelyet nem a legjobb hite és tehetsége szerint próbálna megoldani. Tragédiában és bohózatban, esti és éjjeli előadáson, kosztümös és modern, vezető és epizód szerepekben mindig megcsillantott valamit egyéni bájából, kedvességéből, szeretetreméltóságából, *lirai finomságából és drámai hevéből.*

Néhányszor a teljes siker fényében ragyogott hangulatos és meleg színjátzó egyénisége, így — Herczeg Ferenc drámájában, az *Aranyborjában*, ahol a Videczky lány figurájából teremtett vibráló asszonyi életet élő alakot, azután a Szomorú Dezső *Glóriájában*, ahol a cimsze-

replő modern leány százharu lelkét és százszinű hisztériáját szó-laltatta meg elismerésreméltó készséggel és kivált a nagy jelenetben a színjáték végén, mélységeket feltáró igazsággal és szépséggel.

Komáromy Rózsi még fiatal, még egy nagy sikereket ígérő pályája elején halad előre, lelkesen, égő becsvággyal és komoly törekvéssel.

Mi szeretettel, megértéssel és várakozással nézünk művészi sorsa elé és kívánjuk, hogy álmait a valódi siker virágai koszorúzzák. Az életben éppen úgy, mint a művészetben!

(Lupri Dancu)

Aranyműves-munkát

ezüstridikült készít, javít és alakít

Nádudvardy

aranyműves Szeged Kelemen-u. 4

Törzsasztal.

Annyi minden történik, s úgy összetorlódnak az események, hogy nem is tudom szinte hol kezdjem, s mit mondjak el. Hetek óta egyebet sem tesznek a színészek, mint a szervezkedésről tárgyalnak. De csak egymás között, mert a színigazgatót kerülük. Egy nagy embervásár, roppant csuf kereskedelem ez kedves olvasóim, amelyikben a színész bőrre alkusznak: ki ad többet érte.

Furcsán hangzik, de így olvasva még mindig nem olyan szomorú a kép, mintha egyszer meghallgatod,

Kass"-kávéházban minden este Károlyi Árpád muzsikál . .

kérlek, miről sirnak a színészek a törzsasztalnál.

Ez most már valóban szomoruan indiszkrét, amit írok. Hogy például Sugár Gyula, aki a színpadon ma is szédítően elegáns bonvivant. mit von el a drága két kis fiától, a szájuktól, hogy a Bajadérhoz egy se-lyemből való fez-t csináltathasson. Vagy: Uti Giza mit szokott vacso-rázni, brekővy hogyan szedi össze színpadi ruháit és így tovább.

És mindez ezért a nagy, végté- len és végzetes szerelemért: a szin- padért, érted nyájas olvasóm, aki a nézőtéren ülsz, esetleg szintén gon- doktól terhelten?

Ami pedig a szervezkedéssel, a szerződés-kötésekkel járó csuf em- bervasárt illeti, hát, ugye csak ter- mézetes, hogy a szegény színész nem akarja olcsón eladni a bőrét.

No de minek szomorítsalak to- vább olvasóm. Legfeljebb segíteni tudnátok a sírásban.

Igy néz ki a bohémek törzsasz- tala, kopott kabátok könyökölnek az elnyütt márvanyon és számok fe- ketélnek rajta, mert számolnak, a megélhetést számolják, a kenyér árát, a lakását, egy liter tejét, né- ha egy kiló húsét számolják.

Nem is folytatom, mert hiába erőltetném a jókedvet. Nem jön de- rü a toll hegyére és ma nem sike- rül a bajazzo szerepe. Ujságot sem közölhetek: egy színész, egy ked- venc sem szerződött még le. De bi- zonyára nem mulik, csak késik.

Értékpapírok vételét és eladását

mindennemű tőzsdel megbízásokat
bonyolít le

KÁROLYI-UTCAI KROÓ-BANK

Károlyi-utca 2 és Feketesas-utca 8, sarok. Telefon
9-78 és 12-59, 10-78 lakás

Arany és ezüst koronák vétele és
eladása.

25 éves a Kass.

Május elején 25 éve annak, hogy megnyiták a szegedi Kass szálló és kávéház kapui. Nem haladhatunk el szó nélkül e mellett a negyed- százados évforduló mellett akkor, amikor annyiszor haladtunk el a a hatalmas ivelésű kávéházi abla- kok alatt jókedvű muzsikás fővel és amikor annyi kellemes emlék fűz bennünket a pezsgős kávéházi asz- talokhoz. A Kass kávéházat idősebb Kass János alapította és neki kö- szönhető, hogy Szegednek is van egy előkelő szórakozóhelye, amely minden viszonylatban megállja a helyét. Idősebb Kass János egyik legnépszerűbb s legtekintélyesebb embere lett Szeged közeletének. Nagy körültekintéssel és pedantéri- ával vezetett üzletét odáig emelte, hogy az 1918-ban tervezett király- látogatás alkalmával őt szemelték ki IV. Károly király szállásadó gazdájául. A királylátogatás elma- radt ugyan, de azóta számtalan fő- uri vendég tisztelte meg a Kass szállót. Nem akarjuk teljes részle- tességgel visszaidézni a multat, hi- szen feleslegesnek tartjuk a tömjé- nevezést, mert enélkül is tudja min- den szegedi polgár, hogy a Kass- szálló és a Kass-kávéház mit jelent ennek a városnak és hogy Kass János nevét országosan ismerik.

Különösen érdekes multja van a „Kis Kassnak“, ahol a legtöbb ke- délyes estét töltötték az elmúlt ne- gyedszázad alatt a szegedi és a Sze- geden megfordult művészek. Itt ét- kezett a multban a színtársulat és az ujságírógárda legtöbb tagja, itt születtek a legjobb tréfák, itt mult el a szép, soha vissza nem térő békés bohémvilág. A régi nagy színészek, neves írók és ujságírók mindegyike szívesen emlékszik visz-

sza a „kis Kassra“.

1920. óta ifjabb Kass János vette át a Kass-szálló és kávéház vezetését és idősebb Kass a jól megérdemelt nyugalomba vonult. Ifjabb Kass János, a fiatal és kedélyes „Dzsimi“ továbbra is a legtekintélyesebb szegedi kávéháznak tudta megtartani a Kasst és míg az első negyedszázad története apja nevéhez fűződik, hisszük, hogy a második huszonöt esztendő nem kevesebb dicsőséget termel majd a fiu számára.

Modern ^{férfi} és ^{női} cipők Táborosinál

Arany János-utca (Gróf-paota)

Ugyanott: Táborosi Józsefné harisnyakötődője

Figyelő.

A VALÓPERES HOLGY. Vajda Ernő vígjátékát mutatta be a heten a színház drámai együttese. A szerző új ember, habár már szerepelt a színházak műsorán, mint Sidney Garrick a „Szerelem vására“ szerzőjeként. Új vígjátéka után ítélve meglepően biztos színpadtechnikai tudással rendelkezik és rutinos színpadi szerzőkkel bátran felveheti a versenyt. A valóperes hölgy cselekményeiben fordulatos és ötletes, nem nélkülözi a meleg lírai jeleneteket sem és nagyszerű karaktereket fest. Határozottan érdeme a szerzőnek, hogy a második felvonásbeli dialógok nem válnak unalmassá, hanem végig lekötik a néző érdeklődését és mind-

végig friss és szellemes — a gall vígjátékok fordulatos cselekményeire emlékeztető — tartalommal viszi a darabot sikerre. Ez a siker a szegedi előadáson is megnyilvánul. Az egész együttes mindvégig helyes vígjátéki lendülettel vitte a darabot s bár voltak hibák, de jóleső érzéssel állapíthatjuk meg, hogy a szegedi színház megfelelő pótlásokkal egy teljesen összeszokott és intelligens vígjátéki ensemblével rendelkezik. A címszerepben Komáromi Rózi lendülettel játszott, tudott meleg is lenni, kacér ha kellett és sok színnel és érzéssel használta ki kitünő szerepét. Csak egyes helyeken, így a második felvonás dialógjainál esett ki a hangulatból. Benkő az ügyvéd szerepében kis lámpalázzal küzdött és csak az első felvonás vége felé illeszkedett bele teljesen szerepébe. Eitől kezdve nagyon értelmesen csak melegséggel és a szükséges kedves naív vonásokkal rajzolta meg szerepét. Tudott fölényesen elegáns és gyámoltalanul kétségbeeset is lenni. Réth Marien szép és elegáns jelenség volt. Jól sikerült alakítást nyújtott kis szerepében Károlyi és Czobor. Greguss a pilóta szerepét tulzott komédiázással elejtette. A rendezés — amely közel volt a jóhoz — Czobor munkáját dicséri. Czobor egyébként, mint elsőéves rendező határozottan értéke a szezonvég prózai előadásainak.

Uri ember ön?

Ha igen, akkor a Széchenyi-tér sarkán fényesített cipőt. Rizsnyowszky testvérek-nél. Kék csillaggal szemben.

Keressék igen magas áron brillians ékszereket arany és ezüst tárgyakat és pénzeket

Fischer József ékszerész Kárász-utca 14. **Korzó kávéház** mellett nagy ékszer raktár.

Mondják,

hogy Vajda Ernő a Válóperes hölgyet a vasárnapi szegedi előadásra írta, amikor Darvas Lili vendégszerepel. A többi magyarszínházi és szegedi előadások csak próbái és főpróbái voltak ennek az előadásnak, mert hiszen ezen az előadáson majdnem minden szereplő a saját utcai, vagy, ha jobban tetszik házi nevével játszik:

Miklós	. Benkő
Lili	. Darvas
Marien	. Réth

és így tovább. Kiválóan ígérkezik ez az előadás. Hiszen annyi főpróbája volt.

(—ri)

A VALÓPERES HÖLGY paródiája. Karinthy Frigyes a Válóperes hölgynek, Vajda Ernő vigjátékának a paródiáját olyan szellemesen, ötletesen, hogy egész Budapest beszél erről a színdarabkarikaturáról. Incze Sándor hetilapja e héten is csupa érdekesség. A Nemzeti Színház ujdonságáról az „Isten vára“-ról és az Andrássy-úti színház új műsoráról hoz pompás képeket és sok cikket, riportot, interjúkat kívül új rovatot is ad, még pedig sport rovatot, melyben már a vasárnapi szenzációs FTC—MTK mérkőzésről, a színészek és artisták futballmérkőzéséről hoz ké-

peket. Darabmelléklete az új számnak Szenes Béla vigjátéka a Végállomás és közli Harsányi Zsolt új regényének folytatását. A 84 oldalas lap ára 150 korona, negyedévi előfizetés 1500 korona. Kiadóhivatal Budapest, Erzsébet-körút 29.

A TROUBADUR.

Opera 4 felvonásban, szövegét írta Camarano Salvator, fordította Nádaskay Lajos, zenéjét szerző Verdi József.

Személyek:

Luna gróf	Halmos Gy.
Leonóra	Gödri Kató
Azucena cigánynő	Medveczki B.
Manrico	Ocskay K.
Ferrandó	Molnár R.
Inez, Lenóra barátnője	Patkós Irma
Ruiz	Hunyadi

A színházi büffet sütemény és csokoládé különlegességeik szükségletét a közszeretletben álló Suhajda-gyár látja el. A gyár különlegeségeinek legjobbjai állandóan a közönség rendelkezésére állanak.

garnitúrák, szvetterek
Kötött „Ariadne“ kötött és szövvött-
 árugyár részv. társ. nál
 a legolcsóbbak. - Tisza Lajos-körút 32

Hajfestést minden színben szakszerűen végez

Gottschall

högyfodrász, manikűr és kozmetikai szalon Kölcsey-u 2. Royalal szemben. Parókák, modern hajtincsek raktáron.

Szépségverseny.

Utolsó hét, zárás csütörtök
este 6 órakor.

Lapzártáig beérkezett szavazatok számát itt közöljük:

1. Ki a legszebb nő Szegeden?

Márkus Nusi	14000
Fischer Józsefné	14000
Kovács Margit	10000
Koháry Klári	8000
Veres Jucko	7300
Péter Mancsi	1300
Kanyó Jenőné	1100
Tauszlg Elly	900
Dr Bereczk Péterné	850
Nittmann Etelka	770
Koós Baba	700
Fischer Zoltánné	700
Kecskeméti Juliska	660
Benkő Panni	500
Löte Réka	430
Véghelyi Isa	420
Balogh Lilly	300
Szemző Irma	100
Török Juli	100
Somogyi Duci	200
Halász Csöre	100
Zimonyi Pannika	100

2. Ki a legelegánsabb nő?

Winternitz Kati	2000
Dr Fekete Béláné	1620
Ifj. Kass Jánosné	660
Holló Lilly	270

3. Ki a legelegánsabb férfi?

Unterretner Lóránt	2300
Baracs Dezső	1220
Ifj. Kass János	5940
Boros Miklós	110
Szikszai Zoltán	100
Bieber István	100
Jekelfalussy Sándor	100
Szikszay Zoltán	100

4. Ki a legszebb gyermek?

Vág Bandi	2300
Antalfy Gyurka	2100
Pick Mimi	1900
Endrényi Imriske	600
Popper Péterke	200

1. Ki a legszebb színésznő?

Viola Margit	17900
Réth Marien	10800
Gábor Mara	7900
Komáromy Rózsai	5000
Patkós Irma	4900

2. Ki a legkedveltebb színésznő?

Viola Margit	12200
Gábor Mara	8900
Orsolya Böske	4400
Patkós Irma	2630
Gödröl Kati	2000
Kellen Rózsai	180

3. Ki a legkedveltebb színész?

Érckövy László	6900
Sugár Gyula	5310
Czobor Imre	3820
Balassa József	1410
Benkő Miklós	880
Herceg Vilmos	870
Palágyi Lajos	560

4. Ki a legszebb kardaloszó?

Szeles Matild	3750
Borsfai Nusi	3500
Kurusa Margit	1600
Rózsa Ilonka	110

szavazatot kaptak.

LEZÁRJUK A SZÉPSÉG ÉS KEDVENCVERSENYT.

Idei szépség- és kedvencversenyünknek elérkeztünk utolsó hetéhez. Szavazólapokat legkésőbb 3-án, csütörtök esti 6 óráig kérjük Pető tőzsdéjében leadni. Az eredményeket legközelebbi számunkban közöljük.

Egy szavazat ára 2 korona. 10, 50 és 100 szavazatra jogosító külön szavazólapok Pető Ernő tőzsdéjében és a Színházi Ujság színház előtti árusítófánál kaphatók.

Hetű műsor :

- 2/ Szombat: Darvas Lílivel Égi és földi szerelem.
- 2/ Vasárnap: Délután Hamburgi menyasszony, este Darvas Lílivel Valóperes hölgy.
- 3/ Hétfő: Darvas Lílivel Buzavirág
- 1/ Kedd: Medveczky B. és Ocskai K. vendégjátéka: Troubadour
- 2/ Szerda: Buzavirág.
- 7/ Csütörtök: Ördög.
- 4/ Péntek: Bolond Istók.

ARMÁNY ÉS SZERELEM.

Szomorujáték 9 képben. Irta Schiller.
Ford. Paulai.

Személyek :

Walter, miniszterelnök	Klenovits
Ferdinand, fia, őrnagy	Cobor I.
Kalb udvarmester	Károlyi V.
Wurm titkár	Benkő
Lady Milford	Tóvölgyi M
Miller, városi zenész	Herceg V.
Millerné	Uty Giza
Lujza, leányuk	Orsolya B.
Sophie, komorna	Komáromy
A herceg komornyikja	Molnár R.

Rendőrök, szolgák. Tört. egy német fejedelemségi székvárosban.

Schweiger Ilonka

nőruha dívatmerme Jókai-utca 6.
Ruhák, köpenyek, kosztümök a leg-
elegánsabban készülnek

ÖRDÖG.

Vigjáték 3 felvonásban, írta Molnár Ferenc, rendező Palágyi Lajos.

Személyek :

Az ördög	Palágyi
János	Czobor
László	Herceg
Jolán	Komáromi
Szemtelen Elza	Orsolya B.
Czinka Panna	Réth M.
András	Csordás

ÉGI ÉS FÖLDI SZERELEM.

Dráma 5 felvonásban, írta Molnár Ferenc, rendező Jávor Ervin.

Személyek :

Iván István	Benkő
Ella, volt felesége	Komáromy
Lonti, a leányuk	Darvas Lili m. v.
Imre	Hajdu
Aribert	Klenovits
Edemte nővér	Réth M.
Lajos	Herceg
Dr Jéki	Vékes

BUZAVIRÁG.

Vigjáték 3 felvonásban, írta Bus Fekete László, rendező Czobor Imre.

Személyek :

Sívó János	Benkő
Harsányi Béla	Czobor
Schultheiszka	Kellen Rózsi
Polika	Uti Gizella
Viktus	
Helki Nelli	Darvas Lili
Szél Kata színinövendék	Réth M.
Bejczy Péter szolgál	Molnár
Prölich tanár	Reéz József

Munkások Általános Fogyasztási Szövetkezete Szeged, Feketesas-utca 19.

Telefon 120.

Fűszer osztály: Fűszer legolcsóbb napi árban!
Ruházati osztály: Cipőüzemünkben készült női, férfi és gyermekcipők messzemenő kedvezményes áron.

BOLOND ISTÓK.

Népiez daljáték előjátékkal 3 felvonásban. Irták Sas Ede és Bihari A.

Személyek:

Balázshalmi György . . . Klenovits
Treszka, unokahuga . . . Kellen
Balázshalmi Gábor . . . Benkő
Agnes, leánya . . . Patkós
Boris, szobalány . . . Déry R.
Bolond Istók . . . Sugár
Késmárki Kázmér . . . Károlyi
Gergő, kocsis . . . Érczkövi
Jablunka Janó . . . Herceg
Prispek Miklós . . . Hunyadi
Cajlik . . . Reéz
Pruzsinszki . . . Csordás
András, öreg bojtár . . . Rátkai
Mihály számadó . . . Molnár
Bandi kisbojtár . . . Greguss A

Csíkósok, gulyások, násznép.
Történik az előjáték Hortobágyon,
az első a fiatal Balázshalmi, a 2. és
3. felv. az öreg Balázshalmiál.

A VALÓPERES HÖLGY.

Vígjáték 3 felvonásban. Irta Vajda Ernő.
Rendező Cobor.

Személyek:

Dr Barren Miklós . . . Benkő
Lili . . . Darvas Lili
Marion . . . Réth M.
Guido della Robbia márkai . . . Greguss
Fábry . . . Czobor
Fábryné . . . Kellen R.
Ábel . . . Károlyi
Juci . . . Nagy Edit

Történik ma, Budapesten.

HAMBURGI MENYASSZONY.

SZEMÉLYEK:

Charlotte báróné . . . Réth Marica
Chohtai Chohtay Ábris gróf . . . Molnár Rezső
Bálint, fia . . . Sugár Gyula
Kristóf, unokaöccse . . . Érczkövi L.
Werner Herman, hamburgi keresk. . . Herczeg Vilmos
Lottika, a leánya . . . Viola Margit
Amália néni, . . . Kellen Rózi
Gróf Dennevitcz . . . Károlyi Vilmos
Báró Clausewitz . . . Hunyadi János
Annchen . . . Rajz Irén
Trudeken . . . Érczköviné
Gavallérok, pincérlányok, vendégek, cselédség, az
nézkek. Történik az 1830-a. években, az 1 felvonás a
baden-badeni kurszalomban, a 2 és 3 felvonás a
boldogremetei Chohtay-kastélyban.

Kultura-nyomda nyomása.
Szeged.

C í p ő k

eisőrendű kivitelben mérsékelt
árban készülnek



Tóthnál

Iskola-utca 14.

(Suhajda cukrászdával szemben.)

Lucza József

Szeged legnagyobb és legjobb
vegytisztító intézete. Telep:
Kazinczy-u. 14. Fióktelep: Valéria-tér.

Fürst József úri szabó

SZEGED, KORONA-U. 3.
Sajat szöveteimből a legújabb divat után
:: készítek divatöltönyöket. ::
Tisztviselőknék, színészeknek és művés-
embereknek nagy árkedvezmény.

Géphi mész Flaschnernénál.

Balázs Jenő

a környék legnagyobb férfiruha és női felöltő áruláza

Szeged, Széchenyi-tér 2. szám
Külön mérték szerinti szabóság. Telefon 14—96.

Kötött és szövöttáru- különlegesség
Lusztig Imre
Szeged, Széchenyi tér 2 sz.

Allandó beváltás!

Tört arany, ezüst, brillians, régi pénz,
Eterna, Doxa, Omega óra stb. napi áron
Tóth órás, Kölcsey-utca 7. sz.

Zaviza Lajos villanyvilágítási és
erőátviteli vállalat.
Horváth Mihály-utca 7. Telefon 11—94 szám.

Gyerünk színház után a Kassba.

Heim Antal női és úri fodrász
Takaréktár-utca 6.

Lednitzky József és Társa

Vászon, chiffon, kanavász, női-, férfi és gyermekkelengyeáruház

Kárász-utca 6. szám

Elsőrendű ruhafestő- és vegytisztító-intézet
fér i és nőiruhák **Szirovica Imre** Zrinyi
vegyi tisztítása utca 11

Piskolty Károly

utiszabó szeged, Zrinyi-utca 14 szám.
Minden a szakmába vágó munkát vállal.

szövetek állandóan raktáron

Suhajda-cukrászati különlegességet kaphatók a színházi büfében.

Azurivilág cipő
szalonja



Legelegánsabb

CIPOK

mérték után

Czétényi József

cipőszalonjában készülnek

**Postamunkák 12 óra alatt
készülnek!**

Szeged, Petőfi-utca 8.
A Kasszallótól 30 lépésre.

A CIPŐ csak akkor jó
és olcsó, ha **CSIFEINÉL**

vásárolja. Szeged, Iskola-utca 18. Tel. 15-31

A belvárosban legolcsóbban sze-
rezhet be vágott tűzifát

Lászlónál

Polgár utca 4. Telefon 8—14

**Minden jot csak a
Széchenyi-Büffében
falatozhat ::**

Szeged, Széchenyi-tér 5. szám alatt.

Legszebb, legjobb legelegánsabb a

KORONDI

és Lichtmann-cipők

Kapható Abonyi Mihálynál, Szeged
(Kölcsey-utca 1. Royal-épület.)

Gramofonlemezeit vegye meg
Tothnál

ILLATSZER és kozmetikai különleges-
ségek, eredeti kölnivizek
finom szappanok legolcsóbb beszerzési he-
lye: **Gáspár illatszertár** Csongrádi-
palota, Széchenyi-tér 7 szám

KRIZSÁK

uri czipész



Művészeknek árkedvezmény. :: Szeged,
Tisza Lajos-kört

46

Elsőrendű mér-
tékosztály és dt-
vatraktár!

Legdivatosabb cipők Krizsáknál, Tisza Lajos-
kört 46. szám.

Ketting János

férfi és női szövetek
selyemkülönlegességek nagy aruháza
Szeged, Kigyo-utca 2.

Hirdessen a Szinházi Ujságban.

Kézimunkaház

Telefon
13-50

Szeged, Kölcsey-utcza 10. szám alatt.

Telefon
13-50

D. M. C. áruk nagyban és kicsinyben
gyapjfonalak és selymek nagy választékban kaphatók
Külön raizterem. **FISCHER IZSÓ.**

„**FUTURA**“ kirendeltsége
Szeged, Tisza Lajos-köru 43 sz.

Allandóan vesz és elad mindennemű terményt. Raktáron tartja az összes
mozőgazdasági és szőlészeti gépeket. Tel. este 6-ig 795, azután 1700.

Előtrágók és műtárgyak

Virágházban

Széchenyi-t. 5. Tel. 1707.

Első Szegedi cipő és papucsipari szövetkezet
belvárosi üzletében (Rudolf-tér 6. Tel. 1217
férfi-, női és gyermek-czipők
kaphatók. Mérték szerinti rendelések a gyár
Római körút 21 sz. alatti üzemi irodájában
felvételnek. Gyári telefon 2—55.

3 SZÓ! Keller Torpedo Irogép

Délmagyarország vezérképvi-
selője, javít, elad, és jókarban tart
Első Szegedi Irogép vállalat Széchenyi-tér 8.
Keller szaküzlete. Telefon 3—63.

Kötött „Ariadne“ kötött és szövött-

garnitúrák, szvetterek
árugyár részv. társ. nál
a legolcsóbbak - Tisza Lajos-körút 32

Legelegánsabbak

a

„VENUS“ CIPŐK

Kaphatók Kárász-utca 2 szám
Telefon 13—15.

Suhajda

Cukrászati és
Csokoládé különlegességek gyára

SZEGED

Gyár, Iskola-utca 15 Telefon 406.

BUDAPEST

Lerarat, Bálvány-utca 26.
Telefon 143-10.

WIEN

Gyár. IV. Seisgasse 14
Telefon 59 094.

Különlegessége a világszerte közkedvelt
Suhajda-csemege

Valamint elsőrangú teasüteménye és csokoládés
dessert bonbonja.