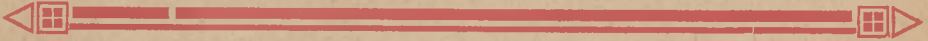




# SZINHÁZI UJSÁG



„Pusztuló népek“-ből: Elena Makowszka

**Fischer, urí és női divatkülönlegességek**

Kölcsey-utca 4.

Kalapok, fehérneműek, kötött szövöttárúk óriási választékban.

20 oldal.

Ara 30 kor.

## Géphi m z é s Flasnernénál.

**Balázs Jenő**

a környék legnagyobb férfiruha és női felöltő árúháza

Szeged, Széchenyi-tér 2. szám

Külön méretek szerinti szabóság. Telefon 14—96.

Kötött és szövöttáru- különlegesség  
Lusztig Imre

Szeged, Széchenyi tér sz.

**Allandó beváltás!**

Tört arany, ezüst, brillians, régi pénz,  
Eterna, Doxa, Omega óra stb. napi áron

Tóth órás, Kölcsey-utca 7. sz.

**Zaviza Lajos** villanyvilágítási és  
csútviteli vállalat.

Horváth Mihály-utca 7. Telefon 11—94 szám.

Gyerünk színház után a Kassba.

**Heim Antal** női és uri fodrász  
Takaréktár-utca 6.

**Lednitzky József  
és Társa**

Vászon, chiffon, kanavász, női-, férfi  
és gyermekkelengyeárúház

**Kárász-utca 6. szám**

Elsőrendű ruhafestő- és vegytisztító-intezet  
fér i és nőiruhák **Szirovica Imre** Zrínyi  
vegyl tisztítása **utca 11**

**Piskolty Károly**

ruhaszabó Szeged, Zrínyi-utca 14 szám.  
Minden a szakmába vágó munkát vállal.

**szövetek állandóan raktáron**

Suhajda-cukrászati különlegességei kaphatók a színházi büffében.

Azurvilág cipő  
szalonja



Legelegánsabb

**CIPŐK**

mérték után

**Czétényi József**

cipőszalonjában készülnek

Szeged, Petőfi-utca 8.

A Kass-szállótól 30 lépésre.

**Postamunkák 12 óra alatt  
készülnek!**

# SZINHÁZI UJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

XV. ÉVF.

SZEGED, 1923. MÁRCIUS 3

23. SZÁM.

SZERKESZTIK

IVÁNKOVITS IMRE  
ÉS GELLÉRI ANDOR



FELELŐS SZERKESZTŐ

G E L L É R I  
A N D O R



SZERKESZTŐSÉG ÉS

KIADÓHIVATAL  
SZEGED, PETŐFI-U. 7.



## A színügyi-bizottság

ismét hallatott magáról. Ezutal nem trikközyekben szerepelt, hanem fel-frissítette magát, ahogy mondani szokás, miután már majdnem vég-elgyöngülésnek indult. Három új tagot választottak, mivel egy idő óta kénytelenek voltak kültagokkal egészíteni ki ezt a különben is meglehetősen akadémikus jellegű toronyalatti szövet, amely közelebb áll a sóhivatalhoz, mint a való élethez, és művészethez. Magunk is oszjujuk a podeszta kissé epikureus, hogy ne mondjuk cinikus véleményét a szegedi színházi kultura ezen régi jó időkből megmaradt csökevényéről, de mégis úgy véljük, hogy megfelelő emberekkel és megfelelő módon többet lehetne csinálniok és elérniök, mint ahogy ma csinálják, amikor egész működésük kimerült néhai való jó Tóth Béla aforizmájában: „Ugy gruppírozzák a semmittevést

(és a semmitmondást), hogy lázas tevékenységnek lássék“. Aprólékos és kicsinyes kifogások, akadémkoskodások és gáncsoskodások helyett jobban szeretnők, ha gerinces és öntudatos kulturprogramot adnának és ehhez szigoruan ragaszkodnának, ha keresnék a megfelelő modozatokat, amelyekkel művészetet és közön-séget tudnának csalogatni a színházba, ha az új idők új követeléseit okosan és sikeresen elégítenék ki, de ehhez nem volna elég megtal, palni, hanem meg is kellene fejelni a színügyi-bizottságot. Addig inkább a szatira, mint a kultura rovatában van helye ennek az ódon intézvénynek, amely leginkább konvencioikon és szubvencioikon, (idönkint pedig szubretteken és primadonnákon) alapul.

Gyalu.

„FUTURA“ kirendeltsége  
Szeged, Tisza Lajos-körut 43 sz.

Allandóan vesz és elad mindennemü terményt. Raktáron tartja az összes  
mozögazdasági és szölszeti gépeket. Tel. este 6-ig 795, azután 1700.

## LADY GODIVA.

Halott a város. Minden szem lezárva  
És minden ablak árva és sötét,  
Csupán a tele hold néz a világra:  
Godiva mostan oldja érc övét.

Az üres utcák kongó pusztaságán  
Megindul halkkal hófehér lován,  
Fehér lován szép teste méla márvány,  
Csak lábán villog bíborszín topán.

Godiva lovagol. Dús szökesége  
Ragyog a kékes fénybe, mint arany.  
A pogány Hold ma mámorral tele.

A gót torony éjén holdkórosan  
A kandi bakter kitekint a térre  
S a szüz látványtól kiapad szeme!

Juhász Gyula.

---



---

## Muzsikális műsor.

Ezt elsősorban azok kedvéért  
állítjuk össze, akik egyre a ko-  
moly zenét követelik színhá-  
zunkban. Had legyen egyszer  
teljes az örömük.

Hétfő: A cremonai hegedüs.  
(Bellével és Szommerrel a cim-  
szerepben.)

Kedd: Varázs-fuvola. (Egy  
szerencsétlen flótással.)

Szerda: A muzsikuszó. (Fe-  
hér Gizivel.)

Csütörtök: säckingeni trom-  
bitás. (A fuvósok jutalomjátéka.)

Péntek: Takarodó. (Hasonló  
eset.)

Szombat este: Koncert. Éjjel:  
Hazudik a muzsikaszó. (Francia  
bohózat az élet.)

Vasárnap: Kun László. (Kun  
Izidorral.)

## Bergengócia.

Március 9-re, bérletszünetben tüzte  
ki a szegedi színház *Lugosi Döme*  
és *Fichtner Sándor* énekes mese-  
játékának bemutatóját, a legszeren-  
cséesebb szereposztással. Mikor e  
jelentést írjuk, a szorgalmas *Takács*  
karmester már betanította a zene-  
szerző *Fichtner Sándor* intenciói sze-  
rint az énekszámokat, *Rátkay Sán-*  
*dor* az ötletes főrendező pedig a  
próbákat tartja a színpadon. Amint  
értesültünk az utolsó próbákon a  
szövegíró *Lugosi Döme* is megje-  
lenik, hogy a rendezésben *Rátkay*  
segítségére legyen.

*Fichtner Sándor* a szegedi honvéd-  
zenekar illusztris karnagya váltig  
hangoztatja, hogy a *Bergengócia*  
muzsikája nem operett zene, mert  
a magyaros számokon kívül csupa  
nemes formájú műdal, kecsingő és  
induló képezi az énekesjáték zenéjét.  
*Fichtner* muzsikája dallamos, inven-  
ciózus, hangszereire könnyed és  
színes.

*Lugosi Döme* szövegkönyve tu-  
lajdonképpen két részből áll. Az első  
rész felöleli a mesejátékot, míg a  
második rész *Petőfi*; Táblablóját  
dolgozza fel. A szövegkönyv szele-  
mes, fordulatos, mozgalmas cselek-  
ményekkel, amellyel humoros jele-  
netekbe épp úgy bővelkedik, mint  
hazafias átérzésekben. Felejthetetlen  
élménye lesz a közönségnek *Juhász*  
*Gyula* intermezzo költeménye is,  
amelyet *Réth Marianne* szaval el,  
mint *Kobzos* az első kép után.

A *Bergengócia* érdekes játé-  
stílusbeli különbség elé állította a  
színészeket, kik a főrendező veze-  
tése alatt feladatukat fényesen meg-  
oldják. A mesejáték részben az elő-  
adási stílus a magyar népmesék naív  
elbeszélő stílusát fogja mutatni, míg

a Táblabíró rész pattogós, gyorsmenetű magyaros lendületű lesz.

Sugár Gyula pompás énekszerephez jutott. Egy szerelmes szívű völegényt alakít, akit a Bergengócok királya el akar szakítani mátkájától. Ő maga is azt mondja, hogy ilyen jó még egy énekszerep sem feküdt hangjához, mint a Géza—Dezső kettős szerepe. Belépőjét: „Nincsen öröm öröm nélkül“ kezdetű magyar dalt a közönség már a premieren is énekelni fogja.

Viola Margit játsza a másik férfi szerepet, Vigellót a királyfit és Pista huszárhadgynagyot. A szegediek kedvenc primadonnájának alkalmá nyílik egyszerre két különböző jellemű szerepben bemutatkozni. Megjelenése vidámságot és derűt fogaratni. A második felvonásban van egy olyan kupléja, amilyen hatásosát még színpadon nem énekeltek. Ertesülésünk szerint Viola Margitot nagy ünneplésben fogják részesíteni a Bergengócia premierjén.

Patkós Irma lesz Sugár Gyula hűséges partnere. A hűséges szerelemben diadalmaskodó magyar lány mintaképe lesz. Énekszámait tökéletesen interpretálja. Nagy sikere lesz.

Gábor Mara pedig hol tündérisasszony, hol Piroska, Petőfi táblabírójának lánya lesz. Szerepe jelképezi az ébredő szerelmet, a vágyakozást és végül a lemondást.

Kellen Rózsi Némazajt a királynét és a részeges Borbálát alakítja nagyszerűen, őshumorral. Az első felvonásbeli megszólalási jelenetét oly pompásan kidolgozta, hogy annak nyílt színi sikere el nem maradhat.

Érczkövy László Plégallér udvarmester, az öregedő elegáns vívór vicces figuráját ölti magára. Játsszik, énekel, táncol — s minden számát megugrázzák.

Herczeg Vilmos a kiváló jellemszínész a kedélyeskedő király és a táblabíró csökönyös, mindenkivel szembeszálló nehéz kettős szerepét játsza. A darab prózájának kulcsát ő tartja kezében, alakító ötletessége pedig előzetes biztosítéka a sikernek.

Palágyi Lajos igazgató bérlet-szünetben tartja meg Bergengócia bemutatóját. A darabot egyelőre öt egymásutáni estén mutatják be, de előreláthatólag hamar eléri tizedik előadását.

A premiere iránt országos az érdeklődés. Fővárosi laptudósítók, színházi szakemberek és vidéki színgazdák jönnek el a bemutatóra, hogy mielőbb bemutathassák az ország minden városában a népszerű szerzők siker jegyében elindult darabját.

Lapunk szerkesztősége áldozatokat nem kimélve a színpadi próbákról felvételeket készített, melyet lapunk következő számában közöl.

**SZINÉSZEK EGYMÁS KÖZÖTT** a szegedi Színházi Ujság pályázatairól beszélnek.

— Szép, szép — mondja Érczkövy László, ez a szépségverseny és kedves, kedves ez a kedvesverseny. De én azt mondom, hogy egyszer már nem csak a közönség, hanem a színészek is pályázhatnak. Például pályázatot lehetne hirdetni arra, hogy ki a legszebb színházi-bizottsági tag?

— És arra, hogy ki a legelegánsabb kriúkus? — gondolja magában Rátkay, mire egy intrikus hirtelen hozzáteszi:

— És hogy melyikünk a direktor kedvence, mi? Erre a lesújtó kérdésre mindnyájan elhallgatak

## Törzsasztal.

Kérlek, kedves olvasó, erről a hétről is van néhány elmondani valóm. Bevallom: gondolkoztam rajta, hogy milyen szervirozásban tárjam eléd ezeket az ugynevezett eseményeket és a dialógusra, a párbeszédés formára esett a választásom. De mert csak én beszélek, egyedül, hát ez egy olyan dialógus lesz, amelyikben valójában csak egy beszél. Az elmúlt hetet a Fichtner—Lugosi operett előkészületei dominálták.

A szerzők és a szereplők elmentek a fényképészhez, aki nagy nehézségek árán összehozta a csoportképet. Én már láttam is. Elöl ül három nő: a Viola, a Gábor és a Réth mögöttük álltak a szerzők; Fichtner katonásan, de civilben és Lugosi molletan, de komolyan. Köztük Rátkai és Takács. Közben ült Érckövi kissé komikusan és mellette Sugár kissé domboruan. A kép dacára az előkészületeknek jól sikerült. — A szerzők egyébként izgatottak, ami jó jel, mert ugyilátszik van veszteni valójuk.

Aztán nem tudom, hogy, hogy nem, de a színészek barátaik és a társulat szépei hétfőn este vacsorára gyűltek össze, a kis-Kass-ban. Lugosit, a szerzőt könnyen végzetessé válható baleset érte: pokolgép-csomagot kapott. Szerencsére a kézigránátban dőverpor volt és az sem okozott kárt a társaságban. Viola egy szkeccses levelet kapott, amelytől

szkeccsesen elspirult, Gábor Marának csomagot, Czobornak, Károlynak és másoknak levelet hozott a posta. Szóval vese, vese, vese az egész vonalon. A hangulat már éppen lanygulóban volt, mikor általános derűtség közben egy tehetséges riporter jelent meg a kis Kassban és alkoholmérgezés ürügye alatt mindenkinék megmondta a magáét. Képzeltető a társaság konsternációja mely néhány perccel előbb még a kitűnő Góla és Sugár Gyula mókáin névette félholtra magát. A riporter úgy megmarta a hölgyeket és urakat, hogy azok a kávéházba menekültek. A lakálcseré szerencsés volt. Hajnali két óráig líkőrözött és parkettáncolt a drámai szende a bonvivántal, az operett diva a lo-vassággal és egyáltalán.

Ebből is elég ennyi.

Egyéb ujság alig van. A színház e héten nem eladó. Palágyiék hausse-ra spekulálnak és most lanyha a tőzsde. Beszéltek azonban egymást arról, hogy a nehéz gazdasági viszonyok miatt a színtársulati tagok egy része pályát változtat.

Sugár Gyula hasbeszélő lesz, Halmos Gyula járásbíró, más verzió szerint kocsmáros, Viola Margit zárdába vonul, Gábor Mara lakást keres, Benkő bankár lesz, Réth Marienne varrónő, Orsolya Erzsébet komika és Komáromi Rózsi férjhez megy. Ezek a hivatalos értesülések, melyekért esetleg felelősséget is vállalhat aki akar. Félhivatalos értesüléseink szólnak azonban arról, hogy a Palágyi-pár még egy házat vesz,

**Kass"-kávéházban** minden este Károlyi  
Árpád muzsikál . . .

de titokban, Nagy karmester végrehajtónak készül, Tihanyi viszont karmester lesz. Mindebből az következik, hogy nem jó mesterség a színészet.

\*

Lapzártakor jelentik, hogy a város házikezelésbe veszi a színházat, Gaál Endre lesz az igazgató és jellemkomikus, Bokor Pál a tenorista, Pávó jegyző a bassz-buffó, Somogyi Szilveszter klasszikus színész és Hamlet, Balogh Károly elő kardalos és színházi gazda, Skultéty Sándor a táncos komikus, Szendrey Jenő a bonvivant, Rack Lipót a sugó. Állandó vendég szereplésre sikerült Wimmer Fülöpöt, Holtzer Tivadart, Dobay Gyulát, Balla Jenőt, és Vásárhelyi Juliát megnyerni. A társulat hólgytagi állásai még betöltetlenek, a zenekart azonban a napidíjasokból állítják össze. Pardon: Taschler ur a karmester és a rendezést Balogh ur vállalta.

E hírünk egyáltalán nem szorult megerősítésre.

— **EGY DARABRÓL VOLT SZÓ**, amelyet a fővárosban nagy sikerrel adtak és amely itt Szegeden egészen sikertelen maradt.

— *Pedig Budapesten huszonötöszer ment eddig — sopánkodott egy főszereplő.*

— *Huszonötöt, azt megérdemel — válaszolta kegyetlenül egy kritikus.*

## Fürst József urí szabó

SZEGED, KORONA-U. 3.

Sajat szöveteimből a legújabb divat után  
:: készítek divatöltönyöket. ::

Tisztviselőknek, színészeknek és művészembereknek nagy árkedvezmény.

## H I R E K.

**A Dugonics Társaság új tagjai** közül az irodalom barátait legjobban érdekli Réti Ödön, aki a Nyugatban évek hosszú során át megjelent regényeivel, novelláival és kis drámáival már többször föltűnt azok előtt, akik a komoly és maradé értékek figyelői. Erős és becsületes naturalizmus, mély és igaz életlátás, puritán stílus legfőbb jellemzői Réti Ödön írásainak, amelyek közül egy rendkívül érdekes és hatásos egyfelvonásos drámája diszére válnék a szegedi színház műsorának. Réti Ödön Aradról menekült Szegedre még a forradalom elején és azóta itt tanárkodik és él szerényen, csöndesen, elvonulva, irodalmi tervei megvalósításának.

**Timár Tuli**, Timár Ila huga, a tizenhatéves kis gimnazistalány, aki táncossubretti pályára készül, a múlt héten egy nagyobb táncszámmal szerepelt a debreceni Csokonai-Színház színpadán. A bemutatkozásról a debreceni sajtó a legnagyobb elismeréssel emlékezik meg.

**Jean Paderewszky** világhírű zongoraművész, a lengyel köztársaság volt elnöke írta a Belvárosi Moziban legközelebb bemutatásra kerülő legújabb Griffith-film: A letrött bimbók orientális kísérezőzenéjét.

**A Színházi Ujság Bergengócia száma.** Fichtner—Lugosi daljátékának pénteki bemutatójára a „Színházi Ujság” Bergengócia-számot ad ki, szerzők és a főszereplők arképeivel, több fényképfelvétellel. A Bergengócia-szám közli a daljáték összes dalait is.



## Figyelő.

**DUPLA, VAGY SEMMI.** A napikritik egy kissé tulságosan zordan bánt el ezzel a Savoír színjátékkal, amelyben pedig, a már megszokott tökéletes, szinte már bántóan tökéletes technikán kívül van sok életgazság is és utóvégre ez is csak valami. A brutális erejével és ügyességével hódító férfi, mint korunk szimbóluma: egyuttal szociológiai szempontból is figyelemreméltó és utóvégre nem lehet minden este tiszta fehér költészettel, vagy tiszta fehérneművel traktálni a nagyérdemű, de kisszámú közönséget. A bemutató egyuttal alkalmat adott volna az új színügyi-bizottsági tagoknak is a bemutatkozásra, de csak egy jött el, a másik kettő jobbnak látta otthon maradni. Pedig a Palágyi-pár jókedvű, ötletes és fordulatos játéka egész este lekötötte a nézők érdeklődését és természetesen a rendezésen is látszott, hogy rendező is van a világot jelentő deszkákon.

**DON PIETRO CARUSOBAN,** az olasz verizmus e kis remekében a múlt héten Palágyi Lajos a címszerepben talán egész művészi pályájának legőszintébb és legígazabb sikerét aratta. Mélységesen emberi és megrázóan erőteljes volt, csupa

szín és hangulat és ha az alakot valahogy egyéni fölfogással öregbítette, ez csak azt mutatja, hogy gondolkozó és eredeti művész is tud lenni, ha akar. Ezzel az alakítással becsületére válnék a magyar színjátszásnak bárhol és ezzel a sikerével ismét egy sereg új hívet szerzett művészetének.

### Dans la vestibul de l'infini.

Nines vége még! Mosl jönnek a virágok  
S az őszi napfény fáradt, sárga színe  
Csak most csókolja meg a homlokom  
S mosolyogni fogok a romokon.

Mines még vég! A vágyak most tudolnak  
A lelkem mélyén színes csokorba.  
Ezer színből nehéz választani.  
Ezer hazug szót fájó hallani.

Nines vége még! Csalódnál még muszáj.  
Örülni kell az eljövendő vádnak.  
Ki jönni fogsz, mint örülök a szédnek.

Mely áldani fog a mámor éjszakán,  
Azután halkán átkot szór reám,  
Mint valamennyi áldott jó babám.

Iránkovits Imre.

## Kézimunkaház

Telefon  
**13-50**

Szeged, Kölcsey-utca 10. szám alatt.

Telefon  
**13-50**

D. M. C. árak nagyban és kicsinyben

gyapjufonalak és selymek nagy választékban kaphatók

Külön raizterem.

FISCHER IZSÓ.



# MOZI UJSÁG

## Pusztuló népek

világtragédia 2 részben.

Bemutatja a Belvárosi Mozi márc.. 9, 10, 11.



**Fritz Ulmer**

a „Pusztuló népek“ c. film egyik főszereplője.

# A pusztuló népek.

## S z e r e p o s z t á s :

### MODERN TÖRTÉNET :

Quasimodo	Gabriel Pascal
Umbria grófja	Gustavo Serena
Sylvia grófnő	<b>Elena Makowska</b>
A herceg	Luigi Serventi
Rolf	Kurt Holm
A testvére	Idel Hacker
A menyasszonya	Maria Clar

### A 3 SZIGET MESÉJE :

A sziklasziget ura	<b>Fritz Ulmer</b>
Maria, felesége	<b>And Egende N.</b>
Keldrup, 2. sziget ura	<b>Paul Wegener</b>
Éva a felesége	Thea v. Steinbrech
A term. sziget ura	Fritz Kortner
A legénye	<b>Fridrich Kühne</b>
Gertrud anyja	Frida Richard

## I. Rész: Katakli z m a.

Egy gazdag különc él Rómában, Quasimodo. Arról nevezetes, hogy minden igyekezetével és gondolatával a pusztulófélben lévő európai kultúra megmentésére törekszik. Egy fiatal herceg segíti ebben a munkájában, aki bemutatja neki Rolfot, az elektromos hullámoknak a feltalálóját.

Ezzel a találmánnyal meg lehet akadályozni a háborúra való előkészületeket.

A herceg megejtí Rolf nővérét. A gyermek megszületik és a leány kétségbeesésében öngyilkos akar lenni. Quasimodo megmenti a gyermeket, ki hivatva lesz megvetni alapját egy szebb jövődönék.

Rolf dühében elzavarja nővérét s bosszuért libeg. Megfeledkezik találmányáról, nem törődik már az emberiséggel, csak egy vágya van, végezni a herceggel. Quasimodo megrendülten áll a viszálykodók között és egy történetet kezd mesélni hogy bebizonyítsa, hogy az egyesek marakodása és gyűlölködése egész népek pusztulására vezet. Így szól a mese:

Messze a végtelen oceanból 3 sziget emelkedik. Johansené sziklás, Keldrupé is terméketlen Ősidőktől fogva viszálykodnak egymással a két sziget urai. Keldrup győz és Jo-

hansen rabsorba kerül. A kis Edgar Johansen fia, nem tudja elviselni, hogy hazája és nemzete az ellenség rabságában szenvedjen. Meghal. — Keldrup ujong. Azt hiszi, hogy a gyermekkel kivészett Johansen nemzedéke. De az öröm korai. Mária, Jansen felesége új gyermeknek ad életet. Ez a kis gyermek fogja megoldani azokat a bilincseket, amiket a győző vert a csatavesztett Johansen kezére.

Quasimodó elbeszélése alatt meg-elevenedik a magyarok bejövetele- nek festői jelenete és Carthago véres ostroma.

## II. Rész

### A nagy takarodó.

Quasimodo folytatja meséjét. Johansen szerencsétlenségét Olaf árulása okozta. A hazaáruló, aki népének szenvedései árán renyhe, dolgotalan életbe csöppent, haza sóvárog. Arap nem engedi el a szigetről, hát megszökik. De otthon sem lel nyugalmat.

Keldrup feleségét víziók gyötrik. Azt hiszi, hogy Johansen kis gyermeke Ragnar anyjával együtt pusztult. Ha saját kislányát lngét látja, mindég azt gondolja, hogy kislánya a tengerbe vész. De Ragnar él. Ten-

gerre száll, hogy hazát keressen. De rossz irányba téved és Keldrup szigetére vetődik. A kis Inge barátságot köt Ragnarral, de Keldrup, amikor felfedezi hogy az ellenség gyermeke van a szigeten, a sziklák közé veti a gyermeket. A felesége nem tudja elviselni, hogy a sziklák között pusztuljon el és ennivalót visz neki. Vesztére, mert Keldrup őt is a mélységbe taszítja.

Kilenc év telik el. Ragnar megszabadul és visszatér Keldrup szigetére s elmondja, hogy Johansen neki is ellensége. De mikor harcra kerül a sor Johansen felfedezi Rag-

nar nyakában azt a kis érmecskét, amit anyja adott neki születésekor és egymásra talál a rab atya és reménysége a fiu.

Ragnar megbosszulja ellenségeit. Lángba borítja a tengert és a tűz emészt mindent. Ragnar és Inge marad életben, az ellenségek gyermekei, akik most jóváteszik atyáik vétkeit. A civódást a szeretet váltja fel, mert — fejezte be Quásimodó — az új élet kezdetét a gyermek jelenti, míg mi a réginek is a végén vagyunk.

БИГ ЛИОТЕКА

Војвођинског народног позоришта

480

Jelenet a „Max Linder“ burleszkből, melyet a Belvárosi mozi mutat be márc. 26-tól



Ginette a senki leánya a Kis Hazátlanok testvérfilmje a Belvárosi Moziban. 000000



Legnagyobb burleszk attrakció!

## *Max Linder*

legsikerültebb bohózata: Légy a feleségem. Burleszk 7 felvonásban.

Bemutatásra kerül  
a Belvárosi Moziban márc. 26, 27, 28.



## Belvárosi Mozi

jövő heti műsora:

Március 5, 6  
Éva May a főszerepben

### Essex grófja

nagy tört. dráma 7  
felvonásban

Ferdinand v. Alten  
Friedrich Kühne  
Huszár Károly a főszerepekben.

Azonkívül Hires karikatúrák 2 felvon.

Március 7 és 8-án  
A sir mélyén dráma 5 felv. Főszereplő R. Schünzel.

Azonkívül Tánccorület. Világvárosi erkölcsrajz 6 felvon. Fősz.: Mea Muray

azonkívül:

Lipi a csodagyerek burleszk 2 felvon.

Márc. 9, 10, 11-én

### Pusztuló népek.

és

Ugy szetlek majd  
megeszlek  
burl. 2 felv.

*Az eredményeket minden számunkban közöljük. 50 szavazatnál kevesebbet azonban nem közlünk. A győztesek fényképeit eredményekkelegyütt fogjuk olvasóinknak a „Színházi Ujság“-ban bemutatni.*

*Egy szavazat ára 2 korona. 10, 50 és 100 szavazara jogosító külön szavazólapok Pető Ernő tőzsdéjében és a Színházi Ujság színház előtti árusítójánál kaphatók.*

SZINHÁZI UJSÁG 1923 évi szépség-  
és kedvenc versenyének

### SZAVAZÓLAPJA

(10 szavazat.)

1. Ki a legszebb nő Szegeden?
2. Ki a legelegánsabb nő?
3. Ki a legelegánsabb férfi?
4. Ki a legszebb gyermek Szegeden?

Név: .....

SZINHÁZI UJSÁG  
1923 évi szépségversenyének

### SZAVAZÓLAPJA

(10 szavazat.)

4. Ki a legszebb kardaloszó?
3. Ki a legkedveltebb színész?
1. Ki a legszebb színésznő?
2. Ki a legkedveltebb színésznő?

Név: .....

## Szavazólapok

a szépség- és kedvenc-  
: : versenyre : :

## Pető-tőzsdében

és a „Színházi Ujság“  
színház előtti árusítójánál  
: : kaphatók. : :

Egy szavazat ára 2 korona.

**Magánalkalmazottak matinéja.**  
Március 11-én délelőtt fél 11 órakor a Belvárosi Moziban a magántisztviselők és kereskedelmi alkalmazottak nagyszabásu matiné keretében fogják megünnepeni március idusának 75 éves jubileumát. A matinéen Juhász Gyula, Gál Gyula, Balassa József és Biedl Endre gongokaművész szerepelnek.

**Károlyi Lajos**, a kiváló szegedi festőművész március közepetáján a budapesti „Kéve“ egyesület keretében kollektív kiállítást rendez legújabb alkotásaiból, amelyek között több ismert szegedi kitűnőség pompás arcképe is szerepel.

**Lugosi Döme dr** fiatal hévvel készülődik a Bergengócia bemutatójára. Fichtner Sándor örömmel látja ezt a nagy készülődést és mint társszerzőhöz illik, maga is segít neki. Az egész színház, a direktortól kezdve lefelé, tiszta szívből kívánja, hogy a Bergengóciának olyan sikere legyen, hogy tul az Operencián is eljusson és dollárok zenéje kísérje útján. Mondják, hogy Lugosi egy kilót fogyott, mióta a darab előkészületei folynak. Majd visszahizik vagy háromat — jegyezi meg az egyik főszereplő — a nagy diadal után.

*A színházi büffet sütemény és csokoládé különlegességek székségletét a közszeretletben álló Suhajda-gyár útja el. A gyár különlegeségeinek legjobbjai állandóan a közöség rendelkezésére állanak.*

## Még hat hétig

tart a „Szinházi Ujság“ idei szépség- és kedvencversenye. A jövő héttől az eredmények a Pető-társaság kirakataiban állandóan ki lesznek függesztve. Az e heti eredményeket, tekintettel arra, hogy a lap már pénteken elhagyja a nyomdát, nem tudjuk teljes egészében közölni, helyesebben a legujabban érkezett szavazatokról csak következő számunkban adhatunk pontos közlést.

**Lapzártáig beérkezett szavazatok számát itt közöljük:**

### 1. Ki a legszebb nő Szegeden?

<i>Márkus Nusi</i>	4200
<i>Fischer Józsefné</i>	4100
<i>Koháry Klári</i>	3700
<i>Kanyó Jenőné</i>	1100
<i>Dr Bereczk Péterné</i>	850
<i>Fischer Zoltánné</i>	630
<i>Kecskeméti Juliska</i>	580
<i>Löte Réka</i>	430
<i>Véghelyi Isa</i>	390
<i>Balogh Lilly</i>	300
<i>Kovács Margit</i>	170
<i>Nittmann Etelka</i>	70

### 2. Ki a legelegánsabb nő?

<i>Dr Fekete Béláné</i>	1520
<i>Winternitz Kató</i>	780
<i>Ifj. Kass Jánosné</i>	360
<i>Balázs Jenőné</i>	340
<i>Holló Lilly</i>	170

### 3. Ki a legelegánsabb férfi?

<i>Baracs Dezső</i>	1220
<i>Ifj. Kass János</i>	940
<i>Balázs Jenő</i>	120
<i>Boros Miklós</i>	110
<i>Fischer Zoltán</i>	70
<i>Robitsek György</i>	70
<i>Gábor György</i>	60
<i>Tóth József</i>	50
<i>Krizza Dezső</i>	50
<i>Kormányos Aladár</i>	50

### 4. Ki a legszebb gyermek?

<i>Endrényt Imriske</i>	200
<i>Ptck Mimi</i>	60
<i>Popper Péterke</i>	50
<i>Stefandel Karcst</i>	50
<i>Izsó László</i>	50
<i>Pfitzner Pityu</i>	50
<i>Abrahám Pityu</i>	50

### 1. Ki a legszebb színésznő?

<i>Réth Marien</i>	2150
<i>Viola Margit</i>	2020
<i>Gábor Mara</i>	840
<i>Komáromy Rózsi</i>	560
<i>Patkós Irma</i>	210

### 2. Ki a legkedveltebb színésznő?

<i>Orsolya Böske</i>	1920
<i>Gábor Mara</i>	1560
<i>Patkós Irma</i>	630
<i>Kellen Rózsi</i>	130

### 3. Ki a legkedveltebb színész?

<i>Érckövy László</i>	2640
<i>Sugán Gyula</i>	2440
<i>Herceg Vilmos</i>	850
<i>Czobor Imre</i>	830
<i>Palgyi Lajos</i>	560
<i>Benkő Miklós</i>	330
<i>Balassa József</i>	210
<i>Károlyi Vilmos</i>	90

### 4. Ki a legszebb kardalasnő?

<i>Kurusa Margit</i>	800
<i>Szeles Matild</i>	290
<i>Rózsa Ilonka</i>	110

szavazatot kaptak.

Itt említjük meg, hogy a Renaissance Mulató szépségei közül *Ósy Marienne* 200 szavazatot kapott.

Egy szavazólappal csak egyféleképpen lehet szavazni, azokat a sorokat tehát, amelyekre a szavazó nem kívánja a szavazatát adni, kérjük keresztülhuzni.

# D. W. Griffith

legszebb filmkölteménye

## Letört Bimbók

---

---

mindkét rész egyszerre egy  
előadásban!

Kizárólag a Belvárosi Moziban  
kerül bemutatásra.

## Lilian Gish

és Barthelmessel a főszerepekben,

## Heti műsor :

- 3 Szombat : 7 órai kezdettel Gül-Baba,  
10 óraker Csak párosan.
- 4 Vasárnap : Délután Piros bugyellá-  
ris, 7 órai kezdettel Gül-Baba,  
10 óraker Csak párosan.
- 5 Hétfő : Cigánybáró.
- 6 Kedd : Hamburgi menyasszony.
- 7 Szerda : Glória.
- 8 Csütörtök : Délután ifjusági előadás  
Aranyborjú, este Glória.
- 9 Péntek : Bergengócia.
- 10 Szombat : 7 óraker Bergengócia, 10  
óraker Örnagy ur.

### GLÓRIA.

Színmű 3 felvonásban, Irtá Szomorj De-  
zso, rendező Klenovits György.

#### Személyek :

Szenttamási Vargha Menyért	Klenovits
Szenttamási Vargha Mihály	Molnár R.
Szenttamási Vargha Albert	Czobor
Endrey Abris . . . . .	Hajdu
Szűcs Kálmán . . . . .	Benkő
Králik . . . . .	Greguss A.
Louise . . . . .	Uti Gizella
Glori . . . . .	Komáromi
Nilus . . . . .	Nagy Edith

A világon ismert a „Suhajda“

### CIGÁNYBÁRÓ.

Operett 3 felvonásban, irták Jókai Mór és  
Sahnitzer, zenéjét szerző Strausz, rendező  
Rátkai Sándor, karnagy Takács Agoston.

#### Személyek :

Zsupán Kálmán gazdag bá- nátí sertés kereskező . . . . .	Herceg
Arzéna, leánya . . . . .	Patkós Irma
Mirbella, Arzéna guver- nantja . . . . .	Kellen
Ottokár, Mirbella fia . . . . .	Károlyi V.
Gr. Carneró királyi biztos . . . . .	Rátkai
Czlipra cigányasszony . . . . .	Kellen
Saffy cigányleány . . . . .	Gödri Kató
Barinkay elzúzott nemes . . . . .	Tihanyi
Gábor diák . . . . .	Halmos

Legdivatosabb cipők Krizsáknál, Tisza Lajos-  
körút 46. szám.

Legszebb, legjobb legelegánsabb a

## KORONDI

és Lichtmann-cipők  
Kapható Abonyi Mihálynál, Szeged  
(Klcsey-utca 1. Royal-épület.)

Gramofonlemezeit vegye meg  
Tothnál

## Első szegedi bőrruhagyár

Mikszáth Kálmán-ucca és Mars  
tér sarok. Tulajdonos :  
Csordás Sándor.

## Lucza József !!

Szeged legnagyobb és legjobb  
vegytisztító intzete. Telep :  
Kazinczy-u. 14. Fióktelep: Valéria-tér.

Mielőtt nyomtatvány-  
szükségletét beszerezne  
keresse fel a Kultura-  
nyomdát: Hid-u. sarok



## A HAMBURGI MENYASSZONY

Operett 3 felvonásban. Pekár Gyula: A kölcsönkért kastély című vígjátéka nyomán írta: Kullinyi Ernő. Zenéjét szerelte: Vincze Zsigmond. Rendező: Rátkai Sándor. Karnagy: Takács.

## Z EMÉLYEK:

Charlotte báróné . . . . .	Réth Maricn
Choltai Chohtay Ábris gróf . . . . .	Molnár Rezső
Bálint, fia . . . . .	Sugár Gyula
Kristóf, unokaöccse . . . . .	Érczkövi L.
Werner Herman, hamburgi keresk.	Herczeg Vilmos
Lottika, a leánya . . . . .	Viola Margit
Amália néni, . . . . .	Kellen Rózsi
Gróf Dennevitcz . . . . .	Károlyi Vilmos
Báró Clausewitz . . . . .	Hunyadi János
Annchen . . . . .	Rajz Irén
Trudeken . . . . .	Érczköviné

Gavallérok, pincérlányok, vendégek, cselédség, az nézkek. Történik az 1830-as években, az 1. felvonás<sup>2</sup> baden-badeni kúrszalonban, a 2 és 3 felvonás<sup>2</sup> et boldogremetei Chohtay-kastélyban.

## CSAK PÁROSAN.

Bohozat 3 felvonásban, írták Feydeau G. és Desvallières M. Fordította dr. Komor Gyula, rendező Czobor Imre.

## Személyek:

Pinglet vállalkozó . . . . .	Herczeg V.
Paillardon építész . . . . .	Benkő
Mathieu ügyvéd . . . . .	Molnár R.
Maxime . . . . .	Károlyi V.
Boucard, rendőrbiztos . . . . .	Rátkai
Erneszt, színész . . . . .	Czobor
Chervet . . . . .	Greguss A.
Marcelle, Paillardin neje . . . . .	Komáromi
Angélique, Pinglet neje . . . . .	Utí Gizella
Viktóric, Pinglet szobalánya . . . . .	Réth Marien
Violette, Mathieu leánya . . . . .	Rajz I.
Magnerite, Mathieu leánya . . . . .	Krasznai
Pagnaetta, Mathieu leánya . . . . .	Szeles M.
Pervenche, Mathieu leánya . . . . .	Rózsa I.

— A Szegeden legnagyobb üzemmel dolgozó „Vénus” cipőgyár rövid időn belül bebizonyította, hogy a lezelegánsab és legtartósabb minőségű cipőket a „Vénus” cipőgyárban állítják elő. „Vénus” cipők kaphatók Karász-utca 2 szám alatt. Telefon szám 13—15.

Legszébb, leg-  
olcsóbb, leg-  
gyorsabb



Okvetlen  
tegyen egy próba rendelést.  
Névjegyek azonnal.

## Ketting János

férfi és női szövetek  
selyemkülönlegességek nagy aruháza  
Szeged, Kigyo-utca 2.

Nőifodrász  
és manikür-szalón  
Hoffmanné

Kállai Albert-utca 1. (Híd-u.)

Hajfestés, hajmosás, hajmunkák, babi-hajvágás, illat- és kozmetikai szerek, disztük, hajcsattok.

Nyomatott a Kultura-nyomdában Szeged  
Deák Ferenc-utca 22.

**Bernáth József** „Arany bika” etterme Ti-  
sza Lajos-körut 59. Korona  
utca sarok. Kitünő konyha! Elsőrendű fajborok! Abonoma

## GÜL BABA.

Operett 3 felvonásban, írta Martos Ferenc, zenéjét szerzette Huszka Jenő, rendező Rátkai Sándor, karnagy Takács.

### Személyek :

Gül Baba . . . . .	Herceg V.
Leila, leánya . . . . .	Patkós Irma
Kucsuk Ali basa . . . . .	Sugár
Zulejka . . . . .	Kellen Rózsi
Gábor, diák . . . . .	Viola Margit
Mujkó . . . . .	Érckövi L.
Mujkóné . . . . .	Herczegné
Zulfikar, fő eunuch . . . . .	Károlyi V.
Budai bíró . . . . .	Rátkai S.
Főzarándok . . . . .	Hunyadi
Tiszt . . . . .	Csordás Gy.

## PIROS BUGYELLÁRIS.

Eredeti népszínmű dalokkal 3 felvonásban, íarrCsepreghy Ferenc, rendező Rátkay, karnagy Nagy T.

### Személyek :

Török Mihály, a tőgyesi bíró	Klenovics
Zsófi, a felesége . . . . .	DERY R.
Kender Julis, özvegyasszony	
Hagymáson . . . . .	Utí Gizella
Menci, a nevelt lánya . . . . .	Nagy Edith
Csillag Pál, manipuláns örmester . . . . .	Halmos
A kapitány, a huszároknál	Hajdu
Peták János vén huszárkáplár	Rátkay
Boros D. fiatal huszárkáplár	Csordás
Pennás Muki, jegyző . . . . .	Érckövyi
Hájas Muki uradalmi ispán	Herczeg
Kóssa Gyurka, parasztlégény	Sugár
Leveles Misi, gyalog postás	Károlyi
Suták Kata, kártyavető cigányasszony . . . . .	Kellen R.
Nép, huszárok, cigányok, történik Tölgyesen.	

A világon ismert a „Suhajda“

## KRIZSÁK

urí cipész

Művészeknek árkedvezmény. :: Szeged, Tisza Lajos-körút

46

Elsőrendű mér-  
tőkészly és dí-  
vatraktár!

A belvárosban legolcsóbban sze-  
rezhet be vágott tűzifát

## Mászlónál

Polgár utca 4 Telefon 8—14

garnitúrák, szvetterek  
**Kötött „Ariadne“** kötött és  
szövött-  
árugyár részv társ,nál  
a legolcsóbbak. - Tisza Lajos-körút 32

Modern férfi és női cipők Táborosinál

Arany János-utca (Gróf-paota)

Ugyanott: Táborosl Józsefné harisnyakötődéje

**ILLATSZER** és kozmetikai különleges  
ségek, eredeti kölnivizek  
finom szappanok legolcsóbb beszerzési he-  
lye: **Gáspár illatszertár** Csongrádi  
palota, Széchenyi-tér 7 szám.

Legdivatosabb cipők Krizsákánál, Tisza Lajos-  
körút 46. szám.

Munkások Általános Fogyasztási Szövetkezete  
Szeged, Feketesas-utca 19.

Telefon 120.

Fűszer osztály: Fűszer legolcsóbb napi árban!  
Ruházati osztály: Cipőüzemünkben készült női, férfi és  
gyermekcipők messzemenő kedvezményes áron.

Előtrágók és műtárgyak

## Virágházban

Széchenyi-t. 5. Tel. 1707.

Első Szegedi cipő és papucsipari szövetkezet belvárosi üzletében (Rudolf-tér 6. Tel. 1217) férfi-, női és gyermek-czipők kaphatók. Mérték szerinti rendelések a gyár Római körút 21 sz. alatti üzemi irodájában felvételnek. Gyári telefon 2-55.

**3 SZÓ!** Keller Torpedo Irgőp Délmagyarország vezérképviselője, javít, elad, és jökarban tart Első Szegedi Irgőp vállalat Széchenyi-tér 8. Keller szaküzlete. Telefon 3-63.

**A CIPŐ** csak akkor jó és olcsó, ha **CSIPEINÉL** vásárolja. Szeged, Iskola-utca 18. Tel. 15-31

Minden jot csak a  
**Széchenyi-Büfében**  
falatozhat ::  
Szeged, Széchenyi-tér 5. szám alatt.

**Legelegánsabbak**

a

**„VENUS“  
CIPŐK**

Kaphatók Kárász-utca 2 szám  
Telefon 13-15.

**Aranyműves-munkát**  
ezüsttridikült készít, javít és alakít  
**Nádudvardy**  
aranyműves Szeged Kelemen-u. 4

# Suhajda

Csokoládé különlegességek gyára

## SZEGED

Budapest — Wien — Pozsony

# SZINHÁZI UJSÁG



## RENAISSANCE MULATO

A Tisza-szálló nagytermében.

Telefon szám : 44.

Péntektől vasárnapig

### MŰSOR:

1. Várady Böske : Walzer.
2. Sforza Diana : Orosz tánc.
3. Ösy Marienne : Magyar szőlőtánc.
4. Elly és Baklanoff : Angol duett.
5. Sarkady Imre, énekes-táncos-komikus.
6. Nyerges Gabi, énekes táncos-szubrette.
7. Hat és fél Edmondo repülő csillagok (akrobaták).
8. Göndör Tibike 4 éves stepp-táncos.
9. Vajdaffy Jóska jellemkomikus: Acsavargó (szóló.)
10. Tik & Tok komikus akrobaták.
11. Horsten trio : Hollandi tánc.
12. Baklanoff : Shau-Shoo tánc.
13. Nyerges Gabi és Sarkady Imre : Az én Marcsám. (Duett.)

### PARKETTMŰSOR :

1. Elly és Baklanoff : Shymmí, tango, waltzer.
2. Diana Sforza : Angol tánc.
3. Horsten trio : Bolgár tánc.
4. Nyerges—Sarkady : Shymmí.
5. Göndör Tibike : Stepptánc.
6. Nyerges—Göndör Tibike : Grotesk shymmí.
7. Erdős Elly : Walzer.
8. Várady Böske : Angol tánc.



GÖNDÖR TIBI,

a Renaissance 4 éves stepptáncosa.

Hajfestést minden  
szinben szaksze-  
rűen végez

## Gottschall

hőgyfodrász, man-  
kür és kozmetikai  
szalon Köl-

csey-u 2. Royalal szemben. Parókák, modern hajtincsek raktáron.