

SZINHÁZI ÚJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

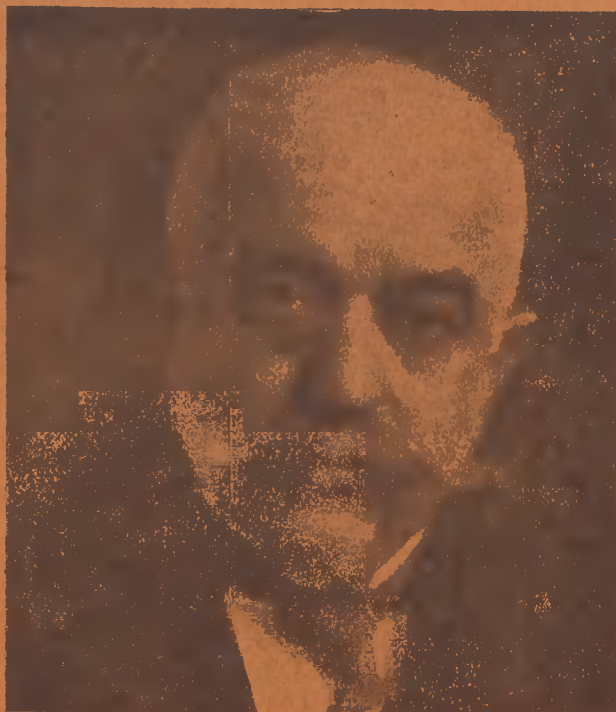
..... Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE

ELŐFIZETÉSI ÁR EGÉSZ
ÉVRE: 32 KORONA

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL
..... PETŐFI-UTCA 7. SZÁM

EGYES SZÁM ÁRA:
:: 80 FILLÉR ::

Ára a színház nézőterén 90 fillér.



Dr. Balassa Ármin.

Horváth (HÁGI) Étterme

Színház után frissen csapolt sör.
Minden péntek este
halászlé (harcsa) túróslepeny
..... 5 korona.
Kitűnő konyha! Állandó cigányzene!

MINDEN ÖREG

ARANY ÉS EZÜST ÉKSZERT UJRA
ÁTALAKÍT TEMESVÁRY ÉKSZERÉSZ
HÁGIVAL SZEMBEN (SÁRKÓZLET)
KELEMEN-UTCA 4.

KÚP GYULA ÉS TÁRSA

..... SZEGED

ROBES CONFECTIONS FURRURES



KÉSZ NŐI FELÖLTÖK — KÖPE-
NYEK — BUNDÁK — SZÖRMEÁRUK
KOSTÜMÖK — ALJAK — BLUZOK

DÉLMAGYARORSZAG
LEGNAGYOBB NŐI ÁRUHÁZA

SAJÁT SZÜCSMŰHELY! SZABOTT ÁRAK!

MINDENNAP TART ELŐADÁSOKAT

AZ URÁNIA

MAGYAR TUDOMÁNYOS SZÍNHÁZ
KÁLLAY ALBERT-U. 2 ♦ TELEFON 6-72

KNITTEL KONRÁD

NŐI KALAP GYÁRTÁSA
SZEGED, ISKOLA-UTCA 26

ÁDÁM VILMOS

VILLANY ÉS GÁZFELSZERELÉSI VÁLLALATA
SZEGED, OROSZLÁN-U. 17. TELEFON 867

ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ

ZONGORAKÉRTÁRA SZEGED, FEKETESAS-U. 9
ZONGORÁK ÉS PIANINÓK BÉRBE IS ADATNAK

Segesváry-Drogéria

Szeged, Kórász-u. 6. Telefon 342

„Virágház“

Széchenyi-tér 5. szám Gyönyörű virágok
Pontos kiszolgálás!
Telefonszám: 17-07 :: Olcsó árak ::

TAUSZ ÉS KÓVÁRI

ORVOSI MŰSZERÉSZEK SZEGED, KÁRÁSZ-U. 10

Telefon: 12-22

Telefon: 12-22



Orvosi műszer, vas-
bűtor, kötszer, or-
thopédiai készülé-
kek és betegápolási
cikkék gyártása és
— nagy raktára —

Látszerek orvosi
rendelés szerint. —
oooooooooooooooooooo
Mindennemű fény-
képészeti cikkek
— nagy raktára —

SAJÁT RENDSZERŰ MŰVEGTAGOK

A színház e heti műsora.

Vasárnap d. u. *Hotel Imperial*.

Vasárnap este *Médi*, a „Három a kis lány“ folytatása.

Hétfőn *Médi*, a „Három a kis lány“ folytatása. Idénybérlet páros 66.

Kedden *Médi*, a „Három a kis lány“ folytatása. Idénybérlet páratlan 67.

Szerdán *A tanítónő*. Premierbérlet A 27.

Csütörtök d. u. fél 2 órai kezdettel Szeghő Endre magán színész iskolá-

jának vizsgaelőadása. Szinre kerülnek I. *Gyurkovits lányok* I. felvonása; II. *Virágfakadás*; III. *Diplomata*, pár jelenet; IV. *Szavalat, ének, tánc*.

Csütörtök este *A tanítónő*. Premierbérlet B 27.

Pénteken *Férj és feleség*. Idénybérlet páros 68.

Szombat d. u. *Árva László király*.

Szombat este *Traviata*. Idénybérlet páratlan 69.

Balassa Ármin.

Irta: Márki Imre dr.

Balassa Árminről irni hálás feladat, mert csak természetes, hogy az ő gondolatesovás agyának egy szikrája idepattan ezek közé a sorok közé, lyeamek egy 30 éves ügyvédi és ennél is régibb írói mult rövid panegirisztét dadogják, mert az ő személyében az ügyvédtől az író nem tudom, nem akarom, de nem is szabad szétvalasztani.

Balassa Ármin írói művészete le- párolt érték. Az erjedés vajudó folyamata nélkül, kristályos tisztaság és nyencek csettingtető kedvére való zamat.

Kriminalisztikai sikerei országos hirnévre emelték, politikai tudásának a tőkéje azonban csak helyi sikerek aprópénzeit kamatozta, méltó pozícióval sohasem honorálta: a magyar közélet régi adósa, amely a fizetési határidőt folyton elodázza.

Kimondom bátorságosan, a meg-

győződés dacos és tántoríthatatlan erejével, hogy sokoldalú kiválósága folytán Balassa Ármin tartom a mai Szeged legtalentumosabb emberének.

Mint ügyvéd: az avatott kéz fürge- ségével és a lélekanalízis fölényes finomságaival csomózza ki jogi problémák és bűnygek kuszált szálait.

A jogalkalmazásnak a bíróéval egyenlő értékű terhét hordozó ügyvéd az anyaggyűjtés és az adatfelhasználás révén kapcsolódik bele az igazságszolgáltatás elevenerejű szervezétébe. A paragrafusok rideg utvesztőjében az igazi ügyvéd az emberszeretet hivatásos mécsese. Etikai érték és esztétikai elem hijján nincs tisztességes ügyvédi munka, amelynek főként a vádlott védelmében sohasem szabad nélkülöznie a lelkiismeret fékét és a lendület szárnyát.

Mint szónok: szilárd pillérekre épít és szivárványos ivekkel szökik. Mint

publicista: sugárzó éleseszüséggel világit be városfejlesztő és nemzetirányító kérdések ködös tömkelegébe. Mint a széppróza művelője: fordulatos és sablonoktól messzekilengő. Mint szinpadí szerző: a magyar néplélek mélységéből tárgyilagos szeretettel homokot és gyémántot aknázott ki.

Mint ember: a maga kárán soha sem tanuló, saját magának folyton új és új szárnyakat növesztő ideálista.

Ebből a veleszületett, soha meg nem tagadott, kiirthatatlan ideálistusából fakad a modern áramlatok iránt érzett nyomatékos rokonszenve, amely állandóan a fiatalok tüzes tábora felé hajtottá.

Balassa Ármin gyönyörű gyöngéd-séggel simogatja meg a régi értékek ragyogó zománcát, de egyuttal lobogó lelkesedéssel veti magát bele a haladás hömpölygő hullámaiba.

A rekonstrukció és a forradalom által határolt Szeged kulturfeladatainak a megoldását nemcsak elősegítette, de azok nagyrésztét kezdeményezte és tető alá hozta.

Balassa dr. mindig azok közé a modernek közé tartozott, akik forradalom nélkül is mindig forradalmárok voltak: minden kimondott, vagy leirt szavában a forradalmiság ritmusa lüktetett, amely az avult felfogások szikrádt barázdáiba az ujszerű merészségek duzzadt magjait vetette.

A magyar közéletnek ezt az izgavérig nobilis, becsületes, önzetlen bajvivőjét a méltatlan támadások sok tövise sebezte meg, ellenben a fényűzően kiérdemelt elismerésnek csak kevés rózsáját szórták az útjára.

Ennek az értékeket termelt tele-

vényes ügyvédi és írói multnak nincs szüksége „A cégér“-re, a baráti, tisztelői és kartársi sziveken kívül hálásan dobognak érte a — „Parasztzivek“ is, mert Chlopytól csakugyan eljutott — Bokányiig.

Modern szépségápolás.

Világszerte ismeretes és Angliának mintegy nemzeti büszkesége, hogy az angol hölgyek arcboréneke fiatalos üdeség és szín tekintetében sehol sincs párja. Viszont az is igaz, hogy Anglián kívül nincs ország, melyben a bőr és arc ápolására akkora gondot és annyi időt fordítanak.

Az angol hölgy a maga lakásán egész szépitőpatikát tart, amelynek receptjei szakadatlanul bővülnek. Az arcápolás terén a legújabb módszer a finom homok használata a mosdóvizben. E módszernél az eljárás a következő: a homokra forró vizet öntünk s azt azon állni hagyjuk egy vagy két óráig. Azután a vizet átbocsátjuk egy finom szövésű szítán s ez eljárással állítólág olyan vizet kapunk, mely felette jótékony hatással van a bőrre s annak szépségét és üdeségét növeli.

A modern szépségápolásnak egy további, nagyon kedvelt szere a barnacukornak zabliszttal való keverése, melyet különben a kéz ápolására is használnak. Kitünő kézápolószere a szappannal együtt használt barna cukor is, melyet különösen azok használnak, kiknek keze a kerti- vagy konyhamunkában eldurvult.

De magát a fehér homokot is fel szokás használni az arcbor ápolására,

még pedig szappan alakjában. Ebben az esetben a homokot csak nagy óvatosan szabad elkenntünk az arcbőrön, mert különben megsérti a bőrt. Az arenak hetenként kétszer homokkal való megmosása állítólag eltávolítja a bőrnek minden tökéletlenségét s rendkívül gyengéd fehér színt kölcsönöz.

Általános elterjedt és népszerű szépségápolószer végül a hornakő, melyet még „a szépség köve“ megtisztelő névvel is illetnek. A hornakövet úgy használják az arc ráncainak eltávolítására, mint a vasalót szokták, de előbb jól vastagon bekenik a megsimítandó bőrfelületet arany-krémmel, mely arany-krém ez eljárás következtében egészen beszívódik a bőrbe, mely ilykép sima és üde lesz.

Azok az angol hölgyek, akik esti társaságba készülnek, előbb megmosásuk arcukat forró vízzel, miközben szappan helyett vazelint használnak, azután bekenik arcukat zablisztból készült pasztával és gondosan megmaszíroztatják az arcbőrt. Mindezekről látható, hogy az angol hölgyek sem fáradságot, sem költséget nem kímélnek, hogy nemzetük büszkeségén esorba ne essék.

**Butorokat, lakberendezéseket,
antiktárgyakat veszek s eladok.**

Winkler Sándor

Mikszáth Kálmán-u. Telefon 15-06

Saját készítésű szobaberendezések, hálók, uriszobák, konyhaberendezések olcsón, készen beszerezhetők KAKUSZI műasztalosnál, Tisza Lajos-körút, Gróf palota.


A rendező és a közönség.

A rendező munkájáról a színházi közönség természetesen csak a kész előadás erőnei vagy fogyatkozásai szerint alkothat magának fogalmat. Ne legyünk tulságosan optimisztikusak és valljuk be, hogy a laikus néző hamarabb vesz tudomást arról, hogy azt a bizonyos előadást valaki rendezte, ha hibákat fedez fel, mint akkor, ha minden kifogástalanul folyik le szeme előtt. Az utóbbi esetben ugyanis kritikája abban a véleményben alakul ki, hogy: „Ezek a színészek nagyszerűen játszanak! . . .“ Ha azonban csak a legkisebb késés, mulasztás vagy észrevehető hiányosság merül fel, akkor fanyarul veti oda szomszédjának a nézőtéren, hogy: „micsoda ügyetlen rendezés!“ — Okuljunk ezen a gyakorlati igazságon, tűrjük szívesen, sőt örülünk neki, ha úgy fognak vélekedni előadásainkról, hogy a színészek jók, mert ez már közvetett elismerése a rendező érdemeinek is.

S ha ma még nem mindenütt és nem mindenkor vesz is tudomást a nézőközönség maga a rendező lételéről, van rá eset, hogy néhol és néha — különösen szcenikailag gazdag kiállítású, látványos és csoportos darabok hatásos felvonásvégei után — is a lámpák elé szoltítja a rendezőt a közönség. Ezeket a kihívásokat meg kell becsülni, ha nem a rendező személyének, hanem a színészeknek szólnak is és legyen gondja arra, hogy a — egyszer-egyszer tulságosan szerénykedő — művészek a közönség őszinte tapsaira mindenkor kivonuljanak a kárpit elé.

Bár a szerepek szövegén való változtatás kérdése szorosabban a próbák rendjéhez tartozik, mégis felemlítünk itt, a közönséggel való érintkezés kapcsán egy — sok helyen már szokássá harapódzott — helytelenséget, melyet némely színész nem áttal gyakorolni: a rögtönzés címén ismert és sokat üldözött léhaságot. Tudjuk, hogy a könnyebb műfajoknál (énekes bohózat, operett, stb.) aktuális tréfák, kuplék élénkítik a darabot. Ezeknek szövege mindig a próbák folyamán állapítandó meg s a rendező a legmesszebb menő eréllyel tartsa féken az előadókat, nehogy az ő tudtán, beleegyezésén kívül valamelyik szereplő bármit is betoldjon vagy rögtönözzön az előadás folyamán, ami akár magát a darab menetét, akár a szereplő társait, vagy éppen a közönséget zavarba hozhatja.

V. D.



Legjobb svájci órák, arany, ezüst és double ék-szerek, grammofon, hanglemez, öngyújtó, gyújtókő, villamos zseblámpa, elem a legolcsóbb árakban! A Columbia Favorita stb. lemezek főraktára.

Tört aranyat, ezüstöt, régi arany és ezüst pénzeket legmagasabb napi áron vesznek.

Tóth József cégv. chronométer és műórák. Szeged, Kölcsey-u 7

Perzsaszőnyegek

DOMÁN MIHÁLY és FIA

szőnyegáruházában, **SZEGED,**
Kárász-utca 12. szám.

Dalok a „Médi“-ből.

Trió.

Hans:

Csendjén át az éjszakának,
Száll hozzád a vágy.
És a csendes régi fának
Suttogása lágy.
Meg ne lássa, meg ne lesse
Jöttöd senki sem,
Szivdobogva, szivrepesve
Várok rád szívem.
Kis madárka csattogását
Csenben halgatom,
Mint a kis madár a társát,
Drága társát,
Várlak angyalom. Jöjj!
— A dálnak ozzel vége,
Buesuzom mostan végre.

Aranka:

Egy szóra még, ah, báró ur, csak egy szót,
A vágy, az lehelto végig búbajos dallamát,
Mint mikor az enyho szellő
Fut völgyön, halmon át.
Oh, nem bírok magammal,
Szívem, szívem tiéd.

Hans:

Drága, édes kedves lánykám,
Nézd, szemem reád ragyog,
Senki nem kell, csak te kellesz,
Csak hogy már szabad vagyok.

Médi:

Igy helyes, ön már szabad.

Hans:

Édes szívem, drága kincsem,
Igy beszélned nem szabad,
Hisz miatta tottom én ezt.
Jól tudod, bátyád miatt.

Médi:

Ezt köszönje csak meg ő.

Hans:

Bjnye, hát csak nom haragszol?

Médi:

Ne fáradjon, kedvesem.
Tudok mindent, láttam mindent.
És önt végre ismerem.

Hans:

Szavamra mondom, higyj nekem.
De mit tegyek hát Istenem!?

Médi:

Ne tegyen semmit már, nincs miért,
Ez csuf játék volt, de most véget ért.
Nom akarok többé tudni önről.

Hans:

Akkor tovább nincs mit mondanom.

Első Szegedi Cipő-, Csizma és Papucsipari Szövetkezet
Római-körút 21

Dal.

Tschöll:

Az ifjuság vére tüzel nagyon,
Még ifju vagy, kedves mohó.
Könnyen nevelsz mindig az aggokon,
Ha szólanak, semmi se jó.
De eljő a napja, mikor más leszel.
Kezd ritkulni jaj, a szép sűrű haj.
Belátod, hogy tulkönnyen képzelted el
És megjő a késő sóhaj.

Refrain.

Ist nem, egyszer lehetnék
Még ifjn legény,
Majd tudnám, hogy mikép s hogyan,
Majd tudnám a módját az életnek én,
De késő, az élet rohan.

Fgy Eldorádónak képzeltek el,
Az élet, ifju, bohók.
A sült galamb szánkba repül, ha kell
És egyre csak várjuk a jót,
De aztán a sültgalamb nem jön, nem ám,
A vérünk lehül, öregsünk belül,
Galamb sincs, de csak nyelünk egyáltalán
S az ember többé nem hovül.

Refrain.

Istenem, egyszer lehetnék stb.

Diákok:

Mond el, mond el, drága lantom,
Mond el néki édes hangon,
Mond, hogy mit beszél a vágy.
Mint a hullám habverése,
Mint a holdfény rosztatése,
Legyen hurod hangja lágy,
Legyen hurod hangja lágy.

Ének.

I.

A mókus, a mókus
Kiván egy kalapot,
Amilyet, amilyet,
A papa is kapott.
De, sajnos, a töksi
Nagyon kicsi ám,
Orráig lecsuszik
A nagy alkotmány.
Bizony egész az orrocskáig.

Refrain.

Látod, kis csacsikám.
Igy van ez ám,
Nem mindig jó,
Mit az ember kíván.
Akkor tudod,
Ha megkapod,
Hogy a vágyad becsapott.
Ne várj egyebet,
Csak neked valót,
Hadd legyenek
Mások csillogók,
Bármily kevés, nagy dolog és
Kincs a megelégedés.

II

A népek, a népek
Összesereglenek,
Nézzétek, nézzétek,
A kalap hova megy?
Nevetnek a mókuson,
Jó hangosan.
A mókus meg sirni kezd.
És haragosan,
Bögve rohan haza a nagypapához.

Refrain.

Látod kis csacsikám stb.

Felelős szerkesztő: Ivánkovits Imre.

Kiadja a Színházi Ujság lapkiadóvállalat.

KLEKKER A. JANKA

VEGYTISZTÍTÓ ÉS KELMEFESTŐ
INTÉZET FEKETESAS-UTCA 17. SZ.

Zenemű-ujdonságok és köny-
vek kaphatók és megrendelhető

Bartos Lipót

könyvkereskedőnél, SZEGED, Klauzál-tér,
Kárász utca sarok.

ADASVÉTELI ÜGYNÖKSÉG

Ha gőzmalmot, házat, telket, vendéglőt, szállodát,
kávéházat vagy bármilyen más üzletet, továbbá kisebb-
nagyobb birtokot akar eladni vagy venni, ugyszintén
lakást vagy butorozott lakást kiadni vagy bérc-
venni, úgy kérném a legnagyobb bizalommal fordulni

KÖVESIBÉLA

ügynökség irodájához (Margit-utca 28. 1/10). Telefon
interurban 1308., mely a legnagyobb pontossággal
és gyorsan bonyolítja le a megbízást. — Ugyanitt
házasságközvetítés a legnagyobb titoktartás mellett
vallaskülönbőség nélkül. — **Videkiéktől válaszbélyeg.**

Hirdetést

jutányos áron felvesz
a KIADÓHIVATAL.

HOTEL IMPERIAL.

Színmű 4 felvonásban. Irta: Biró Lajos.
Rendező: Baróthi József.

Személyek:

Almássy — — — —	Baróthi József
Anna — — — —	Étsy Emilia
Eliás — — — —	Izsó Miklós
Ulárszky — — — —	László Tivadar
Anton — — — —	Solymossy Sándor
Juszkievics, tábornok — — — —	Szeghő Endre
Fridriksen báró — — — —	Matány Antal
Zinocska — — — —	Krémer Lily
Szkobelev gróf — — — —	Majthényi László
Szultanov, vezérőrnagy — — — —	Halmos Gyula
Szultanovné — — — —	Uty Giza
Tabakovics — — — —	Kertész Endre
Gavorin — — — —	Radó Béla
Egy elítélt katona — — — —	Balogh József
Az államtanácsosné — — — —	Rakovszky Margit
Levinszky — — — —	Sugár Gyula
Luchopolszky — — — —	Szilágyi Sándor
Sziráky, altábornagy — — — —	Ocskal Kornél

Történik egy galíciai városban a Duna-ecetől keletre. Az első felvonás 1914. novemberben. A második 1915. május elsőjének délutánján. A harmadik ugyanennek a napnak az éjjelén. A negyedik négy nappal később. Színhely a Hotel Imperial.

Színház után a Kassba megyünk!

MÉDI, a „Három a kislány“ folytatása

Operett 3 felvonásban. Irta Willner és Reichert Fordította Harsányi Zsolt. Zenéjét Schubert Ferenc műveiből összeállította Laffito Károly.

Személyek:

Báró Schober Ferenc	Szilágyi Aladár
A felesége	Uti Gizella
Médi, a leányuk	Hilbert Janka
Franci, a fiuk	Matány Antal
Gyuri, a fiuk	Reks Mancsi
Tschöl, Schober apósa	Solymossy Sándor
Novotny, rendőrtanácsos	Rogoz Imre
Máli, Schoberék szobalánya	Rakovszky Margit
Báró Gumpenberg Hans	Sugár Gyula
Gróf Szentpétery Kle- mentin, udvarhölgy	Cserényi Adél
Aranka, a huga	Kunossi Ella
Zillingerné, varrónő	Abos Ella
Dussekne, fodrásznő	Ajtainé
Stumpfne	Szilágyinő
Helén, leánya	Bányai Irén
Brucker, zenetanító	Izsó Miklós
Riedinger	Radó Béla
Kuppelwieser	Domokos Ferenc
Brunedor	Bende László
Binder	Rédei Frigyes
Haszlinger	Reéz József
Engelhardt	Varga Viktor
Wanka	Rózsa Jenő
Obermiller	Biró Tivadar
Prechtl, pincér	Balogh József
Pepi, pincér	R. Nagy Gyula

Diákok, dalárdisták, bál vendégek, pincérek. Történik Bécsben, a negyvenes évek derekán. A első és harmadik felvonás színhelye Schoberék lakása, a második felvonás diákbálon történik.

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

Fürdőkádját vegye meg Fogel Edénél,
Takaréktár-utca

Szegszárdi József

bőröndös Szeged, Iskola-utca 11. sz.

GYŐRI BÉLA

MŰORÁS- ÉS ÉKSZERÉSZ,
KLAUZÁL-TÉR 2. KENYÉRPIAC.

Elsőrendű órák, divatos ékszerek nagy választékban. Nagy javító - műhely.

REICHMÖRÉS FIA
ÉKSZERÉSZEK
SZEGED · OROSZLAN U. 17.
MODERN ÉS ANTIK
PORCELLÁNOK, MŰTÁRGYAK
& KOPENHÁGAI MEISSNER
PORCELLÁNOK
KIZÁRÓLAGOS
KÉPVISELETE

FÉRI ÉS FELESÉG.

Komédia 3 felvonásban. Itta: Lakatos László.

Személyek:

Dr. Bálint Gyula	Almásy Endre
Edit	Étsy Emilia
Irma	Zöldy Vilma
Rác Ervin	László Tivadar
Dr. Glósz Sándor	Kertész Endre
Doroghy Andor	Majthényi László
Anna	Rakovszky Margit
Kálmán	Radó Béla

Füüdökédját vegye meg Fogel Edénél,
Takarektár-utca.

A Kis-Kass konyhája a legjobb!



ZSOLNAY

elsőrangú női divat-szalonia a Korzó-Mozi fölött
TELEFON: 1501 SZÁMA legdivatosabb női kalapok minden
szezónra állandóan raktáron. Átalakítá-
sokat pontosan készítek.ö.zv. **Krajcsovics Antalné,**

Oroszlán-utca 14.

Hangszerek

és összes alkatrészek
kaphatók és javíthatnak
— Külön hurok. —

BABÓS SÁNDOR

hangszerkészítő
SZEGEDEN, Isko'a-utca

A TANITÓNŐ

Falusi életkép 3 felvonásban. Itta: Bródy
Sándor.

Személyek:

Tanítónő	Zöldi Vilma
Idősb. Nagy István	Szilágyi Aladár
Ifj. Nagy István	Majthényi László
Nagyasszony	Uti Gizella
Tanító	Kertész Endre
Kántor	Pásztoly Ferenc
Kántorkisasszony	Abos Ella
Főúr	Szegő Endre
Káplán	Baróti József
Szolgabíró	Bende László
Járásorvos	Rogoz Imre
Törvénybíró	Domokos Ferenc
Gyógyyszerész	Balogh József
Bérlő	Reéz József
Lovász	György Jenő
Postás	Varga Viktor
Inas	R. Nagy Gyula
Hray Ida	Rakovszky Margit
Primás	Rédey Frigyes
1) asszony	Szöllősiné
2) asszony	Rogozné
Szolgáló	Révy Ema
Parasztlány	Rédeyné
1) iskoláslány	Reks Manci
2) iskoláslány	Lévai Böske

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

Színház után a Kassba megyünk!

Első szegedi tanerő közvetítő
iroda, Margit-utca 28. szám.Ajánl mindennemű nyelv- és zeneismerettel bíró
tanerőket, melynek elintézését ösztönén vállalja

Havas Jenőné.

Turcsányi Béla női ruhaműterme Szeged,
Zrinyi-utca 14. értesíti a hölgyközönséget,
hogy műtermében elsőrendű kosztümöket, kö-
penyeket, alkalmi, utcai és vizitruhákat ké-
szít. Szövetihány miatt anyagot elfogad. —
Szőrme- és szücs munkát vállalok. Telef. 848.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, mázó, cimpfestő, fényező.
Műterem: Kárász-utca 13. szám. — Telefon 8/8. sz.Elvállal templomok, kastélyok, épületek, magán-
lakások festését minden stílusban. — Készít min-
denféle eredeti fa- és márványutánzatokat a legszebb
kivitelben. — Üvegcégtáblákat művészi kivitelben 3
évi jótállással. Tervrajzzal a költséggvetéssel szolgálók.

TRAVIATA

Opera 4 felvonásban. Szövegét ifj. Dumas Sándor A „A kaméliás hölgy” című színműve után írta: Piave F. M. Fordította: Lányi Viktor. Zenéjét szerzőtte: Verdi József.

Személyek:

Valeria Violetta	Miksa Ilona
Bervois Flóra	Kunosi Ella
Annina	Szilágyiné
Germont Alfréd	Ocskay Kornél
Germont György, Alfréd atyja	Halmos Gyula
Gaston Vicomte de Le-toières	Matány Antal
Douphol báró	Sugár Gyula
D'Obigny marquis	Radó Béla
Grenvil, orvos	Szilágyi Aladár
Szolga	Rééz József
Főkomornyik	Biró Tivadar
Biztos	Balogh József

Színház után a Kassba megyünk.
Grammofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

BÖHM SÁNDORNÉ

NŐI DIVATTERME SZEGED,
KÁRÁSZ-UTCA 6/a., II. EM.

TELEFON
9—49.

A LEGUJABB MODELLŰ KOSZTÜMÖK, KABÁTOK, RUHÁK, LEÁNYKARUHÁK VALAMINT ALAKÍTÁSOK IS JUTÁNYOS ÁRAK MELLETT KÉSZÍTETNEK

Ha öszül a haja vagy szakála, használja a híres

Leinzinger-féle hajfestőt.

Adagja K 4.— Leinzinger Gyula gyógy-szertárában Szeged, Szeged-Csongrádi héralpota.

Szeged uriközönsége
a TISZA-kávéházba

jár. a Tiszában
mindennap ZENE van

KEGLOVICH EMIL

fényképezési műterme a Klauzál-téren. Az Alföld legnagyobb és legismertebb műterme, hol a fényképezés minden munkája kiváló szakértelemmel készült.

ÁRVA LÁSZLÓ KIRÁLY.

Szomorújáték 4 felvonásban, előjátékkal. Irta: Herczeg Ferenc. Rendező: Baróthy József.

Személyek:

A király — — — — —	Baróthy József
Hunyadi Jánosné — — — — —	Utí Gizella
Hunyadi László — — — — —	Majthényi László
Hunyadi Mátyás — — — — —	Matány Antal
Szilágyi Mihály — — — — —	Szeghő Endre
Cillei Ulrik — — — — —	Balogh József
Gara, nádorispán — — — — —	Szilágyi Aladár
Gara Mária — — — — —	Étsy Emilia
Kanizsai Erzszi — — — — —	Bányai Irén
Ujlaki, ordélyi vajda — — — — —	László Tivadar
Rozgonyi Elemér — — — — —	Halmos Gyula
Rozgonyi Miklós — — — — —	Domokos Ferenc
Vitéz, püspök — — — — —	Izsó Miklós
Országh — — — — —	Rédei Frigyes
Bodó — — — — —	Bonde László
Bögöly, bolond — — — — —	Kertész Endre

Grammofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

Színházi Tájékoztató

Helyárak:

	Este:	Délután:
Földsz. és elsőemeleti páholy	32.—	20.— K
Másodemeleti páholy	21.40	13.— K
Diszpáholszék, I. sor	9.60	6.— K
Diszpáholszék, többi sor	8.—	5.— K
Zsöllye	9.60	6.— K
Körzsek I—II. sor	8.—	5.— K
Körzsek III—VII. sor	7.—	4.40 K
Körzsek VIII—XII. sor	5.60	3.70 K
Földszinti zártzsek I. sor	4.40	3.30 K
Földszinti zártzsek többi sor	3.50	2.80 K
Másodemeleti erkély I. sor	4.40	3.30 K
Másodemeleti erkély többi sor	3.50	2.80 K
Harmademeleti erkély I. sor	2.50	2.— K
Harmademeleti erkély többi sor	2.—	1.70 K
Karzati ülő	1.20	1.— K
Földszinti v. II. omeleti álló	1.60	1.30 K
Harmademeleti állóholy	1.30	1.10 K
Diákjegy	1.30	1.10 K
Karzati állóholy	—90	—70 K

Fenti árakban a városi 50%-os vigalmi adó s az országos színész nyugdíj intézeti jögpótdíj is benne foglaltatik.

Az esti előadások kezdete este 6, délutáni előadásoké 2¹/₂ órakor kezdődik.

A nézőtérben felöltő, pálcza és esernyő, hölgyek kalap nélkül sziveskedjenek megjelenni.

A ruhatárban darabonként 40 fillér fizetendő.



Kosman Dávid szücsmester
nagy szőrme-áruháza Szeged, Kárász-utca 5



Lucza József vegytisztító, kelmefestő ipartelepe és üzletei

Szegeden: Kazinczy-utca 14. szám. — Telefon: 10—75 szám.
Fióküzletek: Gizella-tér 3 Telefon 10—55, Mikszáth Kálmán-u. 9, Valéria-tér sarok Telefon 994

Óráját és ékszereit

javíttassa elsőrangú óra- és ékszerészüzletében.

SZOLID ÁRAK!

Órákban és ékszerekben nagy raktár!!

FISCHER K. a Korzó-Kávóház mellett.

Gyengélkedőknek vérszegényeknek, lábadozóknak
előkívülözhetetlen

FERRAVIN China vasbor

Étvágyat gerjesztő, ideget erősítő szer. Számítalan
orvosi ajánlás. Ára palackonként 10 kor. Készíti a
„Megváltó” gyógyszerár Szegeden, Kállay Albert-u. 4

Kapható minden szegedi gyógyszerárban
A „FERRAVIN” névre ügyeljünk!!

Raktáron levő fenyőfa

::: **tömegbutorokat.** :::

épület asztalosmunkákat,

valamint parkettpadlót ajánl

RAINER KÁROLY ÉS FIA

asztalosáru gyára SZEGED, Fodor-utca 3. sz.

Utazó kupé- és ruhakosarak

kaphatók nagyban és kicsinyben

Gerdán György

Mikszáth Kálmán-utca 3. szám.

Fehér fűzvezzsőt veszek és eladok nagy-
ban és kicsinyben. — Javítást elfogadok.

KÁLDOR J. ÉS TÁRSA

FÜZŐ ÉS ERNYŐGYÁRA

Kárász-utca 8

Telefon 11—02

S zínházi csokrok, koszorúk,
virágkosarak, szobai díszvirágok
ORINCSÁK VIRÁGÜZLETÉBEN
Széchenyi-tér 17 o Telefon 15—67

PAPAI DEZSŐ

chronométer óras Szeged, Iskola utca 19 sz.
javítások legmegbízhatóbb szakértelemmel történnek

NŐI SZABÓMUNKÁSOK

PIVAT-TERME
Szeged, Bástya-u. 5, Kassal szemben

BOROS JÜLISKA

HÖLGYPODRÁSZ — MANIKÜRE

dr. Gróf-palota, Takaréktár-u. Telefon 752

SZÁNTÓ SÁNDOR

varrógép-, gramofon és kerékpár főraktára
Szeged, Kiss Dávid-palota, Kiss-utca

Próféta elsőrangú **étterem**
Színház után friss vacsora. Kitünő ételek. Saját ter-
melésű borok. ■ Szíves pártfogást kér Gottwald Rezső
vendéglős

Igazgató:
Vass Sándor

Korzó - Mozi R.-T.

Telefon:
Igazgatóság . . . 4-53
Pénztár . . . 11-85

Szenzációs műsor egész héten!

Saját termésű kitűnő fajborok Dávid Sándornál
nagyban és kicsinyben kaphatók Szeged-állomás

KOTLÁR RUDOLF és FAJDU JÓZSEF
FÉNYEZŐ MESTER IPARMŰVÉSZETI KAJZOLÓ
TELEFON 2-87 SZ festő és faipari vállalata Szegeden TELEFON 2-87 SZ

Mintaraktár és rajziroda: Takaréktár-u 8, Festőműhely: Horváth Mihály-u. 9., (új Csongrádi palota)



Színházi látcsövek, lorgnettek, szemüvegek,

orrcsipek és mindennemű látszerészeti cikkek a legjobb minőségben jutányos áron, ugyancsak minden hangszert, beszélőgépet és lemezeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látszerész

Szeged, Kárász-utca 15 szám — Javítások szakszerűen és gyorsan készíttetnek

**PARAL-
BÜFFÉ**

SZÍNHÁZ UTÁN FRISS MELEG VASZORA!

MINDEN VASÁR- ÉS ÜNNEPNAP UTÁN REGGEL

KORBELYLEVES

SZENDVICSER, FELVÁGOTTAK, SÜTEMÉNYEK,
LIKÖRÖK, ASZTALI ÉS FAJBOROK, PEZSŐK

ÁLLANDÓAN FRISSEN (SAPOLT SÖR!)

