

SZINHÁZI ÚJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

..... Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE

ELŐFIZETÉSI ÁR EGBÉSZ SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL EGYES SZÁM ÁRA:
 ÉVRE: 32 KORONA DUGONICS-TÉR 12. SZÁM :: 80 FILLÉR ::

Ára a színház nézőterén 90 fillér.

Nincs mókanap . . .

*Nincs mókanap! Játszi kacajjal
 Nem tör közibétek az élc, a derü.
 A szem teli könnyel, a szív teli jajjal
 S a csók keserü.
 Elfult dadogásba kicsordul a kinom . . .
 Nevessetek a síró harlekinon!*

*Mind rongy a vitorla. Az árbóc
 Szilánkban. A nagy vizek árja dalol.
 Hit nincs a hitünkben, hogy kelne imánkhoz
 Visszhang valahol.
 S lám vig a fedélzet! Mint roznak a párok.
 S hasznót szimatolva lesen a kufárok.*

*— Adok én, veszek én! Ki merészebb?
 Templom küszöbén is kisarjad a gyom.
 Sülyed a hajó s vakság ül a részeg
 Vad forgatagon.*

*Ami bűn, ami szenny élt rejtve titokban,
 Felszinre tolukszik, a légbe kirobban.*

*Hajrá! Csak előre! Kupákba
 Hegyalja tüzét, vele ülni a tort!
 Csak élni, csak élni! És vesszen a kába,
 Gyászt, aki hord . . .*

*Ma még ti vigadtok, de fordul a kin
 S holnap kacag a harlekin.*

Cid.



Horváth (HÁGI) Étterme

☛ Színház után frissen csapolt sör. ☛

Minden péntek este

halászlé (harcsa) túróslepeny
(ponty)

..... 5 korona.

Kitűnő konyha! Állandó cigányzene!

MINDEN ÖREG

ARANY ÉS EZÜST ÉKSZERT UTRA
ÁTALAKIT TEMESVÁRY ÉKSZERÉSZ
HÁGIVAL SZEMBEN (SAROKÚZLET)
KELEMEN-UTCA 4.

KNITTEL KONRÁD

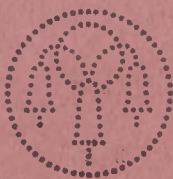
NŐI KALAP GYÁRTÁSA
SZEGED, ISKOLA-UTCA 26

ÁDÁM VILMOS

VILLANY ÉS GÁZFELSZERELÉSI VÁLLALATA
SZEGED, OROSZLÁN-U. 17. TELEFON 867

KÚP GYULA ÉS TÁRSA

..... SZEGED
ROBES CONFECTIONS FURRURES



KÉSZ NŐI FELÖLTÖK — KÖPE-
NYEK — BUNDÁK — SZÖRMEÁRUK
KOSTÜMÖK — ALJAK — BLUZOK

DÉLMAGYARORSZÁG
LEGNAGYOBB NŐI ÁRUHÁZA

SAJÁT SZÜCSMŰHELY! SZABOTT ÁRAK!

ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ

ZONGORAKTÁRA SZEGED, FEKETESAS-U. 9
ZONGORÁK ÉS PIANINÓK BERBE IS ADATNAK

Segesváry-Drogéria

Szeged, Kárász-u. 6. Telefon 342

„Virágház“

Gyönyörű virágok
Széchenyi-tér 5. szám Pontos kiszolgálás!
Telefonszám: 17-07 :: Olcsó árak ::

TAUSZ ÉS KÖVÁRI

ORVOSI MŰSZERÉSZEK SZEGED, KÁRÁSZ-U. 10

Telefon: 12-22

Telefon: 12-22



Orvosi műszer, vas-
hűtő, kötszer, or-
thopédiai készülé-
kek és betegápolási
cikkék gyártása és
— nagy raktára —

Látványos orvosi
rendelés szerint —
oooooooooooooooooooo
Mindennemű fény-
képészeti cikkek
— nagy raktára —

SAJÁT RENDSZERŰ MŰVÉGTAGOK

MINDENNAP TART ELŐADÁSOKAT

AZ URÁNIA

MAGYAR TUDOMÁNYOS SZÍNHÁZ

KÁLLAY ALBERT-U. 2 ♦ TELEFON 8-72

BEVÁSÁRLÁSKOR SZIVESKEDJÉK HIVATKOZNI LAPUNKRA!

A színház e heti műsora.

Vasárnap délután *Nebántsvirág*.

Vasárnap este *Pillangó főhadnagy*.

Hétfőn *Pillangó főhadnagy*. Premier-bérlet B.

Kedden *Pillangó főhadnagy*. Idénybérlet páros 50.

Szerdán *Pillangó főhadnagy*. Idénybérlet 51.

Csütörtökön *Pillangó főhadnagy*.

Bérletszünetben.

Pénteken *Bohémélet*. Idénybérlet páros 52.

Szombaton délután *Vasgyáros*.

Szombaton este *Pillangó főhadnagy*. Idénybérlet páratlan 53.

ARCOK ÉS MASZKOK.

VIII. Szeghő Endre.

Ennek a derék színésziünknek civilben markáns Nero feje van, de egyébként semmi más hasonlatossága nincs e boldogtalan császárral; legföljebb, hogy ő is művésznek érzi magát, ám teljes joggal, mert az is, még pedig Isten kegyelméből.

A színpadon ő a legjobb alakváltók egyike, hogy Byll mester találó szavát használjuk. Csakugyan, ez a Szeghő egészen más szalonban, mint díszmagyarban vagy (pardon) gatyában. Mert ez utóbbi rekvizitum, már mint a népszínművekben, igen jól áll neki, ő még abból a gárdából maradt itt mutatóba, amelyik a magyar parasztot, a világ legbölesebb és leguribb fajtáját, méltóan és méltósággal tudja reprezentálni a világot jelentő hazai deszkákon. (Sajnos, ezek a hazai deszkák egyre szűkülnek, nemsokára már csak koporsónak lesznek elegendők, ha csak . . . de nem, csitt szívem, lesz még szóló, lágy kenyér, kurucvilág!)

Most hirtelenében nem is tudom,

hogy micsoda szakmára is szerződött Szeghő Endre, de ő azok közül az igaziak közül való, akik minden zsánerben jók, csak az a zsáner jó legyen! Hiszen a valódi színművész első sorban és mindig is jellemszínész, emberi karakterek ábrázolója. Csak a szent bürokrácia, (amely még a festett egék alatt is uralkodni és kormányozni akar) osztályozta a színészeket bonvivánokra és naturbursókra, lírai és drámai szerelmesekre, drámai szendékre és drámai apákra, burleszk komikusokra és primadonnákra.

Például Zöldi Vilma bizonyosan nem mint királydrámai hős került Szegedre és lám, az Árva Lászlóban olyan szenzációsan egyéni alakítást nyújtott a címszerepben, hogy a Nemzeti Színház megirigyelhetné és a szerző kezét csókolhatna neki.

Apropos: ebben a darabban Szeghő Endre Szilágyi Mihályt játsza és ő a másik oszlopa az előadásnak és tényezője a sikernek. Ez az ábrázolása tiszta magyar karakterművészet, nyereségében is erő van és kedély, kitő-

réseiben őszinte hév és úgy állítja eléink a középkori magyar nemest, hogy együtt vagyunk vele, hogy a századok patináján túl is meglátjuk az érző, vérző, gyarló és hatalmas embert, aki volt.

Éppen olyan magyar a Szilágyi Mihály, mint amilyen jellegzetesen oláh az Elnémult barangokban a Todoroszkuja. Vigság, szomorúság, tragikum és humor, Tibore és Shylock keserve egyaránt hangot és formát kapnak Szeghő Endre emberábrázoló művészetére révén.

Sajnos, Szeghőt is észrevették és robusztus tehetségét már rekvirálták is a Belvárosi Színház számára. Szeghő engedelmeskedik ambíciójára parancsának, noha Szegedhez a szeretet és siker sok szála fűzi. Titokban igazgató is Bandi, Színésziskolája is van, ahol színes és kellemes bokrétaiban jelentkeznek a jövő Pethesei és Márkus Emmái, akiknek egyelőre legnagyobb kincsük irigylendő és imálandó fiatalságuk.

A multkor két verset hallottam ott két kisasszonytól, olyan megértéssel és átérzéssel mondták el őket, hogy egészen meghatottak. Igaz az én verseimet mondták . . . De Szeghő valóban jó és lelkes tanár: úgy nyesegeti a fiatal fákat, hogy az égbe nőhessenek, ha tudnak és akarnak . . .

Juhász Gyula.

A legdivatosabb női kalapok minden szezonra állandóan raktáron. Átalakításokat pontosan készítenek.

özv. Krajcsovics Antalné,

Oroszlán utca 14.

Bohémiaiból.

Probléma a vörös ceruzával.
Valamelyik napon színész-deputáció járt Dettre János dr. kormánybiztos-főispánnál. Már nem tudjuk biztosan az alkalmat, mi vitte őket oda, mert, hogy egy idő óta igen gyakori a színészgárda látogatása a torony alatt.

A szónok elmondja panaszát, azalatt Szeghő Endre körülszemlélődik, mint jó vizsla a tarlón.

A hosszú asztalon pedig hevert egy szép szál piros ceruza. Szeghő nézi, először egyenest, aztán oldalvást hajtott fejjel és megdobbán a szíve.

— Ezt az isten is a Fricinek teremtette.

Nem ismerik Fricit? Akkor Szeghővel sem beszéltek soha. Minden második szava a tizesztendő unokaöccse, egy igen élénk apró svibák, akin a lehető legtöbbet ront, de akiben a legtöbbet örömet is megtalálja. Kezdj bele bármilyen aktuális témába, Szeghő hamarosan félbeszakít.

— Érdekes, azt mondja ma a Frici . . .

Szóval neki szánta a ceruzát s mivel igen intenzíven szánta, az ügyesen bevándorolt a belső zsebébe.

Dettre az íróasztala előtt nézett át valami memorandumot s abban a pillanatban azt mondja Szeghőnek.

— Kérlek, Endre, van ott az asztalon egy piros ceruza, add csak ide.

Kiváló jellemszínészünk (olykor ugyanis mint apa) szokott előzékenységgel felelte.

— Tévedni méltóztatik, kormánybiztos ur, mert nem az asztalon van, hanem a zsebemben. Hogy tetszett észrevenni?

Azóta Szeghő kinos kétközben van, a vörös ceruza problémája izgatja. Nevezetesen: észrevette-e Dettre, hogy ő elesente a plajbászt s szokott jogi árfangjával ilyen — hogy úgy mondjuk — kereszt-ut elé állította, vagy a

tolvajok védő szentje, ama bizonyos Merkurius tréfálta meg a legaktuálisabb percben?

Dette az utóbbit erősíti, ellenben Szeghő már fölfedezte nyugóhelyét — egy kék ceruzának.

Amikor a kétszer kettő nem négy. Ez is probléma, de már misztikummal keverve s akármilyen nehéz legyen, megoldódik a végén.

Ocskay Kornél, aki nem csupán a magas C-t szereti kivágni, hanem a sonkából a csontot is, alkalmi vételhez jutott, vásárolt 180 kilogramm hájat.

Mint föltétlen szociális érzésű férfiú kész volt az elhatározással.

— Felosztom a társulat tagjai közt.

A szociális gondolkodást senki se vigye tulzásba, itt sem szimpla osztogatásról volt szó, hanem olyanformán, hogy minden reflektáns megfizeti a maga részét.

Igy is nagy volt az öröm, kiszámították pontosan, mennyi jut mindenkire, aztán elkezdtek mérni. Gyöngéden és óvatosan, senki se kapjon többet egy falattal, de kevesebbet se.

Ki is mértek a 180 kilóból 182-öt s akkor még mindig maradt vissza 12 kilónyi.

Hilbert Janka, aki minden érthetetlenben bohémséget sejt — szóval olyas valamit, ami nem halálosan tiszta — rémüldözött.

— Kornél, mit csinált?

Kornél vonogatta a vállát, hogy láthatta mindenki, itt voltak az érdekeltek, ő debizonyuristen nem esalt.

Aztán azzal a bizonyos mozdulattal, melyet oly jól ismerünk az operettek-ből, a homlokára bökött.

— Tudom már. Hentesmérlegben mértem le az egyes részleteket, így került elő a fölösleg.

Emlékezzünk régiekről.

Hedyon abbé említi, hogy Ninon de l'Enclos késő öregségében is tudott szeretni, sőt tetszeni. Az abbé például kileneven éves volt, mikor beleszeretett s hetekig tartott, míg a nagy nő meghallgatta.

Az örök esküvések után megkérdezte Hedyon.

— Mondja meg őszintén miért kintzolt olyan sokáig?

— Drága abbém, felelte Ninon, hát azt hiszi, nekem nem volt kinszenvedés ez a néhány hét! De nem győzhettem le a húságonat, meg akartam várni, míg nyolevanéves leszek. Ez a nap pedig tegnap volt.

Gluckot, a zene Michel Angelóját, megkérdezték, hogy mit szeret legjobban?

— A pénzt, a bort, a dicsőséget.

— De uram, ebben a sorrendben?

— Természetesen. A pénzemért bort vehetek, a bor megtermékenyíti a szellemet, ha pedig ez megvan, jön a dicsőség is. Láthatja tehát, hogy nincs hiba a sorrendben.

Goldmark egyszer Budapestről Bécsbe utazott. Kivüle még egy hölgy is volt a kupéban. A nagy zeneszerző közben valami szivességet tett a nőnek, úgy hogy az kénytelen volt megkérdezni.

— Kinek köszönhetem ezt az udvariasságot?

— Goldmark vagyok. . .

Aztán látva az érzéktelen arcot, hozzátette:

— Esetleg a Sába királynője révén ismerhet nagyságod.

Erre fölélenkült a nő arca.

— Vagy ugy? Kegyed az udvarnál van?



OLVASÓINKHOZ!

A nyomdai munkaárak és a nyersanyagok ismételt megdrágulása folytán a Színházi Ujság előfizetési árát 32 koronára, egyes számok árát 80 fillérre voltunk kénytelenek felemelni.

Amikor erre az elhatározásra jutottunk, tettük ezt a mostoha viszonyok miatt. Hisszük, hogy közönségünk belátással lesz kényszerhelyzetünkre s eddigi támogatásában továbbra is megtart.

A kiadóhivatal.

Dehogy nem, Szuper ur!

A múlt század hetvenes és nyolcvanas éveiben boldogult Szuper Károly jónévű vidéki színigazgató volt. Éveken keresztül társulatánál működött Bácskay György mint kardalos és kelékes egyszemélyben.

Egyszer valami nézeteltérés történt közte és az igazgató között s ebből kifolyólag Bácskay megvált a társulattól s máshova szerződött. Bácskay barátunk azonban sehogy sem tudott megbarátkozni új helyzetével és viszszavágyódott régi gazdjához.

Rövid félévi távollét után vissza is tért Szuper társulatához, ahol úgy az igazgató, valamint a régi kollégák is is örömmel fogadták Gyurkát. A társulat éppen egy nagyobb személyzetű újdonságra készült, melyben Bácskayra is jutott egy kisebb, de elég lényeges szerep.

Végre elkövetkezett a premier napja, az előadás vígan pergett mindaddig, míg Gyurka be nem lépett. Szerepe

egy nagyobb magánbeszéddel kezdődött, melybe oly alaposan belesült, hogy nagyobb botrány megakadályozása végett a sugó a függőnyt kénytelen volt lebecsajtatni.

Szuper berohant a színpadra s a legnagyobb felháborodással kiabálta Bácskayra:

— Bácskay ur, maga nem volt tavaly ilyen marha!

Erre Gyurka csak annyit tudott ijedtében felelni:

— Dehogy nem, Szuper ur!

E végső passzust ma is alkalmazzák még a színi világban az olyan szereplőre, aki kisebb-nagyobb baklövést követ el. Ilyenkor rendszeren azzal üdvözik a rosszmájú kollégák, hogy „Dehogy nem Szuper ur!”

Kliss János,
ny. színész.

Színház után a Kassba megyünk!
Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!
Füüdökádját vegye meg Fogel Edénél,
Takarektár-utca.

ZSOLNAY

elsőrangu női divat-szalonia a Korzó-Mozi fölött
TELEFON: 1501 SZÁM

KEGLOVICH EMIL

fényképzési műterme a Klauzál-téren. Az Alföld legnagyobb és legismeretesebb műterme, hol a fényképezés minden munkája kiváló szakértelemmel készül.

KLEKKER A. JANKA

VEGYTISZTÍTÓ ÉS KELMEFESTŐ
INTÉZET FEKETESAS-UTCA 17 SZ.

Felelős szerkesztő: Ivánkovits Imre.

Kiadja a Színházi Ujság lapkiadóvállalat.

Duett a „Pillangó főhadnagy“-ból.

Radnóthy: Emlékszik-e? emlékszik-e?

A régi holdas éjszakára,
Mikor annyi szép
Gyönyörű zenét
Zugott a szél.
S nem tudni miért
Ugy nevetett az ég.
Emlékszik-e? emlékszik-e?
Az első forró csókra még?

Kalinka: Elmult az álom,
Már nem találok,
Minden elmulik ezen a világon.

Refr.

Radnóthy: Örökös virág a szerelem,
A szívem kertjén ott nevelom
Bánatom a felhő
Könnyem a szellő
Mintha csupa tarka pille
Szállna körülöm.

Ketten: Örökös virág a szerelem
Szívem kertjén ott nevelem
A rideg őszi temető hiába hív
Nem hervad el a kert
Ha mindig hü a szív.

Duett a „Pillangó főhadnagy“-ból.

I.

Radnóthy: Szerettem valakit hön, igazán
Ejött az ősz és másé lett a lány,
Bent a szívemben sirt a magány.
Nyár! sohse jössz többé vissza talán.

Kalinka: Szerettem valakit hön, hiven
Ő volt a királyom, az isteneim
Jött a rut idő
Hervadó idő
Jég virágos, esők oltemető.

Refr.

Radnóthy: Vén diófa levele
Mondd a párom szeret-e?
Bánat könnyen nevet-e még?
A szívem rég fáj.
Vén diófa levele
Mondd a párom szeret-e?
Emlék sirba temet-e már?
A szívem, a szívem fáj.

II.

Kalinka: Gyorsröptű szárnyán az idő röpül
Szeress míg föléd a tavasz derül!
Töltsd meg az élet vig serlegét!
Csókolj, amíg mosolyog fen az ég.

Radnóthy: Azt sugják nekem a vén levelek
Hűséget minden leány kinövet
Sir az ág a fán
Nincs olyan leány
Nincs olyan, ki hü szívet kíván.

Refr.

Kalinka: Vén diófa, stb.

Duett a „Pillangó főhadnagy“-ból.

I.

Kalinka: Mért oly felénk az ántiját?
Nincs magában semmi vér.
Roppant élénk a nőbarát
És szerelmet ugy parancsol
Nem sóhajt, kér.

Csollán: Én is huncut don zshivány leszek
Leékét öntől stande pó' veszek.
Hogy kéne kezdenom?

Kalinka: Jól figyeljen:
A fülünkbo sugja csendesen.

Refr.

Nagysám a kutya-fáját,
Naccsám eszem a zuzáját
Naccsám ne legyen olyan kényes,
Naccsám kosarat adni édes
Naccsám a kutya-fáját,
Naccsám eszem a máját,
Naccsám b z isten
Felakasztom magamat
Ha nem lesz jó hozzám.

II.

Csollán: Jöjjön bárki, rabló vagyok,
Jaj t néktek asszony-nép.

Kalinka: Ellentállni én sem tudok
Ő ne bántsa a szegény-lányka szívet
Orvosságot bárminőt vegyek
Szivgyilkos bős, donzshivány kegyed
Kegyelmet kérek, ó!

Csollán: Nem kegyelmez ilyen hódító nagy
[Rómeó!]

Refr. Naccsám, stb.

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál
Szinház után a Kassba megyünk!

Szeged uriközönsége

a TISZA - kávéházba

jár. A Tiszában
mindennap ZENE van

Butorokat, lakberendezéseket,
antikváriákat veszek s eladok.

Winkler Sándor

Mikszáth Kálmán-u. Telefon 15-06

PILLANGÓ FŐHADNAGY

Operett 3 felvonásban. Írták: Martos Ferenc és Harmath Imre. Zenéjét szerzette: Komjáthy Károly.

Gróf Rottenberg, táborn.	Szilágyi Aladár
Bandi, az unokaöccse	Bende László
Báró Morvay, ezredes	Solymossy Sándor
Anna, a felesége — —	Déry Rózi
Katinka, a sógornője —	Kunossy Ella
Radnóthy Pista főhadn.	Sugár Gyula
Csollán Manó hadnökné	Matáuy Antal
Kovács, őrmester — —	Rogoz Imre
Vadász, huszártiszt —	Balogh József
Krupp, huszártiszt —	Varga Viktor
Simándy, huszártiszt —	Rédey Frigyes
Vegytan tanár, önkéntes	Reéz József
Néptanító önkéntes —	Szölösy Gyula
Schur, szerkesztő — —	Biró Tivadár
Polgármesterné — —	Cserényi Adél
Szamócza Julis — —	Abos Ella
Egy leány — — —	Rédeiné
Kiránduló férfi — —	Radó Béla
Mari, eseléd — — —	Szilágyiné
Julesa, eseléd — —	Ajtainé

Történik ma, az I. felvonás Morvay ezredes lakásán, egy vidéki garnizonban; II. a „Balogyvár” villában; a III. a kaszárnya önkéntes szobájában.

I. Morvay Pál ezredes féltékeny a feleségére, Annára. Morvayt kellemetlenül érinti az a levél, amelyben gróf Rottenberg tábornok értesíti, hogy a tiszti komisszióval együtt hozzá fog szállani. Morvay kétségbe van esve, mert a tiszti komisszióban van Radnóthy főhadnagy, a híres nősábitó is. Katinka ellenben nincs kétségbe esve; neki Radnóthyval tavaly egy veszedelmes szerelmmel végződő flörtje volt. Az érkező tiszti komisszió Katinkát hiszi Morvay feleségének, Annát pedig szobalánynak nézi. Katinka örül, hogy az asszony szerepében megleekéztotheti Radnóthyt, de Morvay tajtékzik dühében, mert mindenki a szobaleányt csipkedi. Ezért aztán a város határán lévő elhagyott villába internálja Annát. Katinka Radnóthy boszantá árá kacérokodik Csollánnal, a hadnöknével. A párok a randevu egész sorát beszélik meg éjjelre a Balogyvárnevű villába.

II. Gróf Rottenberg már régen meg akarja házasítani a szélesap Radnóthyt. Annát szemeli ki számára, aki most már nem mint szobaleány, hanem mint Katinka huga szerepel. Meg is kéri Morvaytól Anna kezét Radnóthy számára és a főhadnagy, hogy visszafizesse Katinkának a Csollánnal való flörtöt, életre-halálra udvarol Annának. De Morvay persze megtagadja tőle a felesége kezét. A tábornok és a tisztok sértődötten távoznak, a nők pedig azzal büntetik meg a

féltékeny Morvayt, hogy éjszakára kizárják a villából.

III. Másnap az összes félroertések tisztázkodnak. Radnóthy boldog lesz Katinkával, Morvay gyógyul a féltékenységéből és örömeiben Csollánt káplárrá lépteti elő.

**Színház után a Kassba megyünk!
Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!**

BOHÉMÉLET.

Jelenetek Henry Murger „LA VIE DE BOHEMÉ”-jéből.

Opera 4 képben. Írták: Giacosa és Illica. Fordította: Radó Antal. Zenéjét szerzette: Puccini.

I. kép; padlásszoba. II. A Quartier latin. III. kép. A „Barrière d'Enfer.” IV. kép: A padlásszoba.

Személyek:

Rudolf, költő — — —	Ocskay Kornél
Schaunard, zenész — —	Sugár Gyula
Marcel, festő — — —	Halmos Gyula
Collin, bölcsész — — —	Rajnai Hugó
Benoit, háziúr — — —	Szilágyi Aladár
Mimi — — — — —	Hilbert Janka
Musette — — — — —	Miksa Ilona
Parpignol — — — — —	Domokos Ferenc
Alcindor — — — — —	Balogh József
Vámor — — — — —	Biró Tivadár
Pincér — — — — —	Reéz József

**Fürdőkádját vegye meg Fogel Edénél,
Takaréktár-utca.**

A Kis-Kass konyhája a legjobb!

Zenemű-ajándékok és könyvek kaphatók és megrendelhető

Bartos Lipót

könyvkereskedőnél, SZEGED, Klauzál-tér,
Károly-utca sark.



Legjobb svájci órák, arany, ezüst és doublé ékszer, gramofon, hanglemez, öngyújtó, gyújtók, villamos zseblámpa, elem a legolcsóbb árakban! A Columbia Favorita stb. lemezek főraktára.

Tört aranyat, ezüstöt, régi arany és ezüst pénzeket legmagasabb napi áron veszek. **Tóth József** cégv. chronométer és műórás. Szeged, Kötöcsy-u. 7

A VASGYÁROS.

Színmű 5 felvonásban. Irta: Ohnet György
Fordította: Fái J. Béla.

Személyek:

Beaulieu márkiné	— —	Uti Gizella
Claire, a leánya	— —	Zöldi Vilma
Octave, a fia	— —	Matány Antal
Bligny herceg	— —	Majthényi László
Préfent báró	— —	Radó Béla
Sophie, neje	— —	Rakovszky M.
Derblay Philippe	— —	Almássy Endre
Susanne, huga	— —	Bányai Irén
Moulinet	— —	Szilágyi Aladár
Athénais, leánya	— —	Etsy Emília
Bachelin	— —	Baróthy József
Servan, orvos	— —	Balogh József
Gobert	— —	Rogoz Imre
Poutac	— —	R. Nagy Gyula
1) inas	— —	Reéz József
2) inas	— —	Papp Ferenc

Grammofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

Volt-e már a Kis-Kasha?

GYÓRI BÉLA

MŰRÁS- ÉS ÉKSZERÉSZ,
KLAUZÁL-TÉR 2. KENYÉRPIAC.

Elsőrendű órák, divatos ékszerek nagy választékban. Nagy javító - műhely.

**Első szegedi tanerő közvetítő
iroda. Marqit utca 28. szám.**

Ajánl mindennemű nyelv- és zeneismerettel bíró tanerőket, melynek elintézését őszintén vállalja

Havas Jenőné

Hangszerek

és összes alkatrészek
kaphatók és javíthatnak
Kitűnő hurok. —

BABÓS SÁNDOR

hangszerkészítő
SZEGEDEN, Iskola-utca

ADASVETELI ÜGYNÖKSÉG

Ha földmalmot, házat, telket, vendéglőt, szállodát, kávéházat vagy bármi más üzletet, továbbá kisebb-nagyobb birtokot akar eladni vagy venni, ugyancsak lakást vagy butorozott lakást kiadni vagy bérebe-venni, úgy kérném a legnagyobb bizalommal fordulni

KÖVESI BÉLA

ügynökség irodájához (Marqit-utca 28. 1/10.) Telefon interurban 1308., mely a legnagyobb pontossággal és gyorsan bonyolítja le a megbízást. — Ugyanitt házasságközvetítés a legnagyobb titoktartás mellett vállalkulónkség nélkül. — **Videkiéktől vála-zbélyeg.**



NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, mázoló, cimpfestő, fényező.
Műterem: Kárász-utca 13. szám. — Telefon 8/8. sz.

Elvállal templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. — Készít mindenféle eredeti fa- és márványutáratokat a legszöbb kivitelben. — Üvegcégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállással. Tervrajzsal a költségvetéssel szolgálóik.

Szegszárdi József

bőröndös Szeged, Iskola-utca 11. sz.

Első Szegedi Cipő-, Csizma és Papucsipari Szövetkezet
Római-körút 21

Színházi Tájékoztató

Helyárák:

	Este:	Délután:
Földsz. és elsőemeleti páholy	32.—	20.— K
Másodemeleti páholy	21:40	13.— K
Diszpáholszék, I. sor	9:60	6.— K
Diszpáholszék, többi sor	8 —	5.— K
Zsöllye	9.60	6.— K
Körszék I—II. sor	8.—	5.— K
Körszék III—VII. sor	7 —	4:40 K
Körszék VIII—XII. sor	5:60	3:70 K
Földszinti zártszék I. sor	4:40	3:30 K
Földszinti zártszék többi sor	3:50	2:80 K
Másodemeleti erkély I. sor	4:40	3:30 K
Másodemeleti erkély többi sor	3:50	2:80 K
Harmademeleti erkély I. sor	2:50	2.— K
Harmademeleti erkély többi sor	2.—	1:70 K
Karzati ülő	1:20	1.— K
Földszinti v. II. emeleti álló	1:60	1:30 K
Harmademeleti állóhely	1:30	1:10 K
Diákjegy	1:30	1:10 K
Karzati állóhely	—90	—70 K

Fenti árakban a városi 50%-os vigalmi adó s az országos színész nyugdíj intézeti jegypótdíj is benne foglaltatik.

Az esti előadások kezdete este 6, délutáni előadásoké 2 1/2 órakor kezdődik.

A nézőtéren felöltő, pálcza és esernyő, hölgyek kalap nélkül szíveskedjenek megjelenni.

A ruhatárban darabonként 40 fillér fizetendő.

Perzsaszőnyegek

DOMÁN MIHÁLY és FIA
szőnyegáruházában, SZEGED,
Kárász-utca 12. szám.

BÖHM SÁNDORNÉ

NŐI DIVATTERME SZEGED,
KÁRÁSZ-UTCA 6/a., II. EM.

TELEFON
9—49.

A LEGUJABB MODELLŰ KÖSZTÜMÖK, KABATOK, RUHÁK, LEÁNYKARUHÁK VALAMINT ALAKÍTÁSOK IS JUTÁNYOS ÁRAK MELLETT KÉSZÍTETNEK

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a híres

Leinzinger^{féle} hajfestőt.

Adagja K 4— Leinzinger Gyula gyógy-szertárában Szeged, Szeged-Csongrádi bérpalota.



SAJÁT KÉSZÍTÉSŰ szobaberendezések,

háló, uziszobák, konyha berendezések olcsón, készen beszerezhetők

KAKUSZI műasztalosnál,
TISZA LAJOS-KÖRUT — GRÓF PALOTA.

Turcsányi Béla női ruhamütermé Szeged, Zrínyi-utca 14. értesíti a hölgyközönséget, hogy mütermében elsőrendű kosztümöket, köpenyeket, alkalmi, utcai és vizitruhákat készít. Szövethiány miatt anyagot elfogad. — Szőrme- és szücs munkát vállalok. Telef. 848.



Rosman Dávid szücsmester

nagy szörme-áruháza Szeged, Kárász-utca 5



Lucza József vegytisztító, kelmefestő ipartelepe és üzletei

Szegeden: Kazinczy-utca 14. szám. — Telefon: 10—75 szám.
Fióküzletek: Bizellő-tér 3 Telefon 10—55, Mikszáth Kálmán-u. 9, Ualéria-tér sarok Telefon 994

Óráját és ékszereit

javíttassa elsőrangú óra- és ékszerészüzletében.

SZOLID ÁRAK!

Órákban és ékszerekben nagy raktár!!

FISCHER K. a Korzó-Kávéház mellett.

Gyengélkedőknek vérszegényeknek, lábadozóknak
nélkülözhetetlen

FERRAVIN China vasbor

Étvágyat gerjesztő, ideget erősítő szer. Számítalan orvosi ajánlás. Ára palackonként 10 kor. Készíti a „Megváltó” gyógyszerár Szegeden, Kállay Albert-u. 4.
Kapható minden szegedi gyógyszerárban
A „FERRAVIN” névre ügyeljünk!!

Raktáron levő fenyőfa

∴ **tömegbutorokat,** ∴∴

épület asztalosmunkákat,

valamint parketpadlót ajánl

RAINER KÁROLY ÉS FIA

asztalosárugyára SZEGED, Fodor-utca 3. sz.

Utazó kupé- és ruhakosarak

kaphatók nagyban és kicsinyben

Gerdán György

Mikszáth Kálmán-utca 3. szám.

Fehér fűzvezzsöt veszek és eladok nagyban és kicsinyben. — Javítást elfogadok.

KÁLDOR J. ÉS TÁRSA

FÜZŐ ÉS ERNYŐGYÁRA

Kárász-utca 8

Telefon 11—02

PAPAI DEZSŐ

chronométer órás Szeged, Iskola-utca 19 sz.
Javítások legmegbízhatóbb szakértelemmel történnek

Színházi csokrok, koszorúk,
virágkosarak, szobai díszvirágok
ORINCSÁK VIRÁGÜZLETÉBEN
Széchenyi-tér 17 o Telefon 15—67

NŐI SZABÓMUNKÁSOK

P I V A T - T E R M E
Szeged, Bástya-u. 5, Kassal szemben.

BOROS JULISKA

HÖLGYFODRÁSZ — MANIKÜRE

dr. Gróf-palota, Takaréktár-u. Telefon 762

SZÁNTÓ SÁNDOR

varrógép-, gramofon és kerékpár főraktára
Szeged, Kiss Dávid-palota, Kiss-utca

Próféta elsőrangú **étterem**
Színház után friss vacsora. Kitűnő ételek. Saját termelésű borok. ■ Szíves pártfogást kér **Gottwald Rezső**
vendégfő

Igazgató:
Vass Sándor

Korzó - Mozi R.-T.

Telefon:
Igazgatóság: 4-55
Pénztár: 11-85

Hétfőn és kedden, február
10. és 11-én

A

Bálvány

slágordráma 4 felv.

Szerdán és esztörtökön, feb-
ruár 12. és 13-én

HENNY PORTEN

film

Tündér Ujjak

vígjáték 4 felv.

Pénteken, szombaton és vasárnap, február 14., 15. és 16-án

ARANYEMBER

III. befejező rész.

Saját termésű kitűnő fajborok Dávid Sándornál
nagyban és kicsinyben kaphatók Szeged-állomás

KOTLÁR RUDOLF és FAJDU JÓZSEF

FÉNYEZŐ MESTER

IPARMŰVÉSZETI RAJZOLÓ

TELEFON
2-87 52

festő és faipari vállalata Szegeden

TELEFON
2-87 52

Mintaraktár és rajziroda: Takaréktár-u 8, Festőműhely: Horváth Mihály u. 9., (új Csougrádi palota)



Színházi látcsövek, lorgnettek, szemüvegek,

orrcsüptők és mindennemű látszerészeti cikkek a legjobb minőségben jutá-
nyos áron, ugyszintén minden hangszert, beszélőgépet és lemezeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látszerész

Szeged, Kárász-utca 15 szám — Javítások szakszerűen és gyorsan készítettnek

PARAL-
BÜFFÉ

SZÍNHÁZ UTÁN FRISS MELEG VACSORA!

MINDEN VASÁR- ÉS ÜNNEPNAP UTÁN REGGEL

KORFELYLEVES

SZENDVICSER, FELVÁGOTTAK, SÚTEMÉNYEK,
LIKÓRÖK, ASZTALI ÉS FAJBOROK, PEZSŐG

ÁLLANDÓAN FRISSEN CSAPOLT SÖR!

NYOMATOTT ENGEL LAJOS NYOMDA- ÉS LAPVALLALATNÁL SZEGEDEN