

197  
2



# Szegedi Illés

társadalmi művészeti és színházi hetilap.  
megjelenik vasárnap reggel  
egyes számára 20 fillér. előfi-  
zetési ára egy évre 12 korona.  
felelős szerkesztő: dr. lugosi  
döme. szerkesztik: wankovits  
imre. támasz rezső. szerkesztő-  
ség és kiadóhivatal: deák ferenc  
utca 25. telefon: 12-65.



melléklete a színházi újság.  
nyomatott König Salamon nyomdájában.  
szegeden Kelemen u. 55.

**Segesváry Dezső**

Aranykereszt-Drogériája

**SZEGED, Kárász-utca 6.**

Telefon: 3—42.

Telefon  
10—18

**LUSZTIG IMRE**

Telefon  
10—18

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTT-ÁRU KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.  
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

# SZEGEDI HIRLAP

MEGJELNIK MINDEN HÉTEN. — Felelős szerkesztő TAMÁS REZSŐ.  
Telefon: 15—78. — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Tisza Lajos-körút 37.  
 Egyes szám ára: 20 fillér. — Előfizetési ár egész évre 12 korona.   
 A SZEGEDI HIRLAP az egyetlen szegedi radikális riport hetilap.   
Minden szám szenzáció.  Okvetlenül vegye meg.



## Földes Izsó

az Alföld legnagyobb

férfi-, fiu- és leányka-ruha-  
áruháza

**Szeged, Kárász-utca 7.**

Földszint és I. emelet.

**Uri-szabóság.**

**Telefon 595.**

Ha őszi a haja, használja a  
**FLÓRA HAJVIZET**



mely néhány napi használat után vissza  
adja a hajnak eredeti ifjúkori színét.

**Nem festék, nem fog, nem piszkít!**

Kapható BARCSAY KÁROLY  
gyógyszertárában  
Szegeden, Széchenyi-tér 12.

1 kis üveg Flóra hajviz 1 kor. 50 fillér.   
1 nagy üveg Flóra hajviz 3 korona.

**VÁSÁRLÁSNÁL HIVATKOZZON LAPUNKRA !!**

**A rák**

hét esztendeig mászott egy fára, de a fele utjáról visszacsuszott, mire örök-ségkép azt a mondást hagyta fiainak, hogy sose volt jó az a túl nagy sietség!

Bölcs mondás, okos tanács, de csak módjával, mert a megfontolatlanságnál is nagyobb rossz sokszor a tulságos hosszú megfontolás, ami annyi nagy-szabásu és zseniális terv megölője volt már!

A mi Balkán Főiskolánknál is, ugy lehet, ebbe a hibába estek, hogy oly ritkán hallunk megint róla! Annak ide-jén mindenkit elragadott az eszme és a tervezet nagyszerűsége, a közgyűlés hozzá is járult létesítéséhez, pénz is gyűlt össze jócskán, vagy 300.000 ko-rona, mindjárt az első szóra. Az állami hozzájárulás is kilátásba van már he-lyezve s mégis két hónap óta egy kukkot sem hallunk az egészről!

A novemberi közgyűlés határozatá-ban felsorolt sürgős teendők elvégzé-séről mit sem tudunk s az a küldött-ség, amely Szegednek a kereskedelmi főiskolához való jogosultságát, ily irányban megkezdett mozgalmát és az ezzel kapcsolatos áldozatkészségét a kereskedelemügyi és a kultuszminisz-teriumban előadva megfelelő támoga-tást kérne, az a küldöttség még meg sem alakult!

Igaz, hogy ilyen fontos intézmény létesítésénél, — amely hivatva lenne a háború után a központi hatalmak és a Balkán közti kereskedelemben Szeged nagyságának, gazdasági és geográfiai helyzetének megfelelő pozíciót biztosí-tani, — megfontoltan kell mindent csinálni, de ezek a hosszabb műszüne-tek teljesen indokolatlanok. Vagy talán nem sürgős a dolog? Igaz, hogy a közgyűlés által megszavazott 40.000 korona hozzájárulás csak az 1918-as

költségvetésbe lesz beillesztve, de ez után a határozat megjegyzi azt is, hogy amennyiben az intézet előbb lé-tesülne, ugy a megfelelő összeget a költségvetés rendkívüli alapjából kell venni.

Semmi komolyabb oka tehát a hosszú darvadozásnak s igazán jó lenne a közgyűlésen egyik városatyá-nak oly irányban interpellálni, hogy alszik-e a Balkán Főiskola ügye és ha alszik, milyen mélyen alszik?

L. J.

**Mea Culpa!**

Cuje to?

Hölgyeim és uraim és viszont! Ahogy itt állok Önök előtt, ugy érzem, hogy a föld rögtön megnyílik alattam és én szédületes gyorsasággal elsülye-dek rettentő bűnöm sulya alatt.

Nézzék meg elsáppadt orcámat, nézzenek megtört szemeimbe, vessenek egy pillantást meggörnyedt vállaimra és aztán méltó megvetéssel forduljanak el tőlem, mert nem érdemlek egyebet Önöktől!

Mint ártatlan humorista tolokodtam be az Önök szives jóindulatába s most a lelkiismeret és mardosó önvád kény-szerhatása alatt be kell vallanom, hogy én egy álnok bűnös, egy megrögzött gonosztevő vagyok.

Jaj, hogy én ezt meg tudtam cse-lekedni, jaj, hogy én ilyen nagyot tud-tam vétkezni! Hölgyeim és uraim, én eladtam a barátnőmet, eladtam azt a nőt, aki még néhány év előtt is ártat-lanabb volt a maszületett husvétii bá-ránykánál, eladtam azt a nőt, aki bus életemnek egyetlen gyönyörűsége lehe-tett volna.

Hölgyeim és uraim, husz koroná-ért adtam el; értik ezt Önök? — hit-vány husz koronáért! Oh, én Judás, oh én Jákob tizenegy fia!

Ugy történt a dolog, hogy — verje meg az isten, veretlen ne hagyja a 11-es zárórát — kávéház fogytával felmentünk egy újság-felőrész készítő műhelybe. Ott találtam több mint négy kollegámat, kiknek egyike szemet vetett a barátnőmre. Ez egy olyan ember, aki ha vet, aratni is akar, barátságosan felszólított tehát, hogy engedjem egy kicsit aratni.

— Az én földemen soha! mondtam határozottan.

— Nono — erősködött a kollegám — pénz van itt öcsém, jófajta kincstári dohány. Mit szólna, ha azt mondanám: itt van husz koronci és lelépni?

Elővette a husz koronát és meglobogtatta a szemem előtt.

A vér az agyamra tódult. Nekem ilyen ajánlatot tenni! Nekem, neekeem!

Neki ugrottam a kollégámnak, ádáz erővel megragadtam a kezét és kikaptam belőle a bankjegyet.

— Maga nem ismer engem, uram — ordítottam magamon kívül — maga nem tudja kivel van dolga! Az én barátnőmért husz koronát, mi, huszat?! — Mit kiabál, talán kevés? —

mondta a kollégám nyugodt hidegvérrel.

— Mi az hogy kevés? Elég, kész az üzlet! — bömböltem és kirohantam. Ki a sötét, fagyos éjszakába.

Egész éjjel rémeket láttam. Azt álmodtam, hogy eljött a kollegám és visszahozta a nőt és visszavette a husz koronát.

Reggel elrohantam a rendőrségre és feljelentettem magam leánykereskedés büntette miatt.

A rendőrkapitány rövid gondolkodás után azt mondta:

— Nem veszem fel az ügyet, barátom. A vevő, tekintettel az áru minőségére, úgy is feljeleníti magát csalás miatt.

Vész.

## A SZEVEDI UJSÁG

kiadásában pénteken megjelenik a

## CSÁRDÁSKIRÁLYNÉ DALFÜZETE.

Utcai elárusítóink és a színházi jegyszedők fogják árusítani 10 fillérért!



Cs. és kir. udvari szállító

**KUP GYULA ÉS TÁRSA**  
SZEGED.

**ROBES - CONFECTIONS - FURRURES**

Kész női felöltök.

Köpenyek, bundák, szörmeáruk.

Kostümök. — Aljak. — Bluzok.

Délmagyarország

legnagyobb női áruháza.

Saját szücsműhely.

Szabott árak.

## Kass kávéház.

Az ország legelső konyhája.   
Kitűnő kávéházi és bar italok.



Színház után hideg és meleg vacsora.

Vidékiek találkozó helye.  A város  
legfüstmentesebb kávéháza.



Cigány-zene.

**A vidék legelső szállodája.**



JÓZSEF főherceg.

Ha őszül a haja vagy szakállja, használja a híres

**LEINZINGER-féle HAJFESTŐT.**

Adagja K 4.— LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED, Szeged-Csongrádi bérpalota.

Bach Antal utóda **KUN JENŐ** órás és ékszerész

SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2.

INTERURBAN TELEFON 133.

Modern és antik ÉKSZEREK, dísz tárgyak vételre és eladása.

## József főhercegről.

A harmadik nagy olasz támadás egyik napján, késő este, a telefonhoz hívták hadosztályunk parancsnokát. A hadtest vezérkari főnöke hívatta, bejelentvén s vele együtt megszemlélte a rajvonalbaan lévő ezredek katonáit.

Ugy éjfél tájban, jelentés jött az ezredektől, hogy az olaszok ismét közelednek. Nemsokára hallani is lehetett az eszeveszett puskaropogást, géptegyverek kattogását és közbe-közbe néhány nehéz gránátnak idegrázó robbanását. Így ment ez majd két órin át. Aztán ismét csönd lett. Három órakor megérkezett a főherceg. Lóháton, minden kíséret nélkül. Átvéve tábornokunk jelentését, leszállt lováról és a hajnali szürkületben elindultak a szemlére. Időközben az olaszok újabb kísérletet tettek. De ismét eredménytelenül. A négy vitéz magyar ezred ércfalán túl nem juthattak sohasem. A M. St. Michele alacsonyabb lett közben egy méterrel a sok gránátózástól, de más eredményt nem tudtak elérni.

Délelőtt, úgy tíz óra tájt, vissz tértek. A főherceg felült lovára, mosolygva tisztelgett még egyszer és aztán ment vissza, a hadtesthez. Tábornokunk még sokáig ott állt az uton és nézte-nézte, míg csak el nem tűnt szemei elől. Aztán, mintha megdörzsölte volna szemeit, hirtelen, hogy senki se lássa. Délben, az ebédnél, szokatlanul komoly volt és több ízben maga elé meredt. Halkan beszélgettünk és közben azon tanakodtunk, hogy mi baja lehet tábornokunknak, hogy olyan szótalán és szemei mintha csillogóbbak lennének néha-néha.

Mielőtt felkelt az asztaltól, megszólalt. Hangjában ez egyszer sok melegség volt. Így kezdte: ezért az emberért minden megtennének a mi derék, vitéz honvédeink, annyira szeretik! Majd kis szünet után hozzátette: bátor, nagyon bátor ember!

Erre köszönt és távozott. Ott maradtunk az ebédlő kis szobájában még sokáig és cigaretta szó mellett csöndesen tovább beszélgettünk. Mint denki tudott valami kis történet-óra, erről a bátor emberről, a magyar bakák jóságos atyjáról, József főhercegről.

Azóta bizonyára még jobban szeretik őt, ezek a mi derék, vitéz, magyar bakáink. O. P. E.

## Tamás-konferál.



Közlöm önökkel, hogy egy szenzációs új játék általam kitalálva lett, amely játszás különösen a mindkét nembeli nagyobb gyermekek között örvendetes szórakozást alkot. Ezen szenzációs játékot többen játszhatják. Egy kérdez,

a többiek felelnek és aki nem tud a feltett kérdésre válaszolni, zálogot ad, amely zálog több csókok révén kiváltható. Az alább közölt tabella által ezen játék nagyon könnyen elsajátítható, miért is e játszás többrendbeli élvezést nyújt.

### Kérdés és felelet-játék.

— Hatóságilag engedélyezve. —

#### Példatár:

- Mi nyílik?  
(Minden kiskapuban virág nyílik.)
- Mit hallok?  
(Házunk előtt legényt hallok beszélni.)
- Hová állok?  
(Én is közéjük állok.)
- Ki vagyok egyedül?  
(Én vagyok a falurossza egyedül.)
- Mit adok?  
(Adok csókot, adok is.)
- Kit várok vasárnap?  
(A bakámat)
- Hányszor?  
(Háromszor is beüzentem.)
- Mit tettek ki?  
(A holttestet az udvarra.)
- Mit sugok?  
(Valamit.)

\* A csókolódzás csak dr. Temesváry engedélyével követhető el.

Kinek?  
(Magának.)  
Mit látok?  
(A gőzfürdő deficitjét.)  
Mit nem látok?  
(Hatósági élelmiszert.)  
Mi megy fölfelé?  
(Borban a gyöngy.)  
És?  
(A bor ára.)  
Mi hibás?  
(A városi gazdálkodás.)  
Ki hibás?  
(Mindenki hibás, aki él.)  
Ki nem hibás?  
(A hatóság.)  
Mire?  
(Talpra.)  
Ki?  
(A közönség.)  
Miért?  
(Mert már türhetetlen.)  
Mi?  
(Ami Szegeden történik.)  
Mit csinál?  
(Befejezem a játékot.)



15 16

A Korzó-mozibau hétfőn este Környei Béla, a világhírű operaezenes és a wieni udvari operaháznak tagja fog fellépni a Korzó-mozi által rendezett nagyszabású hangversenyen. Kivülről még Hajdu Ilona a magyar operaház művésznője. A zongorakiséretet Fleischer Antal, zongoraművész, az operaház tagja látja el. A nagyszabású hangverseny este 9 órakor kezdődik. Elővételi jegyek már csak korlátozott számban kaphatók.

# APOLLO

mozgóképszínház

SZEGED, Gizella-tér,  
(Szentháromság-utca sarak)

új vezetés alatt

elsőrangú filmeket mutat be

és számúzi műsorából az erkölcs-  
□ □ rontó detektív-drámákat. □ □

Mindennap

előadások!

Kitünő sorozatok!

Felnőtteknek: Fentartott hely K 1.20,  
I. hely 90, II. hely 80, III. hely 50 f.  
Ifjúságnak: Fentartott hely: 80 f., I. hely  
60 f., II. hely 50 f., III. hely 40 f.

KEZDET: délután fél 3, fél 5, fél 7 és  
este fél 9 órakor.



A Színház és Divat című, Budapesten megjelenő színházi ujság karácsonyi számában a többek között kidüllesztett mellet állapítja meg, hogy

a Színház és Divat egyes cikkeit a vidéki színházi lapok különös előszere-tettel vágják át. Tekintettel arra, hogy a Szegedi Ujság is vidéki színházi lap és még inkább tekintettel arra, hogy Szegedi Ujság sem a Színház és Di-vat, sem pedig más ujság — színházi, vagy másmilyen-cikkeit nem szokta át-venni, kénytelenek vagyunk ennek a fiatal, törekvő lapnak, a Színház és Divatnak ez uton megüzenni, hogy nem illik olyasmit állítani, ami nem fedí a valóságot. Mi sohasem vettünk át sehonnan sem cikkeket, minden sor, Szegedi Ujságban — melléklete a Színházi Ujság kilenc esztendeje megjelenik — eredeti és a Szegedi Ujság számára íródott. A Színház és Divat szerkesztősége természetesen nem tudhatja ezt, hiszen alig pár hónapja, hogy a lapjuk fennál, de ha valaki nem tud valamit, akkor legokosabb hallgatni, nem pedig valótlan-ságokat belekiabálni a vakvilágba, mert a visszhang olykor — mint ez is — kelle-metlen.

A Szegedi Ujság szerkesztősége egyszáz koronát juttat a Színház és Divat szerkesztősége által meghatáro-zandó jótékony célra akkor, ha az ál-taluk megnevezett zsűri akár egy olyan cikket is talál a Szegedi Ujságban, amely valaha a Színház és Divat-ban megjelent. Ez elég nobilis ajánlat, ezt csak az nem fogadja el, aki felelőt-le-nül szokott a más bérére kérkedni.

Ájánljuk szives ajánlatunkat elfo-gadásra és haladunk tovább a magunk utján, tekintet nélkül arra, hogy milyen valótlan-ságokat talál fel a Színház és Divat az olvasóinak.

A Szegedi Ujság és Színházi Ujság szerkesztősége.

**O**KULÁRIUM

**KELLNER MÁRTON**

szak-optikus és mechanikus  
Szeged, Ungár-Mayer palota.

Tel. 388

**Wéber Mátyás**

uri-szabó, Szeged, Széchenyi-tér 6.

Tel. 838

**Farkas Ferenc**

élvirág és művirág sirkoszu-ru üzlete  
Takaréktér-u. 8 sz. Új Csengrádi palota. Telefon 941.

**Maader**

CIPŐÜZLET

**SZEGED**

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENDŰ

CIPŐ

különlegességek

Telefon:  
311.





# SZINHÁZI UJSÁG IX. ÉVFOLYAMA

## A SZEGEDI UJSÁG MELLÉKLETE.

Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE.

### Nagy Terus.

Ennek a hétnek színházi eseményei közül különösen közelről érint bennünket Nagy Terus első fellépése a Nemzeti Színházban. A szegedi színház hosszú esztendőök óta átszálló állomása nagy fővárosi karriereknek. Nincs Budapestnek színháza, amely ne vitte volna el tőlünk legjelesebbjeinket, hol egyenkint, hol tömegesen, de mindig dicsőségre. Pályafutásukra büszkék vagyunk, szíves engedéllyel még Pethes Imrére is, jóllehet valamikor nem engedte meg szerződtetését a szegedi színházi bizottság. Nagy Terusra néhány év előtt a Magyar Színház reflektált. Egyszerre benne volt a közönség gráciájában! bájos egyénisége, öröklányos alakja, lelke mélyéből előszárnyaló művészet csak a megfelelő keretre várt, hogy érvényesülhessen. De egyénisége annyira tulfinomult, hogy képtelen uszni azzal az árral, mely a fővárosi divatos színésznők lélekvesztőit tartja a történések, a színpadon kívüli szereplések hullámain. Abból a ritka fajtából való Nagy Terus, amelyik csak a színpadon át hajlandó érintkezni a közönséggel, egyebekben semmi köze hozzá. Szenzációs nő, akiről pletykaköteteket gyárt Szent Hisztéria, sosem lesz belőle, ellenben a Nemzeti Színház alkalmas rá, hogy teljesen kifejlessze öntudatos, sokszínű művészetét. Az ország legelső művészeti intézménye nagy átalakuláson megy keresztül, felfrissülési folyamatának egyik sokat ígérő tünete, hogy Nagy Terussal sok üdeség, még több tehetség vonul falai közé. Nekünk, akik a jövőbe vetett biztos hittel hallgattukegykor Nagy Terus zengő magyar beszédét, csupa öröm a tehetségnek ez a méltánylása.



Kálmán Imre

a „Csárdáskirályné“ zeneszerzője.



### Üzenetek:

Rajongó. Sugár Gyula kiváló énekes, szép fiú és jó színész. Többet is akar tudni?  
Költőnő. Ocskayhoz intézett versét, — sajnos — nem közölhetjük, de miután olyan szépen kért bennünket, egy versszakot itt közlünk:

Kihűlt szívem újra éled,  
Hogyha találkozom Véled...  
S ha a színpadon látlak  
Járnak körül sötét árnyak...  
Azt suttogják: nézel engem...  
S nézlek Téged...  
S a páholy — ban a feleséged...  
És mi nézzük kegyedet.

K. E.: Pesten volt, de már hazaérkezett kreaálni. Azóta már többizben kreált.

Szöke istencsuda: 1. Kunosi Ella Párisban varratja a toalettjeit. 2. Az a ruha, amelyikben Rolla grófnőt játsza, tizezer dollárba került. 3. Nem menyasszony. 4. Énekesnő. 5. Hétszer.

**HEIM ANTAL** hölgy- és  
uri-fodrász  
**Takaréktár-utca 7.** [Uj Csongrádi  
palota.]

**Templom-téri.** 1. Egy nagy üveg citromsav fölött rendelkeznek. 2. Marcsa ott szokott aludni a konyhában

**Apa.** Nézze meg a Körmeny kis fiát. Olyan gyereket még nem látott.

**Alba Nevis.** 1. Fővárosi színházaknál 5000—10,000 K, vidéken 3600—5000 K. 2. Zongora, zeneszerzés, összhangzattan, zenetörténet és esztétika, valamint általános tanítványok. Két évig, de rövidebb idő is elég, ha előbb kap szerződést, amit színházi ügynökségek közvetítenek. 3. Előadásokint 5—10 %, ezenfelül az elhelyező iroda az anyagért külön fizet

**Két barátó.** 1. Közölni fogjuk nemsokára, addig is kérjük szíves türelmüket. 2. Mérey-utca 6/A. 3. Egyebekben levelüket átadtuk a művészönek.

**Mariska.** 1. Levelére megtalálja a feleletet lapunk mai számában 2. Déry Rózsi egy jól sikerült fényképét már közzöltük.

**Cz. Budapest.** Gratulálunk a nagymamának. Az Ihász-család e héten egészséges fiúcskával szaporodott.



**Heti  
műsor.**

Vasárnap d. u.: NAGY KABARÉ.  
este: ZSUZSI.

Hétfő: NÉVTELEN ASSZONY.

Kedden: HÁROM A KISLÁNY.

Szerdán: MÁGNÁS MISKA.

Csütörtök: FARSANG

Péntek: CSÁRDÁSKIRÁLYNÉ (bemutató.)

Szombaton d. u.: VELENCZEI KALMÁR  
(ifusági előadás).

Szombaton este: CSÁRDÁSKIRÁLYNÉ.

1917. január 14-én, vasárnap délután:

## Nagy Kabaré.

I.

1. **Nyitány.** Előadja a honvédszenekar.

2. **Adókövetés.**  
Tréfa 1 felv.

Személyek: Szegő, Harsányi, Réz, Nagy, Ihász, Vécsei

3. **Műdalok.** Éneklő *O. Hilbert* Janka.

4. **Lovasroham.**

Játék 1. felvonásban.

Személyek: K. Gömöri, Szilagyi, Matány.

5. **Dalok.** Éneklő *Tóth* Béla.

6. **Monológ.** Elmondja *Hantos* Irma.

7. **Operaáriák.** Éneklő *Ocskay* Kornél.

8. **Költemények.** Szavalja *Biró* Erzsi.

**A szobaur**

Vig opera 1 felv. Összeállította: Solymosi Sándor.

Személyek:

Ákos — — — — — Sugár

Gizi a felesége — — — — — Déri

Aladár — — — — — Matány

Göbölly Péter — — — — — Tóth

Pönczi Karesi — — — — — Ihász

Goldstein Számi — — — — — Ferenczy

Jancsi, inas — — — — — Harsányi

Narcsa, szobalány — — — — — Viola.

10 perc szünet.

## Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

II.

1. **Nyitány** Előadja a honvédszenekar.

2. **Márka este.**

Jelenet 1 felv.

Személyek: Lendvay, Kunossy, Ocskay, László Rogoz, Papp.

3. **Hazafias költemények** Szavalja *Vécsei* Ilona.

4. **Groteszk táncduet.** Táncolják: *Kunosi* Ella és *Matány* Antal.

5. **Magyar dalok.** Éneklő *Harsányi* Miklós.

**Találkozás muzsika fődön.**

Színjáték 1 felv.

Személyek: K. Gömöri, László, Réz, Szegő, Solymosi, Rucsek.

7. **Dalok.** Éneklő *Sugár* Gyula.

8. **Kuplé és táncduet.** Előadják *Déri* Rózsi és *Matány* Antal.

9. **Kuplé.** Éneklő *Kunosi* Ella.

**A cigi.**

Szomorú historia 1 felv.

Személyek: Körmeny, Ungvári, Tóth.

## A Kis-Kass konyhája a legjobb!

**SCHVARCZ JENŐ** a színházban előadott összes darabok szövegkönyve és zongora kivonata kapható.

könyvkereskedésben Szeged, Széchenyi-tér 7. Telefon 324.

**Sandberg** optikai és fényképészeti cikkek

☐ SZEGED, Széchenyi-tér 16. ☐

1917. január 14-én, vasárnap este.

**Zsuzsi.**

Parasztvígjáték 3 felv. Irta: Barta Lajos.

**Személyek:**

Balogh, kőfejtő	= = =	Körmeny
Zsuzsi, özvegy menyecske	= = =	K. Gömörly
Hajosné	= = =	Cserényi
Hajos	= = =	Szegő
Magyar legény	= = =	Tóth
Német legény	= = =	Solymossi
Állomástönk	= = =	Harsányi
János, bakter	= = =	Szilágyi
Jóska, bakter	= = =	Matány
Csendőrkörszervező	= = =	Ungvári
Csendőrtizedes	= = =	Ba'ogh
I. csendőr	= = =	László
II. csendőr	= = =	Rucek
Putyi, munkás a kőbányában	= = =	Rogoz
Őrszike	= = =	Biró Erzsi

**Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!**

I. Zsuzsi eltökélte magában, ha megegy-szer férjhez talál menni, csak állami emberhez megy, mert akkor egész életére be van biztosítva. Kiraboltak azon a vidéken egy mészáros, csendőrök cirkálnak mindenfelé az egész vidéken. Balog találkozik Zsuzsival, nag-on megtátszenek egymásnak, de Zsuzsi még sem akar róla komolyan tudni, mert Balogh nem állami, de megengedi Balognak, hogy elkísérje őt az ő falujába a lakására.

**A Kis-Kass a legolcsóbb vendéglő!**

II. Zsuzsi bizalmatlan Balogh iránt, kéri, hogy menjen vissza haza, de amikor elvállásra kerül a sor, összeölelkeznek, össze-csókolóznak és egymáséi akarnak lenni. De jönnek Zsuzsi szülei s Balogh az udvarban elbujik. A szülők egy baktert kommandálnak Zsuzsinak, aki félig-meddig odaigéri magát a bakternak. Baloghot közben két csendőr mint gyanus embert elfogja és behozza. Zsuzsi most már maga is kételkedni kezd Baloghban és jó szó nélkül bocsátja el.

III. A csendőrök kieresztették Baloghot El van keseredve, el akarja mindenét adni, el akar menni Amerikába s egyedül marad keserűségével. Megérkezik ekkor Zsuzsi, aki töredelmes, alázatos. A csendőrök akik bejönnek elmondani, hogy a tettetett már elfogták, boldog párt találnak együtt.

## FOGEL EDE

### SZEGED

vízvezeték, fürdőberendezés és  
 iparművészeti tárgyak.   
 Gyermek-káda k. raktára.

Minta-raktár: Takaréktár-utca 8 szám  
 Új Csengrádi Palota  
 TELEFON: 6 — 45.

Ipartelep. Kossuth L. sugárút 16.  
 Rákóczi-tér 2. Telefon 1045.

1917. január 15-én, hétfőn este:

**A névtelen asszony.****(Madame X.)**

Szinmű 5 felv. Irta: Bisson. Fordította:

Bródy Miksa.

**Személyek:**

Jaqueline	— — — — —	K. Gömörly
Fleuriot	— — — — —	Szegő
Noel	— — — — —	Ungvári
Raymond	— — — — —	Körmeny
Perrissard	— — — — —	Ihász
Merival	— — — — —	Rogoz
Helén	— — — — —	Hantos
Laroche	— — — — —	László
Falmorain	— — — — —	Szilágyi
Felician	— — — — —	I. Lázár
Viktor	— — — — —	Matány
Elnök	— — — — —	Harsányi

**Megnyílt a Kis-Kass!**

I. Fleuriot államügyésznek három év előtt megszökött a felesége, Jaqueline, aki bűnbánóan visszatér urához, de Fleuriot, ámbár még szereti, elkergeti s Noel tanácsa ellenére sem hívja vissza.

II. Jaqueline husz évvel azután már teljesen lezüllött. Egy csirkefogóval lakik együtt. Itt ismerkedik meg két zsarolóval, akik véletlenül megtudják, hogy a férje államhivatalnok. Elhatározzák, hogy megszarolják a férjet, akinek azonban nem tudják a nevét. Laroche heves jelenetet rendez Jaquelinének, ő azonban nem árulja el a férje nevét, sőt végül le is lövi kedvesét.

III. Raymond, Jaqueline fia, időközben felnőtt és ügyvédi pályára lépett. Holnap lesz az első tárgyalása, egy ügy, amelyhez hivatalból rendelték ki védőnek.

IV. A törvényszéki tárgyaláson Jaquelinet épp a fia védi, volt férje pedig a vádló. A fiu védőbeszéde pedig annyira megalapozza az esküdteket, hogy felmentik Jaquelinét.

V. Jaquelinnek egyetlen kívánsága, hogy fia ne tudja meg kiletét. Az apa azonban mindent elmond fiának, aki anyja elé borul, aki a nagy boldogság küszöbén hal meg.

## Pipere-szappan

legjobb bőrápoló, kellemes  
 illattal. — 1 drb SERAIL-  
 szappan 2 kor. 50 fill.

Kapható  
 egyedül: **FRANKL ANTAL**

gyógyszertárban

Felsővár<sub>os</sub> **SZEGED** SztGyörgytér

1917. január 16-án, kedden:

**Három a kislány.**

Enekesjáték 3 felv. Irta: Willner és Reichert. Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét Schubert Ferenc műveiből színré alkalmazta: Berté Henrik.

**S z e m é l y e k:**

Schubert Ferenc, zeneköltő	—	Ocskay
Bárá Schober Ferenc	—	Sugár
Tschöll, udvari üveges	—	Solymosi
Mária, a felesége	—	Cserényi
Médi	—	Hilbert
Édi	} leányai	Viola
Hédi		Hantos
Grisi Lucia, operaénekesnő	—	Kunosi
Schwind Mór, festő	—	Rogoz
Kupelweiser János, rajzoló	—	Harsányi
Vogl Mihály, operaénekes	—	Tóth
A gróf	—	Szilágyi
Brunéder, nyergesmester	—	Matány
Binder, postamester	—	László
Novotny, titkosrendőr	—	Ihász
Stingl, pékmester	—	R. Nagy

**Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!**

I. Tschöll papa leányai Médi vezetésével megszöknek hazulról s abba a házba kerülnek, melyben Schubert Ferenc barátainak, Vogl operaénekesnek, Schober bárónak és két festőnek épp legényvacsorát ad a ház udvarán Schubert megismerkedik Médivel, aki veszedelmesen megtetszik neki.

**Kis-Kass konyhája a legjobb!**

II. Médi vonzódik Schuberthez, akinek oly megejtő szép melódiai vannak. De megjelenik a szeszélyes Grisi és azt hiszi, hogy Schober szerelmes lett Médibe s azért hanyagolja el őt. Kiábrándítja tehát Médit „Ferenc“-ből. T. i. Schubert és a báró is Ferenc. Médi Schubertből kiábrándulva, Schoberhez fordul és amikor Schubert egy szerzeményét elénekli, a nyakába borul.

III. Schubert csalódik. Médi mégis csak a báróba szerelmes, aki Grisivel szakít. Schubert fájó, de önzetlen szívvvel mond le Médiről, az ő igazi szerelme most már csak a muzsika lesz.

1917. január 17-én, szerdán:

**Mágnás Miska.**

Operett 3 felv. Irta: Bakonyi Károly. Zenéjét Gábor Andor verseire szerzette: Szirmai Albert.

**S z e m é l y e k:**

Korláth gróf	—	Solymosi
Korláth Lotti grófné	—	Cserényi
Rolla grófnő, leányuk	—	Viola Margit
Gida, fluk	—	Ihász
Récsey Pikszi gróf	—	Szilágyi
Récsey Mukszi gróf	—	Harsányi
Marica grófnő	—	Wattai
Jetla grófnő	—	Szántó
Baracs Iván	—	Sugár
Szele, Korláth gróf titkársa	—	Ungvári
Marsa, mosogató lány	—	Déri
Miska, lovászyerek	—	Matány
Leopold, Baracs inasa	—	Balog
Kati néni, szakácsné	—	Révi
Márton bácsi, mindenés	—	Nagy Gy.
Borcsa szolgáló	—	Ajtainé

**Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!**

I. Korláth kastélyában a grófok nevetségessé akarják tenni Baracs Istvánt, aki különb a gróf valamennyi vendégénél. Rá akarják venni Rolla grófkisasszonyt, hogy bírja vallomásra Baracsot és amikor a vallomás megtörténik, Baracs azt hiszi, hogy a grófnő is részes volt az összeesküvésben. Haragjában Miskát frakba öltözteti, elnevezi Tasziló grófnak és bevezeti a társaságba, mint egyik grófi barátját.

**Bohémtanya a Kis-Kassban!**

II. Amikor a bálon már ünneplik Tasziló gróft és Rolla grófnő is táncol vele, Baracs leleplezi Rolla előtt, hogy kicsoda a gróf. Baracs — miután megmondja a véleményét a társaságnak — büszkén távozik. Rolla azonban szereti őt és szerelmét be is ismeri a vendégsereg előtt.

III. Marsa elrejtje a grófnőt s a grófi szülőkkel elhitei, hogy leányuk megszökött, mire ők, hogy a botrányt elkerüljék, szívesen beleegyeznek Rolla és Baracs házasságába.

őzv. Kovács Istvánné zongorarakára  
SZEGED,  
Feketesas-u. 9.  
Zongorák és pianók bérbe is adatnak.

Régi pénzt  
régie üveget  
és porcellánt  
veszek!

Az áru és ár-  
nak megjelölése  
melletti ajánlatokat  
kérem a kiadóhivatalba  
küldeni.

Gara János  
művészeti  
Specialis  
vesszők minikak  
Szeged Deák u 28.

# ÁRVAY SÁNDOR ÉS FIA színházi cukrászdája

— és bufettje —  
a színházban az első emeleten van.

1917. január 18-án, csütörtökön:

## Farsang.

Színmű 3 felv. Irta: Molnár Ferenc.  
Személyek:

Oroszy Sándor	Szező
Kamilla	Gömöry
Miklós	Körmendy
Óz Mátyás	Szilágyi
Liszka	Lendvai
Rudolf	László
Huszárkapitány	Ihász
Edmond	Harsányi
Főbiztos	Ungvári
Rendőrtitkár	Reéz
Pincér	Balogh
Portás	Rucsek
Egy hölgy	Kovács Juci.

## Volt már a Kis-Kassban ?

I. Oroszyék Pesten farsangolnak. Az asszony kitáncolja magát egész esztendőre. Miklóst Kamilla iránt mély szenvedély epeszti, szerelemről beszél Kamiliának és az asszony türi. Kamilla egy csillogó tárgyat vesz észre. Felveszi. Páratlan szépségű drágakő. Kevéssel utóbb hozzák a hirt, hogy a főhercegnő diadémjének mesésértékű gyémántja elveszett. Megmotoznak mindenkit, Kamillát nem, hiszen közelében sem volt a főhercegnőnek,

II. Kamilla nem árulta el magát, de mikor már nincs mellette más, csak Miklós, Kamilla beavatja Miklóst. Szökni akar és felszólítja Miklós, hogy legyen ebben társa. Kamilla rabja annak a gondolatnak, hogy elhagyja az urat Megcsinálja a szökési tervet, küldi a fiatal embert a kártyakompaniához, hogy a gyanu ne ébredjen, maga pedig siet előre az előcsarnok felé.

III. Miklós nem tud hirtelen határozni, Kamilla észretér s a gyémántot visszadobja a padlóra, rávezeti a rendőrség figyelmét. Aztán elmondja az urának, hogy ő találta meg a gyémántot, de már visszadobta. Oroszy boldogan vezeti haza feleségét és az asszony megy kiábrándulva. A nevét nem fogják emlegetni a gyémánttal kapcsolatosan. A gyémánt megtalálásával a rendőrbiztos fog dicsekedni.

legolcsóbb bevásárlási forrás! **GROSZ J.** uri, nőidivat kalap s cipő zsel. Gyáros M. Márton raktára **SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.**

KÉPKERETMŰHELY

**HOFFER ÉS TÁRSA**

SZEGED, Iskola-utca 18. szám.

◆ Legnagyobb raktár képekben. ◆

1917. január 19-én pénteken és szombaton:

## A csárdáskirályné.

Operett 3 felv. Irták: Jenbach és Stein. Zenéjét szerzte: Kálmán Imre. Fordította: Gábor Andor. Személyek:

Lippert-Weylersheim Lipót,	Mária herceg	— — —	Harsányi
Anhilta, a felesége	— — —	— — —	Cserényi
Edvin, a fiuk	— — —	— — —	Sugár
Stázi komtesz, unokahuguk	— — —	— — —	Kunosi
Kancsiánó Bonifác gróf	— — —	— — —	Solymosi
Vereczki Szilvia	— — —	— — —	Déri
Rohnsdorff, főhadnagy	— — —	— — —	Rogoz
Kerekes Ferkó	— — —	— — —	Ihász
Mac Grave	— — —	— — —	Nagy Gy.
Billing osztálytanácsos	— — —	— — —	Rucsek
Mérő	— — —	— — —	Reéz

## Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál !

I. Vereczki Szilvia, a csárdáskirályné, bucsufellépését tartja a variété színpadán. A bucsuvasorán elbucszik szerelmesétől, Edwin hercegtől. A család Edwinnel Stázi grófnőt akarja elvételni. Rohnsdorff átnyújtja a fiatal grófnak a kieszközölt katonai behívót, hogy így elszakítsa Szilviától. Edwin bevonul, de közjegyző előtt írásban kötelezi magát, hogy Szilviát nyolc héten belül feleségül veszi. Szilviának megtiltja, hogy amerikai szerződését betartsa. De Bóni megmutatja Edwin és Stázi eljegyzési kártyáját. Szilvia Amerikába indul feledést keresni.

## Györünk a Kis-Kassba !

II. Estélyt rendez a Lippert család Edwin és Stázi eljegyzésére. Megérkezik Bóni és Szilvia, akit Bóni a felesége gyanánt mutat be. Edwin megkövülve látja, hogy Szilvia már férjhez ment. Eszébe jut, hogy most elveheti feleségül szerelmesét. Ráveszi Bónit, hogy mondjon le Szilviáról. De Szilvia nem akar ilyen áron Edwin felesége lenni és leleplezi magát, hogy ő nem grófné.

III. Szilvia és Bóni szomorúan mennek haza. Idejön a Szilviát kereső Edwin is, aztán az öreg herceg is, aki itt tudja meg, hogy az ő felesége is kabaré-énekesnő volt. Az öreg herceg megadja magát s Edwin elveheti Szilviát, Stázi pedig a Bóni felesége lesz.

**Casino-vendéglő** a színhöz mellett.  
Friss italok és ételek.  
**Bohém-tanya.**

**POLLAK TESTVÉREK**  
férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára. Legmegbízhatóbb cég. Legolcsóbb beszerzési forrás.  
Csekonics-utca 6. Szechenyi-tér 17.  
Telefon: 854. Telefon: 855.

# Horváth Bágy nagy étterme SZEGED

Telefon 920.

Telefon 920.

Legjobb konyha. ——— Kitünő italok.

**Szinház után friss vacsora.**

Esténkint

**FARKAS ELEMÉR**

budapesti cigányprimás bandója muzsikál.

**„HA-HA“ Kelemen-utca 12.**



Mindenkinek érdekében áll mielőtt cipőszükségletét beszerzi, áras kirakatainkat megtekinteni. Vidéki megrendelőinknek meg nem felelés esetén a pénzt visszaküldjük, vagy az árut becseréljük.

Férfi estélyi cipő, ocssió alkalmi vétel kor. 12-50

Chevrau 1 pántos cipő, egész finom kivitelben kor. 22-50-től.

Lack 1 pántos cipő, kor. 22-50-től.

Női chevrau félcipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 28-50-től.

Női chevrau magas cipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 30-50-től.

**Sebestyén**  
Sándor

**Szeged, Kárász-u. 10.**

Kalapok, fehérműek, nyakkendők, férfidivat-  
különlegességek nagy raktára.

Legnagyobb választék! Legszébb árak! Legolcsóbb árak!

Mindenemű kalapvasalást és javítást vállalok.

**Férfi divat-  
üzlet.**



**OPERETTEK és OPERÁK**  
ének- és zeneszámait kaphatók az ország legnagyobb lemezzraktárában.  
Havonként új felvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gra-  
mofon szakszerű javítása jótállás mellett. **Tóth József** chronometer és mű-  
Képes árjegyzék ingyen. Profétával szemben. órás, Kölcsey-ú. 7.



**„BUTOR-OTTHON“** SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 7.  
(Csongrádi takarékpalota.)

Fehér zománc-butorok nagy választékban, elismert legolcsóbb árak.

Teljes háló, leányszobák, előszobák, konyhák stb. stb. berendezései.

**FARKAS FERENC** Művirág-sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók.

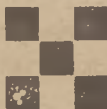
élővirág és művirág sirkoszoru üzlete

Takaréktár-utca 8. Új Csongrádi palota. Telef. 941. Legolcsóbb bevásárlási forrás.

**Schwarz és Buchalter-cég**  
- részére főtartott hely. -

Arcának üdeségét, kezeinek szépségét csak az

**ORGONA-VIRÁG CRÉM**



használata által érheti el.

Az Orgona-virág krém teljesen ártalmatlan,  
a kozmetika legjobb arc- és bőr-ápoló szere.

Kapható BARCSAY KÁROLY  
gyógyszertárában  
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



I tégely Orgona-virág krém ára  
I korona 50 fillér.



Belvárosi kávéházban  
naponta

**Lehotai Bandi**

klasszikus  
zenekara játszik.

**Kereskedők találkozó helye.**

**Vásárlásnál hivatkozzon lapunkra !!**

# KORZÓ MOZI

Igazgató VAS SÁNDOR.

TELEFON II—85.

Hétfőn és kedden, január 15 és 16-án:

— **|| Szenzációs detektív-sláger! ||** —

**!! A sárga felöltő !!**

és

**■ Parancsra hadnagy. ■**

Vigjáték 3 felvonásban.

**|| Hétfőn csak délután 5 órakor lesz előadás. ||**

Január 17-én és 18-án, szerdán és csütörtökön

Henny Porten a főszerepben :

# ÖRÖK BŰN.

Társadalmi dráma 4 felvonásban.

Pénteken, szombaton és vasárnap,  
január 19, 20 és 21-én:

— Jókai Mór legszebb regénye: —

# Mire megvénülünk.

I. rész.

Előadások : vásár- és ünnepnapokon : 2, fél 4, 5, 7 és 9  
órákor, — hétköznapokon: 5, 7 és 9 órákor.