

Szegedi Ujság

társadalmi, művészeti és színházi hetilap.
megjelenik vasárnap reggel
egyedül szám ára 20 fillér. előfi-
zetési ára egy évre 12 korona.
felelős szerkesztő: dr. lugosi
döme. szerkesztik: ivankovits
imre. támasz rezső. szerkesztő-
segés kiadó hivatal: deák ferenc
utca 2 sz. telefon: 12-65.



1916. 7. máj. 7.

melléklete a színházi ujság.
nyomatottt König Salamon nyomdájában.
szegeden. kelemen u. 5 sz.

Segesváry Dezső

Aranykereszt-Drogériája

SZEGED, Kárász-utca 6.

Telefon: 3—42.

Telefon
10—18

LUSZTIG IMRE

Telefon
10—18

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTT-ÁRU KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfe.tő,
mázoló cimfestő, fényező.
Műterem **Kárász-u. 15.**
:: Telefon 808. ::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magán-
lakások festését minden stílusban. Készít minden-
féle eredeti fa- és márvány-utánezeteket a legszebb
kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi
jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálók.



Földes Izsó

az Alföld legnagyobb

*férfi-, fiu- és leányka-ruha-
áruháza*

Szeged, Kárász-utca 7.

Földszint és I. emelet.

Uri-szabóság.

Telefon 595.

Ha őszül a haja, használja a

FLÓRA HAJVIZET



mely néhány napi használat után vissza
adja a hajnak eredeti ifjúkori színét.

Nem festék, nem fog, nem piszkit!

Kapható **BARCSAY KÁROLY**
gyógyszertárában
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



1 kis üveg Flóra hajviz 1 kor. 50 fillér.

1 nagy üveg Flóra hajviz 3 korona.



VSÁRLÁSNÁL HIVATKOZZON LAPUNKRA !!

Gőzfürdő

van minden kisebb városban is és mindenütt jó üzlet a gőzfürdő, csak Szegeden nem. Valamikor pedig azt hangoztatták itt is, a torony alatt, hogy a gőzfürdő-üzem jövedelmet hajt, azt hirdették, hogy míg más vállalatokra ráfizet a város, a gőzfürdővel kikeresi a más üzemekre ráfizetett összegeket.

A város olyan kevésszer kerül abba a helyzetbe, hogy dicsekedhessen magáról, hát ezt el is hitték. De mit látunk ezzel szemben? A város nem törődik a gőzfürdővel, más vállalkozásait pedig, amelyekre ráfizet, ha kell, mindenáron fenntartja, a legnagyobb áldozatok árán is.

Vagy talán a közegészségügy nem fontos? Vagy csak a háboru alatt súlyodt mellékes kérdéssé a közegészségügy?

Az ókori példák is eléggé mintául szolgálhatnak ebben a kérdésben a közigazgatásnak, ha már nem akarják észrevenni azt, hogy a haladó korban mily magasra fejlődtek a közegészségügyi intézmények. A törökök vallásos mosakodása, a rómaiak nagyszerű fürdői nem jutnak senkinek az eszébe, ha már az eugenetika kérdéseivel nem foglalkoznak?

Szeged lakosai a tisztaságot és egészséget mindig szem előtt tartották s a gőzfürdő sokszor, nagyon sokszor kicsinynek bizonyult. A városi gőzfürdő mellett egy magánvállalat szép üzleteket csinál, mert a közönség egyrésze, mely kiszorult a városi modern fürdőből, ment a kevésbé előkelő berendezésű intézetbe, csakhogy igényeit kielégítse.

Mit látunk azonban most? A gőzfürdő el van zárva a nagyközönség előtt, de a magánvállalat fürdője még most is működik s éppen ez bizo-

nyítja, hogy nem fizet rá. Szeged lakossága most is olyan, mint volt, most is elsőrendű szüksége a gőzfürdő. Katonák, idegenek, menekültek jönnek a város falai közé, ezek épp úgy akarnak fürödni, mint a bennszülött szegediek. De a város nem nyitja meg a gőzfürdő kapuit.

Nagyrabecsüljük a városi közigazgatás igen tisztelt képviselőit egyenként, nagyon jól tudjuk, hogy külön-külön nagy képességek fölött rendelkeznek, de mély csodálkozással fordulunk el tőlük akkor, amikor a legegyszerűbb kérdések megoldása is oly nehézséget okoz, mint a gordiusi csomó.

L. D.

A hadiasszony, meg a színésznő.

Adva van egy nagyságos asszony, aki, ha nem is a város hotvoléi közül való, de mindenesetre számításba jön Szeged társadalmában.

A nagyságos asszony férje katona; valahol a bukovinai fronton, vagy talán már Erdély gránicán védi a hazát és az ágyúdörgés, puskaropogás között minden bizonnyal meleg szível, vágyó sóhajtással gondol haza a nagyságos asszonyra, aki idehaza tiszta polgári hirnevének és férji becsületének letéteményese, őrzője.

Noha polgári tisztesség és férji becsület soha jobb kezekben nem hagyódott, mint éppen az itt adott nagyságos asszonyéba, a vért verejtékező, halál kapujába, áldogáló hadiember lámpával sem találhatott volna magának különb hadiasszonyt, mint az ugyanitt adott nagyságos asszony és három maszatos, mosdatlan, fésületlen aprószentnek sem volt még olyan hadimamája, mint az ugyancsak itt adott nagyságos asszony.

A korzón találkoztam vele először. Ugyan, hol is találkozhattam volna? Hiszen a szegedi korzó az, ahova a hadiasszony kiviszi a fájdalmát, a szomorúságát, az emlékeit, a könnyeit, a vágyait, a hajait és a harmincöt forint hadiségelelyből vásárolt négyszáz koronás kosztümjét.

Megismerkedtünk úgy, ahogy a szegedi korzón lehet ismerkedni és azóta naponta találkoztunk, ugyancsak a korzón. De találkoztak vele többen is. Ugy százegynéhányra teszem azoknak a különböző rendű és rangu uraknak a számát, akik találkoztak vele.

Egy napon megint találkoztunk; szemben jöttünk egymással, ő egy tiszttel ballagott, én meg egy színésznő oldalán bicogtam.

Másnap újból találkoztunk s miután ezuttal mindketten szólóban voltunk, mint ilyen esetben tenni szoktuk: öszszecsatlakoztunk.

— Mondja csak — fordult hozzám a nagyságos asszony — ki volt az a hölgy, akivel tegnap sétált?

— Egy színésznő, — feleltem.

— Mit, színésznő? — mondta a nagyságos asszony megbotráncozva — kedves barátom, ha maga színésznőekkel mászkál, akkor velem nem mutatkozhat. Nekem igen súlyos kötelezettségeim vannak a jó hírnevem érdekében, már pedig, ha olyan ur társaságában látnak, aki színésznőkkel is látható, szépeket gondolhat rólam a világ. Hogyisne, máma én, holnap egy színésznő, holnapután megint én... Nem, édes barátom, ezt nem...

— Jónapot, nagyságos asszony, — mondtam én és már ott se voltam.

*

A napokban fentjártam egyik barátomnál. Ahogy felmegyek a lépcsőn, az egyik lakásból sietve távozik a nagyságos asszony. Mikor meglátott, félrefordította a fejét és úgy rohant el mellettem, mint a forgószél.

— Ejnye — gondoltam — de harragszik.

Közben tekintetem az ajtóra kiszögezett névjegyre csúszott, amely indiszkréten elárulta, hogy abban a

lakásban, amelyből a nagyságos asszony kilendült, egy főhadnagy lakik. Most aztán belátom, hogy igaza van a nagyságos asszonynak, csak hogy ezt az igazságot egy kicsit meg kell fordítani. Hát persze, hogy nem lehet a nagyságos asszonyt egy színésznővel nexusba hozni. Hisz az a színésznő — fi donc! — egy tisztességes perszona, akit nem ért az a nagy megtiszteltetés, hogy egy harctéren küzdő és szenvedő ember rábizza a polgári tisztességét, a férji becsületét és három kicsi mosdatlan, maszatos, fésületlen kolykét.

Én azóta mégis inkább a színésznővel sétálgatok... *Vérszi Ferenc.*

A hadikiállítás.

egközelebb érdekes cikkeket fogunk közölni a műgyűjtés egyes ágairól. A porcellán- és üveggyűjtés most a legdivatosabb s épp ezért ezzel kezdődik ismeretterjesztő cikksorozatunk. Itt adjuk hírül olvasóinknak, hogy még a kiállítás előtt a porcellán- és fayance gyártmányjelzések közül is többet befogunk mutatni, még pedig elsősorban a hazai gyártmányjelzéseket és utána külföldiek közül a nevezetesebbeket. Az a cél, melyet a hadikiállításunkkal akartunk elérni, oly fokozott érdeklődést keltett, hogy célszerűnek tartottuk ilyen irányu ismeretterjesztő cikkek közlését is.

SCHVARGZ JENŐ

könyvkereskedésében
Szeged, Szecheny-tér 7.
Telefon 324.

a színházban előadott
összes darabok szövegkönyve és zongora
kivonata kapható.

Papirgyűjtés lesz a legközelebbi jótékonyági mozgalom Szegeden. Özv. Iovag Worzиковsky Károlyné a Vörös-Kereszt elnöknője a vashonvédszobor alapjának növelésére öszszegyűjteti a város papirhulladékát és beszolgáltatja a papirközpontba. A papirhulladékokkal valószínűleg értéke-
sebb könyvek, folyóiratok és apró nyomtatványok is odakerülnek a gyűjtőkosz-
csikba. Ezeket különválogatják és el-
adják a könyvkedvelőknek. A mozgalom sikerét biztosítja a gyűjtést vezető urhölgy agilitása.



ott is lehullanak a fák levelei
 Ott, ahol minden olyan szokatlanul
 más, olyan vérfagyasztóan különös!
 Talán az ott állandóan bennünk lévő
 bizonytalansági érzés, a bármely pillanathatban bekövetkezhető fájó csonkítástól vagy sötét végtől való irtózás gondolata, a szabad akarat és cselekvés még tehetetlenebb voltától származó nyomasztó tudal révén, vagy talán a hazavágyódás könnyeket fakasztó tehetetlenségétől, a szeretteinktől hivatásunktól való kényszerűt távollét fájdalmától látunk mindent olyan másnak, olyan különösnek . . .
 Ott a reggel, egy új nap kezdete, nem igen okoz örömet. Legfeljebb egy pillanatra, míg arra gondolunk: még élek! A délelőtt és délután elmúltát alig tudjuk kivárni. A közeledő est litokzatossága pedig nyugtalanít. Valamit várunk, hallgatunk és nézünk . . .
 Oda nótázva, felvirágozva mentek talán mindnyájan. Útközben elhalkul és elcsendesedik a dal, az elszáradt virágok pedig elszóródnak . . .
 Ommán,

azok a kevesen, akik visszajönnek, már átalakulva jönnek haza. A hullállal való kacérkodás nyomot hágy lelkükben, szírukben, vágyaikban, érzéseikben és szemük sokáig magában hordja azt a különös nézést, azt a hallgató, várakozó, csodálkozó nézést . . . Ha majd eljön egyszer az az idő, az a várva várt, az a boldogabb, az a szebb, hogy itthon lesznek mindazok, akik a visszatérést már annyira várják, olyan sokan, sokan lesznek a különös nézésű, csodálkozó tekintetű emberek. És ha végre valahára meglesz a béke, valószínűleg azon fognak majd csodálkozni, hogy miért is voltak ők olyan sokáig, sokáig ott . . . Bár csodálkoznának már, sokan! Az itthon lévő állapotokon is! De csendesesen, mert most újból ősz van és hullanak, hulldogálnak a fák levelei . . . Ott is, messze, messze, ahol ők vannak, a mi drága jó fiaink. Már harmadszor, már harmadszor . . . De kell is ám az a sok, sok elsárgult, szomorú, halott levél! Hulljatok csak levelek és takarjátok be a mi ott maradt, elhullott drága jó fiaink tetemeit, gyöngéd szeretettel, simogató szeretettel . . .

P. E.



Dr. Becsey Károly

Szeged sz. kir. város v. országgyűlési képviselője.

Ha őszül a haja vagy szakállja, használja a híres

LEINZINGER-féle HAJFESTŐT.

Adagja K 3.— LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED, Szeged-Csongrádi bérpalota.

Bach Antal utóda **KUN JENŐ** órás és ékszerész
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. INTERURBAN TELEFON 133.

Modern és antik **ÉKSZEREK**, dísz tárgyak vételére és eladására

Kass kávéház.

Az ország legelső konyhája.
Kitűnő kávéházi és bar italok.



Színház után hideg és meleg vacsora.

Vidékiek találkozó helye. □ A város
legfüstmentesebb kávéháza.



Cigány-zene.

A vidék legelső szállodája.



Cs. és kir. udvari szállító

KUP GYULA ÉS TÁRSA
SZEGED.

ROBES - CONFECTIONS · FURRIERES

Kész női felöltők.

Köpenyek, bundák, szőrmeárak.
Kostümök. — Aljak. — Bluzok.

Délmagyarország
legnagyobb női áruháza.

Saját szücsműhely.

Szabott árak.

A klasszikus előadásokról.

I.

Minden színház, mely a művészi színvonalat igényli, feltétlenül kell hogy ambicionálja a klasszikus előadásokat. A háboru harmadik évében, minden vágyunk az, hogy térjenek már vissza a rendes hétköznapiak, a szürke évek, hisz a történelem tanulságai szerint ezek a szerény, igénytelen évek a legtermékenyebbek és a legértékesebbek; ezek az évek a csendes munka, a békés fejlődés és előretérés éve. De viszont óriási tévedés és vétkes könnyelműség volna a háboru borzalmas éveiben, mikor nemcsak alkalom adott, de a közönség véletlen kegye által a magyar színészet olyan előnyös helyzetbe került, hogy további működését sikeresen fejlessze, csak a selejtes darabok és irodalmi becsét nélkülöző sivár darabok műsorával szórakoztatni, mert a tömegek mulattatásáról kell gondoskodni.

Ismétlem, hogy tévedés és egyuttal vétkes könnyelműség! A fővárosban több a színház, ott mindenki saját izléséhez méltón megszerezheti szellemi tápját, de a vidéken, ahol csak egy színház képviseli az irodalmat, — élet-szükséglet a színház, — ott zagyva, semmit mondó darabok színrehozatalával leromboljuk mindazt, amit elődeink szent áhitattal felépítettek.

Sohasem volt a színháznak nagyobb kulturális célja, mint épp a háboru alatt. Az irodalmi izlés elfajulása a háboru éveiben rohamosan haladt és már-már azon a ponton vagyunk, hogy a komoly drámai művészetet, a klasszikus műsort háttérbe szorította egy lehetetlen és izléstelen háboru szülte irodalom, mely triviális és szellemtelen fércelményeivel a színpadi műsort uralja.

Már most az a kérdés, hogy ha a mai irányzatot változtatni akarunk, hol kell kezdenünk a hatásos, célravezető reformokat. Ugy látszik, már Schiller korában is kísértett az irodalmi izlés elfajulása, mert a nagy költő egy dra-

maturgiai dolgozatában szükségesnek tartotta, hogy a közizlés érdekében sikraszálljon: „Nem igaz az általánosan használt frázis, hogy a közönség az oka a művészet hanyatlásának. Valahányszor visszaesés mutatkozott a közönség izlésének fejlődésében, mindig a színészek voltak ennek az okozói. A közönségben meg van a fogékony-ság a színjátszó művészet iránt és ennél többre nincs is szükségünk!”

Tehát már Schiller is elismeri, hogy a közönség aszerint igazodik, mely szerint a színház művészi hőmérője süllyed, vagy emelkedik, mert minden nemzet kulturális emelkedésének, vagy süllyedésének a színház a hőmérője. Szó sincs róla! A színház elsősorban mulatni vágyó tömegek szórakozóhelye akar lenni. Kétszeresen áll ez a tétel a háboru harmadik évében, mikor annyi baj, gond és fájdalom nehezedett reánk. De ezt a tömeget az ő szórakozásaiban épp a háboru eldurvult erkölcsi hatása, kötelességünk akkép nevelni, hogy a nép iránt fogékony lélekkel, magasabb és tisztultabb izléssel, hálás megértéssel és fejlettebb esztétikai érzéssel vegye a neki nyújtottakat. E célra és ez okból a legelőnyösebb és a legszükségesebb a *klasszikus előadások* rendezése.

Ferenczi Frigyes.

Szegedi Bokréta



A szegedi reáliskolában történt. A magyar nyelv és irodalom órán Jókairól magyarázott a tanár. A többek közt felemlítette Jókainak „Szeretve mind a vérpadig” című regényét, amelynek tudvalevőleg *Ocskay* brigadéros a hőse. A tanár szerette volna tudni, hogy ismerik-e a növendékei a regényt és fel-szólított egy diákot.

- Olvastad? kérdezte.
- Igen, válaszolta a gyerek.
- Kiről szól a regény?
- Ocskay brigadérosról, nyögte ki a diák.

— Jól van fiacskám, hát akkor még azt mondd meg, ki volt Ocskaynak a felesége?

A gyerek izgett mozgott, kétségbeesetten nézett körül segítség után, majd amikor látta, hogy nem számíthat egy kis mentő sugásra, kínos pauza után elszántan nyögte ki:

— Hilbert Janka.

(tr.)



Nem kell önöknek Ocskay Kornélt, a szegedi színház gyönyörű hangu tenoristáját bemutatnunk. Ismeri őt mindenki, az ovodás lánvkáktól a Sacre-Coeur növendékekig. Ocskay már tavaly is a korzó kedvence volt, hát még az idén mi lett volna, ha a korzóra kiment volna. Ugy áll ugyanis a dolog, hogy Ocskay a nyarat a Tátrában töltötte, — azért olyan csodaszép most a hangja, — ahol vagy husz kilót leadott. Maradt ugyan még elég kilója, de Ocskayt nagyon bosszantja az eset. Azt mondja, hogy erre semmi szüksége sem volt és csak azt érte el vele, hogy nem mehet ki sétálni, mert a szegedi nők, — Szegeden a három éven felüli lányok már nőknek számítanak — gondolkodás nélkül a nyakába borulnak, annyival előnyösebb tette az a Tátrában hagyott husz kiló. Ez Ocskay Kornél ezidei remeteségének hiteles története.

(tr.)

ÜZENETEK

Lapzárta csütörtökön este. Szerkesztőségi és kiadóhivatali órák: d. u. 3—5. Műsorváltozás esetén az új műsort a laphoz csatoljuk

Színházbarát. Izlés dolga, hogy Jösette kisasszonyban ki volt szebb. Körmendy mindenestre fölünyes volt, ahogy a szerepe előírja.

Bakfis. 1. Ne reméljen. 2. Ihász Lajos. 3. Nős.

K. E. 18. Már nem is érdekel bennünket, hogy elvesztette-e, vagy sem.

Ujszegedi. A Szegedi Ujság ezentul minden hónapban rendez kabarét. Tamás fog konferálni.

K. J. Szabadka Hétszer.

Főpincér. Ha szereti a pezsgőt, vigyen haza két üveggel.

Kellékes. Nem tudjuk hol ismerkedtek meg. Nem is érdekel, hogy mit beszélnek a színháznál a ráéró emberek.

R. Ö. László Tivadar nem új tagja a színháznak. 2. Katona volt. 3. Nem ő a legszebb színész. 4. 15.000 koronát nyert.

Horváth Bági nagy étterme SZEGED

Telefon 920.

Telefon 920.

Legjobb konyha. ————— Kitünő italok.

Színház után friss vacsora.

Esténkint

FARKAS ELEMÉR

budapesti cigányprimás bandája muzsikál.

„HA-HA” Kelemen-utca 12.



Mindenkinek érdekében áll mielőtt cipőszükségletét beszerzi, áras kirakatainkat megtekinteni. Vidéki megrendelőinknek meg nem felelés esetén a pénzt visszaküldjük, vagy az árut becseréljük.

Férfi estélyi cipő, ocssió alkalmi vétel kor. 12 50

Cheveau 1 pántos cipő, egész finom kivitelben kor. 22 50-től.

Lack 1 pántos cipő, kor. 22 50-től.

Női cheveau félcipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 28 50-től.

Női cheveau magas cipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 30 50-től.

SZINHÁZI UJSÁG IX. ÉVFOLYAMA

== A SZEGEDI UJSÁG MELLÉKLETE. ==

Szerkeszti : IVÁNKOVITS IMRE.



Rogoz Imre

a színtársulat egyik legrokonszenvesebb tagja, minden újabb szerepében mutatja sokoldalúságát, színészi alakító képességét. Erőteljes kifejező képesség és egészséges humor jellemzik szerepléseit. A szegedi közönség szívesen fogadta s reméljük, hogy a várakozás, mellyel jövődöbeni szereplései elé nézünk, nem fog csalódást hozni. A színész munkája a benső, intelligens embert, a gondolkodó, vagy ösztönserüleg dolgozó művészt árulja el. A sikerült alkotás így mesterkélt, vagy természetes, céltudatos, vagy cél nélküli. Rogoz Imre östehetségű megáldott kivételes tehetségű színész.

Heti műsor.

Vasárnap d. u.: KARIKAGYŰRŰ.

este: CIGÁNYPRIMÁS.

Hétfőn: MÁGNÁS MISKA.

Kedden: Josette kisasszony a feleségem. Nagy Terus vendégfelléptével.

Szerdán: CIGÁNYBÁRÓ.

Csütörtökön: CIGÁNYPRIMÁS.

Pénteken: ŐZVEGY KISASSZONY. (Be-mutató.)

Szombaton: ŐZVEGY KISASSZONY.

HOMUNCULUS a címe a mozivilág legújabb szenzációjának, amely ma már Amerikában is sikert arat. A **HOMUNCULUS** arról szól, hogy egy tudós vegyi uton egy homunculusnak, embriónak ad életet. A mesterséges gyermekből tökéletes ember fejlődik, orvosnövendék lesz, akiben azonban nincs szív, meleg érzés és szeretet. — A szenzációs filmet e héten mutatja be a Korzó-mozi. Jegyek már előre válthatók.



Október 8-án vasárnap délután:

Karikagyűrű.

Operett 3 felv. Irták: Zsoldos László és Uray Dezső. Zenéjét Orbán Dezső verseire szer-zette: Stojanovits Jenő.

S z e m é l y e k :

Kálmánhazy grófné	— — — —	Cserényi
Az ifju gróf	— — — —	Sugár
Kamarás	— — — —	Rogoz
Kithy	— — — —	Déri
Ilonka	— — — —	Viola
Le Journal	— — — —	Solymosi
Szinigazgató	— — — —	Matány
Ujságíró	— — — —	Harsányi
Sterneck, ezredes	— — — —	Ungvári
Lehowiczky herceg	— — — —	Szilágyi
Jedlicska kapitány	— — — —	Ihász

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Kálmánhazy grófné ünnepélyt rendez annak az öröme, hogy fia, Laci visszatért a szülői házhoz. Laci beleszeret Kittybe, a mit véletlenül megtud a grófné és szörnyen felháborodik. Laci egy karikagyűrűvel már el is jegyezte Kittyt. Amde a grófné felháborodva kiutasítja Kittyt a házából. Kitty erre odadobja a karikagyűrűt és távozik.

Bohémtanya a Kis-Kassban!

II. Kittyt Moszkvában érte a hadüzenet. Nagynehezen eljut az osztrák-magyar táborba. De mert igazolni nem tudja magát, az ezredes internálja őt. Váratlanul megjelenik Laci, találkozik Kittyvel és a két szerelmes boldogan élvezi a váratlan viszontlátás örömét. A kamarás ezalatt belopódzik Kitty sátrába és amikor Laci ezt észreveszi, ellöki magától Kittyt, megrohanja az ellenséget, mert meg akar halni, de sértetlenül tér vissza, mint győző.

III. Laci meggyőződik, hogy Kittyt ok nélkül gyanúsította. A grófné már beleegyezik abba, hogy Laci Kittyt feleségül vegye. Laci elveszi Kittyt, Sterneck Kálmánhazy grófnét, a színigazgató pedig Kitty szobalányát, Ilonkát.

Régi pénzt
rég
könyvet
veszek!

Már árú és ár-
nak megjelölés
mellétti ajánlatokat
kérem a kiadói-
hivatalba küldeni.

legelőbb bevásárlási forrás! ez el. Gyéres M. Márton raktára
GROSZ J. uri, nőidivat
SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.



KÉPKERETMŰHELY
HOFFER ÉS TÁRSA
SZEGED, Iskola-utca 18 szám
◆ Legnagyobb rakár képekben. ◆

Október 8-án vasárnap és 12-én csütörtökön:

A cigányprimás.

Operett 3 felv. Irták: Wilhelm és Grünbaum. Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerzette: Kálmán Imre.

S z e m é l y e k :

Rác Pali	— — — —	Sugár
Laci, a fia	— — — —	Ocskay
Sári, Rác Pali leánya	— — — —	Déri
Juliska, unokahuga	— — — —	Hilbert
Irinoy grófné	— — — —	Cserényi
Gaston gróf, a fia	— — — —	Solymosi
Cadean, Gaston gondnoka	— — — —	Ihász
Horibert király	— — — —	Matány
Mustasi	— — — —	Szilágyi

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Sári már eladósorban van. Laci zeneakadémiába jár. A Rác házban vendége érkezik: Irinoy gróf. Rá akarja birni Rácot, hogy jöjjön el hozzá muzsikálni Párisba. Nagynehezen rá is veszi.

Gyerünk a Kis-Kassba!

II. Az Irinoy gróf párisi palotájába toppan be Sári és Juliska. Gaston Sárilal kacérkodik, sőt a fiatalok hamarosan egymásba szeretnek. Juliska pedig Lacival találkozik. Kiderül, hogy szeretik egymást, ami annál fájdalmasabb dolog, mert Juliska most már a Laci apjának, az öreg cigánynak a menyasszonya. Az estélyen az öreg Rácznak is játszania kellene, de elpattan hegedüjének hurja. Laci óriási sikert arat. Rác maga is tapsol a fiának. Kiderül, hogy a vén cigány játéka nem kell senkinek.

III. Az öreg Rác koncertjei csufosan megbuktak, a fiatal Rác azonban világhírű ember. Kiderül, hogy a grófné ezelőtt 30 évvel szerelmes volt a fiatal Rácba. Rác belátja, hogy telette is eljárt az idő és odaadja Juliskát Lacinak. A grófné is belenyugszik, hogy fia elvegye Sárít. Rác hegedüjét bedobja a kandallóba.



Október 9-én hétfőn este:

Mágnás Miska.

Operett 3 felv. Irtá: Bakonyi Károly. Zenéjét Gábor Andor verseire szerzette: Szirmai Albert.

S z e m é l y e k:

Korláth gróf	Solymosi
Korláth Lotti grófné	Cserényi
Rolla grófnő, leányuk	Viola Margit
Gida, fiuk	Ihász
Récsey Pikszi gróf	Szilágyi
Récsey Mukszi gróf	Hársányi
Marica grófnő	Wattai
Jutla grófnő	Szántó
Baracs Iván	Sugár
Szele, Korláth gróf titkárja	Ungvári
Marsca, mosogató lány	Déri
Miska, lovászgyerek	Matány
Leopold, Baracs inasa	Balog
Kati néni, szakácsné	Révi
Márton bácsi, minden	Nagy Gy.
Borcsa szolgálo	Ajtainé

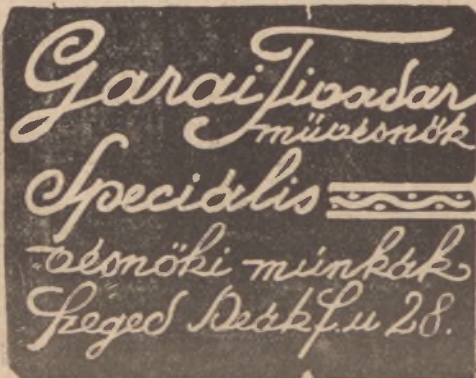
Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Korláth kastélyában a grófok nevetségessé akarják tenni Baracs Istvánt, aki különb a gróf valamennyi vendégénél. Rá akarják venni Rolla grófkisasszonyt, hogy bírja valómásra Baracsot és amikor a valomás megtörténik, Baracs azt hiszi, hogy a grófnő is részes volt az összeesküvésben. Haragjában Miskát frakba öltözteti, elnevezi Tasziló grófnak és bevezeti a társaságba, mint egyik grófi barátját.

Megnyílt a Kis-Kass!

II. Amikor a bálon már ünneplik Tasziló grófot és Rolla grófnő is táncol vele, Baracs leleplezi Rolla előtt, hogy kicsoda a gróf. Baracs — miután megmondja a véleményét a társaságnak — büszkén távozik. Rolla azonban szereti őt és szerelmét be is ismeri a vendégsereg előtt.

III. Marsca elrejtí a grófnőt s a grófi szülőkkel elhítheti, hogy leányuk megszökött, mire ők, hogy a botrányt elkerüljék, szívesen beleegyeznek Rolla és Baracs házasságába.



Október 10-én, kedden este:

Josette kisasszony a feleségem.

Virjáték 4 felv. Irták: Gavault és Charvay. Fordította: Góth Sándor.

S z e m é l y e k:

Ternay André — — — —	Almássy
Panard Theodore — — — —	Körmendi
Dupres — — — —	Szegő
Valorbier Aristid — — — —	László
Saint Assises — — — —	Ungvári
Jalavert — — — —	Rogoz
Pitolet — — — —	Tóth
Urbain — — — —	Ihász
Maitre d' hotel — — — —	Hársányi
Josette — — — —	Nagy Terus mv.
Myrianné — — — —	Lendvay
Saint Assisesné — — — —	Vécsei
Dupresné — — — —	Cserényi
Leontine — — — —	I. Lázár
Marie — — — —	Ajtainé
Jackson Joe — — — —	Matány
Szállodai szolgáló — — — —	R. Nagy

Az 1., 3. és 4. felvonás Párisban Andrénél, a 2. felvonás Mounetierben, északi Savoyában, a „Bellevue“ szállodában történik.

A Kis-Kass a legolcsóbb vendéglő!

I. Josette nagy vagyont örökölt azzal a feltétellel, hogy 18 éves koráig férjhez kell mennie, de vőlegénye vilákkörutazást tesz s ezért, hogy a vagyont megszerezze, színelgesen férjhez megy keresztapájához Ternay Andréhez.

II. Ternay Svájcban nyaral Josetteel, akinek többen udvarolnak André az egyik udvarlóval párbajozik. Megérkeznek Josette szülei s André bosszuságában elhatározza, hogy válni fog s visszautazik Párisba.

III. Josette vőlegénye értesíti, hogy elfogták, mert egy basával összetűzött. Josette kétségbeesik, mert hogyha el kell válni, nincs itt a vőlegénye, s akkor elesik a vagyontól. Kiderül, hogy Josette és André szeretik egymást s a tréfa-feleségből igazi feleség lesz.

IV. Megérkezik a vőlegény, kétségbeesve, mert csak úgy boesátották szabadon, ha egy török basa leányát feleségül veszi. Josette és André is megijednek, azt hiszik, hogy válni kell, de mulatságos helyzetek végtelen sorozata után a helyzet tisztázódik.

Farkas Ferenc

élővirág és művirág sirkoszoru üzlete
Takaréktár-u. 8. sz. Uj Csongrádi palota. Telefon 941.

Tel. 838

Wéber Máttyás

uri-szabó, Szeged, Széchenyi-tér 6.

Tel. 838

Október 11-én, szerdán este:

Cigánybáró.

Operett 3 felvonásban. Jókai Mór regénye után írta: Schnitzer J. Fordította Radó A. Zenéjét szerzette: Strauss J.

Személyek:

Zsupán	—	—	—	Szilágyi
Arzéna, a leánya	—	—	—	Déri
Mirabella	—	—	—	Cserényi
Ottokar	—	—	—	Matány
Karnero	—	—	—	Solymossy
Cipra	—	—	—	Szilágyiné
Szaffi	—	—	—	O. Hilbert
Barinkay	—	—	—	Ocskai
Gábor diák	—	—	—	Sugár
Pali	—	—	—	Inász
Józsi	—	—	—	Harsányi
Ferkó	—	—	—	Rogoz
Minna	—	—	—	Ajtáné

Gramofonlemezeit vegve meg Tóthnál!

I. Barinkai lejön a temesi bánságba Carnero gróf királyi biztossal, elkobozott javaira. A földet Zsupán, a gazdag sertéskereskedő harácsolta el. Zsupán leányát, Arzénát, feleségül kínálja Barinkaynak. A leány azonban Ottokárt szereti és azzal áll elő, hogy csak báróhoz megy. Barinkay kóborlásai közben megismerkedik Ciprával és a lányával Szaffival. Szaffi a várba vezeti, a cigányok vajdává választják és Barinkay eljegyezi magát Szaffival.

A Kis-Kassban f.iss sört kap!

II. Cipra felfedezi Barinkay előtt a kastélybeli kincs rejtékelyét. Zsupán, meg a biztos a kincset lefoglalják. Gábor diákkal huszársapat érkezik. A biztos le akarja tartóztatni a törvénytelen házaspárt, de Cipra eléáll egy okmánnyal, amely bizonyítja, hogy Szaffi a legutolsó temesi basa leánya.

III. Szaffi felkerül a bécsi udvarba és a császárné legkedvesebb udvarhölgye lesz. Barinkay is visszakérül a csatából és vitézségeért a bárói rangot kapja. Most már semmi sem állja útját boldogságuknak

FOGEL EDE

SZEGED

vízvezeték, fürdőberendezés és

iparművészeti tárgyak.

Gyermek-káda rak'ára.

Minta-raktár:

Takaréktár-utca 8 szám
Uj Csongrádi Palota
TELEFON: 6 — 45.

Ipartelep:

Kossuth L.-sugárut 16.
Rákóczi-tér 2. Telefon 1045.

OKULÁRIUM
KELLNER MÁRTON
szak-optikus és mechanikus
Szeged, Ungár-Mayer palota.

Október 13-án pénteken és 14-én szombaton:

Özvegy kisasszony.

Énekes vigjáték 3 felv. Írták: Leon Viktor és Alexander Engel. Fordította Bálint Lajos. Zenéjét Harsányi Zsolt verseire írta Ötvös Adorján.

Személyek:

Dormándi György	—	—	Sugár
Dr. Kabos	—	—	Rogoz
Sovánka Pál, gyógyszerész	—	—	Solymossy
Mariska	—	—	Déri
Elza	—	—	Lendvai
Lebes Géza	—	—	Matány
Lissy Brown	—	—	Kunosi
Titonich Robert	—	—	Írászó
Amália	—	—	Vécsey
Főpincér	—	—	Inász

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Sovánka nagyon szeretné férjhez adni leányait s Abbaziába küldi őket nyaralni Gézával. A lányok itt asszonyoknak adják ki magukat. Az egyik Géza feleségének, másik meg egy vakmerő repülőkapitánynénak.

A Kis-Kass konyhája a legjobb!

II. Géza tiltakozik a trükk ellen, de hiába. Az egyik asszonynak udvarlója Kabos, az ügyefogyott tanár, aki Gézára, a vélt férjére, feltékeny, a kapitánynénak pedig Dormandi kurizál. Az apa megérkezett, de már nem segíthet a bajon. Közben beállit az elveszettek hitt repülőkapitány s az úlkapitányné kénytelen úgy viselkedni, mintha valóban a férje volna meg.

III. A nagy felfordulás közepette a repülő kapitány igazi felesége megérkezik összes gyermekeivel. A helyzet tisztázódik s az udvarlók elveszik az asszonyoknak vélt leányokat.

Casino-vendéglő a színház mellett.
Friss italok és ételek.
Bohém-tanya.

Sandberg optikai és fényképészeti cikkek
 SZEGED, Széchenyi-tér 16.

INGYENJEGY-SORSOLÁS.

Lapunk előfizetői pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnákba való bedobása által részt vehetnek színházi körszék és Korzó-mozi zsöllye-jegy kisorsolásában.

7. SZ. PÁLYÁZÓ SZELVÉNY.

Név: _____
Lakás: _____

Sebestyén
Sándor

Szeged, Kárpász-10.n.

Kalapok, fehérneműek, nyakkendők, férfidivat-
különlegességek nagy raktára.
Legnagyobb választék! Legjobb árak! Legolcsóbb árak!
Minimennemű kalapvasalást és javítást vállallok.

**Férfi divat-
üzlet.**



OPERETTEK és OPERÁK

ének- és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában.
Havonként új felvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gra-
mofon szakszerű javítása jótállás mellett
Képes árjegyzék ingyen

Tóth József

chronometer és mű-
órák, Kölcsey-u. 7.
Prófétával szemben.



„BUTOR-OTTHON“ SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 7.
(Csongrádi takarékpálota.)

Fehér zománc butorok nagy választékban, elismert legolcsóbb árak.

Teljes hálók, leányszobák, előszobák, konyhák stb. stb. berendezései.

FARKAS FERENC

Művirág-sirkoszorúk legolcsóbb
árban és legnagyobb választék-
ban kaphatók.

élővirág és művirág sirkoszoru üzlete

Takaréktár utca 8 Uj Csongrádi palota. Telef. 941. Legolcsóbb bevásárlási forrás.

Schwarz és Buchalter-cég
- részére föntartott hely. -

Arcának üdeségét, kezeinek szépségét csak az

ORGONA-VIRÁG CRÉM



használata által érheti el.

Az Orgona-virág krém teljesen ártalmatlan,
a kozmetika legjobb arc- és bőr-ápoló szere.

Kapható BARCSAY KÁROLY
gyógyszertárában
Szegeden, Széchenyi tér 12.



I tégely Orgona-virág krém ára
I korona 50 fillér.



Belvárosi kávéházban
naponta

Lehotai Bandi

klasszikus
zenekara játszik.

Kereskedők találkozó helye.

Vásárlásnál hivatkozzon lapunkra ! !

KORZÓ MOZI

Igazgató VAS SÁNDOR.

TELEFON li—85.

Hétfőn és kedden

— A magyar filmgyártás szenzációja! —

A DOLOVAI NÁBOB LEÁNYA.

HERCZEG FERENC színműve 5 felvonásban. — Filmre írta és rendezte JANOVICS JENŐ.

Főszereplők: Csontos Gyula, Berki Lili és Mészáros Alajos.

Szerdán és csütörtökön

A PRÉDA.

Jelenetek New-York rejtelméből 4 felvonásban.

Péntek, szombat és vasárnap

HOMUNKULUS.

Egy ujfajta élőlény története 5 felvonásban.

Előadások hétköznapokon: 5, 7 és 9, vásár- és ünnepnapokon: 2, fél 4, 5, 7 és 9 órakor.

HELYÁRAK: Páholy K 1.60, zsölye K 1.70, I. hely K 1.—
II. hely 80 f, III. hely 50 fillér.