

Színházi Újság

MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI HETILAP.

Szerkesztőség: Szeged, Deák Ferenc-u. 2. Telefon 12-65.	Szerkesztik: IVÁNKOVITS IMRE és Dr. LUGOSI DÖME	Kiadóhivatal: Szeged, Petőfi-utca 7. sz.
Megjelenik vasárnap reggel, tel- jes heti műsorral és szöveggel.	Egyes szám ára 14 fillér. A színház nézőterén 20 fillér.	Előfizetési ára: 3 hónapra 2 korona. Egész időnyre 6 korona.



Szöllösy Gyula.

Szöllösy Gyula a szegedi színház ügyelője. Az ügyelőnek a színháznál a legfontosabb munka az osztály-része. Ez, hogy legfontosabb, annyit is jelent, hogy állandóan, minden idejében a színháznak leglekötött-ebbje s legfelelősebb a munkája. Az összes próbákon (diszletpróbán is) ott van. Az előadásokat ő irányítja. Minden egyes szereplőt az ügyelő küld színre. A színpalak mögött ő csenget, a külső zajokat, a külső zenét ő irányítja, a színházi pisztolyok ravaszát ő kezeli, ezer kérdéssel ost-

romolják: mikor jövök, mit mondok, mi a végszó? Szóval a darab menetét figyelemmel kísélni, ezerféle gondal és bajjal. A balszínről átszaladni a világosítóhoz, a reflektorhoz, vezényelni a zsinórpaddásra, Zeusként mennydörögni s villámot cikázni, harangozni, óráítéseteket s minden a színen nem látható vagy hallható, de a darabhoz tartozó effektusokat előidézni az ügyelő gondja. Az ügyelőnek gyakran lát-szaná is kell. Szóval idegölő, nehéz és odaadó munkát végez.

Színházunk vezetősége látva Szöllösy Gyula tudását, szorgalmát és reátermettségét, bizalommal fordult felé, ki hivatásának tudatában leg-lelkiismeretesebb és legfáradhatatlanabb tagja a társulatnak.

Az ügyelőtől félni szoktak a színészek, mert ő a feliró mumus. Szöllösy Gyulától nem félnek kartársai, mert ő nem igen él ezzel a (feliró) jogával, mindazonáltal fegyelmet és rendet tart. Szeretik, mert megérdemli.

Munkáját immár egy szezonon keresztül figyelhettük. Az előadások sikerének, a szereplők kvalitásán és szorgalmán kívül, Szöllösy Gyula ügyelő éber munkája elsősorban a rugója. Az ügyelő munkája a gondos rendező körültekintő munkájának a végrehajtása, mely Szöllösy Gyula kezeiben a sablonoktól eltávolodik és kiváló érzékkel átglyurt, átértett produktuma az ő legméltóbb dicsőítője.

Segesváry Dezső SZEGED, Kárász-utca 6. szám.
 Aranykereszt-Drogériája Telefonszám: 3-42.

TELEFON
10-18.

LUSZTIG IMRE

TELEFON
10-18.

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KÜLÖNBÖGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
 SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

::: Telefon 808. :::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálók.



≡ *Földes Izso* ≡

az Alföld legnagyobb
 fér-, fiu- és leányka-ruha áruháza.

Szeged, Kárász-utca 7.

földszint és I. emelet.

Uri szabóság.

Telefon 595.



A világ legszebb hölgyei
 szépségük ápolására az

Orgonavirág krém
 használják. — Egy tégely ára
 1 korona.

Barcsay Károly
 gyógyszerháza Szegeden,
 Széchenyi-tér 12.



FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete.

Takarékfár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók. ::
Legolcsóbb bevásárlási forrás!

Ivánkovits Imre:

LEVÉL A HARCTÉRRE.

Drága virágom mikor jössz haza?
A kis kertünkben nyit az orgona
És áthajlik a kertetek falán . . .
Mint ahogy én rád május hajnalán.

A tiszta égen fecskék szállanak.
A kis házunkra forrón süt a nap,
Mint ahogy a te nagy szerelmed éget . . .
Szeretlek, várlak és álmodom véled.

Ha csendesül a nagy csaták zaja
Küldj rózsaszínű lapokat haza!
A szellő szárnyán küldd a sóhajod
Isten segítsen, ne legyen bajod!

Bach Antal utóda **Kun Jenő** órás és ékszerész

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Interurban telefon 133.

Modern és ANTIK ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

HETI LEVÉL.

Kell-e színügyi bizottság?

A Színházi Ujság már az első és második évfolyamában és azóta is többször harcolt a színügyi bizottságok megszüntetése mellett, de sajnos, hiába hoztuk fel a legsúlyosabb érveket, hiába álltalánosítottuk az elveinket és az ország összes színügyi bizottságnak megszüntetését hanglyoztuk, a szegedi hatóságnak nem volt olyan tagja, aki a mi elveinket magáévá tette volna.

Most hát örömmel registráljuk, hogy mégis csak akadt egy szegedvárosi tanácsnok, aki illel indítványt terjesztett a tanács elé. De míg egyrészt ez a késői öröm tölti el érzelmünk világát, — másrészt lanyha kételkedéssel nézünk a város közgazdasági fejlődése elé.

Uraim! Önöknek 5—6 év kell, amíg magukéva tesznek egy-egy egészséges gondolatot? vagy talán azzal akarják áltatni magukat, hogy csak újabb körülmények folytán jöttek erre az üdvös eszmére? Ezt úgy se hinnénk el, mert hisz a mostani körülmények éppen nem alkalmasak arra, hogy a színház kérdése bilincselje le a városi tisztviselők egész munkásságát. A mostani idők, — a háboru, a nyomor, a drágaság és az ezekkel összefüggő kérdések, valamint az ezekkel való foglalkozás talán több üdvöt hoz az ősz fejekre, mint a színházzal való állandó foglalkozás.

Nagyon szép, hogy Szegeden a város hatóságában olyan is van, aki a színművészet pártolását tüzte ki(?) lobogójára, de vajon ez van-e a lobogójára írva, nincs-e más háttere

ennek? Ezekre a kérdésekre bizonyára csak az idő tud választ adni.

Uraim! Mély szomorúsággal olvasom napról-napra, hogy ősz fejek, akik a hatóság tekintélyének dicsfényében sütkéreznek, a közjót, a közérdeket sürűn eltévesztik a szem elől. Hová lett a magyar szív ember szeretete, gondoskodása akkor, amikor a világháboru második eszendejének végén Szeged szabad királyi város özszeíj tanácsnokai a színházzal foglalkoznak állandóan s ez alatt lihetetlenül emelkedik az élalmi cikkek ára és a tanyaiak a piacról mindent visszavisznek, mert nem akarják maximált áron eladni portékájukat. Vagy talán oly jól állunk minden közérdekű és főleg közéletmezési kérdésben, hogy *emellett* még színházzal is lehet foglalkozni? Mi fordítva látjuk, mert kifelé úgy tűnik fel a dolog, mintha a színházi kérdések *mellett* még lehet közéletmezési kérdésekkel is foglalkozni.

Uraim! Ajánlom, hogy egynehányan szegedi polgárok indítványozzuk a város tanácsnokainak, hogy ne csak a színházzal, hanem a közéletmezéssel is foglalkozzanak.

K. B.

 === KIS TÁRCA. ===

Pipi pipije.

Azt mondják az álomfejtők, hogy aki kányáról álmodik, hamarosan csirkét eszik. Ma bizony nagy szó csirkét enni, még annak is, aki nem szereti, mert ma csak olyankor jut csirkéhez az ember, amikor vendégül látják, vagy ha csirke áll a házhhoz.

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-u. 12.

aaa

Lack kivágott estélyi cipő 10 korona.

aaa

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete
Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota, Telefon 941.

Élő virágból alkalmai és sirkoszorúk
a legolcsóbb és legszebb kivitelben
a legrövidebb idő alatt készülnek.

Legolcsóbb bevásárlási forrás !!

Fichtner Sándor, a kiváló kormester pár héttel ezelőtt záróráig karambolt játszott a Korzó-kávét-házban. Indisponált volt és minden partit elveszített. Amikor aztán hazafelé billegett és ballagott, ébredt tudatára annak, hogy mégis csak abszurdum (és egyáltalán), hogy őt megverték. Ki is fakadt hangosan:

— Vigye el a kánya ezt a karambolt.

— Kánya? — kérdi az őt hazakísérő partner.

— Kánya. De ronda madár. Emlekezem gyermekkoromban az édes apám gazdaságából mindig vitte a kis csirkéket.

— A kánya?

— A kánya.

Közben hazaértek. Fichtner Pipi szép fejében az elraktározott melodejok között táncoltak a karambol golyók s körülropködté őket a kánya. Morfeusz lassan karjai közé vette Pipit és kányával álmodott.

Másnap Pipi nagy egészségügyi sétát tett. Az aszfalton kis verebek kopogtatták csőröcskéiket. Észibe jutott a kánya. Feeskét látott és észbe jutott a kánya. Vadkacsák röpiültek „V” alakban, azt hitte, hogy kányák. Valósággal üldözte az a gondolat, hogy a kánya így, a kánya úgy. Meggyorsította a lépteit s befordult egy kis uccába. Ráakart gyújtani egy cigarettára. Üres a tárcája. No majd ott a sarkon a kis szatócs-boltban vesz hölgy-cigarettát s még gyorsabb lépés-tempót vett. A kis szatócs-üzletben sem volt örö-

me. Feltekint a Schild-re. Olvassa:

KÓNYA VERON

szatócs-üzlete

... ennek is biztosan Kánya volt az öregapja. Sietett hazafelé, mert észébe jutott hirtelen, hogy a zongora kottatartóján nyitva feledett egy hangjegyet s a kányák eszik a fekete pontokat. Közben elérte a Gizella-teret, amikor be akart fordulni a Zrinyi-uccába, melynek elején lakik, szembetalálkozott Bárkányi tizedessel. Pipi Bárkányit kikerülendő, (ennek a nevében is van valami, ami a kányára emlékeztet), a tulsó oldalon várta meg, míg Bárkányi eivonul. Míg Bárkányi eldefilirczolt, közeledett egy öreg, ráncos képű anyóka. Pipi elhatározta, hogy megkérdi a szülét álmának jelentősége felől.

A szüle nagyon természetesnek találta, hogy valaki álmodik s a kányáról való álmodozást közeli csirkeevéssel hozta összefüggésbe.

A fogak ápolására

legjobb a

GERLE-

féle

Ára

70 fillér.

Kapható: SZEGED,
Klauzál-téren, a

Kigyó gyógy-
tárban

HA-HA-cipőraktár Kelemen-u. 12.

Posztó félcipő, amerikai forma 4 korona 50 fillértől.

Horváth Hági Étterme

ajánlja 30% szelvénykönyveit.

Színház után friss vacsora — Külön terem bankettek és társas összejövetelek részére. — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál. Telefon 920.

Pipi — mivel a tyukot jobban szereti — elégedetlen volt az álomfejtő magyarázatával, de azért kissé megkönnyebbülten az álom nagy jelentőségének biztos tudatában besurrant lakása kapuján, lefőzve az új időszámítást és a korai zárórát, este hat órakor lefeküdt.

*

Másnap délután Pipi Bach fugáit forszírozta a zongorán.

Egyszer csak beállit egy „Az Est” boy-fiú s négy pár csirkét letesz a zongorára. Pipi a kísérő levelet izgatottan felszakítja, a következő sorokat olvassa:

„Kedves Pipikém, némi rekompenzációképen jó atyád kányarablotta pipijeidért küldöm neked ezt a néhány madarat.” Ölel: S...

— Hisz ez nagyszerű! — felkiáltással Pipi végighenegergett a szelvényen s törte a fejét, hogy mit kellene tenni a nyolc madárral?

Csakhamar kieszelte, hogy a szombati triótársaságot fogja megvendégtelni. Csakhogy 5—6 embernek sok a nyolc csirke, kellene „jobb” vendégeket is hini.

Ugy is lön, azonnal postára tett 4 írásos meghívót 4 „jobb” vendég számára, egy kis rántott csirke vacsorára. Magában pedig elgondolta a csirkeügyet a következőképen: a triótársaság kap négy csirkéből paprikást nokkerlivel. Sommer Bandi bácsinak nyolc májat és zuzát vesevelő módiára fog elkészíttetni. Négy csirkét kirántva fejes salátával a

„jobb” vendégek fognak kapni. Az pedig úgy lesz, hogy külön asztalnál fognak ülni ők (a trió Co.) és külön asztalnál a „jobb” vendégek.

*

Április 29-et jelzett a naptár. Kilencc órakor pontosan megjelentek a trióisták. A szokásos zeneestre vannak akik ritkábban járnak s valahogy nosztalgik a csirkeügynek, mert a szokott 5—6 ember helyett tizenegyen helyezkedtek el a „két” asztalnál.

Pipi drukkolt, hogy mit is csinál ő tizenegy éhes emberrel? Mindegy, megeszik majd a paprikás csirkét és ahogy lesz, úgy lesz. Mi sem természetesebb, hogy a négy csirke tizenegy embernek bizony kevés volt s kezdtek zugolódni a vendégek.

Közben tíz óra lett. Pipi, mivel a négy meghívott „jobb” vendég még 10 órakor sem volt látható, gondolta, úgy sem jönnek, a helyzet különben is kezdett fenyegető lenni, töredelmesen bevallotta, hogy még van négy csirke kirántva. Az igazat megvallva, nem nektek szántam, — ugymond, — de ugysem jönnek már. Együk meg.

Általános helyeslés.

Sommer Bandi bácsi, kinek a nyolc zuzá és máj különben is kevés volt, Pipi kinyilatkoztatása után mindjárt tudta, mint szakértő, hogy a zuzá-máj-ügynek bizonyára hübnere volt, mert étvágyához mérten elég szép porciót kapott s mindjárt

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női rámás fél lakcipők cheorau betéttel korona 20.50-től.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Elő virágból eljegyzési, menyasz-
szonvi és alkalmi csokrok a leg-
szébb kivitelben a legrövidebb idő
:-: alatt készülnek. :-:

Legelőször bevásárlási tippelés!

gondolta, hogy több mint négy csir-
kéé a már elfogyasztott.

Denique a tizenegy éves ember
mindent megevett s a jóllakott tár-
saság vigan fűsölt a Beethoven mu-
zika mellett, mikor a négy „jobb”
vendég beállított.

Az egyik tréfásan megjegyezte:
„Tarde venientibus ossa.”

Pipivel forgott a világ s csak az
hajtogaita: pechem van.

Nipp.

Csisz és pisz.

Sem nem becéző szavak, sem pe-
dig valami varázsigék, hanem egy-
szerű rövidítések, olyanok mint pél-
dául a Szak, vagy a Sztk.

Szóval a lényegét már tudjuk, a
többit meg nem áruljuk el azonnal.
Előbb ugyanis elmondjuk, hogy az
új időszámítás borzasztó zavarokat
idézett elő Bohémia szegedi fiaiban.
Már az éjjeli 1 órás záróra sem iz-
lett a fiuknak, hát még most, ami-
kor voltaképpen 12 órára tolták a
zárórát! Ezzel szemben azonban
Almássy szinigazgató a színházi esti
előadások kezdetét fél 9 órára tűzte
ki: Vagyis míg azelőtt színház után
bemeszélhetett Bohémia 1—2 bun-
zert (t. i. bunzer = 1 liter, 1 szóda),
addig most már alig-alig jut idő a
sovány spriccerekre is.

Amellett pedig a legnagyobb za-
varok a szerelmi kérdésben támad-
tak. Ugyanis, ha a találkán egy-egy
órát késnek, a fiuk, vagy lányok
mándjárt mondják:

— Hja én a régi időszámítás sze-
rint jöttem!

A szegedi színészek, bárhogya is
kítették magukért a háboru alatt, —
sokan a harctéren vannak közülök,
mások meg már be is vannak soroz-
va, jótékonycélra állandóan közre-
működnek, egyszóval szépen viselik
magukat a világháboru idején, —
mégis valami bántotta őket. Nem
tudtak beleszokni a régi időszámi-
tás szerinti 8 órai reggeli próbákba
és sehogysem ment a fejükbe, hogy
este 8 órakor még fényes nappal
legyen és hogy ők már 12 órakor
ágyba kerüljenek.

Igy hát egy szakbizottságot akar-
tak alakítani, amely az időszámítás
által okozott kellemetlen érzéseiket
elozlassa. Alulírott megelőzve a
bizottság megalakulását, a fenti két
szóval gondolja helyreállíthatónak
az érzelmi állapotokat.

Mert mi is az a csisz? és mi a
pisz?

Nem a csiszlik és piszkos meg-
rövidítése, hanem a csisz a Csilla-
gászati Idő Számítás, a pisz pedig a
Politikai Idő Számítás. Vagyis csisz
a régi, pisz az új időjelzés.

Ennélfogva, ha valaki preciziroz-
ni óhajtja a találkozás idejét, rövi-
den és érthetően jelzi, este pisz 9.
Ugy-e bár világos? Vagy ha valaki
elesuszott és a zárórával az állo-
mási léteremben játszotta ki magát,
igy dícselkedhet el szorított embr-
társainak:

— Mulattam hajnali csisz 5, vagy
is pisz 4. Pássz! — Pássz! —tör.

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12. Olcsón!
Női és férfi estélyi CIPOK nagy választékban

Vidor József a szegedi színház tagja a Sulamith című film színrehozásakor tünt fel szép hangjával a **Korzó-mozi** közönsége előtt. Pénteken, szombaton és vasárnap ismét sok átértéssel énekelte a **Korzó-moziban** az „Este 9 óra-*kor*” című filmet végig kísérve Pásztor Árpád versére Vincze Zsigmond szerette hazzfias ábrándját. Sok elismerésben részesült a rokonszeves fiatal művész.

Kass Kávéház.

Színházi vacsora

o o o

Az ország legelső konyhája Kitűnő kávéházi és bar italok.

o o o

Színház után hideg és meleg vacsora.

o o o

Vidékiek találkozó helye. o A város legfűsimentesebbkávéháza.

o o o

::: ::: Cigány zene. ::: :::

Minden nélkül. Sojmosy megy a kávéházba, leül a törz-asztalhoz és megrendeli kávéját ilyképen:

— Kérek egy kávé.

— Habbal, vagy hab nélkül? — kérdi a pincér.

— Minden nélkül — volt a rövid és egyszerű felelet.

— Kávé se legyen benne? — kérdi ártatlan képpel a pincér.



Maader

CIPŐÜZLET
SZEGED

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENDŰ
CIPŐ

különlegesek

Telefon:
311.



HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női lack **rámás** magas fűzős cipők brocátbetéttel. Ella façon kor. 24.50-tól.

Heti műsor. Szombaton: *Baccarat*. Vasárnap d. u.: *Cigányszerelem*. Vasárnap este: *Gyimesi vadvirág*. Hétfőn: *Legénybucsu*. Kedden: *Ezred apja*. Szerdán: *Ezred apja*. Csütörtökön: *Szerelmi varázssítal*. *Fehér felhő*. Pénteken: *Magnás Miska*. Szombaton: *Ripp van Vinkle*.

Szinre kerülnek:

1916. május 6-án, szombaton:

Baccarat.

Színmű 3 felvonásban. Irta: Bernstein Henri. Fordította: Góth Sándor.

S z e m é l y e k:

Lebourg Charles	S eghő
De Chacéroy Robert	Góth Sándor m. v.
De Bréchebel Armand gróf	Balogh
Lobourg Amédée	Ungvári
De Brial herceg tábornok	Szilágyi
De la Vieillardé	Matány
Dragellin, ékszerész	Ihász
Heléné	G. Kertész Ella m. v.
Lebourg bíróné	Gazdy
Doullence marquise	Miklóssy
De Thisieux-né	Ajtainé
Komornyik	Danis
Etienne	Papp T.
François	Reéz

1916. május 7-én, vasárnap délután:

Cigányszerelem.

Operett 3 felv. Irták: Willner és Bodánszky. Zenéjét szerzte: Lehár Ferenc. Fordította: Gábor Andor.

S z e m é l y e k:

Dragotin Péter	Solymossy
Boleszku Jonel	Sümegei
Dimitrianu Kajetan a polgármester fia	Matány
Józsai, cigány	Ocskay
Mózsai, korcsmáros	Szilágyi
Masa	Ihász
Zórika, Dragotin leánya	O. Hilbert
Jolán, unokahuga	Koháry
Kőrösházy Ilona birtokosnő	Déry
Julcsa, Zórika dajkája	Miklóssy
Kéryne	Ajtainé
Polgármester	Rózsa

I. Jonel lakodalmát tartja Dragutin leányával, józsai cigánylegény akinek anyját a Jonel apja elcsábította volt, bosszúból megakarja

rontani Jonel boldogságát és rábeszéli Zórikát, hogy szökjön meg vele. Zórika előbb iszik a Cserna vízeből, hogy a bojár babona szerint megálmódja a jövőjét.

II. Zórika elalszik és azt álmodja, hogy Józsi elszóktette és nagyon rosszul bánik vele.

III. Reggel véget ér az átom, s Zórika kezét nyújtja a szerető Jonelnek.

Árvey Sándor és Fia

cukrász buffet-ja a színházban az I. emeleten.

1916. május 7-én, vasárnap este:

Gyimesi vadvirág.

Az 1000 forintos pályadíjjal jutalmazott eredeti népszínmű dalokkal, 3 felvonásban. Irta: Géczy István.

S Z E M É L Y E K:

Balánka János	Ungvári
Örzse, felesége	Ajtainé
Imre, fiuk	Thuroczy
Mária, leányuk	Kohári
özv. Fábián Julis	Gazdi
Gyurka, fia	Juhász
Rab, Prezsmér Péter	Szeghő
Magdolna, leánya	Déri
Plébános	Balogh
Törpe Csura, harangozó	Szilágyi
Csuráné	Miklóssy
Marczi, fiuk	Solymossy
Bigyó, kisbíró	Matány
Bigyóné	I. Lázár M.
Csőrgő István, fiatal gazda	Vidor
1-ső } gazda	Rózsa
2-ik }	Papp Tibor
3-ik }	Kiss
A vőlgény násznagya	Ferenczi
A menyasszony násznagya	Szőllősi
1-ső } vőfély	Körmendy
2-ik }	Ihász
1-ső } nyoszolyólány	Szántó
2-ik }	Kátai
Csicsa	Reéz
Ferke } cigányok	Danis
Vaksi }	Papp F.
Nép. Bucsusok. Történet Gyimes-Felső-Lokon. Időn: Jelenkor.	

HEIM ANTAL hölgy és uri fodrász
Takaréktár-utca 7. (U) Csongrádi-palota.)

Ha-Ha cipőraktár
Kelemen-utca 12. szám.



Bársony 1 pántos cipő
amerikai forma K 13.50

A **Korzó-mozi** legújabb heti műsorán izgalmas drámák szerepelnek. Tárgyára nézve szokatlan filmspecialitás az „*Opium sátán*“, mely kínai millióben játszik. Ez a film a felkelő nap birodalmának rejtelmes, bűnöző világát megkapó realiztikummal tárja elének. A péntek szombat és vasárnap műsorára tűzött „*Borzalmak éjszakája*“ című film-dráma annyi izgalmas fordulaton visz keresztül, hogy a szemlélő a kifejelethez, leköthő érdekessége miatt szinte észrevétlenül jut el. Minden előadásán a legújabb harctéri felvételeket is vetítik.

1916. májás 8-an, hétfőn:

Legénybucsó

Operett 3 felvonásban. Írták: Bodansky és Thelen. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét szerzette: Strauss Oszkár.

S z e m é l y e k:

Bachmayer József	Ferenczi
Stefi, leánya	Koháry
Hempel-Heringsdorf gróf	Ungvári
Anasztázia, a felesége	Miklósi
Stella, unokahuguk	Déry Rózsi
Öttinghausen báró	Ocskay
Lőrinc, a kocsisa	Solymosy
Silleben Muki báró	Matány
Stapelburg Feri gróf	Bende
Stirling Dönci báró	Ihász
1.	Asztalos
2. } hölgy	Lázár
3.	Hantos
Pincér	Reéz
Soffőr	Szöllösi

Vendégek, pincérek, polgárok. Történik; az I. felvonás egy szálloda csarnokában; a II. felvonás az Olympia vendéglő udvarán; a III. felvonás Heringsdorf gőf lakásán. Idő: ma.

I. Öttinghausen báró hogy másnap eljegyzése előtt még egyszer kimulassa magát, kocsisa, Lőrinc ruhájába öltözik, míg Lőrinc a báró szerepét játsza, Stefi bárónak nézi Lőrincet. Mindhárman szintén elmennek az Olympia kertjébe, hogy ott megtarták az eljegyzést.

II. Muki gróf udvarol Stellának, aki virágárus leánynak öltözik, hogy így ismerkedjék meg az inkognitóban mulató báróval. Megismerkednek és egymásba is szeretnek, anélkül, hogy a báró sejtene, hogy a virágárus lány nem más, mint a neki szánt menyasszony. Lőrincről kisül, hogy nem báró, hanem csak kocsis, amire Bachmayer felháborodva szakítja el tőle leányát.

III. Heringsdorf lakásán készülnek az eljegyzésre, amikor megjelenik a báró és kijelenti, hogy nem hajlandó feleségül venni Stellát. Amikor azonban megtudja, hogy akit feleségül kell venni, nem más mint a virágáruslány, boldog örömmel mond le a legényéletről

Káldor-féle tűzők és ernyők

a legjobbakk. Kaphatók a villanyerőre berendezett gyárban Kárász-utca 8

Versenyünk.

Csütörtökön este kiürítettük az urnát s a szavazatok összegezése után megállapítottuk, hogy a női szépségverseny első győztese

Koháry Klári,

a férfi kedvencverseny első győztese pedig

Matány Antal

lett.

Köszöntjük a győzőket azzal, hogy olvasóink többségének szava még azoknál is rokonszenvvel találkozik, akik másra szavaztak.

A négy első győztes nevét és a nyert szavazatokat közöljük:

Női szépségverseny:

1. Koháry Klári	23004
2. Déry Rózsi	21486
3. Lendvay Lola	19755
4. Lázár Mária	12625

Férfi kedvencverseny:

1. Matány Antal	9654
2. Almássy Endre	9348
3. Solymosy Sándor	8862
4. Szegő Endre	7654

A legjobb zongorákat, pianókat és harmoniumokat olcsóbban mint bárhol **ÖZU. Kovács Istvánnénak** az Alföld legnagyobb zongora raktárában Szegeden, Feketesas-utca 9. sz. alatt (a városháza mögött) kaphatja megállapodás szerinti részletfizetésre és jótállás mellett.

A választék oly nagy, hogy a főváros zongora raktárakban nincs kiülb. Ugyanott használt zongorák becserelettnek, vétetnek és eladatnak.

Zongorák és pianók bérbé is adatnak.



POLLÁK TESTVÉREK

férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára.
Legmegbízhatóbb cég. Legolcsóbb
beszerzési forrás.

Csekonics-utca 6.
Telefon: 854. sz.

Széchenyi-tér 17.
Telefon: 855. sz.

Női kalapok! BERÉNYI ÉS TSA Női kalapok!

modernül berendezett női kalapáruháza az új **Csongrádi-palotában** (Takaréktár-u. 8.)
LEGUTOLSÓ DIVAT!!

Minden magyar ember tehetségéhez mértén a haza szolgálatában áll és kötelessége a

hadikölesön jegyzés.

1916. május 9-én, kedden:

Az ezred apja.

Énekes bohózat 3 felvonásban. Irta: Monézy Eon. Fordította és átdolgozta: Heltai Jenő. A zeneszámokat összeállította: Stephanides K.

S z e m é l y e k:

Borutin, ezredes	Heltai Jenő m. v.
Gelinotte, közjegyző	Szegő
Gelinotte-né	Lendvay
Paradelle, hadnagy	Ihász
Dorjeán, kapitány	Szilágyi
Morris	Solymossy
Miss Gitta	Déry Rózsi
Martiál bácsi	Ferenczy
Henriette	Miklóssy
Chavillon	Ungvári
Chavillonné	Gazdy
Lucienne	Hantos
Poillent	Matány

I. Paradelle hadnagy esküvője reggelén megtudja, hogy szobafogságra ítélték. Hogy mégis elmehessen esküvőjére, megkéri Gelinotte közjegyzőt, hogy helyettesitse őt katonaruhában a lakásán, míg ő polgári ruhában esküszik. Gelinotte vállalja a szerepet, de vesz-tére, mert az új ezredes Paradellenek nézi s elviszi őt a lakodalmas házhoz.

II. Az ezredes megjelenik Gelinotteal Paradelle esküvőjén. Tevedéséből a legfurcsább bonyodalmak támadnak. Az ezredes megbot-ránkozva látja, hogy a menyasszony egy idegen emberrel csókolódzik. T. i. az ezredes nem tudja, hogy az igazi Paradelle a vőle-gény, s míg felháborodva adja az erényőrt, ő maga egy táncosnő után fut.

III. A közjegyző és a hadnagy mindent be-vallanak az ezredesnek, ki nagylelkűen meg-bocsát.

1916. május 10-én, szerdán:

Az ezred apja.

Tudja Ön már, hogy mi a

GYSOFORM?

Nőknek nélkülözhetetlen fer-tőtlenítő szer.

Régi pénzt,
regi könyvet

veszek.

Az árú és árának megjelölése mellett ajánlatokat kérem a kiadóhivatalba küldeni.

Butor-Otthon

Csongrádi Takarékpénztár palotájában.

Teljes lakberendezések és fehér zománczott butorok
:: nagy választékban. ::

MAGNUS M. SKA és a

VEGRE EGYEDÜL

hangjegyei kaphatók:

Telefon 327. szám.

SCHWARCZ JENŐkönyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

1916. május 11-én, csütörtökön:

A szerelmi varázsital.

Operett 1 felvonásban. Irta: Müller J. Fordította: Havy Mihály.

S z e m é l y e k:

Rózsai, fiatal özvegy	Hilbert
Karczosi borbély	Solymosy
Péter	Ocskay
Brigitta korcsmárosné	Miklóssy
Katicza	Hantos
József	Ihász

A fehér felhő.

Mirákulum egy felvonásban, öt változásban. Irta: Molnár Ferenc. Kísérőzenéjét szerzette: dr. Kacsóh Pongrác.

S z e m é l y e k:

Alezredes	Ocskay
Virrasztó huszár	Balogh
Hadnagy	Sümeği
Hadaród	Matány
Örmester	Szegő
Tizedes	Ungvári
I. huszár	Körmendy
II. "	Szilágyi
III. "	Ihász
IV. "	Thuroczy
V. "	Vidor
VI. "	Rózsa
Bori	Asztalos
Az özvegyasszony	K. Gömörly
Egy angyal	Hantos

Asszonyok, gyerekek, huszárok.

I. kép. Éjszaka, ritkás nyífaerdő szélén, a lövészárokban nyugodtan, édesen alsznak a huszárok. Csak az őrtálló huszár van ébren meg a hadnagy, amikor az alezredes két tisztje kíséretében végigjárja a fedezékeket.

II. kép. Hajnaltájt együtt ül Bori, aki tegnap kapott levelet az alezredéstől, amelyben férje hősi haláláról értesíti és a másik özvegyasszony, akit már régebben ért ugyanez a sors. Levelet írnak az alezredesnek, amelyben megköszönik, hogy értesítést küldött. A gyerekek a beszélgetésre felébrednek és mikor a két özvegyasszony elmegy, kibújnak az ágyból és elhatározzák, hogy elmennek felkeresni édes-

apjukat a nagy hegy tetején tul, a fehér felhőre.

III. kép. A falu végén a felhős ormu hegy lábánál gyűlnek össze a falubeli elesett hősök gyerekei. Huszonheten vannak és énekszóval indulnak fel a nagy hegynek, hogy feljussanak a felhőre.

IV. kép. A nagy fehér felhőn sétálgatnak a harcban elesett öreg népfölkelő huszárok. Ott keresi meg őket az angyal az örvendetes hírrel, hogy az Ur akaratából a gyerekeik egy napra meglátogathatják őket. A huszárokat öröm helyett megijeszti a hír: hiszen ők ezernyi mesében meséltek gyerekeinek fényes, csillogó ruhájukról és sáros zubbony van rajtuk. A gyerekek megérkeznek, nagy örömmel keresik meg apjukat, de első kérdésük: hol a virágos csáko, hol a fényes ruha és hol a vágató paripa? Elszontyolodva néznek körül az öreg huszárok, amikor egyszerre csak égi fényességben teljesül az Ur kezelve: a lövészárokban meggyűrt ruhák lehullanak róluk. Boldogan bucsuznak el a gyerekek, mikor aztán az angyal hazatérésre inti őket és ének szóval indulnak vissza a faluba. És boldogok a huszárok is, hogy a gyerekek meg a falubeliek is elhiszik majd, hogy huszár marad a huszár.

V. kép. A virrasztó huszár piszkálja a lövészárokban a tüzet. Hajnalodik, messziről ágyuszó. A virrasztó huszár pipára gyújt. A többiek mind alszanak.

ÉKSZEREK MŰTÁRGYAK
ARANY KÁROLY SZEGED

Horváth Hági Étterme

ajánlja 30 % szelvénykönyveit.

Színház után friss vacsora. — Külön terep bankettek és társas összejövetelek részére. — Estéknint Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál. Telefon 920.

Legolcsóbb
bevásárlási
forrás!

GROSZ J.

uri-, női-divat,
kalap-és cipő-
raktára

ezel. Gyéres M. Márton

SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

A színházban előadott összes
darabok szövegkönyve kapható

SCHWARCZ JENŐ

könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Telefon 324. szám.

1916. május 12-én, pénteken:

Mágnás Miska.

Operett 3 felv. Irta: Bakonyi Károly. Zenéjét
Gábor Andor verseire szerzette: Szirmai Albert.

S z e m é l y e k:

Korláth gróf	Solymossy
Korláth Lotti grófné	Miklóssy
Rolla grófnő, leányuk	Koháry
Gida, fiuk	Ihász
Técsey Pikszi gróf	Szilágyi
Récei Mukszi gróf	Vidar
Marica grófnő	Wattai
Jella grófnő	Szántó
Baracs Iván	Sümegei
Szele, Korláth gróf titkárja	Ungváry
Marcsa, mosogató lány	Déry
Miska, lovászygyerek	Matány
Leopold, Baracs inasa	Balog
Kati néni, szakácsné	Révi
Márton bácsi, mindenés	Danis
Borcsa, szolgáló	Ajtainé
Julcsa, szolgáló	Sümegei

Urlovasok, grófnék, vendégek, szolgálók, szobalányok. — Történik: az I-ső felvonás Korláth gróf kastélyának parkjában, a II-ik felvonás Korláth gróf kastélyának egyik termében, a III-ik felvonás Korláth gróf cselédudvarában. Idő: ma.

I. Korláth gróf kastélyában a nyegle kis grókok neveltségessé akarják tenni a férfias Baracs Istvánt, aki nem származik ugyan arisztokrata-családból, de különb a gróf valamennyi vendégénél. Rá akarják venni Rolla grófkisasszonyt, hogy bírja vallomásra Baracsot, aki szereti őt és amikor a vallomás — bár Rolla akarata ellenére — valóban megtörténik, Baracs azt hiszi, hogy a grófnő is részes volt az összeesküvésben. Haragjában bosszura határozza el magát: hogy a mágnás társaságot megszégyenítse, egyik lovászygyerekét, Miskát — aki a grófnék mosogató-lányának, Marcसानak a vőlegénye — piros

frakkba öltözteti, elnevezi Tazsiló grófnak és bevezeti a társaságba, ahol mint egyik grófi barátját mutatja be, aki most tért haza a tigrisvadászatokból.

II. Amikor a bálon már ünneplik Tazsiló gróft és Rolla grófnő is táncol vele, Baracs leleplezi Rolla előtt, hogy kicsoda az ünnepelel idegen gróf, Rolla sértett büszkeséggel szakítani akar végleg Baracsral, de Marcsa, aki Miskája után a kastélyba lopódzott, meggyőzi őt arról hogy az igazi szerelmet nem szabad semmiért sem feláldozni. Rolla erre báli ruhába öltözteti Marcst, hogy mint Tazsiló gróf cousine-ja vigye el a kastélyból Miskát, aki grófi mivoltában egyik botrányt a másik után provokálja. A terv azonban nem sikerül: Marcsa összevész Miskával, az álgróf és az álgrófné lelepleződik, mire Baracs — miután megmondja a véleményét a társaságnak — büszkén távozik. Rolla azonban szereti őt és szerelmet be is ismeri a vendégsereg előtt, amely ijedten rebben szét, míg Miskát és Marcst visszakergetik az inasok a cselédudvarba.

III. Rolla meg akar szökni Baracsral, de Marcsa elrejtja a grófnőt szobájában és megakadályozza a tervet. A grófi szülőkkel azonban elhitheti, hogy leányuk megszökött, mire ő, hogy a botrányt elkerüljék, szívesen beleegyeznek Rolla és Baracs házasságába. Marcsa kibékül Miskával, akit a gazdája, mert igen jól játszotta a gróf szerepét, jutalmul lovászmesterré lépteti elő.



Vegye meg a „Szinházi Ujság“ **Mágnás Miska** számát 20 fillérért. Tartalmazza az összes énekszámok szövegét. Kapható a tőzsdékben, a színházi jegyszedőknél és lapunk elárusítójánál.



Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a hirneves

LEINZINGER-féle

HAJFESTŐT.

Kitüntette 1912. Grand Prix és aranyéremmel.

Kapható adagja korona 2.50 minden színben:



LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED.

Szeged-Csongrád Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)

1916. május 13-án, szombaton:

Ripp van Winkle.

Regényes operett 3 felvonásban, Irták: Mailhac és Farnei. Fordították: Evva L. és Fái Béla. Zenéjét szerzte: Planquette Róbert.

S z e m é l y e k:

Ripp Ripp, szabadvadász . . .	Sümegi
Liszbet, neje . . .	Z. Singhoffer Vilma m. v.
Alice, leánya	Szilágyi
Derrick, polgármester	Ocskay
Adrien, a fia	Matány
Vau der Bilt, fiatal orvos . . .	Solymossy
Nick, fogadós }	**
Jean, a fia }	**
Kathrina, unokahuga	Koháry
Charlotte, szolgálója	Miklósy
Richardson hadnagy	Ihász
Hudson kapitány szelleme . . .	**
A kék hegyek szelleme	**
1. } hadnagya Hudsonnak	Réz
2. }	Danis
Levélhordó	Zaborszky
Katona	Vidor

Polgárok, polgárnők, angol katonák. III. György gránátosai. Szellemek, favágók, örök, választók. — Történik Amerikában. Az I. és II. felvonás 1793-ban, a III. felvonás 20 évnél később.

I. Ripp Hudson kincseit keresi. A polgármester felségsértőnek adja ki Rippet, aki üldözői elől hegyekbe menekül.

II. Ripp megtalálja a kincset, de megjelenik a hegyek tündére is, aki varázssittal csábítja Rippet, aki ettől mély álomba merül.

III. Az álom 20 évig tart. Ripp aggastyánképen tér vissza falujába. A polgármester fia apja ellenzése dacára is el akarja venni Ripp leányát. Ripp felismeri a gyermekeket. A fiatalok egymásé lesznek.

Katonatiszti, használatlan

hálósák

vizhatlan vászonból, olcsón **eladó.**

Cim a kiadóhivatalban.

FOGEL EDE, SZEGED

Uj Csongrádi palota

□□□□□□□□□□□□□□□□

vizszeték, fürdőberendezés és iparművészeti tárgyak és gyermek-
:-: k á d a k r a k t á r a . :-:

A sárga Oroszország. Egyik színezhátónánk a napokban érkezett haza az orosz harotérről. Persze előtogatott a törzskávéházba, ahol nagy lelkesedéssel fogadták és a kérdéseknek egész özönével árasztották el.

— Hát milyen Oroszország? — kérdezték tőle.

— Nagyon érdekes! Csak kissé sárgábbnak gondoltam!

— Sárgábbnak? Miért?

— Hát — a térképem után!

Ingyenjeggy sorsolásunk.

Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói alanti pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnánkba való bedobása által résztvehetnek egy színházi körszék és egy Korzó-mozi zsöllyejegy kisorsolásában. Azonban, ha a sorsolás nyertese lapunknak nem előfizetője, vagy hirdetője, a jegyet csak az esetben szolgáltatjuk ki, ha legalább $\frac{1}{3}$ -ra előfizet.

A mult heti sorsolásunk nyertesei:

A színházi körszékjegyet elnyerte: Sándor Lajos Jókai-utca 2.

A Korzó-mozi zsöllyejegyet elnyerte: Bányai Mariska Kálvária-utca 7.

A nyerteseknek a jegyeket megküldöttük.

PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjeggy sorsolására.

(a pályázó neve)

(lakhely)

Ellenőrzési sz.:
34

(utca, házsz.)

A szerkesztésért felelős: Dr. Lugosi Döme.



Telefon 838.

Weber Mátyás

úri szabó SZEGED, SZECHENYI-TÉR 6. SZÁM.

Telefon 838.



OPERETTEK ÉS OPERÁK

ének és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában. Havonként új félévek! Orák, ékszerek nagy választékban. Ora és gram-
fon szakszerű javítása jótállás mellett. **Tóth József** chronometer es mű-
órás Kölcsey-utca 7. (Profétával szemben)

Hépes árjegyzék ingyen!



Schwarz és Buchalter-cég

= részére főtartott hely. =

A Tisza kávéházban

a hölgy közönség

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharanként

Danner Mihály

bor-, csemege-, és fűszerkereskedése

Szeged, Széchenyi-tér 7., Csongrádi-taka-
rék épületében.

Színházi cukorkák

dús választékban.

Prágai sódar, hi-
deg felvágottak.
Caviar és szardi-
niák. Pe z s g ö k.

Horváth Hági Étterme

ajánlja 30% szelvénykönyveit.

Színház után friss vacsora. — Külön
terem bankettek és társas összejöve-
telek részei — Esténként Erdélyi Kálmán
és Urbán Lajos zenekara muzsikál.
Telefon 920.

KULÁRIUM KELLNER MÁRTON

szkoptikus és mechanikus

Szeged, Kárász-u. Ungár-Mayer palota.

Mindennemű táv- és látcsövek, saját készítésű
szemüvegek, orrcsüptetők, lorgnettek, mindennemű
fém- és békatekenős keretbe és minden az op-
tikai szakmában. Fényképező gépek. Fényképezési alkalmak.

FISCHER K. órás és ékszerész a Corsó kávéház mellett.

A legoltsóbb órák és ékszerek FISCHER K. órás- és ékszerésznél szerezhetőek be.

Cégemre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

KOHN BÉLA

FÉRFISZABÓ, ELSŐ SZEGEDI MŰSTOPPOLÓ
DEÁK FERENC-UTCA 25/a SZÁM.

Új férfi divatüzlet



Sebestyén Sándor

Szegeden, Kárász-u. 10., Várnayval szemben.

Kalapok, fehéreneműek, nyakkendők, férfi
:: divatkülönlegességek nagy raktára. ::Legnagyobb választék! Legszebb árúk!
Legoltsóbb árak!

Sebestyén Sándor



Úri divatüzlet

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

Műsor:

Május 8-án és 9-én, hétfőn és kedden:

A félelmes scarpia.

Kalandor történet 3 felvonásban.

Ámor inkognitóban.

Vigjáték 3 felvonásban.

Május 10-án és 11-én, szerdán, csütörtökön:

Madame kalandja.

Kalandor történet 3 felvonásban.

Az ópium sátán.

Bűnügyi dráma a kínai opiumi barlangokból 4 felvonásban.
Legujabb harctéri felvételek.

Május 12-én, 13-án és 14-én, pénteken, szombaton és vasárnap:

Borzalmak éjszakája.

Dráma 3 felvonásban.

Házasodik a feleségem.

Vigjáték 3 felvonásban.

Legujabb harctéri felvételek.

HELYÁRAK:

Emeleti páholyülés 1.40 kor. Zsöllye
1.10 kor. I. hely 90 fillér, II. hely 70
fillér, III. hely 40 fillér.



Katona-, diák- és gyermekjegyek:
Emeleti páholyülés 70 fill. Zsöllye
60 fill., I. hely 50 fill., II. hely 40
fillér, III. hely 30 fillé

Katona-, diák- és gyermekjegyek csak szombaton és vasárnap a 2 órai elő-
adáson adatnak ki. — Előadások hétköznapokon 5, 7, és 9 órakor, vasárnap
2, fél 4, 5, 7 és 9 órakor. — Minden előadásnál számozott helyek.