

Színházi Újság

••••• MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI HETILAP. •••••

Szerkesztőség:
Szeged, Deák Ferenc-u. 2.
Telefon 12-65.

Szerkesztik:
IVÁNKOVITS IMRE és Dr. LUGOSI DÖME

Kiadóhivatal:
Szeged, Petőfi-utca 7. sz.

Megjelenik vasárnap reggel, teljes heti műsorral és szöveggel.

Egyes szám ára 14 fillér.
A színház nézőterén 20 fillér.

Előfizetési ára:
3 hónapra 2 korona.
Egész időnyire 6 korona.



Segesváry Dezső SZEGED, Kárász-utca 6. szám.
 Aranykereszt-Drogériája Telefonszám: 3-42.

TELEFON
10-18.

LUSZTIG IMRE

TELEFON
10-18.

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
 SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
 mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

::: Telefon 808. :::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.



≡ *Földes Izsó* ≡

az Alföld legnagyobb
 férj-, fiu- és leányka-ruha áruháza
 Szeged, Kárász-utca 7.

földszint és I. emelet.

Uri szabóság.

Telefon 595.



A világ legszebb hölgyei
 szépségük ápolására az

Orgonavirág krémet
 használják. — Egy tégely ára
 1 korona.

Barcsay Károly
 gyógyszerháza Szegeden,
 Széchenyi-tér 12.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete.

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választ-

:-: tékban kaphatók. :-:

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

Sassy Csaba :

Volt olyan időm.

Volt olyan időm, hogy a gyenge virágot
Téptem le marokra, sokat, pazarúl.
Éleszteni csók heve bennem a lángot
Úgy tudta, ha szápra parázstüze hullt.
Csókok miriádja ha lángba borított,
Izzó ölelés buja házba hozott,
Forró, puha kéz simogatva szorított . . .
Vágyat a szívem csak ezekre fogott.

Volt olyan időm, hogy a rózsa se kellett,
Mert illata, mámore fáza hagyott.
Onthatta tüzét is a csók, a lehellet,
Szívem dideregve csak összefagyott.
Jég volt a szívem. Csupa téli hidegség
Párázta be köddel a lelkemet is.
Hűs jégkoszorú fagyos álmom övezték,
Hó este be, lepte be utamat is.

Most lüktet a vér lobogása erembe',
Most vágyam is újra meg újra kigyúl.
Ha kis kezed itt remeg, itt a kezembe' . . .
Lágy bársonya félve kezemhe' simul.
Fényt szórva szemünk, hahogy egybevilágol . . .
Fénysávjá ölelve ha egyberezeg . . .
S fátyolt teregetnek az őszi sugárból,
Meg hervatag, illatos őszi virágból,
Lelkünkre borítva tündéri kezek.

□ □ □

Bach Antal utóda **Kun Jenő** órás és ékszerész

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Interurban telefon 133.

Modern és ANTIK ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

Hantos Irma.

Furesa ember ez a Papp Gábris. Soha életében sem vesztegetett egy jó szót nőre. Azt hinnéd róla, hogy Schopenhauer s Weininger rajongók középkori apródok hozzá képest. Ha őt hallgatod, minden nő ostoba, páváskodó, férfit pusztító, akiket direkt arra a célra teremtett rossz sor-suk, hogy aki érték és talentum közöttünk, azokat lerontsa, aki bolond, azt kihasználja és aki okos, azt megvetéssel töltse el nemük irányában. És ez a morozus, egyedül járó barlanglakó, a női szépségek leghivatottabb megértője és ábrázolója. Vagy van-e a leglelkesebb nőbarátok, a legraffináltabb bonvivanok között egy is, aki egy fiatal leány üde virág-szerűségét, az arc friss, színes pompáját, a test feszülő rugalmasságát úgy meg tudná látni, a finomságokat úgy kiérezni, mint Papp Gábor, aki-ről azt lehetnék, hogy rá sem tud harag és felháborodás nélkül nézni egy nőre.

Legújabb opusza Hantos Irma, a bájos naiva portréja, új melodia széles skálájú művészetében. Eddig érdekes beállítású, exotikus szépségű, mély kifejezésű női fejeket szeretett tanulmányozni, am'elyeknél a tisztán artisztikus ábrázolás mellett a lélekfestés, a jellemzés is nagy szerepet játszott. Ebben az esetben ez irodalmi mellék ízéről lemondott és tisztán festői problémákat tűzött ki maga elé. A leányos pajkossággal hátravetett fej száz nehézséget támasztó skurca, a leomló meleg, barna színű haj hideg reflexei, a mosolygó rózsás arcbán az acélos kék szemnek ragyogást, tüzet adni, a leányos nyaknak és vállnak sárgás tonusai alatt fiatalos vér pezsgését és

élet pihegését éreztetni, ezek voltak azok, ami a művészt ezuttal elsősorban érdekelték. Fiatalság, életkedv, ártatlan öröme gyermekes szépségének árad a kis naiva tulboldog arcáról. És mindezt a friss, kacagó, színes pompát Papp Gábor, az érdes szavu, de arany szívű művész látta és örökitette meg, akinél lehetnek simább és édesebb gavallérjai, de megértőbb ismerősei alig a nőknek.

— MŰHELY. —

E hét nagy szenzációja Márkus Emília vendégszereplése lesz. Színművészetünk e ragyogó csillaga, művészetének tetőpontján van ma s pompázó tehetségének csillogó gyémántjait mutatja be a szegedi közönségnek. Két estén át a *Madonna rózsája* című szindarabban lép fel, majd a *Nóra*-ban mond bucsut a szegedi közönségnek.

A *madonna rózsája*, Hevesi Sándor kiváló szindarabja, a Nemzeti Színházban került színre. Márkus Emiliának e darab nyújtott alkalmat arra, hogy egy újabb jelentős sikerrel fordítsa maga felé az elismerés pálmáját. A *Nóra* előadása szenzációszámra megy. Ibsen előadás a klaszszikus színelőadások közé sorozandó s igazán dicséretes munkát végez a szegedi színház, amikor egy hét n *Shakespeare*-, másik héten *Ibsen*-darabot tűz ki műsorra. Emellett a népszínmű-ciklus egy újabb előadással szerepel. Vasárnap este kerül színre a *Náni* című pályanyertes népszínmű.

Amerika leánya

sorozatos filmszenzáció.

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-u. 12.

222

Lack kivágott estélyi cipő 10 korona.

222

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete
Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota, Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk
a legolcsóbb és legszebb kivitelben
a legrövidebb idő alatt készülnek.

Legolcsóbb bevásárlási forrás!!

=== KICSI HISTÓRIÁK. ===

Kiről irjam meg?

Napokban a Raiffában, a színeszek
bohémtyányáján vacsoráztam.

kedély jegyében gördült az este.
Érdekes, megtörtént apróságokat
kaptam a bohémektől, melyekből
több a színházi ujság ezen számában
is olvasható.

Mikor már kifogytak a gyerekek
a hét humorából, végre én is szóhoz
jutottam:

— Fiuk, kiváló apróságim van, ki-
ről irjam meg?

Ihász Lajos rögtön jelentkezik:

— Rólam! Rólam!

A társaság minden egyes tagja
hallotta *Ihász* óhaját, ismételtetem
vele a kijelentést, mintegy nyomaté-
kosító bizonyosságot ahhoz, hogy ő
(*Ihász*) ragaszkodik az anekdotá-
bani szerepeltetéshez.

Miután a társaság minden egyes
tagja bizonyította, hogy hallotta
Ihász kijelentését, elmondottam az
anekdotát, mely a következ-:

X.: Te, pajtikám, én téged sokszor
és sokat nézlek s ilyenkor mindig
egy nagyon nagy tudós jut az
eszembe.

Y.: (Hizik és dagad a büszkeség-
től, hogy ő nagy tudóst juttat valaki-
nek az eszébe. Szóhoz sem jut ha-
marosan az elbizakodottságtól. Kis
vártatva megszólal): Rég óta jut
eszembe az a tudós, ha rám nézel?

X.: Azóta, amióta legelőször láttá-
lak.

Y.: És ki az a tudós?

X.: *Darwin*.

Igen jót nevetett a társaság az
anekdotta hallatára, látszólag *Ihász*
is jól mulatott, azonban amint élén-
ken megfigyelhettem, ettől a pilla-
nattól nyugtalan lett s a foga kezdett
fájni, hoztak neki snapszot, rátartotta
a fogára; nem mult el, fokhagymát
is ajánlottak a lyukas fogba való il-
lesztésre, alkalmazta is, de az ideges
nyugtalanságra nem volt orvosság.

Mintegy fél óra eltelte után félre-
von *Ihász* s így szól hozzám:

— Akarsz egy jó heccet csinálni?

— Miért ne! (?)

— Meg is irod?

— Ha alkalmas a megírásra s vele
senkit meg nem bántok, ezt is meg-
ígérem.

— Az egész társaság most abban
a hiszemben van, hogy ezt a viccet
rólam fogod megírni. Láttad, meny-
nyire mulattak rajta, hogy én ne-
ked beugrottam. Legjobban mula-
tott az eseten *Matány*. *Légy szíves,
írd meg ezt a Darwin-viccet Ma-
tányról! (?)*

nipp.

**Afogak
ápolására**

legjobb a

GERLE-

féle

Ára

70 fillér.

Kapható: SZEGED,
Klauzál-téren, a

Kigyó gyógy-
tárban

HA-HA-cipőraktár Kelemen-u. 12.

Posztó félcipő, amerikai forma 4 korona 50 fillértől.

Horváth Hági Étterme

ajánlja 30% szelvénykönyveit.

Színház után friss vacsora — Külön terem bankettek és társas összejövetel részére. — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál. Telefon 920.

Apróságok.

Ha a név rossz omen. A mult héten, amikor Rita Sachetto spanyol táncművésznő és mozidiva szereplését folyó hó 21. és 22-re kitűzte a színház vezetősége, a szintársulat tagjai (a konzorcionisták) azon tanakodtak, vajjon be fog-e ütni a művésznő fellépte és hoz-e valamit a konyhára?

Ocskay Kornél, ki a vitába még nem szólt bele, méltóságteljesen előlép és így szól:

— Nem tartom helyősnek, hogy ide hozzák *Rita Szacsattót*, majd möglássátok, hogy ez nem lössz jó és majd *riva fakattok*.

Ugy is történt, 21-ére a délután folyamán már majdnem minden jegy elkelt s jött nagy megdöbbenésre a művésznő távirata, hogy lekéste a vonatot s csak a másnap estére hirdetett fellépése a gílt. A közönség visszavááltotta a jegveket, mert nem jött meg az Ocskay *Rita Szacsattó*ja s mivel nem jött el a *Rita Szacsatta*, a színészek *riva fakattak*.

Aki a tüzből megfagy. Az egyik felsőemeleti jegyszedő nénike beszélget egyik színházlátogató ismerősével s panaszkodik, hogy az ő fia is tizenégy hónapig volt a harctéren s nemrég súlyos betegen jött haza a tüzvonalból.

— Mi lelte a lelkömet — kérdezi a színházi vendég.

— Most már csak van valahogy a lelköm, de tuggya, Makráné, az a

csudálatos, hogy nyolc hétig vót *tüzbe*, mégis *lefagyott* mind a két keze, mög mind a két lába...

Magázni kell. Matány Antal jóízűen vacsorázik a Raffiaiban. A kidukáló sült mellé a jószívű Raffainé, a kegyelmes asszony, az aznapi vacsora fejében még turóscsuszával is kedveskedett.

Az asztaltársaság többi tagja élénken diskurált, Matány azonban az évessel lévén elfoglalva, nem szólt egy szót sem, hanem csak ette a jókinézésű, bőven tejfelezett turóscsuszát.

Egyszerre csak — mikor mindenki megelégedezett már róla, elkiáltja evés közben magát:

— Gyerekek! *Ez a turóscsuszá olyan kiváló jó, hogy ezt m a g á z n i kell.*

Kard és tojás. Délután négy órára próba volt kitűzve. A színésznők és színészek már háromnegyed négykor összeverődtek s a tavaszi verőfényben gyönyörködve, élvezték a jó levegőt.

Az ég alja északkelet irányából borongós volt s a felhők sietve közeledtek. A kar csodaszókesége tavaszszámoros örömeiben felujjong:

— De gyönyörű szép idő van. Kár, hogy az az álmos felhő közeledik. Meglátjátok, — nem adok hozzá egy negyedórát — ugy fognak a fejünk felett lógni azok a súlyos élmős felhők, *mint a Kolumbus kardja*.

Ihász Lajos e nagy kijelentésnél

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női rámás fél lakcipők cheorau betéttel korona 20.50-től.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Elő virágból eljegyzési, menyaszszonyi és alkalmi csokrok a leg szebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek.

Legelőssőbb bevásárlási forrás!!

arra mendegélt. Megállt, elmosolyo dott sigy szólt:

— Na, lelkem, maga sem fedez e volna fel a *Damokles tojását!*

Olasz műfordítás. Hantos Irma és Radio Rezső beszélgetnek.

Szól Hantos Irma:

— Karnagy ur, mondja olaszul, hogy „nincsen rózsza tövis nélkül”.

Radio karnagy elmosolyodik és megjegyzi:

— Kereng szepen en mondani csak az van a natyszeri, hogy moganak mindig virag jarni az eszébe s ezzel olasz nyelven mondja: nincsen rózsza tövis nélkül.

Hantos Irma kacagva fogadja az olasz fordítást és azonnal meg is jegyzi, hogy az nem jó.

Radio égre-földre esküdjözik, hogy ő helyesen mondta s kíváncsi, hogy a művésznő hogy montya? Kereng szepen.

— Ide hallgasson, karnagy ur, azt így kell olaszul mondani:

Sal—andra, Ka—dorna.

Erre Radio karnagy csak annyit tudott szólni, hogy:

— Kereng szepen.

Drágaság. A vascasztalnál diskurálnak:

Ocskay: Te, mit szólsz ehhez a drágasághoz. Az ember alig bír megélni.

Solymossy: Hm. Már fel se veszem! Megélek a levegőből is. A hus talan napoktól a gyomrom már ugyis tüdővé alakult át.

Várom „Ő“-t... Tyü! Három óra. Tizenhét perc mulva itt a gyors. Hamar öltözködöm, de nincs benne kö szönet. A tegnap rajtam volt fekete nadrágot vettem fel, pedig én a szürkét akartam. Most a másikat felvenni, nagy időbe kerül. No de azért ám künn leszek az állomáson a kellő időben.

Versenyfutással rohantam az ut cán s alig pár perc mulva már a per ronon voltam, még pedig a lehető legjobbkor. Ugyanis ép akkor járt be a gyors.

Az utasok hömpölyögtek. Egy

Kass Kávéház.

Színházi vacsora

o o o

Az ország legelső konyhája. Kifünő kávéházi és bar italok.

o o o

Színház után hideg és meleg vacsora.

o o o

Üdékiek találkozó helye. o A város legfüstmentesebb kávéháza.

o o o

::: ::: Cigány zene. ::: :::

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12. Olcsón!
Női és férfi estélyi CIPOK nagy választékban

problémát kellett még megfejteni, vajjon hol fogom megelni „Ö“-t. De a legnagyobb torlódás közepette is, hátrafordulva, észreveszem, hogy a másodosztályu váróterem kijárata felé tart.

Gyorsan oda sietek, csakhogy a portás perronjegyet kér. Veszek! — a tárcám a másik nadrágomban felejtettem. Mit csináljak? Hopp! Megvan.

— Hordár! 15! 15! Hordár! 15-ös! Portás, nem látta a 15-ös hordárt? Hol a csomagom? Lekésem a gyorsot!

Tessék lent, a pénztár előtt megnézni.

Átrohanok az ajtón, a markomba nevetve.

Beugrott...

Nicola.

Versenyünk.

Schvarcz Jenő könyv- és papirkereskedésében kaphatók a szavazó lapok darabonként 2 fillérért. (Széchenyi tér 7.)

Versenyünk mai állása a következő:

Női szépségverseny

Lendvai Lóla	4120
Koháry Klári	4602
Dery Rózsi	3610
Gömöry Vilma	1904
Hantos Irma	2708
Lázár Mária	2861
Hibert Janka	2652
Asztalos Mici	1410
Enyediné	146
Záborszki Mariska	172

Férfi kedvencverseny

Matány Antal	3130
Solymossy Sándor	2810
Körmendy Kálmán	1908
Almássy Endre	3715
Szegő Endre	2300
Rádió Rezső	1840
Ihász Lajos	1320
Ungvári Miklós	811
Ocskay Kornél	1367
Sámegi Ödön	1672



Maader

CIPŐÜZLET
SZEGED
Széchenyi tér 2.
ELSŐRENDŰ
CIPŐ
Kétfélelegyek

Telefon: 311.

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női lack **rámás** magas fűzős cipők brocátbetéttel. Ella façon kor. 24.50-tól.

Heti műsor. Szombaton d. u.: *Vagy ő, vagy senki*, este: *Legénybucsu*. Vasárnap d. u.: *Táncosnő*, este: *Náni*. Hétfőn: *Vén bakancsos és a fia a huszár*. Kedden: *Márkus Emília* mint vendég, *Madonna rózsája*. Szerdán: *Márkus Emília* mint vendég, *Madonna rózsája*. Csütörtökön: *Márkus Emília* mint vendég, *Nóra*. Pénteken: *Limonádé ezredes*. Szombaton: *Czigányszerelem*.

Szinre kerülnek:

1916. március 25-én, szombaton délután:

Vagy ő vagy senki!

Operett 3 felv. Irta: Stein Leó és Jenbach Béla. Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerette: Eysler Ödön.

S z e m é l y e k:

Rothansel Gábris, cimfestő	Solymossy
Elza, a leánya	Déry
Frossing Olga grófnő	Koháry
Jadviga kisasszony	Miklóssy
Stróhm, ezredes	Ungváry
Báró Ruttersdorff Victor főhadn.	Sümegei
Brandenfels Hugó, főhadnagy	Ihász
Dr. Giesewetter Ottó, tanár	Matány
Schussler, polgármester	Ferency
Babette, a leánya	Hantos
Prillwitz, hadnagy	Vidor
Lotti, szakácsnő	Ajtainé

I. Rutersdorff meglátja Elzát. De nem veheti el azonnal, mert a kis Elzát ki kell még kissé nevelni. Hugó, megegyezik a cégfestővel, hogy kiművelteti leányát. A megállapodás első áldozata Giesewetter tanár, akinek már odaigérté Elza kezét, de akít most irgalmatlanul elkerget. A tanár ur bujában beáll katonának.

II. Elza igazi urhölgy lett. Olga a katonaság elől menekülve keres oltalmat a kastélyban. Olga már félig-meddig menyasszonya volt Viktornak, aki azonban úgy megszerette Elzát, hogy egészen megfeledkezett Olgáról. A kastélyba érkező huszárok Viktor parancsnoksága alatt állanak és Viktor egyszerre csak két menyasszonya közé kerül. Elza elkeseredve tudja meg, hogy Olga menyasszonya volt Viktornak.

III. Rothansel vissza akar vonulni régi szegénységébe, de Giesewetter mindent jórátordí.

1916. március 25-én, szombaton este:

Legénybucsu

Operett 3 felvonásban. Irták: Bodansky és Thelen. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét szerette: Strauss Oszkár.

S z e m é l y e k:

Bachmayer József	Ferenci
Stefi, leánya	Koháry
Hempel-Heringsdorf gróf	Ungvári
Anasztázia, a felesége	Miklósi
Stella, unokahuguk	Déry Rózsi
Öttinghausen báró	Ocskay
Lörinc, a kocsisa	Solymossy
Silleben Muki báró	Matány
Stapelburg Feri gróf	Bende
Stirling Dönci báró	Ihász
1.	Asztalos
2. } hölgy	Lázár
3.	Hantos
Pincér	Reéz
Soffőr	Szöllösi

Vendégek, pincérek, polgárok. Történik; az I. felvonás egy szálloda csarnokában; a II. felvonás az Olympia vendéglő udvarán; a III. felvonás Heringsdorf gróf lakásán. Idő: ma.

I. Öttinghausen báró hogy másnap eljegyzése előtt még egyszer kimulassa magát, kocsisa, Lörinc ruhájába öltözik, míg Lörinc a báró szerepét játssza, Stefi bárónak nézi Lörincet. Mindhármán szintén elmennek az Olympia kertjébe, hogy ott megtart-ák az eljegyzést.

II. Muki gróf udvarol Stellának, aki virágáros leánynak öltözik, hogy így ismerkedjék meg az inkognitóban mulató báróval. Megismerkednek és egymásba is szeretnek, anélkül, hogy a báró sejtene, hogy a virágáros lány nem más, mint a neki szánt menyasszony. Lörincről kisül, hogy nem báró, hanem csak kocsis, amire Bachmayer felháborodva szakítja el tőle leányát.

III. Heringsdorf lakásán készülnek az eljegyzésre, amikor megjelenik a báró és kijelenti, hogy nem hajlandó feleségül venni Stellát. Amikor azonban megtudja, hogy akit feleségül kell venni, nem más mint a virágároslány, boldog örömmel mond le a legényéletéről.

Amerika leánya

egészen új meglepetéseket hoz a közönségnek.

Ha-Ha cipőraktár
Kelemen-utca 12. szám.



Bársony 1 pántos cipő
amerikai forma K 13.50

Lö vagy le. A kar egyik szépe beszéli, hogy kiváló regényt olvas, sok részlete miatt nem dohányzóknak nem való s emiatt talán még érdekesebb, mint különben volna.

— Ki írta? — kérdi Ocskay.

— *Le-Kock* — volt a válasz.

— Nem *le-kock* az kéröm, hanem *lő-kock* — szolt Ocskay.

— Szegeden lehet, hogy *lő-kock* — volt a talpraesett replika, — de Aradon, vagy más városban, ahol nem ő-vel beszélnek, csak *le-Kock* az.

1916. március 26-án, vasárnap délután:

A táncosnő.

Színmű 3 felvonásban. Irta: Lengyel Menyhért

Személyek:

Táncosnő	Gömör
Bojdán	Szegő
Masa	Miklós
László	Körmendy
Elvira	Lázár
Nida	Hantos
Tomy	Ungvári
Lénárt	Ihász
Valentin	Matány
Teréz	Asztalos

I. Lola nem akar tudni a rendes társaságról. Amikor hazaérkezik elküldi az alkalmatlan vendégeket, elküldi még Bojdánt is, régi barátját, tanítómesterét, elválhatatlan kísérőjét Bojdán rosszat sejt. Elszakadna tőle Lola? A táncosnő megnyugtatta: csak menjen el és jöjjön később vissza, megint szépen együtt lesznek. Bojdán elmegy. Ekkor Lola bebocsátja Lászlót.

II. László Lolával édes mézesheteket tölt birtokán. De megérkezik a régi cimborák, jön a direktor, aki kétségbeesetten szolítja vissza régi csillagát. Bojdán szavaira felébred a művésznő olthatatlan vágya a szinpad iránt s a táncosnőt visszahuzza szive oda, ahol diadalok várnak reá.

III. Lolában még él a László iránt érzett szerelem. László megjelenik, megbocsátaná a multat a jövő kedvéért, de a szerelmesek már nem értik meg egymást. A táncosnő táncosnő marad.

Amerika leánya

30 felvonásos filmkolosszus.

Amerika leánya

a Korzó-mozi szenzációja.

1916. március 26-án, vasárnap este:

N á n i.

Népszínmű 3 felvonásban. Irta: Follinusz Aurél. Zenéjét szerette: Erkel Ferenc.

S z e m é l y e k:

Kreutzer Michel, glogováci gazdag sváb paraszt	Szilágyi Déry
Náni } gyermekei	Matány
Szepe }	Gazdy
Özvegy Molnár Jánosné	Ocskay
Józsi } gyermekei	Solymossy
Bódi }	Szegő
Szilárd Péter, földbirtokos	Kohary
Rózsa leánya	Ungváry
Lupi bácsi, ügyvéd	Körmendy
Sándor, fia jogász	

Vendégek, aratók, nők, férfiak. Történik: az első és második felvonás Molnár Jánosnéval, a harmadik, egy temető szelén.

I. Molnárné tönkre megy, bizik azonban Józsi fiában, aki Boszniában katonáskodik, hogy az, mikor hazajön, elveszi Rózát, aki vagyonos leány. Józsi magával hozza Nánit.

II. Józsi nem veszi el Rózát. Róza időközben beleszeretett Sándorba. Kreutzer hallani sem akar a házasságról, miután megtudta, hogy a Józsi anyja szegény asszony és hogy egész vagyonát el fogják kótyvetélni.

III. Kreutzer elhatározza, hogy haza megy Glogovaczra, Józsi öngyilkosságot akar elkövetni. Kimegy a temetőbe, édesapja sírjához és mikor látja, hogy a sváb familia arra vonul hazafelé, pisztolyát magára emeli. Szerencsére Sándor megakadályozza az öngyilkosságot. Kreutzer beleegyezik a házasságba. Róza Sándoré lesz.

Árva Sándor és Fia

cukrász buffet-ja a színházban az I. emeleten.

Régi pénzt,

regi könyvet

veszek.

Az árú és árának megjelölése mellett ajánlatokat kérem a kiadóhivatalba küldeni.

A Korzó-Moziban egész héten az

Amerika leánya

1916. március 27-én, hétfőn:

A vén bakancsos és fia a huszár.

Népszínmű 3 felv. Irta: Szigeti József.

S z e m é l y e k:

Veres, csaplár	Szilágyi
Ilon	Hantos
Frici } gyermekei	Solymosi
Sugár Mihály kiszolgált bakancsos	Ungvári
Laci, fia	Ocskai
Hangos, kántor	Ferenczi
Lidi, leánya	Vári
Talléros, huszárcsaplár	Vidor
Huszármester	Ilhász

I. Sugár kiszolgált bakancsos fia szereti Veres csaplár Ilon leányát A csaplárnak van egy fia, Frici, aki helyett Sugár Laci megy el katonának.

II. Sugár Laci megjön a háborúból; az egyik karját elvesztette. Az alatt meg a csaplárék nem nagyon viseltek gondot öreg édes apjára.

III. A vén bakancsos szerencsésen rászedte azokat, akik vesztére törtek és Sugár Laci végül is feleségül veszi, akit szeret.

A színházban előadott összes darabok szöveggönyve kapható

SCHWARCZ JENŐkönyvkereskedésében,
Szeged, Szechenyi-tér 7.

Telefon 324. szám.

Színházi helyárák:

	Este	Délután
Földszinti és elsőemeleti páholy	12.10	6.10 K
Másodemeleti páholy	7.10	4.10 K
Páholyzék a diszpáholyban	3.04	1.64 K
Zsöllyeszék	3.04	1.64 K
Elsőr. körszék az első hat sorb.	2.54	1.34 K
Másodr. körszék a többi sorokb.	2.04	1.04 K
Elsőr. földsz. zártzék az első sor.	1.44	— .84 K
Másodr. fsz. zártzék a többi sor.	1.24	— .64 K
Másodem. erkélysz. az első sor.	1.44	— 84 E
Másodem. erkélysz. a többi sor.	1.24	— .64 K
Harmadem. erkélysz. az első sor.	.72	— .52 K
Harmadem. erkélysz. a többi sor.	— .52	— .42 K
Karzati zártzék	— .32	— .32 K
Földszinti v. másodem. állóhely	— .82	— .42 K
Harmademeleti állóhely	— .42	— .32 K
Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodem. állóhelyen	— .62	— .32 K
Karzati állóhely	— .22	— .22 K

Káldor-féle fűzők és ernyők

a legjobbak. Kaphatók a villanyerőre berendezett gyárban Károly-utca 8.

POLLÁK TESTVÉREK

férfi és női divatcikkék legnagyobb raktára.
Legmegbízhatóbb cég. Legelőször
beszerzési forrás.

Csekonic-utca 6.
Telefon: 854. sz.Szechenyi-tér 17.
Telefon: 855. sz.

A legjobb zongorákat, pianókat és harmóniumokat olcsóbban mint bárhol ŐZV. Kovács Istvánnéknak az Alföld legnagyobb zongora raktárában Szegeden, Feketesas-utca 9. sz. alatt (a városháza mögött) kaphatja meg-állapodás szerint részletfizetésre és jótállás mellett.

A választék oly nagy, hogy a főváros zongora raktárakban nincs külföld. Ugyanott használt zongorák becseréltetnek, vétetnek és eladatnak.

Zongorák és pianók bére is adatnak.



ÉKSZEREK MŰTÁRGYAK
ARANY
KÁROLY
SZEGED

Horváth Hági Étterme

ajánlja 30 % szelvénykönyveit,

Színház után friss vacsora. — Külön terem bankettek és társas összejövetelek részére. — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál.
Telefon 920.

1916. március 28-án, kedden Márkus
Emilia m. v.:

A Madonna rózsája.

Dráma 3 felvonásban. Irta: Hevesi Sándor.

S z e m é l y e k:

Lorenzo da Montone condottiere	Ungvári
Isotta, felesége	Márkus Emilia m. v.
Barbara	Miklóssy
Matteo, várkapitány	Körmeny
Renato	Thuróczy
Lidia	Hantos
Eliza	Asztalos
Filoména	Lázár
Egy tiszt	Ihász

I. felvonás. Lorenzo da Montone, a condottierre rájött, hogy felesége, Isotta hűtlen lett hozzá és Matteotól, a várkapitánytól azt is megtudta, hogy valaki titkos uton jár be a feleségéhez a várba, amely valamikor az asszony tulajdona volt s melynek titkát is csak az asszony ismeri. Matteo, a várkapitány azt is megígéri a condottiernek, hogy még aznap este kézre fogja keríteni azt az embert, akit a condottierre keres. Matteo, a condottierre hiába faggatja Isottát, az asszony nem árul el semmit s a condottierre a táborba megy. Madonna Isotta a veszedelemről tudósítani akarja kedvesét Gianettet, de ekkor hallja meg, hogy a várból ki nem mehet senki, amíg a condottierre távol van, sőt ő maga is csak úgy menhet ki, hogy a várkapitány kíséri katonáival. Isotta ki sem akar menni a várból, amikor éppen a várkapitány révén híret veszi annak, hogy olyan embert tartanak a kedvesének, akit ő nem is ismer. Madonna Isotta utána jár a dolognak s nagy meglepetéssel hallja öreg cselédjétől, Barbarától, a kit szenvedélyesen faggat, hogy neki hónapok óta van egy titkos imádója, aki a szent Szűz kápolnájában rózsát tesz a Mária szobra elé, amelyet Isottáról faragtak s aki azt reméli, hogy Isotta egyszer meg fogja érteni ezt a titkos üzenetet, elveszi a szobor mellől a rózsát és behívja őt a várba. Isotta csakhamar kész a tervével: elhatározza, hogy Gianettet megmenti s feláldozza helyette azt ismeretlen fiatal embert, kit Renatonak hívnak.

II. felvonás. Isotta visszajön a kápolnából s a fiu utána jön a várba. Egy nagy jelenetben, amely kettőjük között játszódik le s a melynek során Gionetto — Renato pajtása — is lelepleződik, Isotta megismeri és nem meri többé föláldozni a fiut, akinek egészséges rajongása, tiszta, lángoló szerelme, fiataksága és szüziessége mélyen meghatja. Azonkívül rettentően nyugtalanítja Isottát, hogy az ő tudomása szerint Renato mindig fehér rózsát vitt a kápolnába s azt hiszi, hogy a rózsza az ő bűnös kezétől változott pirossá, mert ő piros rózsát talált a szent Szűz szobránál. Most már meg akarja menteni Renatót s a várkapitányt is meggyőzi a fiu ártatlanságáról. De Matteo csakis abban az esetben hajlandó ki-

bocsátani Renatót a várból, ha Isotta behívja az igazít — a kedvesét. Isotta mindenáron ki akarja küldeni Renatót a várból, de most már a fiu nem megy. Nem engedi a szerelmu s az az érzése, hogy Isottának szüksége van az ő életére és önfeláldozására. S amikor Isotta megtudja, hogy a ma reggeli piros rózsza Renato szerelmi vágját jelenti s nem az ő vétkét bizonyítja, mamorosan hull a fiu karjaiba.

III. felvonás. Telik az idő és a condottierre minden percben hazajöhet. És az utolsó pillanatban Isotta megadja a toronyból a jelt Gionettnak. De hiába, mert Renato nem akar távozni a várból és végre Isotta azt is megtudja, hogy miért. Gianetto aznap reggel esküdött meg egy leánnyal — és örökre elhagyta Isottát s a világ előtt most már Renato a kedvese, akit a condottierre halálba is vitet. És Madonna Isotta nem éli túl szerelmesse halálát.

1916. március 29-én, szerdán Márkus
Emilia m. v.:

A Madonna rózsája.

1916. március 30-án, csütörtökön:

Nóra.

Színmű 3 felvonásban. Irta: Ibsen Henrik.
Fordította: Reviczky Gyula.

S z e m é l y e k:

Helmer Róbert ügyvéd	Thuróczy
Nóra, neje	Márkus Emilia m. v.
Rank, orvos	Körmeny
Özvegy Lindenné	Gazdy
Günther	Szegő
Mari	Miklóssy
Helén	Ajtáiné

Történet: Helmer lakásán.

Helmer boldog házasságban él Nórával. Férje előtt, aki becézeti, van egy titka. Mikor összekerültek s a férj megbetegedett, orvosa kijelentette, hogy csak úgy gyógyulhat meg, ha pár hónapra Olaszországba megy. Nóra 1800 tallért szerez, melyre hamisítja haldokló apja aláírását. Évek során át különféle ürügyekkel szerzi meg férjétől a törlesztésre szükséges pénzt. Éppen Karácsony estéje van. Günther valami szabálytalanságot követett el, amiért elbocsájtják intézetétől. Nórahoz fordul, eszközölje ki visszahejyeztetését, mert különben nyilvánosságra hozza a váltóhamisítás doltját. Günther megírja az áru-ló levelet a férjnek. Helmer megtalálja Günther levelét és felindulásában szemrehányásokkal ill-ti az asszonyt. Günther közben megbánta a dolgot, s visszaküldi a váltót. Helmer megengesztelődik de Nóra otthagya családját.

HEIM ANTAL hölgy és
uri fodrász
Takaréktár-utca 7. (Új Csongrádi-palota.)

Női kalapok!

BERÉNYI ÉS TSA
modernül berendezett női kalapáruháza az **uj Csongrádi-palotában** (Takaréktár-u. 8.)
LEGUTOLSÓ DIVAT!!

Női kalapok!

Amerika leánya

két naponként folytatódólagosan.

1916. március 31-én, pénteken:

Limonádé ezredes.

Énekes bohózat 3 felvonásban. Irta: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerzette: Vincze Zsigmond.

Személyek:

Gróf Szentmarjay, huszárezredes	Solyomssy
Lenke, a leánya	Koháry
Gravenstedt György herceg	Sümegei
Csók hadnagy	Vidor
Kemény hadnagy	Ihász
Nagymáté hadnagy	Bende
Marietta	Hilbert
Thass kapitány	Rózsa
Margit, a felesége	Asztalos
Von Planitz Neuhausen főhadnagy	Ungvári
Olga, a felesége	Hantos
Apostagi Soma	Ferenczi
Szakáli őrmester	Szilágyi
Kati, az ezredesék szobalánya	Déry
Miska, a herceg kutyamosója	Matány
Szekerkané	Miklóssy

I. Gravenstedt herceget Szentmarjay huszárezredébe helyezteti az apja. Szentmarjay keményen kordában tartja ezrede tisztjeit György azonban nem szokik le a lumpolásról. Egyéb-ként szerelmes az ezredes leányába, Lenkébe. György és Lenke összevesznek, mert a lány féltékeny a cirkuszi lovarnöbe.

II. Lenke kikutatja Györgynek a lovarnövel való levelezését, melyből kiderül, hogy György artatlan. Boldogán kibékülnek. A hadnagyok elkezdnek pezsgőzni és az ezredés rajtuk üt. Először haragszik, de aztán iszik ő is. Györgynek odaadja a Lenke kezét. Később el-jönnek Marietta és Lenke s hazaszállítják az elázott ezredest.

III. Apostagi révén kiderül, hogy György volt a szerencsés leánykerő. Ezekután az ez-redes is elveszi Mariettát, Apostagi busás províziókat kap ajándékkul és a vígasság általános.

Tudja Ön már, hogy mi a

GYSOFORM?

Nőknek nélkülözhetetlen fer-
tőtlenítő szer.

□□□□□□□□□□□□□□□□

FOGEL EDE, SZEGED
UJ Csongrádi palota

vizvezeték, tüdőberende-zés és iparművészeti tár-gyak és gyermek-:-: Káda k rakára. :-

Legolcsóbb
bevásárlási
forrás!

GROSZ J.

uri- női-divat,
kalap-és cipő-
raktára

ezel. Gyéres M. Márton

SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

Butor-Otthon

Csongrádi Takarékpénztár palotájában.

Teljes lakberendezések és
fehér zománcozott butorok
:: nagy választékban. ::

1916. április 1-én, szombaton:

Cigányszerelem.

Operett 3 felv. Irták: Willner és Bodánszky.
Zenéjét szerzette: Lehár Ferenc. Fordította:
Gábor Andor.

S z e m é l y e k :

Dragotin Péter	Solyomossy
Boleszku Jonel	Sümeği
Dimitriau Kajetan a polgár- mester fia	Matány
Józsi, cigány	Ocskay
Mózsai, korcsmáros	Szilágyi
Masa	Ihász
Zórika, Dragotin leánya	O. Hilbert
Jolán, unokahuga	Koháry
Kőrösházy Ilona birtokosnö	Déry
Julcsa, Zórika dajkája	Miklóssy
Kéryné	Ajtainé
Polgármester	Rózsa

I. Jonel lakodalmát tartja Dragotin leányával; Józsi cigánylegény akinek anyját a Jonel apja elcsábította volt, hosszuból megakarja rontani Jonel boldogságát és rábeszéli Zórikát, hogy szökjön meg vele. Zórika előbb iszik a Cserna vizéből, hogy a bojár babona szerint megáldomja a jövőjét.

II. Zórika elalszik és azt álmódja, hogy Józsi elszöktette és nagyon rosszul bánik vele.

III. Reggel véget ér az álom, s Zórika kezét nyújtja a szerető Jonelnek.

Katonatiszti, használatlan

hálózsák

vizhatlan vászonból, olcsón **eladó.**

Cím a kiadóhivatalban.

VAGY Ó VAGY SENKI és a

VÉGRE EGYEDÜL

hangjegyei kaphatók:

Telefon 327. szám.

SCHWARCZ JENŐ

könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Ingyenjegy sorsolásunk.

Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói alanti pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnánkba való bedobása által résztvehetnek egy színházi körszék és egy Korzó-mozi zsöllyejegy kisorsolásában. Azonban, ha a sorsolás nyertese lapunknak nem előfizetője, vagy hirdetője, a jegyet csak az esetben szolgáltatjuk ki, ha legalább 1 3-ra előfizet.

A múlt heti sorsolásunk nyertesei:

A színházi körszékjegyet elnyerte: Berényi Károlyné Takaréktár-utca 8.

A Korzó-mozi zsöllyejegyet elnyerte: Szögi Etel Alföldi-utca 52.

A nyerteseknek a jegyeket megküldöttük.

PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjegy sorsolására.

(a pályázó neve)

(lakhely)

(utca, házs.)

Ellenőrzési sz.:
28

A szerkesztésért felelős: Dr. Lugosi Döme.

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a hírneves

LEINZINGER-féle

HAJFESTŐT.

Kitüntette 1912. Grand Prix és aranyéremmel.
Kapható adagja korona 2.50 minden színben:

LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED.

Szeged-Csongrád Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



☐ ☐	Telefon 838.	<h1>Weber Mátyás</h1>	Telefon 838.	☐ ☐
úri szabó SZEGED, SZÉTHENYI-TÉR 6. SZÁM.				

OPERETTEK ÉS OPERÁK



ének és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában. Havonként új fölvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gramochronometer és műórás Kőlcsey-utca 7 (Prófétával szemben)



Tóth József

Hépes árjegyzék ingyen!

Schwarz és Buchalter-cég
= részére főtartott hely. =

A Tisza kávéházban a hölgy közönség

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharaként

Danner Mihály

bor-, csemege-, és fűszerkereskedése

Szeged, Széchenyi-tér 7., Csongrádi-takarek épületében.

Színházi cukorkák

dús választékban.

Prágai sódar, hideg felvágottak. Caviar és szardiák. Pezsgők.

Horváth Hági Étterme

ajánlja 30% szelvénykönyveit.

Színház után friss vacsora. — Külön terem bankettek és társas összejövételek része. — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál. Telefon 920.

KULÁRIUM KELLNER MÁRTON

szakoptikus és mechanikus

Szeged, Kárász-u. Ungár-Mayer palota.

○ Mindennemű táv- és látcsövek, saját készítésű szemüvegek, orrcsüvetők, lorgnettek, mindennemű fém- és békatekenős keretbe és minden az optikai szakmában. Fényképező gépek. Fényképezési cikkek.

FISCHER K. órás és ékszerész a Corsó kávéház mellett.

A legolcsóbb órák és ékszerek FISCHER K. órás- és ékszerésznél szerezhetők be.

Cégre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

KOHN BÉLA

FÉRFISZABÓ, ELSŐ SZEGEDI MŰSTOPPOLÓ
DEÁK FERENC-UTCA 25a SZÁM.

Új férfi divatüzlet



Sebestyén Sándor

Szegeden, Kárász-u. 10., Várnayval szemben.

Kalapok, fehérneműek, nyakkendők, férfi
:: divatkülönlegességek nagy raktára. ::

Legnagyobb választék! Legszebb árúk!
Legolcsóbb árak!

Sebestyén Sándor



Úri divatüzlet

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

Műsor:

A kinematográfia legnagyobb szenzációja!

Március 24-től április 9-ig, minden két napon újabb folytatás.

Amerika lánya

6 részben, 30 felvonás.

Március 24-25., I. rész.
Bevezetés. (3 felv.)
Katasztrófa a levegőben
(2 felv.)

Március 26-27., II. rész.
A rejtelmek éjszakája (2
felv.)
Légyott a tenger alatt (2
felv.)
Hajsza életre-halálra (2
felv.)

Március 28-29., III. rész.
A vad nyugaton (3 felv.)

Március 30-31., IV. rész.
Old avenue rejtelvei (1
felv.)

Minden poklon keresztül
(3 felv.)

Versenyfutás a halállal (2
felv.)

Április 1-2., V. rész.
A gyorsaság királya (1
felv.)
Az ördög cimborája (4
felv.)

Április 8-9., VI. rész.
A félelmes Black bandája
(1 felv.)

Hajsza a pokol zátonyán
(2 felv.)
Befejezés. Pauline utolsó
kalandja.

Jegyváltás az összes napokra a Korzó-mozi irodájában.

A tévedések és kellemetlenségek kikerülése végett a jegyek fenntartva nem lesznek. — Kéretik a t. közönség jegyeit megváltani és elvinni.

HELYÁRAK:

Emeleti páholyülés 1.40 kor. Zsölyve
1.10 kor. I. hely 90 fillér, II. hely 70
fillér, III. hely 40 fillér.



Katona-, diák- és gyermekjegyek:
Emeleti páholyülés 70 fill., Zsölyve
60 fill., I. hely 50 fill., II. hely 40
fillér, III. hely 30 fillér.

Katona-, diák- és gyermekjegyek csak szombaton és vasárnap a 2 órás előadáson adhatnak ki. — Előadások hétköznapokon 5, 7, és 9 órákor, vasárnap 2, fél 4, 5, 7 és 9 órákor. — Minden előadáson számított helyek.