

Színházi Újság

MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI HETILAP.

Szerkesztőség: Szeged, Deák Ferenc-u. 2. Telefon 12-65.	Szerkesztik: IVÁNKOVITS IMRE és Dr. LUGOSI DÖME	Kiadóhivatal: Szeged, Petőfi-utca 7. sz.
Megjelenik vasárnap reggel, tel- es heti műsorral és szöveggel.	Egyes szám ára 14 fillér A színház nézőterén 20 fillér.	Előfizetési ára: 3 hónapra 2 korona. Égész időnyre 6 korona.



Solymossy Sándor.

Bajos volna eredményesen vitatkozni afölött, hogy Solymossy Sándor tehetségét édesapjától, a közismert „Hosszu Solymossytól” örökölte-e, vagy pedig akkor is ilyen jó színész lenne, ha édesapja véletlenül nem színész, hanem földbirtokos vagy hivatalnok lett volna.

Minden jó színésznek sok irigye van s mentül jobb a színész, annál több az irigykedők száma. Ezek az irigykedők sem tudnak semmi rosszat mondani Solymossy művésztéről, — legfeljebb csak azzal akarják levágni, hogy hát nem kunszt

neki, amikor örökölte apjának hatalmas tehetségét. De sietek egy megjegyzéssel, nehogy e sorokból mást gondoljanak, Solymossy kivételes színész, dacára, hogy a legjobbakból való, nincs irigye.

Az operettsikereken kívül még számtalan vigjáték és bohózat sikerre az ő nevéhez fűződik. Aligha fordult elő az, hogy a színpadra taps nélkül lépett volna, vagy taps nélkül ment volna öltözőjébe. Megjelenése már kész mulatság a nézőnek s nem erőltetett, komikai hatásra való törekvése élvezet a közönségnek. Friss szellemű ember lehet, mert mindig új és új trükköt visz be abba a halmazatba, amelytől a kacagás könnye kicsordul.

Közismert művészetével talán banalitás foglalkozni, de mégis ki kell emelni egy olyan sajátosságot, amellyel valami különlegességet visz szerepeibe. Ez a speciálitása a groteszk tánc. Az Olesanszky-féle ugrálós táncmozdulattól a kankánig, a mazurtól a tangóig minden tánc a kisujjában van. (T. i. a lába kisujjában.) Groteszk gesztusok, derék kilengések, lábhajlatok és legtöbbször önállóan komponált groteszk táncfigurák garmadával állnak tehetségének kincstárában. Emlekezetes, felejthetetlenül derült perceket okoznak ezek s ezért gondolt rá mindenki szeretettel és nem irigységgel.

—5.

□ □

Segesváry Dezső SZEGED, Kárász-utca 6. szám.

Aranykereszt-Drogériája

Telefonszám: 3-42.

TELEFON
10-18.

LUSZTIG IMRE

TELEFON
10-18.

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÜVÖTTÁRÚ KULÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

::: Telefon 808. :::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálók.



≡ *Földes Izsó* ≡

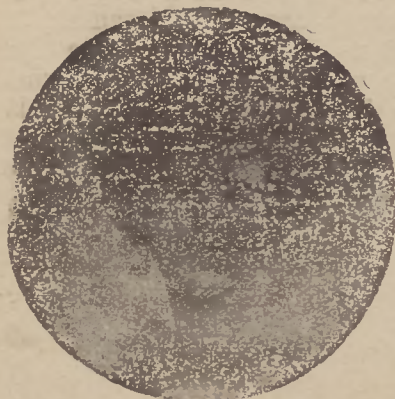
az Alföld legnagyobb
férfi-, fiu- és leányka-ruha áruháza

Szeged, Kárász-utca 7.

földszint és 1. emelet.

Úri szabóság.

Telefon 595.



A világ legszebb hölgyei
szépségük ápolására az

Orgonavirág krémet

használik. — Egy tégely ára
1 korona.

Barcsay Károly

gyógyszertára Szegeden,
Széchenyi-tér 12.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete.

Takarékfár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók. :-:

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

Advena Novus:

UTOLSÓ LEVÉL.*

Rövid leszek Annie!
 Nagyon rövid leszek.
 A gitáromat odadtam Guizeppenek
 Várom a csöndet,
 Még egy-két dalom van
 Cédrusfa dobozban,
 Néked hagyom Annie
 Mászt nem tudok adni
 Azután ne sirj!
 Csöndes temetőbe' megvettem helyem,
 Az utolsó sarok.
 Pihenni akarok.
 Nagyszerű helyem lesz:
 Utolsó garasom adtam le érte,
 De megérte!
 Belátom onnan a végtelen kék tengert,
 Fodros habot, morajló vizeken.
 Tudod ez mindig kedves volt nekem.
 Adieu hát Annie!
 Szétcibált tüdőmből
 Épp most szakadt fel
 Egy gyöngyszemnyi vér . . .
 Annie . . . ez az utolsó levél.

□ □ □

* Megzenésítette Ivánkovits Imre. A színház szilveszteri kabaréjában énekelte Bende László.

Bach Antal utóda

Kun Jenő órás és ékszerész

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Interurban telefon 133.

Modern és ANTIK ÉKSZEREK, dísztárgyak vétele és eladása.

A Protestáns nőegylet hangversenye.

A vidéki hangversenyek egyik kiemelkedő eseménye lesz a Protestáns nőegylet hangversenye. Az estély rendezése és előkészítése *Nónay Dezsóné* érdeme, aki fáradhatatlan buzgósággal dolgozik a siker érdekében. A műsor válogatott, gondos izlésű műsorát lapunk más helyén közöljük. A hangversenyen részt vesz



Nónay Dezsóné.

a honvédszenekar *Fichtner Sándor* karmester vezényletével, dr. *Szalay József* főkapitány, az *Ugarimádás* illusztris szerzője, felolvasást tart, fellép *Schreiber Boriska*, dr. *Schreiber Fülöp* köztisztviselőként álló szegedi orvos leánya, aki a zeneakadémia egyik legnagyobb reményekre jogosító zongoraművésznője. A műsoron szerepel *Kiss Gyula*, harctéren elesett kiváló zongoraművésziünk

és zeneszerzőnk „Hajnaltirkadás” című zenekari műve.

Az est külön érdekessége *Svárdström* Valborg hangversenyének nő fellépte. A világhírű énekesnő nem kell jelen alkalommal külön bemutatni, hiszen a szegedi közönség valósággal rajongó hódolattal fogadja *Svárdström* Valborg minden szegedi szereplését. A művésznőt *Sauerwald Géza* kíséri zongorán.

Amint értesülünk, a közönség o.y melegen érdeklődik a hangverseny iránt, hogy az elsőrendű jegyek közül már alig van még egynehány. Tehát aki gyönyörködni akar a fényesnek ígérkező hangversenyben — az jól teszi, ha mielőbb megváltja jegyét.

A sugonő és Sasanov.

Bizonyára kevesen ösmerik *Jászay Böskét*, a Dániában született, naturalizált sugonőjét a szegedi színháznak. Színházi Ujságunk hasábjain sokat foglalkoztunk *Jászay Böskével* s finom lelkét már volt alkalmunk bemutatni.

Amikor *W. Psylander* Szegeden járt, *Jászay Böske* volt azon kiválasztott nők egyike, kivel a filmkirály hosszan eltársalgott az ő anyanyelvén, a dán nyelven.

Jászay Böskét ezuttal mint magyar nőt mutatjuk be, ki nem csak gondolataiban, de érzéseiben és azoknak kifejezésében is magyarrabb a magyarnál.

Történt ugyanis, hogy *Jászay Böske* levelet írt *Sasanov*nak. Az orosz duma megnyitásakor sok volt a duma s ezt *Böske* is megszokalta.

Felkerestem hát *Böskét* és megkérdeztem, hogy igaz-e?

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-u. 12.

aaa

Lack kivágott estélyi cipő 10 korona.

aaa

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete
Takaréktár-utca 8. sz. Uj Csongrádi palota, Telefon 991.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk a legolcsóbb és legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek.

Legolcsóbb bevásárlási forrás!!

- Irtam bizony.
- És mit irt?
- Sok mindent.

Láttam, hogy Böske vonakodik előttem a levél tartalmát bővebben pertraktálni, teljes komolysággal biztosítottam diszcreciónról s arról, hogy ez a beszélgetésünk nyomdafestéket nem fog látni. Ez hatott is és Böske nervikus tempóban megereadt:

— Hát megírtam neki, hogy „Excellenciás uram, olvastam a lapokban a duma megnyitásán elmondott beszédét. Engedje meg Excellenciás uram, hogy mindenekelőtt eloszlassam azon aggályait, hogy mi magyarok a német császár, illetve a némettség vazallusai vagyunk. Ne fájjon ezért a maga feje. Az, hogy valamint a mi dicsőségesen uralkodó öreg királyunkat, a német császárt is meglóriázottan látjuk s hódolatunkat dobogja szívünk az energiáért, az összetartásért, a bölcsességért a gigászi küzdelemben s ez, higgye el nekem Excellenciád, minden magyar lánynak és aszszonynak szilárd meggyőződése.

Az, hogy mint győztesek kerülünk ki a világháborúból, természetes. Nekem dumálhatnak a dumában. Maguk mást sem tesznek, csak dumálnak, ahelyett, hogy produkálnának valamit.“

Végül megmagyarázza Böske, hogy a magyar ember mikor szokta mondani, hogy „ne dumálj“ s udvariasan elköszön az excellenciás urtól.

— És milyen nyelven írta a levelet?

— Németül.

— Hogyan továbbította?

— Jelenleg Stockholmban élő, leánykori első szerelmemnek küldöttem meg, ki ott magasrangú miniszteriális tisztviselő. Ajánlottam és expresse adtam fel s megírtam a Hugónak, hogy másoltassa le kaligrafice és szintén expresse továbbítsa.

— Reméli-e, hogy fog reá választ kapni?

— Föltétlenül. Egy nővel szemben talán még Sasanov is udvarias keil, hogy legyen. A napokban írni fogok Grey-nek is, de tudom, hogy azt a levelet nem teszi ki az ablakjába s nem fog reá válaszolni.

Csengettek. Kezdődött az előadás. Elsietett, de sietében még visszafordult s azt mondta, hogy folytatjuk a diskussziót, még sok disznóságról szeretné a leplet lerántani s ezt velem is okvetlenül meg szeretné beszélni.

nipp.

**Afogak
ápolására**

legjobb a

GERLE-

féle

Ára

70 fillér.

Kapható: SZEGED,
Klauzál-téren, a

Kigyó gyógy-
tárban

HA-HA-cipőraktár Kelemen-u. 12.

Posztó félcipő, amerikai forma 4 korona 50 fillértől.

Horváth Káigi Étterme

ajánlja 30% szelvénykönyveit.

Színház után friss vacsora — Külön terem bankettek és társas összejövetelek részére. — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál. Telefon 920.

Az énekes temetője.

— A keresztes repertoír. —

Van itt Szegeden egy igen kedves és tehetséges énekes, aki meglehetősen ritkán jut abba a helyzetbe, hogy nagyobb szerepeket énekeljen. Az énekesnek így jó sok szabad ideje van, amit nem szokott új szerepek tanulásával tölteni. A multkor aztán az énekes gondolt egyet és eszébe jutott, hogy tulajdonképpen ő a maga számára hasznosíthatná is azt az időt, amelyet a színháza parlagon hagy. El is határozta, hogy már legközelebb vendégszereplésre fog menni a vidékre, annál is inkább, mert éppen ebben az időben kapott meghívást egy vidéki direktortól.

Az énekes és az igazgató megállapodtak abban, hogy az énekes beküldi a direktornak a repertoírját. El is küldte, de minthogy több szerepet nem tudott valami kitünően, ezek mellé a darabok mellé egy keresztet tett. És minthogy — miként már említettük — az énekes csak ritkán volt abban a helyzetben, hogy ezek közül a nagyobb szerepek közül elénekelhetett volna egyett itt, hát a repertoír-jegyzékben a keresztek igen nagy számban voltak képviselve.

Mikor az igazgatóhoz beállított az énekes, a direktor megmondotta, hogy milyen darabban lesz a vendégszereplés.

— Hát először a Traviatá-ban lép föl — mondotta.

— De kérem, — azt én megkeresztettem.

— Megkeresztelte?

— No igen, egy keresztet tettem mellé és ez a keresztt azt jelenti, hogy ezt a szerepet nem tudom jól.

— Jól van, — szólott az igazgató — akkor kitűzöm a Troubadourt...

— De az is — keresztes darab...

— Hát akkor a Bajazzókat...

— De mikor amellet is keresztt van!

Az igazgató most már megsokalta a dolgot és mérgesen felelt:

— Hallja, kérem, önnek úgy látszik, nem repertoíreje van, hanem valóságos temetője...

Szerzők.

— Három apróság. —

Egy fiatal dilettáns, aki már nagyon sok kuplét írt, amelyeket csak a maga adott elő, egyszer nekibátorodott és elvitte egyik szerzeményét egy kiadóhoz. A kiadó nem valami nagy szakértő, hát megkérte az egyik komponista-ismerősét, aki ott volt az üzletben, hogy hallgassa meg a muzsikát.

Az ifju szerző leült a zongorához és elkezdett játszani. Összeráncolt homlokkal hallgatta a muzsikát a komponista és komoran szólalt meg végül a kiadó:

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női rámás fél lakcipők cheorau betéttel korona 20.50-től.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete
Takaréktár-utca 8. sz. Uj Csongrádi palota. Telefon 941.

Elő virágból eljegyzési, menyaszszonyi és alkalmi csokrok a legszébb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek. :-: :-:

Legolcsóbb bevásárlási forrás!!

— Jó ez a muzsika, csakhogy egy kis baj van vele...

— Mi?

— Nem a vers alá való...

— Mit? — szólt erre közbe a komponista-bíró. — Hát persze, hogy nem a vers alá való, éppen a zene alávaló...

*

A kávéházi törzsasztalnál együtt ül két komponista. Természetes, hogy egy harmadikról beszélgetnek és az is természetes, hogy nem a föltétlen elismerés és csodálat hangján. A távollevő szerző új darabjáról folyt a szó.

— Te, hallottad — mondta az egyik, — hogy a barátunk új operettjének a hangszerelésében feltűnően sok a kürt meg a trombita. Nagyon lármás lesz az egész operett...

— Hallottam — szólt a másik — és tudom is, hogy miért.

— Hát miért?

— Azért, hogy ne lehessen hallani, honnan lopta az összes melódiákat...

*

Ez is a kávéházban történt.

Egy librettista nemrég jött vissza külföldi utjáról és most mutogatja azokat a dolgokat, amiket magával hozott. Egymásután szedegeti elő az apróságokat, csecsebecsüket, végre pompás börtárcát huz ki a zsebéből.

— Látják, — mutatja — ezt is

Londonból hoztam magammal. Gyönyörű dolog, mi? Egy darabból van csinálva...

— Egy darabból? — szólt egy maliciózus hang. — Éppen, mint az ön librettói!

Kass Kávéház.

Színházi vacsora

o o o

Az ország legelső konyhája. Kitűnő kávéházi és bar itatok.

o o o

Színház után hideg és meleg vacsora.

o o o

Üdékizok találkozó helye. o A város legfüstmentesebb kávéháza.

o o o

:-: :-: Cigány zene. :-: :-:

Okvetlenül vegyen már most jegyet

„Az Amerika lánya“ előadására.

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12. Olcsón!
Női és férfi estélyi CIPOK nagy választékban

Színészfurfang.

Egy „öngyilkossági kísérlet“ históriája.

Arról beszélgettek a színésztársaságban, hogy a társaság melyik tagja követte el — az életben, és nem a színpadon — a legbravurosbabb, legfurfangosabb színésztiklilt. Több história került „terítékre“, de valamennyi közt a legjobb volt Körmendy Kálmán esete, mely egy nyáron történt, akkor, amikor hire járt, hogy a színház e kedves művésze öngyilkossági kísérletet követett el.

Ennek az „öngyilkossági kísérlet“-nek a hiteles története maga a híres eset.

B. Gyulán nyaralt a művész s szenvedélyes sétáló létére elment egy cimborájával a mezőre járkálni. Egy mezei gazda vitte ki őket a szekéren. Aztán letette őket és ment a maga dolgára.

Séta után sóhajtozva tekintgetett Körmendy Kálmán B. Gyulának távolban kéklő tornya felé:

— A teremburáját, de messze van! Most kutyagolhatunk, amíg odaériünk!

Már pedig a b. gyulai réten nincsenek fiakker-állomások, Legalább néhány vad-ló legelt volna, de még az sem volt.

Nagy szomoruan nekiindultak hát gyalogszerrel, amikor a messzeségből méltóságteljesen pőfékelve közeledett a szegedi vicinális.

— Hopp, ezen bemehetnénk!

— Az ám! Ha megállana. Csak-hogy itt nincs állomása.

— Hiszen, ha csak az kell, hát lesz mindjárt! Ugy megáll az, mint-ha csak a magánfogatunk volna.

Ezzel nem is beszélt többet Körmendy, hanem szó nélkül odafeküdt a sinekre. A vadásztarisznyáját a feje alá tette vánkosnak. A cimborája pedig a kezét tördelve, jajveszékelve, zsebkendőjét lobogtatva szaladt a gőzös felé.

— Hó! Ember van a sinen!

A mozdonyvezető megállította gyorsan a masinát és leugrott, hogy felcibálja Körmendyt az utból. Körmendy azonban megátalkodott halálvágygyal kiáltozta:

— Eh! Meguntam már az életemet.

Nagy ügygyel-bajjal tudták csak betessékelni az egyik kupéba.

Igy mentek ők be szépszerével és vonaton B. Gyulára...

Barlanglakók. Tömörkényi István nagyszerű színműve, melyet a múlt évben mutatott be a Nemzeti színház, filmre alkalmazva már e hét folyamán, 5 napon keresztül kerül bemutatásra az **Uránia** mozgószínházban. És pedig március 8., 9., 10., 11. és 12-én, mindannyiszor számozott helyekkel. A szegedi nagy író filmre alkalmazott műve iránt óriási érdeklődés mutatkozik.

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női lack **rámás** magas fűzős cipők brocátbetéttel. Ella façon kor. **24.50-től**

Heti műsor. Vasárnap d. u. *Császné*, este *A cégér*. Hétfőn: *János vitéz*. Kedden d. u. *Tatárjárás*, este *Legénybucsu*. Szerdán: *A Protestáns Nőegylet hangversenye*. Csütörtökön: *Végre egyedül*. Pénteken: *Vagy ő vagy senki* (bemutató). Szombaton: *Vagy ő vagy senki*.

Árvay Sándor és Fia

cukrász buffet-ja a színházban az I. emeleten.

Versenyünk.

Schvarcz Jenő könyv- és papirkereskedésében kaphatók a szavazó lapok darabonként 2 fillért. (Széchenyi tér 7.)

Versenyünk mai állása a következő:

Női szépségverseny

Lendvai Lóla	3115
Koháry Klári	2706
Déry Rózsi	2558
Gömöry Vilma	1415
Hantos Irma	1936
Lázár Mária	2500
Hi bert Janka	1295
Asztalos Mici	996

Íféri kedvencverseny

Matány Antal	2065
Solyomossy Sándor	1892
Körmendy Kálmán	1496
Almássy Endre	3151
Szegő Endre	1955
Rádió Rezső	1003
Ihász Lajos	598
Ungvári Miklós	328
Ocskay Kornél	251

Káldor-féle fűzők és ernyők

a legjobbakkal. Kaphatók a villanyerőre berendezett gyárban Kárász-utca 8.

„Az Amerika lánya”
a mozi szenzációja.

Ha-Ha cipőraktár
Kelemen-utca 12. szám.



Bársony 1 pántos cipő
amerikai forma K 13.50



Maader

CIPŐÜZLET
SZEGED

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENDŰ
CIPŐ

különlegességek

Telefon:
311.



Szinre kerülnek:

1916. március 5-én, vasárnap délután:

A császárné

Operett 3 felv. Szövegét írta: L. Jacobson és R. Bodansky, fordította: Gábor Andor. Zenéjét szerzerette: Bruno Granichstäden.

S z e m é l y e k :

A császárné	Déry
A császár	Sümegi
József } gyermekei	Szabó Böske
Mária }	Nagy Vilma
Prandler báró	Szilágyi
Weishappel János Mária	Solymosi
Tóni, a fia	Matány
özv. Spannbergerné	Miklósy
Lencsi, a leánya	Koháry
Lonrád, gárdatiszt	Ocskay
Ludvigsbérg hercegnő, udvar- hölgy	Lázár
Főkomornyik	Ungvári
Lakáj	Ihász

Történi: az I. felv. Spannbergerek lakásán, a II. felv. a császárné nagy fogadótermében, III. felv. Spannbergerek udvarán.

I. Lencsi, szerelmese Konrádnak. Weishappel, nagyon szeretné, ha Tóni fiának nyujtáná kezét. A féltékeny császárné megtudja, hogy férje meg szokott fordulni Spannbergereknél, azt hiszi, hogy a császárnak Lencsi a kedvese. Ezért parancsolja hogy Lencsi azonnal jegyezze el magát Tónival.

II. A császárné palotájába rendeli Lencsit amikor belép a terembe Konrád, a császárné kérdésére mindketten azt mondják, hogy nem ismerik egymást és amikor az öreg Weishappel kikotyantja, hogy a fiatalok nagyon is jól ismerik egymást, a császárné ingerülten ki-parancsolja a palotából Lencsit és kíséreit azzal, hogy majd maga jár végére a dolognak.

III. A császárné inkognitóba felkeresi Spannbergerné házáat. Itt meggyőződik arról, hogy Lencsinek csakugyan semmi köze a császárhoz, mert a leány Konrádot szereti. A császárné új parancsa Lencsit most már szerelmese karjaiba vezeti.

1916. március 5-én, vasárnap este:
Bevezető előadás. Tartja: dr. Balassa Ármin.

A czégér.

Népszimű dalokkal 3 felvonásban, írta: dr. Balassa Ármin, zenéjét szerzerették: Dankó Pista és dr. Balassa Ármin.

S z e m é l y e k :

Csöntő Bálint	Szegő
Lidi, a leánya	Hantos
Tandari Pál	Körmendy
Tandari Mihály	Ocskay
özv. Majorné	Gazdy
Panni, a leánya	Déry
Vékony János	Ungváry
Vékonyné	Ajtainé
Jancsi, a fiuk	Matány
Jónás	Ferenczy
Kóbi, a fia	Solymosy
Sillom Sára	Miklóssy
Bodor	Szilágyi

I. Tandari Mihály szerelmes a Panniba. Panni a faluszépe, a legények és az öregek veszedelme. Panniba Jancsi is szerelmes, de a leány nem hallgatja meg, az ő szíve csak Mihályért dobog. Csöntő leányába szerelmes Mihály bátyja Pál, aki elhatározza, hogy meggyónatja Pannit. Panni oda hagyja a kocsmát, elmegy Jónás zsidóhoz.

II. Lidi bevaija Bodor előtt, hogy szereti Pált. Csöntő azonban nem sziveli Pált, haragszik rá, mert öccse elszerette a szép Pannit. *Változás.* Mihály Pannival szerelmeskedik. Mulatásukat megzavarja Pál, aki elmondja öccsének, hogy Pannit látta Csöntő karjaiban. A testvérek összevesznek, s Pál leveri Mihályt.

III. Csöntő bevaija, hogy Pannival nem volt semmi viszonya. Mihály megtudja, hogy Panni ártatlan s megtartják az eljegyzést.

=== ÜZENETEK. ===

Egy diák. I. A színészi pálya ma már nem fenékhöz tejjel s a tehetségtelen hamar száraz kenyérhez jut, vagy még ahhoz se. Ezért, ha tehetségesnek is tartják, vagy tartja magát, legjobb, ha középiskolai végzettséget szerez. Ha családás érné a színészi pályán, az érettségi bizonyítvány új pályát nyit jövője előtt. Egyébként 4 középiskola s 16 betöltött életév. 2. Szeptember 1. 3. Szegénysorsu tehetséges növendékeknek elegendik a tandíjat, — ha szorgalmas. Egyébként 20—30 korona. 4. Igen.



ÉKSZEREK MŰTÁRGYAK
ARANY
KÁROLY
SZEGED

Eltévesztés. A Falu rosszában Göndör Sándornak mondja az egyik falubéli asszony (nevét nem áruljuk el az asszonynak, mert a tévesztőre úgy könnyen rá lehetne jönni):

— Sándor, Sándor, miért vagy ilyen? Ha szegény anyád élne, bizonyosan megfordulna a sírjában.

HEIM ANTAL hölgy és
uri fodrász
Takarékár-utca 7. (Uj Csongrádi-palota.)

Olcsóbb lett a cipő. Matány Antal már messziről kiabálva a legnagyobb öröme közepette állít be a Kass-kávéházba.

— Fiuk, olcsóbb lesz a cipő, olcsóbb lesz a cipő.

— Hogy, hogy?

— Lesz most már bőr elég — hála hadvezetőségünknek.

— Nem értjük.

— Hát azért van eszetek, hogy gondolkozatok. Kíváncsi vagyok, hogy kitaláljátok-e?

— ?

— Hát figyeljete ide. Azt hallotam, hogy megkezdődik hamarosan Olaszország ellen az offenzíva. Elfoglaljuk Olaszországot.

Matány nagyot nyel és abba hagyja. Várja a hatást.

— Nem értjük — szuszog Szegő.

— Hát kérlek szépen, ha elfoglaltuk Olaszországot, egy olyan horribilis nagy csizmánk lesz, hogy abból egy néhány száz milliárd cipő kitelik.

A hatás — a rossz vicc hallatára — meglepő volt. Matányt már majdnem kiüldözték, mire töredelmesen bevallotta, hogy februárban vett drága pénzért két pár cipőt.

A színházban előadott összes darabok szövegek könyve kapható

SCHWARCZ JENŐ
könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Telefon 324. szám.

1916. március 6-án, hétfőn:

János vitéz.

Daljáték 3 felv. Irta: Bakonyi Károly, a verseket: Heltai Jenő. Zenéjét szerzette: Kacs. h Pongrácz.

S z e m é l y e k :

Kukoricza Jancsi	Déry
Iluska	Hilberth
A gonosz mostoha	Miklósi
Strázsameszter	Sümegei
Bagó trombitás	Ocskai
Király	Solymosi
Királyleány	Hilberth
Bartoló	Bende
Csősz	Szilágyi

I. Kukoricza Jancsi, szereti a szép Iluskát. Jancsi nagy bajba kerül és elmegy a háboruba huszárnak.

II. A francia király már-már elveszti országát, mikor Kukoricza Jancsi megmenti. A király felajánlja fele országát és leányát. De Jancsi hazavágyik Iluskájához. Ekkor érkezik meg Bagó trombitás és hírül hozza, hogy Iluska meghalt. Bagóval együtt utra kél, hogy szerelmesét a másvilágon is megkeresse.

III. A vándorok eljutottak Tündérországba Iluska életre kel. Ott maradhatnának Tündérországon, mint királyi pár, de Jancsi hazaindul a faluba.

Változás. Jancsi és Iluska hazaérnek a kis faluba és boldogok. A gonosz mostoha meghalt Boldogságukat szomorúan nézi Bagó, aki titokban szintén szerette Iluskát.

Katonatiszti, használatlan

hálósák

vizhatlan vászonból, olcsón **eladó.**

Cím a kiadóhivatalban.

Horváth Hági Étterme

ajánlja 30 % szelvénykönyveit.

Színház után friss vacsora. — Külön terem bankettek és társas összejövetelek részére. — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál. Telefon 920.

1916. március 6-án, kedden délután:

Tatárjárás.

Operett 3 felvonásban. Irtá: Bakonyi Károly.
Zenéjét Gábor Andor verseire, szerzette:
Kálmán Imre.

S z e m é l y e :

Lohonyai	Ferenczi
Treszka	Asztalos
Riza	Hilbert
Lőrentey	Sümegei
Mogyorossy	Déri
Wallerstein	Solymossy
Gerő	Balogh
Bencze	Sz lágyi
Turi	Bende
Imrédy	Ungvári
Elekes	Matány

I. Hadgyakorlaton Lőrenteyt az elé a kastély elé vezénylik, ahol szerelmi csalódás érte, s Riza bárónő meghívását visszautasítja.

II. A tiszték mulatnak, s Lőrentey riadóval köszönti a társaságot. A tiszték elsietnek Riza azonban Lőrenteyt visszatartja. Lőrentey kötelességét mulasztja, s rangjáról kénytelen lemondani.

III. A tábornok megbocsájt Lőrenteynek, aki boldogan öleli magához Rizát.

Színházi helgárok:

	Este	Délután
Földszinti és elsőemeleti páholy	12.10	6.10 K
Másodemeleti páholy	7.10	4.10 K
Páholszék a diszpáholyban	3.04	1.64 K
Zsöllyeszék	3.04	1.64 K
Elsőr. körszék az első hat sorb.	2.54	1.34 K
Másodr. körszék a többi sorokb.	2.04	1.04 K
Elsőr. földsz. zártszék az első sor.	1.44	—84 K
Másodr. fsz. zártsz. a többi sor.	1.24	—64 K
Másodem. erkélysz. az első sor.	1.44	—84 E
Másodem. erkélysz. a többi sor.	1.24	—64 K
Harmadem. erkélysz. az első sor.	.72	—52 K
Harmadem. erkélysz. a többi sor.	—52	—42 K
Karzati zártszék	—32	—32 K
Földszinti v. másodem. állóhely	—82	—42 K
Harmademeleti állóhely	—42	—32 K
Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodem. állóhelyen	—62	—32 K
Karzati állóhely	—22	—22 K

**Régi pénzt,
regi könyvet**
veszek.

Az árú és árának megjelölése melletti ajánlatokat kérem a kiadóhivatalba küldeni.

1916. március 6-án, kedden este:

Legénybucsu

Operett 3 felvonásban. Irták: Bodansky és Thelen. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét szerzette: Strauss Oszkár.

S z e m é l y e k :

Bachmayer József	Ferenczi
Stefi, leánya	Koháry
Hempel-Heringsdorf gróf	Ungvári
Anasztázia, a felesége	Miklósi
Stella, unokahuguk	Déry Rózsi
Öttinghausen báró	Ocskay
Lőrinc, a kocsisa	Solymossy
Silleben Muki báró	Matány
Stapelburg Feri gróf	Bende
Stirling Dönci báró	lhász
1. } hölgy	Asztalos
2. }	Lázár
3. }	Hantos
Pincér	Reéz
Soffőr	Szöllösi

Vendégek, pincérek, polgárok. Történik; az I. felvonás egy szálloda csarnokában; a II. felvonás az Olympia vendéglő udvarán; a III. felvonás Heringsdorf góf lakásán. Idő: ma.

I. Öttinghausen báró hogy másnapi eljegyzése előtt még egyszer kimulassa magát, kocsisa, Lőrinc ruhájába öltözik, míg Lőrinc a báró szerepét játssza, Stefi bárónak nézi Lőrincet. Mindhárman szintén elmennek az Olympia kertjébe, hogy ott megtartsák az eljegyzést

II. Muki gróf udvarol Stellának, aki virágárus leánynak öltözik, hogy így ismerkedjék meg az inkognitóban mulató báróval. Megismerkednek és egymásba is szeretnek, anélkül, hogy a báró sejtene, hogy a virágárus lány nem más, mint a neki szánt menyasszony. Lőrincről küszöl, hogy nem báró, hanem csak kocsis, amire Bachmayer felháborodva szakítja el a leányt.

III. Heringsdorf lakásán készülnek az eljegyzésre, amikor megjelenik a báró és kijelenti, hogy nem hajlandó feleségül venni Stellát. Amikor azonban megtudja, hogy akit feleségül kell venni, nem más mint a virágárus lány, boldog örömmel mond le a legény-áletről

A legjobb zongorákat, pianinókat és harmóniumokat a legcsóbban mint bárhol **özü. Kovács István** az Alföld legnagyobb zongorák tárában Szegeden, Feketesas-utca 9. sz alatt (a városháza mögött) kaphatja megállapodás szerint részletfizetésre és jótállás mellett.

A választék oly nagy, hogy a főváros zongora raktárakban nincs külföld.

Ugyanott használt zongorák becsereáltettek, vétetnek és eladatnak.

Zongorák és pianinók bérebe is adatnak.

Női kalapok!

BERÉNYI ÉS TSA
modernül berendezett női kalapáruháza az **uj Csongrádi-palotában** (Takaréktár-u. 8.)
LEGUTOLSÓ DIVAT!!

Női kalapok!

1916. március 8-án, szerdán:

A PROTESTÁNS NŐEGYLET hangversenye.

1. **Beethoven:** Simfonia D-dur. Előadja: a honv. zenekar.
2. Felolvasás tartja: **Dr. Szalay József.**
3. Ének: **Svärdström** Valdborg, Zongorán kíséri: Sauerwald Géza.
4. **Beethoven:** Varatio C moll. Előadja: **Schreiber Boriska.**
5. **Kiss Gyula:** Hajnalpirkadás. Előadja: a honv. zenekar.
6. Ének: **Svärdström** Valdborg, Zongorán kíséri: Sauerwald Géza.
7. **Bach-Fichtner:** Praeludium és Fuga. Előadja: a honv. zenekar.

Műveltség. Egy kórusi nő ujságotja barátnőinek, hogy most olvastott egy nagyszerű regényt, mely teli izgalmas részletekkel s nem lehet letenni, ha az ember belefog az olvasásába.

— Mi a címe? — kérdik többen.

— Én bizony fiacskám nem tudom.

— Magyar regény?

— Azt sem tudom.

— Ki írta?

— Nem irták azt kérlek szépen, hanem fordították.

□□□□□□□□□□□□□□□□

POLLÁK TESTVÉREK

férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára.
Legmegbízhatóbb cég. Legolcsóbb beszerzési forrás.

Csekonics-utca 6.
Telefon: 854. sz.

Széchenyi-tér 17.
Telefon: 855. sz.

Tudja Ön már, hogy mi a

LYSOFORM?

Nőknek nélkülözhetetlen fertőtlenítő szer.

□□□□□□□□□□□□□□□□

FOGEL EDE, SZEGED
Uj Csongrádi palota

vízvezeték, tüdőberendezés és iparművészeti tárgyak és g y e r m e k :-: k á d a k raktára. :-:

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

GROSZ J.

uri-, női-divat, kalap-és cipőraktára

ezel. Gyéres M. Márton
SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

Butor-Otthon

Csongrádi Takarékpénztár palotájában.

Teljes lakberendezések és fehér zománcozott butorok
:: nagy választékban. ::

1916. március 9-én, 10-én és 11-én, csütörtökön, pénteken és szombaton:

Vagy ő vagy senki!

Operett 3 felv. Irta: Stein Leó és Jenbach Béla.
Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerzette:
Eysler Ödön.

S z e m é l y e k:

Rothansel Gábris, cimfestő	Solymossy
Elza, a leánya	Déry
Frossing Olga grófnő	Koháry
Jadviga kisasszony	Miklóssy
Stróhm, ezredes	Ungváry
Baró Ruttersdorff Victor főhadn.	Sümegei
Brandenfels Hugó, főhadnagy	Ihász
Dr. Giesewetter Otó, tanár	Matány
Schuss'er, polgármester	Ferency
Babette, a leánya	Hantos
Prillwitz, hadnagy	Vidor
Lotti, szakácsnő	Ajtainé

I. Rutiersdorf meglátja Elzát. De nem veheti el azonnal, mert a kis Elzát ki kell még kissé nevelni. Hugó, megegyezik a cégfestővel, hogy kiművelteti leányát. A megállapodás első áldozata Giesewetter tanár, akinek már odaigérte Elza kezét, de akit most irgalmatlanul elkerget. A tanár ur bujában beáll katonának.

II. Elza igazi urhölgy lett. Olga a katonaság elől menekülve keres oltalmat a kastélyban. Olga már félig-meddig menyasszonya volt Viktornak, aki azonban úgy megszerette Elzát, hogy egészen megfeledkezett Olgáról. A kastélyba érkező huszárok Viktor parancsnoksága alatt állanak és Viktor egyszerre csak két menyasszonya közé kerül. Elza elkeseredve tudja meg, hogy Olga menyasszonya volt Viktornak.

III. Rothansel vissza akar vonulni régi szegénységébe, de Giesewetter mindent jórordít.

Amerika leánya Szegedre jön és a Korzó-moziban fogadja a látogatókat.

LEGÉNYBUCSÚ és a

VÉGRE EGYEDÜL

hangjegyei kaphatók:

Telefon 327. szám.

SCHWARCZ JENŐ

könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Ingyenjegy sorsolásunk.

Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói alanti pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnánkba való bedobása által résztvehetnek egy színházi körszék és egy Korzó-mozi zsöllyegy kisorsolásában. Azonban, ha a sorsolás nyertese lapunknak nem előfizetője, vagy hirdetője, a jegyet csak az esetben szolgáltatjuk ki, ha legalább $\frac{1}{3}$ -ra előfizet.

A mult heti sorsolásunk nyertesei:

A színházi körszékjegyet elnyerte: Farkas Gábor, Attila-utca 8.

A Korzó-mozi zsöllyegyét elnyerte: Szilágyi Manczi, Mérei-utca 7.

A nyerteseknek a jegyeket megküldöttük.

PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjegy sorsolására.

(a pályázó neve)

(lakhely)

(utca, házzs.)

Ellenőrzési sz.:
25

A szerkesztésért felelős: Dr. Lugosi Döme.

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a hirneves

LEINZINGER-féle

HAJFESTŐT.

Kitüntetve 1912. Grand Prix és aranyéremmel.
Kapható adagja korona 2.50 minden színben.

LEINZINGER GYULA gyógyszer-tárában SZEGED.

Szeged-Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



Telefon 838.

Weber Mátyás

úri szabó SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 6. SZÁM.

Telefon 838.



ének és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában. Havonként új fölvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gramofon szakszerű javítása jótállás mellett. Hépeza árjegyzék ingyen!

Tóth József

órás Kölcsey-utca 7.
(Prófétával szemben)

**Schwarz és Buchalter-cég**

= részére föntartott hely. =

A Tisza kávéházban

a hölgy közönség

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharanként

Danner Mihály

bor-, csemege-, és fűszerkereskedése

Szeged, Széchenyi-tér 7., Csongrádi-takarek épületében.

Szinházi cukorkák
dús választékban.

Prágai sódar, hideg felvágottak. Caviar és szardíniák. Pezsgők.

Horváth Hági Étterme

ajánlja 30% szelvénykönyveit.

Szinház után friss vacsora. — Külön terem bankettek és társas összejövetelek része. — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál.
Telefon 920.

**KULÁRIUM
KELLNER MÁRTON**

szakoptikus és mechanikus

Szeged, Hárász-u. Ungár-Mayer palota.

Mindennemű táv- és látcsövek, saját készítésű szemüvegek, orrcsüptetők, lorgnettek, mindennemű fém- és békatekenős keretbe és minden az optikai szakmában. Fényképező gépek. Fényképszeti cikkek.

FISCHER K. órás és ékszerész

a Corsó kávéház mellett.

A legolcsóbb órák és ékszerek FISCHER K. órás- és ékszerésznél szerezhetők be. Cégre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

KOHN BÉLAFÉRFISZABÓ, ELSŐ SZEVEDI MÜSTOPPOLÓ
DEÁK FERENC-UTCA 25/a SZÁM.

Új férfi divatüzlet

Sebestyén Sándor

Szegeden, Kárász-u. 10., Várnayval szemben.

Kalapok, fehérneműek, nyakkendők, férfi

:: divatkülönlegességek nagy raktára. ::

Legnagyobb választék! Legszébb árúk!
Legolcsóbb árak!

Sebestyén Sándor

Úri divatüzlet

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

Műsor:

Március 6-án és 7-én hétfőn és kedden:

Móricz a csodamajom

bohózat 4 felvonásban.

A botrány

dráma 4 felvonásban.

Március 8-án és 9-én, szerdán és csütörtökön:

A világháború története II.

III. fejezet 2 felvonásban

A népek esatája.

IV. Belgium bukása

Slager!

Slager!

A milliomos találmány

detektív dráma 3 felvonásban.

Március 10-én, 11-én és 12-én, pénteken, szombaton és vasárnap:

A BESTIA

dráma 4 felvonásban.

Bernáték nyaralni mennek

vígjáték 3 felvonásban.

□ PALI FÉL A ZEPPELINTŐL. □

HELYÁRAK:

Emeleti páholyülés 1.40 kor. Zsöllye
1.10 kor. I. hely 90 fillér, II. hely 70
fillér, III. hely 40 fillér.



Katona-, diák- és gyermekjegyek:
Emeleti páholyülés 70 fill., Zsöllye
60 fill., I. hely 50 fill., II. hely 40
fillér, III. hely 30 fillér.

Katona-, diák- és gyermekjegyek csak szombaton és vasárnap a 2 órai elő-
adásón adhatnak ki. — Előadások hétköznapokon 5, 7, és 9 órakor, vasárnap
2, fél 4, 5, 7 és 9 órakor. — Minden előadásón számozott helyek.