

Színházi Újság

~ ~ ~ MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI HETILAP. ~ ~ ~

Szerkesztőség: Szeged, Deák Ferenc-u. 2. Telefon 12-65.	Szerkesztik: IVÁNKOVITS IMRE és Dr. LUGOSI DÖME	Kiadóhivatal: Szeged, Petőfi-utca 7. sz.
Megjelenik vasárnap reggel, teljes heti műsossal és szöveggel.	Egyes szám ára 14 fillér A színház nézőterén 20 fillér.	Előfizetési ára: 3 hónapra 2 korona. Egész időnyre 6 korona.



Miklóssy Margit.

Derült és kacagássá fokozódó vídám hangulatot kelt minden szerepével. A nagy művészek megértő szívével dolgozza ki minden szerepét s a legkevesebb, amit róla irhadtunk, az, hogy tökéletes.

Alakjainak külső megjelenésével adja meg az ábrázolat belső jellemének tükrét. Se szeri, se száma a pompás figuráknak, amilyenek csak

a karrikaturafestők ihlettségében születnek. Az arcfestés, ékszer viselet, a frizura, a ruházat és az az ezer apró kellék, ami a figurákat jellemzi, bámulatos összhangban találkoznak, egységgé olvadva kerülnek a néző elé. Valami bámulatos izlése van, amivel megtalálja a határt a jellegzetes és a komikus között és épp ezért ha drámában alakít, soha nem komikus, — ha mindjárt humoros is.

Nem tudja az ember, honnan vette azt a bámulatos sokoldalúságot, amivel állandóan típusokat alakít. Talán nincs is annyi típus, talán ő nem is akar típust alakítani, de egy-egy alakítása mégis annyira kidolgozott, mintha magát a típust látnánk. Alakításai mégis rokonszenvesek mindig, akármik, ez talán egyéniségének a következménye. Az bizonyos, hogy Miklóssy Margit nagy egyéniség, s ezt a villogó aranyat beleolvasztja minden ötvénybe, minden szerepébe, úgy, hogy amint az ötvényt értékesé teszi az arany, szerepeit értékesé teszi egyénisége.

Nagy tisztelettel és hódolattal művésze iránt, írjuk le nevét s hogy csak oly ritkán kerül lapunk élére, oka az, hogy Miklóssy Margitról okosan és okosat, szépen és szépet írni csak külön tanulmányt lehet, mert bármily ötletes az ő egyénisége, — mégsem elégedhetiünk meg azzal, hogy Miklóssy Margitról mindössze csak egy ötlet keretében emlékezzünk meg.

Segesváry Dezső **SZEGED, Kárász-utca 6. szám.**
 Aranykereszt-Drogériája **Telefonszám: 3-42.**

TELEFON
10-18.

LUSZTIG IMRE

TELEFON
10-18.

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
mázoló, címfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

:-: Telefon 808. :-:

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánezeteket a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.



≡ *Földes Izsó* ≡

az Alföld legnagyobb

férfi-, fiu- és leányka-ruha áruháza

Szeged, Kárász-utca 7.

földszint és 1. emelet.

Úri szabóság.

Telefon 595.



A világ legszebb hölgyei
szépségük ápolására az

Orgonavirág krém
használgják. — Egy tégely ára
1 korona.

Barcsay Károly
gyógyszertára Szegeden,
Széchenyi-tér 12.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete.

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorúk legolcsóbb
árban és legnagyobb válasz-

:-: tékban kaphatók. :-:

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

Ivánkovics Imre:

**A megdöbbenett kis kadett búcsú sóhaja.
Mi szép volt. . .**

Doberdó síkján örködtünk reátok,
Kik szentelt földön szívszorongva vártok
Békés világot, boldog hazatérést,
Csöndet a földön és új buzaérést.

Csak egyszer fájt az élet reszketése
— Annyira vágytam élni köztetek —
Mikor a hosszú katonavonatról
Kendőm lengettem: Isten véletek!

Szívembe markolt akkor mind a multam.
Vonat dübörgött s láttam elfogultan
A fény sugárt, mi éltem beragyogta
S a könnyetek, mi szívem összefogta.

Aztán kardomra rácsaptam kezemmel,
Félre a multtal, el az érzelemmel,
Mest hí a hon, erős karunkat kéri,
Mely ellenünkre büntetését méri.

Doberdó síkon bömböltek az ágyúk.
Égen keringtek csúf gépmadarak,
Doberdó síkon nem láttunk napot se'
A füstgomolyban elfásult a nap.

Az ész, a szív mind pihenőre tértek.
Zúgott az orkán, bennünk forrt a vér,
Lihegő ajkkal, vérforgó szemekkel
Mentük előre. Drága lesz a bér,

És jött a vezényszó: „előre bátran”
Rohantam . . . aztán többet nem tudok,
Szívem dobogni ekkor elfelejtett
S most azt hiszem, hogy köztetek vagyok.

Bach Antal utóda **Kun Jenő** órás és ékszerész

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Interurban telefon 133.

Modern és ANTIK KÍSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

Tízóra utáni

— kezdet. —

.....

Elsőrangú
italok.

□□

KIS SZINPAD

□□

□□

Parkettáncz

reggelig. —

.....

Berlini élet.

Deák Ferenc-utca 28. szám. (Európa-szálló
mögött.) Mindennap különféle táncattrakciók.

RÓKA BÁCSI MESÉI.

Kálmán Béla:

Én Mária... .

Nem volt atheista, de az Istent nem hitte. Szerette az előkelőt, a választékosat — pedig egyszerű volt és keresetlen. Csupa ellentétekből állt és mégis harmónikus összefüggésben, logikus rendben állt lényének minden paránya. Rajongott a szépért, a művészetért. Ebből talán reklámot is csinált magának s viselkedésében alig különbözött egy álbohémától.

Más pénzt gyűjtött, vagy takarékbetéti könyvecskéket, esetleg részvényeket. Ő is gyűjtött, avult könyveket, amiket soha el nem olvasott, régi kézírásokat, amiket soha nem sillabizált, azonkívül vázákat, bélyegeket, képeket, régipénzeket, fegyvereket, amiket soha meg nem vizsgált, nem nézegetett. Szegény volt s gyűjteményét egy kunyerálta össze. Ettől ezt kért, attól azt. A végén nagy mügyjteménye lett, mely a maga rendezetlen rendszertelenségével mégis csak imponált. Akinél egyszer meglátott valamit, addig nem hagyott annak nyugtot, amíg el nem könyörögte. Amikor azután megkapta, nagy diadallal hazavitte, három hétig beszélt a legnagyobb szakértelemmel barátainak az új szerzeményről — azután betette egy sarokba és soha többet rá nem gondolt.

Térült-fordult az idő s kezdett kimaradozni a baráti körből. Rejtett utjai voltak, melyekre nem hívta meg barátait s már többeknek úgy rémlett, hogy sötét utcákban láttak hozzá hasonló alakot, amint egy sűrű fátyolos nővel sétált. De hát, ő ezt tagadta: barátai pedig nem firtatták.

Hiába türés-tagadás, szerelmes volt, vagy ahogy a kislányok írják a gyónókönyvbe, „fülig”. Nem szégyelte, de nem is mert eldicsekedni vele. Félt, hogy kinevetik, megcsipkedik s tréfás élcelődések céltáblája lesz. Mert az ilyen kitelik a jóbarátoktól. Eljárt esténként az ő madarához, látta, beszélt vele s ha jól viselkedett, meg is csókolhatta.

Őszre fordult az idő s a hideg szél keményen zörgette az ablakot. Klopp, klopp. Éppen szerelmesen térdelt a madara előtt s bántónak találta a prózai zörgetést. Klopp, klopp. Az ablakot egyre jobban zörgette a szél. Szétnézett a szobában. Mivel lehetne befogni a zörgés zaját? Klopp, klopp. Jobbra-balra tekintgetett, egyszerre csak megakadt a szeme valamin, ami a félhomályban is fénylett, amitől nem is hallotta, hogy a szél az ablakot zörgeti. Klopp... klopp... Merően odanézett, azután valami csodásan lágy, szelid, hízelt hangan szuttogta:

— Mária... Mária faszobra...
add nekem madaram...

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-u. 12.

aaa

Lack kivágott estélyi cipő 10 korona.

aaa

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota, Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk a legolcsóbb és legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek.

Legolcsóbb bevásárlási forrás !!

Estére boldogan vitte haza a Mária faszobrot. Gallérköpenyét sokszor szétcibálta a szél s ilyenkor kicsillogott a hóna alatt szorongatott arannyal festett Mária. A járókelők utánanéztek ilyenkor s az egyik meg is jegyezte, hogy ugyan mit visz ez a bolond? Végre hazáért s remegve tette maga elé a Máriát. Bámulta. Finom vonások, egyszerű póznélküli állás. Örömeiben kezeit dörzsölte.

Sokáig nézte, forgatta a szobrocskát. Valami különöset vett észre, ami idegesítette. Egyes helyeken lekopott az aranyozás; ott vörös festék volt, más helyen fehér. Valami folyadékot kotyvasztott össze hirtelen, — mert ilyesmihez is értett, — azután előkeresett egy elhasznált, rossz fogkefét s nagy buzgalommal dörzsölgette le az aranyozást. Mikor már keze kifáradt az egyhangu munkától, megint csak bámulta a szobrot. Ismét egy különös fölfedezést tett. A szobor több helyen megrepedezett.

Megijedt. Oda a műremek! Nem lehet visszaidézni elmúlt alakját. Csüggedten abba hagyta a munkát s egykedvűen kivette zsebkését s a munkától szennyeződött körmeit kezdte vakargatni. Valami ötlet villant át az agyán. Az egyik repedésbe illesztette a kis kést, azután feszített egyet. Egy pattanás. Olyan, mint mikor a hegedűnek elpattan a hurja. Nagy darab vékony, csontosodott fehér lemez hullott az asztalra s ahonnan lehullott, kék, gob-

len hatású tempera festés. Remegve pattintott még egy darabkát. Ott is kék... Előkereste nagyítóüvegét, szakértelemmel vizsgálta a lemezkét és a kéket. Megelégedettséggel mondta magának:

— Rendben vagyunk. A Mária eredetileg kékszinű volt, azt begipszelték s a gipszet kétszer bemáztolták.

Nyugtalan izgatottsággal kis vést és kalapácsot vett elő s bontogatta le a gipszréteget. Nemsokára előtte állt az igazi, az eredeti Mária. Szőke hajjal, kék szemmel, piros ajakkal, kék palástban. Arcán az elavult festés úgy hatott, mint Rafael színezése. Lázasan dolgozott tovább, közben meg-megállt munkájával, csodálta a szépséget, a művészetet.

Későre járt az idő, éjfél már rég elmúlt, de ő ezt nem vette észre, dolgozott tovább, közben beszélt magához és a faszoborhoz.

— Te Mária! Te madaram! Most itt állsz előttem szépen és dicsőn, ahogy először. Levettem rólad a salakot, megszabadítottalak börtönödtől, nem csillogsz az aranytól, itt állsz egyszerű szépségeddel.... Én Máriám, én madaram most, hogy így látlak, amint lehullott rólad az arany, a hazugság és őszintén a magad egyszerűségében sugározod a szépséget és a báj, most bevalom neked, hogy én nem is szeretlek. Imádlak! Annyim! mert te vagy nekem a szépség, a boldogság, az

HA-HA-cipőraktár Kelemen-u. 12.

Posztó félcipő, amerikai forma 4 korona 50 fillértől.

Horváth Hági Étterme

Színház után friss vacsora.
Kitünő zene.

(Royal szállóval szemben.)

élet. Csak te is szeress Annyom, én Máriám, kicsi madaram. Látod itt térdelek most előtted, szemem behunyva és mégis látlak. Érzem a hajad illatát, az izzó acélnál tüze-
sebb csókokodat, odahajtom homlokom a térdedhez s úgy mondom, szeretlek... szeretlek... Annyom... kis madaram... én jó Máriám...

*

Késő reggel a szobalány így költötte fel:

— Nagyságos ur! keljen fel! Hogy lehet így aludni! Még a papok sem alszanak térdelve, a szűz Máriát átölelve!

*

Hanem a Mária-szobrot senkinek se mutatta meg.

Legszebb, legjobb, legokosabb		Varrógép
DÉRY EDE nagyraktárában, SZEGED, HISS-UTCA.		

Müller Matyi ifthon.

Majdnem a komoly Mátyás íródott a Matyi helyett, de a régi szeretet nem látja a csász. és kir. huszártiszti egyenruhát, a főhadnagy sarzsit, éppugy, mint nem látta sohasem a karnagyzi zubbonyt, hanem egyedül a Matyit, a Müllerből azt a kedves, finom uriembert, a bájos bohém ifjút, aki szereti (és csakis azt szereti) a becsületes, vig, jómodoru uriembereket.

Negyvennegyedik születésnapjára érkezett haza muszkaverő körutjáról, január harmadikán. Mellén egy jól megérdemelt „Signum Laudis”, a jövődő rendjelek reményében talán egy Mária Terézia.

Amugy is fiatalos alakja egész ellegényesedett; azelőtt hasban vállas, most vállban széles, de az u. n. magvar mellkas a harctéren maradt. Matyi ugyan váltig erősíti, hogy 20 kilót hizott, de jó előzőleg 30 kilót fogyott. Azonban nem is a has csinálja a tekintélyt! Mi sem mutatja jobban, mint az, hogy Kass Jani bácsi, a bohémek pápája anynyira megörült Müller Matyi látásának, hogy rémületében csak annyit mondott:

— Hat hét múlva kinyilik a Kis-Kass.

(A gyöngébbek kedvéért megjegyezzük, hogy a Kis-Kass immár egy évtizeden át volt Matyi törzs-helye.)

Szeretettel üdvözljük kedves barátunkat, kívánjuk, hogy a rövidre szabott szabadságidőt kellemesen töltsse, — mi magunknak kívánjuk, hogy Matyi mielőbb a békés polgári ruhájában jelenhessen meg színházunk falai között.

—tör.

Üzenetek.

K. M. Ügyes és ötletes. Több okból nem közölhető. 1. A kéziratpapirosnak csak egyik oldalára írjon. 2. A téma régi, csak a feldolgozás új. 3. A vége ellapsodik. 4. Kroki helyett egy tréfás apróságga megrövidítheti. 5. Kéziratát kivételesen megőriztük. Keresse fel a szerkesztőséget délben 12 és 1 óra között.

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női rámás fél lakcipők cheorau betéttel korona 20.50-től.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból eljegyzési, menyasz-
szonyi és alkalmi csokrok a leg-
szébb kivitelben a legrövidebb idő
:- alatt készülnek. :-

Legelőcsőbb bevásárlási forrás!!

Matány Antal betegsége folytán kedden a „Tökéletes asszony“ helyett a „Tatárjárás“ került színpadra. Hétfőn a Legénybucsuban Iháász Lajos játszotta Matány szerepét. A beugrás pompásan sikerült. A közkörházban ápolat Matány állapota gyors felgyógyulásra ad reményt.

Eljegyzés. Már egy ízben hírt adtunk róla, hogy Iháász Lajos és Lázár Mária eljegyezték egymást. Sajnos, nem volt pénzük karikagyűrűre. A kriszkindli egy pár dohánylevelet juttatott a fiataloknak s így megvehették az eljegyzéshez szükséges kelléket, a két karikagyűrűt. Mindenkinek büszkélkedve mutogatták, csillogtatták a gyűrűket. Valaki megkérdezte Csulitól:

— Ugyan hol tartottátok az eljegyzést?

— Az ékszerésznél, — volt a felelet s Csuli boldogan ölelte magához Máriát.

Tudja Ön már, hogy mi a

GYÓFORM?

Nőknek nélkülözhetetlen fertőtlenítő szer.

FOGEL EDE, SZEGED
Új Csongrádi palota

vizvezeték, fürdőberendezés és iparművészeti tárgyak és gyermek-
:-: káda k rakfára. :-:



HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12. Olcsón!
Női és férfi estélyi CIPŐK nagy választékban

Háborus létezés.

A konzorcionális társulatnak Ferenci Fricire vonatkozó rosszasága abban rejlik, hogy sürün kell szerepeket *tanulnia* és még hozzá megjátszania.

A Tatárjárásban pl. a generálist játsza (eltekintve a többitől). Éppen elkészült a minapi Tatárjárás előadásakor a generális figurájával. Találkozom vele a színpadon s röppeső örömmel fordulok hozzá:

— Te drága cukorspárgám, hősapkám stb. (ezek mind az ő becéző szavai) hogy vagy?

Frici keresztül izzadva a mastixot és a festéket, undorral törli le az izzadtságot arcáról s felel, de egyszersmind kérdez:

— Hát *vagyás* ez?

A Kass-béli törzssasztalnál Nádaszy szabadkai és dr. Patak győri színgazgatók ama törekvéseiről tsett szó, hogy *okvetlen* játszani szeretnének a déli hódított területeken.

Sümege megjegyzi, hogy ha élne a nemrég elhalt jó T. bácsi, képes volna kieszközölni, hogy a szegedi szintársulat Szuezen játszon.

— Hogy mondtad? — szól bele Körmendy — Szuezen? Bizony, ha élne, talán már holnap indulhatnánk Szuezen-be, csak hogy leider azóta a szu-eszi... talán beszéljünk másról.

Katonatiszti, használatlan

hálósák

vízhatlan vászonból, olcsón **eladó.**

Cím a kiadóhivatalban.

Versenyünk.

Női szépségverseny

Déry Rózsi	274
Gömöry Vilma	298
Hantos Irma	228
Koháry Klári	347
Lázár Mária	210
Asztalos Mici	40

A többi színésznő 40. szavazaton alul kapott.

Férfi kedvencverseny

Körmendy Kálmán	168
Solyomossy Sándor	151
Matány Antal	172
Bende László	88
Rádió Rezső	81

A többi színész 30 szavazaton alul kapott.

Ungvári Miklós Mór a napokban vezette oltárhoz Várossy Margitot, egy orosházi szép fiatal urleányt. A házasságkötésnél tanúk voltak: Várossy Gyula v. orsz. gyűl. képviselő plébános és Fiedler Walter gondnokművész, zenetanár.

Maader

CIPŐÜZLET

SZEGED

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENDŰ
CIPŐ
különlegességek

Telefon:
311.



HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női lack **rámás** magas fűzős cipők brocátbetéttel. Ella façon kor. **24.50-tól.**

A Korzó mozi e heti műsorán óriási szenzációval szolgál. A világháború legvéresebb, legpusztítóbb hadszínteréről, az olasz frontról készült *eredeti* helyszíni felvételeket mutat be óriási méretben (3000 m.) A film címe, Háborúnk olaszország ellen. Az előadás-hoz a legfőbb hadvezetőség hozzájárult. Csak két napig vetítik. Január 12-én és 13-án, minél fogva ajánlatos jegyekről már jó előre gondoskodni. Ez a film a világháború legnagyobb szenzációja. — Mindenkinék meg kell néznie, mert ehhez foghatót eddig még nem láttunk.



Körmendy Kálmán és neje Gömör Vilma.

Kass Kávéház.

Színházi vacsora

o o o

Fiz ország legelső konyhája. Kitűnő kávéházi és bar italok.

o o o

Színház után hideg és meleg vacsora.

o o o

Üdőkívek találkozó helye. o A város legfűstmentesebb kávéháza.

o o o

::: ::: Cigány zene. ::: :::

POLLÁK TESTVÉREK

férfi és nő divatcikkek legnagyobb raktára.
Legmegbízhatóbb cég. Legolcsóbb
beszerzési forrás.

Csekonics-utca 6.
Telefon: 854. sz.

Széchenyi-fér 17.
Telefon: 856. sz.

Ha-Ha cipőraktár
Kelemen-utca 12. szám.



Bársony 1 pános cipő
amerikai forma K 13.50

Körmendy Kálmán játékát így jellemzi a nevezett újság: „Jól tagolt szinpadai beszéde, föllépésének biztossága és akciójának ereje egész művészre vall, aki minden jelenetével hódított. Fegyelmezett izlés jellemzi, ami minden fölösleges mozdulattól megóvja, hogy szinpadai plaszticitása annál szebben érvényesüljön.“ A Körmendy-pár, úgy tudjuk, szerződteségi óéltől vendégszerepelt Kolozsvárott.



A legjobb zongorákat, pianókat és harmóniumokat olcsóbban mint bárhol **őzö, Kovács Istvánénak** az Alföld legnagyobb zongora raktárában Szegeden, Feketesas-utca 9. sz. alatt (a városháza mögött) kaphatja meg-állapodás szerint részletfizetésre és jótállás mellett.

A választék oly nagy, hogy a főváros. zongora raktárakban nincs különb.

Ugyanott használt zongorák becséreltetnek, vétetnek és eladatnak.

Zongorák és pianók bérbé is adatnak.

Káldor-fele tüzők és ernyők

a legjobbak. Kaphatók a villanyerőre berendezett gyárban Károly-utca 8.

Szinre kerülnek:

1916. január 7-én, pénteken KÜRY KLÁRA vendégfelléptével:

Lengyelvér.

Operett 3 felv. Irta: Stein Leo.

Jan Zaremba	Szilágyi
Helena, leánya	Küry Klára m. v.
Popiel Bronio	Solymosi
Baranszky Boleszlav	Ocskai
Kwazkirkaja Wanda	Kohári
Jadwiga	Miklósi
Miraky	Bende
Goraky	Balog
Volenszki	Ungvári
Szenoricz	Sümegei

I. A Baránszky Boleszláv a tönk szélén van. Zaremba leányát, Helenát férjhez szeretné adni Baránszkyhoz. A gróf azonban kijelenti, hogy inkább elvesz akármilyen parasztleányt, sem hogy szabadságát pénzért eladja. Helena ezt megtudja és elhatározza, hogy elszégedik Boleszlávhoz paraszt gazdasszonynak, hogy őt ismeretlenül meghódítsa.

II. Helena beáll Boleszláv házába és vezeti a könnyelmű ur háztartását. Helena lassanként rendes és takarékos életre, sőt munkára is szoktatja a könnyelmű grófot és azt is eléri, hogy Boleszláv komolyan beleszeret.

III. Aratóünnepet ülenek Boleszláv felvirágoztatott gazdaságában és Boleszláv maga teszi Helena fejére a kalászbokból font koronát. Boleszláv megtudja, hogy az okos, ügyes és szemre való gazdasszony a neki szánt gazdag menyasszony. Most már szereti Helenát, és fogadása ellenére is feleségül veszi.

Szegedi mozi-színészek. Kertész Miskát már mindenki ismeri a mozi-vászonról, a multkor megirtuk Iház Lajos és Lázár Mária mozi-színész-kedését, most pedig örömmel írjuk meg, hogy a mult hetekben a Korzó-moziban színre került: „Akit ketten szeretnek“ című mozi-drámában a szinpadról Csiky László, a mi kedves Laci bácsink, egyik vezető szerepében mutatta be színészi östehetségének ragyogását. A közönség így is örömmel tapsolt s csak azt sajnálta, hogy az előadás után Laci bácsi nem jött a függöny elé megköszönni az óvációt.

1916. január 8-án, szombat este KÜRY
KLÁRA vendégléptével:

Lili.

Operett 3 felv. — Irta Hennequin és Miland.
Zenéjét szerette Hervé.

Személyek:

Antonin Plinchar, tüzér	Sümegi
De la Grange Buteliere báró	Matány
Saint Hypothese vicomte	Solymosi
Bompan professzor	Ferenci
René	Ihász
Bonzinourt	Szilágyi
Amelie, leány	Küry K. m. v.
Antonie, dédnokájuk	
Victoriné szobaleány	Kohári
Madame Viceubois	Révy
Madame Grandsec	Szántó
Madame Anderson	Sümeginé
Jerome	Balog.

Katonák, vendégek.

I. Amelie beleszeret Plinchard tüzérbe. A szülők azonban Grange Bateliere bárót szánták Amelie férjéül. Amelie elhatározza, hogy megszőkteti magát Plinchard-dal, bevallja neki szerelmét és közli vele a szökés tervét, de az együgyű Plinchard nem éri fel eszével Amelie szerelmét. Amelie csalódott, szerelme bosszúérzetében Grange Bateliere bárónak nyújtja a kezét.

II. Nyolc év mult el. — Amelie kastélyába egy tisztet szállásoltak be s Amelie a nyalka tisztben Plinchard-t ismeri fel. — Plinchard egész szenvedélyével vallja be szerelmét. Amelie védekezik újra ébredő szerelme ellen, de a véletlen segítségére jön a szerencsés Plinchardnak.

III. Sok év mult el ismét. — Amelie már nagymama s egy viruló unokája van: Lili. Plinchard felismeri Ameliet s kétségtelenül elötte, hogy Lili az ő unokája is. Ameliet az emlékek végre megindítják s most már beleegyeznek, hogy a fiatalok egymáséi legyenek.

Szerződötetés. Almássy Endre szinigazgató az „Önagysága ruhája“ című nagysikerű vígszínházi darab Fedák szerepének eljátszására szerződötette Lendvay Lola szinművésznőt, aki a sziniakadémia legutóbb tartott vizsgáján óriási sikert aratott.

Legelőcsőbb bevéjárású forrás! **GROSZ J.** uri-, női-dívat, kalap-és cipő-raktára
ezel. Gyéres M. Márton
SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

1916. január 9-én, vasárnap d. u.:

A varázskeringő.

Operette 3 felv. Zenéjét szerette: Strauss O.

S z e m é l y e k

XIII. Joachim	Solymossy
Helena hercegnő	Hilbert
Lothar gróf	Matány
Niki, ulánus hadnagy	Sümegi
Gusztí, ulánus hadnagy	Ocskay
Frederika	Miklóssi
Steingruber Franci	Déry R.
Cintanvérás Fifi	Ajtaine
Hegedüs Anca	Lázár
Pikulás Rézi	Sümeginé

I. Nikit szolgálattévő kamarásnak rendelték ki Heléna hercegnő mellé. Ez alkalommal Niki nagyon megtetszett a hercegnőnek és atyja XIII. Joachim közbenjárása folytán egybekeltek. Niki azonban nem szereti a feleségét, hanem visszavágyik azt a bűbajos keringőt hallani melyet Steingruber Franci játszott.

II. Niki és Gusztí megérkeznek Bécsbe s abba a mulatóba mennek, ahol a női zenekar játszik. A mulatságot azonban megzavarja Heléna, Joachim és Lothar megérkezés. Ezek hazatérésre bírják Nikit.

III. Niki nem tudja felejtetni a szép primásnőt. Egyszerre csak felcsendülnek a „Varázskeringő“ hangjai, s a játék hatása alatt megszereti feleségét.

Veszekedés a jegyekért. A régi idők színház látogatását idézte fel az a tolongás, ami e héten volt a színház nappali pénztára előtt. Napokig két rendőr állt őrt a jegypénztárnál. Így azután nem történt semmi komolyabb baj, mert az csak nem baj, hogy jól megy a konzorciumnak.

Árvay Sándor és Fia

cukrász buffet-ja a színházban az I. emeleten.

HEIM ANTAL hölgy és uri fodrász

Takaréktár-útja 7. (U) Csongrádi-palota.)

Korváth Hági Étterme

(Royal-szállóval szemben.)

Legjobb konyha!

Legjobb italok!

Haul és napi abonoma, szelvénykönyv.

Szinházi és táborig látesövek, fényképészeti cikkek

eredeti gyári árakban kaphatók

Sandberg Henrik

optikai intézetében
Széchenyi-tér 16. sz.

1916. január 9-én, vasárnap este KÜRY
KLÁRA vendégfelléptével:

Falu rossza.

Népszimnő 3 felv. Irta: Tóth Ede. Zenéjét
szerzette: Szentirmay Elemér.

S z e m é l y e k :

Feledi Gápar, bíró	Szegő
Boriska) gyermekei	Asztalos
Lajos)	Körmendy
Bátki Tercsi	Hantos
Göndör Sándor	Ocskay
Finum Rózsi	Küry Klára m. v.
Csapó	Ungvári
Csapóné	Gazdi
Tarisznyásné	Ajtainé
Kónya	Ferenczi
Gonosz Pista	Szilágyi
Gonoszné	Miklóssy
Cene, cigány	Solymossy
Makhetes zsidó	Ihász
Jóska, béres	Bende

I. Bátki Tercsibe szerelmes Göndör. Tercsi azonban Feledi Lajos iránt táplál gyöngéd érzelmeket s felesége is lesz; Göndör megcsalva érzi magát és bosszút esküszik Tercsi ellen: Finum Rózsi elcsalja őt Feledi Gáspár házából és magába akarja bolondítani a falu legszebb legényét, akibe Feledi Boriska bele-szeretett.

II. Göndör bucsut vesz szülőföldjétől Finum Rózsi utána jön, hogy Sándort magába bolondítsa, de Sándor bucsut vesz Rózsától is. Sándor után jön Boriska és bevallja neki szerelmét. Sándor egy pillanatra busszura gondol és el akarja csábítani Boriskát; de nem akarja őt megbecstelteni és visszaküldi atyjához. Boriska bánatában vízbe ugrik, Sándor kimentti és visszaviszi az atyai házhoz.

III. Boriska atyját ráveszi, hogy fogadja be Sándort. Feledi megbocsájt és összeházasítja leányát a megtért szolgálégnnyel. Finum Rózsi látva, hogy Sándort elveszítette, elhagyja a falut.

A színházban előadott összes
darabok szövegkönyve kapható

SCHWARCZ JENŐ

könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Telefon 324. szám.

1916. január 10-én, hétfőn KÜRY KLÁRA
vendégfelléptével.

Legénybucsu

Operett 3 felvonásban. Irták: Bodansky és
Thelen. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét
szerzette: Strauss Oszkár.

S z e m é l y e k :

Bachmayer József	Ferenczi
Stefi, leánya	Koháry
Hempel-Heringsdorf gróf	Ungvári
Anasztázia, a felesége	Miklósi
Stella, unokahuguk	Déry
Öttinghausen báró	Ocskay
Lörinc, a kocsisa	Solymosy
Silleben Muki báró	Matány
Stapelburg Feri gróf	Bende
Stirling Dönci báró	Ihász
1. }	Asztalos
2. } hölgy	Lázár
3. }	Hantos
Pincér	Reéz
Sofför	Szöllösi

Vendégek, pincérek, polgárok. Történik; az I. felvonás egy szálloda csarnokában; a II. felvonás az Olympia vendéglő udvarán; a III. felvonás Heringsdorf góf lakásán. Idő: ma.

I. Öttinghausen báró hogy másnap eljegyzése előtt még egyszer kimulassa magát, kocsisa, Lörinc ruhájába öltözik, míg Lörinc a báró szerepét játsza, Stefi bárónak nézi Lörincet. Mindhárman szintén elmennek az Olym. pia kertjébe, hogy ott megtartsák az eljegyzést

II. Muki gróf udvarol Stellának, aki virág-árus leánynak öltözik, hogy így ismerkedjék meg az inkognitóban mulató báróval. Megismerkednek és egymásba is szeretnek, anélkül, hogy a báró sejtene, hogy a virágárus lány nem más, mint a neki szánt menyasszony. Lörincről kisül, hogy nem báró, hanem csak kocsis, amire Bachmayer felháborodva szakítja el tőle leányát.

III. Heringsdorf lakásán készülnek az eljegyzésre, amikor megjelenik a báró és kijelenti, hogy nem hajlandó feleségül venni Stellát. Amikor azonban megtudja, hogy akit feleségül kell venni, nem más mint a virág-áruslány, boldog örömmel mond le a legény-életről

Butor-Otthon

Csongrádi Takarékpénztár palotájában.

Teljes lakberendezések és
fehér zománcozott butorok
:: nagy választékban. ::

Női kalapok!

BERÉNYI ÉS TSA
modernül berendezett női ka-
lapáruháza az **uj Csongrádi-
palotában** (Takaréktár-u. 8.)
LEGUTOLSÓ DIVAT!!

Női kalapok!

1916. január 11-én, kedden bemutató;
12-én, szerdán; 13-án, csütörtökön:

A táncosnő.

Színmű 3 felvonásban. Irta: Lengyel Menyhért.

Személyek:

Táncosnő	Gömöry
Bojdán	Szegő
Masa	Miklósy
László	Körmeny
Elvira	Lázár
Nida	Hantos
Tomy	Ungvári
Lénárt	Ihász
Valentin	Matány
Teréz	Asztalos

I. Lola nem akar tudni a rendes társasá-
gáról. Amikor hazaérkezik elküldi az alkalmatlan vendégeket, elküldi még Bojdánt is, régi barátját, tñaitómesterét, elválhatatlan kísérőjét. Bojdán rosszat sejt. Elszakadna tőle Lola? A táncosnő megnyugtatja: csak menjen el és jöjjön később vissza, megint szépen együtt lesznek. Bojdán elmegy. Ekkor Lola bebocsátja Lászlót.

II. László Lolával édes mézesheteket tölt birtokán. De megérkezik a régi cimborák, jön a direktor, aki kétségbeesetten szólítja vissza régi csillagát. Bojdán szavaira felébred a művésznő olthatatlan vágya a színpad iránt s a táncosnőt visszahuzza szíve oda, ahol diadalok várnak rá.

III. Lolában még él a László iránt érzett szerelem. László megjelenik, megbocsátáná a multat a jövő kedveért, de a szerelmesek már nem értik meg egymást. A táncosnő táncosnő marad.

1916. január 14-én, pénteken:

Jótekönyvcélu hangverseny

ézőképekkel; rendező a XI|28.
menetzászlóalj pót százada

a Bolgár Vöröskereszt javára

MŰSOR:

A) ZENESZAMOK:

1. Wagner Rikárd: Nyitány Rienzi operából.
2. a) Svendsen J. S.: Románc {hegedűszóló ze-
b) Lehar F.: Magyar ábránd } nekar kísérettel.
3. Smetana F.: Belépő és a király bevonulása Dalibor operából.
4. a) Wagner Rikárd: Ha körültekintek . . .
Wolfram dala, Tanhäuser operából.
b) Gounod K.: Valentin imája Faust operából éneklő Holdhaus János népf. gyalogos, a bécsi udvari opera tagja.
5. a) Verdi G.: II. Finale Aida operából.
b) Kenrion R.: Fehrbelleni lovasinduló, történelmi induló brandenburgi I. Frigyes korából

B) ELŐ HADIKÉPEK:

1. A táborban.
2. Ima a csata előtt.
3. Alpesi járőr.
4. Parancs atámadásra.
5. Működő gépfegyver.
6. A repülő halála.
7. Az utolsó töltények.
8. Roham.
9. A drótakadályok előtt.
10. A közellharc.
11. Ezred hívó.
12. A segélyhelyen.
13. Csata után.
14. A hős sirjánál.
15. Fegyvertársak.

Szövetség kávéház

a Fekete-házban, egész éjjel nyitva.

SZINHÁZI VACSORA! Minden vasárnap tombola.

Fizessen elő a

SZINHÁZI UJSÁGRA.

Régi pénzt,
regi könyvet
veszek.

Az árú és árának megjelölése mellett ajánlatokat kérem a kiadóhivatalba küldeni.

Szeplőt, májfoltot
pattanást gyorsan
eltávolít a

GERLE-féle

VIOLA-CRÉM!

Kapható a Kigyó
gyógyszertárban Szegec
Klauzál-ter és Kárász-
utca sarok, hol a szemé-
lymérleg használata
díjtalan.

1915. január 15-én, szombaton:

Vig özvegy.

Operett III. felv. Irták: Leon V. és Stein L.
Zenéjét szerette: Lehár. Fordította: Mérei A.

S z e m é l y e k:

Zéta Mirkó	Matány
Valencienne	Hilbert
Danilo	Solyomossy
Glavari Hanna	Déry
Camille de Rosillon	Ocskay
Vicomte Cascara	Bende
Raul H. Grioche	Ihász
Kromow	Szilágyi
Olga	Hantós
Prascoria	Miklósy
Nyegus	Ferenczi
Sylvaine	Lázár

I. felvonás. A montenegrói követség palotája Párisban. Zéta Mirko, hogy állama pénzügyeit rendezze, Glavari Hannát, hazájából emberrel akarja összeházasítani. A vig özvegy jövedőbe ijével kijelöli Danilovics Daniló gróf követségi titkárát. Danilo megtudja miről van szó s megfogadja, hogy nem fog szerelmet vallani Hannának, nehogy hozomány-vadásznak tartásák.

II. felvonás. Rosillon ráveszi Velencienet, hogy vonuljon vele a kert pavillonba. Danilo Hannát Rosillonnal a kert pavillonba látja s azt hiszi, hogy Hanna Rosillon kedvese.

III. felvonás. Danilo a grizettekkel mulat. Hanna bevallja Danilonak, hogy ártatlan és mert a millióit elvesztette férhez megy. Danilo megkéri a vig özvegy kezét a ki végül bevallja, hogy a milliót még sem veszték el.



Vegye meg **10 fillérért** a

Bájos ismeretlen

dalszövegét. Kiadta a Színházi Ujság.

BÁJOS ISMERETLEN
LEGÉNYBUCSÚ és a
Tökéletes asszony
hangjegyei kaphatók:
Telefon 227. szám.

SCHWARCZ JENŐ
könyvkereskedésében,
Szeged, Szechenyi-tér 7.

Ingyenjegy sorsolásunk.

Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói alanti pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnánkba való bedobása által résztvehetnek egy színházi körszék és egy Kőrzó-mozi zsöllyegy kisorsolásában. Azonban, ha a sorsolás nyertese lapunknak nem előfizetője, vagy hirdetője, a jegyet csak az esetben szolgáltatjuk ki, ha legalább $\frac{1}{3}$ -ra előfizet.

A mult heti sorsolásunk nyertesei:

A színházi körszékjegyet elnyerte:
Hegedüs Rózsika, Kölcsey-utca 2.

A Kőrzó-mozi zsöllyegyjét elnyerte:
Barabás Ádám, Somogyi-utca 18.

A nyerteseknek a jegyeket megküldtük.

PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjegy sorsolására.

(a pályázó neve)

(lakhely)

(utca, háksz.)

Ellenőrzési sz.:
17

A szerkesztésért felelős: **Dr. Lugosi Döme.**

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a hírneves

LEINZINGER-féle

HAJFESTŐT.

Kitüntetve 1912. Grand Prix és aranyéremmel.
Kapható adagja korona 2.50 minden színben:

LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED.

Szeged-Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Szechenyi-tér.)



Telefon 838.

Wéber Mátvás

úri szabó SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 6. SZÁM.

Telefon 838.

OPERETTEK ÉS OPERÁK

ének és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezsztárában. Havonként új fölvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gramofon szakszerű javítása jótállás mellett.

Hépes árjegyzék ingyen!

Tóth József

chronometer és mű-
órás Kölcsey-utca 7.
(Profétával szemben)

**Schwarz és Buchalter-cég**

= részére föntartott hely. =

A Tisza kávéházban

a hölgy közönség

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharanként

Danner Mihály

bor-, csemege-, és fűszerkereskedése

Szeged, Széchenyi-tér 7., Csongrádi-takarék épületében.

Színházi cukorkák

dús választékban.

Prágai sódar, hideg felvágottak. Caviar és szardiániák. Pezsgők.

Horváth Hági Étterme

(Royal-szállóval szemben.)

Minden este szegedi halászlé!**OKULÁRIUM
KELLNER MÁRTON**

szakoptikus és mechanikus

Szeged, Kárász-u. Ungár-Mayer palota.

Mindennemű táv- és látcsövek, saját készítésű szemüvegek, orrcsüptetők, lorgnettek, mindennemű fém- és békatekenős keretbe és minden az optikai szakmában. Fényképező gépek. Fényképezési tiltok.

FISCHER K. órás és ékszerész a Corsó kávéház mellett.

„Aranyat vasért“ gyűrűk arany és ezüst bevonása arany bevonás 5 H, ezüst bevonás 2-40 H. Cégemre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

KOHN BÉLA

FÉRFISZABÓ, ELSŐ SZEGEDI MÜSTOPPOLÓ DEÁK FERENC-UTCA 25/a SZÁM.

Új férfi divatüzlet

<>

Sebestyén Sándor

Szegeden, Kárász-u. 10., Várnyal szemben.

Kalapok, fehérművek, nyakkendők, férfi

:: divatkülönlegességek nagy raktára. ::

Legnagyobb választék! Legszebb árúk! Legolcsóbb árak!

Sebestyén Sándor

<>

Úri divatüzlet

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

Műsor:

Január 10-én és 11-én, hétfőn és kedden:

Két nagy sláger.

Leány turtang vigjáték 2 felvonásban.

Balerina sors artista dráma 3 fevonásban.

Január 12-én, 13-án, szerdán, (csüförtökön):

A világháboru legnagyobb szenzációja.

Háborunk Olaszország ellen 3000 méter magasságban 3 részben.

A legfőbb hadvezetőség ellenőrzése alatt készült eredeti helyszíni felvétel.

Quer ur Katsmarek. Katona vigjáték 3 felvonásban.

Január 14-én, 15-én és 16-án, pénteken, szombaton és vasárnap:

Sudermann világhírű regénye nyomán.

A róka út.

Regényes dráma 5 felvonásban.

Legujabb harctéri felvételek.

HELYÁRAK:

Emeleti páholyülés 1.40 kor. Zsöllye 1.10 kor. I. hely 90 fillér, II. hely 70 fillér, III. hely 40 fillér.



Katona-, diák- és gyermekjegyek: Emeleti páholyülés 70 fill., Zsöllye 60 fill., I. hely 50 fill., II. hely 40 fillér, III. hely 30 fillér.

Katona-, diák- és gyermekjegyek csak szombaton és vasárnap a 2 órai előadás után adnak ki. — Előadások csütörtökön és pénteken 5, 7, 9 és 11 órakor, szombaton és vasárnap 2, fél 4, 5, 7 és 9 órakor. — Minden előadásnál számozott helyek.