

# Színházi Újság

••••• MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI HETILAP. •••••

Szerkesztőség:  
Szeged, Deák Ferenc-u. 2.  
Telefon 12-65.

Szerkesztik:  
IVÁNKOVITS IMRE és Dr. LUGOSI DÖME

Kiadóhivatal:  
Szeged, Petőfi-utca 7. sz.

Megjelenik vasárnap reggel, tel-  
es heti műsorral és szöveggel.

Egyes szám ára 14 fillér.  
A színház tézsterén 20 fillér.

Előfizetési ára:  
3 hónapra . . . . . 2 korona.  
Egész időnyre . . . . . 6 korona.



## Bende László.

Fiatal ambiciózus színész, csak a mult évben került ki a szini iskolából. Társulatunknak második éve tagja, még pedig a leghasználhatóbbak közül. Már a mult évben szép jövőt jósoltunk a szegedi fiúnak s ezáltal örömmel konstatáljuk, hogy szemünk láttára nő és fejlődik. Tulajdonképen naturbursch szerepkörre szerződött, de használhatósága révén korrektül megállja he-

lyét komikus, jellem, énekes szerepekben is. Szép, kellemes és behizelgő énekhangja van. Fejlesztetni kellene s igen jó énekes bon vivant válnék belőle.

Besorozták katonának Lacit és alighanem be kell vonulnia január 17-én.

Felmentést s a további békés és reményekkel teli művészi pályán való érvényesülést kívánunk ennek a fiatal tehetséges művésznek.

**Segesváry Dezső** **SZEGED, Kárász-utca 6. szám.**  
 Aranykereszt-Drogériája **Telefonszám: 3-42.**

TELEFON  
10-18.

**LUSZTIG IMRE**

TELEFON  
10-18.

**HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETÉ. SPORT-CIKKEK.**  
**SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.**

**NAGY PÁL**

szobafestő, templomfestő,  
mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

::: Telefon 808. :::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségetetés és tervrajzzal szolgálok.



≡ *Földes Izsó* ≡

*az Alföld legnagyobb  
férfi-, fiu- és leányka-ruha áruháza*

*Szeged, Kárász-utca 7.*

*földszint és I. emelet.*

*Úri szabóság.*

*Telefon 595.*



A világ legszebb hölgyei  
szépségük ápolására az

**Orgonavirág krém**  
használják. — Egy tégely ára  
1 korona.

**Barcsay Károly**  
gyógyszertára Szegeden,  
Széchenyi-tér 12.



**FARKAS FERENC**

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete.

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók. :-: :-:

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

Ivánkovits Imre:

## Szentpétervári kabaret előtt.

Vengerka elment s a napsugár vele.  
Szakadt plakáton rajta még a képe.  
És hull a hó... egy orosz ifju nézi:  
Óh Istenem csak ne szakadna le.

A Néva parton csengetyűk mesélnek.  
A Néva parton minden szomorú.  
Vengerka nincs, már álom a zenéje:  
Óh csak a képe ne szakadna le.

...és szól az ifjú: édes öregem  
A plakátokkal ovatosan bánjon.  
Vengerka elment s a napsugár vele,  
Az ő szép arcát ne ragassza le.

## A függöny.

A színházzal más kisebb és futó viszonyokon kívül főleg ama viszony kötött össze, amivel a függöny vonzott magához. A függöny az élő s szent miszticizmust jelenti az egészben, ami zenél, táncol és szaval és amit színháznak szokás mondani. A függöny az egyetlen szent dolog és nekem kicsit érthetetlen is, mert misztikus és elomló bársonya mögött a Titok uralkodik, a szinpad,

a szín, a rendező, a kulisszák, az egész meztelen komédia, a primadonna, festék nélkül, vagy már kifestve, s lilán, mert hiányzik a rivalda fénye; a komikáné, az élete minden tragédiájával és a trakigus az élet minden kómikumával. A függöny mögött marad a masztix, a puderszag, egy elszakadt túllruha és az esedékes szabószámla. A függöny mögött marad az intrika, a bánat, a siker, a remény, az ügyelő, az előleg, a tegnap, a holnap és a

Bach Antal utóda **Kun Jenő** órás és ékszerész

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Interurban telefon 133.

Modern és ANTIK KISZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

Tízóra utáni  
— kezdés. —

Elsőrangu  
italok.

# KIS SZINPAD

Deák Ferenc-utca 28. szám. (Európa-szálló  
mögött.) Mindennap különféle táncattrakciók.

Parkettáncz  
reggelig. —

Berlini élet.

jövő, a tűzoltó, a reflektor, a kulisz-  
szatologató, a kardalasnő ártatlan-  
sága és Lear király szép ősz paró-  
kája, amit fel kéne frissíteni a kar-  
dalasnővel együtt. A függöny mö-  
gött dübörög és sir és jajgat és örül  
és ujjong minden, ami a színészt és  
a szinpadot színházzá teremti össze.

És aztán jön a függöny. A misz-  
tikum. A függöny, ami takar. A  
függöny a bordó, vagy a zöld, a  
reklámos, vagy a főstött, a kedves,  
a tapintatos, a drága jó függöny, a  
mire várunk, ami leszen, ami gör-  
dül, ami szeliden és suhogva eresz-  
kedik alá, borul össze, huzódik széj-  
jel, emelkedik felfelé. Ő az, aki a  
legjobb tud mindent és mégis  
hallgat. Őt nem lehet becsapni és  
mégis ő csapja be önmagát. A füg-  
göny, ami minden este látja a tüzet  
a páholy drága hölgyeinek felejt-  
hetlen szemeiben, a tüzet a fülek  
brilliánsaiban és a tüzet a szívek  
olthatatlan szomjuságában. A füg-  
göny, ami csak akkor lebben fel, ha  
mögötte már minden illúzió és ha-  
zugság. És amikor az igazság jönne,  
akkor legördül. A függöny, ami így  
lesz külön életet élő, érthetetlen és  
kedves mágnes. A függöny, ami  
mégis olyan, mint sok komédiás:  
kifelé nevet és befelé sir. A függöny,  
ami legvégül mégis olyan érthet-  
len nekem, mint a színész, aki meg-  
hal, mint Cézár és előadás után ve-  
rekszik a kávéházi főpincérrel, mert  
megint csak két szem cukrot adott  
a kapucineréhez.

## Fantázia.

Az idegek fokozott túltengése  
sokszor magával ragadja az észet s  
az ész gyurja a lelket önkénte-  
lenül, észrevétlen pár pillanaton ke-  
resztül s az életnek ez a csekély  
kis epizódja pierot ruhába öltözik  
s az ember megmosolyogja.

Olvasni és inni akartam. Csak  
zajban és zsiromgásban tudok inni.  
Elmentem hát az én csöndes kávé-  
házamba. Fehér márványasztalok,  
modern csillárok vannak. Főterre  
néz az egyik frontja. Leültem egy  
üres kis asztalhoz, mely az ablak  
mellett van elhelyezve.

Otthagytam a kávémet s bosz-  
szantott, hogy a pincérek otthagy-  
ják a mosatlant.

Reászóltam egyikre is, másokra  
is, hogy vinnék el...

Mintha csak a pusztában kiáltot-  
tam volna s már azon a ponton volt-  
tam, hogy elragadtatom magam.  
Végül is kénytelen voltam saját  
kezüleg a szomszéd üres asztalra  
áttenni a félig telt csészét és tarto-  
zékait.

— Kérek tentát és tollat!

(?)

Senki nem jött felém. Ismét ma-  
gammal kellett segíteni magamon.  
Zsebemben régóta hordott levelek  
iratlanul hagyott részeire kezdtem  
inni egy kis ironvéggel.

Reszkettem a pincérek nemtörő-  
dömsége miatt.

**Ha-Ha cipőraktár Kelemen-u. 12.**

222

Lack kivágott estélyi cipő 10 korona.

222



# FARKAS FERENC

Élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota, Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk a legolcsóbb és legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek.

Legolcsóbb bevásárlási forrás!!

Este volt és az eső esett. Félretoltam a függönyt. Künn nagyon néptelen az ucca. Csak az méri az uccát, akinek dolga van. Kinéztemben észreveszem, hogy fehér márványasztalom a sötét vizes térre meghosszabbodik. Nem is sejttem, hogy mire gondolhattam akkor, de valahol messze lehettem a képzelet szárnyán. Egyszer csak látom, visszajön a tér közepéről a fehér márványasztal.

Megborzadtam. Valami Wagner motívum jutott eszembe a variációkból. Az üres virágtartót mozgatta a szél kint az ablak felett s én azért csak irtam, azaz akartam írni s összezavartam az életet írásban és képbén.

Közben mintha megállt volna a szívverésem s az ablak tükrében merőn néztem az uccára meghosszabbodott fehér márványasztal szögletére és az az érzetem támadt, mintha a világűrben esnék fokozott sebességgel le, a bizonytalanságba... és vig füttyszót hallok. Egy pöttöm inasgyerek jön az uccán. Akkora volt az egész emberke, mint a márványasztal, jön sietve gondtalanul.

Önkéntelenül reá kiáltok:

— Vigyázz, neki mégysz a márványasztalnak és megütd a kis kobakodat...

... azután tovább ment a kis fiu és misem történt. A szomszéd asztalok közönsége figyelmes lett „vigyázz” kiáltásomra. Megittam egy pohár vizet és tovább irtam. (i.)

## Ápasziv — gyermeksziv.

A jó színigazgató apja a szintársulatnak. Az alábbi rövidke eset is ezt mutatja. Még pedig azt, hogy *Almássy Endre* a jószívi, helyesen gondolkozó színigazgató.

Az alábbi *körlevelet* a szinpadon lévő ügyelők emelvény fölé akasztotta ki az igazgató. Minden további magyarázat nélkül itt közöljük:

### Körlevél.

Hamupipőkére telt ház ígérkezik. Esetleg később is egy pár gyerekelőadással kereshetnénk valamit. Kérem a szereplőket, hogy az előadás sikere érdekében tegyenek meg mindent. Higyiék el, nincs szebb része a pályánknak, mint ártatlan, rajongó lelki gyerekeket a színház rajongóivá nevelni. A gyerekek csengő kacaja és meleg, csillogó könnye az igaz művész léleknek legnagyobb jutalom.

Szeretettel kér jó előadást hívük

*Almássy Endre.*

Az örökség. Izgalmas filmdráma. Nézze meg janj 3., 4-én a **Korzómoziban.**

Legszebb,  
legjobb,  
legolcsóbb



**varrógép**

**DÉRY EDE**

nagyraktárában,  
SZEGED, HISS-UTCH.

**HA-HA-cipőraktár Kelemen-u. 12.**

**Posztó félcipő, amerikai forma 4 korona 50 fillértől.**

# Horváth Hági Étterme

Színház után friss vacsora.  
Kifünő zene.

(Royal szállóval szemben.)

## A vashonvédszobor,

Az 1915-ik háborus esztendő, Szeged városára igen kevés művészi eseményt hozott. Talán itt láttuk legjobban az alvó művészetet s ezt, amint a szunyadozó pillákra földet talicskáz a Közöny.



A katonaság dicséretes buzgalommal pártolta a háború alatt a művészetet, különböző jótékonycélu címek alatt hangversenyeket, tárlatokat rendezett, melyen ugyan sokszor avatatlan kezek tákolmánya csúfi-

totta a művészi összhangot, de ez inkább a föllebbvalói tekintély válleregetése volt s nem akart művészi eredményül számítani.

A háborus művészet legsikerültebb alkotása mégis a *Vashonvédszobor*, melyet *Szentgyörgyi István* szobrászművész mintázott és faragott fába. Ez a szobor is jótékonycélu művészi alkotás. A Vörös-Kereszt céliát szolgálja. Azok, akik egy-egy vasszeget szögeznek a faszoborba, hozzájárulnak egy Vörös-Kereszt Egyleti szanatórium létesítéséhez.

Az őszi idők miatt a szobor a Széchenyi-térről a kulturpalotába került. Menjetek oda jó emberek! Nézzétek meg ezt az alkotást. Így áll az igazi honvéd, nyugodtan és büszkén, öntudatosan és bátran, szembenézve száz halállal. . . . s ha már megnézték ezt a csodaszép alkotást, pár fillért juttassatok arra a célra, amit a szobor megvalósítani kíván.

—tör.

Nászutazás az esküvő előtt.  
Nagy filmkomédia. Nézze meg jan. 7., 8. és 9-én a **Korzó-moziban**.

Katonatiszti, használatlan

# hálózsák

vizhatlan vászonból, olcsón **eladó**.

Cím a kiadóhivatalban.

*Ha-Ha cipőraktár Kelemen-utca 12.*

*Női rámás fél lukcipők cheorau betéttel korona 20.50-től.*



# FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete  
Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból eljegyzési, menyaszszonvi és alkalmi csokrok a legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek. :-:

Legelőször bevásárlási forrás!!

Az utolsó imádság. Henny Porten legújabb és legszebb alakítása. Nézze meg jan. 5., 6-án a **Korzómoziban**.

Tudja Ön már, hogy mi a

# LYSOFORM?

Nőknek nélkülözhetetlen fertőtlenítő szer.

FOGEL EDE, SZEGED  
Új Csongrádi palota

vízvezeték, fürdőberendezés és iparművészeti tárgyak és gyermekek számára. :-:

**A büntetés.** Vasárnap délutáni előadásokon a sok gyerekfej láttára a színészek kedélye is emelkedettebb, egymást érik a jó viccek. Egy ilyen hangulatos délutánon *Solymosi Sándor* nagyon sietett volna már vissza a Kassba, hogy félbehagyott lórum partiját folytassa, de Sümei Ödön végigénekelte összes énekszámait, amiért is Somi így horkolta:

— Ugyan miért nem hagyysz ki egy pár taktust, már régen vége lehetne az előadásnak!

— Csak nem büntethetek meg ilyen szép közönséget? — felelte csodálkozva Sümei — a te lórumod kedvéért.

De Solymosi visszavágott:

— Hiszen épen az énekléssel bünteted őket!



**HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12. olcsón!**  
Női és férfi estélyi CIPŐK nagy választékban

## A Magyar Színművészet a hó- dított területeken.

Kaptuk a színtársulat egyik író tagjától az alábbi közleményt:

### Legujabb.

A szegedi konzorciumot élelmes-ség dolgában nem egy könnyen lehet lefőzni. A mi színészeink nem olyan legények, hogy hagyják magukat. Jellemző erre alábbi hiradásuk:

Tudomásunkra jutott, hogy míg Patek Béla dr. győri szízigazgató Belgrád városában kért színjátszási engedélyt, addig most Nádassy szabadkai szízigazgató azzal akar rálicitálni, hogy Szófiába és Konstantinápolyba ikészül.

Mi nem hagyjuk magunkat lefőzni, ezért a legközelebbi társulati gyűlésen (eddig 194-et tartottunk) elhatározzuk, hogy a nyári hónapokra lerándulunk a Szezi csatornához, ahol a direktor költségén épített arénában fogjuk bemutatni sorozatos előadásban a „Vigéceket.” Egyben a kellemest a hasznossal összekötve partfürdőt is létesítünk, amit szintén konzercionális alapon kezelünk. Egyebekben

B. U. É. K.

### Versenyünk.

#### Női szépségverseny

Déry Rózsi . . . . .	74
Gömöry Vilma . . . . .	69
Hantos Irma . . . . .	48
Koháry Klári . . . . .	44

A többi színésznő 40 szavazaton alul kapott.

#### Férfi kedvencverseny

Körmeny Kálmán . . . . .	61
Solymossy Sándor . . . . .	58
Matány Antal . . . . .	53
Bende László . . . . .	38

A többi színész 30 szavazaton alul kapott.



# Maader

CIPŐÜZLET  
SZEGED

Széchenyi tér 2.

ELEŐRENDŰ  
CIPŐ

különlégszék

Telefon:  
311.

## HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női lack **rámás** magas fűzős cipők brocátbetéttel. Ella façon kor. 24.50-tól.



Mire kell a kötél? A színész-bejárónál álldogáltak próbaközben a színészek. Az utca végéről lassan dőcögve közeledett két hatalmas társzékér. Amikor a színészek elé érkezik a két kocsi, látják, hogy mind a kettő tele van hatalmas gombolyagokba csavart hajókötéllel.

— Ugyan hova viszik ezt a sok kötelet? — kérdi Hantos Irma.

— Oroszországba! — mondja a legnagyobb komolyság hangjait: Ihász Lajos.

— Oroszországba? És minek?

— Megkötik vele a békét! — oldja meg a problémát Ihász.



## Kass Kávéház.

### Színházi vacsora

o o o

Az ország legelső konyhája. Kitűnő kávéházi és bar italok.

o o o

Színház után hideg és meleg vacsora.

o o o

Vidékiek találkozó helye. o A város legfüstmentesebb kávéháza.

o o o

::: ::: Cigány zene. ::: :::

## Szinre kerülnek:

1916. január 1-én, szombaton délután:

### A tót leány.

Népszinmű 3 felv. Irta: Almássy T. Zenéjét szerette: Serly Lajos

#### Személyek:

Gyarmathy János . . . . .	Szilágyi
Örzi, a felesége . . . . .	Gazdy
Bandi, fiuk . . . . .	Ocskay
Máté Julis, gyámleányuk . . . . .	Hantos
Kospál, barom orvos . . . . .	Ferenczi
Panni . . . . .	Kohári
Csopor . . . . .	Ihász
Száli . . . . .	Asztalos
Lipták, a tótok felügyelője . . . . .	Ungvári
Ötös Mari, javasasszony . . . . .	Miklósi
Borbola . . . . .	Matány
Hanka, leánya . . . . .	Déry
Misó, tót legény . . . . .	Solymossy

I. Hanka szerelmes Gyarmathy Bandiba, de Bandi szülei rossz szemmel nézik ezt a viszonyt és kitagadással fenyegetik.

II. Misó tartja eljegyzését Hankával, de nem szeretik egymást. Az állatorvos örül ezen s célját elérni látja. Misó régi ideálja értesül erről, egy kuruzsló-asszonyhoz fordult, hogy az adjon neki Misó részére szerelmi bájitalt. Az állatorvos bosszúból lóorvosságot ad, Misó rosszul lesz, elhagyja régi szeretőjét és Hankához fordul.

III. Kísül, hogy az állatorvos adta a szerelmi bájitalt helyett a lóorvosságot; Hankát Gyarmathiék megkedvelik és beleegyeznek a házasságba. Az állatorvost kikergetik a faluból és Misó a szíve választottjává lesz.



## POLLÁK TESTVÉREK

férfi és női divatcikkék legnagyobb raktára.  
Legmegbízhatóbb cég. Legolcsóbb  
beszerzési forrás.

Csekonics-utca 6.  
Telefon: 854. sz.

Széchenyi-tér 17.  
Telefon: \*55. sz.

**Ha-Ha cipőraktár**  
Kelemen-utca 12. szám.



**Bársony 1 pántos cipő**  
amerikai forma K 13.50

1916. január 1-én, szombaton este:

### Szibill.

Operett 3 felv. Irtá: Bródy Miksa és Martos Ferencz. Zenéjét szerette: Jakobi Viktor.

#### S z e m é l y e k :

Nagyherceg . . . . .	Sümegei
Nagyhercegnő . . . . .	Hilbert
Kormányzó . . . . .	Szilágyi
Szibill, énekesnő . . . . .	Déry
Petrof, testőrhadnagy . . . . .	Ocskai
Foire . . . . .	Solymosy
Sarah . . . . .	Kohári
Bossakov . . . . .	Ungvári
Hajadonok vezetője . . . . .	Ferenczi
I. hadsegéd . . . . .	Vidor
II. hadsegéd . . . . .	Balog
Udvari futár . . . . .	Bende

I. Szibill, megismerkedik Petrof főhadnaggyal aki kijelenti, hogy Szibill nélkül nem tud élni; megszökött az ezredétől és most nincs más hátra, mint hogy valamennyien szökjenek meg Oroszországból. A művésznő, hogy Petrof-t megmentse nagyhercegnőnek adja ki magát.

II. Szibill pompásan játsza a nagyhercegnőt. Közben a nagyherceg is megérkezik a városba és megjelenik a bálon. A nagyherceg ugyan nyomban átlát a helyzetet, de mivel Szibill tetszik neki, egészen úgy bánik, mint-ha a felesége volna.

III. A szállodában teázik a nagyherceg Szibilllel és a nagyhercegnő Petroffal. Kölcsönösen igyekeznek fokozni ezt a féltékenységüket. Bohózasatos helycsere után végül mégis csak megoldódik a helyzet; a nagyhercegi pár kibékül, míg Szibill a megkegyelmezett Petrof felesége lesz.

A legjobb zongorákat, pianinókat és harmoniumokat olcsóbban mint bárhol **őzv. Kovács Istvánnénak** az Alföld legnagyobb zongora raktárában Szegeden, Feketes-utca 9. sz. alatt (a városháza mögött) kaphatja meg-állapodás szerint részletfizetésre és jótállás mellett.

A választék oly nagy, hogy a főváros. zongora raktárakban nincs külömb.

Ugyanott használt zongorák becseréltettek, vétehetnek és eladatnak.

Zongorák és pianinók bérbé is adatnak.



MEINL GYULA  
KÁVÉ KEVERÉKEI

1916. január 2-án, vasárnap délután:

### Hamisított férj.

Vígjáték 4 felv. Irták André de Lords és I. Marsele. Fordította Heltai Jenő.

#### S z e m é l y e k :

Raoul . . . . .	Körmendy
Gingleux . . . . .	Matány
Le Huchard Berdot . . . . .	Szilágyi
Marc . . . . .	Bende
Lefol . . . . .	Ungvári
Tardif . . . . .	Ihász
A férj . . . . .	Sümegei
Milloisné . . . . .	Miklósy
Arlette . . . . .	Asztalos
Aurelia . . . . .	Gömöry
A hercegnő . . . . .	Lázár
Sylvine . . . . .	Hantos
Simone . . . . .	Kohári

I. Milloisné huskivonat gyáros leánya Arlette örök hűséget esküszik egy fess gavallérnak, aki Trambly grófnak adja ki magát, de kisüli, hogy közönséges szélhámos, aki álneven kötötte házasságát és álnevét írta az anyakönyvbe.

II. Nagy baj van. Arlette el akar vállalni a férjét, de a dolog nem megy simán, mert az anyakönyvben a gróf szerepel. Arlette, hogy a válópert megindíthassa, felkeresi az igazi gróft. Ő ellene kell megindítani a válópert. Marc, az unokaöcs szerelmes a szép Arlettebe, megkéri a kezét, s a gazdag leány igent mond.

III. A gróf a válópör alatt szerelmes lesz Arlettebe, s Marc hosszú orral látja, hogy Arlette is szívesen viszonyozza a gróf érzelmeit.

IV. A válópör tárgyalásán a gróf már nem tudja titkolni Arlette iránti érzelmét bevallja, hogy szereti, s örök hűséget fogadva öleli magához a bájos hölgyet. Minden tisztázódik s mindenki a párjával hagyja el a tárgyalótermet.

Régi pénzt,  
régii könyvet

veszek.

Az árú és árának megjelölése mellett ajánlatokat kérem a kiadóhivatalba küldeni.

Káldor-féle tüzők és ernyők

a legjobbak. Kaphatók a villanyerőre berendezett gyárban Kársz-utca 8.

„A bájos ismeretlen“ operett teljes dalszövege kiadásunkban megjelent.

10 fillérért kapható a tőzsdében, a jegyszedőknél és lapunk utcai elárúsítójánál.



1916. január 2-án, vasárnap este.

## TÉLEN.

Népszínmű 3 felvonásban. Írta: Bokor József.

Személyek:

Vasas Józsi . . . . .	Ungvári
Katalin, felesége . . . . .	Déri
Miklós, öccse . . . . .	Sümegei
özv. Bogárné . . . . .	Gazdi
Anna . . . . .	Kohári
Marci . . . . .	Matány
Murcos Böske . . . . .	Miklóssy
Tapsi bácsi . . . . .	Szilágyi
Torkosné . . . . .	Ajtainé

1. Vasas Józsi a falu első legénye, szomszéd faluból nősült s ezért az egész falu asszonya, lánya összeesküdött ellene. Bogárné, ki Annuska lányát szánta Józsinak, felbőszíti a falu népét ellene.

2. Bogárné Marci öccsét felbérelti, hogy tegye csuffá Katalint, ők majd rálesnek, sőt Vasas Józsit az ura fejét telepletykázzák, hogy meglepje feleségét Marcival. Katalin öccse Miklós, ki Bogárnét és Annust cigányok támadásától megmentette, beleszeret Annusba, ki viszont Katalint figyelmeztet, hogy mi készül ellene. Katalin, öreg csunya szolgálóját küldi a légyottra s az ura a csabítót Murcos Böskevel találja együtt.

3. Katalin ott akarja hagyni az urát, de Bogárné bocsánatot kér tőle, az ura is, Miklós elveszi Annuskát s Katalin boldogan borral az ura keblére.

**Poloska.** Matány és Bende lakást kerestek. Ebéd után volt. Ide-oda barangoltak a belváros utcáin. Matánynak megtetszett egy kiadó szoba, sőt meg is alkudta már. Bende egy fogpiszkálójával szórakozott és az egész alku alatt egy szót sem szólt. Matány, az óvatos, figyelmes, kérdi a ház urnőjét:

— De kérem, nincsen poloska?

A háziasszony meglepődve szól:

— Poloska? Mi az?

Bende fogpiszkálójával odabök a falra és odatartja a hölgy szeme elé:

— Ez ni!

1916. január 3-án, hétfőn:

## Legénybucsu

Operett 3 felvonásban. Írták: Bodansky és Thelen. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét szerette: Strauss Oszkár.

S z e m é l y e k :

Bachmayer József . . . . .	Ferenczi
Stefi, leánya . . . . .	Koháry
Hempel-Heringsdorf gróf . . . . .	Ungvári
Anasztázia, a felesége . . . . .	Miklósi
Stella, unokahuguk . . . . .	Déry
Öttinghausen báró . . . . .	Ocskay
Lörinc, a kocsisa . . . . .	Solymosy
Silleben Muki báró . . . . .	Matány
Stapelburg Feri gróf . . . . .	Bende
Stirling Dönci báró . . . . .	Ihász
1. } . . . . .	Asztalos
2. } hölgy . . . . .	Lázár
3. } . . . . .	Hantos
Pincér . . . . .	Reéz
Soffőr . . . . .	Szöllösi

Vendégek, pincérek, polgárok. Történik; az I. felvonás egy szálloda csarnokában; a II. felvonás az Olympia vendéglő udvarán; a III. felvonás Heringsdorf gőf lakásán. Idő: ma.

I. Öttinghausen báró hogy másnapi eljegyzése előtt még egyszer kimulassa magát, kocsisa, Lörinc ruhájába öltözik, míg Lörinc a báró szerepét játsza, Stefi bárónak nézi Lörincet. Mindhárman szintén elmennek az Olympia kertjébe, hogy ott megtart-ák az eljegyzést

II. Muki gróf udvarol Stellának, aki virágáros leánynak öltözik, hogy így ismerkedjek meg az inkognitóban mulató báróval. Megismerkednek és egymásba is szeretnek, anélkül, hogy a báró sejtene, hogy a virágáros lány nem más, mint a neki szánt menyasszony. Lörincről kisül, hogy nem báró, hanem csak kocsis, amire Bachmayer felháborodva szakítja el tőle leányát.

III. Heringsdorf lakásán készülnek az eljegyzésre, amikor megjelenik a báró és kijelenti, hogy nem hajlandó feleségül venni Stellát. Amikor azonban megtudja, hogy akit feleségül kell venni, nem más mint a virágároslány, boldog örömmel mond le a legényéletéről

Legelősbbe  
bevásárlási  
forrás! **GROSZ J.** uri-, női-divat,  
kalap-és cipő-  
raktára  
ezel. Gyéres M. Márton  
SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

**Horváth Hági Étterme**  
(Royal-szállóval szemben.)

Legjobb konyha! Legjobb italok!  
Havi és napi abonoma, szelvénykönyv.

## Színházi és tábori látésövek, fényképészeti cikkek

eredeti gyári árakban kaphatók

## Sandberg Henrik

optikai intézetében  
Széchenyi-tér 16. sz.

1916. január 4-én, kedden:

### A tökéletes asszony.

Operette 3 felvonásban, Fordította: Harsányi Zsolt; Zenéjét szerette; Lehár Ferenc.

#### Személyek:

Pablo . . . . .	Sümegei
Elvira . . . . .	Déry
Don Gil . . . . .	Matány
Columbus . . . . .	Solymossy
Karmen . . . . .	Koháry
D'Estrada . . . . .	Ihász
Katrevszki . . . . .	Ocskay

I. Pablo megunta feleségét, Elvirát, s kalandok után szaladgál. Megmenti Carmen életét és mivel nem akar házasság-ember gyanánt szerepelni, Don Gil nevében mutatkozik be. Elvira elutazik, szinleg azért, hogy nővérét, Karolát meglátogassa.

II. A szalmaözvegy márkához beállít Karola. Pablo beleszeret a pompás, szilaj nőbe, de féltékenyvé teszi Kartrevszki cselló-művész, aki szerelmes Karolába. Pablo nem tudja, hogy akibe beleszeretett, az a saját felesége.

III. Pablo elhatározza, hogy elvállik a feleségétől és elveszi Karolát. Nagy a boldogság, mikor kiderül, hogy Karola az Elvira, — és hogy Kartrevszki csak szerződöttetett féltékeny-ségi médium.

A két imádó. Kardaloslók diskuráinak:

— Igaz az Pici, hogy most két imádód van?

— Csak az egyik igazi, a másik csak olyan — drágasági pótlék.

## Árvey Sándor és Fia

cukrász buffet-ja a színházban az I. emeleten.

**HEIM ANTAL** hölgy és  
uri fodrász  
Takaréktár-utca 7. (Uj Csongrádi-palota.)

1916. január 5-én, szerdán KÜRY KLÁRA vendégfelléptével.

### Az ártatlan Zsuzsi.

Operette 3 felv. Irták: Antony Mars és D'Es-vallières. Zenéjét szerette: J. Gilbert, Fordította: Mérei A.

#### SZEMÉLYEK:

Des'Aubrais Konrád, báró . . . . .	Solymossy
Delphine, felesége . . . . .	Miklóssy
Jaqueline ) gyermekei . . . . .	Kohári
Hubert ) . . . . .	Matány
René Boislurette, hadnagy . . . . .	Sümegei
Pomarel, parfümgyáros . . . . .	Szilágyi
Susanne, neje . . . . .	Küri Klára m. v.
Charancy, magánzó . . . . .	Ungvári
Rose, felesége . . . . .	Lázár
Alexis, főpincér . . . . .	Ihász
Emilie, picoló . . . . .	Hantos

I. Pomarel felesége Zsuzsi nem mutatkozik valami nagyon erényesnek, mert mihelyt férjét fegyvergyakorlatra hívják be, az első éjszaka elmegy Des'Aubrais báró fiával, Huberttel, mulatni a Moulin-Rouge-ba.

II. A Moulin-Rouge-ban folyik a multság. Az egyik szeparéban mulat Pomarel. Pomarel udvarolni kezd a saját feleségének, míg a szomszédos fülkében Des'Aubrais báró, az erkölcsös akadémiai tag mulat Charanceynek a feleségével. A párok mind együtt vannak, amikor betoppan a szeparékba Charancey, Des'Aubrais vetélytársa és meglátja a bárót. Elhatározza, hogy bosszút áll az ellenfelén, leleplezi őt.

III. Mindent ügyesen kimagyaráznak. Pomarelné azt mondja a férjének, hogy a romlott hölgyeket akarta a Moulin-Rouge-ban a jó utra téríteni, Charanceyné ugyanezzel a kifogással vágta ki magát.

A színházban előadott összes darabok szövegeknyve kapható

**SCHWARCZ JENŐ**  
könyvkereskedésében,  
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Telefon 324. szám.

## Butor-Otthon

Csongrádi Takarékpénztár palotájában.

Teljes lakberendezések és  
fehér zománczott butorok  
:: nagy választékban. ::



# Női kalapok! BERÉNYI ÉS TSA Női kalapok!

modernül berendezett női kalapáruháza az **uj Csongrádi-palotában** (Takaréktár-u. 8.)  
**LEGUTOLSÓ DIVAT!!**

1916. január 6-án, csütörtökön délután

## János vitéz.

Daljáték 3 felv. Irta: Bakonyi Károly, a verseket: Heltai Jenő. Zenéjét szerette: Kacsóh Pongrácz.

### S z e m é l y e k:

Kukoricza Jancsi . . . . .	Déry
Iluska . . . . .	Hilberth
A gonosz mostoha . . . . .	Miklósi
Strázsamester . . . . .	Sümegei
Bagó trombitás . . . . .	Ocskai
Király . . . . .	Solymosi
Királyleány . . . . .	Hilberth
Bartoló . . . . .	Bende
Csősz . . . . .	Szilágyi

I. Kukoricza Jancsi, szereti a szép Iluskát. Jancsi nagy bajba kerül és elmegy a háboruba huszárnak.

II. A francia király már-már elveszti országát, mikor Kukoricza Jancsi megmenti. A király felajánlja fele országát és leányát. De Jancsi hazavágyik Iluskájához. Ekkor érkezik meg Bagó trombitás és hírül hozza, hogy Iluska meghalt. Bagóval együtt utra kél, hogy szerelmét a másvilágon is megkeresse.

III. A vándorok eljutottak Tündérországba Iluska életre kel. Ott maradhatnak Tündérországban, mint királyi pár, de Jancsi hazaindul a faluba.

*Változás.* Jancsi és Iluska hazaérnek a kis faluba és boldogok. A gonosz mostoha meghalt. Boldogságukat szomorúan nézi Bagó, aki titokban szintén szerette Iluskát.

1916. január 6-án, csütörtökön este KÜRY KLÁRI vendégfelléptével:

## Piros buggyárís.

Népszinmű 3 felvonásban. Irta: Csepreghy Ferencz.

### S z e m é l y e k:

Török, bíró . . . . .	Szegő
Zsófi, felesége . . . . .	Küry Klára m. v.
Csillag Pál, őrmester . . . . .	Sümegei
Julis, asszony . . . . .	Gazdi
Menci, huga . . . . .	Hantos
Pennás . . . . .	Solymóssy
Hajas . . . . .	Ferenczy
Kósza Gyurka . . . . .	Ocskay
Suták Kata, apám asszony . . . . .	Miklóssy
Leveles Misi . . . . .	Matány
Kapitány . . . . .	Körmendy

1916. január 7-én, pénteken KÜRY KLÁRI vendégfelléptével:

## Lengyelvér.

Operett 3 felv. Irta: Stein Leo.

Jan Zaremba . . . . .	Szilágyi
Helena, leánya . . . . .	Küry Klára m. v.
Popiel Bronio . . . . .	Solymosi
Baranszky Boleszlav . . . . .	Ocskai
Kwazkirkaja Wanda . . . . .	Kohári
Jadviga . . . . .	Miklósi
Miraky . . . . .	Bende
Goraky . . . . .	Balog
Volenszki . . . . .	Üngvári
Szenoricz . . . . .	Sümegei

I. A Baránszky Boleszláv a tönk szélén van. Zaremba leányát, Helenát férjhez szeretné adni Baránszkyhoz. A gróf azonban kijelenti, hogy inkább elvesz akármilyen parasztleányt, semhogy szabadságát pénzért eladja. Helena ezt megtudja és elhatározza, hogy elszegődik Boleszlávhoz paraszt gazdasszonynak, hogy őt ismeretlenül meghódítsa.

II. Helena beáll Boleszláv házába és vezeti a könnyelmű ur háztartását. Helena lassanként rendes és takarékos életre, sőt munkára is szoktatja a könnyelmű grófit és azt is eléri, hogy Boleszláv komolyan beleszeret.

III. Aratóünnepet ülnek Boleszláv felvirágoztatott gazdasságában és Boleszláv maga teszi Helena fejére a kalászközből font koronát. Boleszláv megtudja, hogy az okos, ügyes és szemre való gazdasszony a neki szánt gazdag menyasszony. Most már szereti Helenát, és fogadása ellenére is feleségül veszi.

Azonnal bársony-símává és fehérré teszi a kezét a

GERLE-féle

**KÉZFINOMÍTÓ**

Ára 70 fill.

Kapható egyedül a gyógyszerertárban Szeged Klauzál-tér és Kársz-utca sarok, hol a személmérleg használatát díjtalan

Fizessen elő a

**SZINHÁZI UJSÁGRA.**

1916. január 8-án, szombaton :

## A táncosnő.

Színmű 3 felvonásban. Irta: Lengyel Menyhért.

Személyek :

Táncosnő . . . . .	Gömöry
Bojdán . . . . .	Szegő
Masa . . . . .	Miklósy
László . . . . .	Körmendy
Elvira . . . . .	Lázár
Nida . . . . .	Hantos
Tomy . . . . .	Ungvári
Lénárt . . . . .	Ihasz
Valentin . . . . .	Matány
Teréz . . . . .	Asztalos

I. Lola nem akar tudni a rendes társaságáról. Amikor hazaérkezik elküldi az alkalmatlan vendégeket, elküldi még Bojdánt is, régi barátját, taitómesterét, elválhatatlan kísérőjét Bojdán rosszat sejt. Elszakadna tőle Lola? A táncosnő megnyugtatta: csak menjen el és jöjjön később vissza, megint szépen együtt lesznek. Bojdán elmegy. Ekkor Lola bebocsátja Lászlót.

II. László Lolával édes mézesheteket tölt birtokán. De megérkezik a régi cimborák, jön a direktor, aki kétségbeesetten szólítja vissza régi csillagát. Bojdán szavaira felébred a művésznő olthatatlan vágya a szinpad iránt s a táncosnőt visszahuzza szive oda, ahol diadalok várnak reá.

III. Lolában még él a László iránt érzett szerelem. László megjelenik, megbocsátaná a multat a jövő kedveért, de a szerelmesek már nem értik meg egymást. A táncosnő táncosnő marad.

**A nehéz kérdés.** Bende Laci a kedves bohémfiu adta fel ezt a nehéz kérdést a törzsasztalnál:

— Hány ujj van a kabátnak?

— Hány? Hát kettő — volt a válasz.

— Dehogy kettő — három: jobb ujj, bal ujj és — hát-ulja.

BÁJOS ISMERETLEN  
LEGÉNYBUCSÚ és a  
Tökéletes asszony  
hangjegyei kaphatók:  
Telefon 327. szám.

**SCHWARCZ JENŐ**  
könyvkereskedésében,  
Szeged, Széchenyi-tér 7.

## Ingyenjegy sorsolásunk.

Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói alanti pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnánkba való bedobása által résztvehetnek egy színházi körsszék és egy Korzó-mozi zsöllyegy kisorsolásában. Azonban, ha a sorsolás nyertese lapunknak nem előfizetője, vagy hirdetője, a jegyet csak az esetben szolgáltatjuk ki, ha legalább  $\frac{1}{3}$ -ra előfizet.

A mult heti sorsolásunk nyertesei:

A színházi körsszékjegyet elnyerte: Grosz Adolf, Török-utca 6. sz.

A Korzó-mozi zsöllyegyét elnyerte: Bálint Erzsébet, Délibáb-utca 40. sz.

A nyerteseknek a jegyeket megküldöttük.

### PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjegy sorsolására.

(a pályázó neve)

(lakhely)

(utca, házzsz.)

Ellenőrzési sz.:  
16

A szerkesztésért felelős: Dr. Lugosi Döme.

Ha őszül a haja vagy szakállá, használja a hirneves  
LEINZINGER-féle

# HAFESTŐT.

Kitüntetve 1912. Grand Prix és aranyéremmel.  
Kapható adagja korona 2.50 minden szinben:

LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED.

Szeged-Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)





Telefon 838.

**Weber Mátyás**

úri szabó SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 6. SZÁM.

Telefon 838.



ének és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában. Havonként új fölvételek! Órák, ékszeres nagy választékban. Óra és gramochronometer és műórás Kőlcsey-utca 7. (Profétával szemben)

**Tóth József****Schwarz és Buchalter-cég**

= részére föntartott hely. =

**A Tisza kávéházban****a hölgy közönség**

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharanként

**Danner Mihály**

bor-, csemege-, és fűszerkereskedése

Szeged, Széchenyi-tér 7., Csongrádi-takarek épületében.

Színházi cukorkákdús választékban.

Prágai sódar, hideg felvágottak. Caviar és szardiániák. Pezsgők.

**Horváth Hági Étterme**

(Royal-szállóval szemben.)

**Minden este szegedi halászlé!****O KULÁRIUM**  
**KELLNER MÁRTON**

szakoptikus és mechanikus

Szeged, Mátyás-u. Ungár-Mager palota.

Mindennemű táv- és látcsövek, saját készítésű szemüvegek, orrcsüptetők, lorgnettek, mindennemű fém- és békatekenős keretbe és minden az optikai szakmában. Fényképező gépek. Fényképszeti cikkek.

**FISCHER K. órás és ékszerész** a Corsó kávéház mellett.

„Aranyat vasért“ gyűrűk arany és ezüst bevonása arany bevonás 5 K, ezüst bevonás 2-40 K. Cégemre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

**KOHN BÉLA**FÉRFISZABÓ, ELSŐ SZEGEDI MŰSTOPPOLÓ  
DEÁK FERENC-UTCA 25/a SZÁM.

Új férfi divatüzlet



Sebestyén Sándor

Szegeden, Kárász-u. 10., Várnayval szemben.

Kalapok, fehérneműek, nyakkendők, férfi  
:: divatkülönlegességek nagy raktára. ::Legnagyobb választék! Legszebb árúk!  
Legolcsóbb árak!

Sebestyén Sándor



Úri divatüzlet

# KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

## Műsor:

1916. január 3-án és 4-én, hétfőn és kedden:

1. Természeti felvétel. — 2. 3. A kis grófnő, vigjáték 2 felvonásban. 4. 5. 6. 7.

### Az örökség.

Dráma  
4 felvonásban.

Január 5-én és 6-án, szerdán és csütörtökön:

1. Harctéri felvételek. 2. 3. 4. A fekete báró, detektívdráma 3 felv. 5. 6. 7. 8.

### Az utolsó imádság.

Dráma 4 felvonásban.  
A főszerepben Henny Porten.

Január 7-én, 8-án és 9-én, pénteken, szombaton és vasárnap:

1. Harctéri felvételek.
2. 3. 4. A titokzatos Mr. Miller, detektívdráma 3 felvonásban.
5. 6. 7. 8.

### Nászutazás az esküvő előtt.

Vigjáték 4 felvonásban. — A főszerepben:

**Doritt Weixler.**

## HELYÁRAK:

Emeleti páholyülés 1.40 kor. Zsöllye  
1.10 kor. I. hely 90 fillér, II. hely 70  
fillér, III. hely 40 fillér.



Katona-, diák- és gyermekjegyek:  
Emeleti páholyülés 70 fill., Zsöllye  
60 fill., I. hely 50 fill., II. hely 40  
fillér, III. hely 30 fillér.

Katona-, diák- és gyermekjegyek csak szombaton és vasárnap a 2 órai elő-  
adásokon adatkak ki. — Előadások csütörtökön és pénteken 5, 7, 9 és 11 óra-  
kor, szombaton és vasárnap 2, fél 4, 5, 7 és 9 órakor. — Minden előadás  
számozott helyek.