

Színházi Újság

~ ~ ~ MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI HETILAP. ~ ~ ~

| | | |
|--|---|--|
| Szerkesztőség: Szeged, Deák Ferenc-u. 2. Telefon 12-65. | Szerkesztők: IVÁNKOVITS IMRE és Dr. LUGOSI DÖME | Kiadóhivatal: Szeged, Petőfi-utca 7. sz. |
| Megjelenik vasárnap reggel, tel- es heti másorral és szöveggel. | Egyes szám ára 14 fillér. A színház nézőterén 20 fillér. | Előfizetési ára: 3 hónapra 2 korona. Egész időnyre 6 korona. |



Gidófalvy Béla dr.

Felsőbb rendelet megbizta az összes mozgó Vörös-Keresztes kórházak parancsnokságával, mely kitüntetés számba veendő pozícióját azonnal el kellett foglalnia. Ez a kitüntetés újabb elismerése annak a példátlan, buzgó

munkásságnak, mellyel hivatását betöltötte. Első ízben a harctéren teljesített érdemdus szolgálatai elismeréséül a Ferenc József-rendet kapta.

Megszakítás nélkül, korán reggeltől késő estig a kórházak érdekében dolgozott. Érdeklődők, kérvényezők egész raja lepte el olykor az irodája előtti folyosót és még sem fordult elő soha olyan eset, hogy meghallgatás, sőt annak elintézése nélkül elbocsájtott volna. A nap bármely órájában, akár nappal, akár éjjel, ha sebesültek érkeztek, megjelent az állomásnál és csak a személyes felügyelete alatt volt szabad a beteget a városba szállítani. Ez és sok hasonló áldásos intézkedése örökre szivünkbe zárta a nevét, melyre mindenki, akinek valaha dolga volt vele, szívesen fog visszaemlékezni.

Segesváry Dezső SZEGED, Kárász-utca 6. szám.
Aranykereszt-Drogériája Telefonszám: 3-42.

TELEFON
10-18.

LUSZTIG IMRE

TELEFON
10-18.

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KULÖKLEGESSÉGI ÜZLET. SPORT-CIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

::: Telefon 808. :::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.



≡ *Földes Izsó* ≡

az Alföld legnagyobb
férfi-, fiu- és leányka-ruha áruháza

Szeged, Kárász-utca 7.

földszint és 1. emelet.

Úri szabóság.

Telefon 595.



A világ legszebb hölgyei
szépségük ápolására az

Orgonavirág krém
használják. — Egy tégely ára
1 korona.

Barcsay Károly
gyógyszertára Szegeden,
Széchenyi-tér 12.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete.

Takaréktár-útra 8. sz. Uj Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszoruk legolcsóbb árban és legnagyobb választás-

:-: tékban kaphatók. :-:

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

=== MŰHELY. ===

A szegedi színház közönsége művészetet, még pedig a legmagasabb művészetet kívánja a színházától. Istenem ez természetes is, de . . . de, mégis furcsa, hogy akkor, amikor a színház a komoly művészetet mutatja be, a közönség a távolmaradás ridegségével öli meg a műsort.

Szándékosan nem irtuk meg eddig, hogy a Nemzeti Színház nagysikerű újdonsága a *Palika* a szegedi közönség részvétlenségén megbukott. Ugyanez áll a *Csunya emberre*. Vagy mit említsünk még, a *Farkas* is üres ház előtt került színre. Pedig az egyik előadás jobb volt mint a másik, s az előadások, helyekközzel nem csak megközelítették a fővárosi előadások színvonalát, hanem még túl is szárnyalták. — A színház közönsége, mely a *művészetet* követeli, mégis részvéttlenül távolmaradt a minden művészeti igényt és kívánságot is kielégítő előadásokról. Nem! Nem művészet kell Szegednek, hanem cirkusz, tingli tangli, arra elmegy a közönség. Ezért is eléggé csodáljuk, hogy a szegedi színház vezetőjét ez a részvétlenség nem tántorítja művészetébe vetett hitében s műsortervezésében nagy súlyt helyez a „művészi igények” kiegészítésére is.

Azt főleg azért tartottuk szükségesnek megírni, mert a jövő hét műsorán diszlik az *Évike* a Magyar színház nagysikerű darabja. Az *Évike* egy finom vigjáték, a javából, nem tingli tangli és nem orfeum. Szegedi előadása méltó lesz a Magyar színházi előadáshoz, hi-

szén a legjobb szereposztásban kerül a közönség elé.

A művészet jegyében egy operett is bemutatóra kerül, a *Tökéletes asszony*. A darab fülbemászó zenéjét már más városok jól ismerik. A szegedi színház is csak azért mutatja be ily későn, hogy meglegyen a darab kellő szezon sikere.

A darab egyik vezetőszerepét *Sümegei Ödön* játsza, aki pompás énekével egyszerre közkedvelté fogja tenni a *Tökéletes asszonyt*.

A II. felvonásban Prof. Fiedler a színpalak mögött nagyhatású gondokhangversenyt játszik, mely zenészmű a *Sergius* szerepét disziti. Az operettnek nyitánya nincs, de telis-tele van kedves dalokkal, melyek közül a III. felvonásbeli *Gondola*-dalt emeljük ki. És még egyet. A táncszámok ezuttal is *Matány Antal* kreációi. Azt hisszük, már maga ez, meghozza a várt sikert.

A jövő hét műsorán kedves reprizűl szerepel a *Limonádé ezredes* új betanulással. A kedves énekes bohózat valamikor nagysikerű kasszadarabja volt a színháznak. Reméljük, most sem veszti el e hatást.

=== KICSI HISTÓRIÁK. ===

Az áruló levél.

„Kinyitni nem merem,
Elfog a félelem.”

Hol volt, hol nem volt s van a Tiszán innen egy Tápéval határos híres város. Ebben a városban veszünk lélekzetet, drága kenyeret és cirkuszt.

Élnek itt télfagy idején színészek, közöttük ketten: Lázár Mária és Ihsz

Bach Antal utóda **Kun Jenő** órás és ékszerész

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Interurban telefon 133.

Modern és ANTIK ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

Tízóra utáni
— kezdet. —

.....

Elsőrangú
italok.

□□

KIS SZINPAD

Deák Ferenc-utca 28. szám. (Európa-szálló
mögött.) Mindennap különféle táncattrakciók.

□□

Parkettáncz
reggelig. —

.....

Berlini élet.

Lajos. Jegyesek a gyerekek. Ugy kell nekik. Olyanok ők, mint a Csacsogó karics, vagy kék csóka. Összevesznek és csacsognak naponta ikszzer s megint kibékülnek. Történt, hogy Ihász Budapestre utazott s az őt féltő Máriakája pár napi szalmaságra kárhózzottan egyedül frequentálta a próbákat és a színházat.

Van a színészfeljárónál egy levéltartó drótozott szekrény s innen veszi kézhez kiki az ő levelecskéjét s általában a postán küldötteket.

Ungvári Móric észreveszi, hogy a levéltartóban Ihász Lajos címére nyitott lev. lap érkezett. Diszkrétén elolvassa a következő tartalmu lapot:

Kis fiam, nagyon aggódom, hogy nem adsz életjelt magadról. Bizton remélem jöttödet; addig is ezerszer csókol a Te

Mucusod.

Budapest, 1915. nov. 27.

Miként vak Béla is átlátott a szítán, Móric is „hopp“ felkiáltással zsebre-vágta a levelező-lapot, mert tudta, milyen zsörtölődök Mária és Lajos s ha véletlenül ez a lap Mária kezébe kerülne, Csulinak is vége.

A diszkrét Móric persze várt s az e'ső találkozásnál fölényes fellépéssel így szól Ihászhoz:

— „Maga csirkefogó!“ Nem szégyenli magát? Maga kék szakáll!

— Megbolondultál Móric — szól Ihász — mi bajod?

— Bolonditod azt a lányt. Az szeret téged, te meg hűtlen kutya módjára, ki tudja, miket műveltél Pesten.

— Ezt már aztán határozottan kikérem magamnak.

Móric a dühtől-igazának tudatában s a corpus delicti birtokában — nem tudott hova lenni. Hangja rikácsolt, erei kidülledtek, szemei vérben forogtak. Reszkető kezével nagynehezen előkeresi a levelező-lapot, fenyegető mozdulattal Ihász elé tartja:

— Olvasd, szélhámos! — Ihász mohón nyúl a lap után s csöndben elolvassa, majd irtózatosságot hahótába tör ki s az éppen közeledő Lázár Máriának nyújtja oda. Móric a csodálkozás-tól nem tudott szólni s kissé higgadtan kérdi:

— Mi van ezen nevetni való?

— Hogyne nevetnék, mikor te az édes anyám levelező-lapját félremagyarázod.

Müller karnagy a fronton.

A mi volt karmesterünk Müller Mátyás — tudvalevőleg — még a mult szezon végén önként jelentkezett a haza védelmére s azonnal a harctérre került mint a cs. és kir. 4. huszárezred hadnagya. Három hónapos odaadó harctéri szolgálat után soronkívül főhadnaggyá léptették elő. Küzdött a bukovinai fronttól egészen a legészakibb orosz harcponalig. Mindenhonnan küldött szerkesztőknek értesítést s legutóbbi leveleiben közli, hogy a mocsarak között üldözi a muszkát. Már régen készül haza — ugymond — de nem veszi a lelkére, hogy ott hagyja ezredét, mert sokan lettek maródiak s ő amed-

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-u. 12.

222

Lack kivágott estélyi cipő 10 korona.

222

FARKAS FERENC

Élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota, Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk a legolcsóbb és legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek.

Legolcsóbb bevásárlási forrás!!

dig csak lehet kitart (ez a kitartás már nagyon régóta tart, mert már 5 hóval ezelőtt haza jöhetett volna.)

Onnan hazatérő tisztársai nem győzik eléggé dicsérni fáradhatatlanságát és halálmegvetését. Mindenütt a legexponáltabb helyeken jár. Írásai a nagy végleges győzelemről s az ő bizonyított hazatéréséről szólnak.

A muzsikus lélek ezen metamorfózisa a tetterős férfit és igaz hazafit dokumentálja.

A háborus zajok lecsillapultával elfogja feledni a vért s csak a küzdelmes zajok fognak tovább élni az ő finom muzsikájában.

Képeinken bemutatjuk Müller Matyit tisztársai társaságában a Zlota-Lipa melletti frontjuk egyik ideiglenes szállításánál.

Legszebb,
legjobb,
legolcsóbb



varrógép

DÉRY EDE nagyraktárban,
SZEGED, KISS-UTCA.

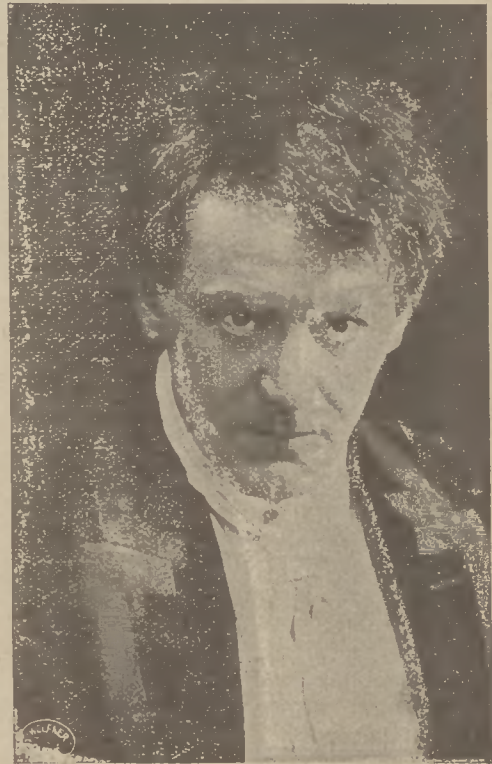
Katonatiszti, használatlan

hálózsák

vízhatlan vászonból, olcsón **eladó.**

Cím a kiadóhivatalban.

Nyárai Antalt, a nagyhirű művészt, akit a szegedi színház közönsége is jól ismer, hosszabb vendégszereplésre szerződtette a bécsi Johann Strauss-Theater igazgatója, Erich Müller. Kálmán



Nyárai Antal.

Imre új operettjének főszerepét fogja játszani. A szövegét Stein és Jenbach írták. Érdekes, hogy a darab címe eredetileg „Es lebe die Liebe“ (Éljen a szerelem!) volt, de miután ép most

HA-HA-cipőraktár Kelemen-u. 12.

Posztó félcipő, amerikai forma 4 korona 50 fillértől.

Horváth Hági Etterme

Színház után friss vacsora.
Kitünő zene.

(Royal szállóval szemben.)

vette le 450 előadás után a műsorról a „Rund um die Liebe“-t (a Legénybucsu-t), így szól a direktor: Nem akarok mindig a „szerelem“-ből élni és a darabnak „Die Csárdásprinzessin“ lett a címe. A másik férfi-főszerepet Joseph König, a nőit pedig Günther Mici játssa.



Müller K hadnagy (jobbról a második) és tisztársai a Zlóta-Lipa front egyik szélén.

Korzó mozi e heti műsorát megfigyelve újból találunk nagyon értékes filmeket, melyek a főváros mozgósínházainak mai műsorán, tehát a korzóéval egyidejűleg szerepelnek. A *Motorkirály* című filmregény a maga nemében páratlan, *Zöld halál* szociális nagyhatású dráma, továbbá egy bájos sláger vigjáték: *Csak semmi botrány*, Komlossy Ilka budapesti színművésznő szép alakításával s végül a *Nocturnó* poetikus s ép tavaszéji álom nagy drámai színjáték képezik a kiemelendő gyönyörű filmproduktumokat. Az ügyesen válogatott kísérő műsorok és harctéri friss felvételek, méltó kiegészítői a nivós slágereknek.

Olvassuk el a korzó mozi hirdetését!

Háboru és színház.

Igen érdekes cikk jelent meg a minap a „Pesti Napló“-ban, Lakatos László, a kiváló novellista tollából. A cikk, mintegy válasz is a már banálissá vált naiv kérdésre: Járjunk-e színházba?

FOGEL EDE, SZEGED
Uj Csongrádi palota

vízvezeték, tüdőberendezés és iparművészeti tárgyak és gyermek-...
Káda k. raktára.

ÉKSZEREK MŰTÁRGYAK
ARANY
KÁROLY
SZEGED

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női rámás fél lakcipők cheorau betéttel koron a 20.50-től.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Uj Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból eljegyzési, menyasz-
szonyi és alkalmi csokrok a leg-
szébb kivitelben a legrövidebb idő
:-: alatt készülnek. :-:

Begolcsóbb bevásárlást forrás!!

Alábbiakban adjuk a cikk erre vonatkozó részét.

A háborus látványosságok — boldog örömmel jegyezzük ezt föl — már régesrég lekerültek a színpadokról, hol most a „civil darabnak” van nagyobb becsületje mint bármikor. Ritkán játszásk még azokat a régi klasszikus darabokat is, amelyekbármilyen vonatkozásban állnának az Idők Viharával, a háboru szó nem kedves vendég a deszkákon, honnan a közönséghez szólnak anélkül, hogy szabad volna oda vissza is felelni. (és ez is egyik jellemző sajátossága a színpadnak.) Az emberek mégis azért járnak a színházba, hogy ne tudják mi történik a falakon kívül. Ez — és korántsem a közönség léhasága — magyarázza, hogy az idej színházi szezon erősen vetélkedik a békeidők évadjáival. Az emberek mégis szeretnek másról hallani. A színház a kevés közül egyik legnagyobb áldása a háborus emberiségnek.

A művészetben és az irodalomban akarnak az emberek megfeledkezni a háboruról, amelynek szele mindannyiunk ablakán kocog, ha mindjárt a legbiztonságosabb a leginkább megvédett nagyvárosban is lakunk. Ám nem mindenkinél van türelme és idegereje arra hogy a hosszú regényeket, (amelyek, valljuk meg, mégis az igazi szépek), olvassa, életre, elevenségre, közvetlenségre, az irodalmin is túlmenő szófakoztatásra vágnak az emberek és ezt csak kettő adhatja igazán, a színház és a zene.

A harctérről érkező levelekben olvasuk, hogy a katonák a lövészárokbán is gyakran rendeznek hangversenyeket mű-

kedvelői kabaré előadásokat és bajtársai közt aranyánál, jó időnél, szöke dohánynál és tiszta víznél is nagyobb a becse a színészkatonának. A végletek kergétik egymást és a legzordabb valóság teszi leginkább megkivántta az aranyos komédiát. A színház a mai embernek éppen olyan összüksége, mint a megépített lakás, amely nélkül pedig legrégibb őseink szintén el tudtak lenni valahogyan, mint erről komoly és hihető szavú tudósok biztosítanak bennünket.

Falu Tamás:

Cukrászda.

Kanári gubbaszt a falon,
A függönyön a hold besüt.
Sütemények az asztalon,
Fehér cukorpor mindenütt.
Ezüst nyelű kés, porcellán,
Étvágyhoz csengenek zenét,
Vázában halott orgona
Az álmaít lehelj szét.
Nádszékek békén állanak,
Kisasszony ül a pult megett.
A korzón körben forg a nép,
Kívül valaki meg-megáll.
Belül a csend fel-felriad.
A ragyogó vizespolár
Az ijedt csendnek inni ad.
Befőttes üvegek fölött
Méh röpdös dalokkal teli,
Talán az egyik meggyeszemet
Még virágjából ismeri.
Bejön egy árnyék csendesén
S leül a csatakép alatt...
... Oly édes, ami elfogyott,
Oly édes, ami ottmaradt!

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12. Olcsón!
Női és férfi estélyi CIPŐK nagy választékban

Kass Kávéház.

Színházi vacsora

o o o

Az ország legelső konyhája. Kitűnő kávéházi és bar italok.

o o o

Színház után hideg és meleg vacsora.

o o o

Üdékiek találkozó helye. o A város legfüstmentesebb kávéháza.

o o o

::: ::: Cigány zene. ::: :::

Három előadás.

I.

Legénybucsu.

Az idei szezonban ugyancsak kiveszi a sikeres részt Strauss Oszkár, a bécsi kedvence, értékes és nivós zenéjü operettjeivel. A Bájós ismeretlen bemutatója után jött a Varázskeringő reprise s most újra Strauss operett bemutató volt: a Legénybucsu bemutatója.

Most, hogy a darab négyszer ment rövid összefoglaló kritikát adhatunk. Könnyebb a munkánk mint a napi sajtóé, mert a bemutató előadáson minden színész a legjobbat igyekezik nyújtani.

Tény, hogy a Legénybucsu a szezon eddigi slágere. Mind a négy alkalomból szokatlanul szép közönség nézte

végig, a külömben összevágó és gondosan rendezett előadást.

A zenei rész kifogástalanul van előkészítve. A szólószámok színesen csendülnek, a kar énekei és a finálék plasztikus zenei képet nyújtanak. Derék színészeink igyekezete a legkisebb szereplőtől a főszereplőig figyelemreméltó és dicséretes.

Ocskay Kornél gyönyörűen énekel, teli melegséggel és benső lelki intuíciókkal. Méltó partnere Déry Rózsi, a bájosan szentimentális grófkisasszony. Solymossy-nak kedvére való szerep jutott, ki is tett magáért. Szerettük mókáit és tökéletes játékát. Koháry Klári jó megjelenésű és kedves, Matány a mindig fürge, jóízű és ügyes táncos, Bende és Ihász kis szerepükben igyekvők. Miklóssy Margit és Ungvári Móric distingváltak. Ferenczy Frigyes rendező is, színjászó is. Dicséretére: egyik jobban sikerül neki mint a másik.

A jelck után itélve még sokszor műsorra fogják tüzni a darabot, mely az érdeklődést meg is érdemli.

A szombati bemutató alkalmából a következő jelen voltak nevét sikerült feljegyeznünk:

Liptay György huszárszázados és neje, Csonka Elemér és neje, Hoffmann Ignácné, Hoffmann Maca és István, dr. Ziffer Alfréd és neje, Tenner István, dr. Leitner Vilmos és neje, Polcner Elvira és Antonia, Böhm Ferenc, dr. Faragó Sándor, B. Nagy Margit, Kiss Olga, Fabritzky István és neje, Endrényi Lajosné és Vilma leánya, Wenner László, dr. Dobay Gyula és neje, dr. Széll Gyula és neje, Pártos Klári, Eszes Imre és neje, dr. Muraközy Jenő és neje, dr. Mann Kálmán és Brückner tüzerfőhadnagyok, Fényi hadnagy, Dési Béla, dr. Pálffy József, buziási Eisenstädter Róbert, Salánky István, Müller János és neje, Fekete Ipoly és kegyesrendi tanárok, dr. Kőhegyi Lajos és neje, dr.

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női lack **rámás** magas füzös cipők brocátbetéttel. Efta façon kor. **24.50-től.**

Engel Sándor, dr. Békei Nándor és neje, dr. Baneth Samu és neje, Kátai Sándor, dr. Dettre János, Almássy Endréné, Szigethy Vilmosné, Móra Ferencné, Rózsa Ernőné, Rózsa Mihályné, Buócz Károly, dr. Regdon István és neje, Wimmer Fülöp, ifj. Somlyódy István, Bodor István, Pollák Testvérek, dr. Somlyódy István és neje dr. Schweiger József, Veder tüzérszázados.

II.

Karácsonyi estély.

December 2-án a harctéren küzdő katonák karácsonyi ajándéka javára jótékonycélu előadás volt. Előre bocsájtjuk, hogy a *szegény* színészek, még a napi gázsijukról is lemondtak a jótékonycél érdekében, a *gazdag* szegedi közönség pedig otthonmaradt. Pedig az estély ezuttal a művészet jegyében született.

Zenekari nyitány után dr. Janovics Jenő a kolozsvári nemzeti színház igazgatója tartott beszédet, azután Almássy Endre szavalt. Nagy sikere volt a *Mindörökké Amen* színpadi jelenetnek és a *Zokogva sir* scenirozott dálnak, melyet Hilbert Janka és Sümegi Ödön énekelt. A dalt Radó karmester hangszerelte. Eleven hangulatot keltett Solymosy Sándor kuplézása, Rácz István cimbalomkíséretével. Gazdy Aranka, Bende László szintén nagy sikerrel léptek fel. Külön kiemeljük Fichtner Sándor vezénylése mellett előadott zene-számokat. A többi számok a sajnos közbenjött betegségek folytán elmaradtak.

III.

Hamisitott férj.

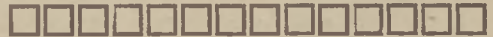
Kedves vigjáték, mely jól szórakoztatja a közönséget. Eleven, gyorsan pergő előadásban került színre, s a közönséget mindvégig derült hangulat-

ban tartotta a szellemes vigjáték. A jelenlévők névsorát itt közöljük:

Dézi Béla, Rózsa Béla, Nyilassy Sándor, Bruckner és Mann tüzérfőhadnagyok, Veder tüzérkapitány, Koos Kálmán és neje, Hajós őrnagy és honvédtisztek, dr. Regdon István és neje, dr. Regdon Sándor, Müller János és és neje, Winkler Mihály, Pálffy Dániel, Sirsich György, dr. Taschler József, Böhm Ferenc, dr. Tóth Mihály, Sánta László, Endrényi Lajosné és leánya, Wenner hadnagy, Fabritzky István és neje, Vöneki Piros, Szigeti Vilmosné, Almássy Endréné, Móra Ferencné, Vignyázó István és neje, dr. Aigner Károly, dr. Dobay Gyula és neje, Kátay Sándor, dr. Fodor Jenő és neje, Hanecker István kapitány, Földes Jenő, Deutsch Ármin, Tenner, István, Lyththomerczky Casmér, lovag Farkasházi Pál, dr. Becsey Károly, dr. Kőhegyi Lajos, dr. Fekete Pál, Ládeczky Lajos, Butok István, Csengery János, Fehér Miklós és neje.

Káldor-féle tűzők és ernyők

a legjobbak. Kaphatók a villanyerőre berendezett gyárban Kárász-utca 8.

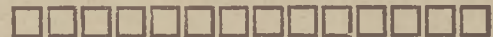


A legjobb zongorákat, pianókat és harmóniumokat a legolcsóbban mint bárhol az Alföld legnagyobb zongora raktárában Szegeden, Feketesas-utca 9. sz. alatt (a városháza mögött) kaphatja meg-állapodás szerint részletfizetésre és jótállás mellett.

A választék oly nagy, hogy a főváros zongora raktárakban nincs keletőbb.

Ugyanott használt zongorák becsereíttetnek, vétetnek és eladatnak.

Zongorák és pianók bérbe is adatnak.



Ha-Ha cipőraktár
Kelemen-utca 12. szám.



Bársony 1 pántos cipő
amerikai forma K 13.50



Fizessen elő a
Szinházi Ujságra.

Maader

CIPŐÜZLET

SZEGED

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENDŰ
CIPŐ

különlegességek
Telefon:
311.



Szinre kerülnek:

1915. december 5-én, vasárnap délután:

Jó éjt Muki!

Bohózat 3 felvonásban, írták: Néál és Kerner.

Személyek:

| | |
|------------------------------|-----------|
| Krombauer | Solymossy |
| Róza | Miklósi |
| Böske | Hantos |
| Kolos | Szegő |
| Menyhért | Matány |
| Bártfai Elza | Gömöri |
| János | Bende |
| Méltóságos asszony | Gazdi |
| Tatárka | Bende |
| Blacsek | Ungvári |
| Főorvos | Gerő |
| Frida | Kohári |
| Gusztó | Ajtainé |

I. Krombauer Muki otthon minta férj, de mivel Elzával viszonyt folytat, furcsa helyzetbe kerül. Hogy a viszonyához szükséges pénzt előteremtse, beáll éjjeli fizetőpincérnek egy szállodába, s ezalatt odahaza egy gramofon horkol helyette.

II. Elza vigan mulat a szállodában, ahol Muki a főpincér. Közben megérkezik Tatárka, Elza vőlegénye. Nagy bonyodalom keletkezik. Tatárkának eltűnik a frakkja, s ezért nem mehet a miniszteri tanácsos estélyére. Azt hazudja, hogy autóbaleset érte. Tatárka helyett Muki a főpincér fekszik bekötözve az ágyba, s nagy rémületére a felesége állít be mint vöröskeresztes ápolónó, hogy egész éjszaka ápolja.

III. Muki szerencsésen haza kerül, s mármár bele kerül a csávába, de olyan ügyesen hazudozik, hogy minden kellemetlenséget elhárít magáról.

A konzekvens Déry. A társaságban a népszerű primadonnáról, Déry Rózsiról van szó, Némelyek szapulják, a nagy többség azonban dicséri a kiváló művésznőt. A rossz nyelvű Solymosi zárja be a vitát:

— Hagyjátok békében a Rózsit. Az a társulat legkonzekvensőbb művésznője.

— Hogyan? — kérdezik.

— Hát kérlek alássan, a Déry bluzza batiszt, a gyűrűje ametiszt, s az ideálja — katonatiszt.

Kötelességünk hozzáfűzni, hogy Solymosit ezért a rettenetes viccéért színházi bíróság elé állítja az egész törzsasztal.

1915. december 5-én, vasárnap este :

Legénybucú

Operett 3 felvonásban. Írták: Bodansky és Thelen. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét szerette: Strauss Oszkár.

S z e m é l y e k :

| | |
|-----------------------------------|----------|
| Bachmayer József | Ferenczi |
| Stefi, leánya | Koháry |
| Hempel-Heringsdorf gróf | Ungvári |
| Anasztázia, a felesége | Miklósi |
| Stella, unokahuguk | Déry |
| Öttinghausen báró | Ocskay |
| Lőrinc, a kocsisa | Solymosy |
| Silleben Muki báró | Matány |
| Stapelburg Feri gróf | Bende |
| Stirling Dönci báró | Ihász |
| 1. { | Asztalos |
| 2. { hölgy | Lázár |
| 3. { | Hantos |
| Pincér | Reéz |
| Soffőr | Szöllösi |

Vendégek, pincérek, polgárok. Történik; az I. felvonás egy szálloda csarnokában; a II. felvonás az Olympia vendéglő udvarán; a III. felvonás Heringsdorf góf lakásán. Idő: ma.

I. Öttinghausen báró hogy másnap eljegyzése előtt még egyszer kimulassa magát, kocsisa, Lőrinc ruhájába öltözik, míg Lőrinc a báró szerepét játssza, Stefi bárónak nézi Lőrincet. Mindhárman szintén elmennek az Olympia kertjébe, hogy ott megtartsák az eljegyzést.

II. Muki gróf udvarol Stellának, aki virágáros leánynak öltözik, hogy így ismerkedjék meg az inkognitóban mulató báróval. Megismerkednek és egymásba is szeretnek, anélkül, hogy a báró sejtene, hogy a virágáros lány nem más, mint a neki szánt menyasszony. Lőrincről kívül, hogy nem báró, hanem csak kocsis, amire Bachmayer felháborodva szakítja el tőle leányát.

III. Heringsdorf lakásán készülnek az eljegyzésre, amikor megjelenik a báró és kijelenti, hogy nem hajlandó feleségül venni Stellát. Amikor azonban megtudja, hogy akit feleségül kell venni, nem más mint a virágároslány, boldog örömmel mond le a legény-életéről

1915. december 6-án, hétfőn :

A tót leány.

Népszinmű 3 felv. Irta: Almássy T. Zenéjét szerette: Serly Lajos.

Személyek:

| | |
|---------------------------------------|----------|
| Gyarmathy János | Szilágyi |
| Örzi, a felesége | Gazdy |
| Bandi, fiuk | Ocskay |
| Máté Julis, gyámleányuk | Hantos |
| Kospál, baromorvos | Ferenczi |
| Panni | Kohári |
| Csobor | Ihász |
| Száli | Asztalos |
| Lipták, a tótok felügyelője | Ungvári |
| Ötös Mari, javasasszony | Miklósi |
| Borbola | Matány |
| Hanka, leánya | Déry |
| Misó, tót legény | Solymosy |

I. Hanka szerelmes Gyarmathy Bandiba, de Bandi szülei rossz szemmel nézik ezt a viszonyt és kitagadással fenyegetik.

II. Misó tartja eljegyzését Hankával, de nem szeretik egymást. Az állatorvos örül ezen s célját elérni látja. Misó régi ideálja értesül erről, egy kuuzsló-asszonyhoz fordult, hogy az adjon neki Misó részére szerelmi bájitalt. Az állatorvos bosszúból lóorvosságot ad, Misó rosszul lesz, elhagyja régi szeretőjét és Hankához fordul.

III. Kisüi, hogy az állatorvos adta a szerelmi bájital helyett a lóorvosságot; Hankát Gyarmathiéknak megkedvelik és beleegyeznek a házasságba. Az állatorvost kikergetik a faluból és Misó a szive választottjává lesz.

Régi pénzt, Az árú és árának megjelölése mellett
regi könyvet ajánlatokat kérem a kiadóhivatalba küldeni.
veszek.

HEIM ANTAL hölgy és uri fodrász
Takarékfár-utca 7. (U) Csongrádi-palota.)

Árva Sándor és Fia
cukrász büffet-ja a színházban az I. emeleten.

Horváth Négy Étterme
(Royal-szállóval szemben.)

Legjobb konyha! Legjobb italok!
Havi és napi abonoma, szelvénykönyv.

Színházi és tábori látcsövek, fényképészeti cikkek

eredeti gyári árakban kaphatók

Sandberg Henrik

optikai intézetében
Széchenyi-tér 16. sz.

1915. december 7-én, kedden:

A varázskeringő.

Operette 3 felv. Zenéjét szerzte: Strauss O.

S z e m é l y e k:

| | |
|----------------------------------|-----------|
| XIII. Joachim | Solymossy |
| Helena hercegnő | Hilbert |
| Lothar gróf | Matány |
| Niki, ulánus hadnagy | Sümeği |
| Gusztí, ulánus hadnagy | Ocskay |
| Frederika | Miklóssi |
| Steingruber Franci | Déry R. |
| Cintanvérés Fifi | Ajtainé |
| Hegedüs Anca | Lázár |
| Pikulás Rézi | Sümeğiné |

I. Nikit szolgálattelvő kamarásnak rendelték ki Heléna hercegnő mellé. Ez alkalommal Niki nagyon megtetszett a hercegnőnek és atya XIII. Joachim közbenjárása folytán egybekeltek. Niki azonban nem szereti a feleségét, hanem visszavágyik azt a bűbajos keringőt hallani melyet Steingruber Franci játszott.

II. Niki és Gusztí megérkeznek Bécsbe s abba a mulatóba mennek, ahol a női zenekar játszik. A mulatságot azonban megzavarja Heléna, Joachim és Lothar megérkezés. Ezek hazatérésre bírják Nikit.

III. Niki nem tudja felejtani a szép primásnőt. Egyszerre csak felcsendülnek a „Varázskeringő“ hangjai, s a játék hatása alatt megszereti feleségét.

1915. december 8-án, szerdán délután:

Bájos ismeretlen.

Operett 3 felvonásban. Irták: Jakobson és Stein. Zenéjét szerzte: Straus Oszkár.

S z e m é l y e k:

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Szentpáli Pista, főhadnagy | Sümeği |
| Bárány Emil | Matány |
| Lydia | Hilbert J. |
| Az ezredes | Solymossy |
| Elly, a leánya | Déry |
| Zombory, kapitány | Ihász |
| Krasznóthy, kadét | Bende |
| Jurék, katona-karmester | Szilágyi |
| Jancsi, kutyamosó | Ferenczi |
| Kardos, őrmester | Ungváry |
| Klára | Asztalos |
| Frici | Lázár |
| Mici | Hantos |

I. Szentpáli főhadnagy lemond a rangjáról. A főhadnagy szerelmes leveleit elégetik. Egy levélben a „bájós ismeretlen“ azt írja, hogy együtt volt a főhadnaggyal egy bálon, ahol árcot viselt. Nagyon érdeklődik iránta és egy keztyűt küld hogy egy éven belül a főhadnagy keresse meg a párját. Szentpáli elhatározza, hogy megkeresi a bájós ismeretlent.

II. Egy jótékonycélu bazáron Szentpáli beleszeret Lydiába, de nem tudja, vajjon a szép nő viszonozza-e szerelmét?

III. Szentpáli megtudja, hogy Lydia a bájós ismeretlen ki viszonozza szerelmét.

A fogak ápolására

legjobb a

GERLE-

féle

Ára

70 fillér.

Kapható: SZEGED,
Klauzál-téren, a

Kigyó gyógy-
tárban

'OXYGÉN'FOGVIZ

„A bájós ismeretlen“ operett teljes dalszövege kiadásunkban megjelent.

10 fillérért kapható a tőzsdében, a jegyszédőknél és lapunk utcai elárusítójánál.

A színházban előadott összes darabok szövegvétele kapható

SCHWARCZ JENŐ

könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Telefon 324. szám.

Legelősebb
bevásárlási
forrás!

GROSZ J.

ezel. Gyéres M. Márton

uri-, női-dívat,
kalap-és cipő-
raktára

SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

Butor-Otthon

Csongrádi Takarékpénztár palotájában.

Teljes lakberendezések és
fehér zománcozott butorok
:: nagy választékban. ::

Női kalapok! BERÉNYI ÉS TSA Női kalapok!

modernül berendezett női kalapáruháza az **uj Csongrádi-palotában** (Takaréktár-u. 8.)
LEGUTOLSÓ DIVAT!!

1915. november 8-án, szerdán este:

Limonadé ezredes.

Énekes bohózat 3 felvonásban. Irta: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerzette: Vincze Zsigmond.

Személyek:

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Gróf Szentmarjay, huszárezredes | Solymossy |
| Lenke, a leánya | Koháry |
| Gravenstedt György herceg | Sümegei |
| Csók hadnagy | Vidor |
| Kemény hadnagy | Ihász |
| Nagymáté hadnagy | Bende |
| Marietta | Hilbert |
| Thass kapitány | Rózsa |
| Margit, a felesége | Asztalos |
| Von Planitz Neuhausen főhadnagy | Ungvári |
| Olga, a felesége | Hantos |
| Apostagi Soma | Ferenczi |
| Szakáll őrmester | Szilágyi |
| Kati, az ezredesék szobalánya | Déry |
| Miska, a herceg kutyamosója | Matány |
| Szekerkáné | Miklóssy |

I. Gravenstedt herceget Szentmarjay huszárezredébe helyeztetni az apja. Szentmarjay keményen kordában tartja ezrede tisztjeit György azonban nem szokik le a lumpolásról. Egyébként szerelmes az ezredes leányába, Lenkébe. György és Lenke összevesznek, mert a lány féltékeny a cirkuszi lovárnőbe.

II. Lenke kikutatja Györgynek a lovárnővel való levelezését, melyből kiderül, hogy György ártatlan. Boldogan kibékülnek. A hadnagyok elkezdnek pezsgőzni és az ezredes rajtuk üt. Először haragszik, de aztán iszik ő is. Györgynek odaadja a Lenke kezét. Később eljönnek Marietta és Lenke s hazaszállítják az elázott ezredest.

III. Apostagi révén kiderül, hogy György volt a szerencsés leánykérő. Ezekután az ezredes is elveszi Mariettát, Apostagi busás provizókat kap ajándékkul és a vigasság általános.

Elkesett hírek. 1. November 18-án nyílt meg az ideiglenes szabadkai színház. A megnyitó előadáson *Almássy* Endre is részt vett. Gyóni-versek előadásával nagy sikert ért el. — 2. A múlt héten a szegedi szintársulat tagjai közül *Gömöry* Vilma, *Matány* Antal, *Solymosi* Sándor, *Bende* László és *Kohári* Klári a Vörös-Kereszt Egylet Ujszegedi Hadikórházában szórakoztató előadást tartottak. Példájuk követésre méltó.

1915. december 9-én és 10-én, csütörtökön és pénteken.

Évike.

Vigjáték 3 felv. Irta: O. Ott. Fordította: Hajó Sándor.

S z e m é l y e k :

| | |
|---|----------|
| Dam, megyefőnök | Szegő |
| Mary, a felesége | Gazdy |
| Évike, leányuk | Hantos |
| Dr. Brun Niels | Körmendy |
| Ida | Gömöry |
| Kaasné | Ajtainé |
| Gerda, a leánya | Asztalos |
| Petersenné | Révi |
| Asta, leányai | Envediné |
| Beate, leánya | Szánthó |
| Frici, iskolásdeák | Bende |
| Jensen kisasszony, dr. Brun házvezetőnője | Miklósi |
| Mari, Damék szobalánya | Sümegei |
| Inas | Szöke |

Történik az első és harmadik felvonás Damék szalonjában, a második felvonás Dr. Brun szalonjában.

I. Évike apjának egy törvénytelen gyermeke is van, aki egy nő divatárúüzlet alkalmazzottja. Ida anélkül, hogy sejténé, hogy apja házába került, új ruhát hoz az üzletből Évike számára. A ruhapróba alatt Évike megismeri Ida szomorú helyzetét, mire elhatározza, hogy felkutatja Ida apját.

II. Évike megtudja, hogy Ida az ő édesapjának gyermeke. Ida, hogy a havi segélyt átvegye, eljön dr. Brun lakására és amikor Évike meglátja őt, szivszorongva siet haza, abban a reményben, hogy sikerülni fog neki Ida sorsán segíteni és megszerezni a szegény leány számára a békés családi otthont.

III. Évike elmond mindent édes anyjának, aki kegyes szívvel mindent megbocsát a férjének. Apa és leánya boldogan borulnak egymás nyakába.

Heti műsor.

Vasárnap d. u. **Jó éjt Muki.** este: **Legénybucu.** Hétfőn este: **Tót leány.** Kedden este: **Varázs keringő.** Szerdán d. u. **Bájos ismeretlen,** este: **Limonadé ezredes.** Csütörtökön este: **Évike** bemutató. Pénteken este: **Évike.** Szombaton este: **Tökéletes asszony** bemutató.

1915. december 11-én, szombaton:

A főkéletes asszony.

Operette 3 felvonásban, Fordította: Harsányi Zsolt; Zenéjét szerette; Lehár Ferenc.

Személyek:

| | |
|-----------------------|-----------|
| Pablo | Sümegei |
| Elvira | Déry |
| Don Gil | Matány |
| Columbus | Solymossy |
| Karmen | Koháry |
| D'Estrada | Ihász |
| Kartrevszki | Ocskay |

I. Pablo megunta feleségét, Elvirát, s kalandok után szaladgál. Megmenti Carmen életét és mivel nem akar házas-ember gyanánt szerepelni, Don Gil nevében mutatkozik be. Elvira elutazik, színlég azért, hogy nővérét, Karolát meglátogassa.

II. A szalmaözvegy márkához beállít Karola. Pablo beleszeret a pompás, szilaj nőbe, de féltékenyvé teszi Kartrevszki cselló-művész, aki szerelmes Karolába. Pablo nem tudja, hogy akibe beleszeretett, az a saját felesége.

III. Pablo elhatározza, hogy elvállik a feleségétől és elveszi Karolát. Nagy a boldogság, mikor kiderül, hogy Karola az Elvira, — és hogy Kartrevszki csak szerződöttetett féltékenységi médium.

Gyuláról — Szegedre. Még mindig járják az utazási események. Egyik természetes karnőnkéről mesélik a rossz nyelvek, hogy Gyuláról Szegedre jövet így szólt a kalauzhoz:

— Kalauz ur, itt van egy korona, aztán legyen rá gondja, hogy egyedül — ne maradjak.

POLLÁK TESTVÉREK

férfi és női divatcikkék legnagyobb raktára.
Legmegbízhatóbb cég. Legolcsóbb
beszerzési forrás.

Csekönics-utca 6.
Telefon: 854. sz.

Széchenyi-tér 17.
Telefon: 855. sz.

BÁJOS ISMERETLEN

és a LEGÉNYBUCSÚ
hangjegyei kaphatók:

Telefon 327. szám.

SCHWARCZ JENŐ

könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Ingyenjegy sorsolásunk.

Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói alanti pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnánkba való bedobása által résztvehetnek egy színházi körszék és egy Korzó-mozi zsöllyegy kisorsolásában. Azonban, ha a sorsolás nyertese lapunknak nem előfizetője, vagy hirdetője, a jegyet csak az esetben szolgáltatjuk ki, ha legalább $\frac{1}{3}$ -ra előfizet.

A múlt heti sorsolásunk nyertesei:

A színházi körszékjegyet elnyerte: Szinger Gyula, Szeged.

A Korzó-mozi zsöllyegyét elnyerte: Krém Vicuska, Szeged, Maros-utca 15.

A nyerteseknek a jegyeket megküldöttük.

PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjegy sorsolására.

(a pályázó neve)

(lakhely)

(utca, háysz.)

Ellenőrzési sz.:
12

A szerkesztésért felelős: Dr. Lugósi Döme.

Ha őszi a haja vagy szakálla, használja a hirneves
LEINZINGER-féle

HAJFESTŐT.

Kitüntetve 1912. Grand Prix és aranyéremmel.
Kapható adagja korona 2.50 minden színben:

LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED.

Szeged-Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



Telefon 838.

Weber Mátyás

úri szabó SZEGED, SZÉTHENYI-TÉR 6. SZÁM.

Telefon 838.



ének és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezzraktárában. Havonkint új fölvételek! Órák, ékszerék nagy választékban. Óra és gramofon szakszerű javítása jótállás mellett. Hépas árjegyzék ingyen!

Tóth József

Óra és gramofon-
chronometer és mű-
órás Kölcsey-utca 7.
(Profétával szemben)

**Schwarz és Buchalter-cég**

= részére föntartott hely. =

A Tisza kávéházban

a hölgy közönség

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharanként

Danner Mihály

bor-, csemege-, és fűszerkereskedése

Szeged, Széthyenyl-tér 7., Csongrádi-takarék épületében.

Színházi cukorkákdús választékban.

Prágai sódar, hideg felvágottak. Caviar és szardiániák. Pezsgők.

Horváth Náci Étterme

(Royal-szállóval szemben.)

Minden este szegedi halászlé!**OKULÁRIUM**
KELLNER MÁRTON

szakoptikus és mechanikus

Szeged, Kárász-u. Ungár-Mayer palota.

○ Mindennemű táv- és látcsövek, saját készítésű
○ szemüvegek, orrcsüptetők, lorgnettek, mindennemű
○ fém- és békatekenős keretbe és minden az optikai szakmában. Fényképező gépek. Fényképezési tikkék.

FI CHER K. órás és ékszerész

a Corsó kávéház mellett.

„Aranyat vasért“ gyűrűk arany és ezüst bevonása arany bevonás 5 H, ezüst bevonás 2:40 H. Cégemre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

KOHN BÉLAFÉRFISZABÓ, ELSŐ SZEVEDI MÜSTOPPOLÓ
DEÁK FERENC-UTCA 25 a SZÁM.

Új férfi divatfüzet



Sebestyén Sándor

Szegeden, Kárász-u. 10., Várnayval szemben.

Kalapok, fehérneműek, nyakkendők, férfi

:: divatkülönlegességek nagy raktára. ::

Legnagyobb választék! Legszebb árúk!
Legolcsóbb árak!

Sebestyén Sándor



Úri diva füzet

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

Műsor:

December 6-án és 7-én, hétfőn, kedden:

A motor király.

filmregény 4. felv.

December 8-án, 9-én, szerda, csütörtök:

A zöld halál.

Szociális dráma 3 felv.

Csak semmi botrányt.

Vígjáték 3 felvonásban.

Főszerepben: Komlósy Ilka
színművésznő.

December 10-én, 11-én, 12-én, péntek, szombat, vasárnap:

Nocturnó

egy tavaszi éj álma.

Drámai színjáték 4 felv.

A sikerült fénykép.

Vígjáték 2 felvonásban.

HELYÁRAK:

Emeleti páholyütés 1.40 kor. Zsöllye
1.10 kor. I. hely 90 fillér, II. hely 70
fillér, III. hely 40 fillér.



Katona-, diák- és gyermekjegyek:
Emeleti páholyülés 70 fill., Zsöllye
60 fill., I. hely 50 fill., II. hely 40
fillér, III. hely 30 fillér.

Pénteken és szombaton előadások 3, 5, 7 és 9 órákor. Vasárnap_2, fél 4, 5,
7 és 9 órákor. Hétköznapon a 3 órás, vasárnap a 2 órás előadáson gyermek
jegyek is kiadatnak.