

Szeged, 1912.

IV. évfolyam

Január 14.

# SZINHÁZI UJSÁG

Szerkeszti: Lugosi Döme  
Főmunkatárs: Dr. Szekerke Lajos  
Laptulajdonos: Zombory Gyula  
Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Szeged, Kelemen-u. 5. Telefon 759.

2. szám

Egyes szám ára 12 fillér.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Szeged, Kelemen-u 5. Telefon 759.

A Szinházi Ujság előfizetési díja egy évre 6 korona (a lap egész éven át megjelenik). Az előfizetési díjat azonban két részletben, félévenként is lehet fizetni. Az előfizetési díjat postán kérjük elküldeni.

Főelárusító Bartos Lipót könyvkereskedő, ahol a Szinházi Ujság régebbi számai is kaphatók.

## HOLTZER ÉS ABONYI

kész férfiruha raktár és angol úri szabóság

44

SZEGED, zéchenyi-tér 2.

## NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, má-  
:-: zoló, cimfestő, fényező :-:

Múterem Kárász-utca 15. sz. a.

Telefon 808.

Telefon 808.

**ELVÁLLAL**: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindentféle eredeti fa- és márványutáncokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetéssel és tervrajzokkal szolgálok.

61

## ÚRI SZABÓSÁG!

Férfi öltönyt 20 forintért és feljebb. Férfi fazon ruhát mérték után 10 forintért és feljebb. Első alföldi műstoppoló; bármilyen szakadás, égés legyen a ruhákon, szöveteken stoppolás által úgy elkészítem, hogy nem látható. Lelkiismeretes kiszolgálás.

Külön nagy javító műhely.

**Kovács József úri szabó**

Szeged, Iskola- és Oroszlán-utca sarok.

## BALOG és POLLNER

angol bőr és maket ülő-  
bútor specialisták,

kárpitos és diszitők

Szeged, Oroszlán-utca 21.

Telefon 844.

25

**ZAUN ADOLF** SZEGED, Kárász-utca 14. női és férfi konfekció üzletében a legújabb divat szerint dús választék.

Úridivat különlegességek

**SZENDE és VADAS**

Kelemen-utca 7.

Telefon 810.

Telefon 810.

24



## Wirth Sári.

„Mióta hívják fiúkat Sárinak?” — kérdezte a színházban egyik ismerősöm. Tudtam, hogy Wirth Sáriról, a színpalak között méltán dédelgetett naivaról van szó, aki eddig több fiút játszott Szegeden, mint a mennyi lányt. Na nem a civil Wirth Sáriról mondjuk ezt, mert, ha feltűnik a Korzón, nagy plörösös kalapjával, minden fiatalember meggörnyed, hogy a kalap alá kukkanthasson s az utcán is jól megnézze a színház csodagyermekét. Szükségből szaladt ki mondatom végére az utolsó szó, de most látom, hogy keresve sem találtam volna rá jobbat.

A naivák ugyanis legtöbbször a szende vagy hőszerepek felé hajlanak s ez sajnos látszik játékukon. With Sári ellenben tökéletes naiva, aki tudatosan az, mert a színházkörül jól ismerik, hogy Wirth inkább raffinált szellemes, mint naiv. A fiú szerepek játszása pedig sokszor darabsiker kérdés a színházban. Férfiak közül csak nagy művészek fiatalíthatják magukat a gyermekkorig; a színésznők pedig a fiús szerepekből, vagy trikószerepet csinálnak, vagy nem tudják eltalálni a tacsó fiúk alaphangját. Wirth Sári pedig, ha mint fiú kilép a deszkákra, a legtöbb nő odaság a szomszédjához: „Enni való kölyök!” Ezt a titulust ugyanis kizárólag fiúknak mondják. Az ilyen nézőtéri kritika sokszor találóbb mint három mértföldes tanulmány.

**Harisnyákat legolcsóbban Wignernél veszünk.**



**1889. jan. 18.** Kolozsvárt adták először elő Shakespeare II. Richard drámáját. A kései évszám azonban még sem szomorú a magyar kultúra tekintetében. Igen sok Shakespeare darab csak Angliában adható elő sajátos történelmi politikai háttere miatt. A Shakespeare darabok közül főleg azok kerülnek színre, amelyeknek színhelye nem Anglia. Sajnálatos azonban az, hogy Shakespeare vigjátékait és bohózatait mellőzik a magyar színiigazgatók.

**1805. jan. 19.** Debrecenben meghalt Csokonai Vitéz Mihály. Drámáit a legujabb magyar irodalom vitte színpadra. A „Nyugat“ matinéja sietett jóvátenni az elődök hibáit. Drámái azonban nem színpadképesek. Csokonairól sokkal jobb darabokat irtak, mint ő másokról.

**1823. jan. 21.** Alsó-Sztrégován született Madách Imre.

### VASVÁRY LAJOS UTÓDA

első szegedi festék- és kence-  
árúház Szeged, Kárász-utca 15.<sup>33</sup>

Fournier Károly Utóda

**Nátly József, hentes**

Szeged, Somogyi-utca 16.

PAUL VERLAINE:

(Sagesse-ből.)

A KÜRT.

*Szomorúan hal el a kürtnek hangja,  
Árván az erdő hullott levelén  
És búsan hal el a dombnak tővén:  
Lágy-vonaglón, mint bolygók sóhaja.*

*Farkas lelke sír ebben a hangban  
S elszáll a nappal, lehanyaglóval,  
Mely bús mosollyal, halk utolsóval  
Elbáfol, búsit, majd ledobban.*

*Hogy még szebb legyen a fajveszékelés,  
Hó esik sűrűn, — megannyi tépés —  
Bevérezett napnyugtán keresztül.*

*Míntha az ősz bús sóhaja lenne,  
Olyan lágy ez az egyhangú este  
S a táj, melyen át kürt hangja rezdül.*

Zipser János.



Igyunk Chateau Tisztát!

**Lusztig Imre**

különlegességi üzlete. Sport cikkek. Széchenyi-tér 2. Telefon 1018.

**harisnya,  
kötött és szövöttárú**

# LEDNITZKY M.

Elsőrendű vegytisztító intézet Szeged, Iskola-utca 17. szám alatt

## Arcképek

### OLÁH GYULA.

Akik végignéznék a szegedi színházban egy énekes előadást, sokáig emlegetik Oláh Gyula nevét, aki mindjárt az első fellépésével moghódította a közönséget.

Sötétszinezetű tenorja képessé teszi a baritonpartik éneklésére is. Hangja igen sokban emlékeztet a Környei Bélaéra, aki ugyancsak Szegedre szerződött, mint baritonista s ma az operaház kiváló tenoristája. Sőt épp Környei is énekelte Ripp-Rippet. Oláh hangjának terjedelme olyan, hogy tesszése szerint nevelhet belőle tenort, vagy baritont. Már maga, hangterjedelmének meglepő korlátlanlansága meghódítja a publikumot, mely azonban gyönyörködve nézheti az ügyes és jóhangú fiatal ember játékát is.

Nem is csoda, hogy Oláh Gyula lett az egyik legnépszerűbb színész Szegeden. Operában és operettben egyaránt kiváló, mindkét műfaj különleges stílusához alkalmazkodik, hogy érvényre juttassa a mű szépségeit.

Játékbeli készsége, elegáns külső megjelenése, precíz énektudása leghivatottabb énekesek közé sorozza. Játshi könnyedséggel éneklí a legnehezebb részeket, simulékony, lágy hangjával az átmenetek minden szakadékan keresztül siklik.

Bravurosán énekelt pianói könnyeket csalnak a szembe, az erőteljesen hömpölygő fortisszimói pedig minden-

kit fellelkesítenek. Oláh Gyula éneke mindig a szívhez szól, visszatükröztetve hangjának fényén szerepbeli lelkiállapotát.

Szerepeit fel nem soroljuk. Amit eddig játszott, azt mindig méltó siker koronázta. A szintársulatnak ő a férfi primadonnája s ha a színház igazgatósága egy új operett szerepeit kiosztja s Oláh Gyula vezető szerepet játszik benne, — a színházi rókák rögtön megállapították a sikert.

A félváros éneklí utcahosszat azokat a nótákat, miket Oláh tett népszerűvé. Az úrilányok pedig, mikor ezeket a melódiákat kopogatják zongorájukon, titkon órá gondolnak, vagy egy nagy Ő-re, akivel ez a melódia hozta össze.

Oláh Gyula, amellet hogy színész, barátságos, megnyerő modorú úri és fiatalember. A közönség és közelebbi ismerősei mindig örömmel köszöntik a színpadon és a társaságban, az elsőrendű színészt és a jóbarátot.

## FOGAK

Lukács Imre fogműterme  
a berlini fogtechnikán okt. képesítve

Kölcsey-utca 10. (Pannónia-épület.)  
A Proféta vendéglőtől jobbra.

Rendelésnél hivatkozzon  
a Színházi Ujság hirdetéseire.

A legújabb zeneművek nagyraktára. Irodalmi folyóiratok előfizetési helye. Modern színművek

46

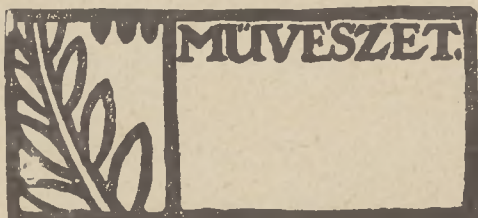
és regények beszerzési forrása

Traub B. és Társa

† elvárosi kávéházzal szemben.  
SZEGED, KLAUZÁL-TÉR.

## BERECZ J. divatárúháza, Szeged, Kárász-u. 12.

Finom, izléses úri divatcikkek legolcsóbb beszerzési forrása.



### CLÉO DE MÉRODE.

A XIX. század nagy szeretői névsorából, *Cléo de Mérode* neve, holmi királyi gyémántok csillogásával ragyog elő. Népszerűség dolgában egyetlen kurtizán sem versenyezhetett vele. Két királyság és egy köztársaság elfojtott férfiúi vágyainak volt elérhetetlen csúcspontja.

Még ezelőtt tíz évvel is. A párisi nagy operában táncolt Cléo és ő volt az, aki megszüntette a politikai határokat Franciaország és Belgium között. A galáns király idegen államból kormányozta országát és a táncosnő kis budoárja volt az ő rezidenciája, a párisi opera palotájában. Ebből a budoárból repültek szét a világba a tácosnő óhajtásai: a Rue Royale ékszeres boltjaiba, a kongói elefántcsont kereskedőkhöz, a nagy pénzintézetek könyveibe és páncélszekrényeibe.

Még ezelőtt tíz évvel is. Azóta az elmulás örökkévalósága vonul el az emberek és országok feje fölött... Sirdombok emelkednek az élvsóvár egoizmus fölé. Shakespeare-i alakok osztoznak az örökségen.

A ragyogó táncosnő csupa józan-ság lett és a multat aprópénzre akarja felváltani. Ki tudja mi lett a briliánsokkal, hova tűnt el a nagy gazdagság, mely egykor szinte kiapadhatatlannak látszott?

*Cléo de Mérode* szorgalmas és üzleti szellemű varieté-szám lett. Hirdeté-

seket közöl az „Internationale Aristen-reuve“-ben és konokul alkudozik a varieté-igazgatókkal a gázsíró, meg az útiköltségekről. Már ő is szervezve van, mint valami tapasztalt kereskedelmi utazónő, meg vannak a maga speciális mintái és már nem is „táncol“, hanem „dolgozik“, mint a többi társai és társnői.

Legutóbb Budapesten dolgozott. A Fővárosi Orfeumban lépett fel. És bizony nehéz dolga volt, amikor a hivatalos ballett mutatványok elavult formából táplálkozó táncművészetét kellett megvédelmeznie a tánc forradalmárnőire (Duncan, Wiesenthal, Ruth) való emlékeinkkel szemben. Valami vágy és kiegyenlítés nélküli hiány maradt vissza, egy hiány, amit a királyi kurtizán világhire sem tudott kiegyenlíteni.

Folytatjuk.



Az élet sokszor bohózat, de a bohózat sohasem élet.

# FEITH ÉS SEILER

ELSŐRENDŰ ÚRISZABÓK

TELEFON 1015. SZEGED, KIGYÓ-U. I. KELETI-PALOTA. 11

BRÓDY MIHÁLY:

## A PELESKEI NÓTÁRIUS.

A bohózatoknak rendesen hamar múló élet a sorsuk. Ha ügyesen föl-épített mulatságos helyzetekből, kacagtató ötletekből állanak, néhány vidám estét szereznek a közönségnek, de aztán feledésbe merülnek, nyomtalanul eltűnnek a tovarohanó idő hullámaiba. Gaál József (1811—1866.) *A peleskei nótárius* című bohózata azok közé a ritka kivételek közé tartozik, amelyek népszerűsége a későbbi nemzedékekre is átöröklődött és irodalomtörténetileg állandósult.

1838. október 8-án adták először *A peleskei nótáriust* a pesti Nemzeti Színházban s azóta állandóan műsoron van az egész országban. Ide-stova nyolc évtized múlt el az első előadása óta, de még most is gyönyörűségünk telik a falusi nótárius kedves kalandjaiban, abban a jóízű, csöppet sem erőltetett humorban, a mely a darabból kiárad. A műről egyik esztetikai méltatója megállapította, hogy az úgyszólván jellembohózat, azaz szereplő személyei egyéni mivoltukban domborodnak ki és a szerint cselekedtek, nem pedig ötlet-szerűen, a mulattatás kizárólagos céljától ide-oda rángatva. A jellemek rajza, a környezet élénk körvonalai és a cselekmény menete az egészséges jókedv derűjében megfűrösztve jóleső érzést keltenek, egyszersmind azonban politikai és társadalmi cél-

zatot is rejtenek magukban. A darab az elavult formáknak, az elmaradottságnak találó, bár nem bántó szatírája és ennyiben Eötvös József bárónak és Szalay Lászlónak, a szerző ifjúkori barátainak reformeszméit szolgálja. Ezen a ponton Gaál József merőben eltér a peleskei nótárius alakjának és viselt dolgainak epikai megalkotójától, Gvadányitól, aki a régi magyar erkölcsök pusztulásán kesergett.

*A peleskei nótárius* irodalomtörténeti jelentősége abban áll, hogy olyan korban jutott a magyar közönség elé, amikor csupa silány, alantjáró német és francia bohózat volt játékrenden s így ez a cselekményében, helyzeteiben, jellemeiben, humorában és nemes irányzatában törzsökösen magyar darab korszakalkotó volt. Mindössze annyiban engedett az akkori divatnak, hogy ő is beleszött némi tündéri fonalat darabja szövetébe. Mint ahogy Gaál József Kisfaludy Károly irányának folytatója, úgy Szigligeti Ede, az első magyar népszínműnek szerzője, a Gaál József nyomdokain haladt és fejlődött tovább. Nem von le semmit Gaál József érdeméből az a körülmény, hogy a nótárius alakját Gvadányi József verses elbeszéléséből vette át. A költői alkotó erőnek éppen az egyik hatásos próbája, hogy a másutt talált anyagot hogyan tudja földolgozni az ő külön művészi céljai szerint. Példa rá Shakespeare, Molière, Arany János stb.

**KOBRAK** KIZÁRÓLAGOS RAKTÁR  
Szeged, Kölcsey-utca 1,  
Telefon 649.

Cipőkülönlegességek minden alkalomra.

**Csemege**

különlegességekben legnagyobb és teljesen megbízható bevásárlási forrás  
Telefon 268.

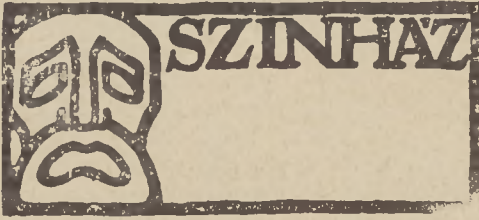
Szeged, Kelemen-utca 11.

**Horvát Henrik**

Telefon 268,

Meg kell még emlékezni Thern Károly zenéjéről is, mint a darab sikerének egyik figyelemreméltó tényezőjéről. Ebben a zenében, mint magában a darabban is, már jelentkeznek azok az elemek, amelyekből néhány év múlva kialakult a magyar népszínmű.

Az elmúlt év végén Gaál József születésének századik évfordulója alkalmából az ország csaknem minden színpadán előadták *A peleskei nótáriust* és a darab meg nem rokkant vonzóerejének bizonyítéka, hogy mindeütt több estén került színre.



**Ováció.** A szegedi közönség nagy örömmel üdvözölte a szeptemberben visszatért Müller Mátyást, aki jelenleg a vidék legjobb karmestere. A lefolyt néhány hónap bebizonyította Müller Mátyás, nagy művészi haladását. Az énekes előadások jobbak, mint bármikor voltak. A közönség körében néhány hete mozgalom indult aziránt, hogy Müller Mátyásnak, elismerését egy díszes ünneplés keretében adja tudtára. Az ováció a csütörtöki *Házi tücsök* előadásán lesz.

**Vendégszereplés.** Szombaton este a Babuska címszerepében lép fel *Sebestyén* Irma szubretténekesnő, aki szegedi leány s jelenleg is itt tartózkodik. A kecskeméti és pécsi közönség előtt szép sikert ért el és remélhetőleg ezen, a szerződötetés céljából történő vendégszereplésen megtetszik a szegedi közönségnek is.

**Péter abbé.** Jó hír előzte meg a szegedi származású *Csányi Mátyás* (Csányi János bankigazgató fia) *Péter abbé* c. operáját. Az operát nagy sikerrel mutatta be a múlt évben az aradi színtársulat. Az opera hódmezővásárhelyi előadásán jelenvolt szegedi zeneértők nagy elragadtatással beszéltek erről. A műnek finoman kigondolt szövege, dallamos zenéje egyaránt meghódították a közönséget.

**Kabaré.** Már több ízben irtunk a szegedi „Otthon” kávéházi bohém-tanyáról, ahol jelenleg egy budapesti orfeum-társaság tart előadásokat. A pompás előadások, most új attrakciókkal bővültek, igazán méltók még egy világvárosok nagy orfeum színpadján is. A közönség esténkit telt házzal honorálja az igazgatóságot s tapsviharral a sok érdekes számot.

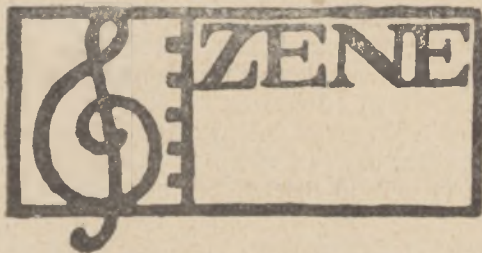




## LEMLE

Szeged, Klauzál-tér 6 sz. :-:

Ajánlja állandó kalap ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiban. — Uri divatcikkek legjobb bevásárlási forrása. :-:



Bárd kiadások. Nougés: *Quo Vadis* opera legszebb számai. A Néopera nagyszerű megnyitó darabjából a négy legszebb énekszámot tartalmazza. Ára 1 korona — *Nádor Mihály daltai: Chanson*. Ára 1 K 80. A Szép Ernő versére írt kedves dal már is feltűnést keltett. — *Bárd-féle cimbalomgyűjtemény* XV. füzet. *Krúdy Andor* átirásában jelent meg a 10 legujabb és legszebb népdal. Köztük: A toronyba jaj de sok a garádics... Hej cigány hallod-e?... Kivirít a galagonya... Volt nekem egy kapukulcsom, stb. Ára 3 korona. — *Rozika-Rozika*, kuplé, melynek szövegét Gábor Andor írta, zenéjét Szirmai Albert szerzette. Ára 1 80. A Budapesten már is népszerű, pikáns szövegű kuplét K. Solti Hermin éneklé a Royal orfeumban — *Szenzáció*s a *Fehér dalok* c. kabarénótákat tartalmazó 112 oldalas könyv. Gábor Andor szövegei és Szirmai Albert legnépszerűbb kuplézenéi vannak egybegyűjtve. Régi és új dalok, melyek közül kiemeljük: A pesti asszony, Kanutka, A Lébe-mann, Mészáros brácsi, A Zserbó-ban, A vilamos. Az összesen 25 darabot tartalmazó füzet, valamint az összes új kiadások, minden nagyobb könyvkereskedésben kaphatók.

Virágos nóták címmel most jelenik meg *Járossy Jenő* szegedi zeneszerző két magyar népdala. A csinos kiállítású, Traub B. és Társa nyomdájában készült kotta, melynek ára 1 K, kiadóhivatalunk útján is megrendelhető.

Színház után, ha mozgófénykép ujdonságok fölvételeit óhajtja látni, :-: úgy keresse fel a :-:

»NEW-YORK« nagykováházat.

Teljesen ujonnan átalakítva. ☞

Jaj! Nemzenés darabok próbáján mindig leengedik a háttért, hogy a szereplők hangja el ne vesszen a kis szinpadon. Az alázu-

hanó háttér éppen Heltai Jenő feje fölött állt meg. A körülállók ijedten rántották el onnan. Heltai körülnéz s látja, hogy Almássy nyugodtan rendezi a Nincs továbbot.

— Mi az? — Kérdezte Heltai. — Hát a direktor föl sem kiáltott: „Jaj, az előlegem!”

# Horváth Antal

VIRÁGÜZLETE  
Szeged  
látványossága

Széchenyi-tér, régi Zsóter-ház sarok,



Londoni kiállításon aranyéremmel kitüntetve.

## Szegszárdy József

börönd és diszműves. Utazó böröndök, kézi táskák, ridikülök, pénz- és levéltárcák állandóan nagy választékban. Iskola-utca 11. sz. Policzer-ház.



## MODERN FÜSTÖS és VARGA

ELŐNYOMDA

női kézimunka és rövidárú üzlete  
SZEGEDEN, KÁRÁSZ-UTCA 14. SZÁM ALATT.

Állandó harisnya, keztyű és kiegészítő vásár.  
Hímzések és modellek készítése elvállaltatik.



### A NŐ ÉS AZ ÜZLET.

A hölgyvilág este előszeretettel inutnak, mikor a Korzó fényes üzletei előtt kigyúlnak a hatalmas reflektorok. Egy egy szépen rendezett kirakat előtt csoportokba verődve tárgyalják a legújabb női divatot s többen irigykedve gondolnak azokra, akiknek módjukban áll még az intimebb ruhadarabokban is izlésüket érvényesíteni.

A legtöbb nő a Korzón *Krausz Dezső* Kárász-utca 14. sz. Somogyiudvarban lévő pazarul díszített kirakata előtt áll meg. A legszebb és legújabb arúk láthatók a kirakatban, művészi elrendezéssel csoportosítva. Blúzok aljak, pongyolák, harisnyák, női fehérneműk, sokszor pedig egy menyaszszony egész kelengyéje látható.

A legtöbb hölgy, aki végigmustrálta a kirakatot, vásárló kedvet kap, bemegy az üzletbe. Az üzlet, maga a legelőkelőbb párisi cégek berendezése szerint készült. Inkább intim szalonzhoz, mint kereskedéshez hasonlít. Székek és asztalok, a falat köröskörül remekbekerült tükörüveges szekrények veszik körül, sehol, semmi árú, vagy valami olyan tárgy, ami elárulná, hogy ez üzlet.

A hölgyek itt minden divatcikkből

bő választékot találnak. A figyelmes és pontos kiszolgálás mintaszerű, az árúk pedig a legjobbak, amiket a nődival terén készítenek.

A szegedi hölgyvilág állandóan figyelemmel kíséri a már berendezésére is előkelő üzletet. Sőt evvel nem is dicstértük meg a céget, mert hiszen, vevőközönsége közé sorozza a vásárhelyi, makói és szabadkai közönséget, mely eddig inkább a fővárosi női konfekciós üzleteket kereste fel.



### Kossuth kávéházban

naponta mozgófénykép előadások.  
Elsőrendű cigányzene. — Kitünő kávéházi italok. — Hideg büffé.  
Színházi vacsora. Szíves pártfogást kér

SCHWARCZ JENŐ tulajdonos. 49

### üzletáthelyezés

### Kohn Béla férfiszabó

első szegedi műstoppoló üzletét Oroszlán-utca 17. szám alól november 1-től ugyanazon ház Deák Ferenc-utcai részébe helyezte át.

### Szegedi bohém-tanya Kék macska vendéglő

Iskola-utca 10. Telefon 10-10.

Színház után BAB- és KÁPOSZTA-LEVES, hideg- és meleg ételek.

Színészeknek abonement.

Szíves pártfogást kér Schönfeld J.

„ROYAL“ nagy szálloda  
KAVÉHAZA.

Minden szombaton különleges TOM-  
BOLA (kezdődik színház után.) Zene  
reggelig. Vasárnap KATONAZENE.

Tulajdonos: DÁVID PÁL. 13



A direktor játszik.

A „Nincs tovább“  
legnehezebb, de nem  
épp halátlan szere-  
pét Almássy Endre  
magára osztotta ki.

A direktornak an-

nál több dolga van vele, mert ő ren-  
dezi is a darabot. Meg kell jegyezni  
azt is hogy a direktor szigorú rendező  
és képes a legcsekélyebb mulasztásért  
saját magát is felírtni.

Szóval a direktor szerepéről és  
rendezéséről folyt a szó a színészek  
között. Egyszerre csak megszólal egy  
ifjú színész, aki eddig hallgatott és  
aki gyakran részesült már a felíratás-  
örömeiben.

— Hej de szeretném én rendezni  
azt a darabot!

— Miért?

— Hej, de felíratnám a direktort!  
De felíratnám!

BERNÁTH DEZSŐ  
DRÉHER SÖRCSARNOKA  
(FEKETE-HÁZ.)

Színház után friss vacsora.  
Naponta cigányzene.



A lakás. Lakásokról  
beszélnek a színészek.  
Solymosy jó darabig  
hallgatja a vitát, azu-  
tán így szól:

— Bizony fiúk,  
nagy dolog az, lakni.  
Volt idő, mikor én  
szegény nyomorgó  
gyalogszínész voltam

és egyáltalában nem laktam. Vagy ha  
laktam, akkor se laktam jól.

Szolíd árak

Szabott árak

# Harisnya-Király

Minden létező színű és minőségű,  
női, férfi és gyermek harisnyák.

Női divatkülönlegességek, színházi sálkendők, táskák, keztyűk stb.

Női és férfi fehérneműek, ésőernyők, sétabotok, nyakkendők,  
szörme-árúk. □ □ □

Valódi francia-szabású fűzők 1 K 30 fillértől 20 Koronáig.

**Pollák Testvérek**

SZEGED, Széchenyi-tér, telefon 855. sz.  
Csekonics-utca, telefon 854. sz.

SZENTES, Kossuth-utca. ::--::--::--

26

A szegedi színház szállítói. □ □

# Kopasz és Kovács

könyv- és diszmű-készítők SZEGEDEN, TISZA LAJOS-KÖRÚT 22. Az Országos Iparegyesület stb. által éremmel és oklevéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab. kir. város és a Somogyi könyvtár szerződéses könyvkötői. 21



Johannes Mayrhofer „Henrik Ibsen“. Heimann Walther Berlin.) A nagy drámairó élete műveiben — irodalmi jellemképe. Körültekintéssel megírott nagy irodalomtörténeti jelentőségű életrajz.

Max Dauthendey „Madame Null“ „Menagerie Krumholz.“ (Emst Romzelt Leipzig.) Mint rendesen e két bohózatában is az író csupa félszeg embert hoz félszeg helyzetbe. Sikerült munka.

Ernst Lohwag „Der Planetenkongress.“ (Wilhelm Braumüller Wien.) Fantasztikus bohózat, melyben sok igen ügyesen megalkotott jelenet van.

## Hölgyek és urak figyelmebe!

A legjobb minőségű harisnyák, keztyűk és tricók. Női és gyermek kötött kabátok. Férfi ingek, gallérok és kézelők. Divatos nyakkendők. Valódi bőrpénztárcák és ridikülök, valamint az összes rövidárú cikkek legolcsóbb bevásárlási forrása

## ÓTOTT ISTVÁN <sup>51</sup>

SZEGED :: FEKETESAS-UTCA

(Uj Wagner-palota. Polgári leányiskolával szemben.)

## Huszár János

úri és női cipő-raktára

Petőfi Sándor-sugarút 45 sz. <sup>67</sup>

Saját ház.

Nagy raktár mindennemű saját készítésű cipőkben. Mérték után a :: legizlésebb cipőket készít. ::

Alapítva 1899 évben.

# KLEIN ADOLF

az Alföld legnagyobb cserépkálya raktára

Fayence burkolás, cementárú és műkögyáros. Gyárt: cementlapokat, csöveket, lépcsőket, gipszlapokat, stb.

Építési anyag kereskedés

Laudon-utca 21. SZEGED Mérey-utca 6. sz.

Telefon 231. és 80.

## Heti műsor

I/14. Vasárnap d. u. Luxemburg grófja.  
Bérletszűnet.

este Nincs tovább.

Bérlet páratlan  $\frac{2}{3}$ .

I/15. Hétfőn Nincs tovább.

Bérlet páros  $\frac{1}{3}$ .

I/16. Kedden Szép Heléna.

Bérlet páratlan  $\frac{2}{3}$ .

I/17. Szerdán Házi tücsök.

Bérlet páros  $\frac{3}{3}$ .

I/18. Csütörtökön A papa.

Bérlet páratlan  $\frac{1}{3}$ .

I/19. Pénteken Lengyel menyecske.

Bérlet páros  $\frac{2}{3}$ .

I/20. Szombaton Babuska.

Bérlet páratlan  $\frac{3}{3}$ .

Sebestyén Irma vendégfelléptével.

Eldadások délután  $\frac{1}{4}$ , este 8 órakor  
kezdődnek.



cs. és kir. udvari és kamarai szállító

### NEUMANN M.

férfi-, fiú- és leánykaruha telepe

Szeged, Kárász-utca 5.

Telefon: 1044.

Főüzletek : Budapest IV. ker. Mu-  
zeum-körut 1. és 3. Bécs I., Kärnt-  
nerstrasse 19. és VI., Mariahilfer-  
strasse 35.

Fiókok: Arad, Brassó, Debrecen, Fiume  
Kassa, Kolozsvár, Miskolc, Nagyvárad,  
Pécs, Pozsony, Szeged, Temesvár, Zág-  
ráb, Belgrád, Szófia.

## ÜZENETEK

D. M. Bretlizés annyit jelent, mint or-  
feumok és ugynevezett énekeskávéházak desz-  
káján fellépni. Ez semmi esetre sem dicséret.

N. V. Budapest. Irja meg pontos lak-  
címét.

V. G. Gottschall. Hölgfodrászterme Köl-  
csey-utca. Royallal szemben.

## Kohn Richrád

vésnök és ruggyanfa

bélyegző készítő

Szeged, Kárász-utca 16.

## HARISNYÁK

és finom rövidárúk dús választékban kaphatók

### WIGNER ANDOR CÉGNÉL

Szegeden, Kelemen-utca 7. szám alatt.

**Elsőrendű művészi munka szolid árban.**

**Legkedvesebb gyermekfelvételek.**

**Auer Fivérek** fényképészeti műintézete, Kölcsey-  
utca 8, a Próféta mellett. Telefon 832

Felvételek ünnep- és vasárnapokon is reggel 8-tól este 7-ig,  
este villamos világításnál.

**KÉZIMUNKAHÁZ** SZEGED, KÖLCSEY-U. — 10. SZ. —

KIZÁRÓLAGOS KÉZIMUNKA RAKTÁR. FISCHER IZSÓ

❖ ÁLLANDÓAN UJDONSÁGOK. ❖ A Hitelbankkal szemben.

17

A Leányvásár gramfon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.

## Luxemburg grófja.

Operett 3 felvonásban, irták: Willner A. M. és Bodánszky Róbert, fordította Gábor Andor, zenéjét szerzette Lehár Ferenc.

Berecz nyakkendői legszebbek Kárász-utca 12.

### S Z E R E P L Ő K :

Renée, Luxemburg grófja Oláh	Mencsikoff Szergej, jegyző Binder
Bazilovics Bazil herceg — Heltai	Pavlovics Pavel, titkár — Virágháty
Kokozov Stáza grófnő — Rónai	Pelegrin, tisztviselő — Koháry
Brissard Armand festő — Solymosy	Saville ) festők — Szabó
Vermont Juliete, modell — Déry	Boulangier ) — Czoczor
Didier Angela — — — Nagy A.	A Grand-Hotel menagere Balogh

Színházi blouseok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14

1. felv. Bazil nőül akarja venni Angelát. Tehát, hogy magához emelje nőül adja Renéehez, de kiköti, hogy Reée és Angela sem az esküvőn se azután ne

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

találkozzanak, három hó-mulva pedig váljanak el. Így a herceg a grófnőt feleségül veheti. 2. felv. Angela estélyt ad, melyen megismerkedik Renéevel. Dacára a nagy titkolózásnak, felfedezik titkukat. Renée elhatározza, hogy most már nem engedi el Angelát. 3. fel. A Grand-Hotelban találkoznak Angela és Renée. Megjelenik Bazil is aki szerelmes öleléssel közeledik Angela felé, de helyette okozov Kgrófnő szalad karjaiba.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Szeplőt, májfoltot és pattanást gyorsan

::: eltávolít a :::

GERLE-féle

**Viola crém**

23a Kapható a

„KIGYÓ“

gyógyszertárban

Szeged, Klauzál-tér és Kárász-u. sarkán.

**Wéber Mátyás**

angol úri szabó  
SZEGED,  
Széchenyi-tér 6.

Nagy raktár hazai és angol szövetekből.

**KRAUSZ DEZSŐ** SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 14.  
 ❖ SOMOGYI-UDVAR. ❖  
 MENYASSZONYI KELENGYÉK, FINOM NŐI FEHÉRNEMŰEK,  
 BLOUSOK, PONGYOLÁK, JOUPONOK.

A Leányvásár gramfon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.

## Nincs tovább.

Szinmű három felvonásban. Irta: Földes Imre. Személyek:  
 Izléses úridivat különlegességek Berecznál Kárász-utca 12.

Dr. Méretey Zoltán	— Zátony	Dr. Finger tanár	— — Virágháty
Alisz, a felesége	— Szohner	Székely	— — Mihó
Kirchlechner, Alice	apja Csiky	Kövér	— — Binder
Dr. Cserőy Gábor	— Almásy	Schwartz	— — Szathmári
Berger	— — László	László	— — Pécsi
Bakók, mérnök	— Baróthy	Naschitz	— — Pogány
Szűcs Döme kir. tan.	— Heltai	Croupier	— — Koray
Báró Csecsey	— Solymossy	Schneller	— — Balogh

Elegáns úri divat újdonságok Szende és Vadasnál.

1. Méretey ügyvédet annyira hatalmába keríti a bakk-szenvedély, hogy elkártyázza a felesége hozományát, sőt a végén a kliensei pénzéhez is hozzányúl. Egy kliens nagyon követelődzik már és Méretey elhatározza, hogy ma este mindent feltesz a kártyára. Idegen pénzzel elmegy a klubba. 2. Méretey leül bankot adni, de mindenét elveszti. A bankot Cserőy adja tovább, aki Mé-

### Finom női fehérneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

reteyének lánykorában udvarolt. Méretey egy alkalmas pillanatban ellopja a Cserőy pénztárcáját. A klubtagok ki akarják kutatni egymást. Növeli a feszültséget, hogy Méretey né beront a klub bakk-szobájába és hívja haza a férjét. Előbb azonban ki akarják kutatni. Cserőy ekkor mindent megért, látja, hogy a tárcát Méretey lopta el. Irgalomból megmenti. 3. Cserőy tönkre tehetné a megtévedt Méreteit, de megmenti és visszavezeti Alisz karjaiba. Méretey megfogadja hogy soha nem vesz kártyát a kezébe.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

ÚRIDIVAT ÉS KALAPOK NAGYRAKTÁRA  
**S**zarvas, Hid-utca.

## HAGGENMACHER SÖRCSARNOK

47

Kelemen-utca. A Royal nagyszálloda és kávéházzal szemben.

Villamos megállóhely. Kitűnő ételek és italok. Pontos, előzékeny kiszolgálás. Szerdán és vasárnap katonazene, más napokon kitűnő cigányzene.

**ARCA SZÉP** ha BARCSAY-féle ORGONAVIRÁG  
CRÉMET használ. Egy tégely ára 1 korona.  
**és ÜDE LESZ** BARCSAY KÁROLY gyógyszerárában  
S Z E G E D E N, Széchenyi-tér 12. szám alatt.

## Szép Helena.

Operett 3 szakaszban. Irták; Meilhac és Halévy, zenéjét szerzette: Offenbah,  
fordította: Latabár E. Szereplők:

Páris . . . . .	Torma	Orestes . . . . .	Déry
Menelaus, spártai király . . . . .	Solymossy	Calchas . . . . .	Heltai
Helena, neje . . . . .	Nagy A.	Achilles . . . . .	Binder
Camemnon . . . . .	Szatmáry	Ajax . . . . .	Virágháti
Altemnestra, neje . . . . .	Szűcs I.	Ajax . . . . .	Kohári

1. Vénus Párisnak ígérte jutalmul a legszebb halandó asszonyt, Helénát, Páris részt vesz a királyok által rendezett versenyen s mint győztest, a királyné megkoszorúzza, Calchas, hogy Páris és Heléna szerelmének ne legyen akadályá. Menelaust az istenek haragjának kiengesztelésére elutaztatja Krétába. 2. Páris és Heléna megértik egymást, de mikor szerelmüket egymásnak megvallják, a hazatérő Menelaus egymás karjaiban leli őket. Párist elkergetik. 3. Menelaust megnyugtadják s hisz felesége ártatlanságában. Majd megérkezik Páris főpapi álruhában s az istenek rendeletéből magával viszi Helénát Cittere szigetére. Mikor elindul, kijelenti, hogy Helénát ne várják vissza, mert ő szereti s magával viszi.

## Legnagyobb EGYENRUHÁZATI és FELSZERELÉSI intézet

SZEGŐ ÁRPÁD Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291.

Legújabb gramofon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

## Papa.

Vígjáték 3 felv. Irták: Flers és Caillavet, fordította: Molnár Ferenc. Személyek:

Larzac gróf . . . . .	Almássy	Colotte . . . . .	Wirth
Jean, a fia . . . . .	László	Lucy . . . . .	Kónyi
Georgina . . . . .	Szohner	Verviers . . . . .	Bgros
Charmeuil . . . . .	Mihó	Aubrun . . . . .	Pogány
Abbé . . . . .	Szatmáry		

1. Larzac keresi a természetes A világfi gróf érzi az évek sulyát és most magába száll és a fiának akar élni. A fiú aki sohasem látta apját, egy Georgina nevű leányt szeret és emiatt nem veszi tudomásul, hogy őt meg Jeanne, egy kis vidéki lány szereti. 2. Larzac, megtudva, hogy fia el akarja venni Georginát, megharagszik. A fiú erre visszautazik falujába. Közben megérkezik Georgina, aki oly nagy hatást tesz a grófra, hogy ez maga viszi a leányt Jean után. 3. felv. Jean észreveszi, hogy Georgina nagyon megváltozott és már nem oly kedves mint azelőtt. Meggyőződik, hogy atyja megszerette. A fiú nagylelkűen lemond mert megfogja vigasztalni a kis Jeanne.



## Babuska.

Operett 3 felvonásban, Flers és Caillavet bohozatából irták: Stein és Willner, zenéjét szerzette: Fall Leó, fordította: Gábor Andor.

Prunierné . . . . .	Bernáth	Rozalilla . . . . .	Antal
Yvette, a leánya . . . . .	Sebestyén I. m. v.	Talmi Ezsásás, szinigazgató	Heltai
Delatourelle márki . . . . .	Solymosy	A plébános . . . . .	Pápai
Tiboriusz, unokaöcscse . . . . .	Oláh	Poche kisassony . . . . .	Szücs
Buffon . . . . .	Szatzmáry	Dandalon . . . . .	Virágháty

1. felv. Egy kis picard faluban lakik Yvette, akibe szerelmes Delatourelle unokaöcscse Tiboriusz. A leány is szereti őt, de a márki nem nézi ezt jó szemmel. Megszökteti Yvette-et Párisba, hogy ott színésznőnek képeztesse ki. 2. felv. Párisban Delatourelle márki beleszerel Yvette-be és elhatározza, hogy szakít eddigi barátjával, Rozalilla táncosnővel. Kapóra jön unokaöcscse, aki fölutazott Yvette után. A fiut összehozza Rozalillával, Yvette pedig kétségbeesve látja, hogy Tiboriusz mást szeret. 3. felv. Yvette-nek nagy sikerei vannak a színpadon. Delatourelle ünnepséget rendez a tiszteletére. Itt találkozik Yvette és Tiboriusz s hamarosan kibékülnek. A márki belátja, hogy nem veheti el a babuskát, tehát Rozalilla az elvesztett szerető fogja vigasztalni.

## Házi tücsök.

Opera 3 felv. Szövegét Dickens elbeszélése után írta, M. Willner, fordította Ábrányi Emil, zenéjét szerzette Goldmark K. Személyek:

John postillon — — —	Oláh	Pluneull Edward tengerész	Torma
Dot, a felesége — — —	Nagy A.	Tackleton bábgyáros —	Heltai
May, bábvarrónő — — —	Bernáth	A tücsök, mint házi tündér	Déry

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

1. John és Dot boldogok, csak az a baj, hogy nincs gyermekük. Megérkezik Edward és aki May kedvence, de nem ismernek rá. 2. Dot és Edward megismerik egymást, mikor Dot látja, hogy John leleskedik, megöleli az idegent. John bosszút esküszik, de álmában a házi tücsök mindent elbeszél sőt a jövőndő trónörökösst is bemutatja. 3. May esküvőjére készül Tackletonnal, de Edward felfedi magát. Hogy baj ne legyen versenyfutást rendeznek, melynek dija May. A legények persze gondoskodnak arról, hogy ne Tackleton legyen az első s míg az a legényekkel dulakodik, Edward boldogan siet May-jal a templomba.

## Győri Béla

42

műórás Szeged, Klauzál-tér 2. sz. Kossuth-szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás.

Mindennemű óra- és ékszerraktár.

-:-

Preciz órajavitó.

-:-

Rendelésnél hivatkozzék a Színházi Ujság hirdetésére.



Telefon 585.

**MAGYAR BOY**

Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbizási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca  
28. szám alatt. — Megbízatásokta gyorsan és diszkréten teljesít. 28

Legújabb gramofon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

**A lengyel menyecske.**

Operett 3 felvonásban. Szövegét írták: Kurl Kraatz és Georg Okonkowsky, zenéjét szerző: Jean Gilbert. Fordította: Faragó Jenő. Személyek:

Madaras Albert	—	—	Heltai	Fodor János	—	—	Mihó
Gabriella, a felesége	—	—	Rónay H.	Fecske Frigyes avatikus	—	—	Szatmári
Ily, leányuk	—	—	Déri R.	Sofinszki Kázmér gróf	—	—	Solymosi
Hekuba Vilmos	—	—	Oláh	Tamáská Benó	—	—	Pogány
Marga, a felesége	—	—	Antal	Minka	—	—	Szücs Irén

**Elsőrangú Blousok Krausz Dezsónél Kárász-utca 14. szám alatt.**

1. Madaras elszegényedett és most úgy akar pénzhez jutni, hogy leányát, Ilikét a gazdag Hekuba Vilmoshoz adja férjhez, aki az igen gazdag lengyel Margát, vette el. Ámbár válni akarnak egymástól, Marga és Vilmos elhatározzák,

Ita kalapok, cilinderek egyedüli raktára Berecznél Kárász-utca 12.

hogy fölutaznak Volócra. 2. A valóci kastélyba, Madaras is utánuk jött Ilikével, aki a kastélyban megismerkedik Fodor Jánossal és beleszeret. Marga és Vilmos is megérkezik, hogy ők voltaképpen még mindig szeretik egymást. Azon vesztek össze, mert Vilmos nem akart lengyel szokás szerint inni a felesége papucsából. 3. Vilmos végre ivott a papucsból és most már esze-ágában sincs elválni.

**Lusztig harisnyái a legjobbak.**



19

**LACHER JÓZSEF**

saját készítményű bőröndök és bőrdísz-  
művek nagy raktára

Szeged, Iskola-utca 14. szám alatt.

(Brauswetter órással szemben.)

Elegáns úri divat Szende és Vadasnál.

**ROYAL nagyszálloda Szeged, Kölcsey-utca 1.**

**80 FÉNYESEN BERENDEZETT SZOBA.**

**KÖZPONTI FŰTÉS, VILÁGITÁS ÉS MINDEN SZOBÁBAN  
VIZVEZEKÉK.**

20

**MÉRSÉKELT ÁRAK. TULAJDONOS: DÁVID SÁNDOR.**

**Lukács Imre fogműterem, Szeged.**

## SZÓRAKOZÓ HELYEK

Corso kávéházban kedden és csütörtökön cigányzene hangversenyez. Kass Vigadóban állandóan Pilseni sör, szerdán és pénteken halászlé. — Bohémtanya a Kis Kassban. — Belvárosi kávéház, az úri közönség kedvenc helye. Tulajdonos Radó I. — Dávid Royal nagy kávéházában minden szombaton tombola. — Proféta, Szeged legdiszesebb étterme. Színház után friss étkek. Naponta zeneestély. — Haggemacher sörcsarnok, az úri közönség találkozó helye színház után. — Bernáth Dezső Dreher sörcsarnoka a Fekete-házban. — Vámosy István kaszinó vendéglője a színház megett. — Palkovits New-York kávéházában a mozgófénykép előadásokat nagy közönség keresi fel. — Schwarcz Kossuth kávéházában minden este mozgófénykép előadás. — Uránia színház, a Holtzer palotában.

Legfinomabb szin-  
:: házi cukorkák ::

Lányi János cukrásznál

Széchenyi-tér  
Telefon 596.

Bluzok és Pongyolák a legszebb őszi ujdonságok megérkeztek. Legnagyobb választék lüszter, chlot, dísz és mosó kötényekben.

FÖRSTER JÓZSEF, Kelemen-utca. 7.

Központi tejcsarnok mellett.



ANGYAL DROGERIA VARRÓ ALADÁR BÉLA

Széchenyi-tér 6. Telefon 523 szám.

Allandó nagy raktár színházi illatszerek és festé-  
ben. Szépitő, bőr és körömápoló cikkek. Gyógyszer  
:: és gummiárú különlegességek. :: 43



SZÜCS ANDOR

VIRÁGÜZLETE

SZEGED, KÁRÁSZ-UTCZA 16. ☞

Élővirág csokor és koszorúk. Művirág-  
készítmények nagy raktára. — Vidéki  
megrendeléseket pontosan teljesít.

PARAL PÁL és FIA

FINOM HENTESARUK GYÁRA

KELEMEN-UTCZA ☞

127—128. TELEFON 127—128.



GOTTSCHALL JÁNOS  
HÖLGYFODRÁSZ

Szeged, Kölcsey-u. 2., a Royal szállodával szemben

Fejmosások (hajszáritások villanszáritó géppel) a nap  
bármely szakában 5 perc alatt eszközöltetnek. Ondolá-  
lás á la Marsell. Divat és costume frizurák, valamint  
kéz- és körömápolás (manicure).

# Uránia magyar tudományos színház

Kállay Albert- (Hid) utca.

Telefon 872.

Holtzer (Milkó) palota.

HÉTFÖN,  
KEDDEN és SZERDÁN

A becsületrabló hadnagy.

Dráma 3 fölvonásban,  
írta Fred Jörgsen.

Nordisk sláger.

Őán színészek!

Január

# 18

Csütörtök

## Skócia.

3 felvonásban.

Írta: Gineverné Györi Ilona.

PÉNTEKEN,  
SZOMBATON, VASÁRNAP

## A fekete doktor.

Detektívdráma 3 fölvonásban

Monopolfilm!

Előadások kezdete: Hétköznap 1/46, 7 és 9 órákor. Vasár- és ünnepnapokon 2 órától folytatódólagosan 11-ig.

## VÉNIG GYULA

SZEGEDEN

ÚRI-, NŐI- ÉS ORTOPÁD-CZIPÉSZ  
GIZELLA-TÉR 3. BALOGH-HÁZ.

## VÁMOSY ISTVÁN

Kaszinó vendéglője a színház  
mellett. — Színház után friss  
vacsora. — Hűtött italok.

34

## LEGSZEBB!

## LEGJOBB!

## LEGOLCSÓBB!



## Varrógépet Kerékpárt Gramofont

és tünéklő beszélgépet kedvező részletre beszerezhet.

Az összes alkatrészek állandóan kaphatók. Nagy mechanikai javító műhely. Az összes gramofon lemezek legolcsóbb beszerzési helye részletre is. — Arjegyék ingyen.

## Kelemen Márton, Oroszlán-u.

Telefon 59.

Telefon 59.