

SZÍNHÁZI UJSÁG

SZERKESZTI
DR. LUGOSI
DÖMÖTÖR

SZEGED, 1911.
december 10.



BANKÓZKY.

III. évfolyam
16. szám.

Tartalom: Harsányi Margit. — Naptár. — Házi tücsök dala.
— G. I.: Goldmark Károly. — Zátory K.: A haramiákról.
— Hanna kutysai. — Dr. Ernyei Jenő: A haramiák. —
Kálmány B.: Csizma és szobor. — Zípsér János: Őszi nap-
sugár. — Színház. — A szintársulat csoportképe. — A könyv.
— Apróságok. — Rajzok. — Heti műsor. — Üzenetek. —
□ Színlapok. — Melléklet: Dr. Némegy: Kis lexikon. □

MEGJEL ENIK VASÁRNAP REGGEL. ÁRA 12 FILLER SZER-
KESZTŐ SÉG SZEGED, PETŐFI-UTCA 8. SZ. TELEFON 743.

A Színházi Ujság igazgatója ZOMBORY GYULA, aki a lapra vonatkozó minden ügyben felvilágosítást nyújt.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Petőfi-u 8. Telefon 743

A Színházi Ujság előfizetési díja egy évre 6 korona (a lap egész éven át megjelenik). Az előfizetési díjat azonban két részletben, félévenként is lehet fizetni. Az előfizetési díjat postán kérjük elküldeni.

Főelárusító Bartos Lipót könyvkereskedő, ahol a Színházi Ujság régebbi számai is kaphatók.

HOLTZER ÉS ABONYI

kész férfiruha raktár és angol úri szabóság

44

SZEGED, Széchenyi-tér 2.

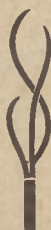
NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, má-
:-: zoló, cimfestő, fényező :-:

Müterem Kárász-utca 15. sz. a.

Telefon 808.

Telefon 808.



ELVÁLLAL: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márványutánezetokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállás mel-
mellett. Költségvetéssel és tervrajzok-
kal szolgálok.

19

Úri szabóság!

Férfi öltönyt 20 forintért és feljebb. Férfi fazon ruhát mérték után 10 forintért és feljebb. Első alföldi műstoppoló; bármilyen szakadás, égés legyen a ruhákon, szöveteken stoppolás által úgy elkészítem, hogy nem látható. Lelkiismeretes kiszolgálás.

Külön nagy javító műhely.

KOVÁCS JÓZSEF úri szabó
Szeged, Iskola- és Oroszlán-utca sarok.

BALOG és POLLNER

angol bőr és maket ülő-
bútor specialisták,

kárpitos és diszitők

Szeged, Oroszlán-utca 21.

Telefon 844.

25

ZAUN ADOLF SZEGED, Kárász-utca 14. női és férfi konfekció üzletében a legújabb divat szerint dús választék.

Úridivat különlegességek

SZENDE és VADAS

Kelemen-utca 7.

Telefon 810.

Telefon 810.

24



:: Harsányi Margit. ::

Nem tartozik ide, hogy a mult évben a kassai és a braszóí közönség bálványozta, estéről-estére ünnepelte, mert akik a színészethez értenek, nem kutatják a sikerek, multját, hanem a jelen csendes szemlélői. Harsányi Margit nobiles művészetének Szegeden igen sok már a rajongója. Ezek minden reggel figyelemmel olvassák el a szinlapot, ha a kedvelt színésznő nevét ott találják, sietnek a nappali pénztárhoz s jegyet váltanak az előadásra. Legszebb sikere a „Vasgyáros“-ban és a „Haramiák“-ban volt. Ebben a két szép szerepben megmutatta, hogy nem kíván összehasonlítást tenni a közelmult színésznőivel, kizárólag és tisztán a művészetért él és nem azért, hogy egyesek tetszését megnyerje. Művészetéről és szépségéről esténként órákig elbeszélnek azok, akik csak a szívükre és meggyőződésükre hallgatnak. Harsányi Margit máris oly sikernél tart, ahová mások, csak pajtáskodó támogatással jutottak.

Harsányi Margit legócsóbban Wignernéi veszünk.



1750. dec. 11. Zsibón született Miklós, a magyar (erdélyországi) színészet első mecenása.

1812. dec. 12. Nagykárolyban született Gaal József író, a „Peleskei nótárius“ szerzője. A „Peleskei nótárius“ zenéjét Thern Károly szerzette s 1838. okt. 8-án adták először elő a Nemzeti Színházban.

1842. dec. 12. Pesten meghalt Megyeri Károly, a régi magyar színészet legnagyobb komikusa. A róla szóló feljegyzések szerint, megállapítjuk, hogy a mai értelemszerint is természetesen játszott.

1909. dec. 13. Grázban meghalt Bulyovszkyné Szilágyi Lilla.

1847. dec. 14. Czako Zsigmond író öngyilkos lett Pesten.

1900. dec. 14. A Nemzeti Színházban először adják elő Shakespeare: „Troilus és Cressida“ c. drámáját.

1774. dec. 15. Pozsonyban először adják elő Shakespeare: „Macbeth“-jét német nyelven.

1854. dec. 16. Szabadkán a ma is fennálló színház megnyitása.

A HÁZI TÜCSÖK.

A TÜCSÖK DALA.

*E tűzhely tücske én vagyok,
S jó emberek közt élek,
Kedves, hűséges, ritka pár,
Két áldott, tiszta lélek.*

*Szerelmesen néz Dotra, John
Kis Dot meg az urára,
Szürkül a férj, de hát, se baj,
Nincs abból semmi kára.*

*Csak egy hiányzik még nagyon,
A legszebb kincs, a fő — nagyon,
— Férj arra mind kevély, hiú —
Hiányzik egy fiú — fiú!
De lám az is közel van immár!
Megjósolom, hogy pár év alatt
E házban több angyal szalad.*

*Jön már a nyájas, fürge Dot,
Egész nap fáradt, dolgozott,
Most vig mosollyal várja hát
Az estebédre jó urát.*

*Ülök tovább
A halk lesen,
S dalt mondok én
Lágy-édesen,
Szép versikét ma este!
A kis tücsök szerezte!
Kíváncsi vagy, tücsök, ugy-e?
Találd ki hát!*

*Játszik velem a remény,
Ébren álmodom,
A valót, a szép valót,
Sejtem, nem tudom!*

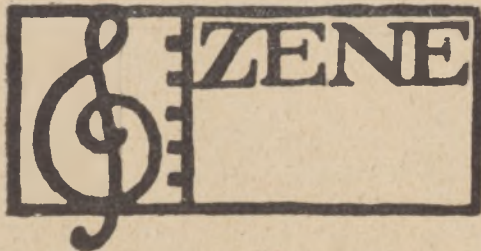
*Álom mégis üdvöt ad,
Mert valóban olvad át,
Jó tücsök, találd ki hát?*

Megjelent a Karácsonyi Album.

Lusztig Imre *harisnya,*
kötött és szövöttárú
különlegességi üzlete. Sport cikkek. Széchenyi-tér 2. Telefon 1018.

LEDNITZKY M.

Elsőrendű vegytisztító intézet Szeged, Iskola-utca 17. szám alatt



GOLDMARK KÁROLY.

Pályája szép pálya volt, mert küzdelmes eseményekkel bővelkedő és mert eredményes volt. Még most, a lefelé haladtában is szép, mert ritka isteni adomány, hogy agyával termelő ember olyan lelki frissességben, olyan derős kedéllyel és alkotó kedddel érjen oly nagy életkort mint Goldmark.

1830 május 18-án született Keszthelyen és életének ez az első mozzanata az, a mely örökre a mienkké tette dicsőségét. Goldmark magyarnak született, s hogy nem lett magyarrá, azt a kedvezőtlen körülmények okozták. De sohasem lett oka megbánni magyar származását, sőt ennek köszönhetette, hogy pályája legválságosabb fordulóján nem maradt egymagára az elenséges sorssal szemben. Eötvös József báró ösztöndíja tette lehetővé neki első ízben a komoly munkát; és Andrássy Gyula gróf járta ki azt, hogy első dallmúve, a Sába királynéja szinpadra kerülhessen.

A küzdelmek esztendei rég elmúltak s disszonnáns hang ma már nem bontja meg az ünneplés harmóniáját. Goldmarkban az eredeti és nagy-

stilusú művészt ma már mindenki elismeri. A Sába királynőjének bemutatója óta harmincöt esztendő múlt el, de tudjuk, hogy az évek s az új irányok változatlanul haladtak el fölötte. A mennyire véges ítéletünkkel beláthatjuk, ez a mű a halhatatlanságé. A mi eredetiség, ifjúság, szenvedély, érzékség a dallamaiban van soha elhalványodni nem fog. Goldmarknál nagyobb virtuózokat ma már ugyszólván évről-évre terem a világ, de az ő művei mind tisztára művészi alkotások s a mesterségi részükön is, a maga korának legjavát jelentik. Az eszközei mindig nemesek voltak, azért nem is fognak soha ócsáknak hatni.

Az invenció bősége és a szenvedély drámaiassága jellemzi Goldmark művészetét. Invencióra, dallambőségre csak Verdi multa felül, más kortársra meg sem igen közelítette. És nemcsak dalművei bővelkednek melódiával, meg hévvel és tüzzel, hanem minden egyéb kompozíciója is. A hatásuk azért olyan elragadó. A szimfóniái, a suite-jei, a megnyitói, minden zenekari műve ilyen. De ennek a két tulajdonságának igazi becsét mégis az adja még, hogy tökéletes művészi formában jelennek meg. Az építésben, a szerkesztésben épp olyan nagy mester Goldmark, mint zenekarának kezelésében. Azóta már mások is tudnak szines zenét írni, de előtte kevesen tudtak a zenekarral úgy festeni árnyékolni, bűvös-bájos hangulatokat felidézni, mint Goldmark.

Legcsodálatosabb a termő erejének frissége. 1875-ben került be-

A legújabb zeneművek nagyraktára. Irodalmi folyóiratok előfizetési helye. Modern szinművek

Traub B. és Társa

∴46

és regények beszerzési forrása

∴

Elvárosi kávéházzal szemben.

SZEGED, KLAUZÁL-TÉR.

BERECZ J. divatárúháza, Szeged, Kárász-u. 12.

Finom, izléses úri divatcikkek legolcsóbb beszerzési forrása.

mutatóra első operája, a Sába királynője; csak huszonnegy évvel utóbb követte a Merlin; ekkor már hatvanhat éves volt a mester. És azóta, mintha egyszerre megfiatalodott volna s mintha a pályája elülről kezdődne, rövid egymásutánban költötte meg a Házi tücsköt, a Hadifogyót, a Berlichingeni Götzöt s két évvel ezelőtt, hetvennyolc éves korában, a Téli regét. Beavatott hívei tudják s maga Goldmark sem tagadja, hogy ez idő szerint is új operán dolgozik. Ez az alkotó ruganyosság a páratlan. Mert Goldmark öregkori munkái mind zseniális alkotások. Legutóbbi dalművében, a Téli regében is több a frissesség, mint egy sereg legmodernebb óriás egész élete művében.

G. I.

ZÁTONY KÁLMÁN:

A HARAMIÁKRÓL.

Kedves Fiúk és Leányok! akik belevézitek magatokat a színházba, hogy a „Haramiák“ históriáját megismerjétek, csak arra használjátok ezt a bevezetést, mint amire szánva: keret és glossza a ti mulatságtokhoz. Mert első-sorban multság a célja a mi előadásunknak, ha még oly komoly dráma is a téma.

Van benne tanulság is, de mindig „csak annyi“, amennyit egyenként ki tudtok szedni belőle. Okos gyermekek vagytok, akik régtől fogta tudjátok: hogy a fiú gonoszsága apja, bátyja ellen nem vezethet jóra; hogy a fiatalság „sokszor lelki-nagyságnak hiszi azt,

ami végre nem egyéb, mint kétségbeesés.“ Ezeket biz nem ily régi históriából kell megismernetek, mint amilyen „A haramiák“.

Hanem más van ebben: lyra, költészet és szépség. Ezt pedig nem eléggé lehet az igen tisztelt orrocskátok elé tartani. Hogy művelődjétek, fejlődjétek, megszépüljétek. Ez minden művészeti megnyilvánulásnak tartalma. Ha ebből meríttek, csak a magatok életét szebbítitek.

Schiller Frigyes (életrajzi adatait ismeritek könyveitekből) hitte, hogy pompás drámát írt. A mi ifjabságunk (lám tanultunk a haladó művészekből) azonban fölismeri, hogy a nagy költő gyönyörű érzelmessége és egy csomó szép gondolatának szárnyalása az egész dráma.

Higgyétek el, jóbarátságából mondtam mindezeket. Ehhez most már csak az kell, hogy nyissátok ki a szemeteket, hogy magatok lássatok.



Hanna kutyusai. Kovács

Hanna a szegedi színtársulat egyik legkedvesebb színésznője tudatja a kutyakedvelő urakkal, hogy családi öröm történt lakásában.

Cviki nevű kutyája 8 kölyök-kutyával lepte meg s tekintve a nagy drágaságot, nevezett művésznő elhatározta, hogy a kis kutyákat eladja.

Venni szándékozókat reggel 6—8 óra között szívesen látja.

Egy kölyök-kutya ára 50 korona.

A kutya faja „fokszi.“

FEITH ÉS SEIER ELSŐRENDÜ ÚRISZABÓK

TELEFON 1015. SZEGED, KIGYÓ-U. I. KELETI-PALOTA. 11

A haramiák.

Irta: ERNYEI JENŐ dr. főreáliskolai tanár.

E tragédia legnagyobb hatású alkotása azon irodalmi mozgalomnak, melyet a német irodalomtörténet Sturm és Drang korszak néven ismer. A szellemeknek e forrongása a 18. század 70-es éveire esik és nem volt egyéb, mint a korabeli francia írók forradalmi eszméinek átültetése az irodalomba. Rousseau, Voltaire és társaik a politikai és társadalmi élet romlottsága ellen lázongtak, míg Németországban egy fiatal írói gárda a költészetet akarta megszabadítani a lenyűgöző esztetikai szabályoktól. Szakitottak a hagyományos formákkal, valami újat, merészet, rendkívülit akartak teremteni, olyan formán, mint a legújabb magyar költészet túlzói, a különben kitünő poetának, Ady Endrének iskolája. Műveikben a költői szabadság szabadossággá fajult a gyűlölet, szeretet, harag, bosszúvágy nem ismert határt, miért is ez irány sok zavaros, erőltetett, az érzelmek túlzása következtében lélektanilag elhibázott művet hozott létre. Alkotásaik legnagyobbbrészt hamar feledésbe is mentek és ma kevés kivétellel legföljebb irodalomtörténeti jelentőségűek. A fiatal Goethe és Schiller is az új irányhoz szegődtek, de csakhamar elfordulva e túlzóktól a természet és művészet nemes harmoniáját keresték klasszikus műveikben, amennyiben a tökéletes tartalmat művészi formába öltöztették.

Lessing szinpadí sikerei és Shakespeare népszerűsége a dráma felé irányították a költők figyelmét. Schiller is a britt óriás példáján lelkesedett. A katonai intézet, melyben nevelkedett, szigorú fegyelmével ránehezedett ifjú lelkére s ő olvasmányáiban keresett menedéket. Tudatára ébredvén teremtő erejének, titokban írogatott s példátlan szinpadí sikert aratott a „Haramiák“-kal. E tragédia azóta állandó műsor-darabja a színházaknak és Shakespeare „Hamlet“-je és „Romeo és Juliá“-ja

mellett talán legtöbbször előadott darabja a világirodalomnak. Alapmotívuma: két fivér ellenségeskedése, a kor-nak igen kedvelt tárgya volt. Maga Schiller pályájának vége felé még egyszer visszatért e tárgyhoz „A messzinaí arában“ (1805).

„A haramiák“ cselekvénye a 18. században játszik a 7 éves háború elején. Tartalma a következő: Egy frank grófnak, Moor grófság urának két fia van. Károly, az idősebbik, törekvő nemeslelkű ifjú, a lipcsei egyetemen tanul, itt rossz társaságba kerül és fiatalos hevében résztvesz barátainak könnyelmű csinyeiben. De jobb érzése felülkerekedik, őszintén bevallja bűneit atyjának s bocsánatát kéri. Haza akar jönni, hogy boldog életet kezdhessen szeretett Amáliájával, ki, mint a család rokona a grófi várban él. A jó apa kész megbocsátani a bűnbánó fiúnak, de az ifjabbik testvér, Ferenc, meghiúsítja ezt. Régóta gyűlöli bátyját, apjának kedvencét s meghasonlott az Istennel is, amiért őt rútnak teremtette. Most itt az alkalom a bosszúállásra. Meghamisítja Károly levelét s elhitei az öreg gróffal, hogy kedvence aljas bűncselekmények miatt kénytelen volt menekülni Lipcséből, egyszemind közli bátyjával, hogy atyjuk bocsánat helyett átkát küldi neki. A keservesen csalódott fiú elveszti az emberek szeretetébe vetett hitét és ádáz gyűlölettel áll a korhely bajtársaiból alakított rablócsapat élére, mely a cseh erdőben úti fel-tanyáját s tűzzel-vassal pusztítja a vidéket. Ezalatt a sötétlelkű Ferenc, a bánkódó, tehetetlen apát egy erdei toronyba zárátja s ő maga lesz urrá a várban. De Károlyt honvágy fogja el: álnéven otthon terem s mikor Amália felismeri, sietve távozik. Éjfél tájban a toronyból jövő zajt hall az erdőben, a hol táboroz. A kiszabadított gróftól megtudván a borzasztó valót, paran-

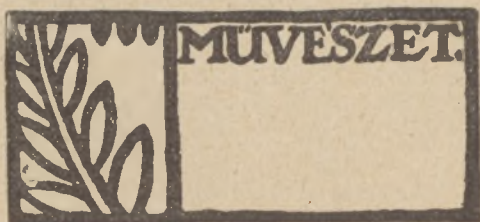
csot ad, hogy élve fogják el Ferencet. De ez lelkifurdalástól gyötörve ébren töltötte az éjszakát s látván vesztét, kalapjának zsinórával megfojtja magát. Az öreg Moor meghal bánatában, mikor megszabadítója megismerteti magát, Amáliát a rablók vezérük elé hurcolják. Ez le akar mondani a zsvány-életről, de cimborái figyelmeztetik esküjére. Ekkor tudatára ébred nagy bűnének, hogy ő nem volt hivatva a gonosz emberiséget karddal kezében megjavítani, megöli Amáliát s önként áll a törvény elé, hogy elvegye megérdemelt büntetését.

E darabban túlzásai mellett is igazi drámai erő lüktet; cselekvénye érdekfeszítő, nyelve lendületes, bár helyenkint csertelen, a haramiák (Roller, Schweizer, Spiegelberg) jellemzése egyénileg mesteri. Kevésbé sikerült Amália és Ferenc alakja. Amaz halvány, ez valósággal pokoli jellem, gyáva, képmutató gazember, kinek szívében nincs a szeretetnek és kegyeletnek még szikrája sem. De őt is utoléri a bosszúálló Nemezis s így a megsértett erkölcsi világrend fényes diadalt ül. Egyébként Schiller szabadság után való vágyódását, saját lelkének hangulatát tükröztette e darabjában; elégedetlen a világ rendjével, felháborodik a szellem szabad szárnyalását lenyűgöző békák ellen. Rousseau hú tanítványa, a világszabadság hirdetőjeként már itt bontakozik ki előttünk, amint egész pályáján hú is maradt ezen eszményéhez. S éppen ez a szabadságvágy szerezte meg neki az ifjúság páratlan lelkesedését s tette oly rokonszenvenné egyéniségét a mi halhatatlan Petőfink szemében is.

Az élet sokszor nagy teher az okos embernek, mikor a hülye boldogul.

Nem szeret az aki a szeretett nő hibáit nem erénynek nézi.

Nincs oly súlyos helyzet, amit a türelmet és önmegtágadás nem tudna elviselhetővé tenni.



KÁLMÁNY BÉLA:

CSIZMA ÉS SZOBOR.

Nem érinthet senkit mai nap fájdalom nélkül az a hír, hogy Szeged nem kap egyetemet. Beszéltem e dologban okos emberekkel, akik szívük mélyéből felsóhajtottak, hát akkor miért költöttünk ezeket az egyetem propagálására? Akadtak olyanok is, akik bár szintén okos emberek voltak, azt kérdezték, „miért emeltetünk hát hat, vagy hány silány szobrot a Széchenyi-térre, ha még egyetemet se kapunk?”

Próbáltam vigasztalni az embereket. Elhatároztam, hogy megvédem a szoborkészítő urakat, de bevallom, nem sikerült, sőt én ástam a vermet. Mert a szép szobor szép ám, nagyhirű lehet tőle egy város. A szoborkészítő urak valószínűleg Budapestet vették elő s így okoskodtak:

— Ime, külföldi emberek, akik

Budapesten jártak, azt mondják, hogy a világ legszebb városa. Pedig Budapestben vannak a világ legrosszabb szoborai. Mit? hát rossz szobor kell a világnak? Lefőzzük Budapestet! Nem egy, minden pestinél rosszabb szoborral, hanem hattal, (vagy tudja a fene mennyivel), vagy ha kell akár százzal is előállunk. Azt a kutyafáját, mégis megmutatjuk az országnak, hogy Szeged az első város!

És amíg ilyen buzgalommal védik a maguk álláspontját városszépítő uraimék, idehallatszok a Kossuth Lajos-sugárútról a sártaposó cuppogás és barátságos meleg, rögtönzött káromkodás. A csizma sáros lett, majd, hogy bele nem ragadt a sárba.

Ezalatt pedig, mint egy rossz álom előtünik a nagy szobrász mester, sőt Mester alakja s a város tizezresei repülnek el, mint finom kis előlegek, mint a hazai művészeket támogató összegek.

Nagyon okosan tette a bölcs törvényhozás, hogy Szegedet mellőzte. Nem egyetlen kell Szegednek, hanem: világitás, hogy ne boruljunk fel a járdák gödröcskéibe; köztisztaság, hogy ne érezzük a bűzös, pestises levegőt; kövezett járda és kocsitűt, hogy ne akadjon el egy kocsit se s ne legyen sáros a csizma.



Aki beteg. Mül-ler Matyi beteg volt, elhatározta, hogy odahaza vacsorázik a feleségével. Elment te-

hát délután a Kassba s kiadta az ordret:

— Vigyétek haza a vacsoránkat. — Azután szétnézett a kávéházban s leült egy szegedi műépítész asztalához. Barátságos üdvözlések után megkérdezi az építész:

— Matyi, hol az asszony?

— Az asszony? Ja, az asszony? — kérdezte Matyi, némi zavarral. — Beteg vagyok és a feleségem otthon van.

Kossuth kávéházban

naponta mozgófénykép előadások.
Elsőrendű cigányzene. — Kitűnő kávéházi italok. — Hideg büffé.
Színházi vacsora. Szíves pártfogást kér

SCHWARCZ JENŐ tulajdonos. 49

Huszár János

úri és női cipő-raktára

Petőfi Sándor-sugárút 45 sz. 67

Saját ház.

Nagy raktár mindennemű saját készítésű cipőkben. Mérték után a :: legizlésebb cipőket készít. ::

Alapítva 1899. évben.



VÁMOSY ISTVÁN

Kaszinó vendéglője a színház mellett. — Színház után friss vacsora. — Hűtött italok.

34

„ROYAL“ nagy szálloda KAVÉHAZA.

Minden szombaton különleges TOM-BOLA (kezdődik színház után.) Zene reggelig. Vasárnap KATONAZENE.

Tulajdonos: DÁVID PÁL. 13

Mért, hogy Conrad megbukott?



Nem Chateau Tiszát ivott!



A direktor vacsorája *Almássy Endre*, a nevenapján nagy vacsorát adott a Lloydban, ahol megjelent a szintársulat, teljes számmal cím és rangkülönbség nélkül. A fesztelen mulatságon, a különböző toasztok

elhangzása után *Szatyi úr* emelkedet: fel s az alábbi sürgönyököt felolvastat

Almássy Endre — Szeged, Kass.

Virághátyt azonnal küldje puskával kacagni akarunk. *Két nyul.*

Tormát szerződtetem egy pár virstli mellé. *Dancinger.*

Örömmel hallom, hogy fiam sohasem kér ákontót *idb. Solymossy*

Szohner Olgát egyházi átokkal sjutom, mert: Pogány hitre tért.

X. Pius Pápa.

Hallottam Bindert énekelni ennek folytán nem szerződtetem. *Márkus.*

Figyelmeztesse azt a gazember tagját Mihót, hogy letöröm a derekát.

Egy bánatos férj.

Kedves Bandi a névnapodon arra kérék, ne engedj többet a siromnál beszélni.

Éltető Gyula.

Azt a 10 000 fontos nagy irodalmi díjat könnyen megnyerheti — hogy én-e, vagy Sakespeare irtuk-e Macbeth-et — ha megnéznék bennünket Westminster apátság sirboltjában a szegedi Macbeth előadás után: amelyikünk a hasára fordult: az a szerző.

Lord Backon.

Mire az utolsó táviratot felolvasták, mindenki tudta, hogy ezeket Leszkay Dezső követte el. Mihó Laci és utána az egész társaság harsányan kiabálta:

— Éljen a szerző!

Brüncsi pedig csak úgy szerényen ülve, hangosan felkiáltott:

— Miből?! Miből?!

FOGAK

Lukács Imre fogműterme

a berlini fogtechnikán okl. képesítve

Kölcsey-utca 10. (Pannónia-épület.)

A Próféta vendéglőtől jobbra.



ZIPSER JÁNOS:

ŐSZI NAPSUGÁR

Megtört az utolsó őszi napsugár a tájon;
Én elmerengve ballagtam tova
S ráleltem egy éjfél szemű tóra,
Mely szép volt, mint lehet egy utolsó álom.

Csókokat szóró fénye az utolsó sugárnak
Búcsúzva hatolt a tó mélyébe;
A nap búsongó, — vörös a képe: —
Nem csoda, hisz szép volt a tó s körötte fák álltak.

Vihartépte foltos nyirfák meredtek az égnek;
Máslatukat láttam én a tóba', —
És a fáknak csak itt-ott volt lombja,
Gyászos hirnökeként a már-már közelgő télnek.

Ó! ha látok kopár fát — s néhány levélt az ágon!..
Fáj szívem, — szemembe szökken a könny,
Mert minden mulandó itt a földön . . .
S elmulni rideg való, nem túlvilági álom.

Néztem a tóba . . . káprázatos fekete éjbe . . .
Láttam a multat, a jövődöt . . .
Fájt az álom, amit a lelkem szőtt:
Ellebegett szemem előtt az elmulás képe.

Akaratlan megálltam ott, gyökeret vert a lábam...
Álmodoztam a tó partjánál,
Látással vett körül a homály . . .
Sárgult levél a vizen . . . Önön sorsomat táttam!

Horváth Antal

VIRÁGÜZLETE
Szege
látványossága

Széchenyi-tér, régi Zsóter-ház sarok.



Ki a Samu? Müller Matyiné, a kit Fenyő Józsa korából ismer a szegedi színház közönsége, egy kis kutyát kapott egy helybeli fakereskedő habituetől. Ezt persze és azt, hogy a kutyus neve Samu, csak a benfentesek tudták, de nem az a család, ahová Mülleréket meghívták oszonnára.

A páter famiász azon kezdte az üdvözlést:

— Kedves Matyikám, csak a napokban értesültünk, hogy megnősültél.

— Óh már régen — felelte Müller — el is felejtettem. — Már vagy két éve.

Oszonna alatt Müllerné odaszól az urához:

— Matyi! Milyen jó volna ebből a kalácsból Samunak.

A társaság összenézett. Titokban mindenki így gondolkozott: Nini Mülleréknek gyermekük van. De nini, miért nevezték el Samunak?

A házigazda e perctől kezdve sürgött forgott s amikor Müllerék hazaindultak, egy nagy csomagot nyújtott át:

— Igazán nem szép, hogy nem szóltatok semmit. Itt küldök Samukának egy kis oszonnát. Sokszor csókolom.

Müller Matyi már értette a tévedést, de hogy teljes legyen a vicc, így szól:

— Köszönöm a Samu nevében, de ha ezt mind megeszi, megdöglik.

— Megdöglik, hogy beszélhetsz így a fiadról? — Kérdezte rémülten a házigazda.

— Ki mondta neked, hogy a fiam? Samu az egy kutya.

A házigazda most, első pillanatban a Samunak szánt csomag után nyult. Azután bánatosan felkiáltott:

— Csak egy kutya?



Müller Mátyás beteg, helyette Csomafáy Sándor másodkarmester dirigál.

A harmadik ifjúsági előadás szerdán lesz, amikor Schiller: „Haramiák” c. drámája kerül bemutatóra.

December 12-én a *Peleskei nótárius* kerül színre, Gaál József író születésének 100. évfordulójára. A pompás előadásban színrekerülő bohózat valószínűleg egész éven át műsoron marad.

Goldmark: Házi Tücsök c. operája dec. 16-án kerül színre. A poetikus tárgyú operát zene kritikussaink az ősz zeneszerző legszebb szerzeményének tartják.

Karácsonyi és ujévi ajándékot *Meséskönyveket*
legolcsóbban **SCHWARCZ JENŐ** könyv-
kedésében vásároljon. *ifjúsági-iratokat*
FÉLÁRÉRT
Szeged - Csongrádi Takarékpénztár-palota. *kaphat.*

A szegedi szintársulat csoportképe



Mutatványkép a Színházi Ujság Karácsonyi Albumából.

A Színházi Ujság Albuma *most jelent meg.*

Ára 30 fillér. Kapható dohánytőzsdékben és könyvkereskedésekben.

Kohn Richárd

vésnök és ruggyanfa
bélyegző készítő

Szeged, Kárász-utca 16.

Színház után, ha mozgófénykép
ujdonságok fölvételeit óhajtja látni,
::: úgy keresse fel a ::::

»NEW-YORK« nagykávéházal.

Teljesen ujonnan átalakítva.



SZINHÁZI UJSÁG ALBUMA

Most jelent meg a karácsonyi könyvpiac legujabb szegedi terméke a szegedi Színházi Ujság Karácsonyi Albuma. Eddigelé még ilyen gazdagon illusztrált könyv nem jelent meg Szegeden. Az albumot 50 arckép dicséri. Az egész színházársulat, Almássy, Ferenczi, Müller Mátyás, Makóné, Gallovichné, Dr. Gaál Endre, Könyig Péter és Fichtner Sándor: Papp Gábor, Heller Ödön, Vigh Ferenc és Bánszky Sándor arcképe díszítik az albumot. A cikkek közül első: Bob: A színházi állat meséje, c. farsangi szatirája. A többi cikkek: Kun József: Képzőművészet Szegeden; — Dr. Szalay József: Műgyűjtésről — a szegedi amatőrök; — Szerkerke Lajos: A szegedi zenei élet; — L. D. Piktorkról, — szobrászokról. — Azonkívül minden arckép alatt méltató sorokat talál az olvasó.

A díszes kiállítású munka

a Leopold-nyomda műhelyéből került ki. Az albumban előforduló arcképek Auer fivérek műintézetét dicsérik; a kliséket Könyig és Társa budapesti cinkografiai műintézet készítette.

A Színházi Ujság Albuma 30 fillérért kapható az összes szegedi trafikokban és minden nagyobb könyvkereskedésben.

Hölgyek és urak figyelmébe!

A legjobb minőségű harisnyák, keztyűk és tricók. Női és gyermek kötött kabátok. Férfi ingek, gallérok és kézelők. Divatos nyakkendők. Valódi bőrpénztárcák és ridikülök, valamint az összes rövidárú cikkek legolcsóbb bevásárlási forrása

ÓTOTT ISTVÁN ⁵

SZEGED :: FEKETESAS-UTCA
(Új Wagner-palota. Polgári leányiskolával szemben.)

Fournier Károly Utóda

Nátly József, hentes

Szeged, Somogyi-utca 16.

VASVÁRY LAJOS UTÓDA

első szegedi festék- és kence-
árúház Szeged, Kárász-utca 15.³³

Rendelésnél hivatkozzon
a Színházi Ujság hirdetéseire.

Kopasz és Kovács

könyv- és diszmu-készítők SZEGEDEN, TISZA LAJOS-KÖRÚT 22. Az Országos Iparegyesület stb. által éremmel és oklevéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab. kir. város és a Somogyi könyvtár szerződéses könyvkötői.

S ÚRIDIVAT ÉS KALAPOK NAGYRAKTÁRA

Szarvas, Hid-utca.

Az Ártatlan Zsuzsi gramfon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.
Házi tücsök.

Opera 3 felv. Szövegét Dickens elbeszélése után írta, M. Willner, fordította
 Ábrányi Emil, zenéjét szerzette Goldmark K. Személyek:

John postillon	—	—	Oláh	Pluneull Edward tengerész	Torma
Dot, a felesége	—	—	Nagy A.	Tackleton bábgyáros	— Heltai
May, bábvarrónő	—	—	Bernáth	A tücsök, mint házi tündér	Déry

Elegáns úri divat újdonságok Szende és Vadasnál.

1. John és Dot boldogok, csak az a baj, hogy nincs gyermekük. Megérkezik Edward és aki May kedvence, de nem ismernek rá. 2. Dot és Edward megismerik egymást, mikor Dot látja, hogy John leselkedik, megöleli az idegent. John bosszút esküszik, de álmában a házi tücsök mindent elbeszél sőt a jövőendő trónörökösöt is bemutatja. 3. May esküvőjére készül Tackletonnal, de Edward felfedi magát. Hogy baj ne legyen versenyfutást rendeznek, melynek dija May. A legények persze gondoskodnak arról, hogy ne Tackleton legyen az első s míg az a legényekkel dulakodik, Edward boldogan siet May-jal a templomba.

Csemege különlegességekben legnagyobb és teljesen megbízható bevásárlási forrás
 Telefon 268. Szeged, Kelemen-utca 11.

Horvát Henrik
 Telefon 268,

Szolíd árak

Szabott árak

Harisnya - Király

Minden létező színű és minőségű, női, férfi és gyermek harisnyák.

Női divatkülönlegességek, színházi sálkendők, táskák, keztyűk stb.

Női és férfi fehérneműek, esőernyők, sétabotok, nyakkendők, szörme-árúk. □ □ □

Valódi francia-szabású fűzők 1 K 30 fillértől 20 Koronáig.

Pollák Testvérek

SZEGED, Széchenyi-tér, telefon 855. sz.
 Csekonics-utca, telefon 854. sz.

SZENTES, Kossuth-utca. ::—::—::—::—

A fogak ápolására
legjobb a GERLE-
32b féle

Oxigén fogviz

Ára 70 fillér.

Kapható **KIGYÓ** gyógy-
Szeged, tárban
Klauzál-tér. Kárász-u. sarok.

Legujabb gramfon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

Babuska.

Operett 3 felvonásban, Flers és Caillavet bohozatából írták: Stein és Willner,
zenéjét szerzette: Fall Leó, fordította: Gábor Andor.

Elsőrangú Blousok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

Prunierné	Bernáth	Rozalilla	Antal
Yvette, a leánya	Déry	Talmi Ezsásás, színigazgató	Heltai
Delatourelle márki	Solymosy	A plébános	Pápai
Tiboriusz, unokaöcscse	Oláh	Poche kisassony	Szücs
Buffon	Szatmáry	Dandalon	Virágháty

Elegáns úri divat újdonságok Szende és Vadasnál.

1. felv. Egy kis picard faluban lakik Yvette, akibe szerelmes Delatourelle unokaöcscse Tiboriusz. A leány is szereti őt, de a márki nem nézi ezt jó szemmel. Megszökteti Yvette-et Párisba, hogy ott színésznőnek képeztesse ki. 2. felv. Párisban Delatourelle márki beleszerel Yvette-be és elhatározza, hogy szakít eddigi barátnőjével, Rozalilla táncosnővel. Kapóra jön unokaöcscse, aki fölutasztotta Yvette után. A fiút összehozza Rozalillával, Yvette pedig kétségbeesve látja, hogy Tiboriusz mást szeret. 3. felv. Yvette-nek nagy sikerei vannak a színpadon. Delatourelle ünnepséget rendez a tiszteletére. Itt találkozik Yvette és Tiboriusz s hamarosan kibékülnek. A márki belátja, hogy nem veheti el a babuskát, tehát Rozalilla az elvesztett szerető fogja vigasztalni.

Lusztig harisnyái a legjobbak.



MODERN : FÜSTÖS és VARGA

női kézimunka és rövidárú üzlete

ELŐNYOMDA SZEGEDEN, KÁRÁSZ-UTCA 14. SZÁM ALATT.

Állandó harisnya, keztyű és kiegészítéskészítés. Himzések és modellek készítése elvállaltatik.



HAGGENMACHER SÖRCSARNOK

47

Kelemen-utca. A Royal nagyszálloda és kávéházzal szemben.

Villamos megállóhely. Kitünő ételek és italok. Pontos, előzékeny kiszolgálás. Szerdán és vasárnap katonazene, más napokon kitünő cigányzene.

Kobrak cipő a legtartósabb.

66

Kobrak

czipőkülönlegességek minden alkalomra. □ Egyedüli raktár: Szeged, Kölcsey-u. 1. Telefon 649. Royal szálloda épületében.

Berecz nyakkendői a legszebbek, Kárász-utca.

Az élő halott.

Dráma 4 felv. Irta Tolstoj Leo, magyar színre alkalmazta Vajda László. Személyek: Uránia heti slágere „Az énekesnő.

Protasov	Zátory	Iván	Solymosy
Karenin	Boros	Vizsgálóbíró	László
Liza	Tóvölgyi	Pertusin ügyvéd	Virágháty
Sasa	Wirth	Aszenov	Szatmáry
Masa	Harsányi	Titkár	Mihó
Anna Pavlovna	Szücs	Pjetuskov	Baróty J.
Anna Dimitria	Csáder I.	Egy hölgy	Csajághiné

Színházi blouseok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

1. Protasov észreveszi, hogy barátja, Karenin és felesége, szeretik egymást. Öngyilkossággal akar félreállni az utból. De Masa rábeszélésére úgy rendezi a dolgot, mintha öngyilkos lett volna. Valójában elszökik és együtt él Masával. 2. Liza és Karenin bevallják kölcsönös szerelmüket és miután Protasov öngyilkos lett, megesküsznek. 3. Protasov egy csapszékben elmondja a történetét, hogy ő tulajdonképpen élő halott. Egy rendőrkém kihallgatja és feljелеlnti. 4. A vizsgálóbírónál megtudja Fedor, hogy őt is, feleségét is súlyos ítélet várja. Az asszony mindenestre elszakad Karenintől. Fedor erre agyonlövi magát.

LEMLE

Ajánlja állandó kalap ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiában. — Uri divatcikkek legjobb Szeged, Klauzál-tér 6 sz. :-: bevásárlási forrása. :-:

Wéber Mátyás

angol úri szabó
SZEGED,
Széchenyi-tér 6.

Nagy raktár hazai és angol szövetekből.

A „Színházi Ujság“ Karácsonyi Albuma
már megjelent. Minden dohánytözsdében kapható. Ára 30 fillér.

**Arca szép és üde lesz, ha Barcsay-féle Orgona-
virág crémet használ. Egy tégely ára 1 korona.**

Kapható **BARCSAY KÁROLY** gyógyszer-tárában

46

S Z E G E D E N, Széchenyi-tér 12. szám a.

Ita kalapok, cilinderek egyedüli raktára Berecznél Kárász-utca 12.

Peleskei nótárius.

Bohózat dalokkal 4 szakaszban 10 képben, írta Gaál József, zenéjét szerette
Thern Károly. Személyek:

Zajtay István	—	—	Szathmáry	1.)	—	—	Heltai
Klára, a felesége	—	—	Csáder	2.)	—	—	Solymosy
Sándor a fiuk	—	—	László	3.)	Vasas német	—	Virágháty
Bacúr Gazsi	—	—	Oláh	4.)	—	—	Mihó
Biró	—	—	Baróthy	5.)	—	—	Binder
Rektor	—	—	Solymosy	Vasas káplár	—	—	Cucor
Éjjeli őr	—	—	Kohári	Hopfen, serfőző	—	—	Heltay
Biróné	—	—	Nagy A.	Fanni, a leánya	—	—	Wirth Sári
Az éj királynője	—	—	Csajághiné	Herman, a vőlegénye	—	—	Solymosy
Tóti Dorka, boszorkány	—	—	Rónai	Othelló	—	—	Boros
Sugár Laci) haramiák	—	Torma	Desdemona	—	—	Harsányi
Szegfű Bandi		—	Binder	Nina szobaleány	—	—	Déry
Botos	—	—	Csiky				

I. Szakasz Nagy Peleske, II. Hortobágy, III. Pest.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Zajtay ellen bosszút forral Tóti Dorka, a géci boszorkány és Pestre családja: útközben a hortobágyi csárdában haramiák közé kerül, velük mulat, de Dorka ellene ingerli a szegénylegényeket. Szorult helyzetéből a csendbízós menti ki. Hortobágyon vad bikák kergetik meg. Tóti Dorka ezután, a tiszafüredi bíró házában vasas németeket hoz a peleskei nótáriusra, akik alaposan megkinozzák. Zajtai végre Pestre kerül, ahol elmegy a színházba. Ott az Othelló előadásán a színpadra mászik, hogy megmentse Desdemónát. A színházból Hopfen serfőző-höz mennek. Az éj királynője, miután Dorka egyszer sem birt bosszút állni Zajtayn, a Gellérthegyre viteti a boszorkát. Baczur Gazsi és Sándor megtréfálják Hopfent, aki nőül adja leányát a peleskei nótárius fiához.

KRAUSZ DEZSŐ SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 14.

❖ SOMOGYI-UDVAR. ❖

MENYASSZONYI KELENGYÉK

FINOM NŐI FEHÉRNEMŰEK

BLOUSOK, PONGYOLÁK, JOUPONOK.



Londoni kiállításon aranyéremmel kitüntetve.

12

SZEGSZÁRDY JÓZSEF

bőrönd és bördíszműves. Utazó bőröndök, kézi táskák, ridikülök, pénz- és levéltárcák állandóan nagy választékban. Iskola-utca 11. Policzer-ház.

Berecz nyakkendői legszebbek, Kárász-utca.

A haramiák.

Dráma 5 felvonásban, (8 képben) írta: Schiller, fordította: Herceg Sándor.

Legújabb gramofon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

Öreg Mór	Pogány	Dániel	Binder
Ferenc	Csiky	Biztos	Heltai
Károly	Zátony	Spiegelberg	Szatmáry
Amália	Harsányi	Schweitzer	Baróthy
Hermann	Mihó	Grimm	Solymosi

Finom fehéreműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

1. felv. Az öreg Mór, Ferenc koholt hireire kitagadja Károlyt. Amália nem hisz a híreknek s hű marad. 2. Károly erre diáktársaival haramiabandát alakít. 3. Ferenc azt a hirt terjeszti, hogy Károly meghalt, Amália ezt el is hiszi. 4. Károly bandáját a katonák üldözik, de ők keresztülvágnak az ellenségen. 5. Károly elhatározza, hogy hazamegy s meglátogatja Amáliát. 6. Álruhában megjelenik otthon, Amália a hasonlatosság folytán beleszeret. Károly ezt hűtlenségnek veszi s elrohan. 7. Károly kiszabadítja apját várfogságból, ahová Ferenc zárta. Ferenc öngyilkos lesz. 8. Károly Amáliát megöli szerelmi bűjében s elmegy hogy a csendőrségnél jelentkezzen.

KLEIN ADOLF

az Alföld legnagyobb cserépkályha raktára

Fayence burkolás, cementárú és műkögyáros. Gyárt: cementlapokat, csöveket, lépcsőket, gipszlapokat, stb.

==== Épitési anyag kereskedés ====

Laudon-utca 21. SZEGED Mérey-utca 6. sz.

Telefon 231. és 80.

KÉZIMUNKAHÁZ SZEGED, KÖLCSEY-U. — 10. SZ. —

KIZÁRÓLAGOS KÉZIMUNKA RAKTÁR. FISCHER IZSÓ

❖ ÁLLANDÓAN UJDONSÁGOK. ❖ A Hitelbankkal szemben.

17

Az A tatlan Zsuzsi gramfon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.

A kis herceg.

Oerette 3 felvonásban. Irták Meilhac és Halevy, fordította Rákosy Jenő, zenéjét szerzette Lecocq Károly. Szereplők:

Parthené herceg	— —	Déri	De Chatean	Lansai	Diana	Antal
Monlandrie	— —	Binder	Hercegnő	— —	— —	Kovács
Frinus	— —	Heltai	Bernár	szolga	— —	R. Nagy Gy.

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

Parthené és Diana elválnak egymástól. Ez magasabb érdekből történik, de ők elhatározzák, hogy két év múlva ismét egyesülnek. A kis herceget emiatt, vigaszul ezredesnek nevezik ki. Katonáival a zárdába helyezett feleségét ki akarja szabadítani. De kiűt a háború s el kell vezetni csapatát. Diana azonban kiszökik a zárdából s felkeresi a kis herceget a csatatéren.



Győri Béla

42

műórás Szeged, Klauzál-tér 2. sz. Kossuth-szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás.

Mindennemű óra- és ékszerraktár.

-:-

Preciz órajavitó.

-:-

Rendelésnél hivatkozzék a Színházi Ujság hirdetésére.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

üzletáthelyezés

Kohn Béla férfiszabó

első szegedi mű-
stoppoló üzletét

Oroszlán-utca 17. szám alól november 1-től ugyan-
azon ház Deák Ferenc-utcai részébe helyezte át.

Legnagyobb EGYENRUHÁZATI és FELSZERELÉSI intézet

SZEGŐ ÁRPÁD Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291.

33

Telefon 585.

MAGYAR BOY

Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbizási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca
28. szám alatt. — Megbízatásokta gyorsan és diszkréten teljesít. 28

Legujabb gramfon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

Papa.

Vigjáték 3 felv. Irták: Flers és Caillavet, fordította: Molnár Ferenc. Személyek:

Izléses úridivat különlegességek Berecznál Kárász-utca 12.

Larzac gróf	Almássy	Colotte	Wirth
Jean, a fia	László	Lucy	Kónyi
Georgina	Szohner	Verviers	Bgros
Charmeuil	Mihó	Aubrun	Pogány
Abbé	Szatmáry		

Finom női fehérneműek Krausz Dezsónél Kárász-utca 14. szám alatt.

1. Larzac keresi a természetes A világi gróf érzi az évek sulyát és most magába száll és a fiának akar élni. A fiú aki sohasem látta apját, egy Georgina nevű leányt szeret és emiatt nem veszi tudomásul, hogy őt meg Jeanne, egy kis vidéki lány szereti. 2. Larzac, megtudva, hogy fia el akarja venni Georginát, megharagszik. A fiú erre visszautazik falujába. Közben megérkezik Georgina, aki oly nagy hatást tesz a grófra, hogy ez maga viszi a leányt Jean után. 3. felv. Jean észreveszi, hogy Georgina nagyon megváltozott és már nem oly kedves mint azelőtt. Meggyőződik, hogy atyja megszerette. A fiú nagylelkűen lemond mert megfogja vigasztalni a kis Jeanne.

Vegyünk harisnyát Lusztignál, Széchenyi-tér 2.



19

LACHER JÓZSEF

saját készítményű bőröndök és bőrdisz-
művek nagy raktára

Szeged, Iskola-utca 14. szám alatt.

(Brauswetter órással szemben.)

Elegáns úri divat **z**ende és Vadasnál.

ROYAL NAGYSZÁLLODA

SZEGED, KÖLCSEY-UTCA I.

80 FÉNYESEN BERENDEZETT SZOBA.

KÖZPONTI FŰTÉS, VILÁGITÁS ÉS MINDEN SZOBÁBAN
VIZVEZEKÉK. 20

MÉRSÉKELT ÁRAK. TULAJDONOS: DÁVID SÁNDOR.

Lukács Imre fogműterme, Szeged.

Heti műsor

XII/10. Vasárnap d. u. **Babuska.**
Bérletszűnet.

este **Élő halott.**

Bérlet páros $\frac{1}{3}$.

XII/11. Hétfőn **Élő halott.**

Bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.

Premier.

XII/12. Kedden **Peleskei nótárius.**

Bérlet páros $\frac{3}{3}$.

XII/13. Szerdán d. u. **Haramiák.**

Ifjúsági előadás. Bérletszűnet.

este **A kis gróf.**

Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.

XII/14. Csütörtökön **A papa.**

Bérlet páros $\frac{2}{3}$.

XII/15. Pénteken **Az élő halott.**

Bérlet páratlan $\frac{3}{3}$.

XII/16. Szombaton **Házi tücsök.**

Bérlet páros $\frac{1}{3}$.

Premier.

Előadások délután $\frac{1}{4}$ 4, este 8 órakor
kezdődnek.

ÜZENETEK

S. V. Göttschall János női fodrásztermében (Kölcsey-utca) minden hajmunkát elkészítenek.



cs. és kir. udvari és kamarai szállító

NEUMANN M.

férfi-, fiú- és leánykaruha telepe

Szeged, Kárász-utca 5.

Telefon: 1044.

Főüzletek: Budapest IV. ker. Múzeum-körut 1. és 3. Bécs I., Kärntnerstrasse 19. és VI., Mariahilferstrasse 35.

Fiókok: Arad, Brassó, Debrecen, Fiume, Kassa, Kolozsvár, Miskolc, Nagyárad, Pécs, Pozsony, Szeged, Temesvár, Zágráb, Belgrád, Szófia.

BERNÁTH DEZSŐ DRÉHER SÖRCSARNOKA (FEKETE-HÁZ.)

Színház után friss vacsora.
Naponta cigányzene.

HARISNYÁK

és finom rövidárúk dús választékban kaphatók

WIGNER ANDOR CÉGNÉL

Szegeden, Kelemen-utca 7. szám alatt.

**Elsőrendű művészi munka szolid árban.
Legkedvesebb gyermekfelvételek.**

Auer Fivérek fényképészeti műintézete, Kölcsey-utca 8, a Próféta mellett. Telefon 832

Felvételek ünnep- és vasárnapokon is reggel 8-tól este 7-ig,
este villamos világításnál.

SZÓRAKOZÓ HELYEK

Corso kávéházban kedden és csütörtökön cigányzene hangversenyez.

Kass Vigadóban állandóan Pilseni sör, szerdán és pénteken halászlé. — Bohém-tanya a **Kis Kassban**. — **Belvárosi kávéház**, az úri közönség kedvenc helye. Tulajdonos Radó I. — **Dávid Royal** nagy kávéházában minden szombaton tombola. — **Próféta**, Szeged legdiszesebb étterme. Színház után friss étek. Naponta zeneestély. — **Haggenmacher** sörcsarnok, az úri közönség találkozó helye színház után. — **Bernáth Dezső** Dreher sörcsarnoka a Fekete-házban. — **Vámossy** István kaszinó vendéglője a színház megett. — **Palkovits** New-York kávéházában a mozgófénykép előadásokat nagy közönség keresi fel. — **Schwarz** Kossuth kávéházában minden este mozgófénykép előadás. — **Uránia** színház, a Holtzer palotában.

Legfinomabb szín-
:: házi cukorkák ::

Lányi János cukrásznál

Széchenyi-tér
Telefon 596.

Bluzok és Pongyolák a legszebb őszi ujdonságok megérkeztek. Legnagyobb választék lüszter, chlot, disz és mosó kötényekben.

FÖRSTER JÓZSEF, Kelemen-utca. 7.

Központi tejcsarnok mellett.



ANGYAL DROGERIA VARRÓ ALADÁR BÉLA

Széchenyi-tér 6. Telefon 523 szám.

Allandó nagy raktár színházi illatszerek és festé-
ben. Szépitő, bőr és körömápoló cikkek. Gyógyszer
:: és gummiarú különlegességek. :: 43



SZÜCS ANDOR

VIRÁGÜZLETE

SZEGED, KÁRÁSZ-UTCZA 16. ☞

Élővirág csokor és koszorúk. Művirág-
készítmények nagy raktára. — Vidéki
megrendeléseket pontosan teljesít.

PARALPÁL és FIA

FINOM HENTESARUK GYÁRA

KELEMEN-UTCZA ☞

127—128. TELEFON 127—128.



GOTTSCHALL JÁNOS

HÖLGYFODRÁSZ

Szeged, Kölcsey-u. 2., a Royal szállodával szemben

Fejmosások (hajszáritások villanszáritó géppel) a nap
bármely szakában 5 perc alatt eszközöltetnek. **Ondolá-
lás á la Marsell.** Divat és costume frizurák, valamint
kéz- és körömápolás (manicure).

Uránia magyar tudományos színház

Kállay Albert- (Hid) utca.

Telefon 872.

Holtzer (Milkó) palota.

HÉTFÖN, KEDDEN
és SZERDÁN

AZ ÉNEKESNŐ

Dráma 3 felvonásban.

Irta Fred Jörgsen.

Előadják a
dán királyi színház tagjai.

Csütörtöktől

vasárnapig

Új

SLÁGER.

Mindennap mozgófénykép
előadás változatos műsorral.

Előadások kezdete :

Hétköznap 6, 7 és 9 óra-
kor. Vasár- és ünnepnapokon
2 órától folytatólagosan 11-ig.

VETRÓ ANTAL

MŰBÚTOR ASZTALOS
SOMOGYI-UTCA 6 SZÁM ALATT

Állandó nagy raktár modern
bútorokban. Nagy mángorlók
állandóan készen kaphatók.

VÉNIG GYULA

SZEGEDEN

ÚRI-, NŐI- ÉS ORTOPÄD-CZIPÉSZ
GIZELLA-TÉR 3. BALOJH-HÁZ.

LEGSZEBB!

LEGJOBB!

LEGOLCSÓBB!



Varrógépet Kerékpárt Gramofont

és tünéklő beszélőgépet kedvező részletre beszerezhet.

Az összes alkatrészek állandóan
kaphatók. Nagy mechanikai javító
műhely. Az összes gramofon leme-
zek legolcsóbb beszerzési helye
részletre is. — Árjegyzék ingyen.

Kelemen Márton, Oroszlán-u.

Telefon 59.

Telefon 59.