

SZÍNHÁZI UJSÁG

SZERKESZTI
DR. LUGOSI
DÖMÖTÖR

SZEGED, 1911.
december 3.



BANÁNYI.

III. évfolyam
15. szám.

Tartalom: Csiky László. — Naptár. — A direktor neve-
napja. — Színházi illemtan. — Művészet. — Lakás művé-
szete. — Perjéssy László: Fecskék. — Szendrei Mihály. —
Színház. — Kis grófból: Ilyen volt az apám. Vacsora kvar-
tett. — Apróságok. — Rajzok. — Heti műsor. — Üzenetek.
□ Szinlapok. — Melléklet: Dr. Némegy: Kis lexikon. □

**MEGJEL ENIK VASÁRNAP REGGEL, ÁRA 12 FILLER SZER-
KESZTŐ SÉG SZEGED, PETÖFI-UTCA 8. SZ. TELEFON 743.**

A Színházi Ujság igazgatója ZOMBORY GYULA, aki a lapra vonatkozó minden ügyben felvilágosítást nyújt.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Petöfi-u 8. Telefon 743

A Színházi Ujság előfizetési díja egy évre 6 korona (a lap egész éven át megjelenik). Az előfizetési díjat azonban két részletben, félévenként is lehet fizetni. Az előfizetési díjat postán kérjük elküldeni.

Főelárusító Bartos Lípót könyvkereskedő, ahol a Színházi Ujság régebbi számai is kaphatók.

HOLTZER ÉS ABONYI

kész férfiruha raktár és angol úri szabóság

44

SZEGED, Széchenyi-tér 2.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, má-
:-: zoló, cimfestő, fényező :-:

Múterem Kárász-utca 15. sz. a.

Telefon 808.

Telefon 808.

ELVÁLLAL: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márványutánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetéssel és tervrajzokkal szolgálok.

61

Úri szabóság!

Férfi öltönyt 20 forintért és feljebb. Férfi fazon ruhát mérték után 10 forintért és feljebb. Első alföldi műstoppoló; bármilyen szakadás, égés legyen a ruhákon, szöveteken stoppolás által úgy elkészítem, hogy nem látható. Lelkiismeretes kiszolgálás.

Külön nagy javító műhely.

KOVÁCS JÓZSEF úri szabó
Szeged, Iskola- és Oroszlán-utca sarok.

BALOG és POLLNER

angol bőr és maket ülő-
bútor specialisták,

kárpitos és diszitők

Szeged, Oroszlán-utca 21.

Telefon 844.

25

ZAUN ADOLF SZEGED, Kárász-utca 14. női és férfi konfekció üzletében a legújabb divat szerint dús választék.

Úridivat különlegességek

SZENDE és VADAS

Kelemen-utca 7.

Telefon 810.

Telefon 810.

24



Csiky László.

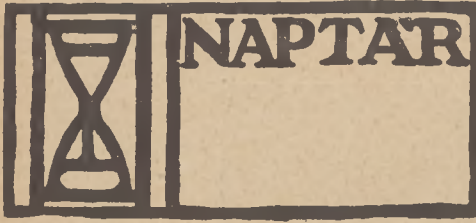
Nagy, megbecsülhetetlenül nagy érték az, ha valaki a színpadra lépve, megőrzi egyéniségének természetességét és nem esik áldozatul a színpad csábító mesterkéltségének. Nagy szó az, amikor egy színész minden elfogadás nélkül a maga természetes hangján mer beszélni, aki nem fordul a színpadi szavalás kipróbált sablonjaihoz, hanem maga alkotja, egészen újonnan és a saját erejéből a maga stílusát.

Merészség kell hozzá, mert a kitaposott és biztos hatású tradíciós utak elhagyását jelenti; és rendkívüli művészet, mert a hétköznapi beszédet ki kell emelni a maga szintelen szürkeségéből, hajlékonyná, kifejezővé, művészivé kell tenni. A beszédnek kiválasztott művészei mernek csak erre a fáradságos és magányos útra vállalkozni...

Csiky László volt olyan merész, hogy a maga egyéni stílusát sablonok negligálásával maga alkossa meg; és volt olyan művész, hogy ebben a stílusban nagy, kiváló és jellegzetes alakításokat produkáljon.

Modern és klasszikus darabokban egyformán szívesen látjuk, mert játéka mindig természetes, mindig emberi és mindenképpen fölött művészi.

Harisnyákat legolcsóbban Wignernél veszünk.



1753. dec. 4. A norma napok megállapítása. Mária Terézia rendeletében meghatározza, hogy melyek azok a normanatok, melyeken nem szabad színelőadásokat tartani.

1825. dec. 5. Nagyváradon a város táncoló szobájában felállított Theatrum bedült.

1907. dec. 5. Grázban meghalt Lesser Szaniszló a pesti német színház utolsó igazgatója.

1881. dec. 7. Pápán az állandó színház megnyitása.

1842. dec. 8. Pankotán született Csiky Gergely.

1906. dec. 8. Meghalt de Caux Mimi.

Kátót vén korában a törvény előtt megvádolták; és ő védőbeszédében főképp azt hangsúlyozta, hogy csak azok előtt lehet védekeznünk, a kikkel együtt élünk. És tökéletesen igaza is van: hogy akar az esküdszék olyan előzményekből itélni, melyeket nem ismer? Hogyan tanácskozhatik indítékokról, a melyeket rég elfeledett?

A rombolásnál a hazug érvek is szerepelhetnek, az építésben soha. A mi nem igaz, nem épít.

Ha sajtóhibát látok, mindig azt hiszem, valami újat találtak fel.

A DIREKTOR NEVENAPJA

A szintársulat együttérzésének szép példáját adta csüörtökön. András napján spon-tán nyilatkozott ez meg, meleg, közvetlen házi ünnepség kere-tében. Almássy igazgatót a délelőtt lekérte Ferenczi ren-dező a szinpadra, mintha fon-tos rendezési ügyről volna szó, ott volt már egybegyülve a teljes társulat, amelynek nevé-ben Ferenczi mondott üdvözlő gratulációt. Keresetlen szavak-kal tolmácsolva a színészek őszinte érzelmét az igazgató-juk iránt, átadva egyúttal figyel-mük jelét, egy emlék-órát. Al-mássyt olyan váratlanul érte az ováció, hogy meghatottsá-gában alig jött pár köszönő szó az ajkára. A bájos direk-torné névnapi pogácsái erre hirtelen átkerültek a színházi irodába s volt is utánuk olyan kapkodás, hogy nem látott ilyent a legjobb szerep sem. Negyedóra mulva pedig folyt tovább a munka, a félbemaradt próba, mintha mi sem történt volna.

Lusztig Imre *harisnya,*
kötött és szövöttárú
különlegességi üzlete. Sport cikkek. Széchenyi-tér 2. Telefon 1018.

— LEDNITZKY M. —

Elsőrendű vegyítisztító intézet Szeged, Iskola-utca 17. szám alatt.

SZINHÁZI ILLEMTAN.

A nézőtéren. — A kik a taktust verik. — Premiersmokok. — Vízitelés a felvonásokban. — Színházi cukorkák.

Színházban és egyéb szórakozóhelyeken is, a szerénység jellemzi az úriembert. Illetlen dolog a mások mulatságát megjegyzésekkel elrontani, mindent rossznak találni és lekicsinyelni olyat, a mi am gy is gyenge. Különösen hölgyek társágában nem illik kifogásolni az előadott darabot, a színészek játékát, a rendezést és a többit. Uriember pretenzió nélkül megy mindenhová és sohasem unatkozik. Azok a legkiállhatatlanabb emberek, kiknek semmimsem tetszik és a maguk véleményét beleszuggeralják másokba is. Mi mulassunk mindig jól, még ha az megerőltetésünkbe is kerül és sokkal jobban fogunk járni, mint azok, a akik pedagógiai hajlamokkal lépnek fel mindenütt. Előadás közben pedig ne diszkuráljunk.

Önkéntelenül is eszembe jut az a finom rendreutasítás, melyben egy ismert magyar úricsaládnak volt része Párisban A Gymnase-színházban történt, Ernest Daudetnek egy kegyetlenül rossz darabját adták a címe: Egy párisi dráma.

Egy földszinti páholyban ültek a magyarok és egész este unatkoztak, ásítottak. Végre már nem is figyeltek a színpadra, hanem elkezdtek beszélgetni és nevetgélni. A szomszédos páholy közönségét láthatólag idegesítették viseltetésükkel. Ekkor egy úr át szólt hozzájuk:

— Bocsánatot kérek, — mondotta a színpadra mutatva — most ott beszélnek!

És ezentul csöndben maradtak és mihamar megszégyenülten távoztak a színházból.

Azok is elviselhetetlen emberek, a kik a színelőadás közben ásitának, a lábukat rezegtetik, zenés daraboknál a taktust verik talpukkal vagy pláne hal-kan dúdolgatják a zenét. Fájdalom, a mi színházunkban ez igen gyakori és bizvást meg lehet örülni, ha az ember szomszédja az efféle emberek fajtájából való. Az ilyen neveletlenséget nem lehet idegességgel menteni; a ki ennyire ideges, az ne menjen színházba vagy béreljen páholyt, a hol kevésbé zavarja a szomszédjait. De az én mulatságomat más embernek az idegessége joggal meg nem ronthatja.

Vannak mások viszont, a kik nem az előadásért magáért, de a társadalmi életért mennek el a színházba. Ezek ártatlan emberek, a kik súlyt helyeznek arra, hogy ott legyenek minden premiéren, mint bérlőket ismerjék őket és nem hiányoznak semmiféle vendég-szereplésről sem. Legkevesebbet a színpadra néztek, a nézőtér érdeklí őket és keresik gukkerükkal az ismerősöket. És majd felolvadnak, ha felfedezik őket. Felvonásokban pedig sietnek vizitálni a páholyokba, tekintet nélkül arra, kellemes-e a látogatásuk vagy sem. És persze leadják a vélekedésüket, legfelsőbb megelégedésüknek vagy nemtetszésüknek adnak kifejezést és meg van-

A legújabb zeneművek nagyraktára. Irodalmi folyóiratok előfizetési helye. Modern színművek

Traub B. és Társa

és regények beszerzési forrása

elvárosi kávéházzal szemben.
SZEGED, KLAUZÁL-TÉR.

BERECZ J. divatárúháza, Szeged, Kárász-u. 12.

Finom, izléses úri divatcikkek legolcsóbb beszerzési forrása.

nak győződve róla, hogy annak a mit mondanak, van némelyes értéke is.

Az igazi úriember nem vizitel felvonások közben, kivéve azokban a páholyokban, melyekbe már előzőleg meg volt hiva, a melyekben várják. És nem kezd azzal, hogy tetszik a darab, ez vagy az a színész és ha utóbb természetesen szó kerül az előadásra, soha sincs más véleménye, mint azoknak a hölgyeknek, akiknél tiszteleg. Cukrot lehet adni a színházban az ismerős hölgyeknek, sőt bizonyos intímabb barátság kötelez is erre. Ez kellő formában végrehajtva afféle gyengéd figyelem, mely híján van minden bizalmaskodásnak.

A színházi páholy az egyetlen hely, a hol a nő ül a baloldalon és a férfi a jobbon. A minthogy felfelé a lépcsőn is a férfi megy elől és a nő mögötte. De ez utóbbi olyan finom nüansz, a melynek betartásával a mi hölgyeink nincsenek elkényeztetve. A legtöbben talán már nem is tudják. Mert változnak az idők és változnak az emberek. . .

Kossuth kávéházban

naponta mozgófénykép előadások.
Elsőrendű cigányzene. — Kitűnő kávéházi italok. — Hideg büffé.
Színházi vacsora. Szíves pártfogást kér

SCHWARCZ JENŐ tulajdonos. 49



Az egyik az. Szi-gorú ábrázattal nyitott be a főherceg a honvédhuszár lakta-nya legénységi isko-lájába. Feszés sorfal, kidülledt szemmel les-te minden mozdulatát.

A fenséges úrnak kérdezni tetszett. Az egyik közhuszár ki-áll a sorból. Bátran, de szerényen. Moz-

dulatlan, mint egy rossz szobor, csak a hüvelykujja simogatja idegesen a nadrágszínort.

— Tudod-e, hogy az ott, kinek az arcképe? — kérdezi a királyi fen-ség. — Ki az?

— Kossuth Lajos! — Feleli bát-ran a legény.

Általános elképedés. Az ezredes szorongva csóválja a fejét. Az ember elfojtott nevetést szeretne hallani.

— Nem! Az a király! — Szól a főherceg mogorván. — Hát azt tudod-e, hogy kit ábrázol a másik kép.

Gondolkozik a legény. Nem fél, nem remeg, csak sajnálja, hogy elvé-tette. Hiszen otthon is két kép lóg a falon, közöttük a keresztrefeszített. Az egyik a Kossuth, a másik a király képe. Most pedig nem találta el. Nem a Kos-suth, a király képe volt.

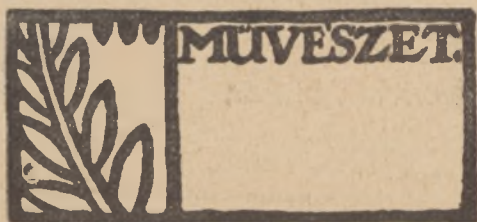
— No, ki az? — kérdezi ujólag a hadúr, Albrecht főherceg képére mu-tatva.

Nagyot nyel a huszár. Most már nem habozik. Bátran odavágja:

— Na hát akkor ez a Kossuth!

FEITH ÉS SEIER ELSŐRENDŰ ÚRISZABÓK

TELEFON 1015. SZEGED, KIGYÓ-U. I. KELETI-PALOTA. 11



A LAKÁS MŰVÉSZETE.

(Folytatás 3.)

II. A SZALÓN.

Ha egy háziasszony igazán szíven viseli, hogy lakását társadalmi állásához képest berendezze, rendszerint tanácstalanul áll a kérdéssel szemben. A lakás többi helyiségeinél nincsenek lényeges nehézségek, mert azoknak rendezése önként következik a szükségletekből. De a szalón, — ez valami más. Itt nem lehet fölismerni pontosan határozott szükségleteket; mert rendszerint nem a magunk, hanem mások számára tartogatjuk. Reprezentálni akarunk benne. Általában a legkisebb polgári lakásoknak is meg van a maguk „szalón”-ja. Erre a célra rendszerint a legnagyobb és legjobb szobát szokták kiválasztani. A többi helyiségek pedig háttérbe szorulnak, bármily világos is, hogy a személyi jólétünk részére ren-

delt dolgok a legfontosabbak. De hát a szalónban nyílik alkalom megmutatni, hogy *mik* vagyunk! Ez azután mindent megmagyaráz.

Tehát, mondom, a szorgos háziasszony tanácstalanul áll a szalón-berendezés kérdése előtt és jobb híjján azt csinálja, amit másoknál lát: egy vagy két kisasztal, különböző nagyságú székek selyemmel borítva, egy szófa, néhány fotel stb.

A polgári házak átlagszalónja így van berendezve. A bútorgyáros szívesen szállítja ezt az egyveleget, amely kevés pénzért lehetőleg nagy lármát csinál.

Ezt az unalmat, az egyéni ötlet teljes hiányát éreztük minden háztban. És akármit beszéljenek a praktikus bútorkereskedő urak, a *szalónt* így *nem szabad berendezni*. Mert kérdés, hogy tulajdonképpen, mért is van a szalón! A házunk organizmusában miféle feladatot kell betöltenie? Annyi bizonyos, hogy a már formájában, amint le több helyen látjuk, egészen holt helyiség.

Hát nem úgy kellene-e inkább alkotnunk a szalónt, hogy azt is kitöltse ugyanaz az élet, ami a többi szobában uralkodik? Hogy ne csupán reprezentálás céljára szolgáljon, hanem tényleg megfeleljen annak a jelentőségnek, a mit a polgári lakásban még a kényelem rovására is tulajdonítanak neki! A dolgot érdemes részletesen kiszorgálni.

(Folytatjuk.)

A Vigh pár kiállítása egész héten nyitva van. D. e. 9—12. d. u. 3—5.

Foto-klub. Csütörtökön este alakult meg a szegedi amatőr fényképészek klubja. Az egyesület művészi célokra törekszik. Hogy ezeket el is éri, biztosítja az egyesület vezetősége. Új tagok felvételre jelentkezhetnek *Ivánkovits Imre* máv. fogalmazó úrnál. (Szeged, Petőfi-utca 8.)

PERJÉSSY LÁSZLÓ

FECSKÉK

*Ereszünk alá egy fecskepár
puha, meleg fészket rakni jár.
S hogy a sárpalota teljesebb
csicseregve szőnek terveket.*

*Szobámban, a nyitott ablakon,
vágyaik mélazva hallgatom,
s szánakozva mondom: kár, be kár,
a ti vergődéstek, fecskepár.*

*Hiszen minálunk már oh! be rég
nagyobb úr nálatok a veréb.
Várja mig felépül fászketek,
hogy kitúrjon orvul bennetek.*

*Tiszta érzés a ti dalotok,
akkor cseng ha évig szállotok.
Ő piszokba fürdik ideleenn,
s tetszik mert poros, s mert szemtelen.*

*Néktek egy tanácsot adhatok,
boldogabb vidékre szálljatok,
Mert tudom, hogy rátok itt mi vár . . .
Emberek közt éltek, fecskepár.*



SZENDREI MIHÁLY.

Aradi színigazgató nov. 30-án ülte 30. éves színészi jubileumát. Az ünnepségen Arad város és a jelenlévők szeretetük minden jelével kitüntették a színészet e derék munkását. A szegedi színház nevében *Almássy Endre* köszöntötte a jubileumon és az ezt követő banketten az ünnepelt színigazgatót.



Műkedvelőknél. Zátony Kálmán, Baróti József és még néhányan, vasárnap elmentek megnézni egy műkedvelő előadást, melyen *Beulemanus kisasszonyt* adták elő. Az ifjú műkedvelő csapat bírálása helyett apró mondatokban fejezték ki véleményüket a színészek.

Zátony megkérdezte az egyik rendezőt:

- Ki írta ezt a darabot?
- A szerző; szó szerint adtuk elő.
- Jó, jó, de hát vallja be, hogy beléttetek néhány jó viccet is.

Baróti mély meggyőződéssel mondta

— Még a színészek is jobban tudják ezeknél a szerepeiket.

— Sőt még jobban is játszanak — felelte más valaki.

Jelen volt egy előkelő színházi kritikus is, aki megtörve dadogta.

— Sohase irom a színészekről azt, hogy úgy játszanak, mint a műkedvelők.

VAMOSY ISTVÁN

Kaszinó vendéglője a színház mellett. — Színház után friss vacsora. — Hűtött italok.

34

FOGAK

Lukács Imre fogműterme

a berlini fogtechnikán okl. képviselve

Gseknics-utca 1. Széchenyi-tér sarak. Prosnitz-ház.

Fournier Károly Utóda

Nátly József, hentes

Szeged, Somogyi-utca 16.

VASVÁRY LAJOS UTÓDA

első szegedi festék- és kence-árúház Szeged, Kárász-utca 15.³³

Huszár János

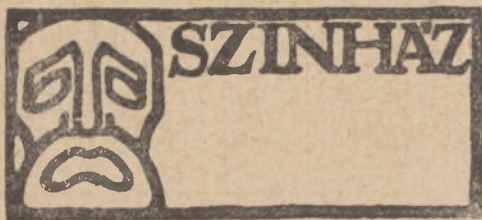
úri és női cipő-raktára

Petőfi Sándor-sugárút 45 sz.¹⁹

Saját ház.

Nagy raktár mindennemű saját készítésű cipőkben. Mérték után a :: legizlésebb cipőket készít. ::

Alapítva 1899. évben.



Macbeth. Hétfőn mutatja be a szintársulat Shakespeare egyik legnagyobb hatású drámáját. Az előadás sok eredeti rendezői ötletet fog mutatni. *Ferenčí* Frigyes újból szemlőzte a drámát s korhűség szempontjából is eddig nem tapasztalt újításokat végzett. Macbethet *Csiky*, lady Macbethet *Tóvölgyi* Margit játsszák, kiknek ez régi kedves szerepük. Macbeth délután, ifjúsági előadáson is színre kerül még a tél folyamán.



Élő halott. Tősgyökeres orosz munka, mely duzzad az oroszország nyers erejétől s a durván ható, kegyetlen igazság alól is kitűnik a szív, a meleg poétalélek. „Az éjjeli menedékhely” bemutatója óta nem szerepelt az orosz drámairodalom ilyen hatalmas, nagy művel a magyar színpadokon. A szintársulat lázasán készül a premierre, mellyel ismét szaporítani fogja az eddigi sikereinek számát. A darab két vezető szerepét *Boros* és *Zátony* alakítják *Boros* Emilnek ez lesz a szegedi közönség előtt a tulajdonképeni debutje. *Zátony* Kálmán egy elzúllott orosz nemest ábrázol, aki életét áldozza fel azért az asszonyért, akit szeret, s aki megcsalja őt. A darab fő női szerepét *Tóvölgyi* Margit játssza, míg egy cigányleány érdekes és nehéz szerepére *Harsányi* Margit készül ambícióval.



Wirth Sári halála. A Pesti Hírlap 1910. okt. 5-én megjelent számában a következő hirt közölte. „A Szatmáron megjelenő

Szamos c. napilap vasárnapi száma másfél hasábos cikkben siratta el Wirth Sárít, a szatmári közönség volt kedvelt naiváját. Szatmári laptársunk hírért pár sorban keddi számunkban mi is megírtuk. Kedden délután pedig a következő táviratot kaptuk:

Olvasva halálhíremet, értesítem, hogy a legjobb egészségben aratom sikeremet Szolnokon.

Wirth Sári.

Vagyis szatmári laptársunkat valaki felültette; Wirth Sárít azonban megvigasztalhatja, hogy e csunya felültetést a Szamos igen szép, fölötté elismerő cikkben dolgozta fel. És színésznőnek, akinek ugyanis annyi hátmögötti ócsárlást kell tudomásul vennie, kelle nagyobb öröm, mint hogy olvashatja azt a dicsérő cikket, amit halálának álhíre alapján megírtak?!“



Világzabados!

a Fischer-féle betűs gyűrű. E gyűrűk bőséget mindenki önmaga szabályozhatja
14 k. arany K 5.—
14 k. arany
kövekkel K 750
Ezüst aranyoz. 2.—
kövekkel 4.—

„Fischer Testvérek



Horváth Antal

VIRÁGÜZLETE
Szeged
látványossága

Széchenyi-tér, régi Zsóter-ház sarok.

Ilyen volt az apám . . .

Betét a Kis gróf-ban.

Zenéjét és szövegét írta és éneкли

HELTAI JENŐ.

Fess hadnagyka voltam,
No még nem is oly rég
De hogy szürkül a hajam
Érzem, hogy már itt a vég,
De amig dobog a szívem
S eremben vér csörgedez,
Élek, mint hal a vízben,
Mindegy hogy holnap mi lesz.
Az asszony, dal és jó bor
Csak az én elemem
Ki rugok olykor-olykor
Csak ez kell énnem.
A zene ha megszólal
És táncolni perdül a láb,
Férfi vagyok én szóval
És nem egy gyöngé báb.

Refr. :

Mert ilyen volt az én édes jó apám,
Jó kedvnel egyéb bizony nem maradt rám
Ezért én is vigan élek
E földön mit sem remélek,
Mert örökül ezt hagyta rám
A papám.
Midőn ötven éves
Volt drága jó apám
Nem volt ő még köszvényes
Sem nem csúzos, nem bizám
Ámde hetven évvel
Bizony megváltozott
Szeretett még hévvel,

De ölelni nem tudott.
Ha szembe jő egy leányka
A szeme fölragyog,
Igy morfondál magában
En még hadnagy vagyok.
S a szerelmi harctéren
Oh mily kegyetlen sors,
Oh beborult már nekem,
Vagyok most már obsitos.

Refr. :

Ilyen volt az én drága jó apám,
Obsitjándál egyéb nem maradt meg rám.
stb.



Az ok. Szatyi úr ele-
venitette fel az alábbi
apróságot: Valahol, kis
társulatnál az apámék
a „Haramiák“-at ját-
szották s a hiányzó
haramiákat a városi
hajdúkkal pótolták. Ép
azon jelenetet játszo-
ták, amikor Moór Ká-

roly jön nagy lármával:

— Keljetek fel!

Mind felugráltak, csak egy városi
hajdú maradt fekvé, akitől a Moort
személyesítő színész önfeládat meg-
kérdzte:

— Hát te gazember, mért nem
kelsz fel?

Az csak vállat von s mondja:

— Felkelnék, de kapitány uram
az üstökömre hágott.

Karácsonyi és ujévi ajándékot *Meséskönyveket*
legolcsóbban SCHWARCZ JENŐ könyv-
kedésében vásároljon. *ifjúsági-iratokat*
FÉLÁRÉRT
Szeged - Csongrádi Takarékpénztár-palota. *kaphat.*

KIS GRÓF

VACSORA KVARTET.

Agárdi:

*Engedje meg bűbajos angyal,
Két ünnepelnek szerteszét,
Hogy bemutassam hődolattal
Agárdi grófot s gyermekét.*

Rózszi:

*Hisz ön papának szinte gyermek
S gyermeknek szinte férfi ő.*

Laci:

Joghallgató.

Rózszi:

Nagyon örvendek.

Agárdi, Csibrákné:

No lám, a kezdet kedvező!

Rózszi:

Előre hát karonfogvást vezetni tessék.

Agárdi, Laci:

Lovagi kötelesség!

Rózszi:

*Uram teremtem —
Grófum van ime kettőm.*

Rózszi, Laci:

A szívem ugrál rettentőn.

Agárdi, Csibrákné:

A szívük ugrál rettentőn.

Agárdi:

Kisasszony, kinek nincsen párja.

*De nemsokára lesz talán,
Az asztal megterítve várja,
Engedje kérem — en avant!*

Rózszi:

*Csiklandós, ah az étel-illat,
Beh szép szerelmi költemény!*

Laci:

Halpaprikás!

Rózszi:

A lelkemig hat!

Agárdi, Csibrákné:

Elbájolóak, annyi tény.

Rózszi:

Előre hát karonfogvást.

Szigorú apa. Almásy Endre tűzbe menne Pali fiáért, akit minden szeretet dacára szigorúan nevel. Mindezek ideig Pali nem ismerte az apai tenyeret.

A család büszkesége azonban, mikor Almásyékánál vendégek voltak sirni kezdett, még pedig jó erős hangon, úgy, hogy azt már bögsenek is lehetett venni. Csittitgatta mindenki, cukrot, diót ígértek, de hiába. Pali sirni akart, tehát sirt.

Almásy ölébe vette:

— Pali ne sirj!

De a szelid apai intelem mit sem használt. A következő percben azután lejátszódott Pali első drámája. A direktor keze heves érintkezési viszonyt kezdett Pali nadrágocskájával.

Mikor mindezt elmesélte Almásy az asztaltársaságnak, könnyeláradtak szemei:

— Apa! Apa! mondta a fiam és átkarolt két kis kezével. És én elkezdtem sirni.

— No és az anyja nem szokta ütni, — kérdezte érdeklődve Kass Jani bácsi.

— Dehogyan nem. Már hat hónapos kora óta.

Színház után, ha mozgófénykép
ujdonságok fölvételeit óhajtja látni,
::: úgy keresse fel a :::

»NEW-YORK« nagykávéházal.

Teljesen ujonnan átalakítva. ☞

Kohn Richárd

vésnök és ruggyanta
bélyegző készítő

Szeged, Kárász-utcza 16.

„ROYAL“ nagy szálloda
KAVÉHAZA.

Minden szombaton különleges TOM-
BOLA (kezdődik színház után.) Zene
reggelig. Vasárnap KATONAZENE.

Tulajdonos: DÁVID PÁL. 13

Hölgyek és urak figyelmébe!

A legjobb minőségű harisnyák, keztyűk
és tricók. Női és gyermek kötött ka-
bátok. Férfi ingek, gallérok és kézelők.
Divatos nyakkendők. Valódi bőrpénz-
tárcák és ridikülök, valamint az összes
rövidárú cikkek legolcsóbb bevásárlási forrása

ÓTOTT ISTVÁN 15
SZEGED :: FEKETESAS-UTCA
(Új Wagner-palota. Polgári leányiskolávalszemben.)

Rendelésnél hivatkozzon
a Színházi Ujság hirdetéseire.

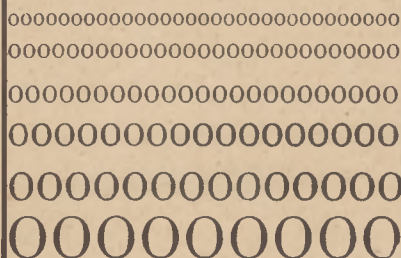
Rajzok.

A színházi törzsasztalnál ar-
ról beszéltek a színészek, hogy
ki mit lát a nézőtéren.

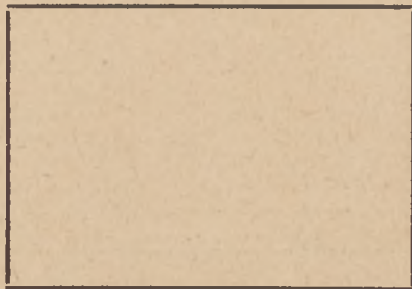
Heltai Jenő azt mondta:
Tudja isten én olyannak látom a
nézőteret, hogy egészen sötét a
sok fejtől. (Mondta és lerajzolta
a következő ábrát:)



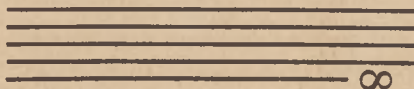
Solymosy Sándor jót neve-
tett és alája rajzolta az ő véle-
ményét:



Épp ekkor érkezett Almássy
Endre s odaszólt a fiúknak:
Láttátok volna a „Pajtások“ elő-
adását! És avval ő is rajzban
mutatta be a nézőteret:



Végszóra érkezett egy habitue
s szó nélkül öt vonalat rajzolt
egymás alá:



s az utolsó vonal mellé oda tette
a végtelen jelet.

— Mi ez? mi ez? kérdezték
a színészek.

A habitue előbb nem merte
megmondani, de azután így ki-
áltott:

— Felvonásköz!

.. Heti műsor ..

XII/3. Vasárnap d. u. **Keressd a szived.**
Bérletszűnet.

este **A kis gróf.**

Bérletszűnet.

XII/4. Hétfőn **Macbeth.**

Bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.

XII/5. Kedden **Az ártalan Zsuzsi.**

Bérlet páros $\frac{3}{3}$.

XII/6. Szerdán **A papa.**

Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.

XII/7. Csütörtökön **A tatárjárás.**

Bérlet páros $\frac{2}{3}$.

XII/8. Pénteken d. u. **Cigányszerelem.**

Bérletszűnet.

este **A kis gróf.**

Bérlet páratlan $\frac{3}{3}$

XII/9. Szombaton **Az élő halott.**

Bérlet páros $\frac{1}{3}$.

Premier.

Előadások délután $\frac{1}{4}$ 4, este 8 órakor
kezdődnek.

:: ÜZENETEK ::

V. S. Gottschall János női fodrásztermében (Kölcsey-utca) minden hajmunkát elkészítenek.

D. M. Igazuk van. Szeretet és taps az egész közönségtől, virág ovációk jobbjára egysektől származnak.

D. F. Az összes alföldi borok között a „Chateau Tisza“ a borok királya.



cs. és kir. udvari és kamarai szállító

NEUMANN M.

férfi-, fiú- és leánykaruha telepe

Szeged, Kárász-utca 5.

Telefon: 1044.

Főüzletek: Budapest IV. ker. Muzeum-körut 1. és 3. Bécs I., Kärntnerstrasse 19. és VI., Mariahilferstrasse 35.

Fiókok: Arad, Brassó, Debrecen, Fiume Kassa, Kolozsvár, Miskolc, Nagyvárad, Pécs, Pozsony, Szeged, Temesvár, Zágráb, Belgrád, Szófia.

BERNÁTH DEZSŐ

DRÉHER SÖRCSARNOKA

(FEKETE-HÁZ.)

Színház után friss vacsora.
Naponta cigányzene.

HARISNYÁK

és finom rövidárúk dús választékban kaphatók

WIGNER ANDOR CÉGNÉL

Szegeden, Kelemen-utca 7. szám alatt.

Elsőrendű művészi munka szolid árban.

Legkedvesebb gyermekfelvételek.

Auer Fivérek fényképészeti műintézete, Kölcsey-utca 8, a Próféta mellett. Telefon 832

Felvételek ünnep- és vasárnapokon is reggel 8-tól este 7-ig, este villamos világításnál.

Szeplőt, májfoltot és
pattanást gyorsan

eltávolít a

GERLE-féle

Viola Crém

23a Kapható a

„KIGYÓ“

gyógyszertárban

Szeged, Klauzál-tér
és Kárász-u. sarkán.

Legujabb gramfon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

Keressd a szived.

Dráma 4 felvonásban. 5. képben; írta: Jókai Mór. Szereplők:

Elsőrangú Blousok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

özv. gróf Baranghyné — Csáder
Richard — — — — Zátony
br. Plankenhorst Alfonzine Szűcs
Alice leánya — — — Tóvölgyi
Edith unokahuga — — — Wirth
Palvicz Húgó — — — Boóoss
Gábor fiatal huszár — Binder

Révy Richard tanácsos — Csiky
Mauzmann Frigyes aulista László
Pál öreghuszár — — — Baróthy
Jean — — — — — Pogány
Ujonzc — — — — — Mihó
Palócz nemzetőr — — — Szatmáry
Vörössipkás — — — Virágháty

1. Palvic háborúba indul s kéri Alicet, hogy árulja el titkos viszonyuk gyümölcseinek, gyermekének hollétét. Plankenhorsték egy örökség miatt titkolják a gyermeket, sőt Edithet, aki szintén érdekelt fél, szobalány módjára tartják. Dacára ennek beleszeret Baranghy Richard s eljegyezi magának. 2. Edith megtudja, hogy Richárd élete veszélyben forog. Elhatározza, hogy megmenti, kiszökik a palotából s felkeresi Richárd anyját. 3. A hernalsi temetőben Baranghiné, Edith és Mauzmann szökésre bírják Richardot. 4. Az isaszegi csatatéren sebesülten hozzák Richardot és Palvicot. Párviadalban sebesítették meg egymást, Palvic haldoklik, utolsó kívánsága az hogy Richárd keresse fel az ő gyermekét. 5. Plankenhorsték Edithet avval rémitik, hogy Richárd meghalt. Megtudják, hogy Palvic elesett a csatatéren. De Palvic felépülve sebeiből Richarddal együtt megjelenik. Palvic megtalálta gyermekét és megkéri Alice kezét.

Elegáns úri divat újdonságok Szende és Vadasnál.

◆ MODERN ◆ FÜSTÖS és VARGA

ELŐNYOMDA

női kézimunka és rövidárú üzlete
SZEGEDEN, KÁRÁSZ-UTCA 14. SZÁM ALATT.

Állandó harisnya, keztü és kizitaska vásár.
Hímzések és modellek készítése elvállaltatik.

HAGGENMACHER SÖRCSARNOK

Kelemen-utca. A Royal nagyszálloda és kávéházzal szemben.

Villamos megállóhely. Kitűnő ételek és italok. Pontos, előzékeny kiszolgálás. Szerdán és vasárnap katonazene, más napokon kitűnő cigányzene.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

LEMLE

Ajánlja állandó kalap ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányáiban. — Uri divatcikkék legjobb Szeged, Klauzál-tér 6 sz. :-: bevásárlási forrása. :-:

Az Ártatlan Zsuzsi gramofon lemezei kapható Kelemennél Oroszlán-u.

A kis gróf.

Operett 3 felvonásban. Szövegét írta Martos Ferenc, zenéjét szerzette dr. Rényi Aladár. — Személyek:

Berecz nyakkendői legszebbek Kárász-utca 12.

Agárdy gróf	Heltay	Mimi	Kiőnyi
László	Oláh	Vén kisasszony	Szücs I.
Miss Dorothy	Antal E.	Itatos	Baróthi
Miss Carter	Csikiné	Egresi	Pogány
Rózsi	Déry R.	Kocsonya	Szatmári
Zápolya	Solymossi	Pók	Binder
Kállai	Virágháty	Thomson	Lászó
Mánueella	Kovács H.	Henney	Mihó

Lusztig harisnyái a legjobbak.

1. Agárdy gróf a fiával el akar vétetni egy gazdag amerikai misst. Hogy a fiú kedvet kapjon a szerelemhez, elküldi utazni egy színésznővel; 2. Hat hónapi út után a fiú és a színésznő nagyon szerelmesek egymásba. Nem lehet őket elválasztani többé; a kis gróf elszökik a színésznővel és titokban feleségül veszi. 3. A miss most már a szerelmesek pártján van és rábeszéli az apát, hogy egyezzek bele a fia boldogságába. Ez meg is történik és az apa maga veszi feleségül a bájos misst.

Finom női fehérneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

KRAUSZ DEZSŐ SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 14.
❖ SOMOGYI-UDVAR. ❖

MENYASSZONYI KELENGYÉK

FINOM NŐI FEHÉRNEMŰEK

BLOUSOK, PONGYOLÁK, JOUPONOK.

15

Legnagyobb EGYENRUHÁZATI és FELSZERELÉSI intézet

SZEGŐ ÁRPÁD Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291.

**Arca szép és üde lesz, ha Barcsay-féle Orgona-
virág krémét használ. Egy tégely ára 1 korona.**

Kapható **BARCSAY KÁROLY** gyógyszerárán

S Z E G E D E N, Széchenyi-tér 12. szám a.

Ita kalapok, cilinderek egyedüli raktára Berecznél Kárász-utca 12.

Macbeth.

Szomorújáték 5 felvonásban, írta Shakespeare, fordította : Szász Károly. Szerereplők :

Duncan, skót király	Pogány	Siward gróf, hadvezére	Szatmáry
Malcolm) fiai	Boros	Kapus	Heltai
Donalbin)	Virágháty	Lady Macbeth	Tövölgyi
Macbeth) hadvezérek	Csiky	Lady Macduff	Harsányi
Banquo)	Baróty J.	1.)	Csáder
Macduff	Zátony	2.) boszorkány	Rónai H.
Lenox	László	3.)	Szűcs I.
Fleance, Banquo fia	Wirth		

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Duncan ellen hadat indít a Norvég király, támogatva egy pár áruló skót thántól. Duncan a had fővezérségével Macbethet és Banquot bizta meg, akik útközben, találkoznak a három boszorkánnyal, akik — a többek közt — Macbethet mint mint „leendő király“-t és Banquot mint „királyok atyjá“-t üdvözlík. Macbethet Duncan kegyeivel halmozza el és kijelenti, hogy az éjszakát Macbeth várában fogja tölteni. Lady Macbeth ekkor rábirja a még habozó Macbethet a a király gyilkolásra. Macbeth Duncant álmában gyilkolja meg a Lady borától elkábult és alvó két kamarás törével. A Lady unszólására képmutató játékát megkezdi. Mikor a királygyilkosság nyilvánulová lesz, ő mutat legkétségbeesettebb fájdalmat és megöli a két alvó kamarást. Banquo és Macduff gyanakszának, de nyíltan szólni nem mernek. A két királyfi rosszat sejtve, Angliába menekül. Macbeth a néppel elhitei azt, hogy a két királyfi bérelte föl a két kamarást a gyilkolásra; erre királlyá koronáztatik. De nincs nyugalma, fél hogy Banquo fiai királyok lesznek. A gyilkosok rálesnek Banquóra, és orvul legyilkolják. Ellenben a fia elmenekül. Macbeth, hogy minden gyanútól ment legyen, a Lordok előtt magasztalja Banquot és sajnálkozik azon, hogy nem jött el vacsorára. Fölzúgult kedélyében azonban önkívületbe jut és Banquo véres szellemét látja székében ülni a vendégsereg között. Hogy biztosat tudjon jövőndő sorsa felől, újból fölkeresi a Boszorkányokat. Az első Macdufftól óva inti; a 3-ik pedig kijelenti, hogy: „Macbeth legyőzve nem lesz, míg csak a birnámi erdő nem mozdul meg s nem mássza meg a Dunsinan hegyet.“ Elpártolnak Macbethtől hivei. Malcom királyfi pedig hadat vezet ellene. Megtörténik a döntő ütközet, amelyben Macbethet Macduff kardja sújta halálra s véres teteme fölött kiálltja ki a sereg Macolmot Skótiá királyává.

Csemege különlegességekben legnagyobb és teljesen megbízható bevásárlási forrás
Telefon 268.

Szeged, Kelemen-utca 11.

Horvát Henrik

Telefon 268,



Londoni kiállításon aranyéremmel kitüntetve.

12 SZEKSZÁRDY JÓZSEF

börönd és bördíszmüves. Utazó bördöndök, kézi táskák, ridikülök, pénz- és levéltárcák állandóan nagy választékban. Iskola-utca 11. Policzer-ház.

Berecz nyakkendői legszebbek, Kárász-utca.

Az ártatlan Zsuzsi.

Operette 3 felvonásban, írta: May és D. Esvelieres, fordította Mérey Adolf. zenéjét szerzette Jean Gilbert.

Legujabb gramofon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

S Z E R E P L Ő K :

Des Aubrais báró	— — — —	Solymosi	Boislurette Renée	— — — —	Oláh
Delphine	— — — —	Rónai	Pomarel	— — — —	Heltai
Jaqueline	— — — —	Antal	Susanne	— — — —	Déry
Hubert	— — — —	Mihó	Alexis	— — — —	Szatmáry

Finom fehérneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

1. Aubrészt megválasztják az akadémia tagjává. Ezt ünnepli a család, amikor megjelenik Zsuzsa férjével. Kiderítik hogy Zsuzsi ártatlan még s így megnyeri az éreneydíjat. Zsuzsi egy régi szeretőjének találkat ad, de mivel ez a szeretője nem mehet el, Aubrés fiának adja át a találka címét. 2. A Moulin-Rougeban mulat Aubres, később jön fia, aki Zsuzsival találkozik. Zsuzsit férje rajtacsipi s ekkor gyanakodni kezd. 3. Aubrésné inast fogad, aki ráismer a Moulin-Rougei vendégeire, minden kiderül, de azért Zsuzsi férje előtt tovább is az ártatlant játsza.

KLEIN ADOLF

az Alföld legnagyobb cserépkályha raktára

Fayence burkolás, cementárú és műkögyáros. Gyárt: cementlapokat, csöveket, lépcsöket, gipszlapokat, stb.

Építési anyag kereskedés

Laudon-utca 21. SZEGED Mérey-utca 6. sz.

Telefon 231. és 80.

Kobrak cipő a legjobb.

Telefon 585.

MAGYAR BOY

Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbizási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca
28. szám alatt. — Megbízásokta gyorsan és diszkréten teljesít. 28

Legujabb gramofon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

Papa.

Vígjáték 3 felv. Irták: Flers és Caillavet, fordította: Molnár Ferenc. Személyek:

Izléses úridivat különlegességek Berecznál Kárász-utca 12.

Larzac gróf	Almássy	Colotte	Wirth
Jean, a fia	László	Lucy	Kónyi
Georgina	Szohner	Verviers	Bgros
Charmeuil	Mihó	Aubrun	Pogány
Abbé	Szalmáry		

Finom női fehérneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

1. Larzac keresi a természetes A világfí gróf érzi az évek sulyát és most magába száll és a fiának akar élni. A fiú aki sohasem látta apját, egy Georgina nevű leányt szeret és emiatt nem veszi tudomásul, hogy őt meg Jeanne, egy kis vidéki lány szereti. 2. Larzac, megtudva, hogy fia el akarja venni Georginát, megharagszik. A fiú erre visszautazik falujába. Közben megérkezik Georgina, aki oly nagy hatást tesz a grófra, hogy ez maga viszi a leányt Jean után. 3. felv. Jean észreveszi, hogy Georgina nagyon megváltozott és már nem oly kedves mint azelőtt. Meggyőződik, hogy atyja megszerette. A fiú nagylelkűen lemond mert megfogja vigasztalni a kis Jeanne.

Vegyünk harisnyát Lusztignál, Széchenyi-tér 2.



19

LACHER JÓZSEF

saját készítményű bőröndök és bőrdisz-
művek nagy raktára

Szeged, Iskola-utca 14. szám alatt.

(Brauswetter órással szemben.)

Elegáns úri divat Szende és Vadasnál.

ROYAL NAGYSZÁLLODA

SZEGED, KÖLCSEY-UTCA I.

80 FÉNYESEN BERENDEZETT SZOBA.

KÖZPONTI FŰTÉS, VILÁGITÁS ÉS MINDEN SZOBÁBAN
VIZVEZEKÉK. 20

MÉRSÉKELT ÁRAK. TULAJDONOS: DÁVID SÁNDOR.

Lukács Imre fogműterme, Szeged.

KÉZIMUNKAHÁZ

SZEGED, KÖLCSEY-U.
— 10. SZ. —

KIZÁRÓLAGOS KÉZIMUNKA RAKTÁR. FISCHER IZSÓ

❖ ÁLLANDÓAN UJDONSÁGOK. ❖ A Hitelbankkal szemben.

17

Az Á tatlan Zsuzsi gramfon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.

Tatárjárás.

Operette 3 felv. Irta : Bakonyi, zenéjét Gábor verseire szerzette : Kálmán. Szereplők

Valódi amerikai és francia cipők kaphatók Berecznél Kárász-utca 12.

Lohonyai tábornagy	Heltai	Lőrenthey, főhadnagy	Oláh
Treszka, leánya	Wirth S.	Elekes, huszárhadnagy	Virághát
Riza bárónő	Antal E	Mogyorósy, önkéntes	Déri
Imrédy, huszárkapitány	Boros	Wallenstein	Solymosi

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

1. Lőrenthey a hadgyakorlatok alatt volt kastélya elé ér melyben válófélben levő felesége lakik. Hogy a kastély küszöbét át ne kelljen lépnie, Wallenstein tartalékos hadnagyot felváltja az őrségen. 2. A kastélyban táncmulatság van jókedvű tisztek még a falut megtámadó ellenség puskáinak ropogása sem zavarja. Lőrenthey maga rohan fel, hogy a tiszteket észre térítse Lohonyai tábornok a manővert összekuszáló tiszteket raportra rendeli. 3. A tábornok haragja eloszlik, mikor leánya, Treszka eljegyzését az önkéntestől megtudja. Lőrenthey azonban a bárónőt szereti és kikoszarazza Treszkát.

Színházi blouseok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

Győri Béla

42

műórás Szeged, Klauzál-tér 2. sz. Kossuth-szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás.

Mindennemű óra- és ékszerraktár.

-:-

Preciz órajavító.

-:-

Rendelésnél hivatkozzék a Színházi Ujság hirdetésére.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

üzletáthelyezés **Kohn Béla férfiszabó** első szegedi mű-
stoppoló üzletét
Oroszlán-utca 17. szám alól november 1-től ugyan-
azon ház Deák Ferenc-utcai részébe helyezte át.



S ÚRIDIVAT ÉS KALAPOK NAGYRAKTÁRA

Szarvas, Hid-utca.

Az Ártatlan Zsuzsi gramofon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.

A cigányszerelem.

Operett 3 felvonásban, írták: Willner és Bodánszky, zenéjét szerette Lehár Ferenc, fordította Gábor Andor.

Dragotin Péter — — — Heltai	Mócsi — — — — Szatmáry
Boleszku Jonel — — — Torma	Zórika, Dragotin leánya — Nagy A.
Kajetán — — — — Mihó	Jólán, unokahúga — — Déry
Józsi cigány — — — — Oláh	Kőrösházy Ilona — — Antal

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

1. felv. Jonel és Zórika eljegyzésüket ülik. Jonel csókot kér Zórikától, de Józsi azt mondja, hogy aki Cserna vizéből iszik, megtudja jövődjét. Józsi el asarja szöktetni Zórikát, de ő előbb iszik a Cserna vizéből. 2. Zórika azt álmodja, hogy megszökött Józsival. Józsi kegyetlen csak cigánymódra akar megesküdni. Megjelenik Jonel, a ki hű szerelemmel hívja vissza, de ő marad. Megjelenik továbbá Jolánka és tökkelütött párja is, akik már háromgyermekes házások. Józsi elűzi Zórikát. 3. felv. Reggelre véget ér az álom. Zórikát az álom meggyőzte. A cigánylegény mellett nem vár rá boldogság. Jonelnek nyújtja kezét.

Lukács Imre fogműterme Szeged.

Szolid áruk

Szabott áruk

Harisnya-Király

Minden létező színű és minőségű, női, férfi és gyermek harisnyák.

Női divatkülönlegességek, színházi sálkendők, táskák, keztyűk stb.

Női és férfi fehérneműek, esőernyők, sétabotok, nyakkendők, szörme-árúk. □ □ □

Valódi francia-szabású fűzők 1 K 30 fillértől 20 Koronáig.

Pollák Testvérek

SZEGED, Széchenyi-tér, telefon 855. sz.
Csekonics-utca, telefon 854. sz.

SZENTES, Kossuth-utca. ::—:—:—:—:—

A szegedi színház szállítói. □ □

66

Kobrak

czipőkülönlegességek minden alkalomra. □ Egyedüli raktár: Szeged, Kölcsey-u. 1. Telefon 649. Royal szálloda épületében.

Berecz nyakkendői a legszebbek, Kárász-utca.

Az élő halott.

Dráma 4 felv. Irta Tolstoj Leo, magyar színre alkalmazta Vajda László. Személyek:

Uránia heti slágere „A mérég“.

Protasov	Zátony	Iván	Solymosy
Karenin	Boros	Vizsgálóbíró	László
Liza	Tóvölgyi	Pertusin ügyvéd	Virágháty
Sasa	Wirth	Aszenov	Szatmáry
Masa	Harsányi	Titkár	Mihó
Anna Pavlovna	Szücs	Pjetuskov	Baróty J.
Anna Dimitria	Csáder I.	Egy hölgy	Csajághiné

1. Protasov észreveszi, hogy barátja, Karenin és felesége, szeretik egymást. Öngyilkossággal akar félreállni az utból. De Masa rábeszélésére úgy rendezi a dolgot, mintha öngyilkos lett volna. Valójában elszökik és együtt él Masával. 2. Liza és Karenin bevallják kölcsönös szerelmüket és miután Protasov öngyilkos lett, megesküsznek. 3. Protasov egy csapszékben elmondja a történetét, hogy ő tulajdonképpen élő halott. Egy rendőrkiem kihallgatja és feljелеlnti. 4. A vizsgálóbírónál megtudja Fedor, hogy őt is, feleségét is súlyos ítélet várja. Az asszony mindenestre elszakad Karenintől. Fedor erre agyonlövi magát.

Kopasz és Kovács

könyv- és diszmű-készítők SZEGEDEN, TISZA LAJOS-KÖRÜT 22. Az Országos Iparegyesület stb. által éremmel és oklevéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab. kir. város és a Somogyi könyvtár szerződéses könyvkötői. 21

Wéber Mátyás

angol úri szabó
SZEGED,
Széchenyi-tér 6.

Nagy raktár hazai és angol szövetekből.

A „Szinházi Ujság“ Karácsonyi Albuma
december 10-én jelenik meg. Ára 30 fillér.

SZÓRAKOZÓ HELYEK

Corso kávéházban kedden és csütörtökön Szénásy Kálmán cigányzene-kara hangversenyez.

Kass Vigadóban állandóan Pilseni sör, szerdán és pénteken halászlé. — Bohém-tanya a **Kis Kassban**. — **Belvárosi kávéház**, az úri közönség kedvenc helye. Tulajdonos Radó I. — **Dávid** Royal nagy kávéházában minden szombaton tombola. — **Próféta**, Szeged legdiszesebb étterme. Színház után friss étek. Naponta zeneestély. — **Haggenmacher** sörcsarnok, az úri közönség találkozói helye színház után. — **Bernáth Dezső** Dreher sörcsarnoka a Fekete-házban. — **Vámosy** István kaszinó vendéglője a színház megett. — **Palkovits** New-York kávéházában a mozgófénykép előadásokat nagy közönség keresi fel. — **Schwarz** Kossuth kávéházában minden este mozgófénykép előadás. — **Otthon** kávéház, a Deák Ferenc-utcában. — **Uránia** színház, a Holtzer palotában.

Legfinomabb szín-
:: házi cukorkák ::

Lányi János cukrásznál

Széchenyi-tér
Telefon 596.

Bluzok és Pongyolák a legszebb őszi ujdonságok megérkeztek. Legnagyobb választék lüszter, chlot, disz és mosó kötényekben.

FÖRSTER JÓZSEF, Kelemen-utca. 7.

Központi tejcsarnok mellett.



ANGYAL DROGERIA VARRÓ ALADÁR BÉLA

Széchenyi-tér 6. Telefon 523 szám.

Allandó nagy raktár színházi illatszerek és festékben. Szépitő, bőr és körömápoló cikkek. Gyógyszer
:: és gummiárú különlegességek. ::



SZÜCS ANDOR

VIRÁGÜZLETE

SZEGED, KÁRÁSZ-UTCZA 16. ☞

Élővirág csokor és koszorúk. Művirág-készítmények nagy raktára. — Vidéki megrendeléseket pontosan teljesít.

PARALPÁL és FIA

FINOM HENTESARUK GYÁRA

KELEMEN-UTCZA ☞

127—128. TELEFON 127—128.



GOTTSCHALL JÁNOS
HÖLGYFODRÁSZ

Szeged, Kölcsey-u. 2., a Royal szállodával szemben

Fejmosások (hajszáritások villanszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt eszközöltetnek. **Ondolás a la Marsell**. Divat és costume frizurák, valamint kéz- és körömápolás (manicure).

Uránia magyar tudományos színház

Kállay Albert- (Hid) utca.

Telefon 872.

Holtzer (Milkó) palota.

HÉTFŐN, KEDDEN
és SZERDÁN

A' MÉREG.

A szerelem evangéliuma.
Dráma 3 felvonásban.

Előadják a
Comédie Francaise tagjai.

Csüörtöktől

vasárnapig

új

SLÁGER.

Mindennap mozgófénykép
előadás változatos műsorral.

Előadások kezdete :

Hétköznap 1/6, 7 és 9 óra-
kor. Vasár- és ünnepnapokon
2 órától folytatólagosan 11-ig.

VETRÓ ANTAL

MŰBÚTOR ASZTALOS
SOMOGYI-UTCA 6 SZÁM ALATT

Állandó nagy raktár modern
bútorokban. Nagy mángorlók
állandóan k é s z e n kaphatók.

VÉNIG GYULA

SZEGEDEN

ÚRI-, NŐI- ÉS ORTOPÄD-CZIPÉSZ
GIZELLA-TÉR 3. BALOGH-HÁZ.

LEGSZEBB!

LEGJOBB!

LEGOLCSÓBB!



Varrógépet Kerékpárt Gramofont

és tünétküli beszélőgépet kedvező részletre beszerezhet.

Az összes alkatrészek állandóan
kaphatók. Nagy mechanikai javító
műhely. Az összes gramofon leme-
zek legolcsóbb beszerzési helye
részletre is. — Árjegyzék ingyen.

Kelemen Márton, Oroszlán-u.

Telefon 59.

Telefon 59.