

SZÍNHÁZI UJSÁG

SZERKESZTI
DR. LUGOSI
DÖMÖTÖR

FŐMUNKATÁRSÁK: DR. KORNIS BELÁ
ÉS DR. SZEKERKE LAJOS

SZEGED, 1911.

november 5.



BANÁZKY.

III. évfolyam

11. szám.

Tartalom: Zátory Kálmán. — Naptár. — Pogány B.: Színházban. — Lugosi D.: Konti Józsefről. — A lakás művészete. — Vigh pár kiállítása. — Kovács Hannáról. — Bródy M.: Az ifjúsági előadásokról. — Szenes B.: Amikor a direktort. — Apróságok. — A könyv. — Színház. — Ki az első? — Eredmény. — Heti műsor. — Üzenetek. — Szinlapok. —
□ Melléklet: Dr. Némegy · Kis lexikon. □

MEGJELENIK VASÁRNAP REGGEL. ÁRA 12 FILLER SZERKESZTŐSÉG SZEGED, PETŐFI-UTCA 8. SZ. TELEFON 743.

A Színházi Ujság igazgatója ZOMBORY GYULA, aki a lapra vonatkozó minden ügyben felvilágosítást nyújt.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Petőfi-u 8. Telefon 743

A Színházi Ujság előfizetési díja egy évre 6 korona (a lap egész éven át megjelenik). Az előfizetési díjat azonban két részletben, félévenként is lehet fizetni. Az előfizetési díjat postán kérjük elküldeni.

Főelárusító Bartos Lipót könyvkereskedő, ahol a Színházi Ujság régebbi számai is kaphatók.

HOLTZER ÉS ABONYI

kész férfiruha raktár és angol úri szabóság

44

SZEGED, Széchenyi-tér 2.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, má-
:-: zoló, cimfestő, fényező :-:
Múterem Kárász-utca 15. sz. a.
Telefon 808. Telefon 808.



ELVÁLLAL: templomok, kastélyok,
épületek, magánlakások festését
minden stílusban. Készít mindenféle
eredeti fa- és márványutáncokat a
legszebb kivitelben. Üveg cégtáblákat
művészi kivitelben 3 évi jótállás mel-
mellett. Költségvetéssel és tervrajzok-
kal szolgálók.

61

Megnyilt az
OTTHON KÁVÉHÁZ

fényesen berendezve

Deák Ferenc-u. 28.

Tulajdonos: Grünbaum Izidor.

BALOG és POLLNER

angol bőr és maket ülő-
bútor specialisták,

kárpitós és diszitők

Szeged, Oroszlán-utca 21.

Telefon 844.

25

ZAUN ADOLF SZEGED, Kárász-utca 14. női és férfi konfekció
üzletében a legújabb divat szerint dús választék.

Úridivat különlegességek

SZENDE és VADAS

Kelemen-utca 7.

Telefon 810.

Telefon 810.

24



ZÁTONY KÁLMÁN.

Vajmi keveset jelent az, Zátony művészi életében, hogy Szegeden, Miskolcon, vagy Budapesten a Vigszínházban játszik. Kialakult művészi felfogása van és művészi elvei irányítják útjain.

Színészsége a legújabb színjátszó-stilus; — a modern iskola felfogásában kialakult eredmény. Ne tévesszen meg senkit az, hogy Zátony egy iskolának a tanítványa, mert sem ennek az iskolának, sem Zátóynak semmi modorossága nincsen. Elsősorban is a természetes beszéddel hódítja meg a hallgatóságot. Kellemes, zsongó a hangja, mely ércessé válik az erős indulatban, (de sohasem énekké) lágy, sima és mézes-mázos, ha kedveskedni akar. Olyan a beszédje, mint aki érzi a maga igazát, ismeri a meggyőződését s nem csupán vezényszóra kapja elő az igazi hangot.

Az ő alakításaiban mindig egy külön ember jelenik meg. Megjelenik a szerep, az író alakja, — de az ő felfogásában, az ő tudatosan kidolgozott koncepciójában. Ez a tudatos működés, a gondolkodás azonban csak járuléka az ő tehetségének. Hiszen csak a legnagyobb színészek érzik meg ösztönszerűleg szerepeik minden árnyalatát. És Zátony, ha dicsekedni tudna, elmondhatná ezt magáról.

A színésznek az ész, a hang és az ösztön, ez a három főök jelöli meg helyét a színészek között. Zátony Kálmán már arra az útra lépett, ahol elismerik, ahol értékelik.

Amikor Zátonyról, a tehetséges színészről, az okos emberről emlékezünk, talán nem is illik azt is tényként leszögezni, hogy szép fiú.

Harisnyákat legolcsóbban veszünk Wignernél.



1845. nov. 5. született báró Dóczy Lajos.

1853. nov. 5. Pesten meghalt Garay János.

1870. nov. 5. Pesten meghalt Petőfi Sándor fia. Irodalmi működésében nem csillant fel az apja tehetsége. Bohémus életmódja azonban erősen emlékeztet apja fiatalkorára. Színész is volt.

1810. nov. 7. Békés-Gyulán született Erkel Ferenc.

1903. nov. 7. A Király Színház megnyitása. Igazgató: Beöthy László. Előadták: „Aranyvirág” című operettet. Irták Martos és Huszka.

1909. nov. 7. A Barcsi állandó színház megnyitása. Igazgató: Fehér Vilmos; Réthy László prológja után előadták az: „Erdészlány” operettet. Az ilyen vidéki kis színházak jelzik a magyar színészet, de különösen a magyar kultúra térfoglaló útját.

1808. nov. 8. Lászlófalván született Egressy Gábor. (És nem november 3-án.)

1834. nov. 8. Vörösmarty „Vérnász”-ának első előadása Pesten.

1776. nov. 9. Pozsonyban az új német színház megnyitása. Igazgató: Moll: előadták „Die Mediceer”-t.

1832. nov. 9. Kassán született Egressy Ákos. (Gábor fia, nagy tragikus színész.)

1909. nov. 10. Budapesten meghalt Gyulai Pál.

1792. nov. 11. Kecskeméten született Katona József.

1792. nov. 11. Kolozsvári magyar színház megnyitása (A Rhédey-féle házban.) Előadták: a „Titkos ellenkezés”-t.

1807. nov. 11. Nagybányán született Lendvay Márton.

POGÁNY BÉLA:

SZINHÁZBAN . . .

*A zenekar ép Offenbachot játszta,
Vig ütemet vert a komoly karnagy úr.
A kórust fujták — gage arányában —
Bősz kóristák fáradhatatlanul.
A primadonna lengő táncot ropva
Sebzett sok szívet meg fent a karzaton.
Szóval: a publikum elég jól mulatott,
Ki egy, ki tíz hatosos alapon.*

*Csak a hetes számu páholy jobb sarkának
Volt ma közömbös a nagy operette,
Hogyne, hisz' ő benne is szindarabot
játszta,*

*Egy sorsdrámának adott keretet.
Menyasszony, vőlegény és egy sápadt ifjú
Játszottak itt le egy nagy tragédiát,
A menyasszony, meg az ifjú sápadtsága
Szolgáltatták a darab témáját.*

*Majd a zenekar csendesebben játszott,
Valami szerelmes, lány melódiát . . .
Igy történt, hogy egyszer, akkor este
Egyszerre játszottak két komédiát.*

Kérje minden kávéházban a
„Színházi Ujság”-ot.

Lusztig Imre *harisnya,*
kötött és szövöttárú
különlegességi üzlete. Sport cikkek. Széchenyi-tér 2. Telefon 1018.

LEDNITZKY M.

Elsőrendű vegytisztító intézet Szeged, Iskola-utca 17. szám alatt.

LUGOSI DÖME:

KONTI JÓZSEFRŐL.

Csapongva lejtőkézű waltzerek és vidám, hangulatos kuplék melódiáira emlékezem. ahányszor csak Konti emléket felújítom. Keringőző párok képe, szédületes forgással vig kacagással elvonul előttem. Maradi, vidéki cigány bókongatva húzza a legnagyobb magyar operettszerző csodaszép dallamit.

Legnagyobb és magyar. Két méltó jelző a nagy muzsikus nevéhez. Hümmögve beszélnek róla nemzetieskedők:

— És ez a Konti ide jött magyarnak és itt is maradt. Nem ment vissza Bécsbe, itt halt meg Budapesten.

Konti József lengyelzsido származású, bécsi lakos volt, mielőtt átlépte a lajtai határt. Mosonyi (Mannberger) Jakab váltotta hozzánk.

Mosonyi a hetven-nyolcvanas években színigazgató volt a vidéken. Boldog családi életet élt Szegeden, templomtéri lakásában. Utóbb a régi színészet-ről beszéltünk. Nagy mecenása volt a népszínműnek. Szegeden és később Aradon hirdetett népszínmű pályázatot. Mindkettő eredménnyel járt. Az aradi pályázaton Margittay Dezső „Ezres bankó” c. népszínműve került ki győztesen. Ehhez a darabhoz írta Konti József első, magyar dalszerzeményét.

Ilyenekről beszélvén, Konti nevé-nél megállapodtunk. Az öreg úr, ked-

vesen emlékezett a mult időre. Kissé zsémbesen, de szeretettel beszélt Kontiról s pályájának kezdetéről.

— 1876 nyarán nagy bajba jutottam. — Így kezdte elbeszélését. — Régi karmesterem elhagyott. Ha nem kapok idejére valakit, balul üt ki a nyiregyházi állomás. Sok karmesternek irtam. Háromnak előleget is küldtem. De egy se jött.

Segíteni akart magán, felutazott Bécsbe. Valahogy összekerült régi ismerősével, Suppével. Ez, mihelyt megtudta mi járatban van Mosonyi, mindjárt egyik tanítványát Kohn, Józsefet ajánlta. A szerződést meg is kötötték s hazajöttek.

Akoriban még az volt a szokás, hogy a rendező és a karmester nevét is a szinlapra nyomták. Nyiregyháza erősen magyar izű közönsége azonban sehogysen nézte jószemmel, hogy mindennap a szinlapról olvassa az idegen hangzású és gúnyolt nevet: Kohn József.

Mosonyi oda állt Kohn elé:

— Tudod, ez így tovább nem megy. Mától fogva úgy írjuk nevedet *Konti*.

Azóta ezt a nevet használta.

Bécsben nagy szorgalmasan töltötte idejét, tanult és dolgozott. A császárvárosban írta első zeneszerzeményét, „Vadászok” c. egy felvonásos operetett. Különösen sokat forgolódott Suppé társaságában. A nagy zeneköltő mellett állandóan 4-5 tanítvány tartóz-

A legújabb zeneművek nagyraktára. Irodalmi folyóiratok előfizetési helye. Modern színművek

Traub B. és Társa

46

és regények beszerzési forrása

46

Felvárosi kávéházzal szemben.

SZEGED, KLAUZÁL-TÉR.

kodott. Közöttük legszerényebb, a fé-
lénk természetű Konti.

Szakított minden régi életmóddal,
amikor a finyaslevegőjű, úriás, palota-
soros városból a piros életnélküli ma-
gyar városkába csöppent. A magyar
és komédiás élet egész különösségük-
kel lebilincseltek, lekötötték. Minden
szép és új volt előtte. Különös és ér-
dekes. Konti, kiben a legkevesebb kö-
zömbösség sem volt, érdekel dobta
magát az új mámorító élet karjaiba.

Nagyot változott. A bor, a zama-
tos, kábitó, tüzes érmelléki, — a piros
arcú, forróvérű magyar asszonyok le-
bilincseltek. Ezeknek rabja lett. Éjjele-
ket átmulatott s dorbézoló jókedve el
nem hagyta napokig. Ily állapotban nem
birt dolgozni. Szédülő kóvájgó feje pi-
henést, nyugalmat kívánt; elhanyagol-
ta művészetét s emellet még kinzó be-
tegség gyötörte.

A többszöri kötelességmulasztás
miatt Mosonyi felmondott neki. Egy
ideig nem kapott szerződést, majd
kisebb társulatoknál működött, de se-
hölse volt maradása.

Forrongó lelke nagy átalakuláson
ment keresztül. Magyar föld megter-
mékenyítette az osztrák tehetséget. Ez
a kórsa-kóbor élet, az asszimiláció
korszaka volt. Cigánnyal, nótaszóval
mulatott, de lelkében megzendült egy
új húr, melyen a magyar dalok fakad-
tak. Szerelmi kalandokon esett át és
előre átélte operett alakjainak gáláns
históriáit.

Mosonyi később Aradra vezette
társulatát, hol ez időben különösen a
népszínművelőket és operetteket kedvel-
ték. A vidéki városok zenekedvelése
nagyon különböző. A 80-as években,

Szegeden a színházban tartott hangver-
senyen Popper Dávidnak és Menter
Zsófiának hatalmas siker jutott, míg
Mis'olcon ugyancsak ekkor a közön-
ség hidegen fogadta őket s jövedelmük
is alig volt.

Aradon a színház karmestere csak
intelligens képzett zenész lehet. A kö-
zönség nagy igényű és szigorú kritikus.
Mosonyi ilyen igényeknek megfelelő kar-
mestert keresett. Most már sokan pályáz-
tak a jövedelmező állásra s a színházi ügy-
nökség (a Lenhardt-féle): is ajánlt né-
hányat. A jelentkezők között volt Konti
József is. Az ügynökség azonban újabb
levelekben figyelmeztette Mosonyit, hogy
Kontit ne szerződtesse mert rút és zül-
lött külsejű. Mosonyi e leveleket el-
küldte Kontinak, aki csak ennyit vá-
laszolt:

Legközelebb Aradon leszek, ha
te azt fogod mondani „csunya fiú
vagy“ sarkon fordulok s visszajövök.

Mosonyi hosszas tárgyalások után
megegyezett Kontival s szerződtette,
úgy hogy két évig karmestere volt ara-
di társulatának. Bohém életmódjáról
azonban le nem mondott. Folytatta
tovább is a cigányéletet, ha nem is
olyan céltalanul és a hivatottság érezete
nélkül, mint ahogy Nyiregyházán kezdte
a magyar életmódot. Sokszor felkeres-
te a jó társaságot, de lelke még több-
ször megnyilatkozott. Éjjeleken át dol-
goztatott, míg az álom el nem nyomta.
Reggel azután legtöbbször Mosonyi
húzta ki az ágyból, nehogy lemarad-
jon a próbáról.

Konti, aki élte végéig bohémke-
délyvel nézte a világot, az Ország-Vi-
lágban kedélyes apróságok közben, ta-
lán tréfaszámba menő felületességgel
kellemetlen órákat szerzett soraival ősz

Kobrak

czipőkülönlegességek minden
alkalomra. □ Egyedüli raktár:
Szeged, Kölcsey-u. 1. Telefon
649. Royal szálloda épületében.

igazgatójának. Az ügy maga lényegtelen, csupán a folytatása jellemző Mosonyi és boldogemlékű Lipcsey Ádám, aki akkoriban szegedi lapszerkesztő volt, választ irtak a cikke s elküldték az O. V.-nak. De a cikk még mai napig sem jelent meg.

Konti életében nevezetes fordulópont volt szegedi tartózkodása, (Mosonyival jött ide, Aradról). Szegeden a színházélet aranykorszakát éltek. Konti jó úri társaságba került. Felismerték kiválóságait, sikereit már halották, látták s egész erővel azon voltak, hogy Kontit megtartsák a magyar zenének.

Különösen a Hungária és a Feketes kávéházba jártak színház után, ahol Erdélyi Náci és a banda első hegedűse: Dankó Pista húzták a szép magyar nótákat. Konti ekkor kezdte tanulmányozni a magyar zenét. Lekottázta a magyar dalokat s a magyar alföld jó tiszai levegőjével beszívta a magyar dal szeretetét.

Átalakuláson ment keresztül még ezután is Konti. De ez a néhány megörökített mozaikdarab mutatja be fejlődésének nagy állomásait. Ez a cigány, kóbor élet alakította át magyarrá s tette a magyar zene kimagasló alakjává.

A „Színházi Ujság”
Karácsonyi Albumá-
ban jelenik meg

Sz. Szigethy Vilmos
szenzációs
színházi novellája.

Színház után, ha mozgófénykép
ujdonságok fölvételeit óhajtja látni,
:: úgy keresse fel a ::

»NEW-YORK« nagykávéházat.

Teljesen ujonnan átalakítva.

88



Az ember eredete.

Egyik színészünk kis fia elemiiskolába jár. De szülei nevelőnőt is tartanak mellette, hogy a fiúcska mielőbb tisztában legyen a dolgokkal. A nevelőnő rendszeren előre megtanítja a gyereket arra, amit a tanító úr csak a következő órán fog elmagyarázni. Legutóbb künn sétáltak Ujszegeden, amikor arra tanítja a kisaszonny, hogy miből lett az ember.

— Az ember földből lesz, — mondja — jegyezd meg jól. Látod itt van egy darab göröngy, tedd zsebre, legalább nem felejtéd el, hogy földből lesz az ember.

Másnap a tanítóbácsi megkérdezi a fiúkat:

— Ki tudja, hogy miből lesz az ember.

Feláll a színészgyerek s mondja:

— Az ember . . . az ember . . . Tanító úr, elfelejtettem, hogy hívják, de nekem is van ilyen a nadrággomban.



Nagy munka. A cigányvacsorák alkalmával sűrűn megszólal a kis Kass csengője, a mi azt jelenti, hogy valaki lóditott egyet, magyarul mondván, hazudott. Egyszer csak megérkezik Heltai Jenő s elkezdti mókáit. De megszólal

Kass Jani bácsi:

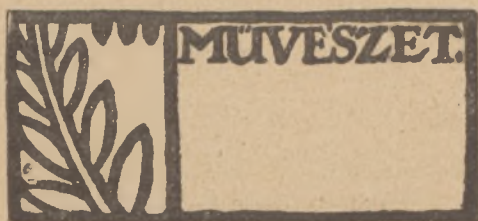
— Ugyan ne beszélj annyit, sok munkát adsz a pincéreknek.

— Én.

— Igen te, mert amíg te beszélsz, a pincérnek húzni kell a harangot.

Ha a Színházi Ujság hirdetéseire hivatkozik előnyösen szolgálják ki.





A LAKÁS MŰVESZETE

Az utóbbi tizenöt évben nagyon megváltozott a lakás berendezésről való felfogásunk. Ma csupa olyan butorformákkal van dolgunk, amelyek teljesen különböznek a 15 év előttiektől. Angliából kiindulva, az új konstrukció már nálunk is kezd érvényesülni. Új lakás-stilus alakult ki és a polgári lakás egészen új külsőt nyert.

Ezeket az új elveket foglaljuk itt össze. Sorra vesszük a lakás egyes részeit s azoknak berendezését.

I. A HÁLÓSZOBA.

A mai lakásviszonyok mellett el sem tudjuk képzelni, hogy a mi őseinknek mit jelentett a hálószoba. Ő náluk ez volt a legfontosabb helyiség az egész házban. Olyan volt, mint egy trónterem. A hatalmas ágy, amelybe lépcsőn kellett felmenni és amely felett baldahin emelkedett, a szoba közepén állott, egyik végével a falnak támasztva. A gót és reneszánsz korban pedig még a polgári családok ágyait is csodálatos faragványok díszítették. A XVII. században a társadalmi élet jelentékeny része a hálószobában folyik le. Öltöző, lakószoba, fogadószoba, ebédlő és konyha egyszerre. Minden francia hölgynek meg volt a maga díszágya és ebben fogadta a látogatókat. A barokk stílus épen ezért nem is képezett ki más butort, mint a mennyezetes ágyat; az íróasztalt, amely alól fehéreneműs szekrény, fönt pedig a tea- és kávékészlet elhelyezésére szolgáló üvegszekrény; végül a szófát és a párnázott székeket. Mindezt pedig olyan formákban, hogy azokat ma már nem használhatjuk. Ezek már a történelembe tartoznak.

Az empire korában, 1800 körül, a

hálószoba holmi templomhoz hasonlított. Ezt az antik kor okozta. Az emberek szabadulni igyekeztek a hagyományoktól és akaratlanul is az utánzó szolgaságba estek. A hálószoba nem lehetett többé olyan, mint egy hálószoba. Mert az emberi szükségleteket roppant izléstelennek tartották annak idején. Az isteni pózok korszaka volt ez. Az ágyat igen gyakran alkovenbe helyezték, amelynek bejárata görög templomhoz volt hasonlatos, vagy pedig gazdagon és művészi en el volt függönyözve. E mellett szellemes szimbólumok mutatták, hogy az a hely Afroditének van szentelve.

A *biedermeyer-kor* praktikus polgári felfogása nem tudta elviselni ezt az esztétikai ballasztot. A szerkezetileg szükségesre redukálta a formákat és a szükségleteknek megfelelőleg átalakította őket és létrehozta azt a kellemes kedélyességet, amelyért nagyanyainkat annyira irigyeljük ma. Királyok lettek abban az időben polgárokká, megszöktek a kastélyok ridegségéből és a reprezentálás korlátaiból, hogy ismét érezzék emberi mivoltukat... Ma pedig a legkisebb polgár úgy akar élni, mint egy király.

(Folytatjuk)



A Vigh-pár képvásárja. Szorgalmasan készülnek *Vighék* a november 17-én megnyíló kiállításukra. A képzőművészeti társulat azonban mind-ezideig nem döntött *Vighék* kérvénye fölött s a művészpár mai napig sem tudja, hogy megkapja-e a kért segílyt és kiállítását a kulturpalotában rendezheti-e? Pedig már szép anyag várja a rendezést. *Vighné* Chevalier Antónia mentonei tengerparti, napsütéses virágoskert képei egymás mellett sorakoznak a műterem falán. *Vigh* Ferenc utóbb mintázta a szenciációs érdekes „Hajót vontató lovak“-at. Több — építészileg is szép — siremléket is tervezett, azonkívül még más apróbb szobrokat. Mintegy 15 darab szobrot fog kiállítani. *Vighék* a tárlat megnyitására *Gerliczy* Ferenc báró orsz. gyűl. képviselőt kéri fel.

Villanyerőre berendezett

Fehérsütőde és kenyérgyár

:- Szeged, Valéria-tér 6 szám. :-

Kapható naponként kétszer friss sütésű fehér sütemény minden két órában friss sütésű valódi rozs, fehér és félféher kenyér. Kívánatra házhoz szállítok. 53



Gyanús. Jó néhány éve annak, hogy Balassa József és Liptai Imre színházi kritikuskok voltak. Ez időben — mit tagadjuk — sokat lehetett őket színésznők körül látni. Egy alkalommal Liptai így szólt:

— Te Jóska! Hallatlan!

Ha az ember 10—12 órát, naponta együtt van egy színésznővel, mindjárt feltűnőnek találják.

Kossuth kávéházban

naponta mozgófénykép előadások.
Elsőrendű cigányzene. — Kitűnő kávéházi italok. — Hideg büffé.
Színházi vacsora. Szíves párlfogást kér

SCHWARCZ JENŐ tulajdonos.

KOVÁCS HANNARÓL

— Vallomások. —

Mindenekelőtt a címzésből eredő félreértésnek akarom elejét venni és előljáróban kijelentem, hogy az itt következő sorok vallomások ugyan, de nem szerelmi vallomások. Ezen sem volna ugyan semmi csudálatos, vagy szégyelni való. De Kovács Hannával szemben nem merném olyan gyengémet, mint a szerelem, így nyíltan megvallani, mert egészen bizonyos, hogy ez a szilaj, fiús temperamentumú leány rögtön kikacagna az én egész holdvilágos szerelmi romantikámmal.

Azt hiszem, hogy a fekete nőkben általában kevesebb szentimentalizmus van, mint a szőkékben. Kovács Hanna egyéniségében pedig épen semmi szentimentális vonás sincs. A játékában sem látom ennek semmi nyomát.

Ez nem hiba. Mert épen a mai túlságosan szentimentális világban nagyon is meg kell becsülnünk az olyan egészséges, vidám és túláradó temperamentumot, mint az övé.

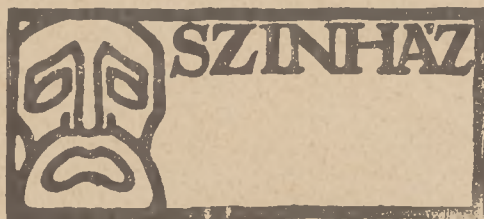
Színjátészó képességét is igen nagyra tartom és pedig azért, mert mindig előcsillámlani látom azt a fiús pajkos-ságot és csintalanságot, amely egyéniségének alapvonása és amely egyes szerepek mozaikját valami magasabb egységbe foglalja.

Ugy áll a dolog, hogy ma már nem elég, ha egy operett-színésznőnek csinos hangja van. Hanem *színésznőnek* kell lennie. Nem mintha a modern operettek nagy feladatokat rejtenének magukban, hanem mert a szerepek ürességét a saját egyéniségéből kell kipótolni. Ami végeredményében nagy feladat. Kovács Hanna nagy érdeme, hogy ezt a feladatot is bravúrosan és szeretetreméltóan oldja meg.

KÖNIG és TÁRSAI

photocinkografiai műintézet

Budapest, VII., Wesselényi-u. 54.



Az ifjúság elhelyezése a színházban szerencsés megoldást nyert. A színházbizottság demokratikus alapon egységes helyáratokat szabott. Az egyes tanintézetek váltakozva kerülnek a jobb, illetve másodrendű helyekre. Az első elhelyezés sorshúzás útján történik.

A második ifjúsági előadáson, november 22-én a *Cigánybáró*, Strauss János operettje kerül színre. A *Színházi Ujság* ez úton is értesíti olvasóit, hogy az ifjúsági előadásokon a tanulók a jegy árába (54 fill.) foglalt 2 fillérért a *Színházi Ujság* 4 oldalas különnyomatát kapják, mint hivatalos szinlapot. A diákság 10%-a, mely a színházjegyet ingyen kapja, a szinlapért sem fizet. A *Színházi Ujság* külön kiadásának szerkesztője *Bródy Mihály* főreáliskolai tanár.

Színházbizottságot alakítottak a középiskolai tanárok, melynek célja, az ifjúsági színelőadások rendezése és az e körül felmerült munka elvégzése. A bizottság tagjai: *Albert István* felsőkereskedelmi, *Biró Lajos* kegyesrendi főgimn., *Benkő István* áll. főgimn., *Boroviák Lajos* III. ker. polgári, *Rózsa Károly* I. ker. polgári, *Borsitzky László* felsőleányiskolai, *Ádám Sándorné* feketeszatmargitai leányisk. igazgatónő, *Rafnérné Margit*-utcai leányiskolai, *Bródy Mihály* főreáliskolai, *Pörzsölt Kálmán* tanítóképezdei tanár.

A nagy diákok. Bájos diákhistoria vonul el szemünk előtt, a diákelet ferdeségével. A kiváló előadásban színrekerült színműt, mely mindenkinek tetszését megnyerte a zsúfolt színház örömmel fogadta. Érdekes sikere volt *Heltai Jenő*nek, aki egy kövér, mindig éhes diák szerepében művészi alkotást vitt a színpadra. A harmadik felvonás-

ban néhány szót mond el, de ez után a közönség nyílt színen megtapsolja.

Övációk. A *Színházi Ujság* a közönség felszólításának engedve, november 17-én a *Kis herceg* bemutatója alkalmával *Déry Rózsina*knak ünnepi tüneményt rendez. Előzőleg november 12-én *Almássy Endrét* és *Harsányi Margitot* tisztelői a *Bánkbán* előadása alkalmával ünnepelni fogják.

Fischer Testvérek

órás és ékszerész cég
:: hirdetése részére ::

fenntartott hely.



Erkölcsmese. Erényes volt a bájos primadonna, mert jól tudta, hogy még a szent is hétszer vétkezik naponta.

Szóval megközelíthetetlen volt. Egy nagy szerelmi regény végén azonban megfélekedezett a komikussal. És ekkor megszólalt a lelkiismerete, amit ő így nyugtatott meg:

— Tévedni emberi dolog.



A hitel. Binder Károly nagyon szerényen él, de azért még sincs pénze. A multkor meghívták vacsorára. A mecénás szívélyesen

invitálta:

— Gyere, gyere, itt meg itt van a lakásom, kísérelj el hazáig, legalább megtudod, hova kell jönni.

— Ne kívánd, — feleli Binder — lusta vagyok.

— Vegyél fáradságot magadnak...

— Vennék, szívesen vennék, ha hitelbe adnák.

Az ifjúsági előadások

Irta: BRÓDY MIHÁLY főreáliskolai tanár.

Régóta tapasztalt irodalompedagógiai hézagot kívánnak pótolni a szegedi tanárok, amidőn az ifjúsági színházi előadások éveken át szunynyadó intézményét életre rázzák. A tanulóifjúság csak úgy értékelheti a drámának minden más műfajnál elevenebb érverését és a színeszetnek művelődéstörténeti fontosságát, ha alkalma van az ő céljait szolgáló színházi előadások látogatására. Egy jó dráma megfelelő ábrázolásának szemlélete eredmény tekintetében sok-sok esztétikai magyarázattal fölér, vagy legalább is hatékony illusztráció az elméleti fejtegetésekhez.

Ez a szempont érvényesül az ifjúsági előadások eszméjének megvalósulásával. A tíz előadásból álló ciklus programja szaktanácskozás alapján készült el s ez a körülmény, valamint a kiszemelt darabok szerzőinek neve: Jókai, Katona József, Herczeg Ferenc, Tóth Ede, Gaál József, Csiky Gergely, Schiller, Shakespeare, Molière, és a zeneszerzők közül Straus János biztosítékai a sorozat irodalmi jellegének.

Elsőül Jókai Mór *Keresd a szíved* című darabja kerül színre, amely nem egyéb, mint *A kőszívű ember fiai* változatos és érdekfeszítő történetének dramatizálása.

Az a nagyszerű fogalom, amivé Jókai magasztosult, a regényirodalom révén emelkedett az egész világot besugárzó jelentőségre. Mesealkotó képzeletének ezeregyézsakai pompája, stílusának a festő ecsetjét, a szobrász vésőjét és az összes hangszerek kifejező képességét kisajátító gazdagsága, hazafias hevületének pásztortüzei, humorának elmés mosolygása és tragikus hangulatainak szívdöbentő fensége olyan költői nagyhatalommá egyesülnek, aminő — egy teremtő lélekbe tömörítve —

ritkítja páriját a világirodalomban. Az ő birodalma a regény, amelynek mérhetetlenül széles, szabad vizein gyönyörű utakat tehet a merész hajós: elkalandozhatnak az Indiák kín-csei után és behatolhat az exotikus világok csodadús tenyészetébe. Ha néha-néha kiköt a dráma szárazföldjére, meglátszik a léptein eredeti hivatása. Szűk neki a kontinens világ és nehezeze esik járását a szokatlan környezet más élettörvényeihez szabnia.

De azért gyönyörűségünk telik tündéri ihlettel megálmodott meséiben akkor is, ha azokat a drámairói technika jelenetekbe csoportosította és cselekedetekre váltotta föl. Ami szerkezeti és jellemvérbeli hibák a Jókai-darabokban szembeötlők, azok is tanulságosak, mert a regény és dráma műfaji különbözőzéseinek megfigyelésére utalnak. Hiszen a jellemfejlesztés lélektani következetessége és a kerek, zárt szerkezet a regényíró Jókainak sem tartozik az erősségei közé, mégis az enemű hibák epikus előadásban könnyebben takarthatók el a fantázia, a leíró és elbeszélő tehetség ékességeivel, mint az élesebb világitású, valóbbszerű viszonyok közt lejátszódó drámában.

Jókai, mint drámairó már csak azért is irodalomtörténeti érdekességű, mert első nyilvános irodalmi sikerét tragédiával aratta 1843-ban, tehát 18 éves korában, amikor a *Zsidó fiú* című darabjával részt vett egy nemzeti színházi pályázatban. A kitűzött száz arany jutalmat Obernyik Károly *Főúr és pór* című darabja nyerte el ugyan, de a *Zsidó fiú* is dicséretben részesült, sőt Vörösmarty és Bajza ezt ajánlották jutalomra. Döntő hatással lehetett ez a kitüntetés az ifjú Jókai jövőjére, aki éppen akkor állott a pályaválasztás

kétségeinek ostromtüzében s talán darabja sikere nélkül a szintén álmaiba szőtt piktori ecsethez nyúlt volna.

Csakhamar megjelenik Vahot Imre Pesti Divatlapjában a *Hétköznapok* című regényének egy mutatványrészlete, amelyről a szerkesztő úgy nyilatkozott, hogy „írójának igen szép tehetsége és nagy ereje van e pályához, képzelete, nyelve egyaránt gazdag és eredeti.”

Jókai tehát idejekorán megtalálta fejlődése igazi útját, amelyről azonban gyakran rándult ki a dráma berkeibe is. Többek között 1852-ben nagy hatással adták elő *Dalmá-ját*, 1855-ben *Könyves Kálmán-jával* száz aranyas pályadíjat nyert, 1860-ban a *Szigetvári vértanúk-at* mutatta be a Nemzeti Színház a közönség lelkes tetszése mellett. Szeretettel élvezte a a publikum a regényeiből átdolgozott darabjait is (*Arany ember, Keresd a szíved*).

Darabjai bemutató előadása után Gyulai Pál, a magyar irodalmi értékes vasitéletű megállapítója mindannyiszor megsuhintotta fölötte kritikája súlyos buzogányát, de Gyulai az objektív igazsága tudatában a túlzásig kérlelhetetlen volt, míg a közönséget az ellenkező végletbe sodorta a Jókai szellemi nagysága iránt érzett rajongó bámulat.

Úri szabóság!

Férfi öltönyt 20 forintért és feljebb. Férfi fazon ruhát mérték után 10 forintért és feljebb. Első alföldi műstoppoló; bármilyen szakadás, égés legyen a ruhákon, szöveteken stoppolás által úgy elkészítem, hogy nem látható. Lelkiismeretes kiszolgálás.

Külön nagy javító műhely.

KOVÁCS JÓZSEF úri szabó
Szeged, Iskola- és Oroszlán-utca sarok.

Rendelésnél hivatkozzon
a Színházi Ujság hirdetéseire.

SZENES BELA:

AMIKOR A DIREKTORT AGYONBOLDOGITJAK

Tönkie megyek, elpusztulok
A hajam megöszül
Jaj! nem tudok választani
A sok darab közül.
Egy szerző így szól bájosan
Ez im kasszadarab
S ha nem jő sorra, ő engem
Összerüg és harap.
Egy másik így szól gyöngéden
Ez holt biztos sláger
S figyelmeztet, hogy mérgeket
Adott neki Jáger.
A harmadik így szónokol
Direktor, más mi kell?!
Az én darabomból kikell
Egy órjási siker!
A negyedik egy drámát irt
Irtózatot butát
És szól: Uram, ha nem játszák
Lelövöm mint kutyát.
Az ötödik hoz valami
Irtóztató hülyét
És szól: Uram, ha nem adják
Levágom a fület.

Ily gyöngéd drámairók még
Vannak sok-sok százan
Akik mind boldogítani
Kívánják színházam.
E boldogításnak, oh jaj
Örvendenék nagyon
Ha nem boldogítanak
Engem egész agyon!



Jutalom. A kedd esti cigányvacsorán felolvasták Leszkay Dezső, (a BrünCSI,) alkalmi ál-éclapját. Ebben állt a következő hír:

— Almássy kijelentette, hogy a társulatában levő mindazon színészeknek, akik jól játszanak, felemeli a gázsiját.

— De hamar hozzátette: — De azt, aki jól mer játszani megölöm.



Dr. Julius Kapp „Franz Liszt“ (Schuster und Loeffler Berlin.) A legjobb Liszt életrajz. Pontos, tárgyilagos és igazságos. De hiszen rövid idő alatt ez a második lényegesen javított kiadása. — Most, amikor mindnyájunk figyelme e hős felé fordul, nem eléggé ajánlható e mű elolvasása.

„Vilhagen und Klasings Almanach 1912.“ A német almanachirodalom igen előkelő és választékos, de ebben eléri a csúcspontját. Ez almanach idei, negyedik évfolyama, megint a legjobbat nyújtja, amit írók megírtak és művészek megfestettek. A tartalmas belsőt művészi köntös burkolja.

Rudolf Hans, Bartsch, „Das deutsche Leid.“ (L. Staackmann Leipzig.) Napjainkban úgy hat ez a regény, mint egy tett. Emelkedett szívvel olvastunk, mily hazaszeretettől dobog a hős szive. Ezt a könyvet megérti a magyar, aki életénél jobban szereti földjét.

VASVÁRY LAJOS UTÓDA

első szegedi festék- és kence-
árúház Szeged, Kárász-utca 15.⁸³

Huszár János

úri és női cipő-raktára

Petőfi Sándor-sugárút 45 sz.

Saját ház.

Nagy raktár mindennemű saját
készítésű cipőkben. Mérték után a
:: legizlésebb cipőket készít. ::

Alapítva 1899. évben.

KLEIN ADOLF

az Alföld legnagyobb cserépkályha raktára

Fayence burkolás, cementárú és műkö-
gyáros. Gyárt: cementlapokat, csöveket,
lépcsőket, gipszlapokat, stb.

Építési anyag kereskedés

Laudon-utca 21. SZEGED Mérey-utca 6. sz.

Telefon 231. és 80.

Kopasz és Kovács

könyv- és diszmu-készítők SZEGEDEN,
TISZA LAJOS-KÖRÚT 22. Az Országos
Iparegyesület stb. által éremmel és ok-
levéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab.
kir. város és a Somogyi könyvtár szerződéses könyvkötői.

.. Heti műsor ..

XI/5. Vasárnap d. u. Ripp van Winkle
Bérletszüet.

este Ártatlan Zsuzsi.

Bérletszünet.

XI/6. Hétfőn Nagy diákok.

Bérlet páros $\frac{2}{3}$.

XI/7. Kedden Az ezred apja.

Bérlet páratlan $\frac{3}{5}$.

XI/8. Szerdan d. u. Keresd a szived.

Ifjúsági előadás.

este Babuska.

Bérlet páros $\frac{1}{3}$.

XI/9. Csütörtökön Hit és haza.

Bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.

Premier.

XI/10. Pénteken Hit és haza.

Bérlet páros $\frac{3}{3}$.

XI/11. Szombatön Hit és haza.

Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.



cs. és kir. udvari és kamarai szállító

NEUMANN M.

férfi-, fiú- és leánykaruha telepe

Szeged, Kárász-utca 5.

Telefon: 1044.

Főüzletek: Budapest IV. ker. Mu-
zeum-közut 1. és 3. Bécs I., Kärnt-
nerstrasse 19. és VI., Mariahilfer-
strasse 35.

Fiókok: Arad, Brassó, Debrecen, Fiume
Kassa, Kolozsvár, Miskolc, Nagyvárad,
Pécs, Pozsony, Szeged, Temesvár, Zág-
ráb, Belgrád, Szófia.

:: ÜZENETEK ::

Csizmadia mint kísértet. A kiadóhiva-
talhoz címzett levelekre nem válaszol a szer-
kesztő.

Legszebb asszony. Hajdisz nélkül
nem lehet tökéletes a szépsége. Keresse fel
az egyedüli női fodrász termet. Címe: Gott-
shall János, Kölcsey-utca.

L. J. Pécs. Déry Rózsi csak „Chateau
Tiszát” iszik.

BERNÁTH DEZSŐ

DRÉHER SÖRCSARNOKA

(FEKETE-HÁZ.)

Színház után friss vacsora.
Naponta cigányzene.

HARISNYÁK

és finom rövidárúk dús választékban kaphatók

WIGNER ANDOR CÉGNÉL

Szegeden, Kelemen-utca 7. szám alatt.

Elsőrendű művészi munka szolid árban.

Legkedvesebb gyermekfelvételek.

Auer Fivérek fényképészeti műintézete, Kölcsey-
utca 8, a Próféta mellett. Telefon 832

Felvételek ünnep- és vasárnapokon is reggel 8-tól este 7-ig,
este villamos világításnál.

ROYAL NAGYSZÁLLODA

SZEGED, KÖLCSEY-UTCA 1.

80 FÉNYESEN BERENDEZETT SZOBA.

KÖZPONTI FŰTÉS, VILÁGITÁS ÉS MINDEN SZOBÁBAN
VIZVEZEKÉK. ²⁰

MÉRSÉKELT ÁRAK. TULAJDONOS: DÁVID SÁNDOR.

KI AZ ELSŐ ?

aki a szegedi közönségnek az új szintársulat tagjai közül legelőször megtetszett? Erre a kérdésre válaszolnak a Színházi Ujság olvasói, a lapunkhoz mellékelt szavazócédulákon melyeknek darabja külön vásárolva 4 fillér, A kitöltött szavazólapokat a színház előcsarnokában felállított két urnába kell bedobni

A szavazatok állását minden számban és a színház előcsarnokában felállított táblán tudatjuk a közönséggel.

A legelső művésznőt és színészt, akiket a szegedi közönség megkedvelt, értékes emléktárggyal tisztelünk meg.

Szavazólapokat árusítanak: Bartos Lipót könyvkereskedése és az összes dohánytözsdek, ahol a Színházi Ujság is kapható.

PÉNTEKI EREDMÉNY!

Déry Rózsi	684
Kovács Hanna	415
Bernát Margit	382
Kónyi Lujza	294
Nagy Irén	215
Szohner Olga	208
Antal Erzsí	193
Harsányi Margit	167
Wirth Sári	105
Koháriné	75
Csiky László	397
Solymossy Sándor	309
Oláh Gyula	287
László Tivadar	263
Szathmáry Arpád	128
Zátony Kálmán	113
Mihó László	94
Boros	63

FOGAK

Lukács Imre fogműterme

a berlini fogtechnikán oki. képesítve

Csekonics-utca 1. Szécheeyi-tér sarak. Prosnitz-ház.

Hölgyek és urak figyelmébe!

A legjobb minőségű harisnyák, keztyűk és tricók. Női és gyermek kötött kabátok. Férfi ingek, gallérok és kézelők. Divatos nyakkendők. Valódi bőrpénztárcák és ridikülök, valamint az összes rövidárú cikkek legolcsóbb bevásárlási forrása

ÓTOTT ISTVÁN

SZEGED :: FEKETESAS-UTCA

(Új Wagner-palota. Polgári leányiskolával szemben.)

VÁMOSY ISTVÁN

Kaszinó vendéglője a színház mellett. — Színház után friss vacsora. — Hűtött italok.

34

Fournier Károly Utóda

Nátly József, hentes

Szeged, Somogyi-utca 16.

Szavazzunk!



MODERN FÜSTÖS és VARGA

női kézimunka és rövidárú üzlete

ELŐNYOMDA SZEGEDEN, KÁRÁSZ-UTCA 14. SZÁM ALATT.

Állandó harisnya, keztyű és kiegészítő vásár.
Hímzések és modellek készítése elvállaltatik.



Vasárnap délután 4 órakor. Bérletszünet.

Ripp van Winkle.

Regényes operett 3 felvonásban. Írták: Meilhac és Farnei, fordították: Evva L. és Fái Béla, zenéjét szerette: Planquette Róbert. — Szereplők:

Ripp Ripp szabadvadász	Oláh	Katharina unokahuga	Bernáth
Liszbet, neje	Nagy A.	Richardson, hadnagy	Virágháty
Alice, leánya	Szabó Vili	Hudson kapitány szelleme	Bindér
Derrick, polgármester	Heltay	A kék hegyek szelleme	Antal E.
Adrin, a fia	Tubai	1.) hadnagy	Torma
Van der Bilt, fiatal orvos	Mihó	2.) hadnagy	Hudsonnak Kohári
Nick fogadós	Solymosi	Adrien, tiszt	Torma
Jean, a fia	Solymosi	Alice	Kovács

Lusztig harisnyái a legjobbakk.

I. felvonás. Ripp van Winkle a hegyek között Hudson kapitány legendás kincseit keresi. Apolgármester, aki halálos ellensége, felségsértőnek adja ki Rippet, aki üldözői elől a hegyekbe menekül a kincseket keresni. Otthon hagyta feleségét kis leányával, aki a polgármester fiacskájával játszogat. II. felvonás. Ripp megtalálja a kincset, de hirtelen megjelennek a Hudsonhajó matrózainak szellemei. Megjelenik a hegyek tündére is, aki varázsitallal csábítja Rippet. Ripp iszik is a varázsitallból és álomba merül. III. felvonás. Az álom húsz évig tart. Ripp aggastyánképpen tér vissza falujába, ahol nem ismernek rá. Felesége rég meghalt, leánykája nagy leánnyá serdült a polgármester fia pedig derék legénnyé, aki apja ellenzése dacára is el akarja venni Ripp leányát. Ripp egy régi dalról felismeri a gyermekeket és leleplezi a polgármestert. A fiatalok egymáséi lesznek.

Kobrak cipő a legtartósabb.

HAGGENMACHER SÖRCSARNOK 47

Kelemen-utca. A Royal nagyszálloda és kávéházzal szemben.

Villamos megállóhely. Kitűnő ételek és italok. Pontos, előzékeny kiszolgálás. Szerdán és vasárnap katonazene, más napokon kitűnő cigányzene.

FEITH ÉS SEILER ELSŐRENDÜ ÚRISZABÓK

TELEFON 1015. SZEGED, KIGYÓ-U. I. KELETI-PALOTA. 11

Lukács Imre fogműterme, Szeged.



Londoni kiállításon aranyéremmel kitüntetve.

12

SZEGSZÁRDY JÓZSEF

börönd és bördíszműves. Utazó böroöndök, kézi táskák, ridikülok, pénz- és levéltárcák állandóan nagy választékban. Iskola-utca 11. Policzer-ház.

Vasárnap este 8 óraker. Bérletszünet.

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadásnál.

Az ártatlan Zsuzsi.

Operette 3 felvonásban, írta: May és D. Esvelieres, fordította Mérey Adolf. zenéjét szerzette Jean Gilbert.

Az Ártatlan Zsuzsi gramofon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.

S Z E R E P L Ő K :

Des Aubrais báró	— — —	Solymosi	Boislurette Renée	— — —	Oláh
Delphine	— — —	Rónai	Pomarel	— — —	Heltai
Jaqueline	— — —	Antal	Susanne	— — —	Déry
Hubert	— — —	Mihó	Alexis	— — —	Szatmáry

Az Urániában heti sláger „A perzselő szenvedély.”

1. Aubrés megválasztják az akadémia tagjává. Ezt ünnepli a család, amikor megjelenik Zsuzsa férjével. Kideritik hogy Zsuzsi ártatlan még s így megnyeri az erénydíjat. Zsuzsi egy régi szeretőjének találkat ad, de mivel ez a szeretője nem mehet el, Aubrés fiának adja át a találka címét. 2. A Moulin-Rougeban mulat Aubres, később jön fia, aki Zsuzsival találkozik. Zsuzsit férje rajtacsipi s ekkor gyanakodni kezd. 3. Aubrésné inast fogad, aki ráismer a Moulin-Rougei vendégeire, minden kiderül, de azért Zsuzsi férje előtt tovább is az ártatlant játsza.

Szeplőt, májfoltot és

pattanást gyorsan

::: eltávolít a :::

GERLE-féle

Viola krém

23a Kapható a

„KIGYÓ“

gyógyszertárban

Szeged, Klauzál-tér
és Kárász-u. sarkán.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Kohn Béla, Szegeden

Férfiszabó, Első Szegedi Mústoppoló Oroszlán-utca 17. szám alatt. Mindennemű stoppolások szövet- és selyemben a legnagyobb szakértelemmel készíttetnek. — Ugyiszintén mérték szerinti megrendelések gyorsan, pontosan és legutányosabban eszközöltetnek.

KRAUSZ DEZSŐ SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 14.
 ❖ SOMOGYI-UDVAR. ❖
MENYASSZONYI KELENGYÉK
 15 FINOM NŐI FEHÉRNEMŰEK
BLOUSOK, PONGYOLÁK, JOUPONOK.

Az Á tatlan Zsuzsi gramfon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.
 Hétfőn este 8 órakor. Bérlet páros $\frac{2}{3}$.

Nagy diákok.

Vigjáték 3 felv. Írták Pierre Veber és Serge Basset, ford. Hajó S. — Személyek
 Lusztig harisnyái a legjobbak.

Pierre — — — —	Wirth Sári	Osztályfőnök — — —	Boros
Jean — — — —	Zátony	Des Chamettes — — —	Mihó
Surot — — — —	László	Bezou — — — —	Heltai
Lormier — — — —	Baróty J.	Belén — — — —	Harsányi
Chamboulin — — — —	Pogány	Hrassierné — — — —	Csáder I.
Cincinnati — — — —	Torma	Mélic — — — —	Kónyi
Id. Brassier — — — —	Csiky	Ambriel — — — —	Binder
Bron — — — —	Szatmáry	Tracial — — — —	Kohári

Finom női fehéreneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

Jean a jó, Surot a rossz fiú az osztályban. Jean szerelmes az igazgató feleségébe, Helénbe és éjszaka éppen akkor lopózik be az igazgatóék lakásába, mikor Suxot a Jeantól lopott késsel felfeszíti az igazgató íróasztal-fiókját és pénzt lop. A látszat Jean ellen szól, s ő vállalja is a betörést, hogy ne le-

Lukács Imre fogműterme Szeged.

gyen kénytelen az éjszakai látogatás igazi okát megmondani. De később Surot bevallja, hogy a betörést ő követte el. Jean csak azért ment utána, hogy tervében megakadályozza. Jean és Helén így megmenekülnek, Surot-t pedig kicsapják.

Elegáns úri divat Szende és Vadasnál.



Finom, izléses úri divat
 cikkek legolcsóbb be-
 szerzési forrása

BERECZ J.

48 divatáruháza

■ Szeged, Kárász-u.12.



KÉZIMUNKAHÁZ SZEGED, KÖLCSEY-U. — 10. SZ. —

KIZÁRÓLAGOS KÉZIMUNKA RAKTÁR. FISCHER IZSÓ

❖ ÁLLANDÓAN UJDONSÁGOK. ❖ A Hitelbankkal szemben.

17

Kedden este 8 órakor. Bértet páratlan $\frac{3}{8}$.

Legujabb gramofon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

Az ezred apja.

Énekes bohózat 3 felvonásban. Irták Monézy-Eon és Durieux. Fordította és átdolgozta Heltai Jenő.

Bouton ezredes Heltay	Chavillon Csiki
Gelinotte, közjegyző Szatmáry	Chavillonné asszony Csáder
Gelinottené asszony Antal	Lucienne Wirth Sály
Paradelle hadnagy Laszló	Henriette Szücs Irén
Morris Solymosi	Poilleux Mihó
Gitta Déry	Kapitány Pogány
Martial tábornok Baróty J.	

Színházi blouseok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

1. felvonás. Paradelle hadnagy a legénybúcsúján annyira mulatott, hogy hazamenet megsértette az ezredesét, amiért szobafogságot kap. Gelinotte közjegyzőnek nagy érdeke, hogy a házasság létrejöjjön, rábírja Paradellet, hogy az ő ruhájában szökjék az esküvőre. 2. felvonás. Lucienne boldogan fogadja a vőlegényt. Az ezredes, aki még mindig azt hiszi hogy Gelinotte a vőlegény, felháborodva tapasztalja, hogy Lucienne egy idegen emberrel csókolózik és már-már nagy bajok támadnak amikor közbelép Gitta és kacérkodásával ellhalgattatja az ezredest. 3. felvonás. Poilleux, Paradelle ordonánca a maga agyafúrt butaságában mindent elárul az ezredesnek, de egyúttal hozzájárul az ezredes kibékítéséhez és az ezred apja a szép menyasszony kedvéért is kegyesen elengedi Paradelle büntetését.



Győri Béla

42

műórás Szeged, Klauzál-tér 2. sz. Kossuth-szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás.

Mindennemű óra- és ékszerraktár.

:-

Preciz órajavitó.

:-

Rendelésnél hivatkozzék a Színházi Ujság hirdetésére.

Szerdán délután bérletszünetben ifjúsági előadás

Keresd a szived.

Dráma 4 felvonásban. 5. képbén; írta: Jókai Mór. Szereplők:

özv. gróf Baranghyné — Csáder
Richard — — — Zátony
br. Plankenhorst Alfonzine Szűcs
Alice leánya — — — Tövölgyi
Edith unokahuga — — Wirth
Palvicz Húgó — — — Boross
Gábor fiatal huszár — Binder

Révy Richard tanácsos — Csiky
Mauzmann Frigyes aulista László
Pál öreghuszár — — — Baróthy
Jean — — — — — Pogány
Ujoncz — — — — — Mihó
Palócz nemzetőr — — — Szatmáry
Vörössipkás — — — Virágháty

A Színházi Ujság a diákság barátja.

1. Palvic háborúba indul s kéri Alicet, hogy árulja el titkos viszonyuk gyűmölcseinek, gyermekének hollétét. Plankenhorsték egy örökség miatt titkolják a gyermeket, sőt Edithet, aki szintén érdekelt fél, szobalány módjára tartják. Dacára ennek beleszeret Baranghy Richard s eljegyzi magának. 2. Edith megtudja, hogy Richard élete veszélyben forog. Elhatározza, hogy megmenti, kiszökik a palotából s felkeresi Richard anyját. 3. A hernalsi temetőben Baranghiné, Edith és Mauzmann szökésre bírják Richardot. 4. Az isaszegi csatatéren sebesülten hozzák Richardot és Palvicot. Párviadalban sebesítették meg egymást. Palvic haldoklik, utolsó kívánsága az hogy Richard keresse fel az ő gyermekét. 5. Plankenhorsték Edithet avval rémitik, hogy Richard meghalt. Megtudják, hogy Palvic elesett a csatatéren. De Palvic felépülve sebeiből Richarddal együtt megjelenik. Palvic megtalálta gyermekét és megkéri Alice kezét.

Kobrak cipő a legjobb.

Szolid árak

Szabott árak

Harisnya - Király

Minden létező színű és minőségű, női, férfi és gyermek harisnyák.

Női divatkülönlegességek, színházi sálkendők, táskák, keztyűk stb.

Női és férfi fehérneműek, ésőernyők, sétabotok, nyakkendők, szörme-árúk. □ □ □

Valódi francia-szabású fűzők 1 K 30 fillértől 20 Koronáig.

Pollák Testvérek

SZEGED, Széchenyi-tér, telefon 855. sz.

Csekonics-utca, telefon 854. sz.

SZENTES, Kossuth-utca. ::--::--::--

A szegedi színház szállítói. □ □

LEMLE

14 SZEGED

Klauzál-tér 6. sz.

Ajánlja állandó **KALAP** ujdonságait: úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiban. **Uri divatcikkek** legjobb bevásárlási forrása.

Bérlet páros ¹/₃.

Az Ártatlan Zsuzsi gramofon lemezei kapható Kelemennél Oroszlán-u. Szerdán, este 8 órakor.

Babuska.

Operett 3 felvonásban, Flers és Caillavet bohozatából írták: Stein és Willner, zenéjét szerzette: Fall Leó, fordította: Gábor Andor.

Prunierné	Bernáth	Rozalilla	Antal
Yvette, a leánya	Déry	Talmi Ezsásás, színigazgató	Heltai
Delatourelle márki	Solymosy	A plébános	Pápai
Tiboriusz, unokaöcscse	Oláh	Poche kisassony	Sztics
Buffon	Szatmáry	Dandalon	Virágháty

Elsőrangú Blousok Krausz Dezsónél Kárász-utca 14. szám alatt.

1. felv. Egy kis picard faluban lakik Yvette, akibe szerelmes Delatourelle unokaöcscse Tiboriusz. A leány is szereti őt, de a márki nem nézi ezt jó szemmel. Megszökteti Yvette-et Párisba, hogy ott színésznőnek képeztesse ki. 2. felv. Párisban Delatourelle márki beleszeret Yvette-be és elhatározza, hogy szakít eddigi barátnőjével, Rozalilla táncosnővel. Kapóra jön unokaöcscse, aki fölütazott Yvette után. A fiut összehozza Rozalillával, Yvette pedig kétségbeesve látja, hogy Tiboriusz mást szeret. 3. felv. Yvette-nek nagy sikerei vannak a színpadon. Delatourelle ünnepséget rendez a tiszteletére. Itt találkozik Yvette és Tiboriusz s hamarosan kibékülnek. A márki belátja, hogy nem veheti el a babuskát, tehát Rozalilla az elvesztett szerető fogja vigasztalni.

Vegyünk harisnyát Lusztignál, Széchenyi-tér 2.

SZARVAS J. JÓZSEF

:: úri divat, kalap és férfi cipők különlegességi raktára ::

SZEGED, HID-UTCA

=

Szolid szabott árak.

Telefon 585.

MAGYAR BOY

Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbizási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca 28. szám alatt. — Megbizatásokta gyorsan és diszkréten teljesít. 28

Arca szép és üde lesz, ha Barcsay-féle Orgona-
virág crémet használ. Egy tégely ára 1 korona.

Kapható BARCSAY KÁROLY gyógyszerárában
S Z E G E D E N, Széchenyi-tér 12. szám a.

46

Bérlet páratlan $\frac{2}{3}$. Bérlet páros $\frac{3}{3}$. Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.
Csütörtökön, pénteken és szombaton este 8 órakor.

Hit és haza.

Egy nép tragédiája. Irta: Schönherr Károly, fordította: Garvai Andor. Személyek:

Öreg Rott — — — Csiky
Rott Kristóf — — — Almásy
Rottné — — — Harsányi
Rott Péter — — — Boros
Sandperger — — — Heltay
Englbauer — — — Zátory
A császár csatlósa — — Dinyésy

Irnok — — — Pogány
Suszter — — — Szatmáry
Wolf — — — László
Dobos — — — Balogh
Sandpergerné — — — Tóvölgyi
Kati — — — Kónyi
Rottné anyja — — — Csáder

1. A császár a lutheránusokat száműzetésbe kergeti. Az öreg Rott annyira ragaszkodik ahhoz, hogy hazai földre temessék, hogy hitét eltagadja. Egyik fiát már kiűzték hite miatt, a másik fia, Kristóf szintén titkolja, hogy lutheránus.
2. Irtják a lutheránusokat. Kristóf kikiáltja hogy lutheránus, de az öreg Rott görcsösen védekezik. Fiának feleségével gyermekeivel száműzetésbe kell menni.
3. Az öreg Rott megtudja, hogy azokat lutheránusokat, akik haláluk előtt bevallják hitüket, a gyepmester telepén földelik el. Erre az öreg Rottból is ki-tör a keserűség hitet tesz és elindul új hazát keresni.



19

LACHER JÓZSEF

saját készítményű bőröndök és bőrdisz-
művek nagy raktára

Szeged, Iskola-utca 14. szám alatt.

(Brauswetter órással szemben.)

Legnagyobb EGYENRUHÁZATI és FELSZERELÉSI intézet

SZEGŐ ÁRPÁD Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291.

33

Kohn Richárd

vésnök és ruggyanta
bélyegző készítő

Szeged, Kárász-utca 16.

„ROYAL“ nagy szálloda

KAVÉHAZA.

Minden szombaton különleges TOM-
BOLA (kezdődik színház után.) Zene
reggelig. Vasárnap KATONAZENE.

Tulajdonos: DÁVID PÁL. 13

SZÓRAKOZÓ HELYEK

Kass Vigadóban állandóan Pilseni sör, szerdán és pénteken halászlé. — Bohém-tanya a Kis Kassban. — **Belvárosi kávéház**, az úri közönség kedvenc helye. Tulajdonos Radó I. — **Dávid Royal** nagy kávéházában minden szombaton tombola. — **Próféta**, Szeged legdiszesebb étterme. Színház után friss étek. Naponta zeneestély. — **Haggenmacher** sörcsarnok, az úri közönség találkozó helye színház után. — **Bernáth Dezső** Dreher sörcsarnoka a Fekete-házban. — **Vámossy** István kaszinó vendéglője a színház megett. — **Palkovits** New-York kávéházában a mozgófénykép előadásokat nagy közönség keresi fel. — **Schwarz** Kossuth kávéházában minden este mozgófénykép előadás.

Legfinomabb szín-
házi cukorkák ::

Lányi János cukrásznál Széchenyi-tér
Telefon 596. 4

Bluzok és Pongyolák a legszebb őszi ujdonságok megérkeztek. Legnagyobb választék lüszter, chlot, disz és mosó kötényekben.

FÖRSTER JÓZSEF, Kelemen-utca. 7.

Központi tejcsarnok mellett. 8



ANGYAL DROGERIA VARRÓ ALADÁR BÉLA
Széchenyi-tér 6. Telefon 523 szám.

Allandó nagy raktár színházi illatszerek és festé-
ben. Szépitő, bőr és körömápoló cikkek. Gyógyszer
és gummiárú különlegességek. 43



SZÜCS ANDOR

VIRÁGÜZLETE

SZEGED, KÁRÁSZ-UTCZA 16. 57

Élővirág csokor és koszorúk. Művirág-
készítmények nagy raktára. — Vidéki
megrendeléseket pontosan teljesít.

PARALPÁL és FIA

FINOM HENTESARUK GYÁRA

KELEMEN-UTCZA 59

127—128. TELEFON 127—128.



GOTTSCHALL JÁNOS

HÖLGYFODRÁSZ

Szeged, Kölcsey-u. 2., a Royal szállodával szemben

Fejmosások (hajszáritások villanyszáritó géppel) a nap
bármely szakában 5 perc alatt eszközöltetnek. **Ondolá-
lás á la Marsell**. Divat és costume frizurák, valamint
kéz- és körömápolás (manicure).

Uránia magyar tudományos színház

Kállay Albert- (Hid) utca.

Telefon 872.

Hotlzer (Milkó) palota.

HÉTFÖN, KEDDEN,
SZERDÁN:

A PERZSELO SZENVEDÉLY

Irta: Fred Jörgsen
ASTA NIELSEN
fölléptével.

November

9

csütörtökön

Japán

Irla: Szemere Alifla.

Mindennap mozgófénykép
előadás változatos műsorral.

Előadások kezdete:

Hétköznapokon 5, 7 és 9 óra-
kor. Vasár- és ünnepnapokon
2 órától folytatólagosan II-ig.

Délután 5 órai előadás
felnőttek 40 fillért, gyerme-
kek 20 fillért fizetnek.

VETRÓ ANTAL

MŰBÚTOR ASZTALOS
SOMOGYI-UTCA 6 SZÁM ALATT

Állandó nagy raktár modern
bútorokban. Nagy mángorlók
állandóan k é s z e n kaphatók.

VÉNIG GYULA

SZEGEDEN

ÚRI-, NŐI- ÉS ORTOPÄD-CZIPÉSZ
GIZELLA-TÉR 3. BALOZH-HÁZ.

LEGSZEBB!

LEGJOBB!

LEGOLCSÓBB!



Varrógépet Kerékpárt Gramofont

és tünéklüi beszélőgépet kedvező részletre beszerezhet.

Az összes alkatrészek állandóan
kaphatók. Nagy mechanikai javító
műhely. Az összes gramofon leme-
zek legolcsóbb beszerzési helye
részletre is. — Árjegyzék ingyen.

Kelemen Márton, Droszlán-u.

Telefon 59.

Telefon 59.