

Szerkesztőség:

I-ső kerület 246. házszám,
hová a lap szellemi részét
illető közlemények kü-
lendők.

Kéziratok vissza nem
adatnak.

ABONY

Kiadóhivatal:

SZERDAHELYI JÁNOS
könyvnyomdája, hová az
előfizetési pénzek, a hirtetések és ezeknek díjai, valamint a felszólamlások kü-
lendők.

TÁRSADALMI, KÖZGAZDASÁGI ÉS SZÉPIRODALMI LAP. — MEGJELEN MINDEN VASÁRNAP.

Előfizetési díj:

Helyben házhoz hordva egész évre 4 frt, fél-
évre 2 frt, negyedévre 1 frt. Egyes szám 8 kr.

Felelős szerkesztő:

Máthé József,

Társ-szerkesztő:

Viz Zoltán,

Kiadótulajdonos: SZERDAHELYI JÁNOS.

Hirdetmények:

nyiltterek, valamint hirdetési díjak, közvetlen a ki-
adóhivatalhoz küldendők. Nyilttér sora 50 kr.

Faültetés.

Azt mondhatná valaki, hogy nagyon korai még a faültetésről beszélni, gondoskodni, — hol van még a tavasz.

Jól néznénk ki, ha csak tavasszal jutna eszünkbe, hogy talán fát is kellene már ültetni.

A ki a faültetést alaposan, okszerűleg akarja végezni, már t. i. hogy sikere is legyen, annak már ősszel kell arról gondoskodni.

Nem korai tehát felszólalásunk, annyival inkább, mert köztereink és utcáink faültetéséről kívántunk szót ejteni.

Arról — hogy kívánatos-e a köztterekre és utcákra fákat ültetni — arról nem is beszélünk, mert senki sincs olvasóink között, a ki ennek helyes voltáról ne volna meggyőződve, a ki ne óhajtana, ne kívánna, hogy szép lombos fák alatt járhatson.

De még arról sem kívánunk beszélni, hogy azok — a kik ennek a dolognak intézésére hivatva vannak — óhajtják-e, kívánják-e ezt a kérdést már most az ősszel fölvetni, akarnak-e ebben az irányban valamit tenni? — mert hogy akarják, arról meg vagyunk győződve.

Hanem más itt a dolog bibéje. A nagy közönség nem részesíti az utcára ültetett

fákat olyan gondozásban, olyan védelemben, mint azt méltán megvárni lehet.

Ha már nem gondozzák is, az iránt majd csak intézkednek a város; hanem a védelem dolgában mindenféle hatóság tehetetlen, ha maga a közönség — tisztelet a kivételeknek — gondatlan és... (mondjuk ki magyarul)... rosszakaratú.

Ezt a rosszakaratot kívánjuk ostorozni.

Számos esetet tudnánk mutatni — csak járjuk sorba az utcán levő élőfákat — hogy haszontalan, rossz nevelésű gyermekek, nyegle sihederek szántszándékkal lefaragták, lehasogatták a fák héjait, kilóbázták a kis fákat helyéből, leverték, letördelték gyenge hajtásaikat.

Hát ez ellen hatósági védelem nincs, — nem lehet. Csak nem állíthat a város minden utcásorra éjjel-nappal egy-egy baktort. Itt a közönségnek kell föllépni.

Ha azt mondja Abony város közönsége, apraja-nagyja, egytől-egyig mind, hogy az az élőfa, a mi oda van ültetve az utcára, a piacra, az közös tulajdonunk, az a mienk, mindnyájunké, tehát az enyém is, — aki azt megrongálja, az nekem is kárt tesz: akkor nem fogják ellhalgatni, ha látják a rakoncátlanok garázdálkodását, hanem egyszerűen bejelentik a bírónak. Hogy a bíró irgalmatlanul el fog bánni velök, arról meg vagyunk győződve.

De míg a más portája előtt levő fát idegen tulajdonnak tekintjük: addig ilyen közös védelemtől szó sem lehet.

Zabolázzák meg a szülők gyermekeiket. Nem csodálnánk, ha Abonyban nem volna iskola, ha nem verte volna a tanító a gyermekek fejébe a fák védelmét, — nem csodálnánk, ha ezek a fiatalkok valahol a vademberek között nőttek volna fel.

De ök maguk is nagyon jól tudják, hogy milyen rosszat tesznek, hogy kemény büntetés vár reájok.

A tavaszi faültetéshez már most ősszel kell hozzá készülni, a gödröket előkészíteni, de különösen a város közgyűlésén határozni.

Minden igyekezet meddő marad egy néhány vásott rossz kölök, néhány neveletlen siheder gonosz lelkülete miatt. A képviselők nem merik a város pénzét erre a célra megszavazni.

A város lakossága legyen öre a fáknak, a hatóság büntesse a farongálókat példás szigorral: akkor néhány év alatt szép lombos fák diszítik Abony utcáit és köztereit.

Nagy városoknak a szép épületsor, kis városoknak a szép lombos fasor adja a vonzó külsőt. Megfordítva talán nem is jól venné ki magát.

KOMOLY.

TÁRCZA.

Dal.

Domboldalon virázkik a vad rózsza...
Hová tűntél éltem szebbik világa?
Álmodozva bolyongok künn az erdőn,
Eszembe jut elmúlt éltem s jövőm.

Lombok között vigan dalol a madár,
Kicsiny fészken hű párjára rátalál.
Én csak megyek, járok-kelek, keresem,
Hová lett a... merre tűnt a kedvesem.

Crassus.

Vőlegény koromból.

A mult tél egyik estéjén, a lelkenre nehezülő unalmat elüzendő, bevetődtem a színházba, ahol már két év óta nem voltam.

Szép Helénát adták.

Ott láttam meg őt, amint többed magával énekelt, s szinte a szemem káprázott belé! Hiszen szépek voltak valamennyien, de ő kiemelkedett, mondhatnám kiragyogott közülök. Kicsiny, vörös szandalkba bujtatott lábcskái, egész a molettségig gömbölyű s mégis karesú termete, bágyadt, fehérszínű görög inggel fantasztikusan körülövezve, mely két oldalán egész a derékgig felhasítva, járás

közben kivillanni engedi a feszes, testszin trikóba zárt szoborszép lábszárakat, félig fedetlenül hagyott duzzadó, márványszerű keble, pajkosan mosolygó, rózsaszín pírrel befutott arca, félig sejtelmes fitos orra, örökké nevető kék szemei, görög módra fésült, aranyabroncsokkal körülfont, hamvasszőke dús haja, mely szinte villódzó fényt árasztott maga körül: oly észbontóan széppé tették, hogy amint a szinpadra kilépett, egyszerre minden látcső feléje irányult s a gyönyörteljes bámulat önkéntelen „áh“-ja morajlott végig a házon.

Azt sem tudom, hogyan jutottam ki a színházból. Nem tehetek róla, imádom a félig sejtelmes fitos orrokat.

Bezzeg eljártam ettől a naptól kezdve minden este a színházba. Lett légyen jó vagy rossz idő, én a hivatalos óra végeztével már ott ácsorogtam a színház szinpad felőli bejáratánál, lesve, hogy mikor jön az édes öltözködni. Rendesen 6 órakor jött, de ritkán egyedül; most egy katonatiszt, majd egy uracs, s néha egy színész kollegája kísérte. Engem meg a feltékenység majd tönkre silányított. Mindennap feltettem magamban, hogy bemutatom magamat, de a szende hangon elrebegett „kezet csokolom“-on túl nem tudtam menni. Azt is alig birtam összeszorult torkomból kipréselni, míg ő bájos mosolylyal viszonozva üdvözlésemet, belebegett a színházba.

Egyszer aztán merész dologra határoztam el magamat. Megtömtöm zsebeimet a csukorkák va-

lamennyi válfajával, vettem a virágkereskedésben egy gyönyörű mellekötöt 5 frtért, melléje tettem egy névjegyet, amelyre ráírtam: „Az önt minden nap a színház ajtajában váró imádójától“ s ezt beküldtem az öltözőjébe.

Másnap még a szokottnál is dobogóbb szívvel lestem érkezését. S óh égi kegy, egyedül jött.

Odarohantam hozzá s elrebegettem neki a nevemet.

— Áh, ön küldte tegnap azt a gyönyörű eszköt? Köszönöm édes, — mondá kezét nyujtva s belibbent az ajtón.

— Édes!! Azt mondta, hogy édes! És a saját kezével fogott velem kezét! — ordítám egy szembejövő alakra s mérhetetlen boldogságomban átölelve őt, össze-vissza csókoltam.

Csak aztán vettem észre, hogy egy szurtos dekoratour volt.

Rohantam a kertészhez s ismét egy 5 frtos mellekötöt küldtem neki, s addig küldözgettem neki a virágokat, a csukorsüteményeket stb. efféle, míg jóformán minden megtakarított pénzcském elfogyott; de bizalmasabb ismeretséget kötöttünk.

Egy napon végre teljesült a legforróbb vágyam: ő meghívott, hogy másnap délután látogassam meg a lakását.

Másnap kifogástalan „parade adjustirungba“ vágva magamat, bekopogtattam hozzá. Nehéz, törökös szövetű, bő házi köntös volt rajta. Legigézőbb, leghódítóbb mosolya kíséretében nyujtotta

