

# KECSKEMÉTI LAPOK

FÜGGETLEN POLITIKAI NAPILAP \* MEGJELENIK HÉTFO KIVÉTELÉVEL MINDEN REGGEL

## A francia külügyminiszterium leinti a magyar-ellenes párisi támadásokat

Az egyik tettes azt vallja, hogy Magyarországról indult Marsellebe A gyanúsítottak vallomásai elentmondanak egymásnak

A Prágából pénzelt párisi lapok a marsellei királyszékhelyre kapcsán Magyarországgal szemben alaptalan gyanúsításokra ragadtatták magukat. Az *Echo de Paris* a Népszövetség tanácsának azonnali összehívására és beavatkozását követeli. A rágalmak és gyanúsítások nem érintik a magyarság tisztá lelkismeretét, de alkalmasak arra, hogy Európa megbékélését késleltessék.

Magának a nyomozásnak megfelelő fejleményeiről a *Kecskeméti Lapok* budapesti szerkesztőségének szombaton éjjel 12 óra körül a következőket jelentik:

A párisi tekintélyes lapok leintik azokat a szélsőséges támadásokat, amelyek Magyarországot igyekeznek bekebelezni a marsellei gyilkosságba. A külügyminiszterium hivatalos lapja, a *Temps* figyelemeltérli a magyarelles lapokat, hogy ellenőrizhetetlen vallomások alapján

ne emeljenek vádakot.

mert azokat nem lehet képszenként tekinteni. „Semmi sem veszélyesebb, mint a közvélemény félrevezetése” — írja a *Temps*. A *Liberté* is tiltakozik a Magyarországot ért gyanúsítások ellen és rámutat arra, hogy ma homlokegyenest ellenkező a helyzet, mint 1914-ben, amikor Bécs elégtételt követelt.

A herlmi *Börsenzeitung* gúnyos hangon foglalkozik a párisi sajtó magatartásával. Megállapítja, hogy a francia külpolitika zsákutcába jutott, elvesztette fejét és az *Echo de Paris* éppen akkor követel rendszabályokat Magyarországgal szemben, amikor kénytelen bevallani, hogy a gyilkosság horvát terítseit belpolitikai okok vezették.

A szerb sajtó tartózkodóan ír, a kormány igyekszik a szenvedélyek fellángolását megakadályozni.

Az elhangzott vallomások egyelőre nem szabot a lapoknak közölni.

a külföldi lapok árusítását betiltották.

A nyomozásba már bekapcsolódott a jugoszláv rendőrség is, amelynek országos főnöke, Simonovits megérkezett az annamei rendőrségre.

Az egyik gyanúsított Rajesin Ivor szombati, harmadik kihallgatása során azt vallotta, hogy

1932. óta Magyarországon él

s innen a „Janka-pusztai táborból” (?) indult el szeptember 27-én Genf-be, ahol társaisával, Pospissillal és Suk-kal együtt

találkozott a horvát emigráció vezetőjével.

aki őket ruhával ellátta és aki magyar utlevek helyett cseh utlevekkel adott.

A francia rendőrség egyébként szombaton is több letartóztatást eszközölt.

Barthou szombati temetésén Doumergue cinök hangoztatta, hogy Franciaország szertettel és törhetetlen barátsággal viselke-

dik Jugoszlávia iránt. Sándor király temetésére Lebrun miniszterelnök nagy küldöttséggel utazik Belgrádba.

A francia kormány átalakítása egyébként

szombaton megtörtént. Barthou utóda Laval, a lemondott Sarraut belügyminiszter utóda Marchandau, Cheron igazságügyminiszter utódjának személyében még nincs döntés.

Párisban szélsőséges

tüntetésektől tartanak.

A karhatalom parancsot kapott, hogy fegyvert használja s hogy gépfegyverrel és ágyúkkal vonuljon ki.

## Végzetes következményekkel fenyeget a pécsi bányászok éhségstrájkja

(A *Kecskeméti Lapok* budapesti szerkesztőségének éjszakai telefonjelentése.) Esztergályos János országgyűlési képviselő és több szakszervezeti vezér szombaton leszállottak a pécsi szénbányába, hogy a sztrájkoló munkásokat megkísérleljék rábeszélni az éhségstrájk abbahagyására. A munkások kielentették, hogy addig nem jönnek föl, amíg a vezetés és a kivánságait nem teljesíti, de ahhoz hozzájárultak, hogy 26. éhségtől összeesett társukat felfo-hozzák a napvilágra. A csendőrség a bányákat teljesen körülfárta és azokat most

már az újságíróknak sem szabad megközeleltetniük.

Esztergályos János és a szakszervezeti vezetők távirattal fordultak Gombósi miniszterelnök és Fabinyi, kereskedelmi miniszterhez, akiknek közbeplétést és gyors segítségét kérik annál is inkább, mert a bányászok feleslegi körében elképzelhetetlen az izalom. Az asszonyok kijelentették, hogy amennyiben vasárnap estej nem jönnek föl a tárnákból a férfétek, csendőrségyronyokkon keresztül is megkísérlik, hogy hozzájuk jussanak.

## Két bizottsági tag megpeticionálta a t. ügyészi választást

Fejér Pál dr. és Révész László dr. a választás megsemmisítését kéri a bíróságot, mert a jelölő bizottság nem jeltette a hadirokkant pályázókat

Igen érdekes petíció futott be szombaton a városhoz azzal a kérelemmel, hogy a petíciót terjesztsék fel a közigazgatási bírósághoz. A petíciót Fejér Pál dr. és Révész László dr. ügyvédek, th. bizottsági tagok nyújtották be a legutóbbi t. ügyészi választás ellen, melynek Fejér dr. tudvalevően egyik pályázója volt.

A petíciót a jelölő bizottság működését kritizálja és hivatkozik az 1933. évi VII. tc. 27. §-ára, mely kimondja, hogy „az ellátásra jogosult vagy járadéknyújtásban részesült

hadigondozottak az önkormányzati alkalmazásnál előnyben kell részesíteni.

A petíciót benyújtó th. bizottsági tagok szerint a hadirokkantnak a tífus választással betöltendő állásait csak a jelölő bizottság részesítheti előnyben és mivel a két hadirokkant pályázót: Szegedy Zoltán dr.-t és Vogt Károly dr.-t nem jeltette, ezzel megsértette az idézett törvényt.

A petíció során városszerte igen nagy érdeklődéssel várják a bírósági ítéletet.

## EXPRESSZHIREK

### EGY MONDATBAN

A PÉCSI BANYÁSZOK sztrájkja égvénbe megkezdődött a békeltező tárgyalások.

A EZUST ára világszerte emelkedik; Magyarországon jelenleg 82—83 pengő kilogrammonként.

A HATOSÁGI ORVOSOK a belügyminiszter újabb rendelkezése alapján ismét behelpehetnek az Orvosszövetség tagjai sorába.

A SZEGEDI EGYETEMEN nagy érdeklődés mellett kezdtek meg az olah nyelv és irodalom tanítását.

KISKUNHALASON nyolcosztályos zsidó gimnázium és internátus létesítésére kértek engedélyt.

EUROPÁ báztermése hetel és félmillió tonnával kevesebb, mint tavaly.

A VEDETT BIRTOKOK pénzintézeti terheinek rendezéséről fontos rendeletet közöl a hivatalos lap szombati száma.

## Okt. 21-ig meghosszabbították az Orsz. Ref. Kiállítását

Az Országos Református Kiállításnak olyan nagy sikere volt és olyan nagy mértékben nyilvánult meg iránta az utolsó napokban is az érdeklődés, hogy a tudomány részét a Nemzeti Múzeumban és a Jelen részét az Iparművészeti Múzeumban E. hó 21-ig közzéadták, meghosszabbították. Az érdeklődés meghosszabbítását azért nem volt lehetetlen, mert a helyüli szolgáló Theologiai Akadémián már megkezdődtek az előadások.

## Hétfőtől kezdve éjfélig tartó távbeszélő és távirati szolgálatot a posta

Oktober 15-én, hétfőn megszűnik a postán 24 óráig tartó távbeszélő és távirati szolgálat. A szolgálatot a jövőre kezdődő éjféli 12 óráig kapesol távbeszélő és vez. fel táviratokat a posta.

SCHMIDTHAUER-féle

**Igmándi**

A VILÁG LEGJOBB

KESERŐVIZE

EGYBEN GAZDASÁGOSABB IS, mert

„Igmándi”-ból nem kell pohárszáma lenni, negyed- vagy főlphár cig szokott lenni.

KAPHATÓ MINDENÜTT  
KIS ÉS NAGY ÜVEGBEN.

(Hosszú ílet A-B-C-je)

Legyen rendes emésztése,  
Legyen piros-tiszta nyelve.Reggelenként jó megmártósnak,  
Elég tiszta-e a nyelvünk?  
Mert legjobbsár ez a jele,  
Gyomrunk-bélink rendszeren van-e.Ha betegség környékezi,  
„Igmándi” víz megelőzi!**Drágább lesz a pulyka a mai piacon**A páronként 8 kilós pulykéért 70—75 fillért fizetnek kilogramonként  
a kereskedők

A pulyka ára mindeztideig nem töltötte el túlságosan vérmes reményekkel a termelőket, mert a kereskedők mindössze 60-63, esetleg 65 fillért fizettek érte külön-külön.

Látások jelentősen megjavultak és ennek eredményeként hamaros és rohamos javulásra van kilátás a pulykapiacra is. Úgy tudjuk, hogy a ma reggeli piacon a kereskedők a páronként 8 kilós pulykéért már a 70—75 fillért is megfizetik.

Most úgy értesülünk, hogy az exportki-

## A Horthy Miklós Ref. Tanítónőképző Intézet tanulmányi kirándulása Budapesten

A Ref. Tanítónőképző Intézet V. osztály növendékeivel, 10-1000 köröset Eva Gabriella dr., Gulyás István dr. és Gaid Ilona tanórak vezetésével pedagógiai tanulásokban gazdag kiránduláson vettek részt Budapesten.

Megtekintették a Vakok Intézetét, valamint műhelyével, 10.000 köröset könyvtárával együtt. Schnitz Gusztáv igazgató kalauzusa mellett, aki bemutatta a vakok különleges tanítási eljárását is, olvasás, írás, zenei képzés terén. A leendő tanítónők sok tanulságot nyújtott az Országos Társadalombiztosító Intézet Képességvizsgáló Állomása is, ahol Bálint Antal főfelügyelő ismertette azokat a kísérleteket és eszközöket, amelyekkel kézügyességi és szellemi vizsgálatok lehetővé teszik, hogy az emberek tehetségüknek legjobban megfelelő munkakört válasszhatnak. Ennek az intézménynek a tanulságait mélyítették a M. Kir. Gyógypedagógiai Intézet Orvopszichológiai Laboratóriumában szerzett tapasztalatok. Schnell János dr. ideggyógyász, igazgató-főorvos az intézet rendeltetésére, nemzetmentő munkájára mutatót rá és arra, hogy milyen fontos az orvosok és pedagógusok együttműködése ma, amikor oly sok a normálstól eltérő gyermek testi és lelki fejlődés tekintetében. Nagyjelentőségű volt pedagógiai szempontból a Fővárosi Pedagógiai Szeminárium gazdagon felszerelt pszichológiai laboratóriumának megtekintése is. Itt Cser János dr. ismertette az intézet célját, be-

rendezését, külföldön is tekintélyes gyermektanulmányi kutató munkáját s az ennek szolgálatában álló kísérleteket és eszközöket.

A tanítónőjelöltek hosszabb időt szenteltek az Országos Református Kiállítás megtekintésére. Mindezekben felül az Országos Mezőgazd. Kiállítás és a Szépművészeti Múzeumban tett látogatás, valamint a M. Kir. Operaházban a „János vitéz” előadásának meghallgatása emelték a kirándulás értékeit.

## UDVARIASSÁG

Kics átadja a helyét a villamosban egy vénkisasszonynak.

— Oh, köszönöm, — mondja a nő.  
— Nincs mit, — feleli kőhöz — más akkor kel fel, ha a hólyg sehp. de én nem teszek különbséget.

## Kecskemét th. város adóhivatalától.

III. ker. 710—1934. sz.

## ÁRVERÉSI HIRDETMÉNY

A 4560—1931. számú M. E. rendelet értelmében arany pengőben érendő — P — fillér tartozás és jár. fejében a végrehajtási jegyzőkönyv 1—17. tetelei alatti felvett háziútorok, hordók és fodrászútorok le, azok a 600—1927. számú P. M. rendelet 63. 71. §-ai értelmében nyilvános árverésen eladandók.

A lefoglalt ingóságok beszerítése 463 pengő.  
Az első árverés helye és ideje városi anvagraktár. 1934. október 16-án d. e. 9 óra.  
A második árverés helye és ideje városi anvagraktár. 1934. október 26-án d. e. 9 óra.

## Árverési feltételek:

1. A lefoglalt ingóságokat az első árverésen csak akkor adják el, ha a beszerítőnek legalább a három negyed része megjelölték.
2. A második árverésen azonban a lefoglalt ingóságok a beszerítő háromnegyedénél is, a legtöbbet legelőször mindenesetre eladandók.
3. Az árverési vételár, valamint az utána járó vételi illeték és az utána járó póllétek készpénzben előre fizetendők.

1934. szept. 27. napján.

909

Igó Sándor a. ü. végrehajtó.

## Nagy rohamra készülnek az állásalanok a tanító-választáson

A Halász Géza és Gerincezy Károlyné nyugodalombavonulásával megüresedett tanítói állások betöltésére nagy izgalommal és élénkséggel idézték elő a Kecskeméti nagy számban elő állásalan tanítók sorában.

A Néptanítók Lapjában még csak a hó nap közepén jelenik meg hivatalosan a pályázati hirdemény, de már most bizonyos, hogy az állásalan tanítók és tanítók hosszú sora nyújtja majd be pályázatát a két tanítói állásra. Vannak, akik azt állítják, hogy a két állásnak esetleg 200 pályázója is lesz.

## MOZI

Csárdáskirálynő. Kálmán Imre fülbe-mászó melódiai csendültek fel tegnap a moziban. Eggerth Márta énekl. játssza és táncolja el a Csárdáskirálynő szerepét nagy sikerrel. A humort Hőrbjéger Pál kitűnő alakításá nyújtja, magyar éneke nagy tetszést aratott. Látványosok az orfeumi jelenetek. A Fox híradót már láttuk az előző film előtt. — A Csárdáskirálynő ma is műsorban van.

## HIRDETMÉNY

A városi erdőgazdaság mind három Erdő-gondnokságában a fatermelés megkezdődött. Felhívjuk mindazok figyelmét, akik a fatermelés munkán dolgozni akarnak, kint a helyszínen jelentkezzenek.

Kecskemét, 1934. okt. 13.

Városi erdőhivatal.

916

## Ingatlanforgalom

Dr. Dömötör Gergely szikrai díllői 4 h. 672 n. sz. szőlőjét megvette Dömötör István és társai 13.601 pengőért.

Toldi Desző és neje Weiss Etel III. Sétátér-ú. 30. sz. házát megvette Kerekes György 6001 pengőért.

Szabó László és neje Antal Mária öreghegyi díllői 1 h. 800 n. sz. földjét megvette Antal József és neje Gyapjas Juliánna 1200 pengőért.

Szabó Jánosné Csikay Mária IV. Borz-ú. 11. sz. házát megvette Szabó Endre 1000 pengőért.

Farkas Ferenc és neje Szűcs Ilona eszaktörnyai díllői 573 n. sz. szőlőjét megvette Gábor Magdolna 600 pengőért.

Kecskeméti Takarékp. Egy. belteki 163 n. sz. házastelket megvette Farkas István és neje Somodi Juliánna 1200 pengőért.

P. Seres Katalin csalánosi díllői 1325 n. sz. szőlőjét megvette Kis Pál és neje Tóth Erzsébet 1000 pengőért.

Csikós István és neje Bárus Anna ballószögi díllői 1541 n. sz. földjét, szőlőjét megvette Dömötör István és neje Tasi Juliánna 1050 pengőért.

## HIRDETMÉNY

A városi gyepmesterlelpen 6 gödör vegyes trágya f. hó 17-én, szerdán d. e. 9 órakor a helyszínen nyilvános árverésen el fog adatni.

A bánatpénz gödörünkön 50 pengő.

Egyéb feltételek a város gazdasági hivatalában tudhatók meg.

Kecskemét, 1934. szeptember 15.

Gazdasági osztály.

913

**Huzás már szombaton!**

El ne felejtsem osztálysorsjegyet vásárolni **Ambrus sorsjegyrudájában**, Kohár-utca 2. sz. Beretvással szemben, mert a huzás f. hó 20 és 23-án lesz.

Egység 24 P. fél 12 P. negyed 6 F. nyolcad 3 pengő. 2434

909

# Divat pulóverek és kötött árú óriási választékban és legolcsóbban Héjjas harisnyaházban szerezhetők be.

## Arcok és karcok

HORTHY MIKLÓS kormányzó látogatóra volt a hét kimagasló esemény Kecskestén. Ujra előjött hozzánk a budai vár magasságából. Jól esett hallanunk szavát, amikor boldogan emlegette, hogy mindig szívesen jön Kecskemétre és jól esett látnunk sziklásán alakjait, arcának kemény, barátságos vonásait, az egész lényéből kiáradó erőt, derűt, egészséget.

Ugy áll ó ma előttünk és feletünk, mint az Isten nagy ajándéka, akit a legnehezebb időkben állított a nemzet élére a hánlyattott magyar Sors kegyelme. Aki láttuk, ismét nem tudtuk betelni a nagy ember egész lényéből eredő varázssal. Mindnyáran szívvel szölt a városaházi bensőséges ünnepegy egyik résztvevője, mikor így adott hangot érzéseinek:

— A meghatógatóság és boldogság könyve reszket az ember szemében, mikor látja ezt a csodálatos férfitűt...

GOMBÓS GYULA miniszterelnökröl már tegnap beszámolójában megírta a Kecskestéti Lapok, hogy egész kecskestéti tartózkodása alatt derösen eszegett, tréfalókodott a gyürüként körül fogó kecskestéti előkelőségekkel. Kiss Endre dr. polgármestert is igen kedélyesen szólította meg egy alkalommal:

— Hogy is volt az a szép üdvözlő mondat? Értelmesen rövid volt, de viszont költői.

A polgármester szerényen tartózkodó mozdatolót tett, a Kecskestéti Lapok munkatársai pedig megjegyzték:

— Kecskestétnék mindig megvannak a maga költői.

Gombós viccelődő éllel ripoztozott:

— Pénzköltői?

A polgármester sem maradt adós és általános derültség közben védte ki a „támadást”:

— Óh, túlságosan vigyáznak arra ott, odaforl, hogy ne sokat tudjunk költeni...

HETESSY KÁLMAN dr. ref. lelkes boldoganon újságotla a miniszterelnöknek, hogy milyen szépen fejlődik az egyház gyümölesöse. (Gombósról tudni kell, hogy

maga is szenvedélyes gyümölestermelő és öszibarackjai messzeföldön hircsek.) A miniszterelnök élesen érdeklődött a gyümölesös iránt és megkérdezte, hogy milyen fajta gyümölesöket termelnek.

— Többekéveshbé mindent, — válaszolta Hetessy Kálmán dr. — csak éppen öszibarackot nem. Hiába, a mi talajunk és éghajlatunk nem az öszibaracknak való.

Gombós kedvence témájához, az öszibarackhoz érkezvén a társalgás, a miniszterelnök lelkesen magyarázta:

— Az én természetem gyönyörű volt az idén. Átlag 43 dekas barackom termett.

A gyűrűben ott állt a Kecskestéti Lapok munkatársai is. Eppen jegyezni akarta a miniszterelnök szavait, mikor Gombós tréfásan leintette:

— Ne írj, fiám, semmit, mert olyan ma a politikai helyzet, hogy még a barackról sem lehet megfontolás nélkül nyilatkozni...

AZ EGYIK KÖZISMERT várósatya nagy dilemmába került, mikor a villásreggeli meghívóját kézhez kapta. Távolról sem tartozik azok közé, akik a férfiditvány irányítását tűzték ki egyetlen életcélujuknak. A meghívó azt közölte, hogy „a megjelenés szaketben és cilindereben.”

Napokon át gyötörték a dilemma kínjai. Sülvösbitotta a helyzetet, hogy mikor érdeklődött, egyik ember azt mondta, hogy feltétlenül kell a cylinder, a másik pedig azt, hogy nem követ el „föbenjáró” bűnt az egyszerű keménykalappal sem. A döntést szornnyú agádalom előzte meg:

— En, cilinderben?! Nem is fényképe, hanem mindiártí filmre vesznek fel, mint korunk legesikerültebb maskaráját...

Igy fakadt ki és rögtön döntött is. Elnem az ünnepejére hajadonfövel...

MOST HALLOTTUK, hogy a legutolsó képviselőválasztás során az egyik közeli községben milyen ravasz eszközökkel harcoltak a szembenálló körtések. Az egyik jelölt — nevezük Kovácsnak — kortesei minden kerítésre felmészelték nagy fehér betűket egy éjszaka sötétjében, hogy:

— ELJEN KOVÁCS!

A szeméhtörtő propaganda rendkívül módon bosszantotta az ellenfél korteshádat. Egy örökkévalóság kellett volna, míg lemossák Mit csinálnának? Végre megszületett az ötlet s a Kovács-körtések legnagyobb megdöbbenésére, másnap reggelre így fctett minden felírás:

— FELJEN KOVÁCS!

Ezt már csak nem hagyjuk! — dörogtek a kortések és rögtön hozzáfogtak, hogy lemossák az „F” betűk alakjában jelentkező gyalázatot. A munka azonban oly nehezen ment, hogy abbahagyták. Hirtelen mekontrázták az ellenpártot s a felírás most már így alakult:

— NE FELJEN, KOVÁCS!

A lefőtött ellenpárt ugyan megpróbálkozott még azzal, hogy most már csupa viccéll „K”-ra javítsa ki az „N” betűket, de ezzel csak azt érte el, hogy a felírás

### ORVOS ÉS FOGORVOS

Dr. Székér Dalma rendel mindenféle betegnek. — Fájdalom nélküli foghúzás és fogtömés, arany és porcellán fogorok, gyulladással vérző foghús gyógyítása a legmodernebb módon. Mozgó fogak megerősítése! — Quarefénnykezelés. — Vérvizsgálat.

MÉLYEN LESZÁLLÍTOTT ÁRAK!

Nagyköri-utca 35/a. szám.

1038

## Öltönyök, felöltők, teli kabátok

modern kivitelben készülnek Blum József

úri szabónál, Hajdú-utca 2. szám.

Hazai és angol szövetekben állando nagy választék. Kedvező fizetési feltételek.

## 2PENTODÁS

univerzális rádió

HOVEN-ÉS VÁLTOÁRÁMMAL  
HIVEN-ÁTALAKÍTÁS NÉLKÜL  
EGYVONRÁN HASZNÁLHATÓ EM-  
GÉVES KEZELÉSŰ 2 HULLÁMŰRŰ  
LÉNYEGŰ FELTÉTELES HANGERŐSÍTÉSŰ  
ÉS HULLÁMFORMÁLÓ FELSZERELÉS

Árs 9 150/-



### ORION RADIO-7226

legújabb variációja új módosult:

— KEFELJEN KOVÁCS!

Többet már nem ért el, mert közben lejár az ajánlásügýtés határideje s ebben már nem tudták utoléni az agilis Kovács-pártot.

A sok szövice közt elveszett a — mandatum...

A TAVASSZAL történt az alábbi história:

Egyetemi tanulmányait végezte Budapesten egy ismert kecskestéti család reményteljes ifjú sarja. Az iskoláé a végefél-jár.

— Szegény gyerek! — sajnálkozott a fiún az egész familia. — Halálra tanulja magát már egészen. Se éjjele, se nappala az örökös tanulásban...

Addig sópánköltök, míg a család egyik nőtagja indítványt közzékozott meg:

— Gyérünk fel, vedítsük fel szegényt. Este elmegyünk egy kávéháza s egy-két órára kiverjük a fejéből a tanulmányi gondokat... Hadd legyen szegénykének egy jó napja is.

Az indítványt egyhangú elhatározás követte. A részleteket ne fességszüneti térrünk át a nótá végére. Effél után nagy táll állt meg a főpincér az asztalnál és frissen sült lángost rakott a vendégek elé.

A „hazajaki” szabadkozott:

— De, his mi nem kértünk lángost!

— Oh, kérem, — válaszolt nyájasan a főpincér, — mi a lángost minden éjjel kére nekül és ingyen szolgáljuk fel a — törzsvendégeink asztalánál...

EGYIK FIATAL tisztviselő a déli órákban tudta meg, hogy előző nap délután meggyilkolták a szerb királyt és a francia külügyminisztert. Nagyon meglepődött, mert halálra dologra szánta el magát.

— Na, — kiáltott fel — ma dé után érdekes lesz Az Est! Meg is veszem!

Az tán odafordult a kollégájához:

— Mibe is kerül az újság?

FENTEERB már írtunk egy választási kudarcáról, hadd eleventsünk fel egy másik hasonló esetet is.

A jelölt kiált az emelvényre és büszkén verte a mellét: — Láthatják, barátaim, hogy milyen jó 48-as vagyok! Eppen 48 pengőt tartok magammal.

Az ellenpárti fökortes pillanatok alatt lecsapott rá, mint a vérese:

— Hát az czernyolozást hová tette?

Meg is bukott a 48-as jelölt, még pedig csúfosan...

# ŐSZI CIPŐ ÉS KALAP - ajándékok megérkeztek!

## PERL cipő- és kalapáruházába



Beretvással szemben  
Áruforgalom bevérszállási helye

## Uj egyházi énekkart

### avattak tegnap Kecskeméten

**KOUDELA GÉZA DR.** mondotta az avató beszédet a szent Cecilia korus bemutatkozó hangversenyen

Tegnap délután fél 6 óra zsfólaság megtelt a Szent Erzsébet templom egész hájója. Előkelő közönség töltötte be a templomot, amelynek sorában a szentélyben ott láttuk Kiss Endre dr. polgármestert, Kovács Sándor apátlébánost, Szabó Iván dr. kormánytanácsost, Joó Gyula dr. jogakadémiai dékánt, Dömötör Pál gazdasági tanácsost, Orbán János dr. piarista igazgatót és másokat.

Az ünnepi alkalom, amelyre a díszes közönség összegyűlt az új kecskeméti egyházi énekkar, a Szent Cecilia-korús bemutatkozása volt. Emelte az ünneppszéfényt, hogy erre az alkalomra Kecskemétre érkezett Koudele Géza dr., a muzsikarajongó kiváló pap, a Zeneművészeti Főiskola nagyszerű tanára. Készséggel vállalta, hogy avató beszédet mond az új énekkar bemutatkozására felett és újból elragadtató hallgatóságát mondanivalójának mélységével, lendületével, tisztai hitével és ezernyi színevel.

Beszélt arról, hogy valahányszor egy új énekkar megkezdő működését és lélekkel dalol, a föld mindannyiszor boldogabb lesz. Valahányszor pedig egy új egyházi korus zendül meg, a föld mindannyiszor emelkedik és közelebb jut az éghez. Csak a jó ember tud és akar énekelni, csak a gonosz nem énekel, csak a romlott emberek nem tudnak dalolni. A liturgia és a muzsika oly szoros kapcsolatban vannak egymással, hogy a liturgia talán a muzsikából fejlődött ki. Aminthogy csak azok a vallások fejlődnek, csak azok tudnak belenyúlni az életbe, amelyek felszítják liturgiájukat a muzsikával. A zene nem emberi találmány, az Isten ajándéka a szenvedő emberiség számára. Amikor megszületett, azért jött a világra, hogy egyrészt ellhessegesse a gonosz szellemeket, másrészt, hogy lehívja hozzájuk az Isten segítségét. Az egyházi ének nemcsak díszítője a szent szertartásnak, hanem lényeges része is. Célja az, hogy elindítsa a lelket az ég felé, hogy hatékonyabbá tegye a szertartás erejét a muzsika bensőségével. Végső célja, hogy hirdesse Isten dicsőségét és hogy ne csak szent művészet legyen, hanem megszentszít művészet, amelynek nyomán tiszta lesz a földi ember lelke.

Most itt, Kecskeméten, — folytatta Koudele — egy új korus áll be a nagy zenéző táborba, az énekesek rendjébe. A magyar parcelláról új énekkar énekel az Isten felé, Isten magyar oratóriája ma új sípokat, új színeket kap. Énekeljetez mindig az Úrnak, de vizezzátok, hogy higgyétek is szívvel, lélekkel, amit énekeltek és amit hisztek, azt tettekkel is bizonyítsátok be.

Koudele Géza dr. beszéde mély hatást tett a hallgatóságban. Az avató beszéd elhangzása után Acsay Vilmos vezetésével a

katolikus egyházi zene megkapóan szép alkotásából mutatott be a Szent Cecilia-korús egy díszes csokorralavatót. Az új énekkar felegyelmeztetése, értékes hanganyaga, énekkeltség, tiszta szovetségessé teljes sikerrel mutatkozott be és sok jöfrettel enged arra következtetni, hogy a lelkes vezetők szeretetteljes munkája nyomán igen értékes kecskeméti kultúrntézmény bőlesőjéniél való alkalmunk tegnap délután oly szép számban összetalálkozni. A műsoron Herédy-Szabó Imre zenetanár áhítatos hegedűszólója öszinte elismerést szerzett, Tóth Lina orgonakísérete mellett.

A megvívó koncert műsorát ma délután fél 6 órakor a Szent Erzsébet templomban megismétlik. Jegyek a Kordában és a hangverseny színhelyén kaphatók 50 fillérré.

**Zongorák hangolását, javítását, valamint évi jókarban tartását garancia mellett vállalja**

**Jurászik Mátvás**

zongora, orgona és harmonium készítő, Nagykörösi-utca 27. sz. alatt.



**Az ipari kiállításon a kereskedelmi miniszter úr díjjával kitüntetve.**

## MATEOSZ

teherautófuvarozás.

### Költözködést

és mindennemű más szállítást az egész ország területére teljes anyagi garancia mellett olcsón vállalok.

Budapestre mindennap autót indítok.

**Reiszmann Gyula**

autófuvarozási vállalata

Iroda: Kohary-utca 1. sz. Telefon: 2-35, Lakás: Rávyag-tér 6. sz. Telefon: 2-49.

Budapesti gyűjtőraktáram:

Király-utca 1 szám alatt. 2420

## Mendjen egy jó picecél!

HA AZ ANYÓST BALESET ÉRI  
Schwarzné Meránban üdül anyjával együtt. Schwarz úr vidáman éli számalmozgyevi életét, amikor egy nap a következő táviratot kapja feleségétől:  
„Mama szakadékba zuhant, mint csináljak?”

Schwarz úr visszasürgönyözi:  
„Ott hagyni, míg jövök.”

### TAPASZTALAT

— Gyakorlatból tudom, a nők jobban türik a fájdalmakat, mint a férfiak.  
— Ön orvos?  
— Nem. Cipész.

### A NAGY MESEMONDO

A kijályná faggatja az apját:  
— Mondd, apuka, minden mese így kezdődik, hogy: „hol volt, hol nem volt?”  
— Nem. — szól közbe az anya — a papa tud olyan meséket is, amik így szoktak kezdődni: „Oly sokáig kellett bent maradnom a hivatalban...”

### MEGOLDÁS

Az asszony éjszaka ijedten kelt fel az úrat:  
— Alajos, keli fel, betörök járnak itt, kopogtatást hallok.  
— Hadd kopogjanak, én ugyan nem nyitok ajtót.

### LEVELEZÉS

Kovács levelet küld barátjának, Nagynak, de nem tesz rá belyeget. Nagy kibontja a levelet, amelyben csak ennyi áll:  
— „Jól vagyok.”

Pár nap múlva Kovács egy utánvételes csomagot kap. Atveszi, kibontja, háát egy nagy darab kő van benne és egy ecédula, amelyen ez áll:  
— „Ez a kő esett le a szívemről, amikor értesültem, hogy jól vagy.”

### PROVOKÁCIÓ

Kohn egyszer meglátogatta Grünt, de ez se szó, se beszéd, kidobta.  
Kohn az után megráta az öklét és így szól:  
— Provokálni fogom ezt a bitangot. Vagy ő lö le engem, vagy én őt, de egy gázemberrel kevesebb lesz a világon.

### JÓTEKONYSÁG

Kohnhoz beállít két hölgy, akik a nyomorult gyerekek részére gyűtenek. Kohn természetesen nem utasíthatja vissza a bájós kérelmeket. Előveszi sekkfüzetét és átad nekik egy százpénzösszeget. A nők megköszönik szépen és elmennek.  
De őt mere pulva visszatérnek és előzékenyen figyelmeztetik Kohn, hogy elfelejtette a csekket aláírni.

— Ez nem feledékenység, hölgyeim. — mondja Kohn — ha én jótékony célra adok, akkor azt névtelenül adom.

## Elsőrendű magyar konyha,

választékos étlap. Menü rendszer, kitűnő borok, részvénysörök, polgári árak!

### az Otthon-étteremben

Széchenyi-tér 7

Naponta cigányzene!

# KÖLTŐ A SZINPADON

A Kecskeméti Lapok számára írta

**HORVÁTH ÁRPÁD**

a Nemzeti Színház főrendesje

Az Örök Dolgok természetének titokzosságában tartózik talán, hogy ami a jóélt létegetőben osztronlott elhajlása, az — mintegy a szellem örök-életének igazolására, — érve volt a múltunk is. Betemette s betemettheti jelenkorok lábaja, elveszhet időnként a szem, de sohasem az emlékezet elől, s a fejlődés és élet ösztönző kovácsa: a szellem elégedetlensége mindig odaállítja a futó és közönyös Ma elé. A színház életében ilyenformán érezhető a klasszikus érték újjászülése s feltámadása.

Volt aranyidő is, — aurea prima sati est., — amikor a költőt még mély becsűgy hevítette a színpad felé. A génusznak az a kitérő sugárzása, amely az alkotó gyönyörűség feljébe érezte s kívánta még az élőszt varázsolni, szomjazta alakjainak meglepetései által Szellemének hatni s uralmuknál akárcor egyidejűen, egyszerre akart szólni száz és száz szívhez-értelemben. Ebből a megteremtő okból születtek a nagy drámai művek. Az élő szó: a színpadon a színészen keresztül elemén vált élet s ennek büvélete, mágiusa ereje, — mint a palackba zárt szellem — elragadja magát a költőt is.

Goethe, Racine ért éreztek s azért írtak. Tülvite őket az erő a magányos alkotás gyönyörén. Valami *űz kollektívum* kényszerítte oda a költőt a színpadra. Szépségeket mutatathat, az alkotás beteljesülését jelentheti egy szonett, egy dal, egy rész-kare is. De mi az a *miért van*, hogy bizonyos korszakok megtermik a maguk költőit, akiknek sajátos és hivatott mondandójával éppen a színpadra szól s színpadon át való hatást igényli? Milyen

esztónéi az alkotásnak, milyen korszakok szellemi arca váltja ki s kormányozza: a színpad költőire mekkorák születését?

(Tulajdonképpen minden, a színházzal kapcsolatos esztétikai megfontolás hamis útra, az egyoldalúság meszjegyre téved, ha a színházat nem tekintjük *sociológiai* szemmel is, ha tömeglelkű s társadalmi, vagy divatos szóval: szellemtörténeti összevetést s hatásait figyelmen kívül hagyja. Mert a színház az emberiség legteljesebb lelki közösségéből jött létre, évezredek fejlődéstörténete a jö-meg lelki aktusából, fájnak, törnsnek, állatának egysége megnyilvánulásaként termett meg.)

Az igazán nagy színházi korokat mindig az életerzés s szellemi tartalom adta, amely egy (vagy több generációt) egységbe tudott öszezolgni s amelyben zseni és tömeg, költő és közönség, egyazon lelki talajból fakadva, találtak egymásra.

A drámáiról eredetileg s egyúttal *polgár* volt: a

# Ön már tudja

mi a Lumen — a fényteljesítmény **egysége**

Jegyezze meg:

**10 Lumen = 1 Dekalumen (Dlm.)**

Dekalumennel

jelöljük az új **TUNGSRAM D** lámpákat, hogy a duplaspirál (kétszer letekereszt izzószál) meg-növekedett fényteljesítményét kis számokban is kifejezhessük.

# TUNGSRAM D

DUPLASPIRÁLLÁMPA DEKALUMEN SZERZATBAN D

társadalommal lelkileg is, életformákban is teljesen azonos voltak, *Aeschylus* és *Sophokles* épp úgy polgárok voltak, mint *Hans Sachs*. A drámatárs külön mesterisége csak az angol renaissance idejében vált, amikor a felszaporodott színtársulatoknak bő műsorra, tehát sok a különböző szövegre lett szükségük. Ekkor kezdenek *fitetni* a drámai szövegeket s itt vonul be az *üzel* a drámaszínházba. A hivatásosság azonban még nagyon sokáig nem vált a lelkiség kárára, különösen nem a drámatárs igazán nagy egyéniségeinél, akik azért írtak, hogy önmagukon át koruk szellemét szőzöltsák meg s szavukra e szellem egysége visszhangozzék.

Goethének egy délen át szükséges és kényszerű lelki problémája volt, hogy *Faust*-ot s benne az emberélet összefogó teljességét színpadi formában, a dráma sürítetttségében megalkoss. Mindaz, ami korra szellemi történetében hatóerő, századának lelki arca új szín, felismerés, filozófia, ismeret, szépség és élet diadalmas új régjéje volt, ebben a hatalmas szintézisben egységbe fordult a forma erejevel, amit az *egyén*, a zseni teremtett hozzá s belőle.

Shakespeare-ből a renaissance-ember s a renaissance élete a maga egészében bontakozik ki. A XIX. század minden uralmado áramlata, az egész hűres, viasz, vajjódó problematika feltárlar az ibseni oeuvre monumentumaiban.

Shakespeare-nél, Goethénél, Bismarcknál és sorolhatnánk még sereg nevet, egyen s közösség a lélek és szellem *egyazon* fundamentumán nyugodtak s Shakespeare, Goethe, Bismarck az öszezoltság formában: biblikai is tudtak, aradani mindörökké.

Más kérdés aztán, hogy zseni és kor, egyén és közösség, *egymásrahatásukban* miként is állanak szemben s viszonyuk hogyan formálódik?

Nemesak azokat a színpadi drámákat szoktuk *büszkösöknek* nevezni, amelyek formájukban az antik drámát követik, hanem mindazokat a műve-

Hálószoba, ebédlő, kombinált, festett és kárpitozott

## bútort adunk Önnek

a legkiválóbb minőségtől kezdve az egyszerű kivitelig, olcsóbban, mint bárhol az országban, a legkedvezőbb fizetési feltételek mellett is.

**KECSKEMÉTI BUTORIPAROSOK ÁRUÉRTÉKESÍTŐ R-TÁRSASÁG**

Kecskemét, Nagykőrösi-utca 22.

Régi bútort magas árban beszámítjuk a vételárba

# Őszi divat újdonságok már kaphatók FELDSTERN és DEUTSCH

divatruházában, Kéttemplom-köz, ahol selyem és szövetekülönlegességeinket, mosókelmeinket, valamint szőnyeg, függöny, linóleumok és paplanokat

## rendkívül olcsó áron árusítunk

Mielőtt t. vásárlóközösség szükségletét beszerezné, kérjük, hogy raktárunkat megtekinteni és olcsó árainkról meggyőződni sziveskedjék

Arany Egypt vásznak egyedüli árusítása.

Aruforgalom bevásárlási helye!

# Gyermekkocsik, gyermektricklik,

gramofonok és legújabb sláger lemezek. A Kőrösi-utcán

## Papp Sándor és Fianál

ket, amelyek valamilyen összefogó, egységesítő s egyben felszabadító, életreszéllelőt hatást keltnének bennünk.

Kor és kortársak nem mindig ismerik fel az ilyen, valamikor *klasszikussá* váló mű jelentőségét sőt a színházterületem igen sok esetet mutat fel, amikor elhaladnak mellette, vagy szembeleányednek vele. *Sophoklés*, *Oedipus király* "a s *Arisztophanes*, *"Madarak"*-ja, *promérijóknak megyak-*  
*Orókdelteiket születésük korában annyir-*  
 nem érezték még, hogy a drámaírói versenyeken egy-  
 ket sem koszorúzták meg, hanem más, az őt el-  
 felejtett, jelentékentlen műveket jutalmazták. Amikor  
 az „*Armiény és szerelm*” bemutatóra került, a  
 „*Vossische Zeitung*” hirdetés volt, megsemmisítő  
 kritikák között róla. Vagyis, bármennyire is zseni a  
 zseni, abban hogy kortárs és kortársai életét „s  
 hangulatait tökéletesen ki tudja fejezti. *Epen a: új és*  
*egynéi forma által*, melyet a korában megso-  
 kott és kortársai által legkésőbb akkreditált drámaí  
 forán tulép, azt megsemmisítő, reklámját. —  
 nem mindig találja meg az általánosabb ható, egy-  
 tesemen befekőző tolmácsolást, közvetítést, köntös-  
 t, saját kortársai művészi befogódóképességéből,  
 Ha pedig a drámai forma nem tud közközlően  
 szüggességet, lenyögőzővé válni, a *dráma és szin-*  
*pal elvezetőik azt a megalkotó, megrendítő erőt és*  
*hatékonyt, amit a mondánival, a tartalommal*  
 közvetlenül s szűzszóiról egyedül képvisel. *(Az*  
 színház *igaz* községe ugyanis megrendülést, fel-  
 emelkedést, életre eszmélést keres s talált a színházi  
 élményben!)

Igy maradt nyitott kérdés, hogy a zseni vajon  
 saját nemzedéke az utrálkó generáció szemléle-  
 nek ade új ösztönöz, saját korának ade igazán új  
 új vérkeringést, vagy pedig „megelőző-e korát”,  
 minthogy a tartalmi mondánival az *üzerői* for-  
 ma miatt csak a *második*, a következő generáció  
 szemléli dele számára érvényesül tökéletes hatásá-  
 ban. (Lásd *Ady* Endre és Kora esztét.)

Nyílt kérdés, mert hiszen a zseni utáni követ-  
 kező generáció már az ő hatásától épen azért is  
 lett olyan, amilyenné alakult, mert a génusz mu-  
 tatta meg számára az élet és szellem új útjait, me-  
 lyeken jár. Népszertien kiterjesztve, arra a probléma  
 jutnánk, hogy az egész szellemi élet-éjlődés  
 vajjon emeltek csinálják-e, vagy pedig a tömegje-  
 lenségök öntudatlan eredményeinek sorozata a tör-  
 ténelem, mint az ortodox materializmus állítja?

Amikor *Ibsen* a „*Nórát*” megírta, a nőemancipá-  
 cós mozgalmal meg a levegőben is alig volt még,  
 mindössze a nő egyéni jogainak felismerése s han-

goztatása jelentkezett. Felázadó, dühös és türel-  
 metlen közvélemény tört ki a darab ellen, de vi-  
 szont kérdés, hogy a nőmozgalom egész XIX. szá-  
 zadi fázisa nöhetet volna olyan győzelmés és dia-  
 dalmas eredményekre, az *Ibsen* dráma szüggesz-  
 tási hatása s programjai nélkül?

„*Faust*” is csak felszázaddal megjelenése után  
 vált olyan szemeli hatóerővé, hogy Goethe s a  
 „*Faust*” hatása nélkül éppen e felszázad szemeli  
 képét s állapotát el sem tudta képzélni az emberi  
 és tudományi közvélemény.

De a tétel igazsága fejlődés- és szemlettörténeti  
 bizonyítással áll: a Szellem pályáján a génusz a  
 planéta s a kor közönsége a vonzott fest. A korok  
 mondanivalója a kiváló és kiváltságos alkotómű-  
 vészben sűrűsödik s belőle robban ki, Lehet, hogy a  
 kortárs közönsége, a szemleleg gyöngyöbél, elha-  
 lad az új megszólalás módjára, fórumai kötőse mel-  
 lett, amely mögött nem látja meg saját belkének  
 képét, de jönnek s vannak erősebb egyének. —

nem alkotók, de hivatott felvevők, — akiket át  
 felszövik a költő örök szava s átítatta a követ-  
 kező generációt.

Az a színpad, amelyik a költőt szolgálja s szö-  
 laltatja meg, Isten rendjében munkál s szerves ré-  
 sze a Szellem világágelemének, Elő elkésmellett  
 kell örözi a templomot, láplánia a lángot és ha-  
 nyatló jelenkorban az örök költő szavaival emle-  
 tetnie, sürgetnie, az embéri lélek arcát és szívét  
 ideznie a színpadon, azt az aretot, azt a szót, amiért  
 megszületett s amiért él.

Inkább a költőt a színpadon, ha már nincs,  
 hát régit is, mint darabgyártó part. S inkább be-  
 nehezben szerzett, nehezében nevelt közönség,  
 mint az olesó és késézzelű napi ipar lelki öpium-  
 barlangjainak ad hoc tömegét. Ha nincs költő,  
 profétái sőt a ma színpadon, ebben az egész jelen-  
 kor is hibás, S a színház — ami templom! — nem  
 maradhat lélen és szándoktalan.

Hyenkor kell a *hangmondó* lényezere rálátja:

## Hol vásároljunk! — Hol dolgoztassunk!

### Rádiók:

MEGERKEZTEK a legújabb típusú  
 rádiókészülékek: *Philips, Standard,*  
*Orion*, melyet kívánására vételkény-  
 szer nélkül *dítjatanol* bemutat KÉ-  
 LERMANN JÓZSEF cég, *Kath. ér-  
 ház, telefon 67.* Modern csillárok nagy  
 választékban! Villanyszerelések ga-  
 ranciával készülnek.

### Festék- és piperecikkek:

LEGJOBB bevásárlási forrás festékek,  
 piperezspannokok, piperecikkek s illat-  
 szerekben IZSAK RT., *Főter.*

### Uri szabóság:

DIVATÖLTÖNYÖKET, kabátokat  
 jutányos árért, fazonmunkát részletre  
 is készít FARKAS MIHÁLY úr szobá,  
*Hornyik János-utca 2.*

### Cipő, hó és sárccipő:

SIENSEN és javíttassa meg olesó áron  
 epőjöt, hó- és sárccipőjét a rossz idő-  
 járás előtt KISS DEZSÓ cipészmester-  
 nél, *Nagykőrösi-utca 44.*

### Esernyők:

AZ ÖZSI ESZŐZÉS BEÁLLTA előtt  
 sissenn megjavíttani esernyőjét, to-  
 vábbá győződin meg arról, hogy új  
*ferfi, női és gyermekernyők rendkívül*  
 olesók SZELES EMILNÉL, *Kéttem-  
 plom-köz.*

### Bőröndös és bőrdíszműárk:

SELLINGER TESTVÉREK bőrdőnd-  
 és bőrdíszműáru üzeme, *Arany János-  
 utca 1.* — Elvállalja e szakmához tar-  
 tozó munkák javítását, alakítását és  
 festését. Állandó rak tárt tart: bőrdőnd,  
 bőrdíszműáru, sport- és katonai fel-  
 szerelésekbel.

### Cipők:

FERFI ÉS NŐI CIPŐT mérték szerint  
 legszebben és legolcsóbban készít KO-  
 LOSZI PAL cipész, *Hornyik János-  
 utca 2.* — *Cipő, hó- és sárccipő javítá-*  
*sa legolcsóbban!*

### Nyomdák:

NYOMTATVANYOK izléses kivitel-  
 ben, *névjegyek dombornyomással* is  
 készülnek a RESZVÉNY-NYOMDA-  
 BÀN, *Kéttemplom-köz.*

### Újdonságok előnyomásokban:

ELŐNYOMÁSOKBAN LEGÚJABB  
 MINTAK MEGERKEZTEK, Október  
 8-tól filléres hetet rendezek, melyre  
 mindenkit tisztelettel meghív VIRÁG  
 LAJOSNÉ kézimunkázter, *Luther-  
 udvar.*

## Késői rózsabarak

### Magyar kajszi

és egyéb más gyümölcsfákat  
 legolcsóbban szállít az

## Ungváry László r. t.

faiskolája Cegléd.

Budapesti iroda IV., Veress Pálné-  
 utca 8. felelelet. Telefon: 893—31.

Körjen ajánlatot.

## Nem kell többé új bútort-

ért egyszerre fizetni, hanem a  
 legkedvezőbb fizetési feltételek  
 mellett a legmodernebb új bútort  
 rokat és kárpitosmunkákat a leg-  
 újabb rendszeri hosszulejártatú  
 bútortel igénybevétele mellett  
 készpénzárón vásárolhatja

### Molnár L. Lajos

bútortárházában, Nagykőrösi-u. 7.

### Férfi szövetek:

A LEGKIVÁLÓBB ANGOL és hazai  
 gyártmányok dús választékban GERŐ  
 IGNÁC és FIA cégnél, *Kossuth-ter*  
 kaphatók.

### Szörme és bundák:

SZÖRMÉT mielőtt vásárolna, keresse  
 fel GINDER LŐRINC szűcs mestert,  
*Arany János-utca 2.* — ahol nagy vá-  
 laszték van raktáron. Bundáját olesón  
 átszabom a legutolsó divat szerint.

### Papir- és könyvkereskedés:

TANKÖNYVEK, TANSZEREK, tás-  
 kák, írő- és taneszközök a KUL-  
 TURABÁN kaphatók (az új postáival  
 szemben).

### Kézimunkák:

KIRCI DÁNÁL, *Nagykőrösi-utca 14.*  
 nagy választék iskolai kézimunkákban  
 és Manus-fonalakban. Olesó árak.

### Ébresztő órák:

RENDKIVUL OLCÓS ARBAN VA-  
 SÁROLHAT ébresztő-, zseb-, kar- és  
 faliórát BARTA MIHÁLY órá-  
 és ékszerésznél, *Kéttemplom-köz.* Alkal-  
 mi vétel valódi ezüst dísztárgyakban.

szobole. 2. Szlatinay—Nőt—Békéfi: Részletek az Új rokon című filmből, a Szeretlek téged, keringő; b) Kisvágy, foxtrott (Szántó), 3. Warren: Shang-hai ill. slowfox, 4. S. Fain: Vágyósnél, foxtrott, 5. Buday—Sebő: Játékszél, magyunk, tangó, 6. Rotter: Tangó, 7. Abraham—Mihály: Hallo Bébi, foxtrott, 8. Meiyer—Bartóla: Szabad a szívem, slowfox.

1934 október 14. A KECSKEMÉTI LAPOK RADIOMELLEKLETE

**szobole.** 2. Szlatinay—Nőt—Békéfi: Részletek az Új rokon című filmből, a Szeretlek téged, keringő; b) Kisvágy, foxtrott (Szántó), 3. Warren: Shang-hai ill. slowfox, 4. S. Fain: Vágyósnél, foxtrott, 5. Buday—Sebő: Játékszél, magyunk, tangó, 6. Rotter: Tangó, 7. Abraham—Mihály: Hallo Bébi, foxtrott, 8. Meiyer—Bartóla: Szabad a szívem, slowfox.

**KEDD, OKTOBER 16.**

6:45: Torna.  
 10:00: Hanglemezek.  
 10:00: Petőfi elbeszéléseiből. (Felolvasás.)  
 12:05: Akom Lajos vokalista-internetes. Tugai-Laczo István, Korkmas László, Olah József, Ilyés Sándor, Bodor Imre.  
 1:30: Országos Postászenekar. Vezényel Ifj. Korbál Vilmos.  
 4:00: Gyermek táncaesődjé (Arányi Mária és családja).  
 5:00: Mosolygó Párizs. Vaszary Gábor eszegetése.  
 5:35: Schwalb Miklós, Hannover György, Pál-torai Vilmos triójának műsora. 1. Muzsart: G-dur tró, 2. Schubert: D-dur szonatina (Schwalb—Hannover), 3. Mendelssohn: Demóló tró.  
 6:20: Hirangok alatt. Révész Béla elbeszélése.  
 6:50: Urry Anna magyar nőtáncok ensemble, kísérő Csorba Gyula és cigányzenekara.  
 8:10: Erdeiély József és Ilyés Gyula költeményekből adnak elő.  
 8:50: Hírek.  
 9:10: A becsi rádióműsorsónak közvételése. Vidám muzsika Belsőb. Vezényel Holzer József. Közreműködik Schulhof Ottó (zongora), becsi szimfonikus rádiózenekara. 1. Suppe: Szep élet, keringő, 2. Strauss J.: Művész Galathea, nyitány. 3. Strauss J.: Művész élet, keringő, Konzak: Vidám induló-láda, keringő, 4. Hellmuth: n. Keringő-attrakció, 5. Strauss György: Művész-művel, nyitány.  
 10:05: A m. kir. Operaház tagjából alakult zenekar. Vezényel Polgár Tibor. 1. Wagner: Tannhäuser, nyitány. 2. Weinzer: Divertimento. 3. Csajkovszky: VI. szimfonia (Patetikuss).  
 11:25: Közvetítés a Keszely-étteremből. A Bachmann szalonkintett műsora. 1. Waldteufel: Almok, keringő, 2. Bihari: Lavotta szerelme, 3. Stolz: Szerzsv, dal. 4. Leweren: Sanssouci barangján, 5. Pécsei Ilona: Héj cigány, 6. Kálmán Imre: Hej cigány, 7. Meyner—Hellmuth: Borkem, keringő, 8. Sileuer: Egy kis szerelem, 9. Giltet: Távó a bánlatól.

**1934 október 14. A KECSKEMÉTI LAPOK RADIOMELLEKLETE**

**1934 október 14. A KECSKEMÉTI LAPOK RADIOMELLEKLETE**

**1934 október 14. A KECSKEMÉTI LAPOK RADIOMELLEKLETE**

**CSÜTÖRTÖK, OKTOBER 18.**

6:45: Torna.  
 10:00: Magyar városok: Budapest (felolvasás).  
 10:40: Alilátok szerepe a tudományos kísérletekben (felolvasás).  
 12:05: Hanglemezek.  
 1:30: Alilátok szerepe a tudományos kísérletekben (felolvasás).  
 4:00: Székelyi hímeseg, útvisztes ruhákban. Új Mária előadása.  
 5:00: A gyvamsó teli évtársas. Horn János m. kir. kertészeti tanítványa, tanár előadása. (A m. kir. földművelésügyi minisztérium rádióelőadása.)  
 5:35: Közvetítés a margitszigeti Palatinus-szállóból. Berend Endre szalonzenekara műsora. 1. Humperdinck: Jánosi és Juliska, nyitány. 2. Dobnanyi: Naszke-ringó. 3. Armardola: Karóit emlék, szvit. 4. Veszey Ferenc: Norvég éjszaka. 5. Morena, eszegetve.  
 6:30: A felvilágos. Dr. Szabó Artur egyetemi tanár előadása.  
 7:05: Irkák Ökgyűlése emlék, zongorán kíséri dr. Ikerz Gyula előadása.  
 7:45: Madáralkalmas. A Studioló, FNEKES MADAR Székely népi játék 3 helysámban. Irta Tamási Áron; Reuizelő: Csabáné György.  
 9:30: Hírek, időjárásjelentés.  
 9:50: A m. kir. Operaház tagjából alakult zenekar. Vezényel Erdől Erőlyes. 1. Herold Zampa, nyitány. 2. Rossini: A szzevillai borbély, ábránd. 3. Moszkovszki: Spanyol táncok II. és V. szám. 4. Silbehuis Valse triste. 5. Stefnán: Palomita mia, koncert-fantázia. 6. Vannay János: Mozail-concert. 7. Stephanides Sándor: Az osztráiban. 8. Garami Béla: Nofatesokor. 9. Csaba János: Rákóczi-egyvetve.

**SZERDA, OKTOBER 17.**

6:45: Torna.  
 10:00: Hanglemezek.  
 10:00: Orosz történeket (Két orosz elbeszélés). Felolvasás.  
 10:40: A kikálós új bitörtyök (Felolvasás).  
 12:05: Sovaika Nándor és cigányzenekara. 1:30: Bohómunkák zongorakísérettel. Fiedler Klára zongorázik zongorakísérettel.  
 4:00: A rádió diaktelőréja. A gyula felolvasás elbeszélés.  
 5:30: Hanglemezek.  
 6:15: Olasz nyelvoktatás (Gaikranai Bonaventura).  
 6:45: Lakatos Árpád vállalkozó zongorakísérettel. 1. Foxtrott váltózetokkál (Lakatos Árpád). 2. Magyár tánc (Wiedlochli átrátt).  
 7:15: A levejásások birodalmában. Mohlár Gábor brazíliai átráttja. Felolvasva Kovács Ernő.  
 7:45: Bertha István szalonzenekara 1. Kiss—Angyal Ernő: Gyángyvirág, eszegetve. 2. Hiányk Erőly: Halgató (magyar szöveg). 3. Major Erőly: Lavotta táncok. 4. Dobnanyi Ernő: Magyar ártományok. 5. Jenyeny: Lakodalmi zene. 6. Losonczi Dező: Leánytáncok útján, negyedórán.  
 8:50: A rádió adásjé negyedórán.  
 9:10: Memeik Tamás Művelő és Kinosita Irén műsora. 1. Muzsika. 2. M. M. 3. M. M. 4. M. M. 5. M. M. 6. M. M. 7. M. M. 8. M. M. 9. M. M. 10. M. M. 11. M. M. 12. M. M. 13. M. M. 14. M. M. 15. M. M. 16. M. M. 17. M. M. 18. M. M. 19. M. M. 20. M. M. 21. M. M. 22. M. M. 23. M. M. 24. M. M. 25. M. M. 26. M. M. 27. M. M. 28. M. M. 29. M. M. 30. M. M. 31. M. M. 32. M. M. 33. M. M. 34. M. M. 35. M. M. 36. M. M. 37. M. M. 38. M. M. 39. M. M. 40. M. M. 41. M. M. 42. M. M. 43. M. M. 44. M. M. 45. M. M. 46. M. M. 47. M. M. 48. M. M. 49. M. M. 50. M. M. 51. M. M. 52. M. M. 53. M. M. 54. M. M. 55. M. M. 56. M. M. 57. M. M. 58. M. M. 59. M. M. 60. M. M. 61. M. M. 62. M. M. 63. M. M. 64. M. M. 65. M. M. 66. M. M. 67. M. M. 68. M. M. 69. M. M. 70. M. M. 71. M. M. 72. M. M. 73. M. M. 74. M. M. 75. M. M. 76. M. M. 77. M. M. 78. M. M. 79. M. M. 80. M. M. 81. M. M. 82. M. M. 83. M. M. 84. M. M. 85. M. M. 86. M. M. 87. M. M. 88. M. M. 89. M. M. 90. M. M. 91. M. M. 92. M. M. 93. M. M. 94. M. M. 95. M. M. 96. M. M. 97. M. M. 98. M. M. 99. M. M. 100. M. M. 101. M. M. 102. M. M. 103. M. M. 104. M. M. 105. M. M. 106. M. M. 107. M. M. 108. M. M. 109. M. M. 110. M. M. 111. M. M. 112. M. M. 113. M. M. 114. M. M. 115. M. M. 116. M. M. 117. M. M. 118. M. M. 119. M. M. 120. M. M. 121. M. M. 122. M. M. 123. M. M. 124. M. M. 125. M. M. 126. M. M. 127. M. M. 128. M. M. 129. M. M. 130. M. M. 131. M. M. 132. M. M. 133. M. M. 134. M. M. 135. M. M. 136. M. M. 137. M. M. 138. M. M. 139. M. M. 140. M. M. 141. M. M. 142. M. M. 143. M. M. 144. M. M. 145. M. M. 146. M. M. 147. M. M. 148. M. M. 149. M. M. 150. M. M. 151. M. M. 152. M. M. 153. M. M. 154. M. M. 155. M. M. 156. M. M. 157. M. M. 158. M. M. 159. M. M. 160. M. M. 161. M. M. 162. M. M. 163. M. M. 164. M. M. 165. M. M. 166. M. M. 167. M. M. 168. M. M. 169. M. M. 170. M. M. 171. M. M. 172. M. M. 173. M. M. 174. M. M. 175. M. M. 176. M. M. 177. M. M. 178. M. M. 179. M. M. 180. M. M. 181. M. M. 182. M. M. 183. M. M. 184. M. M. 185. M. M. 186. M. M. 187. M. M. 188. M. M. 189. M. M. 190. M. M. 191. M. M. 192. M. M. 193. M. M. 194. M. M. 195. M. M. 196. M. M. 197. M. M. 198. M. M. 199. M. M. 200. M. M. 201. M. M. 202. M. M. 203. M. M. 204. M. M. 205. M. M. 206. M. M. 207. M. M. 208. M. M. 209. M. M. 210. M. M. 211. M. M. 212. M. M. 213. M. M. 214. M. M. 215. M. M. 216. M. M. 217. M. M. 218. M. M. 219. M. M. 220. M. M. 221. M. M. 222. M. M. 223. M. M. 224. M. M. 225. M. M. 226. M. M. 227. M. M. 228. M. M. 229. M. M. 230. M. M. 231. M. M. 232. M. M. 233. M. M. 234. M. M. 235. M. M. 236. M. M. 237. M. M. 238. M. M. 239. M. M. 240. M. M. 241. M. M. 242. M. M. 243. M. M. 244. M. M. 245. M. M. 246. M. M. 247. M. M. 248. M. M. 249. M. M. 250. M. M. 251. M. M. 252. M. M. 253. M. M. 254. M. M. 255. M. M. 256. M. M. 257. M. M. 258. M. M. 259. M. M. 260. M. M. 261. M. M. 262. M. M. 263. M. M. 264. M. M. 265. M. M. 266. M. M. 267. M. M. 268. M. M. 269. M. M. 270. M. M. 271. M. M. 272. M. M. 273. M. M. 274. M. M. 275. M. M. 276. M. M. 277. M. M. 278. M. M. 279. M. M. 280. M. M. 281. M. M. 282. M. M. 283. M. M. 284. M. M. 285. M. M. 286. M. M. 287. M. M. 288. M. M. 289. M. M. 290. M. M. 291. M. M. 292. M. M. 293. M. M. 294. M. M. 295. M. M. 296. M. M. 297. M. M. 298. M. M. 299. M. M. 300. M. M. 301. M. M. 302. M. M. 303. M. M. 304. M. M. 305. M. M. 306. M. M. 307. M. M. 308. M. M. 309. M. M. 310. M. M. 311. M. M. 312. M. M. 313. M. M. 314. M. M. 315. M. M. 316. M. M. 317. M. M. 318. M. M. 319. M. M. 320. M. M. 321. M. M. 322. M. M. 323. M. M. 324. M. M. 325. M. M. 326. M. M. 327. M. M. 328. M. M. 329. M. M. 330. M. M. 331. M. M. 332. M. M. 333. M. M. 334. M. M. 335. M. M. 336. M. M. 337. M. M. 338. M. M. 339. M. M. 340. M. M. 341. M. M. 342. M. M. 343. M. M. 344. M. M. 345. M. M. 346. M. M. 347. M. M. 348. M. M. 349. M. M. 350. M. M. 351. M. M. 352. M. M. 353. M. M. 354. M. M. 355. M. M. 356. M. M. 357. M. M. 358. M. M. 359. M. M. 360. M. M. 361. M. M. 362. M. M. 363. M. M. 364. M. M. 365. M. M. 366. M. M. 367. M. M. 368. M. M. 369. M. M. 370. M. M. 371. M. M. 372. M. M. 373. M. M. 374. M. M. 375. M. M. 376. M. M. 377. M. M. 378. M. M. 379. M. M. 380. M. M. 381. M. M. 382. M. M. 383. M. M. 384. M. M. 385. M. M. 386. M. M. 387. M. M. 388. M. M. 389. M. M. 390. M. M. 391. M. M. 392. M. M. 393. M. M. 394. M. M. 395. M. M. 396. M. M. 397. M. M. 398. M. M. 399. M. M. 400. M. M. 401. M. M. 402. M. M. 403. M. M. 404. M. M. 405. M. M. 406. M. M. 407. M. M. 408. M. M. 409. M. M. 410. M. M. 411. M. M. 412. M. M. 413. M. M. 414. M. M. 415. M. M. 416. M. M. 417. M. M. 418. M. M. 419. M. M. 420. M. M. 421. M. M. 422. M. M. 423. M. M. 424. M. M. 425. M. M. 426. M. M. 427. M. M. 428. M. M. 429. M. M. 430. M. M. 431. M. M. 432. M. M. 433. M. M. 434. M. M. 435. M. M. 436. M. M. 437. M. M. 438. M. M. 439. M. M. 440. M. M. 441. M. M. 442. M. M. 443. M. M. 444. M. M. 445. M. M. 446. M. M. 447. M. M. 448. M. M. 449. M. M. 450. M. M. 451. M. M. 452. M. M. 453. M. M. 454. M. M. 455. M. M. 456. M. M. 457. M. M. 458. M. M. 459. M. M. 460. M. M. 461. M. M. 462. M. M. 463. M. M. 464. M. M. 465. M. M. 466. M. M. 467. M. M. 468. M. M. 469. M. M. 470. M. M. 471. M. M. 472. M. M. 473. M. M. 474. M. M. 475. M. M. 476. M. M. 477. M. M. 478. M. M. 479. M. M. 480. M. M. 481. M. M. 482. M. M. 483. M. M. 484. M. M. 485. M. M. 486. M. M. 487. M. M. 488. M. M. 489. M. M. 490. M. M. 491. M. M. 492. M. M. 493. M. M. 494. M. M. 495. M. M. 496. M. M. 497. M. M. 498. M. M. 499. M. M. 500. M. M. 501. M. M. 502. M. M. 503. M. M. 504. M. M. 505. M. M. 506. M. M. 507. M. M. 508. M. M. 509. M. M. 510. M. M. 511. M. M. 512. M. M. 513. M. M. 514. M. M. 515. M. M. 516. M. M. 517. M. M. 518. M. M. 519. M. M. 520. M. M. 521. M. M. 522. M. M. 523. M. M. 524. M. M. 525. M. M. 526. M. M. 527. M. M. 528. M. M. 529. M. M. 530. M. M. 531. M. M. 532. M. M. 533. M. M. 534. M. M. 535. M. M. 536. M. M. 537. M. M. 538. M. M. 539. M. M. 540. M. M. 541. M. M. 542. M. M. 543. M. M. 544. M. M. 545. M. M. 546. M. M. 547. M. M. 548. M. M. 549. M. M. 550. M. M. 551. M. M. 552. M. M. 553. M. M. 554. M. M. 555. M. M. 556. M. M. 557. M. M. 558. M. M. 559. M. M. 560. M. M. 561. M. M. 562. M. M. 563. M. M. 564. M. M. 565. M. M. 566. M. M. 567. M. M. 568. M. M. 569. M. M. 570. M. M. 571. M. M. 572. M. M. 573. M. M. 574. M. M. 575. M. M. 576. M. M. 577. M. M. 578. M. M. 579. M. M. 580. M. M. 581. M. M. 582. M. M. 583. M. M. 584. M. M. 585. M. M. 586. M. M. 587. M. M. 588. M. M. 589. M. M. 590. M. M. 591. M. M. 592. M. M. 593. M. M. 594. M. M. 595. M. M. 596. M. M. 597. M. M. 598. M. M. 599. M. M. 600. M. M. 601. M. M. 602. M. M. 603. M. M. 604. M. M. 605. M. M. 606. M. M. 607. M. M. 608. M. M. 609. M. M. 610. M. M. 611. M. M. 612. M. M. 613. M. M. 614. M. M. 615. M. M. 616. M. M. 617. M. M. 618. M. M. 619. M. M. 620. M. M. 621. M. M. 622. M. M. 623. M. M. 624. M. M. 625. M. M. 626. M. M. 627. M. M. 628. M. M. 629. M. M. 630. M. M. 631. M. M. 632. M. M. 633. M. M. 634. M. M. 635. M. M. 636. M. M. 637. M. M. 638. M. M. 639. M. M. 640. M. M. 641. M. M. 642. M. M. 643. M. M. 644. M. M. 645. M. M. 646. M. M. 647. M. M. 648. M. M. 649. M. M. 650. M. M. 651. M. M. 652. M. M. 653. M. M. 654. M. M. 655. M. M. 656. M. M. 657. M. M. 658. M. M. 659. M. M. 660. M. M. 661. M. M. 662. M. M. 663. M. M. 664. M. M. 665. M. M. 666. M. M. 667. M. M. 668. M. M. 669. M. M. 670. M. M. 671. M. M. 672. M. M. 673. M. M. 674. M. M. 675. M. M. 676. M. M. 677. M. M. 678. M. M. 679. M. M. 680. M. M. 681. M. M. 682. M. M. 683. M. M. 684. M. M. 685. M. M. 686. M. M. 687. M. M. 688. M. M. 689. M. M. 690. M. M. 691. M. M. 692. M. M. 693. M. M. 694. M. M. 695. M. M. 696. M. M. 697. M. M. 698. M. M. 699. M. M. 700. M. M. 701. M. M. 702. M. M. 703. M. M. 704. M. M. 705. M. M. 706. M. M. 707. M. M. 708. M. M. 709. M. M. 710. M. M. 711. M. M. 712. M. M. 713. M. M. 714. M. M. 715. M. M. 716. M. M. 717. M. M. 718. M. M. 719. M. M. 720. M. M. 721. M. M. 722. M. M. 723. M. M. 724. M. M. 725. M. M. 726. M. M. 727. M. M. 728. M. M. 729. M. M. 730. M. M. 731. M. M. 732. M. M. 733. M. M. 734. M. M. 735. M. M. 736. M. M. 737. M. M. 738. M. M. 739. M. M. 740. M. M. 741. M. M. 742. M. M. 743. M. M. 744. M. M. 745. M. M. 746. M. M. 747. M. M. 748. M. M. 749. M. M. 750. M. M. 751. M. M. 752. M. M. 753. M. M. 754. M. M. 755. M. M. 756. M. M. 757. M. M. 758. M. M. 759. M. M. 760. M. M. 761. M. M. 762. M. M. 763. M. M. 764. M. M. 765. M. M. 766. M. M. 767. M. M. 768. M. M. 769. M. M. 770. M. M. 771. M. M. 772. M. M. 773. M. M. 774. M. M. 775. M. M. 776. M. M. 777. M. M. 778. M. M. 779. M. M. 780. M. M. 781. M. M. 782. M. M. 783. M. M. 784. M. M. 785. M. M. 786. M. M. 787. M. M. 788. M. M. 789. M. M. 790. M. M. 791. M. M. 792. M. M. 793. M. M. 794. M. M. 795. M. M. 796. M. M. 797. M. M. 798. M. M. 799. M. M. 800. M. M. 801. M. M. 802. M. M. 803. M. M. 804. M. M. 805. M. M. 806. M. M. 807. M. M. 808. M. M. 809. M. M. 810. M. M. 811. M. M. 812. M. M. 813. M. M. 814. M. M. 815. M. M. 816. M. M. 817. M. M. 818. M. M. 819. M. M. 820. M. M. 821. M. M. 822. M. M. 823. M. M. 824. M. M. 825. M. M. 826. M. M. 827. M. M. 828. M. M. 829. M. M. 830. M. M. 831. M. M. 832. M. M. 833. M. M. 834. M. M. 835. M. M. 836. M. M. 837. M. M. 838. M. M. 839. M. M. 840. M. M. 841. M. M. 842. M. M. 843. M. M. 844. M. M. 845. M. M. 846. M. M. 847. M. M. 848. M. M. 849. M. M. 850. M. M. 851. M. M. 852. M. M. 853. M. M. 854. M. M. 855. M. M. 856. M. M. 857. M. M. 858. M. M. 859. M. M. 860. M. M. 861. M. M. 862. M. M. 863. M. M. 864. M. M. 865. M. M. 866. M. M. 867. M. M. 868. M. M. 869. M. M. 870. M. M. 871. M. M. 872. M. M. 873. M. M. 874. M. M. 875. M. M. 876. M. M. 877. M. M. 878. M. M. 879. M. M. 880. M. M. 881. M. M. 882. M. M. 883. M. M. 884. M. M. 885. M. M. 886. M. M. 887. M. M. 888. M. M. 889. M. M. 890. M. M. 891. M. M. 892. M. M. 893. M. M. 894. M. M. 895. M. M. 896. M. M. 897. M. M. 898. M. M. 899. M. M. 900. M. M. 901. M. M. 902. M. M. 903. M. M. 904. M. M. 905. M. M. 906. M. M. 907. M. M. 908. M. M. 909. M. M. 910. M. M. 911. M. M. 912. M. M. 913. M. M. 914. M. M. 915. M. M. 916. M. M. 917. M. M. 918. M. M. 919. M. M. 920. M. M. 921. M. M. 922. M. M. 923. M. M. 924. M. M. 925. M. M. 926. M. M. 927. M. M. 928. M. M. 929. M. M. 930. M. M. 931. M. M. 932. M. M. 933. M. M. 934. M. M. 935. M. M. 936. M. M. 937. M. M. 938. M. M. 939. M. M. 940. M. M. 941. M. M. 942. M. M. 943. M. M. 944. M. M. 945. M. M. 946. M. M. 947. M. M. 948. M. M. 949. M. M. 950. M. M. 951. M. M. 952. M. M. 953. M. M. 954. M. M. 955. M. M. 956. M. M. 957. M. M. 958. M. M. 959. M. M. 960. M. M. 961. M. M. 962. M. M. 963. M. M. 964. M. M. 965. M. M. 966. M. M. 967. M. M. 968. M. M. 969. M. M. 970. M. M. 971. M. M. 972. M. M. 973. M. M. 974. M. M. 975. M. M. 976. M. M. 977. M. M. 978. M. M. 979. M. M. 980. M. M. 981. M. M. 982. M. M. 983. M. M. 984. M. M. 985. M. M. 986. M. M. 987. M. M. 988. M. M. 989. M. M. 990. M. M. 991. M. M. 992. M. M. 993. M. M. 994. M. M. 995. M. M. 996. M. M. 997. M. M. 998. M. M. 999. M. M. 1000. M. M. 1001. M. M. 1002. M. M. 1003. M. M. 1004. M. M. 1005. M. M. 1006. M. M. 1007. M. M. 1008. M. M. 1009. M. M. 1010. M. M. 1011. M. M. 1012. M. M. 1013. M. M. 1014. M. M. 1015. M. M. 1016. M. M. 1017. M. M. 1018. M. M. 1019. M. M. 1020. M. M. 1021. M. M. 1022. M. M. 1023. M. M. 1024. M. M. 1025. M. M. 1026. M. M. 1027. M. M. 1028. M. M. 1029. M. M. 1030. M. M. 1031. M. M. 1032. M. M. 1033. M. M. 1034. M. M. 1035. M. M. 1036. M. M. 1037. M. M. 1038. M. M. 1039. M. M. 1040. M. M. 1041. M. M. 1042. M. M. 1043. M. M. 1044. M. M. 1045. M. M. 1046. M. M. 1047. M. M. 1048. M. M. 1049. M. M. 1050. M. M. 1051. M. M. 1052. M. M. 1053. M. M. 1054. M. M. 1055. M. M. 1056. M. M. 1057. M. M. 1058. M. M. 1059. M. M. 1060. M. M. 1061. M. M. 10





## Adóügyi tájékoztató

Rovatvezető:

HOFBAUER ARTUR  
adó- és könyvszakértő

—  
NEMÉNY SZÓ A HÁZADÓALAP  
BECSLÉSÉRŐL.

Ismeretes, hogy a házadót az épület nyersbér-jövedelmének alapulvételével kell megfizetni. A bérjövdelemet a bérbeadott épületek és lakások esetében minden év novemberében a háztulajdonos és bérlo együttes írásbeli bevallásban vallják be a kivétlo hatóságok rendszerint ennek alapulvételével fogadják azt el.

Vannak azonban esetek, amikor is a bevallott bérjövdelem agályos s ilyenkor a bérjövdelemet, tekintet nélkül a bevallásra, becsles útján állapítja meg a kivétlo hatóság.

Becsles útján kell megállapítani a jövdelemet, 1. ha a bérlo a tulajdonos közeli rokona s a bevallott bér agályos vagy túlálagos; 2. ha a való átlagot eltérlo bevallás esetének nyomán; ferog fenn;

3. végül, ha az adózó bevallott nem ad, vagy hiányos bevallással felhívás dacára sem egészíti ki.

A bérbeadás útján hasznosított lakások értékeit ezenkívül akkor is becslesléll kell megállapítani, ha a bevallás idején üresen állanak.

Rokoní viszony esetében akkor van helye a becslésnek, ha a bevallott bér legalább 10%-kal alacsonyabb, mint a hasonló lakások átlagbérei. Az utasításnak ez a rendelkezése azt előzoja, hogy eszládi összeköttetésből kifolyólag olego bérbeadott lakások ne vis-lyenek aránytalanul esekly adóterhet. — Rekonszál alatt természetesen nem esz vérokonszgot kell érteni, hanem ide kell számítani a rekonszál esetét is. Az utasításnak ebből a rendelkezéséből folyólag becslésléll kell megállapítani az adóalapot abban az esetben is, amikor jogi szemlély néz szoros összeköttetésben álló más jogi szemlélynek ad ki bérbe épületeit az átlagosnál alacsonyabb bérért.

Könyvelési, adó- és illetékügyi szabályok előfizetői levélben érdeklődésre válaszelve igyelenben levélben díjmentes felvilágosítást nyújt a rovatvezető.

# Ha szépen és olcsón akar öltözködni

keresse fel **Gerő Ignázt és Fia** Kossuth téri divatárú üzletét, ahol a legvilágóbb angol és hazai gyártmányú férfi szöveteket és a legdivatosabb női anyagokat a legolcsóbb árban vásárolhatja.

## ◀ Tekintse meg kirakatainkat ▶

### November 13-án lesz a Katona József Társaság évadnyitó ünnepi ülése

Az első ülést Katona József emlékének szenteli a Társaság

A Katona József Társaság, mint ismeretes, újjáalakulása óta, az ősz és tél folyamán keddi napokon tartotta havonkénti felolvasói és a közönség fokozódó érdeklődése mellett.

A Társaság Katona József emlékének szenteli évadnyitó ünnepi üléseit és pedig a tragédiakölvi születésnapjának november 13-i évfordulója alkalmából a legközelebbi megszokott keddi napon, november hó 13-án délután 5 óra 30 perckor a város-háza közgyűlést termében.

Az ünnepi ülés műsorán a megnívótó és

záró beszédnek kívül, *Féja Géza* vendég, *Dezso Gyula* dr. jogakadémiai tanár és *Váry István* dr. ügyvéd rendes tagok szerepelnek s felkérli közreműködésre a Polgári Daloskörök is.

Egyébeként folynak az előkészületek az egész téli program összeállítására s a Társaság a tagok áldozatkészségével tovább szándékozik folytatni könyvkiadásí akcióját, mely *Szabó Kálmán* dr. múzeumigazgató nagy sikert elért. „Kecskemét szülő-és gyümölcstermelésének múltja” c. igen értékes könyvnek kiadásával indult meg.

## SPORT

### Mégis a KAC a bajnok!

Az MLSz közgyűlése helyt adott a KAC fellebbezésének, így megsemmisült a KEAC kierzások papirhajnoksága

A már túlonltól jól ismeretes KAC—KEAC—Romhányi ügy szombat este került végső fokon a MLSz közgyűlése elé. A közgyűlés végre a jog és igazság álláspontjára helyezkedett és nem is határozott-játékosként, mint úgy, hogy elvette a KEAC papirhajnokságát és a KAC-ot nyilvánította a tavalyi futballhajnokság győztesének, amire a zöld gyepen becsületes küzdelemben rá is szolgált, de amitól a szegedi önzó sportörök erőszakos úton megfosztani akarták.

A MLSz közgyűlése helyt adott a KAC fellebbezésének és kimondotta, hogy a jogosulatlan játék nem számít bele az ártigazolási időbe, tehát Romhányi jogosultan szerepelt a KAC színeiben. A közgyűlés visszaadta a KAC-nak a kilharcolt, de már egyszer elvett 12 bajnoki pontot és a KAC-ot nyilvánította a déli alsóvizektől 1933—34. évi bajnokának. E határozat értelmében Romhányi egvéves büntetésre is semmisnek tekintendő, tehát a játékos tovább futballozhat a KAC csapatában.

Ez az ítélet megadta a KAC-nak a teljes elégtelt, bár most már gondolni sem lehet arra, hogy az előzetes justiz mord teljes egészében jóvá téssék. A KAC képviselője a szombat esti közgyűlésen ha-

talosan és lovasian be is jelentette hogy nem akarja és nem fogja levonni a következményeit.

A következmények levonása a történetk után a szegedi sportörök kötelessége.

#### Sport hírek

*Kecskemét eggyelen vasárnapj sporteseménye* a KTE—Ceglédi MOVE birközó-csapatverseny lesz, mely délután 5 órakor kerül előndetésre az Okollégiumban. A KTE csapata a következők: Elefánti, Fekete, Pintér L., Kovács J., Kovács L., Lukács, Szabó.

*A KAC birközó Szentesez mennek* vasárnap és a következő csapattal veszik fel a küzdelmet a SZMTK ellen: Hullai, Fazekas, Gomóri, Habran, Vörösmarti, Bárdos.

*Pénteken megkezdődnek a küzdelmek a Kecskeméti Lapok díszes serlegéret a középiskolák futballcsapatjai között.* Pénteken a Kollegium játsszik a Piar, a tavalyi védő ellen. A felek a meccs bírájaúl Dékány György dr-t kériik fel, aki tavaly is közmegelegedésre működött.

*A Dél—Delynyugát válogatott meccs* iránt igen nagy az érdeklődés. Kecskeméti-ről is többszázan utaznak át különböző alkalmatosságokon Szentesez. A déli csapat kapitányá Klement, a KAC játékosai, aki ezúttal tizenötödösörös válogatottságát ünnepli.

*Két új játékos van a KTE-nek.* Egy center a Bekéscsabai MAV-ból és egy bekk a Móravárosból. Mindkét játékos már le is igazolták a lilákhöz és vasárnap már tréningmeccset is játszanak.

*Ifjújású atletikai verseny lesz* vasárnap délután a KAC-pályán.

## Használjon



**ZAT** anódtélepet és zseblámpaelemet

és még lesz elégedve.

Sav- és szalmiákmentes!

### Hátralekos könyvlesek

feldolgozánk, mérleget, társas eszámolást elkészítenek és felvilágosítanak, könyvszakiat esetén mint **ELENSZAKÉRTŐK** érdekl. legjobban mi segítjük meg.

**HOFBAUER TESTVÉREK**

adó- és könyvszakértők, Budapest, IV., Mautz-kerület 7.

Telefon: 89—7—57.

Valódi terpentines

5 dkg. híros cipőköröm 28 fillér  
2 dkg. híros cipőköröm 12 fillér  
Minden fűszer- és vegyes üzletben, vagy

**BÓDOGH**

fest ékraktárában.



## Vadászfegyverek és lőszerrek a legolcsóbb árban

**Bimbó János**

vaskereskedésében

szerezhetőek be. Vársári-utcai városi bérház. Telefon: 172.

MINDENKI TUDJA,  
hogy a legjobb márkájú  
DIVATCIPŐK csak a

**Leovits**

CIPŐÜZLETBEN  
kaphatók  
Luther-udvar

## Divatcsevegés

Rovatvezető: Dr. Dévainé Erdős Böske

### A gyermekdivatról

Tegnap a köröten egy hátamaggeit beszélgetés lefolyt a jöveszín juhánon lesz egy nad mészni és anuka azt mondja, hogy én leszek a legszebb a táncszobákban.

Megfordulok és látom, hogy két pöttyöm kislány kézfogva sétál és azok tárgyalják ruházuikéit a felnöklet.

Ez a fenti beszélgetés adott nekem ideát arra, hogy egyszer már írjak a gyermekdivatról. Bizony, hölgyeim, különösen leánygyermek, az első, amit a világon észrevesz: a toilette. — Felkerestem néhány gyermekruhaházát és szalont s meginterjúvoltam a tulajdonosokat.

A legelső és legfontosabb, ha praktikusat akarunk venni, csak jót vegyünk. Ma már épp úgy beszélhetünk gyermekdivatról, mint a felnőtt divatról. Divatszín: a piros, a zöld és a kakaósín. Fiúknál különösen a drapp, a szürke és a sötétkék dominál. Legtöbb ruhácska angol flannelből készül, gyönyörű esése van és nagyon meleg.

A kis hébként egyre divatosabb lesz a kézzelkötött háromrészes ruhácska: nadrág, mely egyben van a cipővel, a kabátka és hozzávaló fejkötő. Gyönyörű és ha valaki nagyon ügyes, otthon is elkészítheti. Alpar Julika, Alpar Gitta kislánya pl. három ilyen ruhácskát kapott: rózsaszín, világoszöld és fehérét. (Nem a mamája kötötte.) Sok pepita szoknyácskát láttam kántárral, hozzávaló fehér selyemből. Amilyen kocsák színt a kabát, ugyanaz a színt, egész kis komplé.

Egyre viágazzunk hölgyeim, nagyon fontos, hogy a gyerekek, különösen a kislányok egészen rövid szoknyácskáiban járjanak és arra is viágazzunk, hogy bugyi, vagy kombiné ne lássék ki a ruhából.

3—4 éves fiúknak igen divatos és praktikus a flanel vagy szövét ingszert blúz felgomboltató nadrágal. Hozzá tönkskabát bársny díszel. Ma általában a gyermekkabátok meglepően sok színnel készülnek. Különösen natriálal — átfűzhető sálgallérral.

A leányka tünérűkét főrcime természetesen a rózsaszín és a világoszöld azsm. fodor, és gallérdíszel. Soha sem fogom elfelejteni azt az édes kis csoppogót, akít a multkor láttam a korzón. Fehér orzandi ruháján pufos ujakkal s bő szoknyáján tenyérszín szécs beállított részekben egy-egy színes virághímzés volt. Egészen rövid, bő szoknyája alól fehér zoknis, lakkeipós lábait hücskén emelgette és szők-fürtös, fehérmasnis, pudertől és ruzustól mentes fejcséjkéjét megközelítenen forgatta, mintegy tudatában vonzerejének.

Kecskeméti th város Központi Szeszöfözde hirdetésménye.

**Hullásalma**  
szilva, barackcefre  
átvétele folyamatban.

Mindenki szöitörkölyét átveszük.

Hisz ma oly olesón és szépen lehet a gyerekeket öltöztetni. Legújabbban ezek a modern Micky mausos és malacos flanelkék, amik igazán fillérekbe kerülnek, igen praktikusak pizsamára és otthoni játszóruhára. Bájosan lehet egyszerűen is megcsinálni a söt. ruhákat is. Nagyon kedves pl. egy halványkék szövétruhácska, a nyakkal fehér gergelget- től pizsított körgallérral és, manstétállal. Vagy el lehet képzélni anyagilimb ruhát egy kislánynak, mint egy bécsi piros rövid berakott szoknyát fehér blúzzal?

„Zóvak, hölgyeim, felfessünk igen nagy silyt gyermeink öltöztetésére, higyük el, hölgyeim, csak az anyára, díszretek, ha a gyermekek szépen van felöltöztetve. Mert ha

„Megálmodtam,  
hogy a király kocsisa leszek“  
Aki pipával a szájában „üget“ végig a korzón

A délelötti órákban egy 20—22 éves legény szokott forgolódni a fiakkerosok között, akiről csak annyit tudnak, hogy „londos Jóska“ a neve. A vendégre vő fiakkerosok ünnek vele állandóan tréfát. — Jónapot, Józsikám, — mondja neki az egyik — vigyél ki az állomásra!

Jóska hirtelen felkapja az ostarót, fiacán kolni kezd, mint egy konflisó s vad hajszaiban nyargal az állomás felé. Nyargalás közben a fiakkerhajtok tipikus mozgalmas életű csapatok ostaróval és biztatja láthatatlan lovát.

Mondják, hogy néha egész délelöttöt elszaladgál így, beszaladja a várost s csak azért pihen, míg a pipáját megmóti. Jözi ugyanis állandóan pipázik s a pipába valót az utcén eldobott cigarettavégékből szedi össze.

Egy alkalommal az egyik fiakkeros éjszaka Nagykörsre hajtatott át, a város határában vette észre a hirtő után futó Jósikát. Fel akarta venni a bakra, de ő nem fogadta el az invitálást. Gyalog futott Nagykörsre és egy óras pihenő után vissza Kecskemétre. Állandóan a fiakker nyomában szaladt.

Az utca forgalma szünetel egy pillantra, mikor Jóska végűszalad rajta. Átindék-keménnykalapban, trikó fölött frakk-galléron fekete nyakkendővel és lezalál

**Városi Mozi**

Vasárnap 3. 5. 7 és 9 órákor. Budapesttel egyidőben. — Magyar zené! Magyar tánc! Magyar énekszámokkal!

**Eggerth Márta**

legszebb filmje:

**Csárdás királynő**

Kálmán Imre világsiker aratót operetteje. — A térti főszerében HORBIGER PAL.

FOX HIRADÓ!

vétlenül a gyermek gondozatlan s az anya elégers, a „jösmerősök“ soha nem mulasztják el megjegyezni: „Láttad az anyját? Jár, mint egy hercegő s a gyereke meg mint egy cigánypurde...“

### Divatposta

Komoly láng. Kedves leveleire csak most tudok válaszolni, mert utánaéztém a kérdéket anyának. Legjobb lenne, ha lenne halványkék szövétruhácska díszítéshez egy kis sötétkék bársnyont, vagy: fémlel átszőtt sötétkék szövétel. Ne zabolt esmáltsáson belefő, hanem revert, vagy körgallér.

\* Kérjük rovatúinkat, leveleiket mindenkor rovatvezetőnk címére: Budapest, Teréz-körút 35. sz. alá küldjék.

2 méter hosszú ostaróval vágat végig az utcán.

A fiakkerosoknak pár nappal ezelőtt vjtságotla: — Megálmodta, hogy a király kocsisa leszek!

Elmondotta, hogy a király gyalog jön le hozzá Kecskemétre és szemlézenen kéri meg, hogy legyen az aranyhintójának kocsisa. Még abba is bele fog egyezni, hogy a legöregebb kecskeméti fiakkeros, a „Laci bácsis“ is felvihesse magával a királyi várba, hol négy szürke lovas hintóban vjzi majd a királyt kocsikázni.

A városháza mögötti emeletes házban

**üzlethelyiség,**

mely esetleg LAKÁSNAK is megfelel,  
NOVEMBER 1-RE KIADÓ

**Két héttel ezelőtt leesett  
a létráról, most jelentkezelt  
a kórházban medence-  
csonttöréssel**

Deli Mihály 61 éves tisztarkúti gazdálkodó két héttel ezelőtt két és fél méter magasságból leesett a létráról. Az idős ember súlyos medence- és combtörést szenvedett, de csak most szállították be a kórházba, ahol azonnal ápolás alá vették. Állapota rendkívül aggasztó.

**PAPIRSZÖNYEG,**

(új minták) FALVÉDŐ, LEVÉLPAPÍR, TÖLTÖTTOLL, IPARMŰVÉSZETI EMLÉKTÁRGYAK.

Töltőtoll javítás

**KULTURÁBAN**

Postával szemben

**Háziasszonyok figyelmébe!**

őszi takarítás alkalmával forduljon bizalommal a 25 éve fennálló **Neu Adolf** utóda festéküzletéhez  
Rakóczi-ut 2.



# Nem kell többé mérgelednie,

mert jó órát és ékszert **olesón vásárolhat**

**FISCHER** óras és ékszerésznél Gáspár András-utca 15 szám.

— A m. kir. osztályosorsójáté főuraitól kér, hogy akik a postán küldött sorsjegyeik árárt még nem egyenlítették ki, sziveskedjenek a megfelelő összeget azonnal befizetni, mert a nyereseményigény és minden más jog csak úgy biztosítható, ha a sorsjegyet ára a megállapított 30 fillér költséghatárnyúlva együtt a húzás előtt kiegyenlítették. Ha azonban bármely oknál fogva a sorsjegyetek nem akarják megtartani, kezveskedjenek az illetékes helyre visszaküldeni, mert a főuraitól nem kárt okoznak, ha azokat nem küldik vissza. Ugyanis jogosan számolnak azokkal, hogy a vissza nem kapott sorsjegyek el vannak adva.

## Magyarország egyik legnagyobb eszokoládégyára

bizományi lerakatot létesít, ajánlatot csak garanciaképes, bevezetett uraktól kérünk. Ajánlatokat „Agillis” jelégre Erdős híd tövére, Budapest, Teréz-körút 35. szám kérünk. 2426

— Ujra **olesóhódott az élet.** Statisztikai adatok szerint egy átlagos munkásalad havi megélhetési költsége az augusztusi átlagos 57.60 P-ről szeptember havában 57.42 pengőre csökkent. Ennek tekintélyes részét a világiási költségei teszik ki. Ez a tétel már hosszabb ideje változatlan. Most azonban élesen is jelentős változás várható. Ez az új gázoltéví Tungsram D duplaspirálampa forgalmazóházata, amely a világiási számla 20 százalékáig terjedő csökkentését eredményezi.

2427

Melegítési ablakok és üvegtetők gitteléséhez csak a kipróbált és bevált német recept szerint készült

## BITUM RAGACSOT

használaton. Kilogrammonként 40 fillér. Rendkívül keményre szárad, nagy tapadó képessége folytan hosszú élettartamú. — KÁPHATÓ

## BÓDOGH fészkraaktárában

### Autóbuszok teli menelrendje október 7-től május 14-ig

Kecskemétriül indul Budapestre:

reggel 6 órakor. Budapestre érkezik 8-ker, délután 3 óra 40 perckor, Budapestre érkezik 5 óra 40 perckor.

Kecskemétre érkezik az autóbusz Budapestről: délután 4 óra 15 perckor, Budapestről indul 2 óra 15 perckor, este 8 óra 15 perckor, Budapestről indul 6 óra 15 perckor.

Kecskemétriül indul Szegedre:

déltűn 4 óra 25 perckor, Szegedre érkezik este 6 óra 25 perckor.

Kecskemétre érkezik Szegedről:

déltűn 3 óra 30 perckor, Szegedről indul déltűn 1 óra 0 óra perckor.

Az autóbuszok Kecskemét és Budapest között a nemzetközi autótűn — Lajosmizsen át — közlekednek. Menetidőjük pontosan két óra. A menetidő 6 pengő 10 fillér. Indulás Budapestben az Oktogon térről, Kecskeméten a Beretvás szálló előtt. A szegedi út meneteideje is pontosan két óra, de a viaszidő 5 pengő 40 fillér. Szegedről az indulás a Tiszsa-szálló előtt. Menetidője így csak Budapest Kecskemét között van. Ennek az óra 11 pengő.

Az autóbuszok megállóhelyei Kecskemét és Budapest között: Lajosmizse, Örkénybány, Örkény, Gyón, Alsóárház, Felsőárház, Sári, Felsőárház. Alsónémeti és Soroksár; Kecskemét és Szeged között: Kiskunfélegyháza, Pálménostora, Kistelek, Felsőközponat, Szatymaz, Szeged-Rókus és Szeged-Tiszaszálló.

Eladó kisebb küllelki házak: Sutus-faluban, Szelei-falu III. uca 10., Kórház-utca 40., az Izáki-út mentén 4 km-re 642 négyzetes Mátucs-főle tanyás szőlő, Epeksert-utca 35., Voelker-telep XI. uca 2. és XII. uca 1. sz., továbbá Iszákon, Orgoványon, Baracsapuzán 10—30 holdas földbirtok, kisebb tanyák, szőlők. Az ingatlanok vételárát a Nemzeti Hitelfintézet Rt. 8% mellett egyezbősen vagy részben meghitelezli. Értekezni lehet a megbízott vitéz Márkus Ferenc dr. ügyvéddel, Tatay tér 1. sz. alatt. (Postával szemben.) 2412

Egyzóságos lakás minden mellékhelyiséggel novemberától kiadó. III., Széchenyi-város 49. 897

Eladó a Széchenyi fasorban a Keresztelek, Értekezés Müncsiacs utca 1. sz. déltűn 3—5 óra között.

Eladó ház, melyben van két kétszobás, egy egyzóságos lakás összes mellékhelyiségekkel együtt. Villanyvilágítás, nagy udvar. Érdeklődni lehet H. Kálmán király-u. 3. sz. alatt a helyesnél. 888

Eladó fajtalamók: máltai (tyúkgalamb) vörös, sárga, fekete és kék színekben. Egy tétlen igen olesórt. Strasszerék és verseny posták szintén eladók. Cím: Szabó, Gáspár András-u. 6. 2414

Jó tarban levő melegágyas ablakok keresek megvételre. Cím a kiadóhivatásban. 2413

## Rohamosan emelkedik üzleti forgalma, ha hirdeted a Kecskeeméti Lapokban

Bontovics F. aranyérmeikkel kintüteltek élése, eszmaszialista, Gáspár András-utca 8. szám. Jómunács segéd felveteltek. 2411

Eladó ház a központban, a törvényeszek mellett, Bercsényi-utca 2. számú sarokház, kereskedni is alkalmas. Értekezés ugyanott. 2406

Fügönyököl, teriököl, diszpárnákat, mindenféle fehérneműket fészlesen, olesón készít. alakit Weiszné, Népbank-palota, 901

Különbejartú bútorozott uri szoba október 15-re kiadó Budai-u. 8. sz. alatt.

Házmeztársnak lehetőleg állásban levő házaspárt keresek. Körös-u. 31.

Szerényen bútorozott szobát keresek. Címek a kiadóhivatásban kérek. 907

Kiadó a huszárlaktanya oldalánál egy szép szoba, konyha és speiz. Értekezni ugyanott Virágóknál. 908

Felér eszerékálya nagyméretű, nikkél ajtókkal és meidinger gyűrűkkel eladó. Értekezni: Felér Jánosnál a Népbankban. 904  
Erős fűtő tanomenak felveszek, Feldmann Sándor, Luther-udvar. 903

\* Az összes cipőfazonokat legolesóbban rendelkezni és veheti Héjjasnád, Gáspár András-utca 7. 2392

Milyen leszállított arak  
ébrészte-óra 3 P. 40 f.  
zseb-óra 3 P. 50 fillér,  
jeggyűrűk, bormerők  
és egyéb exiszt tárgyak  
nagy választékban.  
Telefon: 7 81.

Eladó ház, Adómentes két szoba, konyha, úvegelt folyosó, kamra, több mellékhelyiséggel. Szalag-utca 21. 910

Eladó ház a központban, a törvényeszek mellett, Bercsényi-utca 2. számú sarokház, kereskedni is alkalmas. Értekezés ugyanott. 2406

Eladó egy díszes, pontosan járó falőrfa, esetleg hangszórós rádióval elcserehető. — Cím a kiadóhivatásban. 2415

Használt jórakban levő kerekpárt veszek. Címek a kiadóhivatásban kérek.

Egyzóságos lakás minden mellékhelyiséggel novemberától kiadó. III., Széchenyi-város 49. 897

Kályhák kifogástalan állapotban eladók Biczóndi, Nagymagyarország-út 12. sz. (Reáliskola után). 2435

Két szoba és előszoba, konyha, speiz, fűskamra kiadó. Mária-utca 20. 2433

A Közélti Hitelszövetkezet Rákóczi-út 32—34. számú székházában egy elsőemeleti és egy második emeleti háromszobás, fűrdőszobás lakás november hó 1-től kiadó. 2432

Angol tanítási órákat kezdők és farsalgyás órákat haladók részére, legújanyabbabban adok. Kivánságra magánházakhoz is megyek. Címek a kiadóhivatásban. 2431

Diszkoesit keresek, lehet Jucker vagy másféle. Arat, leírast a kiadóhivatásban „Diszkoesit” jelégre kérek. 2419

Egy használt íróasztal eladó Balai-utca 3. sz. alatt. 917

Eladó Szarkás 133. szám alatt a Bánó erdővel szemben 2 hold szőlő, Megbízott Szabó Emil dr., Klapka-utca 2. 915

5 éves sárga szőrű, herélt, egyeshben járó 16 elndó. Rosenberg Albert, Gáspár András-utca 1. sz. — Ugyanott összeil szedelt sima sárfőrt szőlővesző elnégezvehető. 914

Egy szobás, konyhis lakást keres a város helyterületen Javor Antal. Címeket a kiadóhivatásban kérek. 912

Eladó ház a központban, Trombita-utca 4. sz. alatt. Értekezés a tulajdonossal Erzsébet-körút 28. sz. a. 911

Vasútállomásnál 35 holdnyi, tanyás, jobb földbirtok, jutányosan eladó; hateres pengő készpénzzel áthethető. Végő László dr., Besző Széchenyi-utca 5. 2422

Eladó 26 hold mindent termő tanyás föld Talfája 26 hold alatt, a budai műtűn. — Értekezni lehet Budai-utca 29. sz. a. 2394

Eladó 448 négyzetesök prima hortertermő szőlő, esetleg parcellákban is, Mária-hegyben, közvellen az Arváház mögött, Értekezni lehet a regelői órákban Szarvas-utca 4. sz. alatt M. Felhervári Juditnál. 2154

Kiadó üzletelhelyiség, az Iparos Orthon épületnek magy, sarki üzletelhelyiségé azonnalan, valamint a második emeleten két szoba, — irodának vagy garzonlakásnak alkalmas. Értekezni lehet az Iparútelűt hivatalos helyiségében. 2272

Egy fűdes és egy széleskoosi eladó Vizekelly-u. 9. sz. alatt, Bogárnak való szárazfal veszek. 905

Zálogcédulát, aranyat, ezüstöt legmagasabb árban veszek; óra- és ékszerjavítás nagyon olcsó, jóállással. VÖRÖS GÁBOR, Rákóczi-út (törvényeszek mellett). 90