

Díjazásokról
 ...
Értékre, postán küldve
 ...
3 H504
91-4

KECSKEMÉTI LAPOK

(KECSKEMÉTI FRISS ÚJSÁG)



FÜGGETLEN POLITIKAI NAPILAP.

Begyjelen minden nap
 ...
A lap szellemi és anyagi részben vonatkozó összes dolgok a szerkesztőség és kiadóirodájában intézendők.

A szerkesztését telefon: Hollóay János. Telefonszám: 141. Lapfőadósnos: a Nyomdarekszvénytársaság.

Milyen lesz az új parlament?

Ami a nyílt színen játszódik le a politikai küzdelmekből, az már utólagos csatározás, az már csak guerrilla-harc. Guerilla-harc jobbról és balról, kormány és ellenzék részéről egyaránt. Befejezője az ütközetek, harcok, összecsapások egyik sorozatának és bevezetője, előkészítője a döntő harcnak, amelyet az országban kell megvívni.

A nemzet fog itélni: ez a szólam frázis lehetett eddig, de eleven, élő valóság most. Mert a hadjárat sorsa csak akkor dől el, ha a közvélemény kimondja az utolsó szót, ha az ország választói ráütik a pecsétet a ma eredményeire, vagy megsemmisítik a ma alkotásait.

A mai parlament alkotásait csak a jövő parlamentje, az új parlament fogja szankcionálni. Az új parlament, mely az új — ha torz, ha szűkmarku, de mégis csak kiterjesztett — választójogi törvény alapján ül össze. Az új parlament, melynek összetétele, alakulása, erőviszonyai még csak ködös konturokban sem látszanak, melynek nemzetiségi és pártviszonyai még nem bontakozhattak ki.

Milyen lesz ez az új parlament? — pártok és politikusok legfőbb problémája ez. Ez a legtöbbet vitatott kérdés, ez a folyosói, pártközi beszélgetések legfőbb témája. Ez a bizalmas tanácskozások, szűkebbkörű megbeszélések legizőbb, legfőbb tárgya. Alig indultak valaha is bizonytalanabb, homályosabb harc elé a pártok.

Alig volt még választási küzdelem, melynek annyi ismeretlen eleme lenne, mint a legközelebbinek. Még az sem bizonyos, milyen kormány vezeti a választásokat? Homályban van az is: milyen lesz az új tömegek magatartása, milyen hatással dolgozik majd korrupció és presszió a 784.000 új

politikailag még érintetlen választónál? Hatvanhat kerületben a szavazás és titkos és mert 1872. óta Magyarországon nem volt még szórványosan sem titkos választás; sejtteni sem lehet, hogy üt ki ez a hatvanhat városi kerületben. S végül a legnagyobb probléma: ki-mozdítható-e a magyar közvélemény pusztító lethargiájából s feltámad-e egy hatalmas megnyilatkozásban, hogy pálcát törjön a mai politika és a mai politika eszközei fölött.

A politika eszközei. Ez is igen súlyos kérdés. S a munkapártban, ellenzéken egyaránt sokat beszélnek arról: lesznek-e »eszközök« a választáshoz? A megbénított sajtó, a szigorított választási eljárás, az agitáció szabadságának korlátozása: ezek csak anynyiban nyereségek a kormánynak, mert az ellenzék akcióképességét gyöngítik. Az államosított közigazgatás más pozitív nyereség is, mert a presszió nagyobb lehetőségét adja meg.

A legfőbb, döntő eszköz azonban a kormány kezében: a pénz. S a munkapártiak sem igen titkolóznak egymás között: azt tartják a legfőbb kérdésnek, lesz-e elegendő pénze a kormánynak a választásokra, lesz-e elegendő tőke a pártkasszában?

Azt mesélik, hogy az illegális költségekkel együtt — huszonnyolcmillióba került az 1910-iki választás és a választási technika legfőbb tudósai szerint csak agitacionális célokra, plakátokra, zászlókra, jelvényekre, kortesek napidíjaira, kocsiakra, automobilokra egy-egy kerületben átlag 30—30.000 koronára szükséges. Hát még ami ezen felül kell. Mivel az új kerületi beosztás szerint 435 mandátum fölött kell döntenie a választóknak, a legminimálisabb összeget véve alapul, 13—14 millióba kerül egy általános választás agitacionális költsége a kormánynak.

Honnan veszik ezt az összeget?

Egy akaraton.

A magyar nép kifáradt, elkedvetlenedett azokban a nagy politikai harcokban, melyek erőit az utóbbi évtizedekben igénybe vették. Kifáradt, mert a közélet váratlanul és előkészületlenül rengeteg követelést támasztott vele szemben és elviselhetlenül súlyos terheket rótt reá. Elkedvetlenedett, mert azzal a sorvasztó munkával szemben, amit végzett, nem áll arányban az eredmény, amit elért, sem politikai, sem gazdasági, sem kulturális téren. A politikai harcok siker telensége közönyössé tette a népet még a nemzet életérdekeit legközelebből érintő kérdések iránt is. A súlyos gazdasági válságok szegénnyé tették és kivándorlás kényszerítették. A műveltség és tanultság téren való hátramaradás elégedetlenségét idézett elő, mert kevés tudással nem képes felfogni, hogy mi okozza bajait és mi az oka annak, hogy túlfeszített munkával sem biztosíthatja magának a régebben kevesebb munkával elért jólétet.

Teljes bizonyossággal megállapíthatjuk, hogy a nép minden bajának, szegénységének, tudatlanságának oka abban rejlik, hogy nem voltak önzetlen vezetői, akik az élet minden vonatkozásában tanították volna, lelkiismeretes és becsületes tanácsokkal látták volna el. Azt is megállapíthatjuk, mert szintén igaz, hogy a bajok másik oka a nép szervezetlensége. Nálunk minden ember önmagára, s legfeljebb rokonaira, jó szomszédaira van utalva. Külföldön a nép közösgénekintti s azután országos szervezetekben él. Meg is van az eredménye, mert vagyonos, tehát független és nem futkároz minden apró-cseprő ügyében jegyzőhöz, ügyvédhez, mert tanult és ismeri legalább azokat a törvényeket, melyek közvetlen közelről érintik az ő életét.

Csodálatos dolog, hogy nálunk, ahol törvényalkotás és törvénytelenségek elkövetése esetén is olyan sürűn hivatkoznak külföldi példákra, arra nem gondolnak, hogy a nép érdekeinek védelmében is külföldi példákat kövessenek. Évtizedek szomorú tapasztalatai után jutottunk el végre a magyar nép életében egy korszakalkotó intézmény létesítéséhez, mely komolyan, őszintén és érdekelni nélkül munkálkodik a magyar nép erőinek egyesítésén, érdekeinek védelmén. Ez az intézmény a Budapest fővárosban alakult *Nemzeti Népszövetség*, még alig egy félszázaddal ezelőtt kezdte meg

Az aranyás.

Regényes történetet hat képen. Írta: *Molnár Ferenc*. Zenéjét szerzte: *Kacsóh Pongrátz*. Bemutattja a Kecskeeméti Mozgó-képház április hó 23-án.

A mozi a színház elleni heves, zajos küzdelemében sok értékes, a közönségnek hízélgő fegyverekkel harcol: ábrázolni tudja a háborgó tengert, a holdvilágos éjt, a víz-esést, vasúti szerencsétlenséget, repülőverseny, nagy a távlata, színtere minden pillanatban változhat, hathat óriási tömeg-beállításokkal, mérész színézzel, árnyékolással. Elénk varázsolhatja a multat, gyönyörködtethet a legizgalmasabb darabokkal: örült hajszákkal, sortűzzel; vásznán végigváltathatja Asta Nielsennel Nubia párdúcát, Pszlandterrel fehér jegesmedvét; megelevenítheti a római világot, Sienkievitz, Verne költői elgondolásait, taníthat a párisi egyetem élettani kísérleteinek bemutatásával; a növények, állatok életének élénk állításával; szórakoztathat Max Linder rohanó komédiáival; Ali-baba és a negyven rabló kaland

jával, fantasztikus keleti mesék felvételeivel. És mégsem konkurrálhat a színházzal! Nem, mert hiányzik filmjéről az eleven ember, akinek a kinefoton csak tökéletlenül adja vissza szavait, de élő erejével adós marad. S hasztalan fejlődik a filmtechnika gyorsan, szédületesen, hiába viszik vásznonra a legirdalomibb alkotásokat, a szinpad örökre felette marad a mozinak, mert deszkáin eleven emberek járnak-kelnek, harcolnak szeretnek és sírnak, míg a mozivásznon árnyak lebegnek, árnyak beszélnek és árnyak küzdenek.

Nemcsak a színházért élők-halók hirdetik a színház e főenyét, hanem aláírta a mozi is, amikor megteremtette a kinema szekecsét. A szinpadról kölcsön vette az eleven embert, a való életet s a szinpad és film váltakozásával új műfajt teremtett. Ebben az új műfajban, a kinemaszekecsben egyik pillanatban a szinpadon társalognak a személyek, írnak és olvasnak, a másikban auton, repülőgépen üldözik egymást; az

egyik percben szezimeink előtt nevetnek, örülnek vagy sírnak, a másikban a Tátrában hűsölnek, vagy a Balaton hullámaiban fűdöznék.

A változatosságot, a térnek és időnek eltávolodását, az eleven embernek és az árny embernek szerepeltetését oldotta meg a kinemaszekecs s vele garapítottja a mozi esélyeit a színház elleni küzdelemében.

S az eleven ember szerepeltetésén kívül magához ölelte a nagy írókat s a jelentéktelen filmirókat Lindaut, Saltent Felix, Molnár Ferenc váltották fel. Eltűntek a lehetetlen, idegizgató rémdrámák, a koci felforgatás, leöntözés, utcai csődület humorából táplálkozó nevetető felvételek. *A filmtechnika fejlődése, a mozinak a szinpadtól való kölcsönzése, az igazi nagy írók remekeinek vásznonra ültetése* így szűlte meg a kinemaszekecszet.

Az aranyás-t a filmesztétika örök ideállá szentelheti. *Molnár Ferenc* írta, az Ördög, Liliom, Testör, Farkas szerzője. Az

munkásságát s máris megváltóját látja benne a magyar nép.

Miért? Azért, mert a Nemzeti Népszövetség felülte munkatervébe mindazokat a teendőket, amelyekkel a magyar nép bajain, nyomoruságain segíteni lehet. Célul tűzte ki ez az áldásos intézmény az ország egész magyarságának nemzeti alapon való szervezését a nemzeti öntudat és nemzeti összetartozandóság felélesztésével és ápolásával. Célul tűzte ki a magyar népnek a gyakorlati élet számára való nevelését, tanítását. Ellátja gazdasági tanácsokkal, s peres s perenkívül ügyeiben ingyen jogi tanácstól, különös súlyt helyez arra, hogy a fölösleges perlekedéstől a népet visszatartsa s ezáltal azt a rengeteg pénzt, amit a perlekedési szenvedély elvon évenként a népzsebéből, a gazdasági fejlesztésre és művelődési szükségletekre takarítsa meg. A Nemzeti Népszövetség nem politikai, hanem gazdasági és közművelődési intézmény, mely pártoktól függetlenül és politikai pártok felett állva végzi munkáját rőpíratokban, havi füzeteiben és a központból kiküldött szónokaival. Komolyan, őszintén és becsületesen őhajítja a nép érdekeit szolgálja. A szeretet fegyvereivel megy a nép közé egyetértést hirdetni, s az erők összpontosításával, szászereknek és millioknak egy nagy családba egyesítésével akar egy olyan erős nemzeti szervezetet létesíteni, amely tagjait védi, neveli, támogatja, megélhetésének nehézségeit könnyíti.

Amilyen nagy szeretettel csoportosul a magyar nép a Nemzeti Népszövetség-be, éppen olyan ádáz gyűlölettel támadnak a szövetség ellen a nép ellenségei. Éppen ez a körülmény mutatja, hogy a Nemzeti Népszövetség a népek igaz barátja, jeltövéje és céljait komolyan veszi. Azok a hamis próféták, akik különböző önző célok szolgálatában a népet ámitják, csalják, félrevezetik, lelkét butatítják, verejtékes fillérjeit saját zsebük megtömésére kikönyörgik, vad dühvel, hazudozással, rágalommal fordulnak a Nemzeti Népszövetség ellen, mert tudják, érzik, hogy ha az egész magyar nép megismeri ezt a népjóléti intézményt, akkor vége van az ő uraskodásuknak, politikai szédellegeiknek, mert a jőzön magyar ember undorral fordul el tőlük.

A szeretet szavával szolunk a magyar nephez saját jól felfogott érdekében és a magyar nemzet érdekében, hogy a Nemzeti Népszövetség támogatására álljon sorompóba. Értse meg végre a magyarság, hogy szervezetlenül nem képes saját érdekeit védelmezni, boldogulását, megélhetését előmozdítani, mert erő és siker csak ott van, ahol egy nemzet fiai mindnyájan egyetértés és egy az összességért dolgoznak abban a tudatban, hogy mindnyájan nemzetük, hazájuk javáért dolgoznak.

Elvesztett a vasuti állomáson tegnap délután egy női arany nyaklánc, zöld zománczott tömör arany-lóherével; a lánc négyszögletes, régi kézimunkás. A becsületes megtaláló ha átadja, 10 korona jutalomra részeseül a *főállomási vasuti vendéglőben*.

A KAC birkózó versenye.

Klasszikus küzdelmek színhelye lesz folyó hó 19-én, vasárnap az Iparos Otthon díszterme. Országos birkózóverseny keretében kerül eldöntésre Kecskemét város birkózóbajnoksága. A versenyre a Kecskeméti Athletikai Club az ország összes sportegyesületét meghívta s a verseny napjára a birkózással foglalkozó magyar egyesületek elküldik legjobb versenyzőiket, hogy nemes vetélkedéssel megszerezze a kitüntetett bajnok címet. A versenyen, mely Kecskeméten az első országos sportesemény lesz, találkozót adnak egymásnak Magyarország legjelesebb amatőr birkózói, kevés kivétellel mindazok, akik a legutolsó olimpiadion Stockholmban a magyar színeket képviselték s kik legutóbb a magyar-svéd nemzetközi küzdelem alkalmából fényes diadallal gazdagították a magyar birkózó-sport hírnevét.

A versenyre bejelentett indulók névsora a következő:

Budapesti Athletikai Clubtól (BAK): Miske Árpád, Ruzicska Gyula, Jakobi Benő. Ferencvárosi Torna Clubtól (FTC): Pázmán Géza, Nyul Balázs.

Kecskeméti Athletikai Clubtól (KAC): Baranyi István, Dick János, Györffy Imre, Koczó Pál, Nagy Lajos, Stemmer Béla, Szabó Ferenc, Vajnár Ferenc.

Magyar Állam Vasutak Gépgyárától (Máv. Gépgyár) Csontos István, Péter Rezső, Truckenbrod István.

Műgyermemi Athletikai és Football Clubtól (MAFC) Radványi Ödön.

Magyar Testgyakorlók Körétől (MTK) Breznovics Miklós, Kóbor Imre, Zolyomi Gyula, Varga Béla, Lacka Sándor, dr. Előd József.

Szegedi Athletikai Clubtól (SzAK) Györkey Lajos, Petrovics Tamás.

Szolnoki Máv.-tól: Kévé János, Frizzi Lajos, Réz András, Ulrich József, Papp Lajos.

Temesvári Kinizsi Sport Egylettől: Adamov Dusan, Oberle János, Popovics Milutin.

Testvériség Sport Egylettől (Budapest) Bolla Károly, Udvaros István, Olajos Ferenc, Sárk György, Papp József.

Törökvis Sport Egylettől (Budapest) Kolarits Géza, Mányoki Sándor, Kropacs Alajos, Kozma József, Szoszy András, Mercz Gyula, Ornstein Béla.

Vas- és fém munkások Sportegylettől (Budapest) Zolyka Vidor, Szekli Ottó, Benő Árpád.

KAOE-től Valdner Gyula és Neumann Sándor.

A versenyek öt súlycsoportban, a Magyar Athletikai Szövetség szabályai szerint fognak lezajlani. Minden súlycsoport győztese «Kecskemét th. város bajnoka az 1914. évre» címet, nagy ezüst érmet s értékes tiszteletdíjat, a második helyezettek kis ezüst érmet, a harmadik helyezettek bronz érmet nyernek. A rendező Club egyes súlycsoportokban az indulók nagy számától függően a második helyezetteknek is ad tiszteletdíjat.

De Jack — így hívják az aranyásót — a postaköcski elé veti magát, magához öleli kisleányát és a tanítónőt, aki a legszebb, legdrágább arany számára az egész világon.

Mennyi kedves figura van e bájos mesében. A lump Jack, a prairek vad, szépséges gyereke, aki előbb beleköt a legbékésebb munkásba, aztán kezét csókol a legveszekedőbbnek, akinek erdő volt az iskolája, fűtülő madár a barátja s végül a szerelem visszavezeti gyermekéhez, a bájos Minniehez s megtérésének jutalmul elnyeri Mary kisasszony kezét. Milyen bájos a kis Minnie, milyen rokonszenves még az elzülött, céda Fanny is. Molnár saját égyéniségének varázsait pazarolta rájuk s egyéniségét, sorsát, életét koncentráta egyetlen színházi műben.

Még valamit a rendezésről, a felvételekről. Kertész Mihály a Magyar Színház és a koppenhágai Nordisch-film társaság volt tagja, az Apolló kiváló rendezője állított be

NAPI HIREK.

Telefon 141.

Telefon 161.

Szerkesztőség és Kiadóhivatal I. k. Arany János-utca 8.

Naptár: 1914. év. április hó 18. szombat. — Róm. kath.: Apollonius. — Protestáns: Apollón. — Ördög-orosz: 1914. év. április hó 5., Klaudiusz. — Izraelita: 5674. év. Nizan 22., S. Ak. sel. P. — Nappok: 5 óra 9 perc. — Nappnyugta 6 óra 51 perc. — Naphossza 13 óra 42 perc. — Holdkelte 2 óra 42 perc, éjjel. — Holdnyugta 11 óra 32 perc, délelőtt. — Utolsó negyed 17-én 8 óra 52 perc, délelőtt.

Időjárás: A központi meteorológiai intézet Kecskemétre érkezett jelentése szerint a következő idő várható: Változékony, hűvös, éjjeli fagy, helyenként csapadék.

— **A Rudolf laktanya kibővítése.** Szerdán és csütörtökön egy vegyes bizottság ült össze, hogy a Rudolf laktanya kibővítése és átalakítása felett tanácskozzon. A bizottság tagjai a város részéről Sándor István polgármester, Dékány László h. polgármester, Mészáros József tanácsnok és Varga Adolf mérnök voltak. A tárgyalások másrészből befejeződtek és csak egyes pontok maradtak meg nyit kérdéseknek, azonban azokra nézve is hamarosan meg fognak állapodni.

— **Látogatás a Szikrai Viz töltőtelepén.** A szikrai víz üzeme nap-nap után számos érdeklődőt vonz a lakiteleki töltőtelepre. Tegnap Sándor István polgármester vezetésével kint jártak dr. Téry Ödön egészségügyi főfelügyelő, akit a belügyminisztérium küldött ki Kecskemét egészségügyét tanulmányozni, dr. Csabay Géza városi főorvos, Papp György főkapitány és dr. Szabó Győző tiszti főorvos. A látogatók a higiénikus berendezés felett elismerésüket fejezték ki.

— **A színház és mozi ügy rendezése.** Szeged város felirt a belügyminisztériumhoz a színház és mozi ügyének országos rendezése tárgyában és ezt a felíratot Kecskemétné is megküldte hasonló felírat szerkesztése céljából.

— **Szegélyző bizottsági ülés.** A munkanélkülieket segélyző bizottság ma pénteken délután 3 órakor ülést tart a városi székház bizottsági termében. Még 234 kérvény vár elintézésére.

— **Kossuth szobor leleplezés.** Debrecenben most a tavasszal lesz a Kossuth szobor leleplezés és erre az ünnepélyre Debrecen meghívta Kecskemét városát is.

— **A Kecskeméti Leányegyesület** szombatban tartja műsoros házi estélyét, amelyen dr. Holczér Zsigmondné mond beszédet beszédek. Kardos Böske a) Barta Henrik «Sugárzó téli éjszakában», b) Dientzl Oszkár «Liliomszál» című dalokat fog énekelni. Gerő Sándor Balatonai Idill című triológját Szemző Erzsike, Fekete Bőszi és Goitein Sándor adják elő. Stein Miklós Beethoven: Sonate pathéticájával szerepel. Befejezőül Dolowichai Mihály tart humoros előadást. A házi estély jellegének megőrzése végett ez uton kéri az egyesület a hölgyeket, hogy minél egyszerűbben szíveskedjenek megjelenni. Kezdetre 8 órakor. Belépődíj 1 korona.

Ördög szellemessége, a Testőr szelid humora, a Farkas biztos technikája mellett a Liliom elragadó szépségeiből: emelkedettségéből, üdeségéből, érzékenységéből örökölt legtöbbet a darab. Egy rongyos, kártyás, részeges csavargó megtérését mondja el, (mint a Liliom, ez is «altató mese» lehetne), akit az árok szélén talál meg egy nemeslelkű tanítónő. A lump aranyásót, kit csak a prairek szele fészelt, csak a tenger viharja mosdatott, meghatja a tanító kisasszony szeretete s mellette marad, beiratkozik iskolájába s a kicsinyek között tanulja az a-b-c-t, üveg és kártya helyett könyvet, írkat, fejes vonalzó, háromszöget vesz a kezébe.

Megveti az italt, elveti a kártyát s a tanítónő iránti szerelme a javulás utjára viszi. A tanítónőnél felalálja gyermekét, akinek az anyja egy szerencsétlen, istenverte teremtés, kit ő, mint részeges-kártyás lump csábított el. A tanítónő is megtudja a fiu régi szerelmét s a kisleánnyal el akar utazni.

a darabot, a Projektoográf készítette a felvételeket. Mindakettő büszkévé tehet bennünket, mert a magyar film némettel, dánal, olással büszkén versenyezhet.

A darab kecskeméti előadásának érdekessége lesz még *Bedő Ilonka* fellépése, aki a tanítónő szerepét fogja kreálni. Mióta istenhozzadot mondott a kecskeméti közönségnek, sokat fejlődött, tehetsége sokat izmosult s most egészen kibontakozva, igazán művészi játékkal fogja megadni régi ismerőseit. Rájta kívül Szőreghy Gyula fog nagyob szerepet játszani, aki énekelni fogja *Kacsóh Pongrác* gyönyörű *«Jack dalát»,* amelynek szépségét, poetikai melodióját áradozva magasztalta az egész fővárosi napijait. Fellépnek még a darab keretében: Beregi Lujza, Sellő René, Lakos Ibolyka.

Az aranyásó bemutatása áldozat a mozi igazgatóságától s a kecskeméti közönségnek kötelemje az, hogy meghálálja és érdeklődést mutattatze az iránt a gyönyörű, világhírű alkotás iránt.

— **Felhívás.** A Gyermekvédő-Egylet ezuttal kéri tisztikarának mindazon tagjait, kiknél még a gyűjtő-ívek kint vannak, hogy azt igen sűrűsen dr. Fodor Jenőné elnöknőhöz juttassák vissza.

— **Világkönyvtár.** E gyűjtemény most megjelent legújabb kötete *Lassalle* válogatott írásait gyűjti egybe. »Alkotmány, szocializmus, demokrácia« cím alatt. A legnagyobb szocialista agitátornak, a proletárság legéresebb szavú ébresztőjének legjellemzőbb és leghíresebb munkái ezek. Mi az alkotmány, Jog és hatalom, A tudomány és a munkások, A munkásprogram, Nyílt levél, A sajtó, egytől-egyig meg nem közelelhető remekai a társadalomgyarázatnak, a szocializmusnak, a publicisztikának, a történelemírásnak. Ötven esztendeje, hogy Lassalle leterítette a román bojár vak golyóját, de az írásai most is töretlen színekkel pompáznak, mai frissességgel hatnak. A fordítás gondos munkája dr. Kunfi Zsigmondnak, aki Lassalle-ról egy beható méltatást írt a kötetbe és ezenkívül az egyes munkák elé bevezetéseket is. A kötet ára vászonkötésben 1 korona 90 fillér.

Rendkívül életrevaló, kipróbált, modern intézményi ajánlunk tisztelt olvasóink szíves figyelmébe a Budapesteni VIII., Főherceg Sándor-utca 30-ik száma alatt fennálló Magyar Otthon penzióban. Évek óta általánosan kedvelt, pompásan bevált, családi szálló ez, ahol mérsékelt napi áron, (mindössze három koronáért is és fokozatosan feljebb) teljes ellátáshoz és lakáshoz, szépen butorított külön bejárattal szobákhoz lehet jutni. Vidékiek, kik rövidebb-hosszabb időt kívánnak a fővárosban tölteni, szórakozás, vagy üzleti ügyek intézése végett, a Magyar Otthon barátságos hajlékaiban nyugalmasan berendezkedhetnek. Csoportos jelentkezőknek, utazóknak, turistáknak, hivatalnokoknak és más hivatásuaknak még kivételesen kedvezmény jár ki. Iskolák vakációi, tanulmány kirándulásai számára egyenesen megbecsülhetetlen a Magyar Otthon! Villamos világítás! Tükrös szekrények!

SZÍNHÁZ

* **A bucsuelőadás.** A mai napon már nem lesz színelőadás, tegnap este elbucszott a társulat drámai személyzete is. A »Bent az erdőben« c. darab keretében vált el a színházlátogató közönség *Harsánytól, Kovács Lutulól, Szilágyitól és Justhtól*, s ezen darabban mondták ők utolsó: »Isten hozzád«-ot a nézőteret csaknem szüntől megöltő kecskeméti közönségnek. Az előadás a bucsu jegyében folyt le. Játsoztak a művészek szívvél, lélekkel, hogy igazi és mindennél értékesebb emléket hagyjanak maguk után, míg tisztelőik virággal igyekeztek adózni azért a sok-sok élvezetes estéért, amelyik részükre, de mindnyájunk részére szereztek. Vigasztal azonban bennünket a válás pillanatában, hogy a nyáron még a teljes társulatot láthatjuk viszont.

A Mozgóképház új szenzációja.

Ma a közönség között az a felfogás uralkodik, hogy: »szívesen elmegyek a moziba, mert ott mindig szép előadást látok; ott, ha kevés is a közönség, a színész nem kedvetlen, nem lehangolt, hanem ép olyan elsőrangú művészettel játszik, mintha ezek figyelme kísérrné állandóan.« A közönségnek ezt a helyes ítéletét leszögezzük azzal a tiszta meggyőződéssel, hogy a tömeg érzésében egyesek nem csalódhatnak. És valóban úgy is áll a dolog, mert a Mozgóképház igazgatója a kevés közönségének épp úgy meghozta az áldozatot, mintha mindig telt házu publikumot várt volna esténként. A közönség ezt látva lassan bár, de ma már nagyon megszerette a mozi, ahol nemcsak szórakozhat, de bő lelki táplálékot, gazdag tapasztalást és tudást gyűjthet magának a mindent meglátó szemlélő. Ugyan kitudná elszámolni azt a sok szebbnél-szebb előadás sorozatokat, amelyeket a Mozgóképház megnyitása óta látunk; mert a nagy kaliberű darabok közül

mint óriási hegyek merednek elő a Sárga csikó, Levegő királya, Passió-játék, Pompeji végnapjai, Quo vadis stb. Ki tudná megmondani mindazt a szepet, melynyörködte-t, amit már a kecskeméti mozi elébünk rajzolt? Mert valahányszor a fenti hasonlók fajtájából való került a vászonra, mindig az elragadtatás hangján kiáltottunk fel, hogy ennél szebb már nem jöhet! És ime *A gladiátorok* tegnapi esti előadásán ujból ki kellett jelentenünk: *hogy szebbet és méreteiben nagyobbab, rendezési pompájában gazdagabban nem látott a kecskeméti közönség!*

A két órai előadást zsufozásig telt házu közönség nézte végig s a kijövoiket a várakozók nagy tömege alig-alig engedte a kijáratokhoz férni.

A gladiátorok bemutatója titkos erővel vonzotta az embereket, akik mindig elvannak készülve meglepetésekre, de ilyen impozáns, megdöbbentően csodás előadás talán még sem reméltek.

A filmtchnika örökbecsü s a lelkünkbe mélyen nyomot hagyó alkotása *A gladiátorok* c. 5 felvonásos tragédia, amelynek tárgya a római birodalom fénykorából van merítve. Jelen alkakalommal nem célunk hogy a látottakat elaprózva elemleire bontsuk, mert *A gladiátorok* szereplőinek művészetét, testi szépségét, az egész darab óriási méreteit ha leírjuk, megközelítőleg se tudjuk elérni a kellő fokot, amellyel inkább csak torzitanánk a bennünk élő szép képeket.

A rossz házasság vége.

Törvényszéki tárgyalás.

Mint legutóbbi számunkban röviden megírtuk, a *Kriszán Antalné és társai bűnygyében* tartotta az esküdtsek tegnapi tárgyalását.

Az elsőrendü vádlott vallomása után Fodor Józsefet és nejét hallgatta ki az esküdtsek, akik mint másod- és harmadrendü vádlottak kerültek a bűnösök padjára.

Fodor József becsületben tisztességben megöszült öreg ember, az elhalt Kriszán Antalnak apósa volt s a kérdéses vasárnap délután a padláson foglalatkoskodott, midőn veje étkelen káromkodás közepette megjelent házánál. Csittitgatták, meg akarták békíteni, de minden kísérletük hiába valónak bizonyult s a brutális ember ő reá is rátámadt s kétszer mellbevágta. Erre végső elkeseredésében és kényszerűségében — mivel leszurással fenyegette veje — megragadta Kriszán torkát s az ajtó fél fához szorította. A két asszony: leánya és felesége segítségére keltek, lefogták, földre perterték a náluknál sokkal erősebb embert, ő pedig a közel levő edénytartó alól egy darab kötelet hozott s avval összekötözte a folyton leszurással fenyegető embert. Ilyen helyzetben azután addig tartották és folytogatták, míg csak élet volt benne.

Fodor Józsefné, a meghalt anyósa az egyik szomszédba menekült garázda rókona elől s onnan hívták haza. Már akkor heves szóváltás volt közöttük, mikor ő beért a konyhába, ahol az eset történt. Őt is mellbe vágta. Mikor ura megfogta Kriszánt, ő is segítségére kelt, megfogta veje vállát s úgy iparkodott a földre húzni. Eközben leánya — Kriszán Antalné — nyakára tette a kötelet s mikor ő látta, hogy élet nincs benne, azonnal a rendőrségre szaladt.

Majd kihallgatták *30 tanut*, akik közül a rendőrség emberei, rokonok, szomszédok s az egész környék lakói mind-mind egybehangzóan vallják, hogy az elhalt *Kriszán Antal egy gonosz, iszákos, munkake-rül, verekedő, brutális, rokonait és család-ját gyűlölő, mindenkire nézve közveszélyes, a végtelenségig durva ember volt* s többen tanuszkodnak arra nézve is, hogy éjnek idején szomszédaival, rokonaihoz menekült a szerencsétlen Kriszán Antalné férje előtt. Utón-utfélen megtámadott ismeretlen embereket, nem volt hét, hogy a rendőrséggel baja ne lett volna, sőt már viselkedése miatt börtönben is ült.

A tanuk kihallgatása után — egyne-gyed 2 óraker — elnök az ülést fél 4 óráig felfüggesztette, amikor is a vádhatóság képviselője dr. Gyalókey Sándor betérjesztette a felteendő kérdések szövegét. Majd a védők kérték az enyhítő kérdések feltételét s dr. Horvát Zoltán be is nyújtotta a szövegezést is. Mivel ezeknek a bíróság által való szövegezés hosszú időt vesz igénybe, elnök a gyűlést ma délelőtt fél 10 óráig elfüggesztette.

Ma délelőtt azután a vád és vébde-zedekre került a sor. Dr. Gyalókey kir. ügyész tartalmas vád- és dr. Horvát Zoltán, dr. Kenéz Zoltán és dr. Hajagos József védők beszédei meghallgatása után az esküdték verdikthozatal végett vonultak vissza.

Kevéssel 1 óra után hirdette ki dr. Kiss János törvényszéki elnök a kir. törvényszék ítéletét, amelynek értelmében a bíróság a jogos önvédelem esetét fennforogni látván, Kriszán Antalné a hitvértáron elkövetett, Fodor Józsefet és Fodor Józsefnét az erős felindulásban elkövetett szándékos embrölés büntetnének vádjá alól *felmentette*.

Az ítéletet a hallgatóság nagy lelki megkönyebbüléssel fogadta, míg az ártatlan vádlottak szemeiben az öröm könnyei csil-lantak fel.

Házasságszédelgés.

Tábori István nagykörsi születésü, 26 éves, nőtlen fiatalember, volt honvé-dörmester, egy nagykörsi család leányától házasság ígérete címén 800 koronát csalt ki kaució letétele végett, hamisított okiratok alapján.

Az eljegyzés után a vőlegény uram az esküvő napját huzta-halasztotta, végre is a menyasszony szülői megsokalták a dolgot és a vőlegényt — ki a maga céljaira fordította a kicsalt összeget — házasság szédelgés miatt feljelentették a rendőrségnél.

A detektívek egyik tagja Budapest környékén, a husvéti ünnepekben épen akkor tartóztatta le, mikor egy másik leányhoz írt ugyancsak kérő levelet.

Az ordenánból lett örmestert, — ki-nek nem is ez volt az első tette — házasságszédelgés, csalás és okirathamítás vét-sége miatt a kecskeméti ügyészség foghá-zába kísérték, ahol majdan elmélkedhetik továbbra is boldog vőlegénységéről.

Anyakönyvi kivonat.

Április 17.

Születések. Ujvári János rk. Kovács Mihály rk. Subicz Terézia rk. Magyar Terézia rk. Kara Mária rk. Kertész Ilona rk. Vörösmarti Ferenc ref. Fekete Magdolna rk.

Halálozások. Bognár Ilona rk. 3 éves, Budai Antalné Antal Juliánna rk. 52 éves, Nagy Sándor ref. 72 éves, Marosi Mária ref. 10 hónapos, Turi Mária rk. 15 hónapos.

Molykár elleni védekezés

Céljából villanyerőre berendezett géppeli porolásra elfogad tili-kabátokat, bundákat, gallérokat, muffokot s mindenféle szőrmeárúkat nyáron át megőrzés végett; továbbá javítások, boák, muffok átalakítása már most elvállaltatnak, olcsóbban, mint az őszi idényben.

RANKOV JÓZSEF szücs-mester.

Körsi-utca 8. szám.

Pincészövetkezetről

a következő borok literenkint kimérve kaphatók.

új bor	60 fill.
tavalyi kadarka	60 fill.
tavalyi rizling	70 fill.
ó-rizling	90 fill.
ó-szilváni	1 K 20 fill.

Nyilatkozat.

Van szerencsém a nagyközönség b. tudomására hozni, hogy **péküzletemet**, melyet ez ideig **Kornfeld Mózes** haszonbérlet, f. évi április hó 19-én, vasárnap újból átveszem.

Kérem a nagyközönség b. pártfogását. — Kecskemét, 1914. április hó.

Rotter Károly
pékmester.

9913

Piaci árjegyzék.

Április 17.

Tiszta buza 100 kg.	24:30	24:50
Kétszer búza	19:70	20:—
Rozs	18:20	18:50
Árpa	15:20	15:50
Zab	14:50	14:80
Kukorica	14:—	14:80
Köles	15:—	15:50
Krumpli	6:—	7:—
Széna	8:50	9:—
Szalma	2:50	3:—

Állat-piac.

Április 17.

Sertés, hizott, fiatal, nehéz, 300—400 klgig.	1:36
Fiatal, közép, 220—300 kilogrammig	1:38
Fiatal, könnyű, 150—220 kilogrammig	1:40
Páronkint 45 klgm élet és 4% levonással.	
I. rendű, öreg, nehéz	1:34
II. rendű, öreg, nehéz	1:32
Öreg, ételsúlyban	1:30
Fiatal, ételsúlyban	—
Páronkint 50—60 klgm és 4% levonással.	
Bírka 1 kg.	—64
Borjú kilónként	—72
Bárány	—74

Baromfi-piac.

Április 17.

Hizott lud 1 klg.	1:54	1:60
Sovány lud párja	16:—	18:—
Idei sovány liba párja	12:—	14:—
Hizott kacska párja	7:—	11:—
Sovány kacska párja	6:—	8:—
Pulyka 1 kg. bak	1:20	1:30
Pulyka 1 kg. nőtény	1:70	1:80
Tyúk párja	4:40	5:60
Csirke párja	3:20	3:60
Kappan	8:—	9:—
Gyöngytyúk párja	5:—	6:—
Tojás 100 drb	5:—	5:60

Kecskemét Városi Mozgóképszínház

A budapesti Uránia magyar tud. színház fiókja.

Április hó 17-én és 18-án,

pénteken, szombaton:

Gladiátorok

(Spartacus)

Klasszikus filmtragédia egy előjátékkal és 5 felvonásban.

Hétköznapi előadások este 7—11 óráig.

4 modern angol karosszék
és egyéb bútor (elköltözés miatt)
olcsón eladó Bánk-bán-utca 10. sz. a.

A kerekegyházi gyógyszerárban egy jókarban levő **szikvizgyártó-gép**
teljes felszereléssel jutányosan eladó.
Bővebbet a helyszínen. 9869

Eladó a III. kerület, Sétatér-utca 7. sz.
alatt több villanyesillár, ablak-
függöny és leander. Bővebb felvilágosítás ugyanott nyerhető. 9875

Új fésülőnő ajánlkozik házakhoz.
Szíves megkeresést kér: 9892
Szabó Margit fésülőnő V., Bercsényi-u. 19.

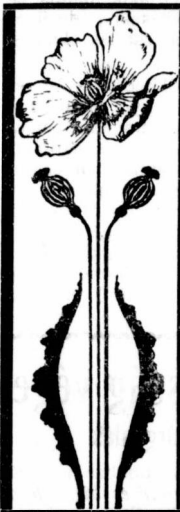
Csikay szücsüzletben (Lutheránus bérház udvari részében) mindenféle

szücs- és szőrmeárúk nyáron át molykár elleni megőrzésre elfogadtatnak.

Ugyanott egy értelmes fiú tanoncznak felvétetik.

**Szép és olcsó szoba festő-
és mázoló-munkát végez,
egyszerűtől a legdiszesebb kivitelig**
BÓDOGH JÓZSEF

Árok-útca 12. szám alatt, ahol 2 ügyes
fiút tanulóni fizetéssel fölvesz. 9677



Aki magot vet,

fákatültet,

virágot tenyész,

s kertjében gyönyörködni

akar, az forduljon

Mühle Árpád

kertészeti nagytelepéhez,

Temesvár.

☐ Diszfőárjegyzék ☐
ingyen és bérmentve.

Gyermektelen házaspárt 9906
szakácsnak keres a városi kórház.
Értekezni lehet ugyanott
Molnár József gondnokkal.

Szőlőbe, ahol épület nincs,
igen alkalmas, deszkából készült
fabódé, bádogtetővel ellátva
eladó. Megtekinthető Mezei-utca 33. sz.

Kiadó 2 üzlethelyiség, 99
Arany János-utca, Juhász-házban
május elsőre. Értekezhetni Munkácsi
(Homoki)-utca 18. sz. a háztulajdonosnál.

Bútoreladás.

Aszódi Zsigmond lakásán, Csongrádi-
utca 11. szám alatt egy igen jókarban
lévő, teljes ebédlőszoba-berendezés
azonnal eladó. A bútoreladás tárgyá-
ban értekezhetni **Aszódi Testvérek**
piacz-téri üzletükben is. 9898

Fűszerüzleti berendezés
teljesen felszerelve a hozzávalókkal és 2
teljesen új vízmentes **ponyvasátor**
felszereléssel együtt jutányosan azonnal
eladó Szentmiklósi-út 18. szám alatt,
Lövinger Gyulánál. 9990

A tavaszi idény beálltával magüzletünket

teljesen friss, legmagasabb csiraképességű, eredeti **quedlinburgi**
répamagokkal láttuk el. Továbbá valódi **francia lucerna,**
bükköny és különféle **fűmag-keverékek,** a legjobb **vete-**
mény és **virágmag** ajándékok bármely mennyiségben kaphatók

Gyenes S. és fiai magüzletében Kecskemét.

Árjegyzéket kívánatra küldünk.

Az 1914. évi villanyesillár ajándékok
nagy választékban megérkeztek. Raktáron
van 100 darab **különféle csillár,**
olcsóbb mint Budapesten, vagy bárhol.
Wolfram égők a legolcsóbb árban.

Réthey Gyula 9914

üveg- és porcellánkereskedő, Kecskemét,
Népbank palota. ☐ ☐ Népbank palota.



P az elasztikus
PALMA cipősarok
figyelje
meg
TARTÓSSÁGÁT

Természetes, szénsavas savanyúvíz a mohai

ÁGNES

forrás. Legjobb asztali és üdítő ital. Kítűnő

szolgálatot tesz az emésztési zavarokról.

Járványkor praservatív gyógyszernek bizonyult.

Legfrissebb töltésben kapható:

NYIRÁDY LÁSZLÓ

☐☐ fűszer- és csemege-kereskedésében. ☐☐

30 éves jóforgalmú vendéglő,
kávéházi joggal együtt, négy ivószoba,
billiárd, fődött tekepálya, külön lakás villany-
világítással, még 3 évi házbérszerződés, be-
tegség miatt, **minden elfogadható árért**
átadó. Zárt levélben kérdezősködések és lap
kiadóhivatalába küldendők. 9888