

Előfizetés ár

Évesben, hátrahagyva:
 Magyarországon 3 toltos
 Külföldön 4 toltos

Védőár, postán külföld:

Magyarországon 3 ESOL
 Külföldön 71 — 4

KECSKEMÉTI LAPOK

(KECSKEMÉTI FRISS ÚJSÁG)

FÜGGETLEN POLITIKAI NAPILAP.

Megjelen minden nap

hét és

Ünnepnapon nap kétszer.

A lap szellemi és anyagi részére vonatkozó összes dolgok a szerkesztőség és kiadóházaiban intézendők.

A szerkesztésért felelős: Hollosy János.

Telefonszám: 141.

Lapkiadója: a Nyomdarszénváltársaság.

A városok fejlődése.

Irta: Bárczy István dr. polgármester.

A mai város élet, az emberek nagyobb tömegekben való együttakása új és nagyszámú szükségleteket teremtett a közigazgatás számára. E szükségletek kielégítése nehéz feladatokat ró mindenütt a városokra, melyek megoldásuknál egyfelől a tudomány vívmányainak és a gyakorlati tapasztalatoknak értékesítésére, másfelől az állami hatalom kedvező közreműködésére szorulnak. Az elsőt a városok külön munkássággal is elérhetik, a másodikhoz azonban a városi szolidaritás szolidáris együttműködése kell.

Ez a szolidáris együttműködés, mely ez ideig tulajdonképpen még csak az u. n. hivatalos körökre, elsősorban a polgármesterekre szorított, máris mutatja hat a városi polgárságra nézve kedvező eredményeket és pedig első sorban az új állami egyes adótervényeknek alakjában, az adótervények életbeléptetésének elhalasztásában és a városfejlesztési törvényben. Mig az előbbi eredmények inkább a városi polgárság közvetlen érdekeit szolgálták, addig a városfejlesztési törvény közvetlenül a város és a városi tisztviselők javára volt.

Az utóbbi törvényből kifolyólag a városi háztartásra háruló teher egyes városokban a polgárság kebelében bizonyos elkedvetlenedést idézett elő, sőt lazította a városi szolidaritás érzetét. Rsméjük azonban, hogy ez a jelenség csak múló.

A városfejlesztési törvényben biztosított előfeltételek, a közberendezések létesítése és a tisztviselők becsületes javadalmazása nélkül a városok fejlődése el sem képzelhető. Mivel pedig a város fejlődése a benne lakó polgárok anyagi gyarapodását jelenti, rövidlátó a városi fejlődésének anyagi terheitől elzárkózni.

Meg is vagyok győződve, hogy a városfejlesztési törvény múló terhei nem fogják tartósan megglazálni azokat a kötelekeket, melyek a városi polgárság között máris fondotak.

A szolidaritásnak erre a kötelekére nagy szükségünk van, mert városbarát országos politikát csak úgy várhatunk, ha azt a nagy számbeli gazdasági erőkei és műveltségbeli erőt, amely a városokban és a városi polgárságban felgyűlt, igyekezzünk mindenütt és mindenkor érvényesíteni és pedig nem öletszerűen, hanem tudatosan és szervezve.

— **Pályázat.** Domján Albert zálogházi második pénztárist sz beadta pályázati kérvényét az üresedésben levő első pénztáristai állásra.

Négy ország kiállításai.

E cím alatt tanulmányi jelentés jelent meg Gelléri Mórtól, az Országos Iparegyesület érdekes igazgatójától. Mindössze 31 oldalra terjed a jelentés, ami kilenc kiállítás anyagát öleli föl és a kilenc kiállítás jelentőségéről mond véleményt, bírálatot.

Az első pillanatra kevésnek is látszik a 31 kis oldalra terjedő füzet, mert az olvasó önkénytelenül is arra gondol, hogy is lehet négy ország kilenc kiállítását tizen-tizen megvilágítani ilyen szűkre szabott jelentés kereteiben. De ha elolvassuk a vékonyka füzetet, látjuk a maga valóságában, hogy nem bőbeszédű ember írta, de olyan, aki tisztában van a tárggyal, a feladattal és aki érti a mesterséget és ezt a mesterséget a művészet magaslatára emelte.

Gelléri Mór nem érezi hosszú lére a mondanivalóját, nem használ kitérőt, hanem az élesszemű szakember tudásával azonnal rátér a tárgyra és nem magyaráz, hanem oktat és úgy mutat rá mindarra, ami lényeg a kilenc kiállítás szervezésében, hogy olvasója magát a kiállítás látása meg előtt és megéri annak jelentőségét, rájön a hiányosságaira, messze jövőbe kiható értékeire és a tanulságát le tudja vonni a legnagyobb biztossággal.

Hogy Gelléri Mór európai híru szakember a kiállítások rendezésében, hozzáértésében, az tudott dolog. És mint bíráló is szaktejtelny. Ez semmi sem igazolhatná jobban, mint az a 31 oldalra terjedő füzet, amely négy ország kilenc kiállításáról szóló bírálatot foglalja magában, világosan, tömören és mindenre kiterjeszkedő gondossággal.

A jelentés bevezető soraiban pár szóban felemlíti Gelléri, hogy a kiállítások ideje még nem járt le, a komoly és realis céllal bíró kiállítások nemcsak a szak-, de a nagyközönségre is hatással vannak. Nagyértékű jelentésében először a bécsi Adria-kiállítással foglalkozik. Szerinte ezt a kiállítást azért rendezték, hogy az Adria iránt felkelték az érdeklődést és hogy az idegen forgalmat emeljék. Az egészszel szégyenes kiállításnak tartja, amelyben a magyar adria intézmények nagyon mostoha elbánásban részesültek és épen ezért nem ajánlja, hogy az osztrák érdekeket szolgáló kiállítás Budapestre átteljelesse.

A komotaui kézműveskiállítást kisméretűnek, de jelentőségtesnek tartja. Az egész kiállítás 12 egymással folyó külön pavilonból áll, amelyben az ipar minden ágának fejlődése van feltüntetve.

A boroszlói kiállítás, amelyet a német szabadságharc századi évtordulójára alkalmasból rendeztek, szűk keretek közötti mozaik. Gelléri helyesnek tartja, hogy a boroszlóiak nem vágták nagy fába a fejszékjüket. Kiállításukkal a technika tekintetében új és jeleset alkottak. Négy főcsoportra osztja a kiállítást, amelynek jelenkori része a kertészeti ölele föl, amelynek érdekesebb alcsoportjai a sirkettek osztálya, a gyamatkiállítás, mely a német gyarmatok ültetvényeinek a fejlődését igen szégyenesen és felette szűk keretben tüntette fel, továbbá a modern kertművelés csoportja és végül a kertészettel kapcsolatos iparágak osztálya.

Lipscé építőipari kiállítását rendezték és ezt úgy verték meg, hogy az épületek és egész kerete a jövő évben a grafikai nemzetközi kiállítás számára felhasználhatók legyenek. Nagyon érdekesnek tartja a néplakások csoportját, majd az építő anyagok

beutamatását, a modern építés legújabb vívmányainak szemléltetését.

Köln városi kiállítását rendezték, amelyben összehalmozta vannak a város történelmi fejlődésére vonatkozó térképek és reliefek, régi irások és ismertetések, képek és festmények. Érdekes része a kiállításnak a modern városberendezési intézmények megismertetése.

A gandi kiállítás nem nagyarányú és berendezése sem áll a kívánt magaslaton, de vannak részei. Így többek között a város régi művészetét és műipari gyűjteményét feltűntető csoport, amelyet Gelléri a maga nemében pártatlannak tart.

Az amsterdami kiállításnak kiemelkedő része a tengerhajózásk, a nő száz éves munkájának bemutatása. A grafikai, sport- és touristikai csoport primitív voltánál fogva nem nagy figyelmet érdemel.

Tilburg, amely terjedelmére nézve nem nagyobb Nagykőrösnél, szintén rendezett kiállítást. Két csarnoka van a kiállításnak: a gép- és az iparszarnok. Sok primitív dolog akad bennük, de kerül érdemes is. Ez egész a helyi igények kielégítésére szolgál.

Middelburg népviselet és etnografiai kiállítását rendezték, amelyet festői szempontból érdekesnek és tanulságosnak tart Gelléri, aki szerint az idej nagy kiállítások egy érdekes tanulságot nyújtanak és pedig azt, hogy a nagy városok állandó kiállítási területet létesítettek, amelynek egyik célja a kiállítási anyagok lendületet adni, a másik pedig az idegenforgalom rendszerezését. És erre a tanulságra felhívja a magyar vezetők körök figyelmét és rámutat arra, hogy a főváros idegenforgalmát állandó kiállítások rendezésével lehetne biztosítani.

Gelléri Mór nagyrétékű kiállítási tanulmányát báró Harkányi Jánosnak, az új kereskedelemügyi miniszternek ajánlotta.

Ünnepi beszéd október 6-án.

Irta és felolvasa: Sisa Miklós.

13 lobogó energia hamvadit el október 6-án. 13 fiatal ember, kiket megcsapott a márciusi szél és kik mentek mindig előre, előre, hogy előbb a szomorú, kulturálisan, feudális Magyarországból, hatalmas nagy boldog Magyarországot csináljanak és kiket az utjuk végén várt már a bitó. Fiatalok voltak és ideálissák. Nekem a pilóták jutnak eszembe, kik szintén 30 éves koruk előtt zuhannak le a levegőből, kik szintén fanatikus idealizmussal indulnak meg azon az uton, melynek végén itt leskelődik a korai halál. És mindkettőben az a igazságtaló, hogy nem történt hiába.

Valami nagyszerű, gyönyörű tanulsága van október 6-nak. Az: hogy az erzsák politikája mindig ostoba, 13 legjobb emberünket ölte meg és mi élünk, uraim, 10 milliónyian vagyunk, ha írónk beszélnek, meghallják azt Bécsben, Berlinben, Párisban, technikusainkat kapkodják a külföldön, ha magyar tudós hal meg, az angol király küld részvételtáviratot, élünk uraim, élünk annyira, hogy Oswald nálunk akarta megcsinálni zseni tenyészítő intézetét. És ez valami gyaszáltalán gyönyörű, hogy hiába kezdte az erzsák politikáját első Lipót hóher-király ur, hiába folytatott mások, annyian, nincs még fims Hungariae és nem is lesz soha, hacsak mind a 10 milliónyi magyart, bennünket mindnyájunkat Aradra nem visznek, hogy ott agyonverjenek, vagy megvegyenek.

Összejöttünk, hogy meggyújtsuk ma az emlékezés mécsseit. Összejöttünk, hogy végigszaladjon lelkünkön annak a 13 embernek a tragédiája, kik oly gyönyörű példákat mutattak a hazaszeretnek. Nekünk szükségünk van ezekre az ünnepekre. Szükségünk van március 15-ikre, október 6-ikra, hogy az idealizmus nagy hullámból, mely végigrobog a világon most, bennünket is érjen egy kicsike fuvalat. Oh hisz szeretjük mindannyian a hazát, még hétköznapon is, mert aki életének első determináló 4 évét itt töltötte, ki magyar iskolába járt, ki Árpádok, Hunyadok, Rákócziak közt választotta első idejét — az eo ipso szereti a hazáját akár akarja, akár nem; de kell nekünk ez az október 6., hogy 13 sápadt arc suttogja az élet legszebb, leggyönyörűbb igazságait, hogy 13 sápadt arc meséljen a leggyönyörűbb álruzsomrosról: kultúra, ember és hazaszeretelről.

Szeretném, ha Önöket meghatná ennek a 13 embernek a sorsa. Gondoljanak arra, hogy október van... hideg van... a levelek lehullottak... és egy egész ország reményvirágai fagytak el október 6-án. Gondoljanak arra, hogy Magyarország renaissance, nagy nemkilenlést megakasztó egy hideg északi rém és az utolsó akkordok az október 6-iki puskalövések voltak. Legyenek kissé szomorúak, mert nagy öröklet fakadhatnak ebből a szomorúságból.

Ha majd egyszer a társadalomnak vagy hazának szüksége lesz a logikáitán, de oly gyönyörű önfeláldozásokra, ezek az október 6-iki elszomorodások, melyek már rég tudatlanok lesznek akkor — nagyon megkönyítik a pillanatnyi elhatározást. Talán nemokára... talán éppen hónap fog kezdődni Magyarországon hősökora, hová felfegyverzetten, idealizmussal telve kell megjelennünk mindannyiunknak... talán éppen hónap lesz szükségünk arra a szent lelkedésre mit éppen a mostani hazafias ünnepeinkből rátkazottunk el. És akkor mi mennyi fogunk előre...

Gondoljanak valami szomorú vezére, mert 13 lobogó energia hamvadt el 1949. október 6-án.

Testkultúra a jogakadémián.

Kecskemét város közönsége alig pár éve eszmélt rá a testvelés kérdésének óriási fontosságára és örömmel látjuk, hogy mind szélesebb és szélesebb kört hódít magának a játék és a sport.

Ezt abból az alkalomból írjuk meg, hogy illetékes körökben egy nagyon érdekes sportterv merült fel.

Tudjuk, hogy a kecskeméti jogászság a helybeni sporttelében nagyon kicsike szerepet játszik és ami még rosszabb nem is érzi a sportolással szükségét. Csak az idén történtek apróbb kísérletek a sportkedv felélesztése iránt és — mint tudjuk a közgyűlés elhatározta, hogy jogász football csapatot fognak felállítani.

Most arról van szó, hogy meg fogják alakítani a Jogászok Sport Egyesületét, melynek minden jogász tagja volna fél évi minimumis, mondjuk 2 korona tagsági díj befizetése mellett, — a mely tagsági díj ellenében mindenki díjtalanul tanulhatna vívni az általunk már előnyösen ismert Bach Benő vívómestertől heti két órában.

Természetesen ez csak egy volna kivihető, ha a Sport Együleti tagság éppen olyan kötelező volna, mint a Segélyező és Önképző egyesületi tagság. Másrészt fontos, hogy az illetékes tényezők után járjanak az után a szubvenció után, mely éppen úgy megilleti a mi jogakadémistákat, mint a hogy megilleti a pozsonyi és eperjesi, nem is szólva az egyeteméről, melyek igen nagy összeget kapnak az államtól sporttámogatás címén.

Ez a terv mindenképpen alkalmas volna arra, hogy egyrészt az ellanyhult sport kedvet felélessze, másrészt, hogy mint a jogakadémia egy reprezentatív szerve, becsületet és elismerést szerezzen még ezen a téren is az akadémiának.

Egy művész sérelme.

Kazy államtitkár művésztelepi látogatásáról irt tudósításunk rá vonatkozó részét sérelmesnek találta magára nézve Szabó Antal festőművész ur, s az alábbi levelet intézte hozzánk, melyet parancsnánk készségesen engedelmeskedve — egy pár íráshiba korrigálása után, amit már mégis csak el kell fogadni a kedves művész urnak — de viszont az ő egyéni mondatserkesztésében, — egyebéket csakugyan betű szerint közlünk a következőkben:

Kedves Szerkesztő Úr!

Becses lapjának tegnapi számában Kazy államtitkár a Művésztelepen című cikkében foglaltakra kérném sziveskedjék alábbi nyilatkozatomat szó szerint közölni legközelebbi számában. *Miután már ismételtent találkoztam azzal a tendenciával, mely engem, mint fiatalabb művész-növendéknek minősít, mivel pedig én magamat a növendékos alól rég kinőttnék érzem, kötelességemnek tartom ez ellen tiltakozni, mert én a Művésztelepen nem mint növendék, hanem mint műterem bérlo lakom és mint ilyen korrekuráturát nem kapok és azt el sem fogadok.* — Tisztelettel

Szabó Antal festőművész.

Szabó Antal festőművész ur — elismerjük — joggal megbotránkozhatott, hogy művész-növendék lakásának neveztek műtermet, amár emnyithette volna mélyeséges felháborodását az a körülmény, hogy vétünkkel nyomban észrevéve, őt magát a »fiatal művész« néven aposztrófoltuk, igazán sok jóakarattal ösmerve el tehetéségek szépet igérő fejlődését. Hogy kitől fogad vagy nem fogad el korrekuráturát, ahhoz a nyilvánosságunk tulajdonképp semmi közbe nem lenne, mivel ilyesmire mi nem is céloztunk. Amár, kedves művész ur, tessék elhinni, hogy még abban sem lenne megalázó, még kevésbé sértő, ha el is fogadna. Amennyire emléksznék, *Rembrandt* is volt, ugy-e, valaki s korrekuráturát még ő se restelt annak idején elfogadni. Nem is ártott meg neki — igaz, hogy ennek ellenébe veheti a kedves művész ur azt, hogy *Raffaello* az ő életkorában már meg is halt, nem hogy korrekuráturát fogadott volna el. Mi őszinte szívből kívánjuk a kedves művész urnak, hogy önzértevel egyenes arányban fejlődjék művészete is s kívánjuk neki egyuttal azt is, hogy soha kisebb méltánylással pályáján ne találkozzék, mint amennyi jóakarattal mi méltányoljuk az ő eddigi művészetét. Törődelmesen bocsánatot kérünk a kedves művész irtól, amennyiben akarattunkon kívül megsértettük volna, majd a kedves művész ur jövendőbbi életrajzira és művészettörténeti adalék nyomán igazságot fog tenni e közöttünk támadt pörben, melyben mi önként pörveszteteknek jelentjük ki magunkat.

Pegudék.

Pegudról, a boszorkányos ügyességű emberadáról vagy tíz nap óta mindig friss hír érkezik. A legutolsó hír az volt róla a tegnapi lapokban, hogy a francia belügyminiszter megtiltotta neki a levegőben való bukfenchnyást. A levegő akrobátája most kénytelen lesz külföldre menni, hogy kitörhesse a nyakát, — mert az igazán legutolsó hír bizonyára ez lesz jóla. „A levegő vértanuja" vagy más ilyesféle címmel, amilyent Pegudék — mert többet vannak ők, közülök egy ma is a halálba zuhant Mogadornál — kapni szoktak, amikor halálós katasztrófával végződik az üzletük. Az üzletük, igenis, mert ez az őszinte beszéd, ha nem olyan szép is, mint az, hogy a repülőgép új perspektivákat nyitott, szédítőket melyeket s a nagy célok megsejtése magával ragadja a haladás rajongóit, a nagyságra és martírgrásra predesztináltak.

Végös céljában kétségtelenül az emberi haladás legnagyobb esztétéje rejlik a repülésben. Amde ettől a cztől időben oly messze vagyunk meg, amilyen mérhetetlen

távolságokat nyit a levegő s amilyen beláthatatlan a távolság a technika mai állása közt és aköz, amely majd végleges erejű törvényvel állítja meg a levegőn való utrakodást. Addig, míg a repülőgép konsturálása szubjektív zsenialitásoktól függ, addig a repülési kísérletek legfőlegbe a mártírokat szaporítják, nem az igazi nagyságokat.

Általában azt szokták mondani, hogy eszméjőtl nem kell sajálni a mártír-vert és ez igaz is, de azért a repüléstől mégis sajálna az ember a mártírokat. Mert a repülés még most nem az, ami például! Galilei eszméje volt a föld megismerése körül. Az a törvény volt és megdöntöhetetlen igazság, amit pedig vakmerő pilóták vakmerő kísérletekkel hirdettek, az egy gondolatként csak az első csiraja. Istent tudja, mikor alakul ki. Sőt szinte azt lehetne mondani hogy a levegő akrobátái inkább vissza mint előre viszik az aviatikát, mert sportját, játékká, üzlettel transzponálják azt a nagy lendülettel, amely úgy indult, mint hódító háború a levegőben.

Eszindök óta alig történt valami az aviatika komollyá téleért. Nem a gépek felé fordult az aviatikusok figyelem, hanem az emberek felé. Jó gépek helyett kaptunk ügyes pilótákat. A nagy és dicsőségös titok a famulusok kezébe került, akik az emberiség nagy kérdéseinek komolyságát fel se foghatják. Se a tudósok komolysága, se a feltalálók isteni ihlete nem heviti őket. Nekik a legfőbb cél a rekord, aminek pedig a fököletlen s az emberiség szolgálata méga még nem állítható gépek mellett csak alarendelt jelentőség van. De még ezt a kisebb jelentőségű célt is megkisebbitik azzal, hogy legtöbb ügyességüket a magassági rekordban való elsőbbségre pazarolják. Minél magasabban: ez a jelszó, mintha a kulturrepülésnek az volna a rendeltetése, hogy három-négyezer méte: magasságon tegyen meg hszontalan utakat. Emberi állomásokat keres az emberiség s azok közt gyors és biztos összeköttést. Aki száz kilométer utat gyorsabban tud megmenni, mint a többi, az, többit tett az emberiségért, mint aki hátezer méter magasra repül a levegőben. Az emberi célokat nem a felhők közt keressük, hanem ott, ahol dolgozunk.

Mire való hát az a szerencsétlen ambíció, mely bravur-mutatónyokra ösztökéli az aviatikusokat? Ijesztő nagy száma szaporodnak emiatt a levegő mártírjai, pedig mártír-vertük semmit sem használn az eszmének, mely köleszönött szárnnyakon viszi őket a levegőbe. Az oktatulni elparaztolt-vert inkább deprimaláon hat, mint serkentően. Eljesszi az eszmétől az embereket, a társadalmat, a meccánások, akik nem merik magukra venni a felelősséget és nem támogatnak olyan kísérletet, mely mindig csak áldozatot követel az emberiség haszna nélkül.

A magassági record-hajszolásnak és a levegőbeli kuruszokodásnak nincs gyakorlati célja. Tökéletesebb gépek kellenek, mert azok nélkül a mai pilóta-nemzedék, Bleriot neveljeit, olyanok, mint egy kitűnő hadsereg ágyú és felszerelés nélkül.

NAPI HIREK.

Telefon 11.

Szerkesztőség: és Kiadói hivatal: I. k. Arany János-utca 5.

Naptár: 1913. év, október hó 9. esztendő. Róm. kalend. Areop. Dénés. Protestáns: Dénes. Görög-ország: Szeptember 26., Nilusz. — Izraelita: 5674. év Thisi 8., — Napkelte 6 óra 10 perc. — Napnyugta 5 óra 23 perc. — Napössza 11 óra 13 perc. Holdkéle 3 óra 23 perc, délután. — Holdnyugta 12 óra 5 perc, éjjel. — Holdbőlte 15-én, 7 óra 7 perc reggel.

Időjárás: A központi meteorológiai intézet Kecskemétre érke ut jelentése szerint a következő idő várható: Enyhé, helyenként csapadék.

Az új pályaudvar.

A kereskedelmi miniszter ma leiratott küldött a városban az új vasuti pályaudvar ügyében. Az új pályaudvar építésének megkezdése — úgy látszik — ismét jó időre eltolódik, mert a város jelenleg nincs abban

a helyzetben, hogy a miniszter követeléseit teljesítse. A miniszter leirta így hangzik: Kecskemét város tekintetes Közigazgatási bizottságának!

Folyó évi július hó 15-én 400/kb. szám alatt kelt felterjesztésére értesitem a bizottságot, hogy Kecskeméten a vasúti pályaudvar bővítése és a szolnoki-úti felüljáró építéde elegendő hitel hiányában nem volt megkezdhető.

Ugyanis az állomás bővítésére a folyó évben mindössze 100.000 korona áll rendelkezésre, melyből a bővítéshez szükséges idegen területeknek a kisajátítása célozhatik. Addig, míg a kisajátítás legalább részben le nem bonnyolították, az építő munkák meg nem kezdhettek.

Ha azonban a város a bővítéshez már megszavazott 325.000 kor. hozzájárulást rövidesen befizeti és az állomás bővítése címén emellett a jövő 1914. évben megjelölt hitelösszeg fog rendelkezésre jutni, akkor a bővítő munkák az új felvételi épület és a szolnoki-úti vasúti felüljárónak az építésével a jövő évben meg lesznek indíthatók.

Budapest, 1913. október 3-án.

Harkány, sk.

kereskedelmi miniszter.

— **Az első pályázat.** Dr. Lestár Albert ügyvéd beadta pályázatát a h. polgármesteri, főjegyzői és az esetleg üresembébe jövő tanácsnoki állásokra.

— **Az országos törvényár.** A belügyminiszter ma, megküldötte Kecskeméti és Országos Törvényár hivatalos kiadásának legújabb két füzetét, mely az 1913. XLIII—LII. törvényeket tartalmazza.

— **Oklevél bemutatás.** Dr. Müller Frigyes orvostudósi oklevél a tiszti főorvos betértesztette a városi tanáchoz. Az oklevél a tanács bemutatja a legközelebbi közgyűlésnek. Ugancsák bemutatja a tiszti főorvos Német Lászlónak születésné oklevél a városi tanácsnak.

— **Koleraszék.** Tiszaroff községben Umrányi István koleragyanus körülmények közt megállapította a kolerát.

— **A nagyköri színeszet.** Szalkai Lajos székesfehérvári színezgató, akit népszerűtlenül négy héttig zárolták a nagyköri publikumnak, társulatával pénteken hagyta el Nagykörösi, ahol nem épen a legényesebb anyagi eredménnyel zárt a szeszont. A nagyköri színház oly kicsi, hogy az igazgató bevétele igazán minimális, s emellett a közönség támogatása sem a legkezelebb. Az utóbbi időben Szalkai is csak a folytonos vendégzerepelésekkel tudta ébrentartani a lankadó érdeklődést.

— **Épületbecsülés.** A gazdasági hivatal tegnap tartotta meg Koháriszentlőrincen az épületbecsüléseket és sikerült egyezséget létrehozni az új és régi bérlok között.

— **Iparengedély nélküli fodrász.** Névtelen jelentést érkezett a rendőrségre, hogy Hubert János fodrász iparengedély nélkül dolgozik. Vizsgálat folyamán avar mentegetőtől, hogy ő csak az üzletet akarja kitanulmányozni és csak később veszi át Kál Kálmántól.

— **A szerelmes legény halála.** Huszár Gergely husz esztendő nagyköri színházi szerelmes volt egy odaváló szegény polgárlányba. A legény szülei tehetőségek, így tehát elleneztek a házasságot. Huszár Gergely többször kérte a szüleit, hogy egyezzenek bele a házasságba, de a szülők tudni sem akartak a dolgról. Huszár Gergely annyira a szívére vette szüleinek magatartását, hogy szíven lőtte magát és azonnal meghalt.

— **A gazda szerencsétlensége.** Fábán Sándor gazdálkodik Félégyháza felé igyekezett kocsijával. Az uton a lovak megijedtek valamitől és bevonszolták a kocsi Félégyházára, amelynek utcáin a megborzongott lovak örült futással vaggattak végig. A robogó kocsi négy asszonyt elütött, akik közül Fekete Istvánnak megsbesélt.

Sajátérdekében győződjön meg mindenki,

hogy nem kell sem Budapest, sem Salonn, mert idehaza két templomközben

Vitéz cégnél

a legfinomabb angol kelmékből, minden létezhető új színből és kivételben, a legelső angol szabó által, angol és párisi divatlap szerint, különleges, szép, tiszta izléses munka, a legelegánsabb kiállítás és szolid, feltűnő olcsó árakban készülnek a legelegánsabb női angol Costimók.

Első minőség 100 korona,

legfinomabb angolkelme, nehéz selyembéléssel.

Második minőség 80 kor.

legfinomabb angolkelme, selyembéléssel.

Harmadik minőség 60 kor.

finom angol és beföldi kelmék, tegethó, fekete és minden színben, — szintén finom selyembéléssel kiállítva.

— **Vonatkisiklás.** Tegnap este a Lajosmizse felől jövő budapesti vonat Ócsa mellett kisiklott. Másfélórát munkába került, még a személyzet helyére emelte a mozdonyt és emiatt a vonat közet két órát késlett.

— **Tűz a tanyán.** Ma délelőti 10 óra tájban a Szegedi-uton, 5 kilométernyire a vöröstöl tűz ütött ki. A tüzoltóság kivonult.

— **Szüreti bírkák.** A város 40 drb bírkát hajlatott be a városba eladás végett. Akik szüreti bírkát akarnak venni, Kerekes Dező gazdasági intézőhöz forduljanak.

— **Metternich grófnő a mozi vásznon.** Igazán érdekes tanulmányok fejtegetik azt a nehezen megmagyarázható tény, hogy a gonosztevek asszonyai mennyire ragaszkodnak a férjhez, aki szerelmével megajándékozta őket. Minden veszeljen, harcon áll követik, sőt segítőiként a legénynek, aki a mások munkájának gyümölcséből él, de velük megosztja a pénzt, a szerelmet és az életet. A nagyvárosi gonosztevek különösen használják fel a nőt és az ő bevonszokkal viszik véghez zsenidásian kiesztelt hameresztől rablóterveiket. Egy ilyen történet állít élénk, a Bankohamisító c. dráma, amely ma és holnap este fog színr kerülni a Kecskeméti Városi Mozgóképzőszínházban. A darab kiváló erővel mutatja be egy nagyszülő amerikai szelímság izgalmas életét és mellé odaállítja azt a nőt, aki örömben, bájján, szerepuságban osztályosa. A fő női szerep Metternich grófnőé. Metternich grófnő színpadon vagy mozivásznon látni nem mindennapi dolog és a most színerkerülő dráma már csak illusztrációs szereplő miatt is a legszelebbek közt érdeklődésre tarthat számot.

Értesitem az igen tisztelt hölgyközönséget, hogy **Boesky-(Zöldkert)-útea 17. szám alatt női kalapszalont nyitottam.**

Raktáron vannak eredeti párisi divatformák és modellek.

Diszkrét és átalakításokat gyorsan

és a legfinomabb izlésel készíték.

♣♣♣ Gyászkalapok egy óra alatt. ♣♣♣

Szíves pártfogást kérve, — vagyok kiváló tisztelettel:

Érsek Sándorné Mészáros Mariska.

Anyakönyvi kivonat.

Október 8.

Születések. Szentkirályi Zsuzsanna rk. Kusai Mihály rk. Küllai Antal rk. Kovács Terézia rk. Gál Sándor ref. Kállai Ferenc rk.

Halálozások. Kósa Ferenc rk. 10 éves, Börönde Imre rk. 14 hónapos, Kovács Terézia rk. 1 napon aluli.

Eladó szőlő.

Alsó-Székő dűlőben 1 h. 281 négyszögöl szőlő eladó. — Értekezni lehet Sétater-útea 4. szám alatti házban. 5313

Fegyver a gyermek kezében.

Keresztül lőtte a tenyerét.

Ujra szerencsétlenséget okozott a főbért pisztoly, mely egy fiatal gyermek kezébe került s a vizgázatlan gyermek tenyerét a golyó átúrta.

A szerencsétlenül járt gyermek Borka József — jól ismert kis csibész a rendőrség előtt. Csak a tavasszal fogták el a 10 éves gyermeket több pajtásával egy egész csomó betörés miatt és már azelőtt is állandóan baja volt a fiatal gyerekeknek a rendőrséggel.

Tegnap Borka a Máriaváros egyik utcájában játszadozott Szabó László nevű pajtásával.

Egyszer csak Szabó László egy 6 milliméteres főbért pisztolyt hozott elő a zsebéből és mutogatta pajtásának. Borka elkérte a fegyvert megtekintés végett.

Azonban a pisztoly töltve volt és a mint Borka forgatta — elsült és a golyó átúrta Borka baltenyerét.

A sérülés, mely 3-4 hét alatt gyógyul az orvosi hivatalban kötöztek be.

Mivel felmerült az a gyanu, hogy a gyermekek a pisztolyt — vagy a pénzt amin a pisztolyt vették — úgy lopták, a rendőrség vizsgálatot indított.

„Uránia“ mozgóképzőszínház műsora

Szerdán, október 8-án, esütőtökön, 9-én

Szerencsepatkó, humoros.

A megakadályozott rablás, dráma.

Svédország, természeti felvétel.

Szélvihar áldozata, humoros.

Bankohamisító, társadalmi dráma 3 felv.

Az előadások hétköznap 8—11-ig folytatódások.

Kiadó pince 500 hiter

hordóval, teljes felszereléssel

Kanovics György százados, Szarvas-útea 19.

Mérlegképes könyvelő,

kitűnő levelező, hosszú bizonyítványokkal, elsőrendű referenciákkal állást keres. — Órás könyvelésért, reviziókat is szívesen vállal. Szíves megkeresései „Honvágy“ jellegűre érjenek a Kecskeméti Lapok kiadóhivatalába.

Kiadó lakás és boltok.

A II. ker. Kálmán Király- és Béla-útea sarkán levő, tisztálakásnak kiválóan alkalmas, 6 szobából és minden mellékhelyiségéből álló ház azonnal kiadó. — A reform. bazárban, a Bóka-féle üzlet mellett egy bolt-helyiség ott. 1-re, a templom-közön levő Leitner-féle bolt pedig nov. 1-ére kiadó. — Mindezekről értekezni lehet a reform. egyházi pénztárban. 5364

Eladó ház.

Néhai Nagy Pál városi főerdőmérnök tulajdonát képező V. kerület, Fecske-útea 9. szám alatti ház, melyhez 500 négyszögöl telek van, amely két házhelynek is alkalmas, kedvező feltételek mellett, eladó. Értekezhetni özv. Nagy Pálnéval, III. kerület, Kápolna-útea 8. szám alatt, az utóbbi háznál egy új nagy pince azonnal kiadó.

Jó minőségű tavalyi BOR,

3, 4, 6, 7 hektongint is eladó. Ugyanott 1 és 1/2 hektos jó hordók kaphatók.

László Károly-(Folyóka)-útea 16. sz. 8670

