

# BÁCSMEGYEI NAPLÓ

Előfizetési árak:  
Egész évre 12 kor., fél évre 6 korona  
negyed évre 3 kor.

POLITIKAI NAPILAP

MEGJELENIK NAPONKINT REGGEL, KIVÉVE HÉTFŐN.

Szerkesztőség és kiadóhivatal  
KLADEK és HAMBURGER könyvnyomdája  
Batthyány-utca 5. sz.

## A költségvetés.

Legutóbbi expozéjában Lukács László pénzügyminiszter már figyelmeztetett arra, hogy el kell készülni a zárszámadási nagy fölöslegek megszüntetésére. Ezeket a fölöslegeket csak úgy sikerült elérni, hogy a kiadásoknál a legszigorubb takarékosági elv érvényesült, a bevételeknél pedig oly előirányzás történt, mely a legkedvezőtlenebb esetekben is reálisnak kellett, hogy bizonyuljon.

Most a helyzet megváltozott azokkal, hogy a rendes költségvetésbe igen jelentékeny új kiadások állítottak be: a köztisztviselők és államvasuti alkalmazottak fizetésemelése, amelyek végsőösszegükben körülbelül megközelítik azokat a fölöslegeket, amelyek eddig az évi zárszámadások eredményezték. S akik annak idején oly nagyon perhorreszkáltak azt a pénzügyi politikát, amely itt zárszámadási fölöslegeket produkált s ezért irrealitással vádolták a költségvetést, most elgondolkozhatnak a fölött, micsoda helyzetbe jutna államháztartásunk, ha hosszú éveken át évről-évre fokoztuk volna a kiadásokat a zárszámadási pluszok magasságáig s most egyszerre a nyakunkba szakadna a fizetésrendezéssel kapcsolatos nagymérvű kiadás, melyre fedezet nem volna. Nem volna-e okos és előrelátó az a politika, mely meghagyta és konzerválta az államháztartásban a latitüdöket, bölcsen számítva arra, hogy eljövend mihamar az idő, amikor igénybe kell vennünk minden pénzügyi erőnket, hogy az immár elodázhatlan szükségleteket fedezhessük?

Az első teher tehát, amely a jövő évi költségvetés készítésére sulyosodott, a fizetésrendezés következtében elkerülhetlen több kiadás volt, amely körülbelül lefoglalt maga számára minden várható bevételi többletet.

A másik: az idei rossz termés, amely habár eddig még nem jelentkezett az állami bevételeknél, de a jövő évre már számításba veendő, mert januártól szeptemberig, legalább közvetve, az 1904. évi termés hozamából kell kieléni az állami bevételek nagyrészenek. Azonkívül számítani kell arra is, hogy a törvényhozás új szükségletekre is újabb kiadásokat fog megszavazni. Számítani kell arra, hogy a Berzevicy kultuszminiszter által tervezett iskolaállamosítás költségeivel jár, amelyekről szintén gondoskodni kell a költségvetés keretében.

Nagyon is érthető tehát, hogy a jövő évi költségvetés összeállítására a szigorú takarékoság jelszava alatt történt. Meg vagyunk róla győződve, hogy ez a szigorú takarékoság nem jelenti egyúttal a koplaltatás politikáját is; mert hiszen végtelen hiba volna, még az államháztartás egyensúlyára való tekintetből is megakasztani fejlődő és támogatásra szoruló intézményeket, megtagadni oly kiadásokat, amelyek a gazdasági élet kontinuitását biztosítják, vagy restringálni kulturális kiadásokat, amelyek állami, nemzeti és társadalmi fejlődésünket éveken visszavetnék. Hát ilyenre gondolni sem lehet. Azt igenis helyeselnie kell minden józan és számító állampolgárnak, hogy csakis az elkerülhetetlen szükséges kiadásokra fordítsák az adózók amugy is keserves fillérei, de ha óvakodni kell a gondtalan és könnyelmű költségekétől, óvakodni kell a másik végteltől is: a gazdasági és kulturális fejlődésünket sorvasztással fenyegető zsugoriságtól.

A jövő évi költségvetés is fenntartja az államháztartás egyensúlyát. Ismerve Lukács László pénzügyminiszter szolid és reális budgetrozását, meg vagyunk győződve, hogy ez az egyensúly is az eddigi szilárd alapon nyug-

szik: a bevételek és kiadások gondos mérlegelésén s a várható eredmények meg fognak felelni az előirányzatnak.

## A város dráma-pályázata.

Az a nemes intenció, mely a város közönségét áthatotta akkor, mikor száz arany jutalmat tűzött ki egy drámára, nem csupán azon alkalomból támadt, hogy színházunk 50 éves fenállását óhajtotta ezzel is megünnepelni, hanem azért is, mert tudatában volt azon kétségtelen igazságnak, hogy Magyarország a kulturájának mai fejlődési fokán még nem mondhat le azon hatalmas erőről, mely a nemzeti drámairodalom közművelődési hatásában rejlik és amely hatás csak úgy biztosítható, ha a magyar vidéki színpadokat annyira megtermékenyítjük, hogy a főváros is annak termékeny erejéből szívhasson magába frissítő új anyagot, magyar nemzeti színeket és jelleget.

Távol állott a város közönségétől az, hogy ezen pályázat kiírásával országgra szóló lendületet adjon a magyar drámairodalomnak és nem is a lokálpatriotizmus hivatkozása kedvéért tette, mert hiszen erre a pályadíj mérsékelt nagysága sem jogosította fel, de minden esetre alkalmasnak tartotta arra, hogy fölszínre fog hozni olyan értékes talentumokat, melyek talán csak azért lappanganak az ismeretlenség homályában, mert nincs alkalmas színpad, ahol érvényesülhetnének.

Már pedig a drámairodalom fejlődéséhez nemcsak alkalmas talentumokra, de színpadra is szükség van. És ennek dacára mit látunk? azt, hogy nemcsak a közönségben, de az írókban is él még azon előítélet, amelynél fogva idegenkednek minden olyan színpadi műtől, melyet nem egy fővárosi irodalmi társaság, vagy egy fővárosi színház tartott keresztvize, de nem imponál nekik még az a száz arany pályadíj sem, mert azt véletlenül egy vidéki város közönsége tűzte ki az irodalmi versengésben győztes jutalmául.

Ezen körülménynek tulajdonítandó

egyrészt azon tény, hogy Szabadka város pályázata úgy mennyiség, mint minőség tekintetében éppen nem mondható kielégítőnek, másrészt pedig tanuskodik erről a Petőfi Társaság bírálati jelentése, amely a tegnapi napon érkezett a város tanácsához.

Az igazi drámairó tehetségnek talán nem imponált a pályadíj, de úgy látszik nem imponált neki a győzelem erkölcsi értéke sem, mert különben a bírálat nem lenne oly szánalmat keltő, mint amilyen. A leérkezett 26 pályamű közül alig akad egy is, mely a leszállított mértéket is félig-meddig megüti és ezen egy is csak a relativ értéket és helyi vonatkozását tekintve tudta a bírálók többségét arra bírni, hogy a jutalomdíjat odaitéljek. Elég világosan fejezi ki a bírálat, hogy főleg a szabadkai színpadon jóslhatnának a darab számára színpadi sikert, irodalmi becsét tekintve pedig bizony csak becsületes mestermunka, de semmi esetre sem költői alkotás; sőt mi, akik szintén ismerjük a pályamunkát, mondhatjuk, hogy nem is drámai alkotás, hanem egy fölvonásokba szedett történelmi korkép, amelynek azon felül még egy oly sarkalatos hibája is van, mely csodálatosképpen a nagynevű bírálók figyelmét vagy kikerülte, vagy pedig szemet hunytak fölötte a félreismeret helyi viszonyok lokalpatriotizmusának az érdekéből. E hibáról különben annak idején egy külön kritika fog beszámolni. Egyelőre csak a bírálati jelentésről kívántuk a közönséget tájékoztatni, amely szerint a relativ legjobb és a bírálók többsége szerint, a jutalomra érdemes munkának a címe „Névtelen hősök,” szerzője pedig, amint ez a tanács által felbontott jelígyes levélből kitént Dr. Molnár Gyula budapesti ügyvéd városunk szülöttje.

Dr. B. J.

## BAJAI HIREK.

(Saját tudósítónktól.)

Baja, szept. 29.

— **Baja lakossága.** A statisztikai hivatal összeállítására szerint Baja összlakosságának a száma 20.361

**Bács megye legnagyobb női felöltő raktára!**

Dús választék:

Kalap, cipő és fehérneműekben. Óriási választék nyakkendőben.

Botok, keztyűk, harisnyák és téli alsó ruhákban

LEGOLCSÓBB ÁRAK MELLETT.

Női és leány felöltőkben, gallérok, raglánok és Hawlockokban.

Gyermek- és leánygallérok és ruhácskák. Szörme Boak legújabb

divat szerint, Blousok, kosztümök és aljak

**Eisler Izsó divatáruházában Szabadkán, Főter.**





