

# fideli*to*

**art**  
SZÍNTÉR

2023. **FEBRUÁR**  
ingyenes

LEONARD GERSHE

A PILLANGÓK SZABADOK

MOLNÁR FERENC

A TESTŐR

ERIC ASSOUS

MESTERHÁRMAS

CSUKÁS ISTVÁN

A TÉLI TÜCSÖK MESÉI

PETER QUILTER

MR. ÉS MRS.

MACHIAVELLI

MANDRAGÓRA

TERRENCE MCNALLY

KETTEN EGYEDÜL

EDWARD ALBEE

HÁROM MAGAS NŐ

Jegyek: [www.artszinter.hu](http://www.artszinter.hu)

Játszóhelyek: Eötvös 10 Művelődési Ház (1067 Budapest, Eötvös u. 10)  
Art-Szintér (1023 Budapest, Árpád fejedelem útja 3-4)



Max Beckmann: Páncseusz utolsó feladata, 1949. Cleveland Museum of Art, Cleveland

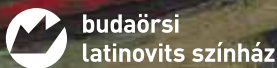
PAUL DESSAU • BERTOLT BRECHT

# kurázi és gyerekei

RENDEZŐ ZSÓTÉR SÁNDOR

BEMUTATÓ 2023. FEBRUÁR 18.

www.latinovitszinhasz.eu



budaörsi  
latinovits színház

## impreszum

### Felelős kiadó:

Programmagazin Kiadó Kft.,  
1052 Budapest, Szervita tér 5.

### Lapigazgató:

Canjavec Judit  
**Főszerkesztő:** Várhegyi András  
**Rovatvezetők:** Barcza Réka,  
Kondor Kata, Török Ákos, Varga Bence  
**Munkatársak:** Fáy Miklós,  
Kolbe-Kontor Ildikó, Thuróczy Tímea,  
Vámos Miklós

### Korrektor:

Nyilas Ágnes

### Hirdetés:

sales@fidelio.hu

### Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert

### Nyomdai munka:

Comorn Kft.  
1031 Bp., Őrlő u. 2. Tel.: 454-0956

ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2023. márciusi programok  
leadása: 2023. február 8.

Szerkesztőség: [fidelio@fidelio.hu](mailto:fidelio@fidelio.hu)

Havonta megjelenő kulturális program-  
magazin. Megtalálható Budapesten és  
a nagyobb vidéki városokban.

A következő **Fidelio**  
megjelenésének dátuma:  
2023. február 21.

A szerkesztőség az ingyenes megjele-  
nitésre alkalmas programinformációt  
a saját szerkesztési elvei szerint  
helyezi el a lapban, az ehhez szüksé-  
ges adatokat a PORT.hu szolgáltatja.  
Az esetleges műsorváltozásokért,  
valamint a hirdetések megjelenő  
adatok, képek valóságtartalmáért  
a kiadó nem vállal felelősséget.



## tartalom



**4 HÍREK**

**8 AJÁNLÓ**  
**MENJÉL MÁR**

Fáy Miklós rovata



**12 SZÍNHÁZ**

**AMIKOR HÍV A TÁVOLSÁG**

Interjú Hajdu Szabolccsal

**32 KRITIKA**  
**ÍGY LÁTJUK MI**



**34 SZÍNHÁZ**  
**PREMIEREK**

**36 KLASSZIKUS**  
**AZ ÉJSZAKA ZENÉJE**

Interjú Némethy Attilával



**44 KLASSZIKUS**  
**ÖSSZHANGBAN**  
**A ZENÉSZEKEL**

Interjú Sir John Eliot  
Gardinerrel

**48 VIZUÁL**  
**EGY HELYI KÖZÖSSÉG**  
**BÜSZKESÉGMÉNYE**  
Interjú Vízi Katalinnal



**58 BELEOLVASÓ**  
**GRECSÓ KRISZTIÁN:**  
**LÁNYOS APA**

**60 KÖNYV**  
**VÁLASZTÉK**  
Vámos Miklós rovata



# Bálint András és Jordán Tamás a 150 éves Budapest kulturális nagykövetei lettek



fotó: Molnár Miklós, Rózsavölgyi Szalon

Karácsony Gergely az érintettek tudta nélkül, meglepetésszerűen jelent meg Bálint András és Jordán Tamás közös bemutatóján a Rózsavölgyi Szalonban. A főpolgármester a *Bálint + Jordán = 160* című előadást követően felköszöntötte Jordán Tamást 80. születésnapja alkalmából, és mindkét művészt kinevezte a Budapest létrejöttének 150. esztendejét ünneplő események kulturális nagyköveteivé.

A főpolgármester mindezekon túl az ünnepeltnek egy-egy szépen preparált, eredeti, a régi Lánchídból származó szegecset is átadott, amelyeket a felújítás során cseréltek ki. A művészek, akik egyébként gyermekkori jóbarátok, és a színházi pályájuk is több ponton kapcsolódik egymáshoz, ezáltal a jubileumi programsorozat arcai lettek.



forrás: Unnepi Könyvhét

## Hollandia lesz a Könyvfesztivál díszvendége

A tavalyi évhez hasonlóan idén is ősszel rendezik meg a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet ezúttal szeptember 28. és október 1. között tartanak a Millenárison – közölte a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülete. Az idei díszvendég ország Hollandia lesz. A társaság egyúttal kijelölte a 94. Ünnepi Könyvhét idei időpontját is: a népszerű eseményt június 8. és 11. között szervezik meg a Vörösmarty tér, illetve a Duna-korzó területén. Az időpontokat a résztvevők igényeinek, illetve a tavalyi tapasztalatok figyelembevételével határozták meg.

## 1300 eurós alapjövedelemhez jutnak a szabadúszó művészek Írországból

Kétezer szabadúszó művész jut heti 325 eurós, feltétel nélküli alapjövedelemhez Írországból három éven át. A pilotprojektből a 707 képzőművész és 584 zenész mellett filmesek, írók, táncosok, koreográfusok, színészek és cirkuszművészek is részt vesznek. A *Basic Income for the Arts* nevű program kísérleti szakaszára kilencezer jelentkezőből választották ki véletlenszerűen azt a kétezer szerencsését, aki élhet a lehetőséggel. A Visual Artists Ireland érdekvédelmi szervezet felmérése szerint Írországból az összes művész mintegy háromnegyede a szegénységi küszöb alatt él, a járványidőszak pedig csak tetézte a bajt. A kormányzat erre reagált a program létrehozásával, szem előtt tartva azt is, hogy a művészeti területen tevékenykedők gyakran időszakos projekt munkákon keresztül jutnak csak jövedelemhez, ami fokozza kiszolgáltatott helyzetüket.

fotó: Felvégi Andrea



## Sir John Eliot Gardiner a Zeneakadémia díszdoktora lett

Január 15-én, a saját zenekarával, az Angol Barokk Szólistákkal adott koncertje másnapján vehette át a Zeneakadémia díszdoktori címét Sir John Eliot Gardiner karmester. Az egyetem rektora, Dr. Vigh Andrea hangsúlyozta, csak kivételes esetekben ítélnek oda a címet, legutóbb húsz éve került sor erre, akkor Yehudi Menuhin ismerték el. Laudációjában Komlós Katalin, a 18. századi billentyűs zene és előadói gyakorlat kutatója kiemelte, a régizene világában az előadói és a történelmi megközelítés erősíti egymást, ahogyan ezt Sir John Eliot Gardiner gazdag pályája is bizonyítja. Az ünnepségen a Zeneakadémia fiatal művészei, Ránki Fülöp és Banda Ádám léptek fel, akik Liszt, illetve Bartók műveit játszották.

## Értelmet találni a zajban

revizor

a kritikai portál

### Fehér zaj

Becságh Dániel kritikája

„Noah Baumbach filmjei eddig többnyire kiáltó hétköznapiságukkal váltak emlékeztetéssé, kényelmentlen érzékletességgel ábrázoltak mindenki számára ismerős élethelyzeteket. Legújabb műve azzal nyugtáz le, hogy kozmikus értelmet vágyik találni az élet trivialitásában” – írja Becságh Dániel a Revizoron a *Fehér zaj* című filmről. A kritikus, habár kiemeli a film számos erényét, humorát és eredeti látásmódját, úgy gondolja, hogy a *Fehér zaj* „azzal veszti el végül nézője rokonszenvét, hogy kritikája mögött hiányzik a saját világlátás: kétségkívül bravúrosan szatirizálja hőseit és az általuk meghatározott közeget, ugyanakkor ennek nem kínálja érdemi feloldását, ezzel pedig egyre inkább az öncélúság érződik ki cinizmusából. Ebben a formában

is szórakoztató és elgondolkodtató azzal szembesülni, hogy a világ hazug, kiüresedett és boldogtalan (illetve főként saját hazugságaiban boldog), de az igazán nagy gondolkodókat az különbözteti meg a megkeseredett fotelfilozófusoktól, hogy ennek megállapításán túl egy jobb alternatívát is képesek elképzelni. Látszólag a *Fehér zaj* is megérkezik ennek kapujába, hogy aztán egy hamiskás, kétértelmű happy enddel engedje el nézőjét”. Ám Becságh Dániel hozzát teszi azt is, hogy bár „a legtöbb nézőnek valószínűleg nem lesz türelme kihámozni a film értékeit önironikusan zajos elbeszélésmódjából, végső soron a legjobban ezzel képviseli majd saját igazságát, ha elsikkad a háttérzajnak gyártott kontentáradatban”.



Doonagore kastély, forrás: Hugh Rooney, Getty Images Hungary



forrás: Getty Images Hungary

### Újabb elismerést kapott Rév Marcell

Az Amerikai Operatőrök Társasága (ASC) a tagjává választotta Rév Marcellt, akinek a nevéhez olyan alkotások fűződnek, mint *A feleségem története*, *A Fehér isten*, *a Jupiter holdja* vagy az *Eufória* című sorozat. Utóbbiban végzett munkájáért tavaly ősszel Emmy-díjat vehetett át. A szakmai szövetség korábbi magyar tagja volt Koltai Lajos, illetve haláláig Zsigmond Vilmos is. Az elismerés értelmében Rév Marcell neve mellett a stáblistákon szerepelni fog az ASC rövidítés, csakúgy, ahogy eddig a HSC, vagyis a Magyar Operatőrök Társaságának rövidítése.



Pusker Júlia, fotó: Csibi Szilvia, Műpa

### Idén Prokofjev műveire épül a Műpa maratonja

Február 4-én kerül sor a Műpa és a Budapesti Fesztiválzenekar hagyományos maratonjára, amelynek során egész nap koncerteken és filmvetítésekken keresztül ismerhetjük meg Szergej Prokofjev életművét. Az élő koncertek a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben és a Fesztivál Színházban zajlanak, ezeken olyan együttesek is közreműködnek, mint a Budapesti Vonósok, a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Győri Filharmonikus Zenekar, a Budafoki Dohnányi Zenekar és a Pannon Filharmonikusok, illetve szóló- és kamarazenei produkciókat is hallhat a közönség. A Műpa Üvegtermében a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatói adnak ingyenes koncerteket.

### Spielberg és McDonagh is duplázott a Golden Globe-on

Január 10-én tartották a 80. Golden Globe-díj-átadót Los Angelesben. A gálát egy év kihagyás után rendezte meg hagyományos formájában a Hollywoodban akkreditált külföldi tudósítók szövetsége, amelyre tavaly ösztűz zúdult, amikor kiderült, hogy a testületnek nem voltak fekete tagjai. Az est legnagyobb győztese Steven Spielberg volt, aki *A Fabelman család* című, önéletrajzi ihletésű alkotásával a legjobb drámai filmért és a legjobb rendezésért járó díjat is besöpörte. Martin McDonagh *A sziget szellemei* című filmjével a legjobb forgatókönyv, illetve a legjobb vígjáték vagy musical kategóriában diadalmaskodott. A legjobb drámai színész díját Austin Butler (*Elvis*) vihette haza, a legjobb drámai színésznőnek pedig Cate Blanchett (*Tár*) választották. A televíziós kategóriák legfőbb díjait a *Sárkányok háza*, *A Fehér Lótusz* és az *Abbott Elementary* nyerte, mások mellett pedig Kevin Costner (*Yellowstone*) és Zendaya (*Eufória*) is díjjal távozhatott.



Fürjesi Csaba: Humánszinkron, forrás: The space galéria

### Egymillió forintot és kiállítási lehetőséget nyerhetnek művészek

Az Esterházy Magyarország Alapítvánnyal közösen hirdet pályázatot az Együtt a Művészetért Egyesület kortárs művészek számára. Az Esterházy Art Datingre február 17-ig várják a művészek jelentkezését, akik közül a szervezők által felkért kuratórium húsz szerencsését választ ki. A pályázók tavasszal egy „art rapid randi” keretén belül tíz kurátorral találkozhatnak, és tízszer negyedóráig tartó, rövid találkozók során prezentálhatják terveiket. Akik megtalálják egymással a közös hangot, párost vagy csapatokat alkotva két hónap alatt dolgozhatnak ki kiállításuk koncepcióját. A kuratórium tagjai a koncepciók májusi prezentálása után döntenek arról, melyik páros nyeri el a díjként felajánlott 1 millió forintot és a The Space Galériában megvalósuló kiállítás lehetőségét.

**concerto BUDAPEST** 2023. FEBRUÁR 18. és 19. ZENEAKADÉMIA

# LUCAS DEBARGUE

ÉS A CONCERTO BUDAPEST

Vezényel: Keller András

BACH | MAHLER  
MOZART | SZYMANOWSKI

concertobudapest.hu





### Csáki Judit: Imi, ne csináld!

Biztos van, aki megőrül attól, ha a színészeket keresztnevükön vagy pláne a becenevükön szólítják, hogy valami közös barátnak tekintjük őket, de ha egyszer tényleg azok! Van is erre egy kifejezés: féloldalas ismeretség. A magam részéről csak az fáj, ha mindezt a nagy bratyzást egy kritikus teszi, mert nyilván gyanú ébred az emberben a kritika elfogulatlanságát illetően, de talán ennyit megér egykötetnyi Csúja Imre. Egykötetnyi? Egybekezdésnyi is megéri. Mondok egy példát. Csúja Imre a Honvéd Kórházban találkozott Molnár Gál Péterrel. Azt mondja neki, ha nem bánja, elülnek. Miért, mi történt? Agyvérzést kaptam. Mire Molnár Gál: Nahát. Kitől? Lehet, hogy ma ez a színház legfontosabb tanítása: nincs olyan nagy baj, amiből ne lehetne viccet csinálni.

**Corvina Kiadó, megjelenés: 2022. november 7.**



Louis Langree, fotó: B. Ealovega

### Ravel: Balkezes zongoraverseny

Vannak ilyen családok, egymást érik benne a hírességek. Wittgenstein unokaöccséről Thomas Bernhard írt könyvet, maga (Ludwig) Wittgenstein legalább egy mondat erejéig mindenkinek ismerős, és ott van a bátyja, Paul, akinek az első világháborúban ellőtték a jobb karját. Mindenképpen tragédia, de nála különösképpen az, Paul Wittgenstein zongorista volt. Ő azonban nem tört össze, vagy ha igen, hamar összeragasztotta magát, és elkezdte bombázni a kor híres zeneszerzőit, hogy írjanak műveket bal kézre. A leghíresebb mű Ravel *Balkezes zongoraversenye* lett, egyrészt azért, mert sokszor nehéz elhinni, hogy csak öt ujj szaladgál a billentyűkön, másrészt azért, mert minden benne van. A korszak, a jazz, a háború, a rettenet. Jöhetne végre olyan idő, amikor mindez csak emlék, de egyelőre nem állnak jól a csillagok.

**február 10., 11. 19:45, 12. 15:30 Műpa**

### Újévi koncert, 2023

Azelőtt hónapokig kellett várni, amíg megjelent végre az újévi koncert lemezen. De megérte. Eleinte a bécsi kedély matt, aztán amikor az újévi koncert világeseményé vált, jöttek a karmesteróriások, Karajan, Kleiber, Mehta, Maazel, és megmutatták, hogy ők mit is gondolnak a Strauss család zenéjéről. Néha jött mellé egy kis Berlioz, Schubert, akinek épp születésnapja volt. Most nem telt bele tíz nap, és már a polcokon az új CD, és rögtön a sóhaj. Ott van, de minnek. Nincs vele semmi baj, szépen szól a zene, Franz Welsler-Möst úgy válogatta össze a műveket, hogy szinte csupa újdonság hangzott el. Csak hát se kedély, se karmesteróriás. Minden rendben van – ami azt jelenti, hogy semmi sincs rendben.

**Sony, megjelenés: 2023. január 13.**



fotó: Mudra László, Zeneakadémia

### A tehetség napja

Azt is lehetne hinni, hogy a Zeneakadémián minden nap a tehetség napja, de a jelek szerint nem így van. Vagy talán a tehetség szót nem értelmezzük helyesen, egy idő után a tehetség nem tehetség, hanem beváltott ígéret vagy akár mester. Eötvös Péter akkor volt tehetség, amikor Kodálynak mutatták meg a műveit, és ma már mester, aki, szerencsére, épp a tehetségekkel foglalkozik. Saját művét vezényli, a *Dialog mit Mozartot*, aztán Ligetiét, mert ha valaki belelát a kolléga lapjaiba, az ő, végül pedig egy klasszikust, Debussytől *A tengert*. A gyerekek aligha fogják elfelejteni az estét, de ha tehetséges közönség vagyunk, akkor talán mi sem.

**február 12. 14:00–19:00**  
**Zeneakadémia**

## menjél már

Fáy Miklós rovata



Ferdinand von Schirrach

## ISTEN

r.: Mácsai Pál | Bemutató: február 10.

## SZATURNUSZ GYŰRŰJE

r.: Kárpáti Péter | Bemutató: február 9.

Teljes műsorrend  
és jegyvásárlás:





Spolarics Andrea, fotó: Borovi Dániel

## Kurázi és gyerekei

Brecht klasszikusa egy vándorkereskedőről szól, aki – három zabigyerekével együtt – a hadakozó feleket szolgálja ki a harmincéves háborúban. Noha a darabnak különös aktualitást ad az orosz–ukrán helyzet, Zsótér Sándor rendezőként nem tervezi ide horgonyozni le az előadást: ehelyett azt mutatja meg, miként jönnek létre a háborúk, és ebben milyen szerepe van a kisembereknek. A rendező negyedik alkalommal állítja színpadra Brecht darabját, az előadás címszerepét Spolarics Andrea alakítja.

**február 17., 18., 19., 27. 19:00**

**Budaörsi Latinovits Színház**



fotó: Dömölky Dániel

## Káli holtak

Dömötör András rendezése több évaddíjat is kapott a színházi kritikusoktól: a legjobb dráma mellett ez bizonyult a legjobb előadásnak és a legjobb rendezésnek is. Tasnádi Bence a legjobb férfi főszereplőnek, Fullajtár Andrea pedig a legjobb női mellékszereplőnek járó elismerést sepepte be. Térey János azonos című regényét, amely egyszerre tart hétrét görbült tükröt a hazai társadalom, a színházi és a filmes világ elé, Dömötör András és Bíró Bence írta színpadra.

**február 1., 16., 26. 18:00 Katona Kamra**



fotó: Molnár Miklós

## A két pápa

XVI. Benedek emeritus pápa tavaly évi végi halála szomorú aktualitást ad a Rózsavölgyi Szalon előadásának, amely a leköszönő Benedek és a helyére lépő Bergoglio bíboros képzeletbeli teológiai vitáit, lelkiismeretükkel való mély és fáradságos küzdelmeit viszi színre. Anthony McCarten darabja Vecsei H. Miklós rendezésében úgy képes elgondolkodtatni fajsúlyos kérdésekről, hogy közben a humort sem mellőzi. A két címszereplő: Lukács Sándor és Jordán Tamás, partnereik: Molnár Piroska és Trokán Anna.

**február 7., 20. 19:30 Rózsavölgyi Szalon**



fotó: Horváth Judit

## Elem

Bérczes László rendezőként általában jó szemmel és finom arányérzékkel nyúl családok és kisközösségek emberléptékű történeteire. Ilyen Háy János novellája is, amelyből a színdarab készült. Egy idős házaspár hétköznapjait láthatjuk: zsörtölődéseiket, fel-felbukkanó emlékeiket, elvesztett fiatalságuk fájdalomát és a közeledő elmúlás félelmét. A nőt Kerekes Éva, a férfit Mucsi Zoltán alakítja. A Szkéné Színház előadása februárban a Radnótiiban vendégeskedik.

**február 3. 19:00 Radnóti Színház**

## Isten

Ferdinand von Schirach darabja érzékeny témát boncolgat: az eutanázia, a kegyes halál kérdését veti fel. Van-e jogunk a saját halálunkról dönteni és ehhez orvosi segítséget kérni? Ebben az esetben nem csupán nézői vagyunk ennek a dilemmának, de a szerző *Terror* című darabjához hasonlóan mi magunk is részt veszünk a döntéshozatalban. Mácsai Pál rendezésének főbb szerepeit Gálffi László, Máthé Zsolt, Hámori Gabriella, Csákányi Eszter és Csuja Imre alakítja.

**február 10., 11., 12. 19:00 Örkény Színház**



fotó: Gálos Mihály Samu

# ajánló

színház



fotó: Györi Aliz

## Hangosan lépek és visszhangzik az Oktogon

A SzínMűHely előadása egyszerre társadalmi léptékű és személyes: a Z generáció alapérzését, a szabadságfokok és a biztosnak hitt igazodási pontok elvesztését járja körbe, amelyet a fiatalok legerőteljesebben a pandémia alatt élhettek át. A darabot maguk az érintettek írták: olyanok, akik éppen a világjárvány miatti bezárások alatt érettségiztek, vagy kezdték egyetemi éveiket. Az így született jelenetekből Pass Andrea rendezett előadást, a szereplők részben maguk a szerzők, részben hivatásos színészek.

**február 8. 19:00 Jurányi Ház**



# Amikor hív a távolság

## Hajdu Szabolcs film- és színházi rendező, színész

Számos nagyjátékfilm és színdarabot rendezett, tucatnyiban színészként is szerepelt. 2006-os, *Fehér tenyér* című filmjét Magyarország Oscar-díjra nevezte, 2016-os, *Ernellék* *Farkaséknál* című drámája pedig fődíjat nyert Karlovy Varyban.



fotók: Fábrián Évi

„Csak megszokásból, esetleg bosszúból, dacból már nem akarok csinálni semmit.”

„Olyasmivel nem akarok foglalkozni, ami hiteltelen lenne a részemről” – mondta a punknak Hajdu Szabolcs annak kapcsán, hogy új alkotói korszak indult az életében. A színész-rendezővel színházról, lázadásról és a művészet társadalomtudatossá válásáról beszélgettünk. VARGA BENCE

**2018-ban mutattátok be az *Eltűnő ingerek* című előadást, de a járvány rövidesen közbeszólt, és sokáig nem játszhattátok. Most újra másorra került januárban. Milyen kihívás ez színészként?**

A pandémiával teljesen felborult az időérzésem, olyan, mintha legalább öt éve lett volna. Hosszú kihagyással elővenni egy előadást... ez a legrosszabb helyzet és tulajdonképpen a független színházak rákfenéje. Folyamatosan próbálsz, a főpróbahétén mindennap többször átmész rajta, érzed, hogy tónusban van a dolog, majd a premier után legjobb esetben havonta egyszer tudod eljátszani, egy évadban legfeljebb nyolcszor. Ez a halála a színháznak. Hiszen az előadás a közönség jelenlétével és érzékenységgel érkezik be. **Néhány hónapja adtál egy interjút, amiben azt mondtad, többé már nem érdekel téged az ország sorsa. Nem bántad meg ezt a kijelentést?**

Egyáltalán nem, mert őszintén mondtam. Fokozatosan, évről évre egyre kevésbé találok

kapcsolódási pontokat a közeggel, amiben élek. Egyre inkább azt érzem, hogy nincs közöm hozzá, nem érdekel. Mint amikor egy olyan filmet nézel, amiről pár perc után elkapcsolsz.

**Mi vezetett el idáig?**

Nem tudok egyetlen okot megnevezni, ezer apró összetevője van, hogy miért távolodhat el egy ember egy közegtől. Az egyik ilyen ok, hogy egy ország társadalmának a fejlődési üteme nincs egyenes arányban az egyén lehetséges fejlődési tempójával. Sokkal nehezebb és lassabb folyamat egy társadalomnak a következő szintre lépnie. Sokkoló visszaolvasni a naplójegyzeteimet, ugyanazok a problémák még mindig, ugyanazokat a köröket kell lefutnom, mint tizenöt vagy húsz évvel ezelőtt, egy centit nem mozdult semmi, illetve de: visszafelé.

**És a lázadás? Eddig működött, nemde?**

Eddig volt bennem dac, és azt gondoltam, amit meg tudok tenni én magam, azt meg is kell

tennem. A falig mindig elmentem. Az elmúlt években rendeztem négy független filmet, csináltam jó pár színházi előadást, és mostanra érzem úgy, hogy ezt is unom már. Érdekes, hogy 2022 nekem személyesen – alkotói értelemben és magánéletileg is – egy korszak lezárásáról szólt, ráadásul tavaly töltöttem be az ötvenedik születésnapomat, és ez a kerek szám egybevágott ezzel.

**Mire kell számítanunk téled mostantól?**

Ezt pontosan még én sem tudom. Próbálok kitalálni, mi legyen a következő lépés. Olyasmivel nem akarok foglalkozni, ami hiteltelen lenne a részemről. Csak megszokásból, esetleg bosszúból, dacból már nem akarok csinálni semmit. Egy ideje ugyanis azt érzem, hogy folyamatosan csak reflektálgatunk. Kapjuk a szervákat, és próbáljuk visszaütögetni őket. Minden labdáért elfutunk, és jól kifáradunk. És tulajdonképpen egy végtelen játék alakul ki, ami nem a mi játékunk.

**Csakhogy a részvevő nem fárad.**

Hát nem, mert a mi energiáinkat használja. Emiatt az egész társadalom kifáradt, és teljes mértékben elveszítette az erejét. Ez egyébként

nemcsak a magyar politikára, hanem az egész világra vonatkozik. Egy jóbarátom mondta, aki egyébként nem művész, hogy túlságosan társadalomtudatossá vált a kultúra minden ága, és hiányzik neki a direkt aktualitásoktól mentes művészet, ami ettől a szabadságtól felszabadíthatóan hat.

**De hiszen a te filmjeid is mindig társadalmi jelenségekre reflektálnak.**

Részben, de engem mindig a művészi vízió indított el. Az viszont tény, hogy túl sokat és túl konkrétan beszéltem arról, ami körülvesz, és ez a felismerés vezetett ahhoz, hogy azt mondjam: ezt nem akarom már. Miért beszélek én még mindig erről? Úgyhogy inkább megnézem, mi érdekel a világból.

**És mi érdekel a világból?**

Minden. De tényleg. A televízió, az internet azt a látszatot kelti, mintha már mindent felfedeztek volna, ami persze nem igaz. Legalábbis az, amit egy egyén felfedezhet, az zavarba ejtően minimális. Úgyhogy szemléldöm. Figyelem, mi történik, és hagyom, hogy hívjon a távolság.

  
Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



Jordán Adél, foto: Toldy Miklós



foto: Ofner Gergely



foto: Juhasz Éva

### Anyaszemefénye

Pintér Béla ebben a darabjában visszatér ahhoz a témához, amiben a legjobb előadásai születtek: a kalandokban és fordulatokban gazdag családi bomlás-történetekhez. A közeg ezúttal egy kereskedelmi televízió belső világa, amely leharcolt sztárok életét hájpolja fel eszményivé. A közismert komolyzenei részletekből összeállított zenés forma, az énekelt beszéd és a karakterazonos, szabadszájú szövegek szellemes ellentmondásossága szintén Pintér Béla egyik korábbi ikonikus előadását, a *Parasztoperát* idézi.

**február 6. 20:00, 7. 19:00**  
**Újpesti Rendezvénytér**

### Kabaré

A külön-külön is remek előadásokat jegyző két társulat, a kortárs tánc felől érkező Hodworks és a realista prózai regiszterekben otthonos Dollár Papa Gyermekeinek közös produkciója a kabaré műfaját fordítja ki. A kizárólag felnőtteknek szánt, több tekintetben is kendőzetlen, helyenként kifejezetten abszurd játék úgy szedi ízekre a szórakoztatás egyik nemét, hogy közben maga is szórakoztat. Ördög Tamás rendezésében színpadra lép Jenna Jalonen, Katona Péter Dániel, Kiss-Végh Emőke, Lukács Levente, Molnár Csaba és Terhes Sándor.

**február 23. 22:00 Trafó**

### Agora I.

Hámor József tisztatánc-koreográfiája szakrális helyként tekint az ókori görögök szociális terére, ahol egy emberi közösség hite, szenvedélye és reménye ér egybe. A Gangaray Dance Company előadása elemi erővel és izgalmas dinamikai ívekkel mutatja fel a pontot, ahol a múlt spirituális értékrendszere találkozik a jelennel. A hazai kortárs-tánc-palettán bizonyos értelemben hiánypótló a darab, amelyet az eredeti értelemben vett táncmozgások háttérbe szorulása jellemez.

**február 16. 19:30**  
**Nemzeti Táncszínház**

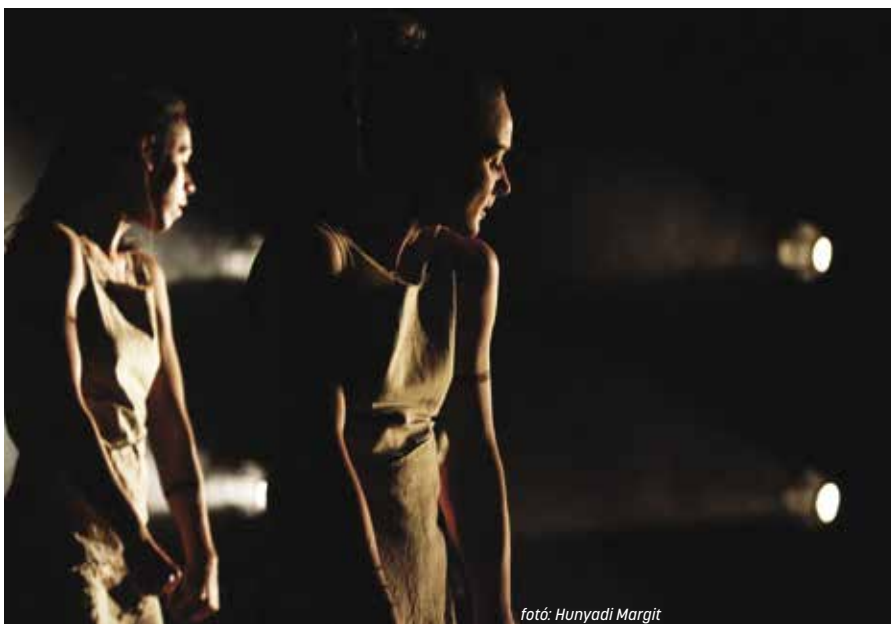


foto: Hunyadi Margit



foto: Gordon Eszter

### István, a király

A Szörényi–Bródy-alkotópáros rockoperáját Székely Kriszta állította színpadra 2018-ban. Az előadás a jól ismert uralkodói viszálynak most nem a történelmi, sokkal inkább az emberi vonatkozásait vizsgálja: meddig megyünk el a győzelem érdekében, milyen elveket áldozunk fel politikai célokért, illetve fontosabb-e a hatalom mindennél? István szerepében váltott szereposztásban Kocsis Dénes, Sándor Péter és Kerényi Miklós Máté látható, Koppányként Dolhai Attila, Feké Pál és Mészáros Árpád Zsolt szerepel.

**február 15. 19:00, 16. 18:00, 17. 19:00, 18. 15:00, 19. 15:00**  
**Budapesti Operettszínház**

### Sok hűhó semmiért

A filmzenéiről is ismert Erich Wolfgang Korngoldnak nagy-szerű érzéke volt karakterek és jelenetek ábrázolásához. A Shakespeare népszerű vígjátékához, a *Sok hűhó semmiért*-hez készült kísérőzenéje a Budafoki Dohnányi Zenekar estjén újra található a színdarabban, mellé pedig Hollerung Gábor karmester válogatott a szerző életművéből olyan darabokat, amelyek illenek a drámai történés megfelelő részeihez.

**február 1. 19:30 Müpa**

**ajánló**  
 zenés színház



	6szin	Art Színtér	Átrium	Belvárosi Színház
1 szerda	19:00 Jaj, nagyit!		19:00 12 dühös ember	19:00 Az egérfogó
2 csütörtök	19:00 Second Life, avagy Kétéletem		19:00 A bogycsügomölcskertész fia	19:00 A kellékes
3 péntek	20:00 Bódócs Tibor: Meg se kínáltak	19:00 Három magas nő	19:00 A félelem megeszti a lelket	19:00 Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka?
4 szombat	19:00 Ilyen szerelem illik krónikákba		11:00 Varázsnagymama Igenis, miniszterelnök úr!	15:00, 19:00 Válaszfalak
5 vasárnap	11:00 Utazás a szempillám mögött 19:00 G.Ö.R.CS.		15:00 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Meztláb a parkban
6 hétfő	19:00 Jaj, nagyit!		19:00 Igenis, miniszterelnök úr!	
7 kedd	19:00 Hárman a padon		19:00 12 dühös ember	
8 szerda	19:00 S.Ö.R.		19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Hogy szeret a másik?
9 csütörtök	19:00 Férfi és nő 4X	19:00 A pillangók szabadok	19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Becéző szavak
10 péntek	19:00 Redőny	19:00 Ketten egyedül	19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 A szív hidjai
11 szombat	11:00 Az aranyecset 20:00 Bódócs Tibor: Meg se kínáltak	19:00 Mesterhármas	11:00 Varázsnagymama Isteni végjáték	15:00, 19:00 Örömlányok végnapjai
12 vasárnap	15:00 Egyedül nem megy		15:00, 19:00 Légy férfi!	17:00 Kaktuszvirág
13 hétfő	19:00 Caveman			19:00 A feleség negyvennél kezdődik
14 kedd	19:00 Szeretkertet		19:00 Hannibál tanár úr	19:00 Love.hu
15 szerda	19:00 Az apostol		19:00 Az öldöklés istene	19:00 Párterápia
16 csütörtök	19:00 Határátlépések		19:00 Hannibál tanár úr	19:00 Valódi hamisítvány
17 péntek	19:00 Édeskettes hármásban		19:00 Hannibál tanár úr	19:00 Hitted volna?
18 szombat	16:00, 19:00 Jaj, nagyit!	19:00 Három magas nő	15:00 12 dühös ember	15:00, 19:00 Közjegyző az emeleten
19 vasárnap	11:00 Az úgy volt... 19:00 A hűtlenség ára		15:00 Egy, kettő, három	16:00, 19:00 Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka?
20 hétfő	19:00 Amikor találkoztam Barisnyikokkal	19:00 A RÓZSÁK HÁBORÚJA	19:00 Mefisztó	
21 kedd	19:00 Operabeavató – A rendező közbeszól		19:00 Hannibál tanár úr	19:00 Love letters
22 szerda			19:00 Holtverseny	
23 csütörtök			19:00 Isteni végjáték	19:00 Balkon kilátással
24 péntek	19:00 A hosszú élet titka		19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Meztláb a parkban
25 szombat	19:00 A hosszú élet titka	19:00 Ketten egyedül	14:30 Az Őrült Nők Ketrece	15:00 Egy apró kérés 20:00 Bocs, félrement!
26 vasárnap	17:00 Hárman a padon		15:00 Thália lotyója	15:00, 19:00 Meztláb a parkban
27 hétfő			19:00 A trianoni csata	19:00 A feleség negyvennél kezdődik
28 kedd			19:00 Isteni végjáték	19:00 Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka?

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Bethlen Téri Színház	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház
1 szerda		19:00 Vadászat		19:30 Jövőre, Veled, Itt!
2 csütörtök		19:30 Koldusopera	15:00 Gengszter nagyit	19:30 Jövőre, Veled, Itt!
3 péntek		11:00 A kutya különös esete... (VIK) 19:00 Az üzlet az üzlet	10:00 Babaróka és Findusz 15:00 Pettson	19:00 Mágnás Miska
4 szombat		19:00 Katharina Blum elvesztett tisztessége	10:30, 15:00 Babaróka 19:00 Frankenstein	15:00, 19:00 Mágnás Miska
5 vasárnap		19:00 Rekviem egy álomért	10:30, 15:00 Boribon és Annipanni	11:00 Mágnás Miska
6 hétfő		11:00, 15:00 A négyszögletű kerek erdő		
7 kedd		19:00 Az eprésző kislány		17:00 János vitéz
8 szerda	15:00, 19:00 Scherbenpark			17:00 János vitéz
9 csütörtök	19:00 A rózsá titkai	19:00 Szentivánéjji álom	10:00 Nyúl Péter	
10 péntek	19:00 Téli ének	19:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK)	10:00 Nyúl Péter	19:00 100 éves az Operettszínház
11 szombat	19:00 Sohasevolt semmise	19:00 Az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony	10:30 80 nap alatt a Föld körül 15:00 Pettson és Findusz	19:00 100 éves az Operettszínház
12 vasárnap		11:00 A kis herceg (VIK)	10:30 80 nap alatt a Föld körül 19:00 A Szerb Antal-kód...	19:00 100 éves az Operettszínház
13 hétfő				
14 kedd		10:00 A kis herceg (VIK)	19:00 A Szerb Antal-kód, avagy a Pendragon legenda	
15 szerda		10:00 A kis herceg (VIK)		19:00 István, a király
16 csütörtök		10:00 A kis herceg (VIK)	10:00 Boribon és Annipanni	18:00 István, a király
17 péntek	19:00 Amikor Isten hasba rüg	19:00 Kurázi és gyerekei (nyfj.)	17:00 Helló, Héraklész!	19:00 István, a király 19:30 Anne Frank naplója / A képfaragó
18 szombat	19:00 A föld fia	19:00 KURÁZI ÉS GYEREKEI	10:30 Helló, Héraklész! 19:00 Frankenstein	15:00, 19:00 István, a király
19 vasárnap	19:00 Az Úr nevében	19:00 Kurázi és gyerekei	10:30, 15:00 Nyúl Péter 14:00 Szegény Dzsoni és Árnika	11:00 Musicalmesék 15:00 István, a király 19:30 Anne Frank naplója / A képfaragó
20 hétfő				
21 kedd		11:00 Apa Anya Fiú Lány (VIK)	15:00 Gengszter nagyit	
22 szerda		19:00 Az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony	10:00 80 nap alatt a Föld körül	
23 csütörtök		10:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 A kutya különös esete... (VIK)	10:00 80 nap alatt a Föld körül	15:00, 19:00 A Szépség és a Szörnyeteg
24 péntek	19:00 Woyzeck	10:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK)	10:00 Az utolsó bárány	15:00, 19:00 A Szépség és a Szörnyeteg
25 szombat		11:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Az eprésző kislány	10:30 Az utolsó bárány 18:00 Semmi	15:00, 19:00 A Szépség és a Szörnyeteg
26 vasárnap			10:30, 15:00 Boribon és Annipanni	11:00, 15:00 A Szépség és a Szörnyeteg
27 hétfő		19:00 Kurázi és gyerekei	18:00 Semmi	
28 kedd		11:00, 15:00 Emil és a detektívek		

	Centrál Színház	Dumasínház	FÉM Arts & Café	Fővárosi Nagycirkusz
1 szerda	19:00 Házassági leckék középhaladóknak 19:30 És Rómeó és Júlia...	19:00 Miért pont Ázsia? 19:30 Duma Swing 2		15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
2 csütörtök	19:00 Házassági leckék középhaladóknak 2	19:30 Reporter Slam		15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
3 péntek	19:00 Network	18:00, 21:30 Meg tudjuk magyarázni 19:00 Everest – Szélvakság	19:00 Elöttem térdelsz	15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
4 szombat	15:00 2:22 (egy kísértettörténet) 19:30 Búszkeség és balítélet	12:00 Anyósülés 15:30 Tudományos... 19:00 Macskos... 19:30 Dombi... 21:00 Csodabogarak	19:00 Hét évszák, közte egy tél	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
5 vasárnap	19:00 Pletykafészek	12:00 Anyósülés 15:30, 19:30 ZENEBU@K 2. tétel	11:00 Micimackó 18:00 Esti Kornél	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
6 hétfő	19:00 Pletykafészek	19:00 Anti-motiváció 19:30 Egy szónak is száz a vége		
7 kedd	19:00 My fair lady	19:00 Túlzás 19:30 Egy szónak is száz a vége		
8 szerda	19:00 Ma este megbukunk 19:30 Öröm és boldogság	19:00 Sör és uborka 19:30 All Stars		15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
9 csütörtök	19:00 Függyön fel! 19:30 Nézőművészeti Főiskola	19:00 Oligarchák esznek az éhezőkért 19:30 Kirakatvilág	19:00 Szénakutyák	15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
10 péntek	19:00 Ma este megbukunk 19:30 Shirley Valentine	18:00 FOUR STARS 19:00 Vértkezők Viadala 21:30 Bolondok Hajója	18:00 Dzsón Meklén vagyok	15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
11 szombat	15:00 Búszkeség és balítélet 19:00 Mary Page Marlowe	12:00, 15:30 All Stars 19:30 Akasztott ember 19:00 Macskos nyelvel... 21:00 Most én jövök!	16:00, 19:30 Dzsón Meklén vagyok	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
12 vasárnap	19:00 2:22 (egy kísértettörténet) 19:30 magyartenger	12:00 ZENEBU@K 2. tétel 15:30, 19:30 No para!	11:00 Micimackó 17:00 Iskolapélida	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
13 hétfő	19:00 Network	19:30 Lehetetlen		
14 kedd	19:00 Network	19:30 Thália lotyója		
15 szerda	19:00 Network	19:30 FOUR STARS		15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
16 csütörtök	19:00 New York-i komédia 19:30 Jó zsaru – rossz zsaru	19:00 Dumasínház feat. Stand-up Budapest 19:30 Péterek éjszakája		15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
17 péntek	19:00 My fair lady	19:00 CSODABOGARAK 19:30 Kérjük, hagyják szabadon...		15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
18 szombat	15:00, 19:00 Ma este felnövünk 19:30 Darázs	12:00, 15:30 Anyósülés 17:00 Az ember... 19:30 Akasztott... 21:00 Supra Hits...	19:00 Elöttem térdelsz	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
19 vasárnap	19:00 2:22 (egy kísértettörténet) 19:30 magyartenger	12:00 Home Office 15:30 Tinder-tojás 19:30 Lepedőakrobaták	11:00 Micimackó	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
20 hétfő	19:00 Házassági leckék középhaladóknak 19:30 Nézőművészeti Főiskola	19:00 Fialat Félőrültek Fesztiválja 19:30 Tudományos stand-up		
21 kedd	19:00 Network	19:30 B-TERV		
22 szerda	19:00 Network	19:00 Innen szép nyerni 19:30 Kapunyitás		15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
23 csütörtök	19:00 Házassági leckék középhaladóknak 2 19:30 Kövek a zsebben	19:00 Magács-labor 19:30 Dumasínház	19:00 Szénakutyák	15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
24 péntek	19:00 My fair lady	18:00, 21:30 Dumasínház 19:00 MOST ÉN JÖVÖK! 21:00 Pusztamacsó	19:00 Iskolapélida	15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
25 szombat	15:00 Mary Page Marlowe 19:30 magyartenger	12:00, 15:30 All Stars 19:00 Macskos nyelvel... 19:30 Ketten az úton 2. 21:00 Vegyetek és egyetek		11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
26 vasárnap	16:00 Liaison 19:00 Függyön fel!	12:00, 15:30, 19:30 Duma Aktuál	16:00 Dzsón Meklén vagyok	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság
27 hétfő	19:00 2:22 (egy kísértettörténet) 19:30 magyartenger	19:00 Kanapé generáció 19:30 Mesteremberek		
28 kedd	19:00 Nemek és igenek 19:30 Shirley Valentine	19:00 Speciális karakterek 19:30 Dumasínház		

CÉDRIC CHAPUIS  
**ÉLET-RITMUSRA**

ELŐADJA / MEDVECZKY BALÁZS  
RENDEZŐ / HOJSZA HENRIETTA

**február 27. | 15.00 | 19.00**

**PINCESZÍNHÁZ.HU**  
A színdarab jogait Magyarországon a Hofra Színházi és Irodalmi Ügynökség képviseli.

**K**  
karinth színház

**Ólt Tamás - Valcz Péter**

**NAGYMESTER**

**vígjáték 2 részben**

Szereplők: **Bodrogi Gyula, Balázs Andrea, Benedek Dániel, Csapó Judit**  
Zene: **Darvas Ferenc**

**Karinty Színház**  
1115 Budapest, Bartók Béla út 130.  
Telefon/fax: 06-1/203-8994  
info@karinthszinhaz.hu  
karinthszinhaz.hu



	Gólem Színház	Hagyományok Háza	Játékszín	József Attila Színház
1 szerda				19:00 Régimódi történet
2 csütörtök	19:00 Üvegfal		19:00 Életrevalók	19:00 Made in Hungária 19:30 Sóska, sültkrumpli
3 péntek			19:00 Legyen a feleségem!	19:00 Szibériai csárdás
4 szombat			15:00, 19:00 Legénybúcsú	15:00 Kaland 19:00 Made in Hungária
5 vasárnap			19:00 A vád tanúja	15:00 Made in Hungária 19:30 Kaland
6 hétfő			19:00 Virágot Algernonnak	
7 kedd	19:00 Lefitymálva		19:00 Menopauza	
8 szerda			19:00 Menopauza	19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben
9 csütörtök			17:00, 20:30 Menopauza	19:00 Valami bűzlik 19:30 Alku
10 péntek		19:00 Szarvasének	19:00 Dalgok, amikért érdemes élni	19:00 Régimódi történet
11 szombat	15:00 Kócos macskaember-kölyök		15:00, 19:00 Menopauza	19:00 Portugál
12 vasárnap		11:00 Mesenép	15:00, 19:00 Menopauza	
13 hétfő	19:00 Értelem és érzelem		19:00 Legyen a feleségem!	
14 kedd			19:00 Nyolc nő	
15 szerda	19:00 Kiválasztottak		19:00 Teltház	
16 csütörtök	19:00 Szalanklára	14:30 Zsuzsánna-napi bál Forrászezen	19:00 Teltház	
17 péntek			19:00 Virágot Algernonnak	11:00, 19:00 Koldusopera
18 szombat		19:00 Embertánc	15:00, 19:00 Legénybúcsú	19:00 KOLDUSOPERA
19 vasárnap			15:00 Dalgok, amikért érdemes élni 19:00 A vád tanúja	15:00 Koldusopera
20 hétfő			19:00 Kölcsönlakás	19:00 Made in Hungária
21 kedd	19:00 Mundstock úr		19:00 Adáshiba	
22 szerda			19:00 Nyolc nő	19:00 A király beszéde
23 csütörtök			19:00 Csodálatos vagy, Júlia! (fp.)	19:00 Macskafogó
24 péntek	19:00 Rossz zsidók	19:00 Körtánc	19:00 Csodálatos vagy, Júlia!	19:30 A KARAMAZOV TESTVÉREK
25 szombat		19:00 Fókuszban a koreográfusok: Mlinár Pál és Ifj. Mlinár Pál	19:00 CSODÁLATOS VAGY, JÚLIA!	14:00 Macskafogó 19:30 A Karamazov testvérek
26 vasárnap			19:00 Csodálatos vagy, Júlia!	15:00 Egy szoknya, egy nadrág
27 hétfő				15:00 Kaland
28 kedd	19:00 Jaj, Istenem!		19:00 Teljesen idegenek	19:30 A gyertyák csonkig égnek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Jurányi Ház	Karinthy Színház	Katona József Színház	Katona Kamra
1 szerda	19:00 Az örökség		19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak
2 csütörtök	19:00 A Menedék 19:30 Kenyértörés		19:00 A bajnok 19:15 Lélegezz	19:00 Széljegy
3 péntek	18:00 Szociopaly 19:00 I V I	19:00 ÖRDÖGI KOZMETIKA	19:00 Apák és fiúk 19:15 Dante: Pokol	19:00 Nem vagyunk mi barbárok
4 szombat	18:00, 20:00 Szülői értekezlet 19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	19:00 Ördögi kozmetika	19:00 Ascher Tamás Háromszéken 19:15 Az átnevelhetetlen	19:00 Minden kombi cirkó...
5 vasárnap	10:15 Hab a tortán! 19:00 Hajtú-kanyar... 20:00 Lenni vagy nem	17:00 Nagymester	15:00 Hedda Gabler 15:15 Tél	15:00 A zseni
6 hétfő	19:00 Cécile	19:00 A szarvaskirály		19:00 A kaukázusi krétakőr
7 kedd	19:00 Anya születik!	19:00 Maga lesz a férjem	19:15 Cigány mőzes	19:00 Fátikárok
8 szerda	19:00 Hangosan lépek és visszhangzik az Oktagon	19:00 Imigyen szóla Louis de Funès	18:30 Zabolátlan lovaim 21:00 LETEHETETLEN	19:00 Fátikárok
9 csütörtök		19:00 Tortúra		18:00 Isten, haza, család
10 péntek	19:00 Egyasszony	19:00 Fat pig	19:15 Dante: Pokol	18:00 Isten, haza, család
11 szombat	19:00 A negyedik – Dante pokla	17:00 Lököttek	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia	19:00 Magányos emberek
12 vasárnap	19:00 Hanna	17:00 Szent Péter esernyője		15:00, 19:00 Ahogy tetszik
13 hétfő	19:00 Fajankó 19:30 Játészóház	19:00 Tanár úr kérem!	19:00 Lear király	18:00 Isten, haza, család
14 kedd	20:00 Egy örült naplója	19:00 Az ördög	19:00 Tíz eszkimó	19:00 Magányos emberek
15 szerda	19:00 Roletti 20:00 A csemegepultos naplója	19:00 Tortúra	19:00 Hedda Gabler	19:00 A zseni
16 csütörtök	19:00 Nothing personal	19:00 Klotild néni	19:00 Mesteremberek 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	18:00 Káli holtak
17 péntek	18:00 Szociopaly 19:00 Demerung	19:00 Szent Péter esernyője	19:00 Tíz eszkimó	19:00 Magányos emberek
18 szombat	19:00 40! avagy Véges élet 19:30 Megáll az idő	19:00 Tortúra	19:00 Tartuffe 19:15 Fekete-fehér	19:00 Bánk bán
19 vasárnap	19:00 Otthon 20:00 Ex Katedra	15:00, 19:00 A piszkosak	19:00 Moszkva–Peking Transzszimfónia	15:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg
20 hétfő	19:00 Hatás alatt 20:00 Egy örült naplója	19:00 A szarvaskirály	19:00 Rozsdatemető 2.0 19:15 Dante: Pokol	19:00 A Platonov
21 kedd	19:00 Irodai patkányok	19:00 Ördögi kozmetika	19:15 Médeia	19:00 Minden kombi cirkó...
22 szerda	19:00 Szarvasnak gyermeke 20:00 Apád előtt ne vetközz	19:00 Tanár úr kérem!	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia	19:00 Magányos emberek
23 csütörtök	19:00 A férfiak szexuális világa 19:30 Nézz le!	19:00 Fat pig	19:15 Cigány mőzes	19:00 A kaukázusi krétakőr
24 péntek	19:00 I V I 19:30 Az utolsó versmondó	15:00 Kővek	19:00 Melancholy rooms	19:00 Fátikárok
25 szombat		19:00 Tortúra	19:00 Hedda Gabler 19:15 Tél	19:00 A zseni
26 vasárnap	10:15 Hab a tortán! 19:00 CSÁÓ	17:00 Kulcskeresők		18:00 Káli holtak
27 hétfő	19:00 Mit ér, ha? 20:00 Benne vagy	19:00 Nagymester		
28 kedd	19:00 KI ŐLTE MEG AZ APÁMAT 20:00 Megyek utánad	19:00 Lököttek	19:00 Apák és fiúk 19:15 Dante: Pokol	19:00 Nem vagyunk mi barbárok

	Kolibri Színház	Mádách Színház	Magyar Állami Operaház	Müpa
1 szerda	16:00 Az ember tragédiája	19:00 József és a színes széles-vásznú álomkabát	18:00 Háború & béke	19:00 Movements to Stravinsky / Mimi 19:30 Sok hűhó semmiért
2 csütörtök	10:30 A medve, akit... 17:00 A méhek istene	19:00 József és a színes széles-vásznú álomkabát	19:00 Az álarcosbál	
3 péntek	10:00 Mágikus állatok iskolája 15:00 Sam...	19:00 József és a színes széles-vásznú álomkabát	18:00 Háború & béke	
4 szombat	10:30 Egy kupac kufli 15:00 Mágikus állatok iskolája	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 József és a színes széles-vásznú álomkabát	11:00 Pomádé király új ruhája 19:00 Az álarcosbál	10:30-22:00 Prokofjev-maraton
5 vasárnap	9:30, 11:00 Hangmadár 10:30 Egy kupac kufli	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 József és a színes széles-vásznú álomkabát	11:00 KisHattyúk tava (Eiffel) 11:00 Carmina Burana 18:00 Háború & béke	15:00, 18:00, 19:30 A népzene ünnepe
6 hétfő	15:00 Sam, avagy felkészülés a családi életre			
7 kedd				
8 szerda			18:00 Háború & béke	11:00 Érzelmek iskolája 19:30 Thierry Escaich és a Concerto Budapest
9 csütörtök	15:00, 18:00 kettősjáték		18:00 A fából faragott királyfi / A kékszakállú herceg vára (fp.)	19:30 MÁV Szimfonikus Zenekar
10 péntek	10:30 Kippkopp gyerekei 15:00 kettősjáték	19:00 Aranyoskám	19:00 Az álarcosbál	19:45 Budapesti Fesztiválzenekar
11 szombat	9:30, 11:00 Kippkopp gyerekei	19:00 Aranyoskám	11:00 KisHattyúk tava (Eiffel) 11:00 Pomádé... 19:00 A FÁBÓL FARAGOTT... / A KÉKSZAKÁLLÚ...	19:00 Concerto / Vadak / A szent 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar
12 vasárnap	9:30, 11:00 Tada 15:00 Lacspocs és a sárkánylány	10:30 Négyszögletű Kerek Erdő 15:00, 19:00 Aranyoskám	11:00 Háború & béke 19:00 Az álarcosbál	15:30 Budapesti Fesztiválzenekar 19:00 Concerto / Vadak / A szent
13 hétfő	10:00 Lacspocs és a sárkánylány 15:00 Esznek-e a halottak eper-tortát?	19:00 Aranyoskám		19:00 Az élet értelme
14 kedd	15:00 Esznek-e a halottak eper-tortát? 17:00 Klamm háborúja	19:00 Aranyoskám		20:00 The Best of Goran Bregović
15 szerda	15:00 A bagoly, aki félt a sötétben	19:00 Aranyoskám	19:00 Carmina Burana	19:00 Solus Amor
16 csütörtök	10:30 A bagoly... 15:00 Mágikus állatok iskolája	19:00 Aranyoskám	19:00 A fából faragott királyfi / A kékszakállú herceg vára	19:00 Solus Amor
17 péntek	10:00 Mágikus állatok iskolája 14:00 Helló, náci! 17:00 Bűn és bűnhődés	19:00 Aranyoskám	19:00 A fából faragott királyfi / A kékszakállú herceg vára	19:00 Solus Amor
18 szombat	10:00 Mágikus állatok iskolája 15:00 A medve...	10:30 Lúdas Matyi 15:00 Aranyoskám	18:00 Háború & béke	19:00 Solus Amor
19 vasárnap	9:30, 11:00 Bagyó és Babóca 15:00 Őz, a varázsló		11:00 Carmina Burana 19:00 A fából faragott királyfi / A kékszakállú herceg vára	19:30 Lawrence Brownlee és vendégei
20 hétfő	10:30 Bagyó és Babóca 15:00 Őz, a varázsló	19:00 Aranyoskám		
21 kedd	10:00 Őz, a varázsló 17:00 Helló, náci!	19:00 Aranyoskám		
22 szerda	10:30 Bagyó és Babóca	19:00 Aranyoskám	19:00 Carmina Burana	19:00 One way to Heaven 19:30 Werther
23 csütörtök	10:30 Spárga-tengeralattjáró 16:00 Áruló	19:00 Aranyoskám	18:00 Carmen (fp.)	19:00 One way to Heaven
24 péntek	10:30 Spárga-tengeralattjáró 15:00 Áruló	19:00 Aranyoskám	19:00 A fából faragott királyfi / A kékszakállú herceg vára	19:30 Tromba Veneziana 20:00 Kollár-Klemencz Kamarazenekar
25 szombat	15:00 Spárga-tengeralattjáró 18:00 Áruló	10:30 Négyszögletű Kerek Erdő 15:00, 19:00 Aranyoskám	11:00 KisHattyúk tava (Eiffel) 18:00 Carmen	11:00 A Nap, a Hold és a Csillag... 20:00 Kollár-Klemencz Kamarazenekar
26 vasárnap	10:00 Bors néni	10:30 Négyszögletű Kerek Erdő 15:00, 19:00 Aranyoskám	11:00 A fából faragott... / A kékszakállú... 19:30 Aranykor: Bécsi Klasszika	11:00 Jégkorszaki szavik
27 hétfő	10:00 Bors néni 17:00 Áruló			
28 kedd	16:00 Tipli			

I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

színháztableázat

JOZSEF ATTILA SZÍNHÁZ

F.M. DOSZTOJEVSZKIJ

# KARAMEZOV

## TESTVÉREK

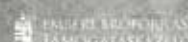
RENDEZŐ: HARGITAI IVÁN



GAÁL ERZSÉBET STÚDIÓ, 2023. FEBRUÁR 24.

FEKETE GÁBOR, HORVÁTH SEBESTYÉN SÁNDOR,  
KULCSÁR VIKTÓRIA, LÁBODI ÁDÁM, LUKÁCS DÁNIEL

©FORTEPAN: BOJÁR SÁNDOR



©2023 Magyar Állami Operaház



	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház	Örkény Színház	Pesti Színház
1 szerda			19:30 A nemzet özvegye 19:30 '84	19:00 Játssz újra, Sam!
2 csütörtök	15:00 János vitéz		19:00 Tartuffe 19:30 '84	
3 péntek	15:00 János vitéz 19:00 Macskajáték 19:30 Tudod, hogy nincs bocsánat		18:30 Érpataki modell 19:00 Édes Anna 19:30 A lélek...	19:00 Kinek az ég alatt már senkije sincsen
4 szombat	19:00 Agón 19:00 A kertész kutyája 19:30 Isten bolondja		15:00 Szex. Újra. El. 19:00 The Black Rider	19:00 Party
5 vasárnap			19:00 The Black Rider	14:30, 19:00 A dzsungel könyve
6 hétfő				
7 kedd	19:00 Tündöklő Jeromos 19:30 Hazatérés			15:00 Kinek az ég alatt már senkije sincsen
8 szerda	19:00 DON JUAN			19:00 Az apa
9 csütörtök	19:00 Kárhinta 19:00 Caligula helytartója		19:30 SZATURNUSZ GYŰRŰJE	
10 péntek	18:00 A kaukázusi krétakőr 19:30 Halj meg és nagy leszel		19:00 ISTEN 19:30 Szaturnusz gyűrűje	
11 szombat	18:00 A kaukázusi krétakőr 19:00 Hé, magyar Joe!	11:00, 15:00 Állatok farsangja 19:00 Romance	15:00 Két néni... 19:00 Isten 19:30 Szaturnusz gyűrűje	19:00 80 NAP ALATT A FÖLD KÖRÜL
12 vasárnap		11:00 Sárkánymese	11:00 A sötétben... 19:00 Cim Nélkül 19:00 Isten 19:30 Szaturnusz gyűrűje	15:00, 19:00 80 nap alatt a föld körül
13 hétfő		19:00 Téli tánc	19:30 Pedig én jó anya voltam	
14 kedd	19:00 Az ajtó	19:00 Valentin-napi Tangó Show	19:30 Solness	19:00 Anna Karenina
15 szerda	15:00 János vitéz 19:30 A kassai polgárok	19:00 Toyos	19:00 Liliom 19:30 Solness	19:00 Egy szerelem három éjszakája
16 csütörtök	15:00 János vitéz 19:00 Macskajáték 19:30 Mezei Satu	19:00 Carmina Burana 19:30 Agora I.	19:00 Liliom 19:30 Solness	15:00 A képzelt beteg
17 péntek	19:00 Don Juan	19:00 A Duna balladáit	19:00 The Black Rider	19:00 Mondjad, Atikám!
18 szombat	15:00 Don Juan 19:00 Tündöklő Jeromos	19:00 Frida, az élet műzsája	19:00 Anyám tyúkjá 19:30 Az üvegbüra	19:00 Lóvátett lovagok
19 vasárnap		11:00 Hamupipóke 19:00 Caminos	11:00 Csoda és Kósza 19:00 Secondhand – szovjetűdök 19:30 A tünetyűttes	19:00 Bella Figura
20 hétfő			19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 Winterreise	
21 kedd	15:00 A helység kalapácsa 18:00 Egri csillagok		19:00 Miért lett R. úr átokfutó? 19:30 33 változat...	19:00 Lesz, ami lesz
22 szerda	15:00 Egri csillagok 19:00 A helység kalapácsa 19:30 Ők tudják, mi a szerelem		19:00 A szecsudáni jó ember	14:30, 19:00 A dzsungel könyve
23 csütörtök	18:00 Rómeó és Júlia 19:00 Fodrásznő		16:00 ProTest... 19:00 Táték 19:30 A Dohány utcai seriff	14:30, 19:00 Kinek az ég alatt már senkije sincsen
24 péntek	15:00 Rómeó és Júlia 19:30 Egyfelvonásos komédiák		19:00 A hattyú 19:30 A Dohány utcai seriff	19:00 Inkognitó
25 szombat	18:00 Tizenhárom almafa		15:00 T'N'D 19:00 Kertész utcai Shakespeare-mosó	19:00 Toldi
26 vasárnap			15:00 Kertész utcai... 19:30 Pedig én jó anya voltam	14:30, 19:00 A dzsungel könyve
27 hétfő			19:30 Jelenetek a bábuk életéből	
28 kedd	19:30 Hazatérés		19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	19:00 Egy szerelem három éjszakája

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Pincészház	Radnóti Színház
1 szerda	19:00 Benkő Dixieland Band	19:00 Kályha Kati
2 csütörtök	19:00 Bányavirág	19:00 10
3 péntek	18:00 Semmit se bánok	19:00 Elem
4 szombat	19:00 Hitler ABBA-t énekel	19:00 Lázadni veletek akartam
5 vasárnap	19:00 Vera	19:00 Caligula helytartója
6 hétfő		19:00 Álom luxuskivitelben
7 kedd		19:00 451 Fahrenheit
8 szerda	19:00 Benkő Dixieland Band	19:00 Futótűz
9 csütörtök		19:00 Kályha Kati
10 péntek	19:00 DE MI LETT A SZERELEMME?	19:00 Álom luxuskivitelben
11 szombat		19:00 Álom luxuskivitelben
12 vasárnap	15:00 Hajmeresztő	17:00 Kályha Kati 19:00 Körtükör
13 hétfő	19:00 A nagybögő	19:00 Antigoné
14 kedd	19:00 Semmit se bánok	19:00 Antigoné
15 szerda	19:00 Benkő Dixieland Band	19:00 Egy csepp méz
16 csütörtök		19:00 A párnaember
17 péntek		19:00 451 Fahrenheit
18 szombat	15:00, 19:00 MEDVE	
19 vasárnap	19:00 Medve	17:00 10
20 hétfő		
21 kedd	19:00 Hajmeresztő	
22 szerda	19:00 Benkő Dixieland Band	
23 csütörtök	19:00 De mi lett a szerelemmel?	20:00 Szerb Antal Száz verse
24 péntek	19:00 Úr-kurzus	20:00 Kezdekhet folytatódni
25 szombat	19:00 Levelek Adytól	
26 vasárnap	19:00 Mirad, egy fiú Boszniából	
27 hétfő	15:00, 19:00 Élet-ritmusra	
28 kedd	19:00 Kurtizánképző	



Michael McKeever  
**VÉGSZÓ**  
Gálvölgyi János, Györgyi Anna,  
Csiby Gergely, Bajor Lili, Kovács Máté

február  
6. 19:30  
23. 19:30



David Eldridge  
**KEZDET**  
Schmied Zoltán, Danis Lídia  
Rendező: Dicső Dániel

február  
15. 19:30



Lucy Kirkwood  
**GYEREKEK**  
Hegedűs D. Géza, Egri Márta, Kiss Mari  
Rendező: Ujj Mészáros Károly

február  
21. 19:30



Támogató:  
EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA  
EMBERI ERŐFORRÁS  
TÁMOGATÁSKEZELŐ

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ  
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.  
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,  
+36 30 463 8822  
jegy@rozsavolgyi.hu  
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spinoza Színház	Stúdió K
1 szerda	19:30 Az utolsó óra			17:00 Szerdai piknik
2 csütörtök	19:30 Bálint + Jordán = 160	19:30 Ady és Adél	19:00 Interaktív Csehov-est	19:00 Utazás az éjszakába
3 péntek	19:30 Apróbetűs szerelem	19:00 Kóda 19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései		
4 szombat	16:00, 19:30 Keresztül-kasul	19:00 A varjúkirály 19:00 Magyar mátrix	19:00 Herzl	
5 vasárnap		19:00 A krétakör-ítélet		
6 hétfő	19:30 Végszó	19:30 Minden jót, Elling!	19:00 A Latabárné fia	
7 kedd	19:30 A két pápa	19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton		
8 szerda	19:30 Kései találkozás	19:30 De mi lett a nővel?		17:00 Szerdai piknik
9 csütörtök	19:30 Az utolsó óra	19:00 Toprongyozó		19:30 Dagerrotípia
10 péntek	19:30 Churchill és Garbo	19:00 Toprongyozó 19:30 Egy perccel tovább		
11 szombat	17:00 Churchill és Garbo	19:00 Kövek 19:30 A pacal ideje		19:00 Nero
12 vasárnap	16:00, 19:30 Válásguru	15:00 Ady és Adél 19:00 Az Óceánjáró		19:00 Nero
13 hétfő	19:30 Behavazva		19:00 Írd újra, Shakespeare!	
14 kedd	19:30 Kései találkozás	19:00 Szomjas férfiak sórt isznak helyettem	19:00 Anyám pipája	19:00 Utazás az éjszakába
15 szerda	19:30 Kezdet	19:00 A tizenegyes körterem	19:00 Mózes és Jézus Pesten	17:00 Szerdai piknik
16 csütörtök	19:30 Válásguru	19:00 A tizenegyes körterem		
17 péntek	19:30 Táncórák	19:00 Jentl 19:30 Többszörös argazmus		19:30 A Mars messze van, de a Föld sincs közel
18 szombat	16:00, 19:30 Bálint + Jordán = 160	17:00 Verslábak HAZA felé 19:30 Square	19:00 Capa, a világhírű fotós	19:30 Heilbronnai Katica
19 vasárnap		19:00 Don Giovanni 19:30 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei		11:00 Odüsszeusz bolyongásai
20 hétfő	19:30 A két pápa		19:00 A Latabárné fia	
21 kedd	19:30 Gyerekek	19:00 Budapest fölött az ég		
22 szerda	19:30 Apróbetűs szerelem	19:00 Budapest fölött az ég		17:00 Szerdai piknik
23 csütörtök	19:30 Végszó	19:00 David Yengibarbarian-koncert 19:30 Frida Kahlo balladája	19:00 Albina: A nő a Nobel-díj mögött	19:00 Utazás az éjszakába
24 péntek	19:30 Behavazva	19:30 Verslábok HAZA felé 19:30 Frida Kahlo balladája		19:30 Heilbronnai Katica
25 szombat	16:00, 19:30 Diplomácia	19:30 Chopin és George Sand vallomásai 19:30 Válogatásokról		19:30 Tigris
26 vasárnap		19:30 Nem is én vagyok ez már		11:00 Szamár a torony tetején
27 hétfő	19:30 Behavazva	19:00 A varjúkirály		
28 kedd		19:00 Stígyok 19:30 Zöld Szofi		



El Greco: A kufárok kiűzése a templomból, 1600 körül, részlet | London, The National Gallery, John Charles Robinson ajándéka 1895 | © London, The National Gallery

Az MVM kiemelt támogatóként bemutatja

# EL GRECO

SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM  
2023. február 19-ig | [szepmuveszeti.hu](http://szepmuveszeti.hu)

MVM



	Szkéné Színház	Thália Színház	Trafó	Turay Ida Színház
1 szerda		19:00 Legszebb férfikor	20:00 Hogy a barátaim egyszer végighallgassanak	
2 csütörtök		19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban 19:30 Művészet	20:00 Pandóra lovasai	19:00 Fergeteges látogatás
3 péntek		19:00 Varázslat egy nyáréjszakán	20:00 Népmesebeavató.333 21:00 Nagy Emma Quintet	19:00 A vörös lámpás ház
4 szombat		19:00 Varázslat egy nyáréjszakán	20:00 Lubomyr Melnyk (UKR)	11:00 Hókirálynő 19:00 Apácák
5 vasárnap		19:00 Oscar 19:30 Rettenetes szülők		10:00 A dzsungel könyve 15:00 A vörös lámpás ház
6 hétfő				
7 kedd		19:30 Kőzelebb		
8 szerda		19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	20:00 Az üvegbura	
9 csütörtök		19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen		
10 péntek		19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 Telefondoktor		19:00 Apácák
11 szombat		15:00 A koponya 19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	20:00 Back-Pack	11:00 Aladdin 19:00 Fergeteges látogatás
12 vasárnap		15:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 A koponya 19:30 Rettenetes szülők	20:00 Back-Pack	15:00 Bakancslista
13 hétfő				
14 kedd		19:00 Alul semmi	20:00 Nagymamával álmodtam	
15 szerda		19:00 Alul semmi		
16 csütörtök		19:30 Kőzelebb	20:00 KÉK LAGÚNA	
17 péntek		19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Killer Joe	20:00 Kék lagúna	19:00 Térden állva jövök hozzád
18 szombat		15:00, 19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Killer Joe		11:00 Hókirálynő 19:00 Bubamara
19 vasárnap		19:00 Komédia egy bankrablásról		15:00 Fergeteges látogatás
20 hétfő				
21 kedd		19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban 19:30 Művészet		
22 szerda	19:00 Akár Akárki	19:00 Legszebb férfikor		
23 csütörtök	19:00 A hisztéria rövid és felkavaró története	19:00 Bolha a fülbe	20:00 BLKDOG 22:00 Kabaré	
24 péntek	19:00 Fényeskedjék neki	19:00 Álomban megcsaltál	20:00 BLKDOG	19:00 Bakancslista
25 szombat	19:00 A fajok eredete	19:00 Alul semmi	19:00 Picasso	11:00 Hókirálynő 19:00 Bubamara
26 vasárnap	19:00 III. Richárd betiltva	15:00, 19:00 Alul semmi		15:00 Térden állva jövök hozzád
27 hétfő	19:00 Hol a színészünk?			
28 kedd	19:00 Kartonpapa			

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Újszínház	UP Újpesti Rendezvénytér	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 szerda	19:00 Fatornyok	20:00 Az Imádkozó		19:00 A diktátor
2 csütörtök	19:00 A funtineli boszorkány	19:00 Az Imádkozó		15:00, 19:00 A Pál utcai fiúk
3 péntek	19:00 Sári bíró	19:00 Az Imádkozó	19:00 39 lépcsőfok	19:00 Szeget szeggel 19:30 Csáth és démonai
4 szombat	11:00 Minden egér szereti a saját 19:00 Feltámadás Makucskán		19:00 Szextett	19:00 Sirdály 19:30 Szélvész után is szép vagy
5 vasárnap	15:00 Feltámadás Makucskán		19:00 Tanulmány a nőkről	15:00, 19:00 A padlás 19:30 A vándorkutya
6 hétfő	19:00 Újszínházi beszélgetések Takaró Mihállyal	20:00 Anyaszemefénye		
7 kedd	10:00 A palacsintás király 19:00 Csongor és Tünde	19:00 Anyaszemefénye		19:00 A kastély 19:30 K utazásai
8 szerda	19:00 Császármorzsa			19:00 A kastély 19:30 Szülőfalum, Pest
9 csütörtök	10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Kék róka			19:00 Barátom, Harvey
10 péntek	19:00 Hangemberek		19:00 Szextett	19:00 A padlás 19:30 Az élet mint olyan
11 szombat	14:00 A királylány bajusza 19:00 Az élet kapuja		19:00 39 lépcsőfok	19:00 Kabaré 19:30 Kelet–nyugati pályaudvar
12 vasárnap	15:00 Az élet kapuja		19:00 Szeress, ha bírsz!	15:00, 20:00 A GRUND 18:00 Játsszó-társak – Igó Éva és Orosz Ákos
13 hétfő		19:00 Vértörő Tortekehér Méregzöld		
14 kedd	19:00 „Jó a rosszat elfeledni...”	19:00 Titkaink		19:00 A Pál utcai fiúk
15 szerda	19:00 Zserbótangó	19:00 Titkaink		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Béranycák
16 csütörtök	19:00 Megszámláltatott fák	19:00 Marshal Fifty-Six		19:00 A kastély 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
17 péntek	19:00 Bizánc	19:00 Marshal Fifty-Six		19:00 A nagy Gatsby
18 szombat		18:00, 21:00 Tírpák Madonna	19:00 ÖLELJ ÁT!	19:00 Játék a kastélyban 19:30 Nem vagyok Miriam!
19 vasárnap			19:00 Tökéletes esküvő	15:00 Az öreg hölgy látogatása 19:30 K utazásai
20 hétfő		19:00 Kaisers TV, Ungarn		
21 kedd		19:00 Kaisers TV, Ungarn		19:00 A diktátor
22 szerda		19:00 Kaisers TV, Ungarn		19:00 Barátom, Harvey
23 csütörtök	19:00 Se itt, se ott	20:00 Fácántánc		19:00 Kabaré
24 péntek	19:00 SE ITT, SE OTT	19:00 Fácántánc	19:00 Tökéletes esküvő	15:00, 19:00 A Pál utcai fiúk
25 szombat	19:00 Se itt, se ott		19:00 Ölelj át!	19:00 A padlás 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
26 vasárnap	15:00 Se itt, se ott 19:00 Abigél titkai		10:30 Süsü, a sárkány kalandjai	11:00, 15:00 A padlás 17:00 Hallgatni akartam
27 hétfő		20:00 A 42. hét		
28 kedd	10:00 Minden egér szereti a saját 18:00 A kőszívű ember fiai	19:00 A 42. hét		19:00 Szeget szeggel 19:30 Béranycák

## Aranytíz Kultúrház

5. vasárnap 11:00  
Kelekótya kalandjai  
8. szerda 19:00  
Csésze a Niagara alatt  
11. szombat 19:00  
PANkreátorok  
12. vasárnap 11:00  
Az aranyzűrű báránka subája  
12. vasárnap 15:00  
PANkreátorok  
19. vasárnap 11:00  
Az aranytulipán  
26. vasárnap 11:00  
A kiskondás

## Auróra

8. szerda 19:00  
Az utolsó versmondó

## B32 Galéria és Kultúrtér

1. szerda 19:00  
Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém  
8. szerda 19:00  
Minden másképp van  
10. péntek 19:00  
Mein Kampf  
13. hétfő 19:00  
Leenane szépe  
20. hétfő 19:00  
Túlélő  
23. csütörtök 19:00  
Utazás a koponyám körül  
24. péntek 19:00  
Leenane szépe  
25. szombat 19:00  
Mein Kampf

## Budapest Jazz Club

4. szombat 11:00  
Violin király és Hanga királykisasszony  
5. vasárnap 15:30  
Mazsola és Tádé  
18. szombat 11:00  
Vidám mesék  
19. vasárnap 15:30  
Vidám mesék  
20. hétfő 20:00  
Majdnem, mint a filmekben  
21. kedd 20:00  
Vagy a szívem dobbant  
25. szombat 11:00  
Vidám mesék  
26. vasárnap 15:30  
Kisvakond a nagyvárosban

## Csokonai Művelődési és

### Rendezvény Ház

16. csütörtök 19:00  
Köldökzsínór-varieté

## Eötös10

2. csütörtök 10:00  
A téli tücsök meséi  
2. csütörtök 19:00  
Mandragóra  
6. hétfő 19:00  
Lehetetlen  
6. hétfő 20:45  
Feljegyzések az egérylubból  
7. kedd 19:00  
Mr. és Mrs.  
9. csütörtök 19:00  
Szabad-ötletek jegyzéke  
12. vasárnap 19:00  
Valaki, mint én  
13. hétfő 19:00  
Valaki, mint én  
14. kedd 19:00  
Yvonne  
15. szerda 19:00  
Yvonne  
19. vasárnap 11:00  
A téli tücsök meséi  
21. kedd 19:00  
Lehetetlen  
23. csütörtök 10:00  
A téli tücsök meséi  
23. csütörtök 19:00  
Mr. és Mrs.  
26. vasárnap 19:00  
Metropolisz  
27. hétfő 19:00  
Metropolisz

## Erzsébetligeti Színház

4. szombat 18:00  
Balkon kilátással  
11. szombat 10:00, 11:30  
Kippkopp a hóban  
12. vasárnap 19:00  
A döntés  
15. szerda 19:00  
A döntés  
28. kedd 19:00  
A döntés

## IMPRÓ (Momentán Társulat)

3. péntek 19:00  
Fröccs - Almási Kittivel  
5. vasárnap 15:00  
RögvEst - Családi  
5. vasárnap 19:00  
RögvEst

11. szombat 19:00  
RögvEst  
14. kedd 19:00  
Fröccs - Buda Lászlóval  
17. péntek 20:00  
re:Verze  
18. szombat 19:00  
SZÍNHÁZRENDEZŐK VIADALA  
19. vasárnap 19:30  
Mélyvíz  
24. péntek 19:00  
RögvEst

## Képező

23. csütörtök 20:00  
A férjem  
24. péntek 19:00  
A férjem  
28. kedd 20:00  
A férjem

## Klebsberg Kultúrkúria

11. szombat 16:00  
Pettson és Findusz  
16. csütörtök 19:00  
A két pápa  
18. szombat 17:00  
A dzsungel könyve  
20. hétfő 10:00  
Párnamesék  
24. péntek 10:00  
Pintyőke cirkusz, világszám!  
24. péntek 19:00  
Dámák a pakliban  
25. szombat 19:00  
Az affér  
27. hétfő 19:00  
Válótársas

## KuglerArt Szalon Galéria

3. péntek 19:00  
Anna Karenina befejezetlen története  
4. szombat 19:00  
Cseresznyés kert  
7. kedd 19:00  
Nem, nem, köszönöm  
11. szombat 18:00  
Mivanvelemek  
14. kedd 19:00  
Én, te, mi  
15. szerda 19:00  
Hagyaték  
17. péntek 19:00  
Megalni bárki tud  
18. szombat 19:00  
Médeia  
21. kedd 19:00  
Héjánász

22. szerda 19:00  
Megalni bárki tud  
24. péntek 19:00  
Lola naplója  
25. szombat 19:00  
Az én cellám

## Kultúrtanya Közösségi tér

11. szombat 18:00  
A varázskert örökösei  
25. szombat 18:00  
Az éjszaka tapintása

## Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

4. szombat 19:30  
Telik - egy óra az életemből  
9. csütörtök 19:00  
Üvegfal  
24. péntek 19:00  
Alaine - Ideje a meghalásnak  
26. vasárnap 19:30  
Telik - egy óra az életemből

## Marci Közösségi Tér

2. csütörtök 19:00  
Nem lehetetlen lenni  
8. szerda 19:00  
L'art pour l'art Légitársaság

11. szombat 19:00  
Fun Fiction  
16. csütörtök 19:00  
Kitolás  
17. péntek 19:00  
Felejtethetlen  
19. vasárnap 11:00  
Nagy akarok lenni!  
19. vasárnap 19:00  
Doctor Herz  
21. kedd 19:00  
Árvák  
26. vasárnap 19:30  
Áll a bál

## Óbudai Kulturális Központ

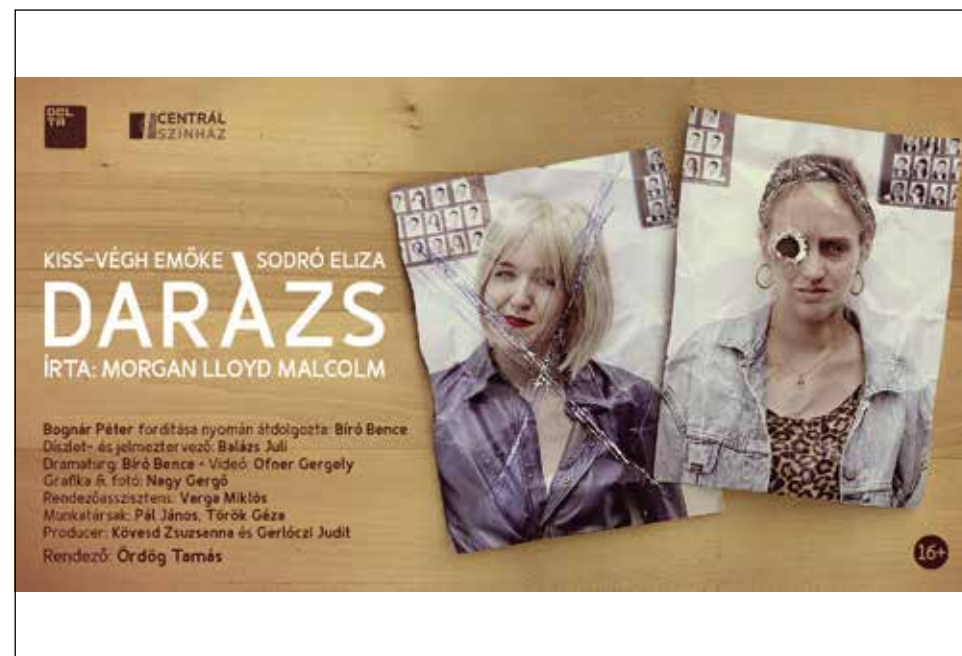
11. szombat 19:00  
Loveshake

## Orfeum

3. péntek 21:30  
Poirot az Orfeumban  
9. csütörtök 20:00  
Anyád kinja  
22. szerda 20:00  
Ágyban párban

## Spirit Alkotó- és Motivációs Műhely

4. szombat 19:30  
Eljön az idő  
5. vasárnap 19:30  
Boldogság, avagy élet 50 felett  
12. vasárnap 19:30  
Kinyílik egy ajtó  
18. szombat 19:30  
Játszd el!  
19. vasárnap 19:30  
Magyar virtus  
24. péntek 19:00  
Nyitott házasság  
25. szombat 19:00  
A gyilkos a házban van  
26. vasárnap 19:00  
Játszd el!  
27. hétfő 19:00  
Nyitott házasság  
28. kedd 19:00  
Ma költözünk  
  
TEATRO di Fragola  
5. vasárnap 19:30  
Minden tekintetben  
11. szombat 19:00  
Dogville - a menedék  
25. szombat 19:00  
Dogville - a menedék



színház Izenés Itánc Igyerek

színház Izenés Itánc Igyerek



# × Így látjuk mi

# Egy körkép négyesítőse



forrás: UIP-Duna Film

## Ezt Bosch is megirigyelné

Gigantikus nagyeposz az Oscar-díjas Damien Chazelle új filmje, amely háromórás játékidővel, alig enyhülő, vágózó tempójával, Bosch-képeket idéző jeleneteivel, hol önironikus, hol közönséges humorával, életigenlő zenéjével és szerteágazó cselekményével kifárasztja a nézőt. Mégis megéri látni: a *Babylon* Hollywood esendő emberein keresztül szórakoztatóan és kendőzetlenül beszél filmipar és filmművészet viszonyáról. A történet katartikus látomásjelenetben csúcsosodik ki, amely méltó befejezés ehhez a monumentális vállalkozáshoz. Margot Robbie valósággal szikrázik a vásznon, Brad Pitt pedig rutinból is felejthetetlen alakítást nyújt.

**Babylon, amerikai dráma, vígjáték, bemutató: 2023. január 19.**

Varga  
Bence

× × × ×

Az előadás nem csupán egy idősödni képtelen, koros építőmesterről és annak régmúlttal megmérgezett jelenéről szól, hanem egy Mácsai Pál nevű színházi emberről is. Szellemes önironia: a hatvanas évei elején járó Mácsai találkozása a bizonyos fiatalemberrel. Az Örkény előadásának mégsem ez a fajta személyesség az igazi ereje, amely lehetne talán el is könnyíti a drámát. Gáspár Ildikó rendezésének tökesúlya sokkal inkább a feszes történetvezetés, a rendező saját fordításában pontosan szájra illő szöveg és mindezek médiumaként a lehetetlenség színészi játék, amelyet ezúttal érintésközelségből élhetünk át.

**Solness, Örkény Stúdió,  
bemutató: 2022. október 6.**



forrás: Horváth Judit

Török  
Ákos

× × × ×



forrás: Horváth Judit

## IKEA-világok

Tarnóczy Jakab valóságos üstökösként robbant be néhány éve a Katona József Színházba, és azóta is oda kell figyelni formabontó rendezéseire. Ennek újabb ékes példája legutóbbi munkája, amelyben az *Isten, haza, család* nyomdokain haladva hétköznapi emberek magánéletét „kukkolhatjuk” egy IKEA-bemutatóterre hajazó lakásbelsőben, amit a szünetek alatt mi, nézők is bejárhatunk, sőt a szereplőkkel is kapcsolatba kerülhetünk. A színészek kiválóan élnek a szerepükben rejlő lehetőséggel, mi pedig a saját bőrünkön érezzük, hogyan válik egyre fullasztóbbá az otthon, és rendül meg a családi egység. De akkor is menni kell tovább, vagy nem erről szól a felnőttélet?

**Magányos emberek, Katona Kamra, bemutató: 2022. december 16.**

Várhegyi  
András

× × × × ×

„Liliomkoszorúk szelíd illata száll” – olvasom a feliratot a fazékfedőkkel díszített vaskapun, amin belépve úgy érzem, mintha csak nagyanyáink kertjébe jutnék. A drótkerítés mögött azonban itt festmények, hamisítatlan Bukta-tájak vonzzák a tekintetet azonnal a falakra. A kiállítás egyedi, átütő erejű, ahol az ocsúban álló Szűz Mária-szobortól kezdve a láncfűrészek alkotta, óriási jegenyefa-installáción át a mezőszemerei nyugdíjasklubig sok mindent találni. Utóbbi nagy kedvencem: falusi néniket mintázó viaszszobrok üldögélnek a megterített asztalnál, tableteken nézegetve a hetvenes Bukta gyerekkori képeit. Látni kell!

**Bukta Imre: Műveljük kertjeinket!, Godot Kortárs Művészeti Intézet,  
2022. november 27.–2023. április 30.**



forrás: Godot Kortárs  
Művészeti Intézet

Barcza  
Réka

× × × × ×



forrás: Dósa Péter, János

## Az esztendő egy napban

Meglepő, hogy idén nem Haydn *Teremtésével* indult az év, hanem a másik nagy oratóriummal, *Az évszakokkal*, a sorozat kezdete óta mindössze harmadjára. Pedig az egész évet számba vevő zenemű is alkalmas az összegzésre és az előretételezésre, ráadásul szintén pompás zenék fordulnak elő benne. Különösen emlékezetesek voltak a harmadik és a negyedik rész kórustételei, a vadászkarban ráadásul a terem különböző pontjain álló rézfúvósok fokozták a hatást. A Düsseldorfi Szimfonikus Zenekar és a Magyar Rádió Énekkara mellett ki kell emelni a szolistasokat is, a beugró Kristóf Rékát, Uwe Stickert és Sebestyén Miklóst, valamint a karmester Fischer Ádámot.

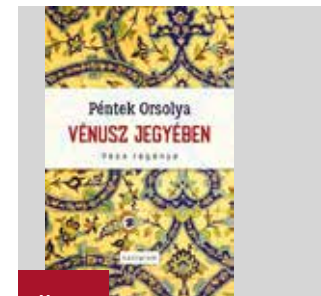
**Haydn: Az évszakok, Müpa, 2023. január 1.**

Kondor  
Kata

× × × × ×

Pécs múltja elevenedik meg Péntek Orsolya új könyvében, amely a rómaiaktól egészen a 20. századig mutatja fel a város legfontosabb alakjait, eseményeit. A *Vénusz jegyében* mégsem tisztán történelmi regény, a különböző korszakok felvillantásával a korszellem hullámzását követhetjük nyomon, amelyen keresztül felsejlik Európa törékeny emberképe. Péntek a fejezetenként módosuló, de mindig pontosságra törekvő nyelvezetével élménnyé teszi az olvasást. Eközben megértjük, hogy Pécs alapvetően a harmónia és a szimmetria városa, ahol az égi és a földi rend tökéletes összhangban áll egymással. Felvillanyozó regény, amely egyszerre magyar és európai.

**Péntek Orsolya: Vénusz jegyében, Kalligram Kiadó, 2022**



Varga  
Bence

× × × × ×

1 sze

2 cs

3 p

4 szo

5 v

6 h

7 k

8 sze

9 cs

10 p

11 szo

12 v

13 h

14 k

**ÖRDÖGI KOZMETIKA****február 3. 19:00 – Karinthy Színház**

Író: A. Nothomb; rend.: I. Bocsarnikovsz; sz.: Mészáros Béla, Mészáros András

Egy különös reptéren várakozik Jerome Angust, amikor megszólítja őt egy titokzatos idegen. A két férfi között abszurd beszélgetés bontakozik ki, amely egyre váratlanabb fordulatokat vesz, míg végül kegyetlen végkifejletbe torkollik.

**DE MI LETT A SZERELEMME?****február 10. 19:00 – Pincészház**

Író: A. P. Csehov; rend.: Kiss Csaba; sz.: Zsigmond Emőke, Hajduk Károly, Takács Géza

Az alaphelyzet egy szerelmi háromszög, amelynek különös, groteszk vége van. És a kérdés: hogyan tovább? Ahány este, annyi változat, csak az a kezdeti groteszk „in flagranti” marad.

**80 NAP ALATT A FÖLD KÖRÜL****február 11. 19:00 – Pesti Színház**

Rend.: Magács László; fsz.: Hirtling István, Karácsonyi Zoltán, Szántó Balázs

Phileas Fogg vérbeli angol úriember, aki precíz napirend szerint éli az életét. Köt egy képtelen fogadást, miszerint 80 nap alatt körbeutazza a Földet, és ezzel kezdetét veszi egy őrült kaland vonaton, hajón, lóháton, elefánton, jégvitorlásan.

**A FÁBÓL FARAGOTT KIRÁLYFI / A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA****február 11. 19:00 – Magyar Állami Operaház**

# premier

**DON JUAN****február 8. 19:00 – Nemzeti Színház**

Író: Molière; rend.: A. Popovszki; fsz.: Bordás Roland, Rácz József, Szász Júlia, Udvaros Dorottya, Berettyán Nándor

**ISTEN****február 10. 19:00 – Örkény Színház****SZATURNUSZ GYŰRŰJE****február 9. 19:30 – Örkény Színház (Stúdió)**Író-rend.: Kárpáti Péter; sz.: Nagy Zsolt, Láng Annamária, Polgár Csaba, Znamenák István, Ficza István, Novkov Máté, Jéger Zsombor, Józsa Bettina  
A darab a máról szól, és színészi improvizációk nyomán születik.

80 nap alatt a Föld körül, fotó: Kuttner Ádám

**KÉK LAGÚNA****február 16. 20:00 – Trafó**

Író: H. De Vere Stacpoole; rend.: Ördög Tamás; sz.: Brezovszky Dániel, Kövesi Zsombor, Pásztor Dániel, Rohonyi Barnabás

Hová sodorja a szeszélyes tengerár a kis csónakot három hajótörött utasával? Egy lakatlan szigetre a Dél Keresztje alatt.

Iszínház | zenés | tánc | gyerekek

**KOLDUSOPERA****február 17. 19:00 – József Attila Színház**

Író: B. Brecht; zene: K. Weill; rend.: Bagó Bertalan; fsz.: Zöld Csaba, Fila Balázs, Auksz Éva, Horváth Csenge, Chajnóczi Balázs

**MEDVE****február 17. 15:00 – Pincészház****ÖLELJ ÁT!****február 17. 19:00 – Vidám Színpad**

fotó: Boróvi Dániel

**A RÓZSÁK HÁBORÚJA****február 20. 19:00 – Art Szintér**

Író: W. Adler; rend.: Csiby Gergely; sz.: Györgyi Anna, Seres Zoltán, Fekete Linda, Király Dániel

Warren Adler vérbő fekete komédiája egy tizenhét éves kapcsolat felbomlásának, egy otthon, egy élet, egy álom széthullásának hiteles, olykor harsány, olykor hátborzongató, olykor meghökkenítő, de végig nagyon emberi története.



Esztergályos Cecília, forrás: Újszínház

**SE ITT, SE OTT****február 20. 19:00 – Újszínház**

Író: Vajda Katalin; rend.: Nagy Viktor; fsz.: Esztergályos Cecília, Tordai Teri, Nemes Wanda, Almási Sándor

**KI ÖLTE MEG AZ APÁMAT****február 28. 19:00 – Jurányi Ház**Író: É. Louis; rend.: Kovács Domokos, Szenteczki Zita; sz.: Bánky Sára, Bartos Ági, Csarkó Bettina, Csernák Norbert, Hrisztov Toma, L. Nagy Attila, Szekeres Máté  
Édouard Louis önéletrajzi regénye emléktörödékeken keresztül mutatja be az író és édesapja kapcsolatát.

Iszínház | zenés | tánc | gyerekek

**KURÁZSI ÉS GYEREKEI****február 18. 19:00 – Budaörsi Latinovits Színház**

Író: B. Brecht; rend.: Zsótér Sándor; sz.: Spolarics Andrea, Böröndi Bence, Fröhlich Kristóf, Páder Petra, Nagy Katica, Sas Zoltán, Juhász Vince



A Karamazov testvérek, fotó: Kállai-Tóth Anett

**A KARAMAZOV TESTVÉREK****február 20. 19:30 – József Attila Színház**

Író: F. M. Dosztojevszkij; rend.: Hargitai Iván; sz.: Lukács Dániel, Lábodi Ádám, Fekete Gábor, Horváth Sebestyén Sándor, Kulcsár Viktória, Molnár André Lukács, Maszlag Bálint

A Karamazov család botrányos, gyilkosságba és bírósági drámába torkolló krónikáján keresztül Dosztojevszkij a kora legkínzóbb kérdéseivel, küzdelmeivel és vívódásaival vet számot.

**CSODÁLATOS VAGY, JÚLIA!****február 25. 19:00 – Játékszín**

Író: W. S. Maugham; rend.: Szikora János; fsz.: Eszenyi Enikő, Hirtling István, Pásztor Erzsébet, Baronits Gábor, Trokán Péter

15 sze

16 cs

17 p

18 szo

19 v

20 h

21 k

22 sze

23 cs

24 p

25 szo

26 v

27 h

28 k



# Az éjszaka zenéje



forrás: Bartók Rádió

Némethy Attila zongoraművész, a Zeneakadémia tanárát a legtöbben a friss Prima Primissima díjas Bartók Rádióból ismerik, az éjszakai baglyok az ő felvezetőinek segítségével merülnek el a klasszikus zenei dallamokban, a *Notturmo* című műsorában évtizedek óta. Rádiós pályafutásáról, a közönség érdeklődéséről és a hagyományok átadásáról beszélgettünk. KONDOR KATA

## Hogyan kezdődött a rádiós pályafutása?

A hetvenes évek végén egyszer csak fölhívtak a tévéből, hogy kellene egy tizenöt perces műsort csinálni *A zongora* címmel. Mire észbe kaptam, azon vettem magam észre, hogy egy országos verseny döntőjébe kerültem. Zenei műsorvezetőt kerestek, ahhoz válogattak ki nyolc fiatalot, akik közül minden fordulóban kettő esett ki. Bár gyermekszínészként nem volt ismeretlen nekem a filmfelvétel, ilyen minőségben életemben először álltam kamerák előtt. Valamit makogtam, és a hat továbbjutó közé utolsónak kerültem be. A második fordulóban már az élő műsorban kellett egy 15 perces riportot készíteni *Kedvenc muzsikusom* címmel. Voltak, akik óriási nevekkel készültek, nekem meg eszembe jutott, hogy az

egész műsort Antal Imre vezeti. Azt mondtam neki, cseréljünk helyet! Imrének elég volt annyit mondani, hogy szia, hogy vagy, és minden csinált magától. Tizenhárom percig beszélt, a nézők majd megszakadtak a nevetéstől. Az egyetlen kérdés, amit tényleg feltettem neki, az volt, hogy ha a kezével minden rendben lenne, zenélné-e egy ilyen tévés-rádiós pályafutás után. Erre azt mondta: „Azonnal abbahagynám ezt. Tudod, én hazamegyek, és átmosom magam Mozart *c-moll* koncertjének második tételével.” Utána pedig sikerült megzongoráztatni, ami nagy szó volt, mert már nem játszott nyilvánosan. Egy balkezes noktúrrt játszott el, gyönyörűen, szívszorítóan, sokakat megkönyeztetve. Ennek a riportnak köszönhetően a műsort holtver-



forrás: Virtuózok

„Hozzám Schumann zenéje áll rendkívül közel, de az elmúlt évtizedekben egyre inkább magával ragadott Debussy zsenialitása.”

senyben megnyertem, aminek hatására hívtak aztán a rádióhoz, ahol 42 évet töltöttem. Ugyan már nyugdíjba mentem, de még mindig vannak műsoraim, a *Notturmo* huszonnégy éve megy, évi 365 napban, éjfélről reggel hatig, a másik pedig a *Muzikuslegendák*.

## Mit gondol, ki számít ma legendának?

Ez egy kicsit ingoványos terület, mert a műsor alapkoncepciója szerint csak olyan művészek szerepelhetnek benne, akik már nem élnek. Pedig szerintem lehet valaki élő legenda, de akkor sokkal vitathatóbb, hogy kit sorolunk közéjük. Még akkor is, ha szabad kezem van kiválasztani azokat, akikkel a műsor foglalkozik. Sajnos az élet hoz olyan helyzeteket, hogy valaki legendává nemesedik, például Kovács Béláról vagy Edita Gruberováról a haláluk után három héttel műsort készítettem. Ugyanakkor

## Némethy Attila a Bartók Rádió munkatársa

Zongoraművészként végzett, ma is tanít a Zeneakadémián. Évtizedek óta a Bartók Rádió műsorvezetője, nevéhez olyan műsorok fűződnek, mint a *Notturmo* vagy a *Muzikuslegendák*.

a kiválasztásnak vannak más szempontjai is. Az még nem probléma, hogy az illető művészről tudok-e valami érdekeset mesélni a száraz életrajzon kívül. Ma már minden fenn van az interneten. Viszont például Enrico Caruso kétségtelenül legenda, de mit játszunk le tőle? Csak rettenetesen recsegő felvételei vannak, az pedig nem lehetséges, hogy a róla szóló műsorban más énekeljen. De volt olyan énekes is legenda, akiről korábban nem hallottam, pedig az Éj királynőjének áriájában szereplő F-eknél még akár kvinttel magasabbra is tudott énekelni, de nem visító hangon, hanem szépen, nívósan. Bár Mado Robin 42 évesen meghalt, az archívumunkban akadt annyi felvétel, amiből kijött a hatvanperces műsorhoz szükséges 40-45 perc zene.

## A szabadidejében is hallgat zenét?

Nálunk itthon általában szól valami. Hozzám Schumann zenéje áll rendkívül közel, de az elmúlt évtizedekben egyre inkább magával ragadott Debussy zsenialitása. Schubert, Mozart, Beethoven, Chopin zenéje, élete is ugyanúgy lenyűgöz. A *Notturmo*-ban egészen különleges szerzőket ismertem meg, például a húszévesen meghalt spanyol Juan Crisóstomo Arriaga Mozarttal egy szinten lévő zenét írt. Elképesztő, mi lehetett volna belőle, ha tovább él. Rengeteg új benyomás éri az embert nap mint nap. A mai világban szinte minden elérhető. Meg tudom hallgatni és nézni itthonról például a montréalai zongoraversenyt vagy a varsói Chopin-versenyt, mert közvetítik. No és fel lehet fedezni új tehetségeket. Ez talán a legfontosabb. Felismerni és segíteni őket ezen a rögös pályán.

Szerencsére tele vagyunk tehetségekkel!

Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon olvasható.



fotó: Hrotkó Bálint

### Eötvös Péter és a Zeneakadémia Szimfonikus Zenekara

A 20–21. századi muzsika három remekműve hangzik el a Zeneakadémia növendékeiből álló zenekar soron következő koncertjén. A nemcsak zeneszerzőként, de karmesterként is ragyogó Eötvös Péter saját, *Dialog mit Mozart* című művét vezényli, amely a komponistaóriás töredékeit dolgozza fel. Műsoron szerepel még a száz éve született Ligeti György *Melodien* című 1971-es darabja, valamint egy mára már klasszikussá vált alkotás, Debussytól *A tenger*.

**február 12. 19:30 Zeneakadémia**

fotó: Csibi Szilvia



### Werther

Massenet darabját a Nemzeti Filharmonikusok és főzeneigazgatójuk, Vashegyi György a francia romantikus operákat bemutató projektjük keretében adja elő. A Goethe regényét feldolgozó zenemű főszerepeit olyan kiváló énekesek szóltatják meg, akiket a magyar közönség is jól ismer már, a címszereplőt Tassis Christoyannis formálja meg, Véronique Gens lesz Charlotte, a további szerepekben pedig Hélène Carpentier és Thomas Dolie hallható.

**február 22. 19:30 Műpa**



fotó: Simone Falchetta

### A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának estje

A 20. századi zene sokszínűségét mutatja be a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának és vezető karmesterének, Riccardo Frizzának a februári koncertje. A műsor legegzetikusabb darabja Joaquín Rodrigo négy gitárra írt *Andalúz concertója*, előtte az együttes Debussy *Bergamasque szvitjének* zenekari átíratát játssza, melynek *Clair de lune* tétele alighanem mindenkinek a fülében cseng. A koncert második felében Prokofjev *Klasszikus szimfóniája* hangzik el.

**február 15. 20:00 Magyar Zene Háza**

### Lawrence Brownlee és vendégei

Aki hallotta Lawrence Brownlee legutóbbi koncertjét, bizonyára emlékszik arra, milyen fölényes lazasággal énekelt ki az amerikai tenor *Az ezred lánya* áriájának kilenc magas C-jét. A híres sláger a februári koncerten is elhangzik majd, ahogy a bel canto irodalom számos gyöngyszeme, részletek Rossini, Bellini és Donizetti műveiből. Az énekes partnerei Lidia Fridman és Gyungmin Gwon lesznek, a Pannon Filharmonikusokat Nikola Nägele vezényli.

**február 19. 19:30 Műpa**



fotó: Shervin Lainez



### MÁV Szimfonikus Zenekar

Nehezen érthető, hogy Mahler *I. szimfóniája* miért nem aratott sikert a budapesti ősbemutatón, a történelmi események ismeretében ma már világos, hogy a darabban a zeneszerző milyen pontos képet adott koráról. Később átdolgozta a művet, ám a MÁV Szimfonikus Zenekar koncertjén a kihagyott *Blumine* tétel is felcsendül, Farkas Róbert vezényletével. A kettő között Csajkovszkij *G-dúr zongoraversenye* hangzik el, Elisabeth Leonskaja közreműködésével.

**február 9. 19:30 Műpa**



fotó: Arató Judit

### Ligeti Gitár Projekt – Concert Lecture

Koltai Katalin a doktori kutatásának témájául választotta a gitár lehetőségeinek kiszélesítését, az ennek keretében kifejlesztett új hangszert, a Ligeti Gitárt a zeneszerző *Musica Ricercata* című zongoradarabja inspirálta, melynek átírata el is hangzik a koncerten. Szintén a technikai fejlesztés teszi lehetővé Bartók Béla *Az éjszaka zenéje* című művének gitáron való megszólaltatását, és hallható lesz még két kortárs mű, Tom Armstrong és David Gorton darabja.

**február 4. 18:00 Budapest Music Center**

**ajánló**  
klasszikus



## Akvárium Klub

5. vasárnap 19:00

Parno Graszt

15. szerda 19:30

A zene showja – MÁV Szimfonikus Zenekar

## Aranyszék Kultúrház

9. csütörtök 18:00

Magyar Vonóstrió: Téli hangverseny

## B32 Galéria és Kultúrtér

17. péntek 19:00

Libikóka – a Grecsó-Hrutka duó estje

## Bartók Emlékház

18. szombat 18:00

Spányi Miklós csembalóestje 3.

19. vasárnap 18:00

Szigeti Quartet

## BFZ próbaterme

19. vasárnap 17:00

Vasárnapi kamarazene – 3

## Budapest Jazz Club

1. szerda 20:00

Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo

1. szerda 22:00

Oláh Zoltán Trio

2. csütörtök 20:00

Bágyi Balázs New Quartet

2. csütörtök 22:00

Nagy Noémi Quartet

3. péntek 20:00

Borbély Mihály Balkán Jazz Project

3. péntek 22:30

Szendőfi Péter Fusion Jam

4. szombat 20:00

Révész Richárd Latin Quartet

4. szombat 22:30

Egri János Trio

7. kedd 20:00

Castagno Claudia Quartet

7. kedd 22:00

Neuschl Armand Trio

8. szerda 20:00

Fenyves Márk Quartet

8. szerda 22:00

Juhász Gábor Trio

9. csütörtök 20:00

Pastell Contemporro

9. csütörtök 22:00

Zsigmond Róbert Trio

10. péntek 20:00

Tóth Viktor Tercett

10. péntek 22:30

Gyárfás István Trio

11. szombat 11:00

MÁV Szimfonikusok: Zene-Tér-Kép

11. szombat 20:00

Tzumo Standard Trio

11. szombat 22:30

Gáspár Károly Trio

13. hétfő 20:00

Jazz Csillagvizsgáló – énekesnők

14. kedd 20:00

Gyémánt Bálint & Oláh Krisztián Duo

14. kedd 22:00

Farkas Zsolt Trio

15. szerda 20:00

Barabás Lőrinc – Random Szerda

15. szerda 22:00

Szalay Gábor Trio

16. csütörtök 20:00

Finucci Bros. Quartet

16. csütörtök 20:00

Kalmár Zoltán Trio

17. péntek 20:00

Molnár Sándor Quartet

17. péntek 22:30

Egri János Jr. Trio

18. szombat 20:00

Balázs Elemér Group

18. szombat 22:30

Oláh Kálmán Jr. Trio

19. vasárnap 20:00

Budapest Jazz Orchestra

21. kedd 22:00

Kapocsi-Szabó Levente

22. szerda 20:00

Harcza Veronika & Gyémánt Bálint Duo

22. szerda 22:00

Kollmann Gábor Quartet

23. csütörtök 20:00

Király Martina Quartet

23. csütörtök 22:00

Rieger Attila Trio

24. péntek 20:00

Lakatos Ágnes-Oláh Kálmán Duo

24. péntek 22:30

Oláh Kálmán Jr. Trio

25. szombat 20:00

Szakcsi Jr. Renaissance

25. szombat 22:30

Egri János Jr. Trio

26. vasárnap 19:00

Swing me Amadeus

27. hétfő 20:00

Sárik Péter Trio

28. kedd 20:00

Spischák Dávid Quartet

28. kedd 22:00

Piller Márton Trio

## Budapest Music Center

4. szombat 18:00

Ligeti Gitár Projekt – Concert Lecture

(Könyvtár)

5. vasárnap 19:30

UMZE Kamaraegyüttes

10. péntek 18:00

Tornyai Péter, Sándor László és

Balogh Máté szerzői estje (Könyvtár)

10. péntek 19:00

Kortárs koncertek a Kodály Kórossal

11. szombat 18:00

Classicus Quartet: Das

Wohltemperierte Streichquartett

13. hétfő 18:00

Mustmeet Composers – Stefano

Gervasoni (Könyvtár)

18. szombat 19:00

Dohnányi Quartet 4/3 – Bartók,

Dvořák, Tornyai (Könyvtár)

18. szombat 19:30

Fókuszban Stefano Gervasoni

24. péntek 19:30

Közönségkedvencek a Liszt Ferenc

Kamarazenekar új repertoárjából

25. szombat 15:30

Az olasz reneszánsz madrigál 4=1. –

Bali János sorozata (Könyvtár)

## Danubia Zenekar próbaterem

3. péntek 19:00

Óbudai Danubia Zenekar: Impressz

– Debussy I

4. szombat 19:30

Óbudai Danubia Zenekar

18. szombat 10:30

Furfangos Farsangi Dallamok

18. szombat 17:30

Világverők – Farsangi Kavalkád

25. szombat 10:30, 16:00

A legnagyobb Franz – Schubert

## Deák téri evangélikus templom

26. vasárnap 18:00

Németh Zsuzsa koncertje

## Eötvös10 Művelődési Ház

18. szombat 15:30

Unokák és nagyszülők hangversenyei

## Festetics Palota

16. csütörtök 18:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

## Fonó Budai Zeneház

2. csütörtök 19:00

Ír session

4. szombat 20:00

Dresch Vonós Quartet

9. csütörtök 17:00

Vonós örömeze

9. csütörtök 20:00

Macskín Dávid trió

10. péntek 10:00

Dúdolj! Ringass! Táncolj!

16. csütörtök 19:00

Ír session

16. csütörtök 21:00

Novan Experiment

17. péntek 19:00

Eszterlanc zenekar

23. csütörtök 17:00

Vonós örömeze

25. szombat 20:00

Ferenczi György és az Első Pesti

Rackák

## Gödör

24. péntek 20:00

Paya And The Raptors / Peter's Pan

## K11 Művészeti és Kulturális

### Központ

24. péntek 19:00

Borbély Mihály Polygone

## Klauzál Gábor Budafok-Tétényi

### Művelődési Központ

17. péntek 19:00

Budafoki Dohnányi Zenekar

## Klebsberg Kultúrkúria

10. péntek 19:00

Sárik Péter Trió & Falusi Mariann

19. vasárnap 15:00

Az operairodalom gyöngyszemei

## Lámpás

17. péntek 20:00

Blues Funk Music Live – Potatopatch

## Lóvasút Kulturális és

### Rendezvényközpont

18. szombat 17:00

Surján Kamaraegyüttes

## Magyar Zene Háza

1. szerda 10:00, 11:30

Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara

2. csütörtök 20:00

Bognár Szilvia – Király Nóra – Kovács

Zoltán: Egyszer két lányok...

7. kedd 19:00

Oláh Zoltán / Muzsikuskok

Kávéháza #3

11. szombat 10:30

Karneváli kavalkád

11. szombat 19:30

Neumann Balázs Trió

14. kedd 19:00

Operabeavató: Bánk bán-sorozat

15. szerda 20:00

Cimbalomszalon

15. szerda 20:00

Riccardo Frizza és a Magyar Rádió

Szimfonikus Zenekara

18. szombat 10:30

A pillanat varázsa / Ramazuri

18. szombat 19:30

Lanou – Erdeim

23. csütörtök 19:00

Eric Tanguy szerzői estje

24. péntek 19:30

Sainkho Namtchylak koncertje

25. szombat 10:30

Veronaki Zenekar: Tündérforgó

25. szombat 18:00

Kórusok Téli Éjszakája

26. vasárnap 19:30

Heveder, Kóré Géza, Eötvös Rémusz

## Márai Sándor Művelődési Ház

4. szombat 10:00

A népzenei feldolgozás – Betekintés a

Söndörgő műhelyébe

## Marczibányi Téri Művelődési

### Központ

6. hétfő 19:30

Calcutta trió – Indiai zeneklub

16. csütörtök 15:00

Ki nyer ma?

## Müpa

4. szombat 10:30

Budapesti Vonósok

4. szombat 11:30

Palojty János koncertje

4. szombat 12:30

MÁV Szimfonikus Zenekar

4. szombat 13:30

Szabó Ildikó, Pivon Gabriella,

Lajkó István és Mali Emese

4. szombat 13:30

A Liszt Ferenc Zeneművészeti

Egyetem hallgatói

4. szombat 15:00

Győri Filharmonikus Zenekar

4. szombat 16:00

Pusker Júlia és a Budapesti

Fesztiválzenekar muzsikusai

4. szombat 17:00

Budafoki Dohnányi Zenekar

Km.: Hollerung Gábor, Kelemen Barnabás

4. szombat 18:00

Báli Dávid és a Budapesti

Fesztiválzenekar muzsikusai

4. szombat 19:00

Pannon Filharmonikusok

Km.: Vass András, Balog József

4. szombat 20:00

Evelina Dobračeva és Nyikolaj

Borcsév dalestje

4. szombat 21:00

Budapesti Fesztiválzenekar

5. vasárnap 19:30

A népzene ünnepe – A táncszótól

a világzenéig

8. szerda 11:00

Érzelmek iskolája – Alapérzelmek

a zenében

8. szerda 19:30

Thierry Escaich és a Concerto

Budapest

Km.: Káli Gábor

9. csütörtök 19:30

MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Farkas Róbert, Elisabeth Leonskaja

10. péntek 19:45

12. vasárnap 19:00  
Reflexiók – Megyeri Krisztina szerzői kamaraestje és kiállítás  
17. péntek 19:00  
Vendégségben az Animánál  
18. szombat 19:00  
A Leclair Consort koncertje  
19. vasárnap 19:00  
21. Czidra László- emlékhangverseny

### Opus Jazz Club

1. szerda 20:00  
Gadó Gábor-Rajk Judit-Rohmann  
Ditta-Zétényi Tamás: Chemin Neuf  
2. csütörtök 20:00  
Europus | [‘S’Elest] | Ronny Graupe-  
Lucia Cadotsch-Kit Downes  
3. péntek 20:00  
Subtones  
4. szombat 20:00  
New Fossils  
7. kedd 20:00  
Gabriel Zucker és Gyárfás Attila  
8. szerda 20:00  
Teis Semey Quintet  
9. csütörtök 20:00  
Cseh Péter Trió feat. Ávéd János  
10. péntek 20:00  
Friss Folk | Chalga  
11. szombat 20:00  
J(A)ZZ! | Blechbaragge  
14. kedd 20:00  
MAO Legendás Albumok – Miles  
Davis: My Funny Valentine & Four  
and More  
15. szerda 20:00  
Trio Sordini  
16. csütörtök 20:00  
Köszegi Rhythm & Brass  
17. péntek 20:00  
Space Galvachers  
18. szombat 20:00  
Pégazz & L'Hélicon | Ótrium | Players  
22. szerda 20:00  
Gáspár Károly Trió  
23. csütörtök 20:00  
Dávid és Góliát – Modern Art  
Orchestra Plays the Music of Oláh  
Tzumo Árpád  
24. péntek 20:00  
GoetheJazz | Kronthaler Trio  
25. szombat 20:00  
Tariqa  
28. kedd 20:00  
Gard Nilssen Acoustic Unity

### Ötöspacirta Szalon / FSZEK Zenei

#### Gyűjteménye

17. péntek 18:00  
Ki volt Arcangelo Corelli?

#### Pesti Vigadó

15. szerda 19:30  
A Honvéd Férfikar farsangi koncertje  
16. csütörtök 19:30  
TÁNC

#### Puskin Kuckó

18. szombat 10:00  
Kolompos Együttes

#### RS9 Színház

19. vasárnap 19:00  
Don Giovanni – Ujjbáopera –  
zongorával  
23. csütörtök 19:00  
David Yengibarman-koncert

#### Sára Sándor vetítő- és koncert- terem

2. csütörtök 18:45  
Esti hangverseny  
9. csütörtök 18:45  
Évfordulók 2023 – Rahmanyinov 150  
Km.: Rálik Szilvia, Lugosi Anna  
19. vasárnap 14:00  
Kalandok harmonikával  
Km.: Demeniv Mihály  
19. vasárnap 15:45  
Zenebeszéd  
Km.: Kiss Péter, Szabó Ferenc János  
23. csütörtök 18:45  
Világjáró művészeink  
Km.: Drahos Béla  
24. péntek 18:45  
Klasszikus és jazz  
25. szombat 15:45  
Zenebeszéd  
Km.: Oláh Vilmos, Granik Anna

#### Trafó

3. péntek 21:00  
Nagy Emma Quintet

#### Zeneakadémia

1. szerda 18:00  
Weiner Leó Országos Kamarazene-  
verseny  
1. szerda 19:00  
Szolnoki Szimfonikusok  
2. csütörtök 18:00  
Weiner Leó Országos Kamarazene-  
verseny

3. péntek 18:00

Weiner Leó Országos Kamarazene-  
verseny

3. péntek 19:30

A Doktori Iskola  
organistahallgatóinak koncertje  
4. szombat 19:30

Liszt Ferenc Kamarazenekar  
Km.: Amihai Grosz

5. vasárnap 11:00

Budafoki Dohnányi Zenekar

5. vasárnap 19:00

Weiner Leó Országos Kamarazene-  
verseny

8. szerda 19:30

A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara

9. csütörtök 19:00

Balog József – A fekete-fehér színei

10. péntek 19:30

Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Km.: Vashegyi György, Berecz Mihály,  
Christian Immler

11. szombat 19:30

Szent István Filharmonikusok

Km.: Várdai István, Fenyő László

12. vasárnap 14:00

A tehetség napja 2023

12. vasárnap 19:30

Eötvös Péter és a Zeneakadémia

Szimfonikus Zenekara

16. csütörtök 19:00

Rádiós estek a Zeneakadémián

Km.: Prunyi Ilona, Banda Ádám

17. péntek 19:30

Óbudai Danubia Zenekar – Mozart /

Schönberg

18. szombat 19:30

Lucas Debargue és a Concerto Budapest

18. szombat 22:00

Concerto Budapest – Premier I

Km.: Kaczander Orsolya, Klenyán Csaba,

Keller András

19. vasárnap 19:30

Lucas Debargue és a Concerto Budapest

22. szerda 19:00

Doktoranduszkoncertek 5.

23. csütörtök 19:30

Szent Efrém Férfikar: Requiem

24. péntek 19:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Benedetto Lupo, Rajna Martin

25. szombat 15:30

Budapesti Fesztiválzenekar

Km.: Takács-Nagy Gábor

26. vasárnap 19:30

Cziffra Fesztivál – Párizs aranykora

27. hétfő 19:45

Budapesti Fesztiválzenekar

Klasszikus | jazz/world/folk | gyerek

# RÚZSA MAGDI

## DÚPIKA KONCERT

### 2023.02.24.25.

# ARÉNA

JEGYEK:  
EVENTIM.HU



# Összhangban a zenészekkel

**Mozartot az ön számára legfontosabb zeneszerzők között szokta emlegetni. Miért és hogyan vált ilyen fontossá a pályáján?**

Mondhatjuk úgy, hogy gyerekkoromban Mozarté volt a legmodernebb zene, amit megismertem. Otthon sok középkori, reneszánsz és barokk muzsikával találkoztam, így ebben a sorban ő volt a legkésőbbi. Az volt a szórakozásunk, hogy édesanyám Mozart műveit énekelte, és mi, gyerekek kánonban csatlakoztunk. Később persze sokat vezényeltem a darabjait, Malcolm Bilsonnal lemezre vettük a Mozart-zongoraversenyeket, korhű hangszerekkel. Operakarmesterként 1969-ben *A varázsfuvolával* debütáltam az Angol Nemzeti Operában, de aztán mind a hat legfontosabb, érett kori Mozart-operát elvezényeltem. **Saját bevallása szerint is a munkássága nagyobb részét vokális művek teszik ki. Mennyiben közelít másként a zenekari darabokhoz?**

Amikor a zenekarammal, az Angol Barokk Szólistákkal és A Forradalom és Romantika

John Eliot Gardiner a régizene-játszás egyik legnagyobb alakja, akinek megannyi felvételét hallgatva generációk fedezték fel Bach, Händel, Mozart vagy éppen Brahms és Berlioz műveit. A kiváló karmesterrel magyarországi koncertje kapcsán beszélgettünk.

KONDOR KATA

Zenekarával dolgozom, igyekszem rávenni a zenészeimet, hogy amennyire csak lehet, énekszerűen játsszanak a korhű hangszereken. Szavakat kell elképzelniük, és azoknak az alakját, színét visszaadniuk a játékukban. A kórust pedig arra kérem, hogy olyan akkurátusak és precízek legyenek, mintha hangszereken játszanának. Ez igazából ugyanannak az éremnek a két oldala. **Diákkorában hegedült és énekelt is, miért akart mégis karmester lenni?**

Mindig is arról álmodtam, hogy vezényeljek. Olyan sok ötletem és kreatív késztetésem volt, vágytam rá, hogy átadhassam őket egy csapat énekesnek vagy zenésznek.

## Sir John Eliot Gardiner karmester

A régizenei mozgalom egyik legnagyobb alakja. Saját alapítású együtteseivel, a Monteverdi Kórossal, az Angol Barokk Szólistákkal és A Forradalom és Romantika Zenekarával világszerte koncertezik.

### Mi teszi a jó karmestert?

Rá kell jönnünk, hogy egyedül nem boldogulunk, ostoba dolog, ha egy karmester azt hiszi, minden csak rajta múlik. Szükség van a zenészekre, akiket meg kell nyerni magunknak, hogy összhangban legyünk, rá kell venni őket arra, hogy az általunk felállított célok megvalósítására törekedjenek. A másik fontos szempont, hogy minden előadott zeneszerzőnek ismerni kell a teljes történelmi háttérét: miért komponáltak, hol, kinek, milyen épületben adták elő a műveket, és így tovább.

**Van egy különleges rész a *Messias*-lemezen: a *He trusted in God* kórustétel utolsó ütemeit óriási hangsúlyokkal és szünetekkel, mintegy megszagatva vezényli. Sosem hallottam más előadásában hasonlóan - mi volt a koncepciója?**

A *Messias*nak két igazán agresszív kórustétele van, amelyben az emberek az Istennel való szembenállásukat fejezik ki: a *He trusted in God* mellett ilyen még a *Let us break their bonds asunder* kezdetű rész. Úgy gondoltam, ezeket nagy energiával és kifejezőerővel kell előadni. Händel nemcsak oratóriumokat írt, hanem operaszerző is volt, így a drámai erőnek és működésmódnak is helye van a műveiben.

**Érdekes, hogy ezt kiemeli, hiszen Bach kapcsán azt mondta, nem szereti, ha a műveiből színpadi előadást csinálnak. Az a különbség oka, hogy ő nem írt operát, míg Händel igen?**

Pontosan. Bach művei esetében azért kritizáltam a színpadi állításokat, mert nem gondolom, hogy szükség lenne színpadi eszköztárra ahhoz, hogy a zene utat találjon a hallgatósághoz. Számomra Bach zenéje már önmagában is annyira dramatikus, olyan élelken ragadja meg a képzetet, hogy nem szorul rá mindenféle színpadi nyüzgésre annak érdekében, hogy életre keljen.

Fotó: Luc Castel, Getty Images Hungary

„Igyekszem rávenni a zenészeimet, hogy amennyire csak lehet, énekszerűen játsszanak a korhű hangszereken.”

**Szokta emlegetni, hogy egy zenész életében vannak olyan különleges művek, amiket mindenáron elő akar adni. Vannak még darabok, amiket nem vezényelt, de nagyon szeretne?**

Hogyne volnának! Az ember mindig vágyik rá, hogy újabb darabokkal foglalkozhasson, mert ez örömet okoz neki. Sosem lehet csak úgy megállni. Például nemrég kezdtem el Sibelius műveit vezényelni; nagyon szeretem, minden szimfóniája egy újabb kaland.

**Lehet tudni önről, hogy a zene mellett fontos szerepet tölt be az életében a biogazdasága is. Pontosan mivel foglalkoznak?**

Vannak teheneink, birkáink, és mindent kizárólag ökológiai gazdálkodással termesztünk. A farm számomra nem hobbi, valódi munkát végzünk. Azt gondolom, a két oldalam, a zene és a gazdálkodás frissítően hat egymásra.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



### Libikóka – a GreCsó–Hrutka duó estje

Megrázó, felemelő és könnyed családi történeteket ad elő GreCsó Krisztián és Hrutka Róbert. A duó zenés-mesélő estjén úgy érezhetjük magunkat, mintha csak a családi asztalnál ülnénk, ahol három-négy generáció emlékeit hallgathatjuk, dalban tolmácsolva. Hrutka színészlemezek tucatjai és filmzenék után most egy másik oldalát mutatja meg, amelyben az akusztikus, játékosan rusztikus elemek kerülnek előtérbe.

**február 17. 19:00 B32 Galéria és Kultúrtér**



### Kollár-Klemencz Kamarazenekar: A folyó

Most megjelenő, ötödik nagylemezét mutatja be a Kollár-Klemencz Kamarazenekar, amely klasszikus és népzenei elemeket vegyít új albumán. Kollár-Klemencz László a Kistehén zenekar frontembereként vált ismertté 2008-ban, de már akkoriban elindította melankolikusabb, intimebb hangvételű felvételekkel dolgozó kamarazenekarát. A *Folyó* az eddigi albumok folytatásának is tekinthető; egy természetközeli és transzcendens világba vezet.

**február 24. 20:00 Műpa**

### Swing me Amadeus

Nem kisebb célt tűzött ki maga elé a KÚLART Produkció előadása, mint hogy megkísérelje megértetni és közelebb hozni az opera műfaját az érdeklődőkhöz. Teszik mindezt Mozart leghíresebb áriáinak feldolgozásán keresztül: Horányi Juli és Magyar Bálint énekesek a Swing à la Django zenekarral együttműködve a jazz, a bossa nova, a szving és a tangó dallamaival hívják zenei kalandozásra a nézőket. A koncertszerű előadást Hábetler András magyarázatai színesítik.

**február 26. 19:00  
Budapest Jazz Club**



### Gabriel Zucker és Gyárfás Attila estje

Gabriel Zucker zeneszerző, multiinstrumentalista és Gyárfás Attila dobos 2017-ben találkozott először New Yorkban, azóta pedig együtt zenélnék. Formabontó, avantgárd zenéjük a hangzásbeli és ritmikai szabadságot komplex, maximalista kompozíciókba oltja. Virtuóz és már-már agresszív ritmusok váltják egymást, így segítve a befogadót átélni és belefeledkezni a zenei élménybe.

**február 7. 20:00 Opus Jazz Club**

### Oláh Zoltán (zongora) / Muzsikusok Kávéháza #3

A régi kávéházak, kocsmák hagyományait felélesztve indul útjára a Magyar Zene Háza új sorozata. A Muzsikusok Kávéháza célja, hogy felhívja a figyelmet egyik legfontosabb hungarikumunkra, a manapság sajnos egyre inkább háttérbe szoruló kávéházi cigányzenére. A bárzongoristák kávéházi muzsikálását idézi meg az esten Oláh Zoltán, akinek pályafutása 1991-ben kezdődött a Pest-Buda étteremben. Számos jazzlemeze jelent meg, rendszeresen turnézik itthon és világszerte.

**február 7. 19:00  
Magyar Zene Háza**



Oláh Zoltán estje, forrás: Magyar Zene Háza

**ajánló**  
jazz-world-folk

### VILÁGSZTÁROK a budapest jazz clubban

**SCOTT  
HENDERSON  
TRIO**

**2023.03.17.**

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.



1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu



# Egy helyi közösség büszkeségélménye

„Azt szeretnénk elérni a közeljövőben, hogy a saját közösségünk is sikeresnek tartsa a tevékenységünket” – mondja Vizi Katalin, amikor az idei célkitűzésekről kérdezzük. Az interjúban emellett szó esik arról is, miről szól a Szociális akupunktúra elnevezésű közösségkapcsolati programjuk, és milyen egy jó vezető.

B. R.

**A karrierje egy háromfős kereskedelmi galéria, a Kálmán Maklár Fine Arts asszisztensi pozíciójából indult, aztán egyre nagyobb helyeken és projekteken vett részt, végül megkapta egy ekkora intézmény vezetését, ami nem lehet egyszerű. Hogy érzi, sikerült túllépnie a kezdeti nehézségeken és felnőni a feladathoz?**

Másfél év távlatából azt mondhatom, hogy ott tartok, ahova legjobb tudásom szerint ennyi idő alatt eljuthattam. Meg kellett ismernem az intézmény működését, ehhez egy év türelmi időt adtam magamnak. Ez nyilván nem azt jelenti, hogy mindezt hátradőlve bekeltem ki, sőt. Kőkemény munka volt. Meg kellett tanulnom, hogy nem hibáztathatom magam alkalomról alkalomra, amikor valami mulasztás történik. Nemcsak a MODEM működésébe, hanem az intézményvezetésbe is bele kellett tanulnom, hiszen korábban kisebb galériáknál dolgoztam. Hiszek abban, hogy egy jó vezetőnek meg kell ismernie és át kell látnia a kollégái munkáját, hogy megfelelő irányelvek mentén haladhasson az intézmény működése. Egy ügyvezetőnek alapvető feladata az intézményi háló biztosítása, bővítése, fejlesztése, a szervezeten belüli struktúra erősítése és a minőség biztosítása. Az utóbbiban maximálisan támaszkodom a kurátori csapatomra és a művészeti vezetőre, Süli-Zakar Szabolcsra. Egyáltalán nem hiszek abban a fajta vezetésben, amikor egy személynek kell a



**Vizi Katalin**  
művészettörténész

Korábban az Ybl Budai Kreatív Ház művészeti vezetőjeként dolgozott. 2021 júliusa óta a debreceni MODEM ügyvezetője.

legjobb gazdasági főnöknek, művészeti vezetőnek, műszaki controllernek lennie, mert egyszerűen ez lehetetlen. Nem is vágyom rá, hogy mindent én tudjak a legjobban, sőt. Egy olyan csapattal dolgozhatok, amelynek tagjai az adott területet kiválóan ismerik, így bízom a szakmai felkészültségükben, tudásukban.

**Ügyvezetőként mi az elsődleges feladata jelenleg?**

A MODEM lokális és globális kapcsolati hálójának bővítése. Ebben hiányosságokat érzékelek ahhoz képest, ahol egy tizenhat éve működő intézménynek tartania kéne. Nem elég élő, nem elég széles ez a hálózat, így azon dolgozunk teljes erőbedobással, hogy ez megváltozzon, de a tavalyi évben előbb főként a belső struktúrát kellett megalapozni, akár gazdasági, akár szervezeti értelemben.

**Emellett még milyen célokat tűztek ki?**



fotók: MODEM

„A cél tavaly a MODEM kihangosítása volt, hogy minél több helyen hallassunk magunkról, és ismertessük széles körű tevékenységünket.”

Azt szeretnénk elérni a közeljövőben, hogy a debreceni közönség sikeresnek tartsa a tevékenységünket. Amíg ugyanis – Barabási Albert-László gondolatait felhasználva – a közösség, amelyben tevékenykedünk, nem tartja elismerendő eredménynek a MODEM teljesítményét, addig csak bizonyos korlátok mentén beszélhetünk sikeréről. A szakmai közösség, úgy érzem, elismeri a munkánkat, de szeretném, ha a helyi közösség büszkeségélménye is visszatérne a MODEM-mel kapcsolatban. 2022-ben nem lehetett volna ez a fókuszunk. A cél tavaly a MODEM kihangosítása volt, hogy minél több helyen hallassunk magunkról, és ismertessük széles körű tevékenységünket.

**Ha jól tudom, Török Krisztián Gábor kurátor egyik most induló projektje is a helyi közösséget célozza meg.**

Igen, a Szociális akupunktúra egy közösségkapcsolati program lesz, sok beszélgetéssel, workshopkal. A lényege

az, hogy megkérdezzük a Debrecenben élő, rendkívül sokoldalú közösségeket, miként viszonyulnak a városukhoz. Szeretnénk tudni, hogy a város mennyire járul hozzá lakóinak jóllétéhez és mentális egészségéhez, esetleg min változtatnának. Nem akarjuk megoldani a problémákat, csak legalább elkezdni beszélni róluk. Ennek mentén kifaggatjuk őket arról is, mennyire érzik sajátjuknak a MODEM-et. Egy kultúrstratégiai kutatással is kapcsolódom ehhez a projekthez, amelyben azt vizsgálom, hol áll a MODEM Debrecen kulturális térképén, miért érzem azt, hogy némileg magányos intézmény vagyunk, egy testen kívüli szövet a városon belül, és hogyan lehetne ezen változtatni. Hiányolom a vizuális művészetek felé való belépési pontokat, mint például a köztéri kortárs szobrászatot és annak a fajta fogyasztható művészetnek a bemutatását, amely a budapesti kereskedelmi galériákban jelen van.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



Edvard Munch: Madonna, 1898-1902. forrás: Albertina, Wien

## Dürer, Munch, Miró – A nyomatkészítés nagy mesterei

Bécs közelebb van, mint gondolnánk, mindössze 2,5-3 óra alatt Európa egyik legjobb múzeumban időzhetünk: az újraindításának 20. évfordulóját ünneplő Albertina egyik grandiózus tárlata az intézmény gyűjteményében található – az elmúlt hat évszázadot felölelő – grafikákat mutatja be, köztük Dürer, Munch és Miró alkotásait. A kiállításon neves művészek grafikai eljárásával készült jelentős munkáit láthatjuk a fa- és rézmetszetektől kezdve a litográfiákon át a szitanyomatokig.

**január 27.–május 14.**  
Albertina, Bécs

# ajánló

vizuál

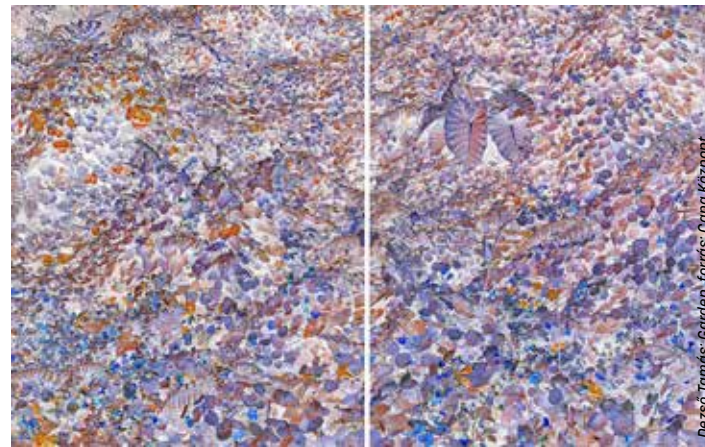
## Herman Levente: Beépített természet

Herman Levente festményei mindig a valóság elemeiből építkeznek, a jelenetek ábrázolásmódja mégis gyakran szurreális. Legújabb sorozatában végtelen hómezőkre, póznákká merevült fák alkotta erdőbe és a kietlen, behavazott, vidéki sötét éjszakák tájaira kalauzolja a befogadót. A marosvásárhelyi születésű művész 2007 óta tagja a Várfok Galéria állandó művészkörének. A galériában ezzel a tárlattal párhuzamosan látható Várady Róbert *Bizonytalansági állandó* című kiállítása is.

**január 13.–február 18.** Várfok Galéria



Herman Levente: Beépítés, 100 x 130 cm, olaj, vászon, 2022



Dezső Tamás: Gólem, forrás: Capa Központ



Marnix van Uum: És akkor másnap reggel, 2022, forrás: Trafó Galéria

## Dezső Tamás: Hipotézis: Levél minden

Március közepéig hosszabbította meg a Capa Központ Dezső Tamás kiállítását, amelynek címét egy Goethe naplójából vett mondat ihlette. („Hipotézis: levél minden, és ez az egyszerűség a legnagyobb sokféleséget teszi lehetővé.”) A világhírű fotóművész legújabb képei a fizikailag állandó változás témakörét járják körbe olyan kérdéseket felvetve, mint hogy miben áll az identitás, és hogyan nevezhetjük magunkat mindvégig egy és ugyanazon személynek a változások ellenére.

**2022. szeptember 22.–2023. március 12.** Capa Központ

Kelemen Károly: Gólem, 1994, akril, vászon, 50 x 50 cm



## Kelemen Károly: Lázadó festékek

Teddy, a mackó a nyolcvanas évek közepén tűnt fel Kelemen Károly alkotásaiban a festő magánmitológiájának egyik jellegzetes elemeként, és azóta is végigkíséri munkáit. Új kiállításán a kilencvenes években készült műveiből láthatunk válogatást, köztük a művész kis méretű, *Preparált absztrakt* festményeit is. A tárlat címe az egyik bemutatott alkotására, egy 1987-ben elkezdett sorozat képére reflektál.

**január 13.–február 24.** acb Galéria

## Sírás nevetésig

A humor az egyik legrettebb elhárító mechanizmus a szublimáció mellett, amivel reagálhatunk a minket érintő, szorongást okozó, stresszes helyzetekre. A *Sírás nevetésig* című csoportos kiállítás művészei arra vállalkoztak, hogy a humort használják katalizátorként alkotásaikhoz, amelyek olyan témákra reflektálnak, mint a hétköznapi egység, a közösségi média nyomása vagy a nagyvállalatok testi egészségünkre és közérzetünkre gyakorolt hatása.

**2022. december 17.–**  
**2023. február 12.** Trafó Galéria



**2B Galéria**  
jan. 12.–febr. 3.  
Héber betűk – Uri Asaf kiállítása

**acb attachment**  
jan. 13.–febr. 24.  
Batykó Róbert: Every Bite is a Story

**acb Kortárs Művészeti Galéria**  
jan. 13.–febr. 24.  
Keresztes Zsófia: Fruits of Persistence

**acb Plus**  
jan. 13.–febr. 24.  
Kelemen Károly: Lázadó festékek

**Artus Stúdió**  
jan. 17.–febr. 28.  
Határjárók

**Bajor Gizi Színházmúzeum**  
2021. okt. 31.–2023. márc. 19.  
„Embernek röpülni boldogság” – Latinovits Zoltán  
2022. jún. 18.–2023. ápr. 2.  
Börcsök Enikő-kamarakiállítása

**BMC**  
jan. 7.–febr. 5.  
Kotta Kiállítás

**Budapest Galéria**  
2022. dec. 8.–2023. febr. 12.  
Szj Kamilla: Lappangó elem  
2022. dec. 8.–2023. febr. 12.  
Máté Dániel: Testünk melege  
febr. 24.–ápr. 23.  
Aszterión  
febr. 24.–ápr. 23.  
Vékony Dorottya kiállítása

**Budapesti Történeti Múzeum**  
2022. okt. 28.–2023. márc. 15.  
Kádár (játék)katonái  
2022. nov. 18.–2023. márc. 19.  
A SZIGET – Szent Margit és a domonkosok  
2022. dec. 7.–2023. ápr. 6.  
Középpontban a középkor 7. – Ágyúgolyó és pohár

**Deák17**  
jan. 28.–febr. 5.  
A Napkirályok születése: A Westcar papirusz története  
jan. 14.–febr. 25.  
Játék nem játék

**Etele Plaza**  
2022. nov. 16.–2023. febr. 19.  
Body Worlds kiállítás

**Faur Zsófi Galéria**  
febr. 16.–márc. 16.  
Konkoly Gyula: Ilza, a Gulag tigrise

**Fiktív Gasztrogaléria**  
jan. 16.–febr. 26.  
Sápi Marcell: Szögletes színátmenet

**FUGA**  
jan. 13.–febr. 12.  
Szó és kép – Walton (Reimholz) Eszter fotográfus kiállítása  
jan. 14.–febr. 12.  
Hommage à Sári István  
jan. 25.–febr. 12.  
Tóth Lea: Egyedül

**Godot Kortárs Művészeti Intézet**  
2022. nov. 27.–2023. ápr. 30.  
Bukta Imre: Műveljük kertjeinket!

**Hadtörténeti Intézet és Múzeum**  
2022. ápr. 13.–2023. márc. 28.  
Négy lábú bajtársak

**IF Cafe**  
jan. 15.–febr. 15.  
Dudás Ágnes: FényKÉPzelet

**K.A.S. Galéria**  
jan. 17.–febr. 1.  
Jónás Péter: Szálirányok

**Kassák Múzeum**  
2022. szept. 30.–2023. jún. 11.  
HANGSZÍNEK – Új zene a történeti avantgárdban

**Kiscelli Múzeum**  
2022. okt. 13.–2023. márc. 26.  
VAU! A fővárosi kutyatartás kultúrtörténete a modern korban  
2022. dec. 9.–2023. ápr. 2.  
Elmozdul a fal – Mácsai István Kiscellben

**Klebsberg Kultúrkúria**  
jan. 13.–febr. 5.  
Fák, madarak – Zsila Sándor fotókiállítása  
jan. 12.–febr. 5.  
Mara Kinga Villó: Tizenöt stáció  
jan. 10.–febr. 14.  
Ablak a múltra – Kerényi Zoltán fotókiállítása

febr. 11.–márc. 5.  
Évgyűrűk  
febr. 16.–márc. 12.  
Barátaink a színészek

**Komplex**  
2022. szept. 30.–2023. febr. 28.  
The Art of the Brick – A legnépszerűbb LEGO®

**Ludwig Múzeum**  
2022. dec. 16.–2023. febr. 26.  
Keresztes Zsófia: Az álmok után: Merek dacolni a károkkal  
2020. szept. 1.–2023. dec. 31.  
Időgép

**Mai Manó Ház**  
jan. 25.–márc. 12.  
Az érzékeny önpusztító. Berekméri Zoltán 100

**Magyar Képzőművészeti Egyetem**  
jan. 10.–febr. 2.  
Barcsay Jutalom 2022/23

**Magyar Nemzeti Galéria**  
2022. nov. 25.–2023. márc. 5.  
A festő-poéta. Tichy Gyula, a magyar szimbolizmus mestere  
2022. szept. 14.–2023. ápr. 2.  
Vaszary – Az ismeretlen ismerős

**Magyar Nemzeti Múzeum**  
2022. nov. 27.–2023. febr. 18.  
A háborúnak vége! Ha akarod – Tribute to Yoko Ono  
2022. jún. 25.–2023. márc. 17.  
Tarsolylemezek  
2022. dec. 13.–2023. aug. 20.  
Magyar EXPO-sikerek

**Magyar Népi Iparművészeti Múzeum**  
2021. okt. 26.–2023. okt. 31.  
Illatok, ízek, formák – nézd kézzel, lásd szívvel

**Molnár Ani Galéria**  
2022. dec. 1.–2023. febr. 4.  
Somody Péter: Azt álmodom, amit akarok  
febr. 10.–ápr. 1.  
Konok Tamás: Architektúra

**Műcsarnok**  
2022. okt. 14.–2023. febr. 5.  
Napló. König Frigyes kiállítása

2022. okt. 8.–2023. febr. 5.  
Wagner Nándor 100 – A filozófus szobrász  
2022. szept. 30.–2023. febr. 5.  
Molnár Sándor: Festőjőga  
2022. dec. 9.–2023. febr. 12.  
Stációk – Lovas Ilona emlékkiállítása  
febr. 3.–márc. 19.  
Eternal Yorick | Lifebook – Antal Csaba életmű-kiállítása  
febr. 10.–márc. 26.  
Katona Szabó Erzsébet kiállítása

**Néprajzi Múzeum**  
2022. okt. 13.–2023. febr. 28.  
Székátiratok

**Nyitott Műhely**  
jan. 7.–febr. 5.  
Salgó Viktória: Látóhatár

**San Marco Galéria**  
jan. 20.–febr. 17.  
A mesterek öröksége

**Óbudai Múzeum**  
2022. dec. 10.–2023. okt. 1.  
Ki gombolta volna?

**Pesti Vigadó**  
febr. 12.–febr. 19.  
Fiber Art & Fine Art: Elemi szál a képzőművészetben

**Capa Kortárs Fotográfiai Központ**  
2022. okt. 20.–2023. febr. 5.  
Capa-nagydíj 2022  
2021. jún. 26.–2023. márc. 1.  
André Kertész Szigetbecsének ajándékozott képei  
2022. szept. 22.–2023. márc. 12.  
Dezső Tamás: Hipotézis: Levél minden

**Szépművészeti Múzeum**  
2022. okt. 28.–2023. febr. 19.  
El Greco  
2022. dec. 7.–2023. márc. 19.  
Hantai / Klee. Egy másik absztrakció

**Szlovák Intézet**  
jan. 12.–febr. 19.  
GRAND PRIX TRNAVA I-XI  
jan. 12.–febr. 19.  
Grand Prix Trnava I-XI

**Trafó**  
2022. dec. 16.–2023. febr. 12.  
Sírás nevetésig

**Várfok Galéria**  
jan. 12.–febr. 18.  
Váray Róbert: A bizonytalansági állandó  
jan. 12.–febr. 18.  
Herman Levente: Beépített természet

**Városház Galéria**  
2022. nov. 30.–2023. febr. 10.  
Martineczné Kiss Márta kiállítása

**Vasarely Múzeum**  
2022. szept. 16.–2023. márc. 19.  
OSAS Open Structures Art Society  
2022. szept. 16.–2023. márc. 19.  
Kunibert Fritz: Egység a Kettősségben

**Walter Rózi-villa**  
2022. nov. 30.–2023. febr. 26.  
Herbert Anikó aka Haniko: Holdfénytető

**MŰVÉSZETEK MOZIVÁSZNON**  
A Pannonia Entertainment februári ajánlója

**LIVE CINEMA SEASON 2022/23**

**ROYAL OPERA HOUSE**  
A Royal Opera House előadása  
**A SEVILLAI BORBÉLY**  
A Cinema MOM-ban a febr. 15-i élő közvetítés előtt előadást tart: Tóth Márta, a Magyar Rádió nyugalmazott énekes és titkára

**EXHIBITION ON SCREEN: DEGAS - A TÖKÉLETESÉG NYOMÁBAN**  
A film a Cambridge-i Fitzwilliam Múzeum nagyszerű kiállításától egészen a párizsi utcáig vezet.

**FEBRUÁR 16-TÓL A MOZIKBAN**

**BOSCH BERNINI PALLADIO DALÍ**

További vetítések:  
Pólus Mozi // GOBUDA Mozi // Puskin Mozi

nka Co-funded by the European Union Created by Europe 100%

12

f /AMuveszetTemplomai

## Tár

Legújabb filmjében Todd Field a hatalom változó természetét, hatását és marandóságát vizsgálja egy világhírű karmester alakján keresztül. A történet főhőse Lydia Tár (Cate Blanchett), akit a nemzetközi művészetet a legnagyobb élő zeneszerzőnek és dirigensnek tart. A nő zsenialitását azonban beárnyékolja embertelensége, karrierjét pedig mérgezi problémás magánélete. A film az ő elkülönülését és diszfunkcionális emberi kapcsolatait mutatja be.

**Forgalmazó:** UIP-Duna Film  
**Bemutató:** február 16.

forrás: UIP-Duna Film

# ajánló

film



forrás: Searchlight Pictures



forrás: Fórum Hungary

## Till – Igazságot a fiamnak

A film egy igaz történet Mamie Till-Mobley-ről, aki hosszan küzdött azért, hogy igazságot szerezzen tizenéves fiának, Emmett Tillnek, akit 1955-ben meglincseltek, mialatt az unokatestvéreinek volt látogatóban Mississippiben. Mamie megrendítő útja a gyásztól a tettrekészig ékes példája annak, hogy az anyai szeretet képes lehet megváltoztatni a világot.

**Forgalmazó:** Fórum Hungary  
**Bemutató:** február 2.

## A fény birodalma

Az Oscar-díjas Sam Mendes legújabb romantikus drámájának főszereplője Hillary (Olivia Colman), aki recepciósként dolgozik egy moziban. Napjai egyhangúan telnek, legfeljebb főnöke hívhatja be magához az irodába, hogy apró szívességeket kérjen tőle. Hamarosan új munkatárs érkezik, Stephen, aki fekete férfiként nap mint nap szembesül a rasszizmussal. Mivel mindketten súlyos sebeket hordoznak, egymás karjaiban találnak menedéket. A párnak szembe kell néznie azzal, hogy ezekben az időkben nem lehet közös jövőjük.

**Forgalmazó:** Fórum Hungary  
**Bemutató:** február 23.

## A bálna

Charlie egy 270 kilós középiskolai angoltanár, akinek az élete fenekestül felfordul, amikor elhagyja a családját férfi szeretője miatt, kapcsolata pedig megromlik a lányával. Depressziója és kóros elhízása miatt Charlie régóta nem hagyta el otthonát, óráit is online tartja meg. Mindössze egyetlen barátja van, aki megpróbál segíteni neki, amiben csak tud. A filmmel Brendan Fraser több év kihagyás után tért vissza újra nagyjátékfilm főszereplőjeként.

**Forgalmazó:** ADS Service  
**Bemutató:** február 9.

forrás: ADS Service

## R.M.N.

Cristian Mungiu legújabb filmje karácsony idején játszódik. A főszereplő, Matthias külföldről tér vissza a havasok között fekvő erdélyi szülőfalujába. Aggódik fia, Rudi miatt, és minden vágya, hogy viszontlátassa egykori szerelmét, Csillát. A faluban valami megfoghatatlan nyugtalanság és irracionális rettegés honol, és amikor Csilla pékségébe felvesznek két külföldi alkalmazottat, felszínre törnek a korábban rejtett indulatok. A román-magyar-német nyelvű alkotás a cannes-i filmfesztivál versenyprogramjában mutatkozott be, szereplői között a marosvásárhelyi társulat magyar színészei is felbukkannak.

**Forgalmazó:** Cirko Film  
**Bemutató:** február 16.



forrás: Vertigo Média



forrás: Cirko Film

## Éjszakai útutazók

A film az 1980-as évek Párizsába kalauzol el minket. Főhősünk Elisabeth, aki egyedül neveli két gyermekét, miután házassága zátonyra futott. Egy éjszakai rádióműsornál kezd dolgozni, ahol megismerkedik egy fiatal lánnyal, akit rövidesen a szárnyai alá vesz. A lány szabad szelleme hamarosan a nőre és a gyermekeire is átszáll. Mikhaél Hers új filmje a Berlini Nemzetközi Filmfesztivál versenyprogramjában debütált.

**Forgalmazó:** Vertigo Média  
**Bemutató:** február 9.





**Oravecz Imre:**  
**A megfelelő nap**  
Az idén nyolcvanéves Oravecz Imre új verseskötetében minden napos élethelyzetek kapnak egzisztenciális kereteket. Ez a ketősség teremti meg a könyv egyszerre realista és metafizikus jellegét: az élet és a halál ebben a költészetben mindennapos valóság és filozófiai probléma.

**Megjelenés: február 8.**  
**Magvető Kiadó**



**Angela Petch:**  
**Képeslap Itáliából**  
Lebilincselően izgalmas regény, amely két időszalon mutatja be egy család titkokkal teli történetét. Susannah egy képeslapra bukkan, amelyet Olaszországból küldtek a második világháború idején. A nő ezért odautazik, hogy megtalálja a házat, amelyet a lap ábrázol.

**Megjelenés: január 12.**  
**Athenaeum Kiadó**



**Gary White–Matt Damon:**  
**A víz értéke**  
A földön minden harmadik embert érint a vízválság: gyerekek nem járhatnak miatta iskolába, nők nem kereshetnek pénzt, és sokakat mélyszegénységbe kényszerít. A könyv szerzői hosszú évek alatt azonban kitaláltak egy megoldást. Ennek a történetét mesélik el, humorral és alázattal.

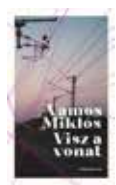
**Megjelenés: január 18.**  
**Corvina Kiadó**



**Grecsó Krisztián:**  
**Lányos apa**  
Grecsó Krisztián új könyvében családi történeteket olvashatunk szülőkről, akik nevelnek minket, vagy épp szülőkről, akikké válhatunk. Hogyan határozzák meg a saját gyerekkorunk történetei felnőttkori választásainkat? Meg lehet-e szakítani a rossz mintákat, meg lehet-e őrizni a jókat?  
**Megjelenés: február 14.**  
**Magvető Kiadó**



**Malin Stehn:**  
**Boldog új év**  
Malmőben szilveszteréjszaka egy házibuliból eltűnik egy tizenhat éves lány, Jennifer. Malin Stehn fordulatos pszichológiai thrillerében négy főszereplő szemszöngén keresztül ismerjük meg az elkövetkező napok eseményeit.  
**Megjelenés: január 17.**  
**Partvonal Kiadó**



**Vámos Miklós:**  
**Víz a vonat**  
A szerző *Karcsú Könyvek* sorozatának legújabb kötete a vonat, az utazás és a végzet bűvöletében íródott, Vámos Miklós ugyanis emlékeztet, az ő nemzedékében a fiúk gyerekkorukban mind vasutasok akartak lenni. A könyvben két kisregényt és egy dupla (sőt tripla) novellát olvashatunk.  
**Megjelenés: február 2.**  
**Athenaeum Kiadó**



**Henrik Fexeso:**  
**A gondolatolvasás művészete**  
A nemzetközileg elismert szakértő könyvében megvilágítja, miképpen tudunk hatni másokra a nem tudatos kommunikációnk használatával. A könyv fő célja az, hogy az elsajátított ismereteinkkel minél jobban össze tudjunk hangolódni az embertársainkkal.  
**Megjelenés: február 15.**  
**Corvina Kiadó**

# Sikerkönyvekkel kezdjük az évet!



#OLVASSALÍRÁVAL

Líra

Grecsó Krisztián

# Lányos apa

– részlet –



fotó: Falus Kriszta

## Erdei mondatok

Az eltévedt mondatok nyara volt. Álltunk a bakonyi erdő közepén a főerdésszel, néztük a tájat, és kiszaladt a száján, hogy „az indiánok mogorvák, de hasznosak”. Értettem én, hogy a Cseh Tamás-féle „indiánokra” gondol, az általában budai lányokra és fiúkra, akiknek hiányzik a hűség, és most ott gyakorolják a fegyelmet a bakonyi erdőkben – de ez a mondat szokatlanul igazivá tette őket. Először gondoltam rájuk úgy, mint valódi indiánokra. Mint akik hagyományt őriznek, ami ugyan idegen tradíció, de ragaszkodni attól még lehet hozzá. Bólintottam, és megkérdeztem, van-e gyereke. Az erdész úr fölnézett rám, én magam sem tudtam, miért kérdeztem ezt, talán azért, mert hallottam az indián barátomtól (aki hamarabb lett a barátom, mint hogy tudtam volna róla, hogy nyaranta titokban a Bakonyban kísért), hogy az indiánok gyerekei is indiánná lesznek. „Persze”, bólintott az erdész úr, és mutatta, hogy megérkezett a túracsoport, akit kísérni fogok.



Egy szombathelyi felső tagozatos osztállyal indultunk kirándulni. Én azért mentem, hogy népszerűsítsem a túrázást. Pedig a gyerekek imádnak túrázni, nincs rajta mit népszerűsíteni. Ott vártak a réten. A fiúk pimaszok voltak és ügyetlenek. A lányok szemérmesek, fáradtak. És egészen megváltoztak az erdőben. Lehet, hogy a felnőttekre is hat az erdő, de ők már el tudják nyomni. A gyerekeket megnyitja, még a hangjuk is megnyugszik, mélyül. Kővér kisfiú, bukósisakfej, szőke, mint a mező. Együtt baktatunk az utolján. Nyugodtan mesél, maró őszinteséggel az apjáról, aki nem is apa, mert sosincs ott, ahol az apák lenni szoktak, sosincs ott, ahol ő. Ránézek, miért árulja el ezeket egy idegennek, akiről mit sem tud, de ő már a földet bámulja, és felkiált, „oda nézz, szarvasbogár!”.

A szegvári iskola udvarán találom magam, ott mondták nekem utoljára, '86 tavaszán, hogy „jé, szarvasbogár”. Fölnevettem, a szőke bukósisakos értetlenül nézett, ezen nincs semmi mókás, tényleg szarvasbogár.

A túra végére elfogyott a vízem, éppen jókor jött a pihenő. Örökfolyó kút, friss víz. „Szabad-e mondanom az egyik kollégájáról valamit?”, kérdezte az iskolaigazgató, és ő is tudta, hogy szabad. Pletykás vagyok, mindig is az voltam, ebből élek. „A maga kollégája ripacs.” Ekkor jutott eszembe, hogy eltévedtek a mondatok ezen a nyáron. Ilyet színészeknek szoktak mondani, az írók kopottak, unalmasak. „Ripacs? Az érdekes. Íróban ritka”, felelem. „Nem érdekes, rossz”, feleli bántottan az igazgató, és megkérdezi, engem meghívhatnak-e. „Hátha én nem vagyok ripacs?”, kérdezem. Elgondolkodik, mérlegeli a kockázatot. „Hátha”, neveti el magát. Az erdő mégiscsak hat, erre gondolok, a felnőttekre is.

Évek múlva két indiánnal állok egy bakonyi gerincen. Az egyikük civilben atya, a másikuk polgármester. Fehérbort kortyolgatunk, házszen-telő van, „hol hit, ott szeretet”. Megint Szegváron találom magam, '86-ban, akkor voltam utoljára Jusztai mamáéknál, pontosabban otthon, hiszen én is ott laktam, házszen-telőn. „Igazán a gyerek szenteli meg az otthont – mondom az atyának, és töltök még neki –, addig csak lakás.” „A gyerekkor szent tere”, bólint az atya. A gangot látom magam előtt, a Kinizsi utcait, ahol utoljára voltam igazán és egészen biztosan otthon. Közben visszaér a lányom az anyjával. Bóbita sikít, „ott egy számár!”, mutatja eksztázisban.

A fiúk pimaszok voltak és ügyetlenek.  
A lányok szemérmesek, fáradtak.  
És egészen megváltoztak az erdőben.  
Lehet, hogy a felnőttekre is hat az erdő,  
de ők már el tudják nyomni.

Innen emlékszem arra a régi túrára, meg a főerdész úrra. A túra végén értünk jött a terepjárárral, és megebédeltünk az erdei lakban. Tömény, tejszínes gyümölcsleves, libegő szilvacsonakok. „És magának van gyereke?”, kérdezett vissza az erdész úr, mintha csak a reggeli beszélgetést folytatnánk. Egy szegfűbors akadt a kanalamba. Megráztam a fejem, és fegyelmeztem magam. Mert gyűlöltem mindenkit, akinek volt. „Nincsen, de majdcsak ad a Jóisten”, közöltem inkább komoran, mint hittel. Az erdész úr köhintett egyet. „Kereszteltesse meg itt, a monostorban!” Ő is meghökkent, miféle ötlet ez, már megint egy eltévedt erdei mondat. A „nincs”-et nem lehet megkeresztelni. Az erdőből édes hársillat áradt. Elhúztam a szám, próbáltam úgy tenni, mintha ez mosoly lenne.

Aznap született a kislányunk.

Részlet Grecsó Krisztián *Lányos apa* című kötetéből

Magvető Kiadó  
Megjelenés: 2023. február 14.





Vámos Miklós  
rovata

# választék



Ernest  
Hemingway-  
életműsorozat  
21. Század Kiadó

## E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Vannak írók, akik haláluk után emelkednek föl a legmagasabb elismerés szirtjeire. Vannak olyanok is, akik posztumusz hullanak le a mélybe. Az utókor(ok) igazságtalan(ok). Ejtettem már könnycseppet néhány kedvencemért. Ideje, hogy örvendezzem: Hemingway reneszánszát figyelve. Őt például lesöpörte a Parnasszusról a feminizmus és a metoo, jól megérdemelt Nobel-díja dacára. Hemingway férfiideálja ugyanis a nőket csak arra tartja, hogy magáévá tegye, nála a hím önálló, a harcát lányok és asszonyok nélkül vívja, akár emberek, akár állatok ellen küzd. Elavult koncepció.

## Csakhogy a lényeg a szép-irodalomban nem a hirdetett elvekben, hanem az ábrázolt emberekben lakozik.

E téren Hem – Ernie, a Papa – verhetetlen. Fölismerete ezt a 21. Század Kiadó, s nekilátott, hogy Hemingway egész életművét publikálja, úgy látszik, nagyjából az eredeti sorrendben. A kötetek csodásan néznek ki. Két klasszikus novella-együttemény jelent meg 2022-ben, *A mi időnkben* és a *Férfiak nők nélkül*. Nincs bennük olyan szöveg, amit ne olvastam volna húszas éveimben. Változatlanul lelkesedem e szerző munkásságáért. A fordítók között nagyszerű magyar írók is vannak, mint Déry Tibor, Ottlik Géza vagy Lengyel Péter.

Más: *A forradalmár* című novella magyar (!) hősről ezt olvashatjuk: „Horthy emberei mindenféle komiszszágot műveltek vele.” (A 'komiszszág' szó röhejes itt.) Az eredeti: „Sokat szenvedett a fehérek alatt.” Illő tisztelettel: bármekkora nagyságok magyarították, nem kéne némi javítgatás? Új fordítást se bánnék. Tudom, ez idő- és költségtöbblet. De mégis.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

## Bárdos András, a 21. Század Kiadó vezetőjének kommentárja:

Először is: minden embert egyenlő lehetőségek és egyenlő jogok illetnek meg.

És akkor itt jön a nagy kérdés: hajdanvolt normák, hajdanvolt ostobaságok, gazemberségek, félreértések, tudatlanságok felett törjünk-e pálcát? Gazemberségek felett törjünk, világos, de mi legyen sok évtizede elavult, de valaha létezett normákkal, nemtudásokkal?

Hemingway ki lett metoo-zva, Updike is ki lett, sokan ki lettek. Elfogadom a fájdalmakat, dühöt, keserűséget, mindent elfogadok, mindent értek. Hemingway nem nagyon értette a női szereplőit. Updike sem. Ez súlyos bűn. De van súlyosabb. Itt van például Knut Hamsun, aki náci volt, Hitler haverja, tömeggyilkosok rajongója, ilyenformán maga is tömeggyilkos. És közben csodálatos, humanista író, a legnagyobbak egyike. Ő egy kis újrarendeléssel ugyan olyan náci marad, nem igaz?

Igen, Miklós, újra lehet és kell is fordítani sok szöveget. Ugyanakkor, ha kijavítjuk, nem azt kérdeznéd: ki vagy te, kisőreg, hogy belebarmolsz egy Ottlik-szövegbe? És igazad lenne, akkor is. Így egyensúlyozunk, olykor forradalmian, olykor gyáván, olykor helyesen döntve, olykor hibázva. Visszakérdezek, Miklós: a *Mein Kampft* kiadnád?

Maradok rajongód, bármit is válaszolsz:  
Bárdos András

## Vámos Miklós reakciója:

Kedves András,  
a *Mein Kampft* nem.

Szia, VM

EGY TISZTA HANG A BELVÁROS SZÍVÉBEN



# PENTATON HANGSTÚDIÓ

## SZEMÉLYRE SZABOTT SZOLGÁLTATÁSOK

- HANGFELVÉTELEK RÖGZÍTÉSE ÉS UTÓMUNKÁK •
- HANGALÁMONDÁSOK • NARRÁCIÓK • RÁDIÓ SPOTOK • PODCASTOK •
- DEMÓK • HANGSKÖNYVEK • ZENEI ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

1052 Budapest, Szervita tér 5. I. em. 7-8.  
+36 1 613 2049

hangstudio@pentaton.hu  
www.facebook.com/pentatonhangstudio  
www.pentaton.hu/hangstudio



# „NEKÜNK ÍRTÁK A DALT!”

**A hazai popzene hőskorát és társadalmi hatásait mutatja be a Zene Háza első időszaki kiállítása**

A Zene Háza időszaki kiállítása igazi időutazást ígér egy olyan korba, ami minden bizonnyal sokaknak ismerős, talán nosztalgikus, de mindenképpen megkerülhetetlen. A tárlat izgalmas technikai megoldásokkal kalauzolja a közönséget a magyar popzene első, bő három évtizedén át.

**A közel ezer négyzetméteren helyet kapó kiállítás 8 tematikus blokkra bontva ad betekintést a korszak mindennapjaiba.**

A kiállítás elsőként azt a kontrasztot igyekszik megragadni az ötvenes évekből, ami a James Deantól, Marilyn Monroe-tól és a rock and rolltól



hangos amerikai populáris kultúra és a kommunista diktatúra magyar valósága között feszült. Ebben a nyomasztó hazai társadalmi-politikai környezetben, 1957-ben a Martiny együttes rögzítette a *Rock Around the Clock* című számot, mellyel óhatatlanul új korszak kezdetét jelölte ki a hazai populáris zene történetében.

Ezt követően egy szimbolikus 3T (tiltott-túrt-támogatott) kapun keresztül a látogatók beléphetnek a **Dalok terébe**, ahol megismerhetjük a rendszerváltást megelőző évtizedek meghatározó előadóit és népszerű dalait. A kultikus szórakozóhelyeket felelevenítő **Klubok terében** a látogatók egy hologramos vetítésen keresztül három kiemelkedő együttes – az Omega, az Illés és az LGT – különböző korszakait ismerhetik meg. A **Politika terébe** lépve különböző installációk mutatják be, hogyan tudtak érvényesülni a hazai popzenészek a hatvanas-hetvenes évek Magyarországon.

**Egy eredeti flipperen játszva a látogatók megérthetik, milyen nehézségek árán sikerült egy-egy hazai együttesnek megszervezni egy külföldi turnét.**

A korra jellemző hangszerek világát, a barkácsesztétikát és a turnékat ismerteti a **Technológia tere**. A kiállítás az eredeti ereklyéket és kellékeket bemutató **Rajongók terével** zárul, ahol a Sziget fesztivál ikonikus K-hídján keresztül a rendszerváltozást követő zene világa is felvillan.

 Magyar Zene Háza



**NEKÜNK ÍRTÁK A DALT!**  
POPTÖRTÉNETI KIÁLLÍTÁS A ZENE HÁZÁBAN



MADÁCH  
SZÍNHÁZ



40 ÉVE!

T. S. ELIOT – A. L. WEBBER

# NACSKÁK

MUSICAL KÉT RÉSZBEN  
FORDÍTOTTA: ROMHÁNYI JÓZSEF

2023. MÁRCIUS 25.

A MADÁCH SZÍNHÁZ HONPOSTY KFT.  
BUDAPESTI FŐVÁROSI ÖNKORMÁNYZATA  
FENNTARTÁSÁBAN.  
A KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUMMAL  
KÖZÖS MŰKÖDÉSESEN MŰKÖDÖK.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM



BUDAPEST