

A RaDnÓTi SzíNHázban láTható



BÓDI ATTILA:

LÁZADNI VELETEK AKARTAM

szereplők:

László Csaba
Sebestyén Ábá
Szász Csaba

színpadi adaptáció:
BARABÁS OLGA

zeneszerzők:

Cári Tibor
Szász Csaba

rendező:

SEBESTYÉN ÁBÁ

díszlet- és
jelmeztervező:

Sós Beáta

rendezőasszisztens:

Talán VanDa e.h.

operatőr:

KomEsz SzilVia





RÓZSAVÖLGYI
SZALON
Arts & Café

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

SZILVESZTER A RÓZSAVÖLGYI SZALONBAN



Tristan Petitgirard

VÁLÁSGURU

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ

Szereplők: Ullmann Mónika, Brasch Bence, Józán László

Rendező: Őze Áron

A szakítás soha nem kellemes, ebből csinál diszkrét üzletet a Válásguru ügynökség alapítója, aki a szépen jövedelmező szakítócégből nagyot szakít. Ügyfelei megbízásából vállalja, hogy helyettük mondja ki a végső szót és hagyja el azok párját. Választ közvetít. A 'Válásguru' épp új ügyfele nevében készül az újabb nagy szakításra. Megérkezik a nőhöz a szokásos csokorral, és amikor az ajtó kinyílik, Eric akkor szembesül azzal, hogy régi szerelméhez, Chloéhoz rendelték ki. Hirtelen minden összezavarodik. Elindul egy nagy társasjáték.

Az előadást 12 éven felüli nézőinknek ajánljuk!

Támogató:



Búcsúztassuk az óvet közösen a Rózsavölgyi Szalonban Tristan Petitgirard Válásguru című darabjával. Elegáns környezetben várjuk a színház szerelmeseit idén szilveszterkor is!

Bővebb információk honlapunkon és jegypéntárunkban.

VÁRJUK ÖNÖKET SZERETETTEL!

impresszum

Felelős kiadó:

Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Lapigazgató:

Canjavec Judit
Főszerkesztő: Várhegyi András
Rovatvezetők: Barcza Réka,
Kondor Kata, Varga Bence,
Vass Antónia

Munkatársak: Fáy Miklós,
Kolbe-Kontor Ildikó, Thuróczy Tímea,
Vámos Miklós

Korrektor:

Nyilas Ágnes

Hirdetés:

sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert
Nyomdai munka: Comorn Kft.
1031 Bp., Őrlő u. 2. Tel.: 454-0956
ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2022. decemberi programok

leadása: 2022. november 9.

Szerkesztőség:

fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális programmagazin. Megtalálható Budapesten és a nagyobb vidéki városokban.

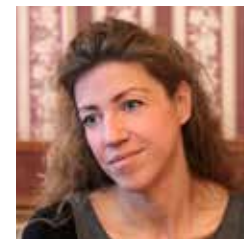
A következő Fidelio megjelenésének dátuma:

2022. november 22.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre alkalmas programinformációt a saját szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban, az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokról, valamint a hirdetések megjelenő adatait, képeket valóságtartalalmáért a kiadó nem vállal felelősséget.



tartalom



4 HÍREK

8 AJÁNLÓ

MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata



10 SZÍNHÁZ

HA BÍZNAK BENNED, SZABAD VAGY

Interjú Pass Andréával



14 SZÍNHÁZ

A PUSZTÍTÓ ENERGIA BÁJA

Interjú Sodró Elizával és Kiss-Végh Emőkével

36 SZÍNHÁZ

PREMIEREK

40 KLASSZIKUS

HÁRMAN A ZENEKARRAL

Interjú Madaras Gergellyel



52 VIZUÁL

A FOTÓS, AKI LÁTHATÓVÁ TESZI A NŐKET

Interjú Fábíán Évivel



60 FILM

HÉTKÖZNAPI DRÁMÁK VILÁGOMLÁS IDEJÉN

Interjú Grosan Cristínával

66 KÖNYV

BELEOLVASÓ

68 KÖNYV

VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata

Átadták a Színikritikusok díjait

Tizennégy kategóriában adták ki független szakmai díjait a színikritikusok a 2021/2022-es évad legjobbjainak. A legjobb előadás megosztva a fővárosi Katona József Színház *Melancholy Rooms* és a *Káli holtak* című előadása lett, utóbbi A legjobb rendezés díját is elhozta. Pallagi Melitta és Tasnádi Bence a legjobb főszereplők, Fullajtár Andrea és Mészáros Béla a legjobb epizodisták lettek. A legjobb új magyar dráma / színházi szöveg díját ugyancsak megosztva Spiró György *Főtűtkárok* című darabja, valamint a Térey János-Bíró Bence-Dömötör András által jegyzett *Káli holtak* kapta. A legjobb szórakoztató előadás Béres Attila miskolci *Producerek*-rendezése lett, a legjobb független előadás a Narratíva Kollektíva *Demerung* című produkciója, míg a legjobb gyerek- / ifjúsági előadásnak a Kőszegi Várszínház-Mesebólt Bábszínház, Szombathely-Vojtina Bábszínház közös produkcióját, a *Lili és a bátorságot* választották.



fotó: Éder Vera, Színházi Kritikusok Cene

A legjobb díszlet díját Gilika Ilka munkája érdemelte ki a *Melancholy Rooms*ből, amelynek zenéjéért Bencsik Levente és Hunyadi Máté is díjat vehetett át. A legjobb jelmeznek járó elismerést Nagy Fruzsina kapta (*33 változat Haydn-koponyára*). Idén A legígéretesebb pályakezdőnek Borsi-Balogh Mátét, az Örkény Színház művészt választották. Az életműdíjat Cserhalmi György vehette át. Különdíjban részesült az AlkalmMáté Trupp, míg az újonnan alapított Jövő díjjal a KÁVA Színházat és a Kerekasztal Színházat ismerték el.



fotó: Leonardo Cerdano, Getty Images Hungary

Annie Ernaux veheti át az irodalmi Nobel-díjat

Október 6-án jelentette be a Svéd Akadémia, hogy a 2022-es irodalmi Nobel-díj győztese Annie Ernaux. Az indoklás szerint az elismerést azért a klinikai élelétásért ítélték neki, amellyel felfedi az egyéni emlékezet gyökereit, elidegenedését és kollektív korlátait. Magyarul két könyve jelent meg a Magvető Kiadónál, előbb a *Lánytörténet* 2020-ban, tavaly pedig az *Évek* – a kritikusok ez utóbbit tartják a fő művének.

Textúra 2022

Idén is megrendezik a nagy sikerű Textúrát a Magyar Nemzeti Galériában. A múzeum felkérésére nyolc kortárs magyar szerző írt szöveget az MNG egy-egy remekműve által inspirálódva, ezeket színészek adják elő a kiállítóterben. A jeleneteket Sardar Tagirovsky rendezi, aki munkáiban a képzőművészet, a pszichológia, a mozgásművészet, valamint a zene és a film elemeit ötvözi.



Rippl-Rónai József: Nő fehér pettyes ruhában, 1889/1892, forrás: MNG



Kudlik Júlia és a kísértetjárta Kelet-Európa

Catwalk Concert Productions & Soharóza: Keleti blokk / Trafó

Puskás Panni kritikája

„Diktatúra és nosztalgia furcsán ismerős elegye legyint meg minket a Soharóza új előadásán, a *Keleti blokkon*, meg persze, ahogy a produkció többször utal rá, időnként ez a közérzet határozza meg színházon kívüli hétköznapjainkat is. Viszolyogtató és megmosolyogtató közelmúltunk átítatja a közeli jövőnkét” – írja Puskás Panni, a Revizor kritikus a Soharóza és a Catwalk Concert Productions legújabb előadásáról. „A *Keleti blokk* a közeljövőnkben játszódik, és a közelmúltunkról szól. Pontosabban arról a mára közhellyé vált kijelentésről, hogy Magyarországon valójában nem történt meg a rendszerváltás, és ennek a levét isszuk most éppen.”

„A Soharóza catwalkprodukciójánál megszokhattuk, hogy bennük – a magyar színházi hagyományban unikális módon – a jelmeztervezés legalább annyira fontos szerephez jut, mint a dramaturgia és az előadók személye. Nagy Fruzsina ezúttal egy V4-es csapattal dolgozott együtt – ám a jelmez stílusa és humora arra enged következtetni, hogy közös munkájukat erősen meghatározta Nagy Fruzsina ízlése” – írja a kritikus. Véleménye szerint a „*Keleti blokk* egy a Soharóza szellemes előadásai közül, amelyet az összművészeti alkotócsapat eredetisége, kreativitása és humora miatt nagyon is érdemes megnézni, és újra rácsodálkozni arra, hogy milyen érvényes és izgalmas színházat lehet létrehozni letérve a megszokott, előre kitaposott ösvényekről.”

revizor
a kritikai portál



Párniczky Quartet

Malomvölgy Jazz Fesztivál

November 4-én és 5-én első ízben rendezik meg a Malomvölgy Jazz Fesztivált a Balaton-közi Lovas községben található Márfy Házban. A tematikus minifesztivál programjának gerincét a magyar, illetve Kárpát-medencei népzene a jazz műfajával elegyítő formációk, valamint a fiatal tehetségek produkciói adják. A Gyárfás István Trió rajzfilmklágerekkel érkezik, de hallhatjuk a Párniczky Quartetet is, amelynek tagjai Bartók Béla műveit gondolják újra.



David Russell

A gitárzene nagyjai a Zeneakadémián

A klasszikus gitárzene legnagyobbjai érkeznek Budapestre november 4. és 6. között, hogy megmutassák a hangszer sokoldalúságát a Zeneakadémián szervezett programsorozaton. Az Eötvös József gitárművész által alapított rendezvényen fellép a Grammy-díjas David Russell, de Budapestre érkezik Zoran Dukić és a Montenegrin Gitáruó is.



fotó: Felvéglí Andrea

Novemberben újra jön a kamara.hu fesztivál

A Zeneakadémia kamarazenei fesztiválja – amelynek művészeti vezetői Simon Izabella és Várjon Dénes – minden alkalommal egy-egy irodalmi művet állít a középpontba. Ezúttal Virginia Woolf *Saját szoba* című esszékötete adja a szerkesztés alapját. A négynapos fesztivál idén is a nemzetközi és a hazai zenei élet legjobbjait sorakoztatja fel, úgymint Veronika Eberle, Kelemen Barnabás, az Engegård Quartet, Fejérvári Zoltán vagy Csövéri Csilla. November 17. és 20. között négy koncert, egy Tóth Krisztinával meghirdetett irodalmi beszélgetés és gyermekprogram is várja az érdeklődőket.



forrás: Margó Fesztivál

Vonnák Diána kapta az idei Margó-díjat

A Margó Irodalmi Fesztivál és Könyvvásár nyitónapján jelentették be, hogy a legjobb első prózakötetért járó Margó-díjat idén Vonnák Diána kapja *Látlak* című novelláskötetért. A Jelenkor Kiadónál megjelent könyv – amelyet korábban Libri-díjra is jelöltek – ajánlója szerint a szerző történeteinek főhősei inkább érzékelik, mintsem értik egymást, mint akiknek nincs a világban és egymásban helyük. Az elismeréssel együtt a szerző pénzdíjat, próbafordítást kap, illetve egy több mint tízmillió forint értékű kampány segíti könyvének népszerűsítését.

Tízéves a Jurányi Ház

Október 29-én ünnepli fennállásának tizedik évfordulóját a Jurányi Ház, amely a FÜGE Produkció kezdeményezésére nyílt meg 2012. október 29-én, mostanra pedig a főváros kulturális életének meghatározó helyszíne lett. A tagszervezetek mellett az épületben jelenleg több mint 20 előadó-művészeti csoport működik, a Jurányi Ház pedig elkötelezett aziránt, hogy biztosítsa számukra a napi működéshez szükséges infrastrukturális hátteret, valamint a biztos alkotói és kreatív bázist.

A rajzfilmeké a főszerep novemberben

November 18. és 20. között kilencedik alkalommal rendezik meg az Országos Rajzfilmünnepet, megynként öt-hét helyszínen. Az eseményen izgalmas vetítésekkel várnak kicsiket és nagyokat egyaránt, emellett kísérőprogramokat is szerveznek, például kvízeket, táncelőadásokat és kézműves foglalkozásokat. Válogathatunk Bálint Ágnes írói és dramaturgiai munkásságából, de felidézhetjük a 65 éves Pannónia Filmstúdió aranykorszakát is olyan remekművekkel, mint a *Mézga család* vagy a *Kérem a következőt!* Mindemellett Jankovics Marcell életműve előtt is tisztelegnek a szervezők a tavaly elhunyt művész alkotásaival.



forrás: MoziNet

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

RICHARD WAGNER A NIBELUNG GYŰRŰJE *Der Ring des Nibelungen*

RENDEZŐ M. TÓTH GÉZA DÍSZLETTERVEZŐ TIHANYI ILDI, ZÖLDY Z GERGELY JELMEZTERVEZŐ BÁRDOSI IBOLYA
KOREOGRÁFUS VENEKEI MARIANNA VETÍTETT LÁTVÁNY KEDD VIZUÁLIS MŰHELY KARMESTER KOCSÁR BALÁZS

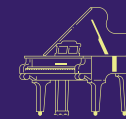
2022. NOVEMBER 5-29., OPERAHÁZ

WALTRAUD MEIER & SAMUEL HASSELHORN Sztárest zongorával

Zongorán közreműködik **Joseph Breinl**

2022. november 20., 19:30, Operaház

OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ





forrás: Getty Images Hungary

A Budapesti Fesztiválzenekar koncertje

Még mindig és újra meg tudnak lepni minket. A Fesztiválzenekarról van szó, amely meghirdet egy teljesen hagyományos koncertet, Schubert nagy *C-dúr szimfóniáját*, amit szinte a kezdetek kezdete óta játszanak, Bartók *Hegedűversenyét* sztárvendéggel, Vilde Franggal. És előtte? Monteverdi? *Scherzi Musicali*. Rendszerben van, hogy kora barokk zenét játszanak, mert Monteverdi Fischer Iván szívügye. Rendszerben van, hogy énekelnek, végül is zenészek, bár a megszólalásnak ez a közvetlensége mindig megcsavarintja a hallgató szívét. De most egyszerre, nem bevezetőként, nem ráadásokként, hanem műsor-számként, mintha mi sem volna ennél természetesebb?

november 12. 15:30, 13., 14. 19:45 Műpa



menjél már
Fény Miklós rovata



Werner Herzog: Dereng a világ

Werner Herzog. Hivatalosan filmrendező, forgatókönyvíró, producer, vágó, színházi rendező, színész. És most már író is, hiszen megjelent az első könyve. Nem is akárkiről, Hiroo Onodáról, aki katonaként egy kicsit tovább szolgált, pontosan huszonkilenc évvel, még 1974-ben is a világháborút vívta önmagában, a világ ellen, egy szigeten. Otthagyták, hogy védje, és nem szóltak, hogy már ne védje, így hát védte tovább, élt a dzsungelben, és üldözte az ellent. Olyan, mintha valami őrült Herzog-film története lenne, közben meg maga a valóság. Azért remelem, hogy egyszer még Herzog-film lehet belőle.
21. Század Kiadó, Megjelenés: 2022. szeptember 15.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertje

Egyszer Kocsis Zoltán azt mondta, hogy Mozart *Kís éji zenéje* annyira tökéletes zenemű, hogy csak elrontani lehet. Nyilván igaza volt, de nem tudom, hogy mi következik ebből. Jobb nem játszani, hiszen úgysem lehet megmutatni a mű minden szépségét, egyszerűségnek látszó bonyolultságát, könnyűnek tűnő nehézségét, szerenádként ható mélységét? Vagy érezze fölmentve magát a sok muzsikussal, akiben marad kellő bátorsággal a mű eljátszására, hogy nincs semmi baj, úgyis mindenki másképp rontja el, és a sok tévedésből a végén mégis kiderül, hogy mi lehet maga a mű?

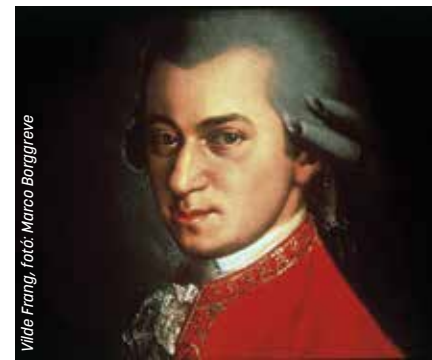
október 9. Zeneakadémia



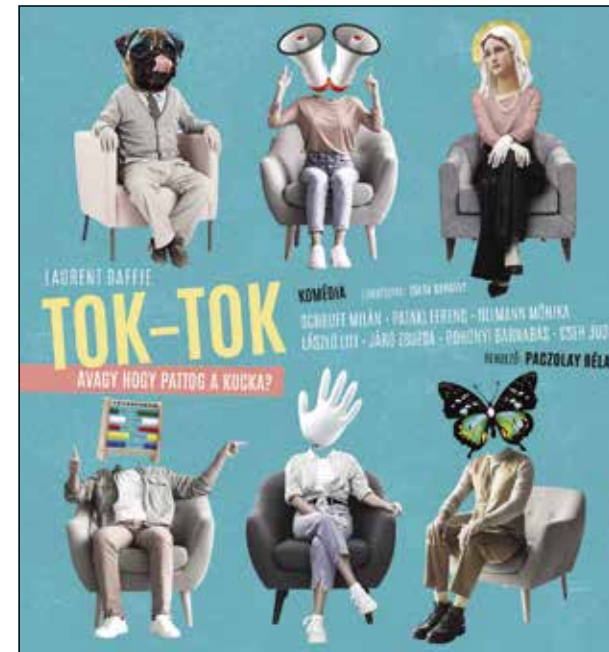
Jevgenyij Kiszin: The Salzburg Recital

Tavalyi koncert, ideai lemez. Egyfelől csodálatosan furcsa, mint maga az előadó, Jevgenyij Kiszin. Tökéletesen össze nem illőnek ható művek, Berg után Gershwin, majd Chopin, a ráadások között pedig Kiszin egy saját műve, a *Dodekafón tangó*. Persze a különbségek vagy össze nem illesek mind elsimulnak, hiszen az előadó ugyanaz, ugyanúgy játszik, ugyanazzal a pontossággal, elszánttsággal és kommunikatív erővel. A végén már szinte megfogalmazódik a bölcsesség-közhely, hogy csak jó és rossz zene van, amikor a Debussy: *Holdfény* végén a közönség egy tagja egy még fontosabb dolgot kiabál fel a pódiumra: Danke!

Deutsche Grammophon, 2022



Vilde Frang, Foto: Marco Borggreve



BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BEMUTATÓ ELŐADÁS:

2022. NOVEMBER 5. (19 ÓRA)

TOVÁBBI ELŐADÁSOK:

2022. NOVEMBER 6. (19 ÓRA)

2022. NOVEMBER 25. (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.orlaiprodukcio.hu, a www.belvarosiszinhaz.hu és www.jegy.hu oldalakon lehetséges.

orlaiprodukcio



Ha bíznak benned, szabad vagy



fotók: Váraljai Szandra

Ez most más lesz, mint amit eddig megszoktunk. Emberközeli, manírintes és legfőképp: őszinte. DanteCasino néven indult útjára az a színházi szerveződés, ami szemléletváltó szándékkal szeretné a fiatalokhoz közel hozni és velük együtt újragondolni a színházat. A projekt megálmodójával, az író-rendező Pass Andreával beszélgettünk. CANJAVEC JUDIT

valószínűleg meg, nem kizárólag színházi terekben gondolkodva. Szükségünk lesz podcast és YouTube csatornára, Instagramra, TikTokra. **Alkalmazkodva ezekhez, egyszerűsíteni fogjátok a mondanivalókat?**

Izgalmas vita, kell-e idomulni a platformok adottságaihoz. Nem az a kérdés, hogy bugyuta tartalmakat gyártunk-e. A célunk a kreativitás iránti vágy felkeltése a fiatalokban. A podcast rendkívül népszerű műfaj, és éppen attól az, hogy itt érdekes beszélgetéseket hallhatsz. Szeretnénk hangjátékot készíteni, mesejátékokat írni, kötelező olvasmányokat feldolgozni. Nagyon szeretnénk kicsiknek létrehozni – bábosokkal együttműködve – egy YouTube-csatornát is. **Miért DanteCasino lett a projekt neve?**

Kinyitottam egy Krasznahorkai-könyvet, és az egyik oldalán kiszúrta Dante nevét, majd a másikon az első szó, amit megláttam, a casino volt, amiről a szerencsejáték ugrik be először, de így, hogy semmi pénzünk nincs, elég ironikus névválasztás. Másfelől Széchenyi azért indította el a Nemzeti Casinót, hogy megreformálják a kulturális életet, és a „nemzeti közművelődésről” folytassanak eszmecserét. Kevésbé köztudott, hogy Dante korának első olyan írója volt, aki latinról olaszra váltva a nép nyelvén kezdett el írni. Számunkra is fontos, hogy amit csinálunk, könnyen elérhető és emberközeli legyen.

Nyolc hónapon át egyfajta műhelymunkát végeztetek majd. Hányan vesztek részt benne?

Tizennégy diák és kilenc mentor (Ács Petra, Bartha Bendegúz, Bobor Ágnes, Georgita Máté



Dezső, Hrisztov Toma, Kenéz Ágoston, Róbert Júlia, Szenteczki Zita és Vilmányi Benett – a szerk.). Csupa olyan tehetséges pályakezdőt kértem fel, akivel együtt dolgoztam az elmúlt időszakban. Zömében online formában folyik a munka, hogy minél több vidéki tanuló tudjon bekapcsolódni. Bennett darabjának első olvasópróbáját közönség előtt tartjuk. A mű egy átlagos forgatásról szól, és hiperrealista módon ábrázolja azokat az áltevékenységeket, amiktől nem halad a munka. Arról is beszél, mennyire mesterkelt a „filmipar”. Azért is volt fontos, hogy a DanteCasino nyitóeseménye ez legyen, mert a szöveg egyfajta manifesztóként is értelmezhető. Hiszen mi is arra törekszünk, hogy a munkánkban ne legyen rutin, manír, kamu, és ne rendeljünk alá semmit a művészi egónak. Még sok hasonló kockázatos helyzetet szeretnénk kipróbálni, amikor nem lehet hazudni, vagy egyből le fog bukni, aki így tesz. Több projektünk is születik az évadban, de csak egy bemutatónk lesz. Készül egy bábos darab szöveggönyve, csinálunk hangjátékokat a podcastcsatornánkra, ahol különböző beszél-



Pass Andrea
drámaíró, rendező, színháztörténész

Háromszoros STAFÉTA-nyertes alkotó, A 2022-es STAFÉTA Pályázat Fidelio-díjasa.

getéseket is tervezünk a színészekkel. Georgita Máté Dezsőnek lesz a Trafóban egy bemutatója, amiben influenszerek, azaz véleményvezérek szerepelnek. Vajon hol van a színház társadalmi hatása hozzájuk képest? Izgalmas lesz a kettőt összeereszteni.

Valóban az. Mi az, amit fontosnak tartasz a független létben?

A bizalmat. Úgy érzem, a Jurányiban és a Trafóban szeretik, amit csinálok. Ha bíznak benned, akkor szabad vagy, mert azt csinálhatsz, amit akarsz.

Már a Covid előtt is éreztem, hogy váltanom kell – mondja –, önmagában már nem kielégítő egy újabb bemutató létrehozása. Most annak látom értelmét, ha nem produkció-orientáltan, hanem tudásátadás-jelleggel gondolkodom a pályámról. **Erről is szól az új, DanteCasino elnevezésű projekt.**

Igen, de ezt egy nagyon fontos és sikeres előadás előzte meg, amelynek címe: *Hangosan lépek és visszhangzik az Oktogon*. **Hogyan találtál azokra a nagyjából érettségizőkorban lévő fiatalokra, akikkel közösen írtad meg ezt a darabot?** Még a pandémia előtt meghirdettünk egy féléves drámaíró kurzust a Színház Műhely Alapítvánnyal, erre jelentkeztek. Egy éven keresztül írtak a mentorálásommal a pandémiás élményeiről, amikből egyfajta generációs darab lett. Nagyon hittem a szövegben. Felkerestem pályakezdő, fiatal színészeket, és létrehoztuk az előadást. Ezt követte a DanteCasino, ami egy olyan színházi szerveződés, amellyel elsősorban a diákok felé nyitunk. Velük együtt rajzolódik meg egy közös gondolkodás-mód, majd ennek a szellemiségnek a jegyében projektek


Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.

„Mi is arra törekszünk, hogy a munkánkban ne legyen rutin, manír, kamu, és ne rendeljünk alá semmit a művészi egónak.”



foto: Ofner Gergely

Úriemberek

A helyspecifikus előadás azt a kérdést járja körül, mi történik, amikor az édesanya elhagyja a családját egy másik férfiért, az apa pedig magára marad a fiával. A férfi úgy dönt, hogy az őket ért traumát ki kell pihenniük, holott ő maga sem tudja, hogy mi vár rájuk, sőt megkérdőjeleződik az is, hogy a szeretet minden problémára megoldást jelent-e. Az előadás Kiss-Végh Emőke első rendezése, szereplői Rába Roland, Olasz Renátó, Ladányi-Jancsó Jákob, valamint Hód Adrienn.
november 26., 27., 15:00, 24., 25., 28., 29., 30. 19:00 helyspecifikus előadás



foto: Horváth Judit

magyartenger

Bíró Bence első egész estés darabja egy balatoni nyaralóban játszódó kortárs dráma, amely egy család együtt töltött napjának pillanatait mutatja be. A házban tartott ünnepségre a part mentén gyülekező viharfelhők ellenére hat férfi és négy nő érkezik, az esemény során pedig szó esik politikáról, színházról, érzelmekről, valamint arról, hogy hogyan szűnt meg a magyar tenger. Alföldi Róbert rendezésének főbb szerepeit Balsai Móni, Fehér Tibor és Schmier Zoltán alakítja.
november 6. 15:00, 5., 8., 20. 19:30 Centrál Színház



foto: Aradi Júlia

Álom luxuskivitelben

A világhírű film alapjául szolgáló kisregényből Valló Péter rendezett színházi előadást Sodró Eliza és Rusznák András főszereplésével. A darab New York forgatagába invitálja a nézőket, ahol Holly Golightly, a bájos, de dörzsölt lány elszántan keresi azt a partnert, akihez tartozhat. Miközben sorra csavarja az ujjá kőre a férfiakat, megismerkedik Freddel, a pályakezdő íróval, akinek talán sikerül megszélesítenie őt.
november 13. 17:00, 3., 21., 26. 19:00 Radnóti Színház

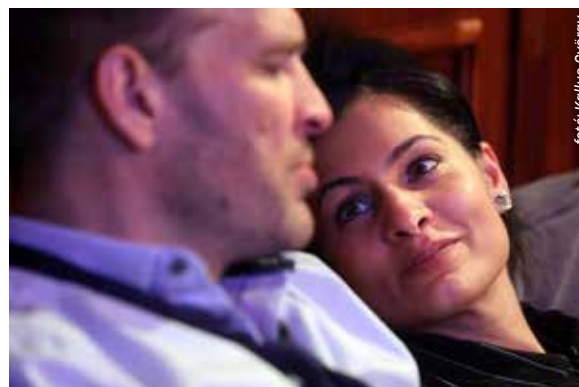


foto: Kallus György

Kezdet

Két, magánéleti válságban lévő ember, Danny és Laura a nő lakásától bulija után kettesben marad, és rájuk hárul, hogy a romokat eltakarítsák. Az anyjával élő, elvált férfi és a vendéglátó kezdetben bizalmatlanul méregetik egymást, azonban hamar megtörik a jég, és egymást segítve kezdenek megküzdeni félelmeikkel és a múltjukkal, hogy elinduljanak egy új kezdet felé. Az előadást Dicső Dániel rendezte, szereplői Danis Lídia és Schmier Zoltán.
november 19., 26. 17:00 Rózsavölgyi Szalon

A zseni

Spiró György fordításában a színészmesterség mód-szerei elevenednek meg kilenc képben. Közben a darab azzal a gondolattal is eljátszik, mi történt volna, ha a Művész Színház alapítója, Sztanyiszlavszkij, valamint a mester műveit komoly cenzúra alá vető Sztálin találkozhatnak. De szó esik a világhírű rendezőről, Mejerholdról is, akit a színházcsináló védelmébe vett az üldöztetése idején. Ascher Tamás rendezésének szerepeit Fekete Ernő, Máté Gábor, Kocsis Gergely és Elek Ferenc alakítják.
november 2., 14., 26. 19:00 Katona József Színház

ajánló

színház



foto: Mészáros Csaba

Fényeskedjék neki

Egy befolyásos ember halála mindig nagy hatással van a környezetére, nincs ez másként Szivák-Tóth Viktor drámájában sem, aki rendezőként is jegyzi az előadást. A történet szerint az elhunyt férfi hatalmas életművet hagy maga után, amelyből mindenki részesedni akar – bármilyen áron. Gyász és korrupció találkozik a nyilvános és személyes térben, Török-Illyés Orsolya, Szikszai Rémusz, Márfi Márk, Enyedi Éva és Formanek Csaba közreműködésével.
november 28., 29. 19:00 Szkéné Színház



foto: Racz Gabriella



fotók: Fábrián Évi

A pusztító energia bája

Mennyire határozzák meg az életünket azok a sebek, amelyeket tizenévesként szerzünk? – egyebek mellett erre keresi a választ a *Darázs* című krimi. Sodró Elizával és Kiss-Végh Emőkével a darab kapcsán a bullying jelenségéről és a karakterekben rejlő sötétség szépségeiről beszélgettünk. **VARGA BENCE**

Emőke, te és Ördög Tamás régóta egy párost alkottok. Hogy találtatok rá a *Darázsra*?

Kiss-Végh Emőke: Gerlóczy Judit, a Delta Produkció vezetője kereste meg Tomit, és javasolta ezt a darabot. Ennyiben ki is lóg az eddigi munkáink sorából, mert ritka, hogy konkrét ajánlat érkezik. Miután Tomi elolvasta, érezte, hogy sokat kell majd alakítani rajta, de lehet belőle egy jó előadás. **Mi ragadott meg titeket először a darabban?**

Sodró Eliza: Engem a sztori. Izgalmas fordulatok vannak benne, és egyébként is nagyon szeretem a műfajt. Édesanyám nagy krimirajongó, a gyerekkorom lényegében Agatha Christie-könyvek között telt, és a *Darázs*nak is kicsit hasonló a műfaja. **KVE:** Engem pedig az, hogy mindkét karakter

rettentő izgalmas. Miközben olvastam, azon gondolkodtam, hogy vajon melyiket lehetne jobban eljátszani, de egyszerűen nem tudtam választani. Mindkettő izgalmas.

ÉN az előadás közben azon gondolkodtam, hogy vajon mennyire megterhelő ilyen embereket alakítani. Hiszen mindkét főszereplőben tetemes mennyiségű sötétség van.

KVE: Éppen azok az igazán jó szerepek, amikben van sötétség. Sőt, melyikben nincs? Ez adja meg a báját mindkét karakternek, a bennük rejlő pusztító energia.

SE: Színészként ezek izgalmas feladatok, attól függetlenül, hogy az életben próbálsz nem ilyené válni. De ha a színpadon kell megjelened valakit, jó, ha nem egy papírmásé figura,

és vannak mélységei, történetek vele dolgok.

KVE: A jósgátot egyébként is sokkal nehezebb megfogni. Nem a naivságra gondolok, a naivszerepkörre, ami egyébként már régóta elavult fogalom, hanem arra, hogy mire mondhatjuk azt: jó, jósgát.

Az egyik fontos témája a darabnak a bullying, ami afféle katalizátor ebben a történetben. A kőszegi előadásotok után tartottatok egy szakmai beszélgetést erről, szakértő bevonásával.

SE: Ez az egyik célunk, a segítségnyújtás, ha jól tudom, terveznek is még ehhez hasonló beszélgetéseket. Szerintem egyébként a legjobb, ha a megelőzésre koncentrálnak. Azért kell beszélni róla, hogy felismerjük magát a jelenséget, hogy egy közösségen belül hogyan jöhet létre ilyesmi, miként rezkesztenek ki embereket, hogyan lesz valakiből állandó áldozat. Ha visszagondolunk, biztos, hogy mindenkinek van ilyen élménye, akár elkövetőként, akár áldozatként, vagy akár csak ha a hallgatásával legitimálta ezeket a történéseket. Tök jó, hogy ez manapság napirenden van a mi generációinkban, hogy erre visszatekintve tudunk reflektálni, így az ember a saját gyerekét is meg tudja óvni, akár attól, hogy bántsák, akár attól, hogy maga is elkövetővé váljon. Számomra az az igazán érdekes, hogy amikor én voltam hasonló helyzetben, nem is vettem észre, hogy ez mennyire durva. Természetesnek hatott, hiszen senki nem szóltat fel ellene. Úgy tűnt, ilyen a világ rendje.

KVE: Ezért is jó, hogy lassan építkezik az előadás. Nem kapjuk meg rögtön a drámát, hanem fokozatosan haladunk. Fikciós történetként nézzük, és közben mégis ad valamit, ami a saját életünk-ről is szól. Mindig azok a legjobb előadások, amik néhány héttel később eszembe jutnak. Tudod, amikor hirtelen elfog valami érzés, amit pontosan

rem is tudnék körülírni, de ott van. Mert persze beszélgetni is kell a látótakról, de az valójában egy másik szakma. **SE:** Ez a varázslatos a színházban. Kapsz egy művészi produktumot, hazaviszed magaddal, és az, ha jól csináltuk, egy idő után elkezd dolgozni benned. Akkor ennek valóban lehet gyógyító hatása. És sokkal intenzívebb is tud lenni, mint amikor leülünk, megbeszéljük, hogy ezt meg ezt kell tenni, levonjuk a tanulságokat, aztán mindenki mehet haza.

Kiss-Végh Emőke
színművész, író,
dramaturg

Ördög Tamással közösen
alapították a Dollár Papa
Gyermekei színházi műhelyt.



Sodró Eliza
színművész

Junior Prima díjas
színművész, a Radnóti
Színház tagja.



„Mindig azok a legjobb előadások, amik néhány héttel később eszembe jutnak.”

rem is tudnék körülírni, de ott van. Mert persze beszélgetni is kell a látótakról, de az valójában egy másik szakma.

SE: Ez a varázslatos a színházban. Kapsz egy művészi produktumot, hazaviszed magaddal, és az, ha jól csináltuk, egy idő után elkezd dolgozni benned. Akkor ennek valóban lehet gyógyító hatása. És sokkal intenzívebb is tud lenni, mint amikor leülünk, megbeszéljük, hogy ezt meg ezt kell tenni, levonjuk a tanulságokat, aztán mindenki mehet haza.



Az interjú
további
változata
a fidelio.hu
oldalon
olvasható.

Darázs
november 5. 19:00
Kristály Színház



fotó: Rákossy Péter

A Rajna kincse

A filmrendező, M. Tóth Géza futurisztikus környezetbe helyezte Wagner tetralógiáját. Az előestén, *A Rajna kincse*ben jut a legfontosabb szerep az előadás háttéréül szolgáló vetítésnek: gazdag asszociációknak teret adó motívumok festik le a végtelenül elanyagiasodott, mindent pénzre váltó világot, amelyben az istenek élnek. Az előadás főszerepeit Kálmándy Mihály, Kelemen Zoltán és visszatérő vendégként az osztrák bariton, Adrian Eröd alakítják.

november 5., 9. 19:00
Magyar Állami Operaház



fotó: Tarnavölgyi Zoltán

Concerto / Vadak / A szent

Juronics Tamás három részből álló, groteszk pantomimjének darabjait alaptémájuk – a test és lélek közötti kapcsolat – köti össze. Az egyes részekben kiemelt szerepet kapnak a szakrális tárgyak, valamint a létezés ösztönössége. A *Concerto* ráadásul életrajzi elemeket is tartalmaz: emellett, hogy reflektál Bartók Béla akkori élethelyzetére, fizikai formájában is megidézi a zeneszerző alakját, lázálmain, keserűségét és fájdalmát.

november 16., 17. 19:00
Müpa



fotó: Cári Tibor

Lázadni veletek akartam

Novembertől a Radnóti Színházban látható a marosvásárhelyi Yorick Stúdió előadása, amely a Ceausescu-diktatúra utolsó heteibe kalauzolja a nézőket. Három fiú rendszerellenes akcióba kezd, és bár indítékaik különböznek, a kezdeti sikerek mámorítóan hatnak rájuk. Harminc évvel később viszont egy osztálytalálkozón szembe kell nézniük tetteik valódi következményeivel. Közreműködik Komesz Szilvia, László Csaba, Szász Csaba, valamint a produkciót rendezőként is jegyző Sebestyén Ába. Az előadás idén elnyerte a Városmajori Színházi Szemle Fidelio-különdíját, valamint a közönségszűri díjat is.

november 27. 19:00 Radnóti Színház

ajánló

zenés színház



fotó: Gulyás Dóra

sweat baby sweat

Jan Martens munkája egy mindent felemésztő, időtlen szerelem története, modern párválasztási szertartás. Egyszerre van benne jelen az érzéki gyengédség, a fájdalmas konfliktusok, valamint a birtoklási vágy és a veszteség. A flamand művész tíz éve sikerrel futó koreográfiájában ötvöződnek a modern táncstílusok, így hoz létre egy új formanyelvet és megközelítési módot. Az előadást Kimmy Ligtvoet és Steven Michel táncolja.

november 18., 19. 20:00 Trafó



fotó: Klaarje Lambrechts

1V1

A FÜGE és az Orlai Produkció közös előadása Sartre *Egy vezér gyermekkorára* című művéből inspirálódik, melynek nyomán Vilmányi Benett készített egyszemélyes estet. Az önéletrajzi elemekből felépülő darab fókuszában a színész fiatalkorának tapasztalatai állnak, az apa-fiú kapcsolat, valamint a foci, amely sokáig meghatározta az életét. A humoros formában megírt monodrámát Józsa Tamás kíséri zongorán.

november 12. 19:00 Jurányi Ház

| | Őszin | Átrium | Belvárosi Színház | Bethlen Téri Színház |
|-----------------|--|--|---|---|
| 1 kedd | 19:00 Garzonpánik | | | |
| 2 szerda | | | | 19:00 Károl Gáspár: Vizsolyi Biblia 2.0. |
| 3 csütörtök | 19:00 A cégvezető | 19:00 Az Órült Nők Ketrece | | 19:00 Tara teknője |
| 4 péntek | | 19:00 Az Órült Nők Ketrece | | 19:00 Verso |
| 5 szombat | 11:00 Vitéz László menyecskét keres | 19:00 Az öldöklés istene | 19:00 TOK-TOK, AVAGY HOGY PATTOG A KOCKA? | |
| 6 vasárnap | 15:00 Az úgy volt... 19:00 Amikor találkoztam Barisnyikokkal | 15:00 A trianoni csata | 19:00 Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka? | |
| 7 hétfő | 20:00 Meg se kínáltak | 19:00 Igenis, miniszterelnök úr! | | |
| 8 kedd | 20:00 Visszapillantó | 19:00 Igenis, miniszterelnök úr! | 19:00 Válaszfalak | 19:00 A szecsuáni jólétek |
| 9 szerda | 10:30, 17:00 Az apostol | 19:00 Mefisztó | 19:00 Bocs, félrement! | 19:00 Három magas nő |
| 10 csütörtök | 19:00 Hárman a padon | | 19:00 A szív hidjai | 19:00 A pillangók szabadok |
| 11 péntek | 19:00 Egyedül nem megy | 19:00 Isteni végjáték | 19:00 Balkan kilátással | |
| 12 szombat | 19:00 Egyedül nem megy | 19:00 Bálna | 19:00 Budapest, Te! | 19:00 Mesterhármas |
| 13 vasárnap | 19:00 Sirály | 15:00 Isteni végjáték | 15:00 Becéző szavak | |
| 14 hétfő | 19:00 Sirály | 19:00 12 dühös ember | | |
| 15 kedd | 19:00 Jaj, nagyit! | 19:00 A jegyzőkönyv | | 19:00 Transcending traditional and modernity of Korea |
| 16 szerda | 19:00 Történetörző | 19:00 Frivol | 19:00 Páratlan Páros | 15:00, 19:00 A szeretet soha el nem múlik... |
| 17 csütörtök | 19:00 Redőny | 19:00 A trianoni csata | 19:00 A kellékes | |
| 18 péntek | 19:00 Édeskettes hármásban | 19:00 A félelem megeszi a lelket | 19:00 A miniszter félrelép | |
| 19 szombat | 15:00 Hárman a padon 19:30 Szereteket | 15:00 Egy, kettő, három 19:30 A boggyógyümölcskertész fia | 19:00 Love letters | 19:00 XXIII. Ifjú Koreográfusok Fóruma |
| 20 vasárnap | 17:00 G.Ö.R.C.S. | 14:30 Az Órült Nők Ketrece | 17:00 Valódi hamisítvány | 19:00 Lányom – Liselotte és a májús |
| 21 hétfő | 19:00 Operabeavató | 19:00 Az Órült Nők Ketrece | | 19:00 „Idézőjelek” |
| 22 kedd | 19:00 Add tovább! | | | 19:00 Őszi Tabán koncert |
| 23 szerda | 20:00 Meg se kínáltak | 19:00 Az Órült Nők Ketrece | 19:00 Párterápia | 19:00 Főti Népművészeti Szakgimnázium |
| 24 csütörtök | 19:00 Két nővér | | | 19:00 Szentivánéji álmadók |
| 25 péntek | 11:00 Az aranyecset 19:00 Történetörző | 19:00 Holtverseny | 19:00 Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka? | 19:00 XXIV. Ifjú Koreográfusok Fóruma |
| 26 szombat | 16:00, 19:00 Jaj, nagyit! | 11:00 Varázsnagymama | 15:00, 19:00 Örömlányok végnapjai | |
| 27 vasárnap | 11:00 Családi gumiszoba 19:00 Hamburg herceg | | 15:00 Kaktuszvirág | |
| 28 hétfő | 19:00 S.Ö.R. | | | 19:00 A rózsá titkai |
| 29 kedd | 19:00 Second Life, avagy Kételetem | | | 19:00 THERAPY/TERÁPIA |
| 30 szerda | 19:00 Amikor találkoztam Barisnyikokkal | | | 19:00 Három magas nő |

I színház Izenés Itánc I klasszikus I jazz I gyerek

| | Budaörsi Latinovits Színház | Budapest Bábszínház |
|-----------------|--|---|
| 1 kedd | | |
| 2 szerda | 19:00 Az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony | 10:00 80 nap alatt a Föld körül |
| 3 csütörtök | 19:00 Rekviem egy álomért | 10:00 80 nap alatt a Föld körül 19:00 A Szerb Antal-kód |
| 4 péntek | 10:00 Ebcson és nyúlcipő (VIK) | 10:00 Boribon és Annipanni 15:00 Pettson és Findusz |
| 5 szombat | 19:00 Vadászat | 10:30 Pettson és Findusz 10:30 Mire gondol Alma? 15:00 Boribon és Annipanni |
| 6 vasárnap | 11:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Az üzlet az üzlet... | 10:30 Babaróka 19:00 Frankenstein |
| 7 hétfő | | 19:00 Anima |
| 8 kedd | 19:00 Öröm és boldogság | 10:00 Holdbeli csónakos 15:00 Szegény Dzsoni és Árnika |
| 9 szerda | 11:00, 15:00 A négyzögletű kerek erdő | 10:00 Holdbeli csónakos 15:00 Pettson és Findusz |
| 10 csütörtök | | 10:00 Az utolsó bárány 15:00 Gengszter nagyit |
| 11 péntek | 10:00 Ebcson és nyúlcipő (VIK) | 10:00 Az utolsó bárány 15:00 Gengszter nagyit |
| 12 szombat | 19:00 Katharina Blum elvesztett tisztessége | 10:30, 14:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00 Az utolsó bárány |
| 13 vasárnap | | 14:00 Kisrigók 17:00 Helló, Héraklész! |
| 14 hétfő | | 15:00 Kisrigók |
| 15 kedd | | 15:00 Helló, Héraklész! |
| 16 szerda | | 10:00 Helló, Héraklész! 18:00 Semmi |
| 17 csütörtök | 10:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK) | 10:00 Babaróka |
| 18 péntek | 10:00 A KUTYA KÜLÖNÖS ESETE AZ ÉJSZAKÁBAN (VIK) | 10:00 Babaróka 19:00 Laboratórium |
| 19 szombat | 19:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK) | 10:30 Babaróka 19:00 A vihar |
| 20 vasárnap | 19:00 Rekviem egy álomért | 10:30 Az utolsó bárány 10:30 Rügyek és gyökerek 15:00 Pettson és Findusz |
| 21 hétfő | 10:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK) | 10:00 Boribon és Annipanni 18:00 Semmi |
| 22 kedd | 10:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Az üzlet az üzlet... | 10:00 Boribon és Annipanni |
| 23 szerda | | 10:00 Az utolsó bárány 19:00 A Szerb Antal-kód |
| 24 csütörtök | 19:00 Koldusopera | 15:00 Halle anyó |
| 25 péntek | 10:00 Ebcson és nyúlcipő (VIK) 19:00 Öröm és boldogság | 10:00 Halle anyó 18:00 Gengszter nagyit |
| 26 szombat | 11:00 Ebcson és nyúlcipő (VIK) 19:00 Szentivánéji álom | 15:00 Halle anyó 19:00 Frankenstein |
| 27 vasárnap | 19:00 Vadászat | 10:30 Halle anyó 19:00 A Szerb Antal-kód |
| 28 hétfő | 10:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK) | 10:00 80 nap alatt a Föld körül |
| 29 kedd | 11:00, 15:00 A négyzögletű kerek erdő | 10:00 80 nap alatt a Föld körül 18:00 Semmi |
| 30 szerda | 10:00 A kutya... (VIK) 19:00 Katharina Blum elvesztett tisztessége | 18:00 Semmi |

I színház Izenés Itánc I klasszikus I jazz I gyerek

DELTA A Delta Produkció és a Kristály Színház bemutatja

KISS-VÉGH EMŐKE SODRÓ ELIZA
DARAZS
ÍRTA: MORGAN LLOYD MALCOLM

Bognár Péter fordítása
nyomán átdolgozta Bíró Bence
Diszlet- és jelmeztervező: Balázs Juli
Dramaturg: Bíró Bence • Videó: Ofner Gergely
Grafika & fotó: Nagy Gergő • Munkatársak:
Dubniczky László, Török Géza, Pál János,
Kovács Zoltán • Rendezőasszisztens: Varga Miklós
Producer: Kövesd Zsuzsanna és Gerlőczy Judit

Rendező: Ördög Tamás

2022. november 5. • 19:00
Holyszín: Kristály Színház (1138 Budapest, Margitsziget)

The Play Written by Morgan Lloyd Malcolm
The Play was first performed at Her Majesty's Theatre
Dramatists, London on 28th January 2013.

16+

| | Budapesti Operettszínház | Centrál Színház | Dumaszház | Fővárosi Nagycirkusz |
|-----------------|--|--|--|----------------------------------|
| 1 kedd | | | | |
| 2 szerda | | 19:00 Ma este megbukunk | 19:00 Vétkezők Viadala 19:30 All Stars | |
| 3 csütörtök | 18:00 A Szépség és a Szörnyeteg | 19:00 Mary Page Marlowe | 19:30 Meg tudjuk magyarázni | 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 4 péntek | 19:00 Requiem, Örök Világosság | 19:00 New York-i komédia | 19:00 ZENEBU@IK 2. tétel 19:30 Általános költségvetési GAZ-SÁGOK | 18:00 Melyiket a 9 közül? |
| 5 szombat | 15:00, 19:00 A Szépség és a Szörnyeteg | 19:30 MAGYARTENGER | 15:30, 19:30 All Stars 17:00, 19:00 Mocskos nyelvvel felesek | 11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 6 vasárnap | 11:00, 15:00 A Szépség és a Szörnyeteg | 15:00 magyartenger 19:00 Network | 15:30, 19:30 Duma Aktuál | 11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 7 hétfő | | | 19:30 All Stars | |
| 8 kedd | | 19:30 magyartenger | 19:30 Lehetetlen | |
| 9 szerda | 18:00 Mágnás Miska | 19:00 Ma este megbukunk 19:30 LIÁISON | 19:30 Péterek éjszakája | 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 10 csütörtök | 17:00 Mágnás Miska 19:30 Lili bárónő | 19:00 Nemek és igenek 19:30 Portugál levelek | 19:00 Dumaszház feat. Stand-up Budapest 19:30 All Stars | 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 11 péntek | 15:00 Mágnás Miska | 19:00 Ma este felnövünk 19:30 Shirley Valentine | 19:00 Bolondok Hajója 19:30 All Stars | 18:00 Melyiket a 9 közül? |
| 12 szombat | 15:00, 19:00 Mágnás Miska 19:30 Lili bárónő | 15:00 Búszkeség és balítélet 19:00 Pletykafészek | 12:00 Reporter... 15:30, 19:30 Du- maszház 17:00, 19:00 Mocskos... 21:00 Supra Hits... | 11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 13 vasárnap | 19:00 Mágnás Miska | 16:00, 19:00 Házassági leckék közép- haladóknak 19:30 Kövek a zsebben | 15:30, 19:30 No para! | 11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 14 hétfő | | 19:30 Jó zsaru – rossz zsaru | 19:00 Fialat Félőrültek Fesztiválja 19:30 Home Office | |
| 15 kedd | | 19:00 Mary Page Marlowe | 19:00 Sör és uborka 19:30 Duma Swing 2 | |
| 16 szerda | 19:00 István, a király | 19:00 Pletykafészek 19:30 Shirley Valentine | 19:00 Kanapégeneráció 19:30 Ketten az úton 2. | 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 17 csütörtök | 19:00 István, a király | 19:00 Házassági leckék közép- haladóknak 2 | 19:30 FOUR STARS | 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 18 péntek | 19:00 István, a király | 19:00 Házassági leckék... 2 19:30 Nézőművészeti Faiskola | 19:00 Speciális karakterek 19:30 Dumaszház | 18:00 Melyiket a 9 közül? |
| 19 szombat | 11:00 Musicalmesék 15:00, 19:00 István, a király | 15:00 És Rómeó és Júlia... 19:00 My fair lady | 12:00 FOUR STARS 15:30, 19:30 Légy férfi! 17:00, 19:00 Mocskos... 21:00 Kirakatvilág | 11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 20 vasárnap | 15:00, 19:00 István, a király | 15:00 My fair lady 19:30 magyartenger | 15:30 Világvégre 17:00 Bolondok Hajója 19:00 Everest 19:30 Nem azért... | 11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 21 hétfő | | | 19:00 Innen szép nyerni 19:30 Dumaszház | |
| 22 kedd | 18:00 Abigél | 19:30 Búszkeség és balítélet | 19:30 FOUR STARS | |
| 23 szerda | 18:00 Abigél | 19:00 Ma este felnövünk 19:30 Beszélő fejek | 19:30 FOUR STARS | 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 24 csütörtök | 15:00, 19:00 Abigél | 19:00 My fair lady | 19:30 Kapunyitás | 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 25 péntek | 19:30 Jövöre, Veled, Itt! | 19:00 Ma este megbukunk 19:30 LIÁISON | 19:00 ZENEBU@IK 2. TÉTEL | 18:00 Melyiket a 9 közül? |
| 26 szombat | 11:00 Zenés mesés utazás... 19:00 Ave Maria 19:30 Jövöre, Veled, Itt! | 15:00 Beszélő fejek 19:00 Network | 12:00 Saras... 15:15 Nem kell... 17:00, 19:00 Mocskos... 18:30 Felméri / Magúcs | 11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 27 vasárnap | 15:00 Ave Maria | 15:00, 19:00 Network | 15:30 Apanap 19:30 Intuitív gondolkodás | 11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül? |
| 28 hétfő | | 19:00 Network | 19:30 Alapjövdelem előnyei | |
| 29 kedd | | | 19:30 Tírpák Madonna | |
| 30 szerda | | 19:00 Fügöny fel! | 19:00 Túlzás 19:30 Tinder-tajás | 15:00 Melyiket a 9 közül? |

O. HORVÁTH SÁRI

HITLER ABBA-T ÉNEKEL

VÉGH PÉTER
HERCZEG ADRIENN
VARGA KLÁRA
DOBRA MARA
KAKASY DÓRA

RENDEZŐ / O. HORVÁTH SÁRI

október 21. / péntek / 19.00
október 22. / szombat / 19.00
november 24. / csütörtök / 19.00

PINCESZINHAZ.HU

A mű létrejöttét a Nyílt Fórum támogatta.

 PINCE
SZÍNHÁZ



Színlap,
időpontok:



I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

| | Gólem Színház | Játékszín | József Attila Színház | Jurányi Ház |
|-----------------|--------------------------|------------------------------------|---|---|
| 1 kedd | | | | |
| 2 szerda | | 19:00 Menopauza | 19:00 Made in Hungária 19:30 Kaland | 19:00 Egy örült naplója |
| 3 csütörtök | 19:00 Üvegfal | 19:00 Menopauza | 19:30 Sóska, sültkrumpli | |
| 4 péntek | | 19:00 Menopauza | 11:00, 19:00 Valami búzlik | 20:00 A Menedék |
| 5 szombat | 19:00 Rebellisek | 19:00 Menopauza | 19:00 Valami búzlik | 19:00 A jelentéktelen 20:00 Cécile |
| 6 vasárnap | | 19:00 Menopauza | 15:00 Valami búzlik | 19:00 Megyek utánad |
| 7 hétfő | | 19:00 Menopauza | | 19:00 40! avagy Véges élet 19:30 Játsszóház |
| 8 kedd | 19:00 Kiválasztottak | 19:00 Adáshiba | 9:30 Sárkányölő Krisztián | 19:00 Nothing personal 20:00 Hanna |
| 9 szerda | 19:00 Felhőkakukkvár | 19:00 Legénybúcsú | | 19:00 A csemegepults naplója 20:00 Törvényen belül |
| 10 csütörtök | | 19:00 Legénybúcsú | | 19:00 Nézz le! |
| 11 péntek | | 19:00 Dolgok, amikért érdemes élni | 15:00 A gyertyák csonkig égnek 19:00 Egy szoknya, egy nadrág | 19:00 Szarvasnak gyermeke |
| 12 szombat | | 15:00, 19:00 Hatán pizsamában | 19:00 Portugál | 19:00 1 V 1 |
| 13 vasárnap | | 19:00 Kölcsönlakás | 15:00 Szibériai csárdás 19:30 Alku | 10:15 Hab a tortán! 19:00 Lenni vagy nem 20:00 Irodai patkányok |
| 14 hétfő | 19:00 Jég-doktrínák | 19:00 Menopauza | | 19:00 Demerung |
| 15 kedd | 19:00 A király bolond | 19:00 Legénybúcsú | | 19:00 Apád előtt ne vetközz |
| 16 szerda | 19:00 Rossz zsidók | 19:00 Teljesen idegenek | | 19:00 Nem baj, majd megértem 20:00 Benne vagy |
| 17 csütörtök | 19:00 Mundstock úr | 19:00 Nyolc nő | 19:00 Az imposztor | 18:00 Szociopoly 19:00 Egyasszony 20:00 Anya születik! |
| 18 péntek | | 19:00 Dominógyilkosság | 19:00 Furcsa pár – Női változat | 19:00 A férfiak szexuális világa 19:30 Játsszóház |
| 19 szombat | | 19:00 Hatán pizsamában | 15:00, 19:30 Kaland 19:00 Made in Hungária | 18:00, 20:30 Szülői értekezlet 19:00 Az örökség 20:00 A negyedik |
| 20 vasárnap | | 19:00 Nagyvárosi fények | 15:00 Made in Hungária | 19:00 Mit ér, ha? |
| 21 hétfő | 19:00 Ismerős történet | 19:00 Legyen a feleségem! | | 19:00 Fajankó 19:30 Kenyértörés |
| 22 kedd | | 19:00 Kölcsönlakás | 9:30 Ágacska | 19:00 Egy örült naplója 20:00 Hátas alatt |
| 23 szerda | | 19:00 Nyolc nő | 9:30 A Hang-villa titka | 20:00 Hajtókanyar autósiskola |
| 24 csütörtök | 19:00 Jaj, Istenem! | 19:00 A vád tanúja | | 19:00 Kurázi és gyerekei |
| 25 péntek | 19:00 Béke! | 19:00 Menopauza | 19:00 A király beszéde | 19:00 Gályakalifa |
| 26 szombat | | 15:00 Legyen a feleségem! | 14:00, 19:00 Macskafogó 19:30 Sóska, sültkrumpli | 20:00 Ex Katedra |
| 27 vasárnap | | 19:00 A vád tanúja | 15:00 Vesztegzár a Grand Hotelben | 10:15 Hab a tortán 19:00 Cécile 19:30 Megáll az idő |
| 28 hétfő | 19:00 Leftymálva | 19:00 Menopauza | 19:00 Made in Hungária | 19:00 CSAÓ 20:00 Kánon |
| 29 kedd | 19:00 Értelem és érzelem | 19:00 Jávor hajnalai | | 18:00 Szociopoly 19:00 Mady Baby 20:00 CSAÓ |
| 30 szerda | 19:00 Üvegfal | 19:00 Életrevalók | | 19:00 Roletti |

I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

Zenei rendező:
Kelemen László

Rendező-koreográfus:
Mihályi Gábor

Magyar Állami Népi Együttes

SZARVASÉNEK

táncvers



2022. november 18., 19:00

Hagyományok Háza

Magyar
Állami
Népi
Együttes

www.hagyomanyokhaza.hu



| | Karinthy Színház | Katona József Színház | Katona Kamra | Kolibri Színház |
|-----------------|------------------------------------|--|---|--|
| 1 kedd | | | | |
| 2 szerda | 19:00 A szarvaskirály | 19:00 Hedda Gabler 19:15 Tél | 19:00 A zseni | |
| 3 csütörtök | 19:00 Imigyen szóla Louis de Funès | 19:15 Dante: Pokol | | |
| 4 péntek | 19:00 Fat pig | | 19:00 Ahogy tetszik | |
| 5 szombat | 19:00 Fat pig | | | 9:30, 11:00 Kippkopp és Tiptopp 19:00 Kosztolányi-est |
| 6 vasárnap | 17:00 Klotild néni | 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok! | 19:00 Bánk bán | 15:00 Mágikus állatok iskolája |
| 7 hétfő | 19:00 Muskátlí kabaré | 19:00 Tartuffe | | 10:00 Mágikus állatok... 15:00 Esznek-e a halottak... 17:00 Tipli |
| 8 kedd | 19:00 Az ördög | 19:00 Moszkva–Peking Transzszim- fónia | 20:00 Cucli XIV. rész | 10:00 Mágikus állatok... 15:00 Esznek-e a halottak... 17:00 Tipli |
| 9 szerda | 19:00 Tortúra | 19:00 Apák és fiúk | 19:00 Nem vagyunk mi barbárok | 15:00 A medve, akit Vasárnapnak hívtak |
| 10 csütörtök | 19:00 Maga lesz a férjem | 19:00 Melancholy Rooms 19:15 Cigány mazes | 19:00 Fátikárok | 10:30 A medve 15:00 Locspocs és a sárkánylány |
| 11 péntek | 19:00 Tortúra | 19:00 Ascher Tamás Háromszéken | 19:00 Minden kombi cirkó, de nem minden cirkó bojler | 10:00 Locspocs és a sárkánylány 17:00 A méhek istene |
| 12 szombat | 15:00 Tanár úr kérem! | | 18:00 Isten, haza, család | 9:30, 11:00 Hangmadár 10:30 Egy kupac kufli |
| 13 vasárnap | 17:00 Szent Péter esernyője | 19:00 Lear király | 18:00 Isten, haza, család | 10:00 Locspocs és a sárkánylány 15:00 Egy kupac kufli |
| 14 hétfő | | 19:00 Hedda Gabler 19:15 Tél | 19:00 A zseni | 10:30 Egy kupac kufli 17:00 A méhek istene |
| 15 kedd | 15:00 Tanár úr kérem! | | 19:00 Káli holtak | 16:00 Az ember tragédiája |
| 16 szerda | 19:00 Fat pig | | 19:00 A kaukázusi krétakőr | 10:30 Bagyó és Babóca 16:00 Az ember tragédiája |
| 17 csütörtök | | 19:00 Melancholy Rooms 19:15 Cigány mazes | 19:00 Fátikárok | 10:30 Bagyó és Babóca 17:00 Watergate |
| 18 péntek | 15:00 Kővek | 19:00 Apák és fiúk | 19:00 Nem vagyunk mi barbárok | 10:00 Macska voltam Londonban 17:00 Watergate |
| 19 szombat | 15:00, 19:00 A piszkosak | 19:00 Terror 19:15 Lélegezz | 15:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg | 9:30, 11:00 Bagyó és Babóca 15:00 Macska voltam Londonban |
| 20 vasárnap | 17:00 Tortúra | 19:00 A bajnok 19:15 Az átnevelhetetlen | 19:00 Ahogy tetszik | 10:30 Csücsök |
| 21 hétfő | 19:00 Maga lesz a férjem | 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok! | 19:00 A Platonov | 10:00 Macska voltam Londonban 17:00 Áruló |
| 22 kedd | 19:00 Tortúra | 19:00 Rozsdatemető 2.0 19:15 Dante: Pokol | 19:00 A Platonov | 10:30 Csücsök 11:00 Játsszunk Háry Jánost! 17:00 Áruló |
| 23 szerda | | 19:00 Moszkva–Peking Transzszim- fónia | 20:00 Cucli XV. rész | 10:30 Csücsök 17:00 Mario és a varázsló |
| 24 csütörtök | 19:00 Egy különleges nap | | 19:00 Széjlegy | 10:30 A bagoly 17:00 Bűn és bűn- hádés 17:00 Klamm háborúja |
| 25 péntek | 19:00 Egy különleges nap | 19:00 Mesteremberek | 19:00 Káli holtak | 10:30 A bagoly, aki félt a sötétben |
| 26 szombat | 19:00 Fat pig | 19:00 Hedda Gabler 19:15 Tél | 19:00 A zseni | 10:30 A bagoly, aki félt a sötétben |
| 27 vasárnap | 15:00 A szarvaskirály | 19:00 Tartuffe 19:15 Dante: Pokol | 19:00 Bánk bán | 9:30, 11:00 Toda 15:00 Emma csöndje |
| 28 hétfő | 15:00 Lököttek | 19:00 Lear király | 18:00 Isten, haza, család | 10:30 Kippkopp és Tiptopp 15:00 Emma csöndje |
| 29 kedd | 19:00 De mi lett a nővel? | | | 10:00 Emma csöndje 15:00 Sam, avagy... |
| 30 szerda | 19:00 Imigyen szóla Louis de Funès | 19:00 Ascher Tamás Háromszéken | 19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg | 10:30 Kippkopp és Tiptopp 15:00 Sam, avagy... |

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

| | Madách Színház | Magyar Állami Operaház | MOMkult | MU Színház |
|-----------------|--|---|--|---|
| 1 kedd | | | | |
| 2 szerda | | | 18:00 Egy szóznak is száz a vége | |
| 3 csütörtök | | 18:00 A Rajna kincse (fp.) | 19:00 Füst – Pokorny Lia estje | |
| 4 péntek | 19:00 Macskák | 19:30 Aranykor: Requiem | 19:00 A döntés | |
| 5 szombat | 15:00, 19:00 Macskák | 19:00 A Rajna kincse | | 9:30, 11:15 Borka 19:00 SOFT SPOT |
| 6 vasárnap | 15:00, 19:00 Macskák | 19:00 Lammermoori Lucia | 19:00 A döntés | |
| 7 hétfő | | | | |
| 8 kedd | | | 19:00 Magyar Hősök | |
| 9 szerda | | 19:00 A Rajna kincse | 18:00 Sárközy Lajos trió | 19:00 A nép ellensége 19:30 Nem lehetetlen lenni |
| 10 csütörtök | | 17:00 A walkür (fp.) | | 19:00 Rosencrantz és Guildenstern halott |
| 11 péntek | 19:00 Az Operaház fantomja | 19:00 Lammermoori Lucia | | 19:00 FRAGILE |
| 12 szombat | 15:00, 19:00 Az Operaház fantomja | 17:00 A walkür | 11:00 Lúdanyó meséi 20:00 De-Phazz | |
| 13 vasárnap | 15:00, 19:00 Az Operaház fantomja | 19:00 Lammermoori Lucia | 19:00 Szarka Tamás és zenekara: Esthajnal | |
| 14 hétfő | 19:00 Az Operaház fantomja | | | |
| 15 kedd | 19:00 Az Operaház fantomja | | | |
| 16 szerda | 19:00 Az Operaház fantomja | 17:00 A walkür | | |
| 17 csütörtök | 19:00 Az Operaház fantomja | 16:00 Siegfried (fp.) | 19:00 Hogyan értsük félre a nőket? | |
| 18 péntek | 19:00 Az Operaház fantomja | 19:00 Lammermoori Lucia | 19:00 A döntés | |
| 19 szombat | 10:30 Vuk 15:00, 19:00 Az Operaház fantomja | 11:00 A makrancos királylány (Eiffel) 16:00 Siegfried | | 19:00 MINDJÁRT, EGY PILLANAT! |
| 20 vasárnap | 10:30 Vuk 15:00, 19:00 Az Operaház fantomja | 16:00 A makrancos királylány (Eiffel) 19:30 Waltraud Meier és Samuel Hasselhorn | | 19:00 MÁJUS |
| 21 hétfő | 19:00 Az Operaház fantomja | | | 10:30 B-terv |
| 22 kedd | 19:00 Az Operaház fantomja | | | 19:00 Afterparty |
| 23 szerda | 19:00 Az Operaház fantomja | 16:00 Siegfried | 19:00 Hogyan értsük félre a nőket? | 19:00 Otthon próba demo |
| 24 csütörtök | 19:00 Az Operaház fantomja | 16:00 Az istenek alkonya (fp.) | | 19:00 Sziget |
| 25 péntek | 19:00 Az Operaház fantomja | | | 19:00 A nép ellensége |
| 26 szombat | 10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Az Operaház fantomja | 11:00 A makrancos királylány (Eiffel) 16:00 Az istenek alkonya | | 19:00 Mindjárt, egy pillanat! |
| 27 vasárnap | | 11:00, 18:00 A diótörő | | |
| 28 hétfő | | | | |
| 29 kedd | | 16:00 Az istenek alkonya | 19:00 Hogyan értsük félre a nőket? 19:00 Páratlan párok | |
| 30 szerda | 19:00 Meseautó | 19:00 A diótörő | | 19:00 Follia |

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

| | Műpa | Nemzeti Színház | Nemzeti Táncszínház | Óbudai Társaskör |
|-----------------|---|---|--|--|
| 1 kedd | 19:30 Berlioz: Requiem | | | |
| 2 szerda | 15:00, 16:00 OrgonaExpedíció 19:00 Vasarely-etűdök | 19:00 Az ajtó | | |
| 3 csütörtök | 20:00 A MoodSwing Reunion | 19:00 János vitéz | | |
| 4 péntek | 19:30 Concerto Budapest 20:00 godfater | 15:00 Ők tudják, mi a szerelem 19:00 A KAUKÁZUSI KRÉTAKÖR | 19:00 SZERELEM A KOLERA IDEJÉN 19:30 P.U.N.K. | |
| 5 szombat | 18:00 MET: Traviata | 15:00 A kaukázusi krétakör 15:00 Hazatérés 19:00 Macskajáték | 19:00 Zorba | 19:00 Roby Lakatos és a Még egy kört! Gipsy Jazz band |
| 6 vasárnap | 11:00, 15:00 A legkisebb boszorkány 18:00 MET: Traviata 19:30 Nemzeti Filh. | | 11:00 Hamupipóke | |
| 7 hétfő | 10:00, 13:00 A legkisebb boszorkány 19:00 Jacob Collier | | 19:30 Agora | |
| 8 kedd | 10:00, 11:30 Erdő, erdő... 10:00 A legkisebb boszorkány 20:00 Youssou N'Dour | | | |
| 9 szerda | 19:00 Prunyi L. és Farkas G., Fenyő L., Kelemen B. 19:30 Alekszandr Gavriljuk | 18:00 Rómeó és Júlia 19:00 Egyfelvonásos komédiák 19:30 Halj meg és nagy leszel | 19:00 TAYOS | |
| 10 csütörtök | 19:00 Lányos és fiús apák 19:30 V. Mullova, Baldoczi G. és a Suisse Romande | 18:00 Rómeó és Júlia 19:30 A helység kalapácsa | | 19:00 Stummer Márton és a Cafuné |
| 11 péntek | 19:30 Dahnányi és Webber 20:00 Vanessa Porter | 15:00 A helység kalapácsa 19:00 Caligula helytartója 19:30 Fedák Sári | 19:00 Ünnepek | 19:00 Dalok a Kispipából |
| 12 szombat | 15:30 Fesztiválzen. 17:30 James Newby 20:00 Cristina Gómez Godoy | 18:00 Rocco és fivérei 19:00 Médeia | 11:00 Varázsvilág | |
| 13 vasárnap | 17:30 Aris Quartet 19:45 Fesztiválzen. 20:00 Diana Tishchenko | | 19:00 Anna Karenina | 11:00 Játékos muzsika |
| 14 hétfő | 19:45 Fesztiválzen. 20:00 Makaya McCraven | | | |
| 15 kedd | | | 10:30, 15:00 Sárkánymese | |
| 16 szerda | 10:00, 12:00 Tárkány Trió 19:00 Concerto / Vadak / A szent | 19:00 A Mester és Margarita | 19:30 Tradicionális japán tánc | |
| 17 csütörtök | 19:00 Concerto / Vadak / A szent 19:00 Helsinki Barokk Zenekar | 15:00 János vitéz 19:00 GRANE 19:30 Mezei Satu | 19:30 BREAKOUT | |
| 18 péntek | | 15:00 János vitéz 19:00 GRANE | 19:00 A DUNA BALLADÁI | 15:00 Hangolda – Angyalhangok 19:00 Kamara.hu/1. |
| 19 szombat | 11:00 Szerelmeses Tulipántom 18:00 Szent István Filh. 20:00 Malek Andi Soulistic | 19:00 Bakkhánsnők 19:00 A kertész kutyája | | |
| 20 vasárnap | 11:00 Félelem és meglepetés 19:30 MÁV Szimf. | | 19:00 Téli tánc | |
| 21 hétfő | | | 19:00 Téli tánc | |
| 22 kedd | 19:00 Solus Amor 20:00 About Time | | 11:00 Téli tánc | |
| 23 szerda | 15:00, 16:00 OrgonaExpedíció 19:00 Solus Amor | 19:00 Agón 19:00 Hé, magyar Joe! | | 19:00 Anya-lány koncert műfaji határok nélkül |
| 24 csütörtök | 19:00 Solus Amor | 18:00 Egri csillagok 19:00 Fodrásznő | 19:00 RAMAZURI | |
| 25 péntek | 19:00 Solus Amor 19:30 Cinemusic 2022 | 15:00 Egri csillagok | | 19:00 Elindultam szép hazámból... |
| 26 szombat | 11:00, 19:30 Cinemusic 19:00 Solus Amor | 15:00 Ők tudják, mi a szerelem 18:00 Tizenhárom almája | 19:30 AZ ÚTON | |
| 27 vasárnap | 11:00 Piripotty 19:00 Gipsy Cimbalom Band 19:30 Észk Filharm. Kamarakórusa | | 19:00 SZERELEM 19:30 Szinergia | |
| 28 hétfő | 19:30 Dés László | | 10:00 Talpuk alatt | 19:00 Az Óbudai Kamarakórus 36 éves jubileumi hangversenye |
| 29 kedd | 11:00 World of Pilinszky | | 10:00 Talpuk alatt | |
| 30 szerda | 19:30 Nemzeti Filharmonikus Zenekar | 15:00 Csongor és Tünde 19:00 Tündökli Jeromos 19:30 Hazatérés | 10:00 Talpuk alatt 19:00 UN BALLO | 19:00 Czigány-dalok |



K
karinth színház



Imígyen szóla Louis de Funès

Bemutató:
2022. október 8.

Rendező:
**Valère Novarina
Adeläide Pralon**



*Keressük a jövő nézőjét,
a jövő alkotóját,
a jövő színházát!*

*Itt vagyunk!
Miért ne kapcsolódjunk?*

@dantecasino.backstage

| | Örkény Színház | Pesti Magyar Színház | Pesti Színház | Pincészház |
|-----------------|---|--|--------------------------------|---------------------------------|
| 1 kedd | | | | |
| 2 szerda | 19:00 Kertész utcai Shax-peare-mosó | | 19:00 Bella Figura | 19:00 Benkó Dixieland Band |
| 3 csütörtök | 19:30 Szex.Újra.El. | | | |
| 4 péntek | 19:30 Jelenetek a bábuk életéből | | | 19:00 HATTYÚDAL |
| 5 szombat | 15:00 Jelenetek a bábuk életéből 19:00 Az ajtó | 15:00, 19:00 MADAGASZKÁR | 19:00 Az apa | 15:00, 19:00 Hattyúdal |
| 6 vasárnap | 11:00 A sötétben látó tündér 19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 Jelenetek a bábuk életéből | 11:00, 15:00 Madagaszkár | 11:00, 15:00 A dzsungel könyve | 19:00 Vera |
| 7 hétfő | 19:30 '84 | 19:00 Utánképzés ittas vezetőknek | | 19:00 Bányavirág |
| 8 kedd | 19:00 Édes Anna | | 19:00 Mondjad, Atikám! | 19:00 Kurtizánképző |
| 9 szerda | 19:00 Tóték 19:30 Andromakhé | 15:00 Időfutár | 19:00 Toldi | 19:00 Benkó Dixieland Band |
| 10 csütörtök | 19:00 A szécsuáni jó ember | 11:00 Időfutár | | |
| 11 péntek | 19:00 Tartuffe 19:30 Winterreise | 11:00, 15:00 Tündér Lala | 19:00 A Nyugat császára | |
| 12 szombat | 19:00 Liliom 19:30 Solness | 11:00 Tündér Lala | 19:00 Mondjad, Atikám! | |
| 13 vasárnap | 11:00 Csoda és Kósza 15:00 Solness 17:30 A krétakőr | 15:00, 19:00 Oliver! | | |
| 14 hétfő | 21:00 Miért lett R. Úr ámokfutó? | 9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 15:00, 19:00 Oliver! | 19:00 A képzelt beteg | 19:00 Mirad, egy fiú Boszniából |
| 15 kedd | 19:00 A hattyú | 9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés | 19:00 Lövöttet lovagok | 19:00 Dívá, dáma, perszóna |
| 16 szerda | 18:30 Cim Nélkül | 11:00, 15:00 Harisnyás Pippi 9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés | 19:00 Party | 19:00 Benkó Dixieland Band |
| 17 csütörtök | 19:00 Anyám tyúkja 19:30 Az üvegbüra | 9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 10:00, 14:00 Szárazság | 19:00 A kő | 19:00 Mirad, egy fiú Boszniából |
| 18 péntek | 19:00 A nemzet özvegye 19:30 Az üvegbüra | 9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:00 A kincses sziget | 19:00 Játssz újra, Sam! | 19:00 Levelek Adytól |
| 19 szombat | 19:00 A nemzet özvegye 19:30 '84 | 15:00, 19:00 A kincses sziget | 19:00 Inkognitó | 19:00 Semmit se bánok |
| 20 vasárnap | 15:00, 19:30 33 változat Haydn-koponyára 19:00 Azt meséld el, Pista! | 15:00 A kincses sziget | 14:30, 19:00 A dzsungel könyve | |
| 21 hétfő | | 9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés | | |
| 22 kedd | 19:00 Tartuffe 19:30 T'N'D | 9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:00 A muzsika hangja | 19:00 A dzsungel könyve | 19:00 Kosztolányi-est |
| 23 szerda | 19:00 Édes Anna 19:30 A tünetegyüttes | 9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:00 A muzsika hangja | 15:00 A dzsungel könyve | 19:00 Benkó Dixieland Band |
| 24 csütörtök | 19:00 Az ügynök halála 19:30 Solness | 9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 10:00, 14:00 Szárazság | 19:00 Toldi | 19:00 Hitler ABBA-t énekel |
| 25 péntek | 19:00 Secondhand | 9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 11:00, 15:00 Madagaszkár | 19:00 Lesz, ami lesz | 19:00 Vera |
| 26 szombat | 19:00 Kertész utcai Shax-peare-mosó 19:00 Protest | 11:00, 15:00 Madagaszkár 19:30 Tizenhét hattyúk | 15:00 Az apa | |
| 27 vasárnap | 15:00 Két néni, ha megindul Kertész utcai... 19:30 Pedig én jó... | 11:00, 15:00 Madagaszkár 19:30 Tizenhét hattyúk | | 19:00 Élet-ritmusra |
| 28 hétfő | 19:30 Szex.Újra.El. | 15:00 Valahol Európában | 19:00 Lövöttet lovagok | 19:00 Élet-ritmusra |
| 29 kedd | 19:30 '84 | 10:00, 14:00 Szárazság 15:00, 19:00 Valahol Európában | | 19:00 Semmit se bánok |
| 30 szerda | 19:00 Liliom 19:30 T'N'D | 19:00 Utánképzés ittas vezetőknek | 19:00 Inkognitó | 19:00 Benkó Dixieland Band |

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

| | Rudnóti Színház | RaM Színház |
|-----------------|--|-----------------------------|
| 1 kedd | | |
| 2 szerda | | 20:00 Jazz/Takes Supergroup |
| 3 csütörtök | 19:00 Álom luxuskivételben | |
| 4 péntek | 19:00 451 Fahrenheit | |
| 5 szombat | 19:00 Egy csepp méz | 19:00 Anconai szerelmesek |
| 6 vasárnap | | 15:00, 19:00 Látomások |
| 7 hétfő | 19:00 A párnaember | 20:00 Mario Biondi |
| 8 kedd | 19:00 Futótűz | 20:00 Mario Biondi |
| 9 szerda | | |
| 10 csütörtök | 19:00 Antigoné | |
| 11 péntek | 20:00 Szerb Antal Száz verse | |
| 12 szombat | | |
| 13 vasárnap | 17:00 Álom luxuskivételben | 20:00 Emmet Cohen |
| 14 hétfő | 19:00 10 | 20:00 Billy Cobham Band |
| 15 kedd | 14:00 Ikrek hava 19:00 10 | |
| 16 szerda | | 19:00 Elemek tánca |
| 17 csütörtök | | |
| 18 péntek | 19:00 Antigoné | |
| 19 szombat | | |
| 20 vasárnap | 17:00 10 19:00 Körtükör | 19:00 1+3 néha 4 |
| 21 hétfő | 19:00 Álom luxuskivételben | 19:00 Öreglányok |
| 22 kedd | 19:00 Egy csepp méz 20:00 Kezdekhetek folytatódni | |
| 23 szerda | | |
| 24 csütörtök | | |
| 25 péntek | 19:00 451 Fahrenheit | 19:00 Anyatigrisek |
| 26 szombat | 19:00 Álom luxuskivételben | |
| 27 vasárnap | 19:00 Lázadni veletek akartam | |
| 28 hétfő | 19:00 A párnaember | |
| 29 kedd | | |
| 30 szerda | 19:00 Futótűz 20:00 Szerb Antal Száz verse | |

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek



**RÓZSAVÖLGYI
SZALON**
Arts & Café

David Eldridge
KEZDET
Schmied Zoltán, Danis Lídia
Rendező: Dicső Dániel



november 19. 17:00
november 26. 17:00

Lucy Kirkwood
GYEREKEK
Egri Márta, Hegedűs D. Géza, Kiss Mari
Rendező: Ujj Mészáros Károly



november 14. 19:30

Jérôme Tonnerre
INTIM VALLOMÁSOK
Sipos Vera, Bánfalvi Eszter,
Pál András, Mertz Tibor
Rendező: Sipos Vera



november 17. 19:30

Támogató:




EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

| | Rózsavölgyi Szalon | RS9 Színház | Spinoza Színház | Stúdió K |
|-----------------|---------------------------------|---|---------------------------------|--|
| 1 kedd | | | | |
| 2 szerda | | 19:30 Szomjas férfiak sárt isznak helyettem | | 17:00 Szerdai piknik |
| 3 csütörtök | 19:30 A két pápa | 19:30 Válogatás a 19:30 Chopin és George Sand vallomásai | | 19:30 Dagerrotípia |
| 4 péntek | 19:30 Valami csaj(ok) | | 19:00 Klezmer-péntek vacsorával | |
| 5 szombat | 17:00 Kései találkozás | 19:00 Budapest fölött az ég | 19:00 Albina | |
| 6 vasárnap | | 14:30 Budapest fölött az ég | | 11:00 Odüsszeusz bolyongásai 19:00 Kiállók magamért |
| 7 hétfő | | 19:30 Minden jót, Elling! | | |
| 8 kedd | | 19:00 Kövek 19:30 Frida Kahlo balladája | | |
| 9 szerda | 19:30 Behavazva | 19:00 David Yengibarban 19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései | 19:00 Vétkesek vagy ártatlanok? | 17:00 Szerdai piknik |
| 10 csütörtök | 19:30 Behavazva | 19:00 Kövek 19:30 Egy doktorkis-asszony naplójegyzetei | 19:00 Írd újra, Shakespeare! | 19:30 Heilbronn Katica |
| 11 péntek | 19:30 Kései találkozás | 19:30 Egy perccel tovább 19:30 Nem is én vagyok ez már | 19:00 Klezmer-péntek vacsorával | 19:30 Tigris |
| 12 szombat | 17:00 Keresztül-kasul | 19:00 Az ősz búcsúja 19:30 Többszörös orgazmus | 19:00 Mózes és Jézus Pesten | 11:00 A kengurukölyök 19:00 Nero |
| 13 vasárnap | | 19:00 Az ősz búcsúja 19:30 Zöld Szofi | | 11:00 100+1 holdaspagony |
| 14 hétfő | 19:30 Gyerekek | 20:00 De mi lett a nővel? | | |
| 15 kedd | 19:30 Diplomácia | 19:00 Toprongyozó | | |
| 16 szerda | 19:30 Végszó | 19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton | 19:00 Capa, a világhírű fotós | 17:00 Szerdai piknik |
| 17 csütörtök | 19:30 Intim vallomások | 19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton | | |
| 18 péntek | 19:30 Táncórák | 19:30 Minden jót, Elling! | 19:00 Klezmer-péntek vacsorával | 19:30 A Mars messze van, de a Föld sincs közel |
| 19 szombat | 17:00 Kezdet | 19:00 Don Giovanni 19:30 A pascal ideje | | 11:00 Szamár a torony tetején 19:30 Dagerrotípia |
| 20 vasárnap | | 19:00 Seb 19:30 A pascal ideje | | 11:00 A rettentő görög vitéz |
| 21 hétfő | | 19:00 Jentl | 19:00 „Csodálkozom, hogy élek” | |
| 22 kedd | 19:30 Az utolsó óra | | 19:00 Albina | |
| 23 szerda | 19:30 Churchill és Garbo | 19:00 Az Óceánjáró | 19:00 Írd újra, Shakespeare! | 17:00 Szerdai piknik |
| 24 csütörtök | | 19:00 Az Óceánjáró 19:30 ADY ÉS ADÉL | 19:00 A LATABÁRNÉ FIA | |
| 25 péntek | 19:30 Diplomácia | 17:00 Vallai Fesztivál 19:30 Ady és Adél | 19:00 Klezmer-péntek vacsorával | |
| 26 szombat | 17:00 Kezdet | 19:30 Vallai Fesztivál | 19:00 Három jiddise mame | |
| 27 vasárnap | 16:00, 19:30 Apróbetűs szerelem | 14:30 Toprongyozó 17:00 Vallai Fesztivál | | 19:30 Vid napja |
| 28 hétfő | | 19:00 Toprongyozó 19:00 MAGAMHOZ ÖLELEM ŐKET | | |
| 29 kedd | 19:30 A két pápa | 19:00 Stílgyak 19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései | | |
| 30 szerda | 19:30 Az utolsó óra | 19:00 A tizenegyes körterem 19:30 VERSLÁBAK HAZAFELÉ | 19:00 A Latabárné fia | 17:00 Szerdai piknik 19:30 Amikor én halott voltam |

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek



2022. SZEPTEMBER 07. - NOVEMBER 13.
MOLNÁR IMRE 80!
Molnár Imre borműves jubileumi kiállítása

2022. SZEPTEMBER 09. - NOVEMBER 13.
AZ MMA KÉPZŐMŰVÉSZETI TAGOZATÁNAK DÍJAZOTTJAI VIII.

2022. SZEPTEMBER 14. - NOVEMBER 20.
ÉVSZÁZADOK ÖRÖKSÉGE
A magyar műemlékvédelem 150 éve

2022. SZEPTEMBER 15. - NOVEMBER 06.
SIMSAY ILDIKÓ EMLÉKKIÁLLÍTÁS
Tisztelegés a 25 éve elhunyt festőművész előtt

2022. NOVEMBER 05. 17:00
TÉLI BÉRLET IV/1.
A Szent István Filharmonikusok koncertje
Téli bérlet

2022. NOVEMBER 06., 12. 11:00
NOVEMBER 27. 13:30
ÉPÜLETTÖRTÉNETI SÉTA

2022. NOVEMBER 06. 19:00
BALASSA-SOPRONI EMLÉKEST
A Miskolci Szimfonikus Zenekar koncertje

2022. NOVEMBER 07. 19:30
„A PANNON DERŰ MESTERE”
Farkas Ferenc emlékhangverseny

2022. NOVEMBER 08. 17:00
KURÁTORI TÁRLATVEZETÉS
MMA Képzőművészeti Tagozat díjazottjainak kiállítása

2022. NOVEMBER 09. 10:00
MAMA, NÉZD! - TÁRLATVEZETÉS
Kiállításlátogatás babával az Évszázadok öröksége tárlaton

2022. NOVEMBER 09. 19:30
KORTÁRS KAMARAHANGVERSENY
Az MMA akadémikusainak szerzeményeiből

2022. NOVEMBER 12. 11:00
HÉTVÉGI CSALÁDI RINGATÓ
A PESTI VIGADÓBAN
Vedd ölbé, ringasd, énekelj!

2022. NOVEMBER 12. 16:00
TÁRLATVEZETÉS A MŰZEUMOK
ŐSZI FESZTIVÁLJA KERETÉBEN
Évszázadok öröksége kiállítás



2022. NOVEMBER 14. 19:30
TOPOLCSÁNYI LAURA: ÁRVA SZÖRNY
A Veszprémi Petőfi Színház előadása
SZÓ • SZÍN • JÁTÉK

2022. NOVEMBER 15. 10:00
KURÁTORI TÁRLATVEZETÉS AZ
ÉVSZÁZADOK ÖRÖKSÉGE KIÁLLÍTÁSON
A magyar műemlékvédelem 150 éve

2022. NOVEMBER 15. 18:00
TARDY LÁSZLÓ KÁNTOR-KARNAGY
Akadémikusportrék
Mozi a Vigadóban

2022. NOVEMBER 16. 17:30
TEMATIKUS SÉTA FERENCZ MARCEL
YBL-DÍJAS ÉPÍTÉSZ VEZETÉSÉVEL
„...építészeti térkapcsolatok, építészeti műhelytitkok”

2022. NOVEMBER 17. 19:30
SOKSZÍNŰ GYÖNGYSZEMEK
Nemzeti Filharmonikusok
Lukács bérlet 1.

2022. NOVEMBER 20. 19:30
A BUDAPEST SYMPHONY ORCHESTRA
ŐSZI KONCERTJE

2022. NOVEMBER 22. 18:00
ANDRÁS FERENC 80
Filmvetítés és pódiumbeszélgetés

2022. NOVEMBER 23. 19:30
AZ ÉDEN ÉS A PÉRI
Nemzeti Filharmonikusok
Pászti bérlet 2.

2022. NOVEMBER 24. - 2023. JANUÁR 29.
ÉLETGAZDAGSÁG
Az MMA Népművészeti Tagozatának kiállítása

2022. NOVEMBER 26. 11:00
MAKRAMÉ MÉCSESTARTÓ KÉSZÍTŐ
WORKSHOP

2022. NOVEMBER 27. 19:30
MAGYAR KINCSEK 1.
Concerto Budapest hangversenye
Magyar Kincsek

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

| | Szkéné Színház | Thália Színház | Trafó | Turay Ida Színház |
|-----------------|--|---|---|--|
| 1 kedd | | | | |
| 2 szerda | 19:00 Bányavíz | 19:30 Művészet | | |
| 3 csütörtök | | 19:00 Komédia egy bankrablásról | 20:00 Vasárnap | |
| 4 péntek | | 19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Killer Joe | 20:00 Vasárnap | 19:00 A vörös lámpás ház |
| 5 szombat | 19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott | 19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Killer Joe | 20:00 Idegen zenekar | 11:00 Hamupipóke 19:00 Térdén állva jövök hozzád |
| 6 vasárnap | 19:00 Bűn és bűnhődés | 15:00 Komédia egy bankrablásról | 20:00 Az üvegbura | 15:00 Bakancslista |
| 7 hétfő | 19:00 Hol a színészünk? | | 19:00 Lady Chatterley szeretője 20:00 Amber | |
| 8 kedd | 19:00 A fajok eredete | 19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Killer Joe | | |
| 9 szerda | 19:00 Kartonpapa | | 20:00 Népmesebeavató.333 | |
| 10 csütörtök | | 19:00 Oscar 19:30 Rettenetes szülők | | |
| 11 péntek | 19:00 Bányavakság | 19:00 Álomban megcsaltál 19:30 Rettenetes szülők | 20:00 Dioráma magyarokkal | 19:00 Fergegetes látogatás |
| 12 szombat | 19:00 Caligula helytartója | 19:00 Alul semmi 19:30 Teljes lényeddel | 20:00 Dioráma magyarokkal | 11:00 A dzsungel könyve 19:00 Indul a bakterház |
| 13 vasárnap | 19:00 Elem | 15:00, 19:00 Alul semmi | | 15:00 Segítség, én vagyok a feleségem! |
| 14 hétfő | | | 19:00 A nagy Ibsen-vizsga, avagy sehol sem jobb a szobalevegő | |
| 15 kedd | | | | |
| 16 szerda | | 19:00 Illatszertár 19:30 A koponya | 20:00 Sziget-táncmonológok fényfűdőben | |
| 17 csütörtök | | 19:00 Illatszertár 19:30 A koponya | | |
| 18 péntek | 19:00 Akár Akárki | 19:00 Boeing, Boeing | 20:00 sweat baby sweat | |
| 19 szombat | 19:00 Akár Akárki | 19:00 Oscar | 20:00 sweat baby sweat | 19:00 APÁCÁK |
| 20 vasárnap | 19:00 Eleven éjszaka | 19:00 Balha a fülbe | 20:00 Csönd | 15:00 Apácák |
| 21 hétfő | 19:00 Nehéz | | 20:00 Nagymamával álmodtam | |
| 22 kedd | 19:00 Az égő ház | 19:30 Művészet | | |
| 23 szerda | 19:00 Amit akartok (Vizkereszt) | 19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen | 20:00 Nagymamával álmodtam | |
| 24 csütörtök | | 19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen | 20:00 Éneklő fiatalok | 19:00 A vörös lámpás ház |
| 25 péntek | | 19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen | | 19:00 A medve nem játékt! |
| 26 szombat | 19:00 A hisztéria rövid és felkavaró története | 19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen | 20:00 Mius x Attaray Visual | 11:00 Aladdin 19:00 Úrilány szobát keres |
| 27 vasárnap | 19:00 Hol a színészünk? | 15:00 Gyilkosság az Orient Expresszen | 20:00 Hogy a barátaim egyszer végighallgassanak | 15:00 Egerek |
| 28 hétfő | 19:00 Fényeskedjék neki | | 20:30 in_form | |
| 29 kedd | 19:00 Fényeskedjék neki | 19:00 Álomban megcsaltál | | |
| 30 szerda | 19:00 Toldi | 19:00 Boeing, Boeing | 20:00 It Contains Hard Parts | |

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

| | Újszínház | UP Rendezvénytér | Vidám Színpad | Vígyszínház |
|-----------------|--|------------------------------|--------------------------|---|
| 1 kedd | | 19:00 Titkaink | | |
| 2 szerda | | 19:00 Szutyok | | 19:30 A rendes lányok csendben sírnak |
| 3 csütörtök | | 19:00 Szutyok | | 19:00 Barátom, Harvey |
| 4 péntek | 11:00 Minden egér szereti a sajtot (nyf.p.) 19:00 Sári bíró | | | 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Szélvész után is szép vagy |
| 5 szombat | 11:00 MINDEN EGÉR SZERETI A SAJTOT 19:00 Kék róka | | 15:00 Tanulmány a nőkről | 19:00 A kastély 19:30 K UTAZÁSAI |
| 6 vasárnap | 15:00 Császármorzsa 19:00 A funtineli boszorkány | | | 15:00, 19:00 A padlás 19:30 Hallgatni akartam |
| 7 hétfő | | 19:00 Marshal Fifty-Six | | |
| 8 kedd | 18:00 A kőszívű ember fiai | 19:00 Marshal Fifty-Six | | 19:00 A nagy Gatsby |
| 9 szerda | 19:00 Fatornyok | 19:00 Marshal Fifty-Six | | 19:30 A vándorkutya |
| 10 csütörtök | 19:00 Hangemberek | | | |
| 11 péntek | 19:00 Feltámadás Makucskán | | 19:00 Szextett | 19:00 Kabaré 19:30 Kelet-nyugati pályaudvar |
| 12 szombat | 19:00 Feltámadás Makucskán | | 19:00 39 lépcsőfok | 15:00 Csáh és démonai 19:00 Kabaré |
| 13 vasárnap | 11:00, 15:00 A palacsintás király 19:00 Zserbótangó | | 19:00 Tanulmány a nőkről | 15:00, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 K utazásai |
| 14 hétfő | 19:00 Pilátus éjszakája | 19:00 A sehova kapuja | | |
| 15 kedd | | 19:00 A sehova kapuja | | 19:00 Játék a kastélyban 19:30 Az élet mint olyan |
| 16 szerda | 19:00 Császármorzsa | 20:00 A 42. hét | | |
| 17 csütörtök | 19:00 Bizánc | 19:00 A 42. hét | | 19:00 Szerelmek városa |
| 18 péntek | 19:00 Zserbótangó | | 19:00 39 lépcsőfok | 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 K utazásai |
| 19 szombat | 14:00 Minden egér szereti a sajtot 19:00 Az élet kapuja | 19:00 A Soha Vissza Nem Térő | 15:00 Szeress, ha bírsz! | 17:00 Játészó-társak 19:00 Az öreg hölgy látogatása |
| 20 vasárnap | 15:00 Az élet kapuja 19:00 Abigél titkai | | 19:00 Szextett | 15:00, 19:00 A padlás 19:00 Játészó-társak |
| 21 hétfő | | 20:00 Az Imádkozó | | |
| 22 kedd | 10:00 Minden egér szereti a sajtot 18:00 A kőszívű ember fiai | 19:00 Az Imádkozó | | 19:00 Barátom, Harvey |
| 23 szerda | 19:00 Megszámláltatott fák | 19:00 Az Imádkozó | | 19:00 A diktátor |
| 24 csütörtök | 19:00 Sári bíró | 20:00 Árva csillag | | 19:00 A kastély |
| 25 péntek | 19:00 Fatornyok | 19:00 Árva csillag | 19:00 Tökéletes esküvő | 19:00 A kastély |
| 26 szombat | 11:00 A királylány bajusza 19:00 A funtineli boszorkány | | 15:00 Szeress, ha bírsz! | 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 BÉRANYÁK |
| 27 vasárnap | 15:00 Kék róka 19:00 Zserbótangó | | | 15:00 Szülőfalum, Pest 19:00 A nagy Gatsby |
| 28 hétfő | 19:00 Abigél titkai | 20:00 A démon gyermekei | | 19:30 A rendes lányok csendben sírnak |
| 29 kedd | 10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Csongor és Tünde | 19:00 A démon gyermekei | | 19:00 Sirály 19:30 Béranyák |
| 30 szerda | 19:00 „Jó a rosszat elfeledni...” | | | 19:00 Barátom, Harvey 19:30 Nem vagyok Miriam! |

B32 Galéria és Kultúrtér

3. csütörtök 19:00
Leenane szépe
4. péntek 19:00
Kálmán-nap
5. szombat 16:00
Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém
12. szombat 19:00
Fekete-fehér
16. szerda 19:00
Leenane szépe
20. vasárnap 19:00
Egy százalék indián
21. hétfő 19:00
Egy százalék indián
22. kedd 19:00
Utazás a koponyám körül
24. csütörtök 19:00

Kalap
25. péntek 19:00
Mein Kampf (Harcom)
26. szombat 19:00
Túlélő

Bláthy Ottó utca 3–5.

24. csütörtök 19:00
ÚRIEMBEREK
25. péntek 19:00
Úriemberek
26. szombat 15:00
Úriemberek
27. vasárnap 15:00
Úriemberek
28. hétfő 19:00
Úriemberek
29. kedd 19:00
Úriemberek
30. szerda 19:00
Úriemberek

Bunker

18. péntek 19:00
Elyelt rezgések utóélete
19. szombat 19:00
Elyelt rezgések utóélete

Csokonai Művelődési Ház

6. vasárnap 10:00
Szofi átváltozik
12. szombat 17:00
Nézzünk bizakodva a jövőbe!

Eötvös10

4. péntek 19:00
Augusztus
6. vasárnap 19:00
Yvonne

7. hétfő 19:00
Yvonne
13. vasárnap 19:00
Mandragóra
14. hétfő
Mr. és Mrs.
16. szerda 19:00
Lehetetlen
17. csütörtök 20:00
Augusztus
18. péntek 19:00
Metropolisz
19. szombat 19:00
Metropolisz
27. vasárnap 15:00
Ketten egyedül
29. kedd 19:00
Mr. és Mrs.

Erzsébetligeti Színház

6. vasárnap 20:00
VálóTársas
9. szerda 18:00
Az eltított igazság
13. vasárnap 17:00
Vera
18. péntek 19:00
Redőny

FÉM Arts & Café

3. csütörtök 19:00
Dzson Meklén vagyok
5. szombat 19:00
Hét évszak, közte egy tél
6. vasárnap 11:00
Dióliget
6. vasárnap 15:00
Micimackó
12. szombat 16:00
Esti Kornél
13. vasárnap 16:00
A király meztelen
19. szombat 19:00
ISKOLAPÉLDA
22. kedd 18:00
Esti Kornél
23. szerda 19:00
Iskolapélida
24. csütörtök 19:30
Váci utca 40
25. péntek 19:00
Dzson Meklén vagyok
26. szombat 16:00, 19:30
Dzson Meklén vagyok
30. szerda 19:00
Szénakutyák

Fészek Művészklub

17. csütörtök 18:00
Zárt tárgyalás
24. csütörtök 18:00
Mindjárt jövök

Hagyományok Háza

4. péntek 19:00
Idesereglik, ami tovatűnt
5. szombat 19:00
Boldog Békeidők
6. vasárnap 11:00
Kerekutca
13. vasárnap 19:00
Taven baxtale!
18. péntek 19:00
Szarvasének

Három Holló Kávéház

20. vasárnap 19:00
Hangosan lépek és visszhangzik az Oktogon

IMPRÓ (Momentán Társulat)

18. péntek 19:00
Rendezők viadala
19. szombat 19:00
Szülinapi RögvEst
25. péntek 19:00
RögvEst
26. szombat 19:00
Fröccs
27. vasárnap 20:00
Lev&te

Kettőspont Színház

3. csütörtök 20:00
Túlélők
4. péntek 19:00
Túlélők
17. csütörtök 20:00
Hádész
18. péntek 20:00
Hádész
19. szombat 20:00
Hádész

Kincsem Park

11. péntek 19:00
Kincsem
12. szombat 19:00
Kincsem
13. vasárnap 19:00
Kincsem
25. péntek 19:00
PETŐFI MUSICAL

26. szombat 19:00
Petőfi musical
27. vasárnap 19:00
Petőfi musical

Klebsberg Kultúrklub

21. hétfő 10:00, 11:00
A kíváncsi pillangó
21. hétfő 19:00
Nero
25. péntek 10:00
Dzsungelmese, avagy Kisoroszlán...
26. szombat 19:00
Az affér
28. hétfő 14:00
Kvantumtorna

Kristály Színtér

5. szombat 19:00
Darázs

KuglerArt Szalon

5. szombat 19:00
Anna Karenina befejezetlen története
8. kedd 19:00
Héjanász
9. szerda 19:00
Megmondta professzorasszonyom
11. péntek 19:00
Én, te, mi
17. csütörtök 19:00
Cseresznyés kert
18. péntek 19:00
Hagyaték
22. kedd 19:00
Az én cellám
25. péntek 19:00
Nem, nem, köszönöm
26. szombat 19:00
Suttogók

Kultúrtanya Községi tér

5. szombat 18:00
Az éjszaka tapintása
26. szombat 18:00
Az éjszaka tapintása

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

13. vasárnap 17:00
Omnibus-koncertek
19. szombat 19:00
Üvegfal
26. szombat 19:00
Üvegfal

27. vasárnap 10:30
Jack, a megmentő
30. szerda 20:00
Szuperlatívusz

Marczi Községi Tér

4. péntek 19:00
ÚJVILÁG
5. szombat 19:30
Egyik kutya, másik eb
6. vasárnap 11:00
MintaPinty-koncert
7. hétfő 19:00
Árvák
8. kedd 10:00
János vitéz
10. csütörtök 09:00, 11:00, 14:30
Lúdas Matyi
21. hétfő 19:00
Árvák
23. szerda 20:00
L'art pour l'art Légitársaság
26. szombat 11:00
Kucok
27. vasárnap 11:00
Boribon nyaral
27. vasárnap 19:00
A padlás
28. hétfő 10:00
Csongor és Tünde
29. kedd 10:00
Rómeó és Júlia
30. szerda 19:00
Kitolás

Stefánia Palota

13. vasárnap 14:00, 17:00
Pán Péter
18. péntek 18:00
Anyósülés
22. kedd 10:30
A lemez két oldala
24. csütörtök 19:00
Az ördög

TEATRO di Fragola

4. péntek 19:00
Dogville
15. kedd 19:30
Minden tekintetben
18. péntek 19:00
Dogville
27. vasárnap 19:30
Minden tekintetben
30. szerda 19:00
Dogville

KARÁCSONYI BÉRLET

Válasszon szabadon a **Belvárosi Színházban** és a **6szinben** 2022. szeptember 1. és 2022. december 23., valamint 2023. január 1. és 2023. május 31. között játszott új bemutatókból és a régi kedvencekből, összesen 25 előadásból! Három alkalomra érvényes, kedvező árú bérletünk egész évben megvásárolható!

1 BÉRLET
3 FELEDHETETLEN
ESTÉ



A BÉRLETEK EMAIL-BEN, JEGYIRODÁNKBAN ÉS AZ ORLAIPRODUKCIO.HU HONLAPON KEZELÉSI KÖLTSÉG NÉLKÜL MEGVÁSÁROLHATÓK.

A BÉRLETEK ÁRA:
I. KATEGÓRIA:
14.900 FT
II. KATEGÓRIA:
12.500 FT
III. KATEGÓRIA:
9.500 FT

25
VÁLASZTHATÓ
ELŐADÁS

ORLAI

1 k

2 sze

3 cs

4 p

5 szo

6 v

7 h

8 k

9 sze

10 cs

11 p

12 szo

13 v

14 h

15 k

ÚJVILÁG

november 4. 19:00 –
Marczi Közösségi Tér



fotó: Eöri Szabó Zsolt

A KAUKÁZUSI KRÉTAKÖR

november 4. 19:00 – Nemzeti Színház
Rend.: Avtandil Varzimasvili; fsz.: Katona Kinga, Bordás Roland, Trill Zsolt, Berettyán Sándor, Szász Júlia, Szarvas József, Szűcs Nelli, Herczegh Péter

SZERELEM A KOLERA IDEJÉN

november 4. 19:00 – Nemzeti Táncszínház

**TOK-TOK, AVAGY HOGY
PATTOG A KOCKA?**
november 5. 19:00 –
Belvárosi Színház

MAGYARTENGER
november 5. 19:30 –
Centrál Színház

MADAGASZKÁR
november 5. 15:00 –
Pesti Magyar Színház

premiererek

**MINDEN EGÉR
SZERETI A SAJTOT**
november 5. 11:00 –
Újszínház

TAYOS
november 9.
19:00 – Nemzeti
Táncszínház

GRANE
november 17. 19:00 –
Nemzeti Színház
Rend.: Blaskó Borbála;
sz.: Blaskó Péter,
Szilágyi Ágota, Blaskó
Bence

BREAKOUT
november
17. 19:30
– Nemzeti
Táncszínház

HATTYÚDAL

november 4. 19:00 – Pincészház
A Freeszfe Egyesület Csehov klasszikusát állította színpadra. A darab egy emberi lélek – egy mámoros színházi éjszaka után hirtelen felriadó színész – „hattyuóda”, melyben egyszerre ötvöződik az élet keserősége és egyfajta rögtönzött színészi magamutogatás.

SOFT SPOT

november 5. 19:00 – MU Színház
Kor.: Hód Adrienn; zene: Gryllus Ábris
A kísérleti, fizikai előadás a test, a személyiség és a jelentés közötti kapcsolatot tárja fel, valamint emberi tulajdonságok összemossásával játszik, megkérdőjelezve, hogy mi határoz meg minket emberként.

K UTAZÁSAI

november 5. 19:30 – Vígszínház
Rend.: Gardenö Klaudia; sz.: Kövesi Zsombor, Ötvös András, Szilágyi Csenge, Dino Benjamin, Ertl Zsombor, Antóci Dorottya, Csapó Attila, Koós Boglárka

**A KUTYA KÜLÖNÖS ESETE
AZ ÉJSZAKÁBAN**
november 18. 10:00 –
Budaörsi Latinovits Színház
(Városi Ifjúsági Klub)

A DUNA BALLADÁI
november 18. 19:00 –
Nemzeti Táncszínház

ISKOLAPÉLDA
november 19. 19:00 –
FÉM Arts & Café

MINDJÁRT, EGY PILLANAT!
november 19. 19:00 – MU
Színház

MEGMARADT SZOBOKNÁK
november 19. 19:00 – Spirit Színház

APÁCÁK
november 19. 19:00 – Turay Ida Színház

ÚRIEMBEREK
november 24.
19:00 – Bláthy
Ottó utca 3–5.

ADY ÉS ADÉL
november 24.
19:30 – RS9
Színház



fotó: Gordon Eszter

A LATABÁRNÉ FIA
november 24. 19:00 –
Spinoza Színház



fotó: Soltis Lajos Színház

MÁJUS
november 20. 19:00 – MU Színház
Rend.: Tárnoki Márk
A Soltis Lajos Színház vendégjátéka Szép Ernő két egyfelvonásosát helyezi egymás mellé, egy tavaszi nap mozgalmasságának szépségeit és tragédiáit tárva a nézők elé.

ZENEBU@IK 2. TÉTEL
november 25. 19:00 – Dumaszház

PETŐFI MUSICAL
november 25. 19:00 – Kincsem Park

BÉRANYÁK
november 26. 19:30 –
Vígszínház

Rend.: Czukor Balázs; sz.: Hegyi Barbara, Medveczky Balázs, Petrik Andrea, Tar Renáta, Telekes Péter, Waskovics Andrea
Az előadás megtörtént esetek alapján beszél a béranyaságról, motiváción, társadalmi helyzeten és szokásokon keresztül vizsgálva a jelenséget.

AZ ÚTON
november 26. 19:30 –
Nemzeti Táncszínház

MAGAMHOZ ÖLELEM ŐKET
november 28. 19:00 –
RS9 Színház

UN BALLO
november 30. 19:00 –
Nemzeti Táncszínház

SZERELEM
november 27. 19:00 –
Nemzeti Táncszínház

THERAPY/TERÁPIA
november 29. 19:00 –
Bethlen Téri Színház

VERSLÁBAK HAZAFELÉ
november 30. 19:30 –
RS9 Színház

16 sze

17 cs

18 p

19 szo

20 v

21 h

22 k

23 sze

24 cs

25 p

26 szo

27 v

28 h

29 k

30 sze

| | Bartók Színház (Dunaújváros) | Jászai Mari Színház (Tatabánya) | Szegedi Nemzeti Színház | Vörösmarty Színház (Székesfehérvár) |
|-----------------|--|--|---|--|
| 1 kedd | | | | |
| 2 szerda | | 19:00 Polgárkukkantó | | 19:00 Egérfogó |
| 3 csütörtök | | 19:00 Polgárkukkantó | 19:00 Mária országa | 19:00 Egérfogó |
| 4 péntek | | 19:00 Részegek | 19:00 Mária országa | |
| 5 szombat | 10:00 Cseppek | 19:00 Részegek | 19:00 Játék a kastélyban | 19:00 Fame |
| 6 vasárnap | 15:00 Vuk | 17:00 Részegek | 19:00 Macskajáték 19:00 Játék a kastélyban | 19:00 Fame |
| 7 hétfő | | 9:00, 10:30 Mérleghinta | | |
| 8 kedd | | 9:00, 10:30 Mérleghinta | | 17:00 Petőfi rock |
| 9 szerda | 10:00, 15:00 Kinizsi Pál | 9:00, 10:30 Mérleghinta | 19:00 A bűvös vadász | 10:00 A só 14:00, 17:00 Vadak Ura 17:00 Petőfi rock 19:00 A Vágy nevű villamos |
| 10 csütörtök | 19:00 Szerelem | 9:00, 10:30 Mérleghinta 15:00, 19:00 Zenés utazás az operett világába | 19:00 A bűvös vadász 19:00 Macskajáték | 10:00 A só 14:00, 17:00 Vadak Ura 17:00 Petőfi rock 19:00 A Vágy nevű villamos |
| 11 péntek | | 19:00 Bor-csinálta doktor | 19:00 Macskajáték | 10:00 A só 17:00 Petőfi rock 19:00 Adáshiba |
| 12 szombat | | | 15:00 Macskajáték | 19:00 Dolgok, amikért érdemes élni 19:00 Adáshiba |
| 13 vasárnap | 10:00 Cseppek | | 15:00, 19:00 A padlás | 19:00 Adáshiba 19:00 Mérleg |
| 14 hétfő | | | | 19:00 Pillangók |
| 15 kedd | | | 19:00 Peron-swing | 10:00 A só 17:00 Petőfi rock 19:00 Vörösmarty Bár |
| 16 szerda | | | 19:00 1984 | 10:00 A só 17:00 Petőfi rock 19:00 Julius Ceasar |
| 17 csütörtök | | | | 10:00 A só 17:00 Petőfi rock 18:00 Julius Ceasar |
| 18 péntek | | | 19:00 1984 19:00 Carmina Burana | 10:00 A só 19:00 Megtisztulás – Mikve |
| 19 szombat | | 19:00 TE ÉDES, DE JÓ VAGY, LÉGY MÁS | 19:00 Emlékszel még? | 19:00 Adáshiba 19:00 Dolgok, amikért érdemes élni |
| 20 vasárnap | | | | 15:00 A padlás 19:00 Mérleg |
| 21 hétfő | | | | |
| 22 kedd | | 15:00 Gréta 19:00 Teljesen idegenek | 19:00 Mindenkiderül | 10:00 A só 18:00 Julius Ceasar |
| 23 szerda | | 14:30 Gréta | 19:00 Emlékszel még? | 10:00 A só 18:00 Julius Ceasar |
| 24 csütörtök | 19:00 Loft | 10:00, 14:30 Gréta | | 10:00 A só 19:00 A cégvezető 19:00 Megtisztulás – Mikve |
| 25 péntek | 19:00 Nincstelek, avagy Már elment a Mesijás? | 19:00 Te édes, de jó vagy, légy más | 14:00, 19:00 Hamupipóke 19:00 EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI | 10:00 A só 19:00 Julius Ceasar |
| 26 szombat | 16:00 Vízkereszti Gritti, avagy a bőrre menő játék | 19:00 Te édes, de jó vagy, légy más | 15:00, 19:00 Hamupipóke 19:00 Egy csók és más semmi | |
| 27 vasárnap | | | 15:00 Egy csók és más semmi | |
| 28 hétfő | | 19:00 SOS lebegés / Meztelen majom | | |
| 29 kedd | | 19:00 Francia rúdugrás | | 10:00 A só |
| 30 szerda | | 19:00 Francia rúdugrás | 19:00 Egy csók és más semmi 19:00 Fricsay Ferenc Városi Fúvószenekar | 10:00 A só |



Fotó: Mánfal Ernese



Fotó: Ónodi Zoltán

Julius Caesar

Két eszme csap össze Bagó Bertalan rendezésében, amelyben az ókori Róma egyik legismertebb hadvezére, Julius Caesar tehetséges katonából császár, a hatalom legfőbb képviselője lesz. Uralkodásának időszaka, valamint a szívébe döfött kés azonban hamar a zsarnokság szimbólumává válik. Az előadás címszerepét Gáspár Sándor játssza, Brutus szerepében Sággy Tamás látható.

november 16., 17., 22., 23., 25.

19:00 Vörösmarty Színház,
Székesfehérvár

ajánló
vidéki színház

Nincstelenek

Borbély Szilárd önéletrajzi ihletésű regényéből Balassa Eszter és az előadást rendezőként is jegyző Horváth János Antal készített színpadi adaptációt. A műben egyszerre van jelen a naturalizmus és a költőiség, a kilátástalanság és a remény, illetve mozaikszerűen tárul elénk egy 1970-es évekbeli kis magyar falu élete, egy fiú gyerekkora és magánya. Játsszák: Kovács Vanda, Alberti Zsófi, Holeczkó Orsolya, Csadi Zoltán, Kiss Attila, Takács Géza, Dióssi Gábor, Georgita Máté Dezső.

november 18., 25. 19:00

Bartók Színház, Dunaújváros



William Shakespeare JULIUS CAESAR

Egy politikai gyilkosság és annak tragikus következményei

Rendező:
BAGÓ BERTALAN

Főszerepben:
GÁSPÁR SÁNDOR



vörösmartyszinhaz.hu



Hárman a zenekarral

Novemberben a Nemzeti Filharmonikusokat vezényli a Pesti Vigadóban és Debrecenben, a koncerteken felesége, Győri Noémi fuvolaművész lesz a szólista. A házaspárt egy héttel később fuvoladuóként is hallhatja a budapesti közönség: november 26-án a Magyar Zene Házában mutatják be új lemezüket. KONDOR KATA

Madaras Gergely
fuvolaművész, karmester

Tanulmányait a budapesti és a bécsi Zeneakadémián folytatta. Jelenleg a Liège-i Filharmonikus Zenekar zeneigazgatója, de a világ számos pontján vezényelt már.

Bár mostanában néhány koncerten már lehetett téged fuvolistaként is hallani, sokáig inkább csak karmesterként ismertünk. Mennyire volt jelen az életedben a hangszer abban az időszakban?

A zeneakadémiai fuvoladiplomám óta, tehát az elmúlt tizenhárom évben a karmesteri pályámra koncentráltam, ami mellett a fuvola háttérbe szorult, bár néha játszottunk együtt Noémival. Huszon-egynéhány évvel ezelőtt úgy ismerkedtünk meg, hogy egy osztályba jártunk a Bartók Konziban Gyöngyössi Zoltánhoz, illetve a Zeneakadémián Prőhle Henrikhez. Hamar rájöttünk, hogy mennyire jó együtt zenélni, később pedig rengeteg közös projektet hoztunk létre. Majd következett egy időszak, amikor mind a ketten úgy éreztük, hogy az egyéni karrierünkre kell koncentrálnunk, és kevesebbet játszottunk együtt. Akkor vettem újra komolyan kézbe a fuvolát, mikor a pandémia alatt volt négy hónapunk itthon a családdal, koncertek nélkül. Rájöttünk, hogy mindkettőnknek nagyon hiányzott a közös muzsikálás.

Hogyan alakult ki a közös lemez programja?

A választás a Doppler testvérek és Kuhlau műveire esett, amiket régen is sokat játszottunk együtt. A Doppler fivérek esetében külön izgalmas, hogy ők is egy család voltak, közösen fuvoláztak, komponáltak. Valamennyire magyarnak is tartották magukat: rengeteg magyar motívumot használtak fel a műveikben, amelyek életvidámak, energiával fűtöttek, és mosolyra készítetik a hallgatót. Az előadásukhoz pedig igazi egymásra hangolódás szükséges a kamarapartnerekkel, ezen sokat csiszoltunk húsz év együttjáték után is.

Mennyire könnyű átváltani a másfajta működés módra, amikor a feleségeddel nem duópartnerként, hanem karmesterként és szólistaként léptek színpadra?

Nem egyszerű, hiszen itt nemcsak ketten dolgozunk együtt, hanem jelen van egy egész zenekar is, így tulajdonképpen három különböző karakternek kell együttműködnie. Amikor így lépünk fel, másféle felkészülés és közös rezonálás szükséges, de természetesen ebben az

esetben is jól tudunk egymásra támaszkodni, és abszolút megbízunk a másikban. Én karmesterként előre érzem Noémi zenei irányvonalait, ő pedig pontosan tudja, hogy mit tartok fontosnak egy zenekari próbafolyamat során. Ugyanakkor sokszor mondja, hogy túlságosan alá akarom teríteni a vörös szőnyeget, miközben neki nincs szüksége arra, hogy mindent irányítsak körülötte, sőt sokkal jobban élvezi, ha a zenekar szinte kamarapartnerként játszik vele. Komplexebb helyzetek ezek, ahol néha arra van szükség, hogy hol az egyikünk, hol a másikunk egyet hátrálépjén, de nagyon szeretünk így is közösen dolgozni, mert egészen másféleképp teljesezhetünk ki zenésztársakként. Tulajdonképpen erre a fajta szólista-karmesteri együttműködésre szeretnénk a közeljövőben „duóként” még több hangsúlyt fektetni: elmélyülni a repertoárban, rendszeresen fellépni, felvételeket készíteni.

Karmesterként hogyan állítod össze a koncertek műsorát?

Szeretem, ha nem a szokásos módon épül fel minden koncert (nyitány, versenymű, szimfónia). A Nemzeti Filharmonikusok november 17-i pesti (és 24-i debreceni) koncertje ehhez képest viszonylag hagyományos műsor-összeállítással rendelkezik, itt a kiindulópont az volt, hogy mindkettőnket meghívtak Noémivel, keresni kellett egy versenyművet. Először a zenekar javasolt egy

másik Szervánszky Endre-darabot, innen jutott eszembe a szerző fuvolaversenye, ami reagál a bartóki-kodályi, magyar folklórból táplálkozó tradíciókra, mégis nagyon egyedi, virtuóz és életteli mű. Végül csak a *Fuvolaverseny* került be a programba, nyitóműként pedig válogattunk Respighi ritkán játszott *Régi olasz táncok* című sorozatából. A koncert második felére szintén én javasoltam César Franck *d-moll szimfóniáját*, hiszen most van a liège-i születésű szerző bicentenáriuma. Mivel én ebben a városban vagyok zeneigazgató, az évadunk hangsúlyosan Franck művei köré épül. Egy angol vagy olasz zenekarral természetes módon magyar műveket is műsorra tűzök, itthon pedig szívesen osztom meg a francia-belga kultúrterületen rám ragadt zenei sajátosságokat és az ott szerzett tapasztalataimat.

„Sokszor mondja, hogy túlságosan alá akarom teríteni a vörös szőnyeget, miközben neki nincs szüksége arra, hogy mindent irányítsak körülötte.”



foto: Emmer László



fotó: Cseke Csilla

Az éden és a péri

Schumann műfaji megjelölésével nem illetett, leggyakrabban oratóriumnak nevezett alkotása lírai hangvételű mű, a komponista dalait idézi: egyes részei az emberi lélek különféle állapotait mutatják be. Az édenből kutasított és oda visszatérni kívánó angyal története olyan kiváló énekesek tolmácsolásában hangzik majd el, mint Kolonits Klára, Szalai Ágnes, Schöck Atala, Brickner Szabolcs és Kovács István, a karmester pedig Attilio Tomasello lesz.
november 23. 19:30 Pesti Vigadó



fotó: Borocz Balázs

Kamara.hu/1.

A Kamara.hu fesztivál minden évben csokorba gyűjti a kamarazene gyöngyszemeit, nem lesz ez másként az idei koncertsorozatban sem, amelynek tematikáját Virginia Woolf *Saját szoba* című műve adta. A nyitókoncerten Barbara Strozzi és Franz Schubert vokális művei mellett egy különlegesség, Dietrich, Schumann és Brahms közös hegedű-zongora szonátája hangzik el, tételenként váltott előadókkal. A programot Mendelssohn *Esz-dúr oktetttje* zárja.
november 17. 19:00 Zeneakadémia

West-Eastern Divan Ensemble

Zenei és társadalmi kérdések találkozásának egyik legragyogóbb példája az izraeli és palesztin zenészekből létrehozott West-Eastern Divan Zenekar, amelyet Daniel Barenboim zongoraművész-karmester és Edward W. Said irodalomtudós alapított. Az együttesnek most a kamarazenei formációja látogat el Budapestre, hogy Balog József zongorajátékával Schubert és Mendelssohn mellett a fiatal francia zeneszerző, Benjamin Attahir egy művét is eljátssza.
november 3. 20:00 Magyar Zene Háza



fotó: Peter Adamik

Waltraud Meier és Samuel Hasselhorn

A német operarepertoár nagyasszonya, számos Wagner-mű utánozhatatlan hősnője, Waltraud Meier dalesttel érkezik a Magyar Állami Operaházba. Partnere a fiatal német bariton, Samuel Hasselhorn lesz, aki a brüsszeli Erzsébet Királyné Zenei Versenyen tűnt fel néhány évvel ezelőtt. A Schubert, Brahms, Schumann, Richard Strauss és Mahler dalaira épülő programban zongorakísérőként Joseph Breinl működik közre.
november 20. 19:30 Magyar Állami Operaház



fotó: Nomi Baumgartl



fotó: Chris Lee

Hangverseny Kocsis Zoltán emlékére

A Nemzeti Filharmonikusok minden évben megemlékeznek egykori, legendás főzeneigazgatójáról halálának évfordulóján. A szervezők Kocsis Zoltán tehetséggondozó munkájának állítanak emléket azzal, hogy a hangverseny karmestere egy igen fiatal művész, Rajna Martin lesz. Az idei koncert műsorán egy Liszt-átdolgozás is szerepel, az est szólistája a zongoraművész Olga Kern, aki maga is fellépett Kocsis Zoltán vezényletével.
november 6. 19:30 Müpa

ajánló

klasszikus

Magyar Valentin, Temesvári Bence és a MÁV Szimfonikus Zenekar

Kortárs mű, fiatal előadók – a MÁV Szimfonikus Zenekar estje nem véletlenül kapott helyet a Müpa *Felfedezések* című sorozatában. A koncert az Artisjus-díjas zeneszerző, Dragony Tímea *ONYX* című művének ősbemutatójával indul, majd a klasszikus repertoár darabjai hallhatók, fiatal szólistákkal. Grieg *a-moll zongoraversenyében* Magyar Valentin, Prokofjev ritkán hallható *Sinfonia concertantéjában* pedig Temesvári Bence csellista működik közre.
november 20. 19:30 Müpa



fotó: Sepső Botond

Akvárium Klub

9. szerda 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar
12. szombat 19:00
Groovehouse

ELTE Jogtudományi Kar

22. kedd 19:30
Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
és Énekkara

Bartók Emlékház

4. péntek 18:00
Két hegedű
15. kedd 18:00
MVM Koncertek – „A Zongora”
18. péntek 18:00
Emlékezés Pertis Jenő zeneszerzőre
19. szombat 18:00
Palojty János koncertje

Budapesti Fesztiválzenekar próbaterme

5. szombat 17:00
Kortárs kamarazene

Budapesti Operettszínház

4. péntek 19:00
Webber: Requiem
26. szombat 19:00
Ave Maria – Adventi Gála
27. vasárnap 15:00
Ave Maria – Adventi Gála

Budapest Jazz Club

1. kedd 20:00
Alerant Jazz Est: Trace Bundy
1. kedd 22:00
Éles Máté Trio
2. szerda 19:00
Pintér Zoltán Trio
2. szerda 22:00
Kalmár Zoltán Trio
3. csütörtök 20:00
Finucci Bros & Tabáni István
3. csütörtök 22:00
Jónás Gézu Trio
4. péntek 20:00
Pataj György Jazz Quintet
4. péntek 22:30
Horváth Balázs Trio
5. szombat 20:00
Oláh Krisztián Quartet
5. szombat 22:30
Fazekas Tamás Trio
6. vasárnap 11:00
Rutkai Bori Banda – Boszi Buli

6. vasárnap 20:00
BJO Combo Live feat. Urbán Orsi
& Gájer Bálint
7. hétfő 19:00, 21:00
Scott Kinsey-Hadrien Feraud-Borlai
Gergő Trió
8. kedd 20:00
Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo
8. kedd 22:00
Claudia Castagno Quartet
9. szerda 20:00
Subtones
9. szerda 22:00
Hárs Viktor Quartet
10. csütörtök 20:00
E. K. Avenue: Risk Taker
10. csütörtök 22:00
Gáspár Károly Trio
11. péntek 20:00
Four Seasons
11. péntek 22:30
Rieger Attila Trio
12. szombat 20:00
Tzumo Standard Trio
12. szombat 22:30
Oláh Kálmán Jr. Trio
14. hétfő 20:00
Juhász Márton – Elektro Quartet
15. kedd 20:00
KúlArt – Múviláv
15. kedd 22:00
Kiss Károly Trio
16. szerda 20:00
Gereben Zita Quintet
16. szerda 22:00
Szalay Gábor Trio
17. csütörtök 20:00
Kollmann Gábor Quintet
17. csütörtök 22:00
Gányi Miklós Trio
18. péntek 20:00
Kanizsa Gina & Cseke Gábor Trio feat.
Szaniszló Richárd: Vocalese
18. péntek 22:30
Gyárfás István Trio
19. szombat 20:00
Studioll Evenings
19. szombat 22:30
Szendőfi Péter Fusion Jam
20. vasárnap 15:00, 19:00
A Padlás – musical, kicsit másképp
21. hétfő 20:00
Sárik Péter Trió feat. Szőke Nikoletta
22. kedd 20:00
Vagy a szívem dobbant
22. kedd 22:00
Fazekas Tamás Trio

23. szerda 20:00
Balázs Elemér Group
23. szerda 22:00
Hárs Viktor Quartet
24. csütörtök 20:00
Fusio Group
24. csütörtök 22:00
Juhász Gábor Trió
25. péntek 20:00
Urbán Orsi Quartet feat. Golarits
Márton
25. péntek 22:30
Trio Johnology
26. szombat 20:00
Elek István Quartet feat. Gyárfás
István
26. szombat 22:30
Monár Sándor Trió
27. vasárnap 20:00
Swing me Amadeus
28. hétfő 20:00
Budapest Bossanova
29. kedd 20:00
Halper-Hendrix World
29. kedd 22:00
Neuschl Armand Trió
30. szerda 20:00
Binder & Borbély Duo
30. szerda 22:00
Szendőfi Péter Fusion Jam

Budapest Music Center

5. szombat 09:30
Bélamese
5. szombat 18:00
Kondor Ádám szerzői estje (Könyvtár)
5. szombat 19:00
Alattad a föld
12. szombat 19:00
Budapesti Vonósok
14. hétfő 18:00
Bach és A fuga művészete 2.
(Könyvtár)
17. csütörtök 19:00
Kodály Zoltán IX. Magyar
Kórusverseny – Nyitókonzert
20. vasárnap 18:00
Classicus Quartet
21. hétfő 19:00
Dohnányi Quartet 4/2. (Könyvtár)
25. péntek 19:00
Vivaldi árvaházi koncertjei 9.
26. szombat 18:00
Sonus Cordis Kvartett (Könyvtár)
28. hétfő 18:00
Revóczy Ottília és Csabay Domonkos
koncertje (Könyvtár)

Klasszikus | jazz/world/folk | gyerek

A HALLGATÁS NAPJA

A CONCERTO BUDAPEST KORTÁRS ZENEI FESZTIVÁLJA

Művészeti vezetők:

EÖTVÖS PÉTER és **KELLER ANDRÁS**

2022. NOVEMBER 19-20. | BMC | MAGYAR ZENE HÁZA

„A Hallgatás Napján végre megszűnnek a műfaji korlátozások, szabadon repkedünk a különböző évszázadokban, stílusokban, kiségyüttes, nagyegyüttes, szolisták... Mint egy kulináris élvezet egy Michelin-csillagos étlapról.”

(Eötvös Péter)

concertobudapest.hu



Budavári evangélikus templom

2. szerda 19:00
Andreas Fischer
5. szombat 19:00
Bach Akadémia Budapest

Danubia Zenekar próbaterem

4. péntek 10:00
Beethoven-projekt 2.0

Erkel Színház

22. kedd 19:00
Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu
30. szerda 20:00
John McLaughlin & The 4th Dimension

FÉM Arts & Café

18. péntek 20:00
Őrült Gibber & JBB koncert

Fonó Budai Zeneház

3. csütörtök 20:00
Transzfúzió
4. péntek 20:00
Dresch Vonós Quartet
5. szombat 19:00, 20:15
Csávásiak a Fonóban
7. hétfő 18:00
Gyimesi öröme és nótázás
7. hétfő 18:00
Ír öröme
8. kedd 18:00
Vonós öröme
10. csütörtök 20:00
Az Év Fialat Jazz-zenésze
11. péntek 19:00
MárTones
14. hétfő 19:00
Moldvai öröme
14. hétfő 19:00
Fonó Session
15. kedd 18:00
Vonós öröme
17. csütörtök 20:00
Novan Experiment
18. péntek 20:00
Navratil Andrea Folkkvintett
20. vasárnap 17:00
Héttorony Fesztivál - Gálaműsor
21. hétfő 18:00
Gyimesi öröme és nótázás
21. hétfő 18:00
Ír öröme
22. kedd 18:00
Vonós öröme
22. kedd 19:00
Padkaporos öröme
24. csütörtök 20:00
Burns Kati-lemezbemutató

25. péntek 19:00
Sőregi Anna: Széki versek
26. szombat 20:00
Ferenczi György és az Iső Pesti Rackák
28. hétfő 19:00
Moldvai öröme
28. hétfő 19:00
Citerás öröme
29. kedd 18:00
Vonós öröme

IF Cafe

17. csütörtök 20:00
Selah Collective

ISON

4. péntek 19:00
Nekünk írták \\ Szakrális zene
5. szombat 19:00
Nekünk írták \\ Világi zene

Karmelita

6. vasárnap 19:30
Opera a Karmelitában
19. szombat 19:30
Purcell Kórus, Orfeo Zenekar

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi

Művelődési Központ
18. péntek 19:00
Budafoki Dohnányi Zenekar

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

8. kedd 19:00
Oriolus kórus
13. vasárnap 17:00
Surján Kamaragyűttes

Magyar Állami Operaház

4. péntek 19:30
Giuseppe Verdi: Requiem
20. vasárnap 19:30
Waltraud Meier és Samuel
Hasselhorn koncertje

Magyar Zene Háza

3. csütörtök 19:00
Fialat tehetségek koncertje
3. csütörtök 20:00
West-Eastern Divan Ensemble
4. péntek 19:00
Aranyalma ágai
5. szombat 10:30
MÁV Szimfonikus Zenekar
5. szombat 19:30
Ghalia Benali - 'Call to Prayer'
6. vasárnap 18:30
Kirill Troussov, Szűcs Máté, Fejes

Krisztina, Onczay Zoltán
11. péntek 19:00
„A zene ezer árnyalata”
11. péntek 20:00
Uher Bálint Quartet és Sebestyén
Patrik Sextet
12. szombat 10:30
Ifjúsági koncert
12. szombat 20:00
Snétberger Ferenc, Gilles Apap és a
Mendelssohn Kamarazenekar
16. szerda 19:00
Mákó Rozi & Mákó Bori: Source
16. szerda 20:00
Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
17. csütörtök 20:00
Gyárfás Attila: Minimal Distance
18. péntek 19:30
Ohnody, Okos Viola, Balla Gergely,
Redbreast Wilson
19. szombat 10:30
Egy húron pendülünk
19. szombat 19:30
The Bad Plus
23. szerda 20:00
Borbély-Batyu-Lőrinszky
24. csütörtök 17:00
A jazz városai #3 - Kansas City
25. péntek 13:00
Szereti ön Wagnert?
25. péntek 20:00
Injury Reserve | Body Meat
26. szombat 10:30
Zene Háza Muzsikáló Természet
Zenekar: Erdő-barangoló
26. szombat 19:30
Romantikus és virtuóz
29. kedd 20:00
Jozef Dumoulin
30. szerda 19:00
Szócs Henrik

Marczi Közösségi Tér
6. vasárnap 11:00
MintaPinty-koncert
7. hétfő 19:30
Calcutta trió
10. csütörtök 09:00, 11:00,
14:30
BA-LU EUfórikusok - Lúdas Matyi
11. péntek 19:00
A cselló tükröződése
22. kedd 15:00
Ki nyer ma?
26. szombat 19:00
Kaláka

klasszikus | jazz/world/folk | gyerek



JEGYVÁSÁRLÁS: EVENTIM.HU + EVENTIM JEGYIRODÁK

ARÉNA 02.25.

MOMkult

9. szerda 18:00
Sárközy Lajos trió
12. szombat 20:00
De-Phazz
13. vasárnap 19:00
Szarka Tamás és zenekara: Esthajnal
29. kedd 19:00
Páratlan párok

Műpa

1. kedd 19:30
Nemzeti Filharmonikus Zenekar
2. szerda 15:00, 16:00
OrgonaExpedíció
3. csütörtök 20:00
Redman-Mehldau-McBride-Blade
4. péntek 19:30
Concerto Budapest
4. péntek 20:00
godfater. / Tátrai-Borlai-Szebényi-Gothárd-Kéri
5. szombat 11:00
Márton-napi csintekeringtő
6. vasárnap 19:30
Nemzeti Filharmonikus Zenekar
7. hétfő 19:00
Jacob Collier
8. kedd 20:00
Youssef N'Dour
9. szerda 19:00
Prunyi Ilona és Farkas Gábor, Fenyő László, Kelemen Barnabás
9. szerda 19:30
Alekszandr Gavriljuk zongoraestje
10. csütörtök 19:30
Viktoria Mullova, Boldoczki Gábor és a Suisse Romande Zenekara
11. péntek 19:30
A Magyar Rádió Művészeti Együttese
Km.: Káli Gábor
11. péntek 20:00
Rising Stars - Vanessa Porter
12. szombat 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar
12. szombat 17:30
Rising Stars - James Newby
12. szombat 20:00
Rising Stars - Cristina Gómez Godoy
13. vasárnap 17:30
Rising Stars - Aris Quartet
13. vasárnap 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
13. vasárnap 20:00
Rising Stars - Diana Tishchenko
14. hétfő 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar

14. hétfő 20:00
Makaya McCraven koncertje
16. szerda 10:00, 12:00
Tárkány Trió: Csapjunk a húrok közé!
17. csütörtök 19:00
Helsinki Barokk Zenekar
19. szombat 18:00
Szent István Filharmonikusok
Km.: Kelemen Barnabás, Rajna Martin
19. szombat 20:00
Malek Andi Soulistic
20. vasárnap 11:00
Alapérzelmek a zenében
20. vasárnap 19:30
Magyar Valentin, Temesvári Bence és a MÁV Szimfonikus Zenekar
22. kedd 10:00, 11:30
Hangulat Junior - A zene színei
22. kedd 20:00
Harcza Veronika-Gyémánt Bálint
23. szerda 15:00, 16:00
OrgonaExpedíció
25. péntek 19:30
CINEMUSIC 2022
26. szombat 18:30
CINEMUSIC ráadás
27. vasárnap 11:00
Korpás Éva meseországja
27. vasárnap 19:00
Balogh Kálmán és a Gypsy Cimbalom Band lemezbemutató koncertje
27. vasárnap 19:30
Az Észtl Filharmónia Kamara-kórusának adventi koncertje
28. hétfő 19:30
Dés László
29. kedd 11:00
World of Pilinszky
30. szerda 19:30
Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Nádor Terem

6. vasárnap 18:00
KODÁLY 140 - A Musica Nostra kórus
7. hétfő 19:30
Persányi Zsófia
13. vasárnap 19:00
Szabadi Vilmos és az Anima Musicæ Kamarazenekar
14. hétfő 19:30
EAR együttes
18. péntek 19:00
Balogh Ádám, Devich Gergely és Sztáthatosz Sebestyén koncertje
19. szombat 18:00
Baráth András
20. vasárnap 18:00
Áchim Kovács Anikó és Szemadám Tamás koncertje

21. hétfő 19:30
Nagao Haruka, Bor Péter és Zacher Wambach Tibor koncertje
22. kedd 19:30
Lukács Judit koncertje
24. csütörtök 19:30
200 éve született C. Franck
26. szombat 19:00
Romantikus koncert
29. kedd 19:30
Nagy Réka hangversenye

Nemzeti Filharmonikusok próbaterme

12. szombat 18:00
Próbatermi vendégség

Óbudai Társaskör

5. szombat 19:00
Roby Lakatos és a Még egy kört!
Gipsy Jazz band
10. csütörtök 19:00
Stummer Máté és a Cafuné
18. péntek 19:00
KISKORONA - KAMARA/1.
23. szerda 19:00
Anya-lánya koncert
Km.: Horgas Eszter
25. péntek 19:00
Elindultam szép hazából...
Km.: Sümegi Eszter
28. hétfő 19:00
Az Óbudai Kamarakórus hangversenye
30. szerda 19:00
Czigány-dalok

Opus Jazz Club

2. szerda 20:00
Kadri Voorand With Mihkel Mälgand
4. péntek 20:00
Linda Fredriksson Juniper
5. szombat 20:00
Katu Kaiku: Broken Piece
8. kedd 20:00
MAO Legendás Albumok | Art Farmer / Benny Golson Sextet: Here And Now
9. szerda 20:00
Trio à la Kodály
10. csütörtök 20:00
Piotr Wojtasik Quintet
11. péntek 20:00
Joanna Duda Trio
12. szombat 20:00
Maciej Obara Special Sextet: Euforila
15. kedd 20:00
Bacsó Kristóf Triad feat. Daniele Camarda: Imaginary Faces

klaszikus | jazz/world/folk | gyerekek

16. szerda 20:00
Trio Akk:zent
19. szombat 20:00
Dröles de Dames
22. kedd 20:00
Ephemere
23. szerda 20:00
Pátkai Rozina: Minka
24. csütörtök 20:00
Modern Art Orchestra Plays The Music of Samu Gryllus
25. péntek 20:00
Liv Andrea Hauge Trio
26. szombat 20:00
Elsa Valle & Latin Jazz Syndicate Special
30. szerda 20:00
Fenyves Quartet

Párbeszéd Háza

18. péntek 19:00
Variációk kamarazenére 3.

Pesti Vigadó

5. szombat 17:00
Szent István Filharmonikusok
6. vasárnap 19:00
Miskolci Szimfonikus Zenekar
7. hétfő 19:30
„A Pannon derű mestere”
9. szerda 19:30
Kortárs kamarahangverseny
17. csütörtök 19:30
Nemzeti Filharmonikus Zenekar
20. vasárnap 19:30
Budapest Symphony Orchestra
23. szerda 19:30
Robert Schumann: Az éden és a péri
27. vasárnap 19:30
Concerto Budapest
Km.: Bogányi Tibor, Boldoczki Gábor

Puskin Kuckó

27. vasárnap 10:00
Gryllus Vilmos: Nótás Mikulás

RoM Színház

2. szerda 20:00
JAZZ/TAKES SUPERGROUP Feat. Niels Lan Doky, Bill Evans, Harvey Mason & Darryl Jones
7. hétfő 20:00
Mario Biondi
8. kedd 20:00
Mario Biondi
13. vasárnap 20:00
Emmet Cohen
14. hétfő 20:00
Billy Cobham Band

klaszikus | jazz/world/folk | gyerekek

24. csütörtök 20:00
Rita Payés & Elisabeth Roma

RS9 Színház

9. szerda 19:00
David Yengibarian-koncert
19. szombat 19:00
Don Giovanni - Ujjbáopera

Sára Sándor vetítő- és koncertterem

2. szerda 18:45
Bujánzó olasz barokk
10. csütörtök 18:45
Bach összes fuvolaszonátája
11. péntek 18:45
Klasszikus és jazz
19. szombat 18:45
Zenebeszéd
24. csütörtök 18:45
Világjáró művészeink - Csalog Gábor
26. szombat 11:00
Zenebeszéd - Korossy Vonósnyegyes

Szent István-bazilika

17. csütörtök 19:00
The Golden Voice of Gospel

Trafó

26. szombat 20:00
Mius x Attaray Visual

Várkert Bazár

5. szombat 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar
12. szombat 23:30
Budapesti Fesztiválzenekar

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

13. vasárnap 19:00
Horváth Tojás Gábor Trio

Zeneakadémia

2. szerda 19:30
Haydn és Metastasio
3. csütörtök 19:00
Amadinda Percussion Project/1
4. péntek 19:00
Montenegrin Gitárdúó
4. péntek 19:00
Keller András, Perényi Miklós és Berecz Mihály koncertje
5. szombat 19:00
Zoran Dukić
5. szombat 19:30
A zene szabadsága
6. vasárnap 19:00
Szabó Ildikó és Ránki Fülöp koncertje
6. vasárnap 19:30
David Russell

7. hétfő 19:00
Kovács Gergely koncertje
8. kedd 19:00
Kokas Dóra és Balog József koncertje
8. kedd 19:30
Budafoki Dohnányi Zenekar
9. szerda 19:30
Liszt Ferenc Kamarazenekar
10. csütörtök 19:00
Szojvet zongoramuzsika
11. péntek 19:30
Concerto Budapest
12. szombat 19:00
Brahms-est
12. szombat 19:30
Concerto Budapest
14. hétfő 19:30
A Zeneakadémia Szimfonikus Zenekara
15. kedd 19:00
Rajk Judit, Borbély László
16. szerda 19:30
Vigh Andrea hárfaejtje
17. csütörtök 19:00
KAMARA.HU/1
17. csütörtök 19:30
A Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara
18. péntek 19:00
KAMARA.HU/2 - Levélbeszélgetés
19. szombat 19:00
KAMARA.HU/3
20. vasárnap 17:00
Hatszempőzt
20. vasárnap 19:00
KAMARA.HU/4
21. hétfő 19:00
Balogh Alexandra koncertje
22. kedd 19:30
Hegedűs Endre Chopin-szóloestje
24. csütörtök 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar
24. csütörtök 19:00
Y generáció - Musiciens Libres
25. péntek 19:00
A Bartók Konzi végzős növendékei
25. péntek 19:30
Óbudai Danubia Zenekar
27. vasárnap 19:30
Anima Musicæ Kamarazenekar
28. hétfő 19:00
Banda Ádám, Matuska Flóra és Prunyi Ilona koncertje
28. hétfő 19:30
A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Énekkara
29. kedd 19:00
Lajkó István koncertje



forrás: Jan Garbarek Group

Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu

Szaxofonjátéka Jan Garbarek félreismerhetetlen védjegyévé vált. A világ legjelentősebb koncerttermeiben tartott fellépései, Keith Jarrett-tel vagy a Hilliard Ensemble-lal közös munkái teszik zenéjét egyedülállóvá. Jelenlegi kvartettjének tagjai – Rainer Brüninghaus (zongora), Yuri Daniel (basszusgitár) és Trilok Gurtu (dob, ütőhangszerek) – garantálják az emelkedett pillanatokat és a kölcsönös zenei utazás felejthetetlen élményét.

november 22. 20:00 Erkel Színház



fotó: Nagy Eszter Fruzsina

About Time

Harcza Veronika, Gyémánt Bálint és az idő – ez a viszonyrendszer több szempontból rejt magában izgalmakat. Zenei formációjuk három év után jelentkezett új albummal – az *About Time* a Fidelio online felületén debütált. A Műpába meghirdetett koncertjük generációk találkozását ígéri. A nagy mesterek korosztályából László Attila gitáros és Dresch Mihály fúvós, az ifjú tehetségek közül pedig Nagy Emma énekes és Cseh Péter gitáros érkezik, hogy megmutassa, az egymásra gyakorolt hatások kifürkészhetetlen módokon, varázslatos utakon történnek.

november 22. 20:00 Műpa

ajánló

jazz-world-folk

Youssou N'Dour

A szenegáli Youssou N'Dour nem csupán hazája, de általában az afrikai zene egyik legnagyobb hatású alakja, aki nagy befolyást gyakorolt arra, hogy a nyugati világban ismertté váljanak olyan afrikai stílusok, mint a mbalax és a wolof music. Nevéhez legtöbbször a Neneh Cherryvel közösen jegyzett világszlágert, a *7 Secondst* kötik, de nem csak ez alapján illik ismerni. Magyarországra ezúttal legutóbbi, *Mbalax* című 2021-es lemezével tér vissza, amely óda az eddig ismert Afrikához, a jelen történeteivel és egy jobb jövő reményével.

november 8. 20:00 Műpa

forrás: Műpa



fotó: Emmer László, Kleb Attila, Barcsik Géza

The Bad Plus

A szellemes és bátran kreatív, több mint két évtizede aktív The Bad Plus zenekar egy hangszeresen is új, kvartett felállással érkezik a Magyar Zene Házába – zongora helyett gitár és szaxofon egészíti ki az alapító ritmusszekciót –, és friss albumát mutatja be. Az avantgárd formáció a jazz világa mellett a klasszikust és a popzenét is beemelte eszköztárába – utóbbit elképesztő feldolgozások formájában, olyan széles skálán, amelyen David Bowie-tól a Pink Floydon át a Nirvanáig sok minden belefér.

november 19. 19:30 Magyar Zene Háza

A zene szabadsága

Különböző zenei műfajokat képviselő művészek lépnek színpadra a Cziffra György születésének 101. évfordulója alkalmából rendezett emlékestén. Lakatos Mónika énekes, Dresch Mihály fúvós és Balázs János zongoraművész mellett a koncert negyedik résztvevője a közelmúltban elhunyt Szakcsi Lakatos Béla lett volna. Művészetét, egyéniségét helyettesíteni, pótolni nem lehet, ezért az estet a három előadó a legendás művész emlékének is ajánlja.

november 5. 19:30 Zeneakadémia



forrás: Magyar Zene Háza

A budapest jazz club bemutatja:

Weszyrón Budapest 2022
Európa Kulturális Fővárosa

MALOMVÖLGY JAZZ FESZTIVÁL

2022. NOVEMBER 4-5.

NOVEMBER 4.:
18.00: GYÁRFÁS ISTVÁN TRIO
19.30: PÁRNIZCKY ANDRÁS QUARTET
21.00: NAGY-BABOS REBEKA QARTET

NOVEMBER 5.:
18.00: TÁLAS ÁRON TRIO
19.30: SZIRTES EDINA MÓKUS & NAGY JÁNOS YANCHA DUO
21.00: BORBÉLY MŰHELY

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu



fotó: Horváth Zsuzsanna

A fotós, aki láthatóvá teszi a nőket

Egy Heller Ágnesről készített fényképpel kezdődött minden, tizennyolc évvel ezelőtt. Fábian Évi azóta három könyvet is megtöltött fekete-fehér női portrékkal. Olyan nőket fényképez, akik saját teljesítményük jogán megérdemlik a figyelmet. A most megjelent, *Nők Magyarországon* című harmadik kötete kapcsán kérdeztük.

BARCZA RÉKA

2007-ben jelent meg 88 portréval az első *Nők Magyarországon* című kötet, amit egy második követett 2014-ben. Most elkészült a harmadik album, amelybe ezúttal is 88 portré került. Mennyit változtak a nők Magyarországon az elmúlt tizennyolc évben?

Szerencsére már sokkal jobban kiállnak magukért, a társadalom azonban olyan, mintha ennek ellenére mégis visszafejlődne. Elég, ha csak megnézzük az országgyűlés összetételét. Beszédese a nemek aránya. Az, hogy nő a köztársasági elnök, kevés. A vezető pozíciókban többségében még mindig férfiak ülnek, akik azt mondják, a nők maradjanak otthon, és neveljenek gyereket. Ne szerezzenek annyi diplomát, mert akkor nem szülnék. És fogadják el, hogy ugyanazért a munkáért még mindig jóval kevesebbet kapnak, mint a férfiak.

Az biztos, hogy ez a téma megérne egy másik beszélgetést. És ön mennyit változott?

Sokat. Mind emberileg, mind fotósként. Már csak olyan szempontból is, hogy kit merek felhívni. Nem mintha az első kötetben ne lennének nagy nevek, Szabó Magdától kezdve Polcz Alaine-en át Székely Éváig. Az alázat részemről ugyanúgy megmaradt, de jó érzés, hogy van már két könyv a hátam mögött. És senki nem akarta még bedarálni.



Horváth M. Judit, fotó: Fábian Évi

„Össze akarom gyűjteni a jó példákat, és rajtuk keresztül megmutatni, mennyire bátrak a nők, és milyen nagy teljesítményre képesek.”

2004-ben az Origo fotószaként dolgozott, és amikor a Mindentudás Egyetemén Heller Ágnes filozófust fényképezte, akkor jött az ötlet, hogy szeretné őt egy olyan oldaláról is láttatni, amit kevésbé ismerhet a nagyközönség. A nők igazi arcát akarja megmutatni, retus nélkül. Ön szerint miért különösen fontos ez ma?

Igen, Hellerrel kezdődött minden, de akkor még nem tudtam, hogy könyv készül majd. Azok a nők, akiket fotózok, kiállnak magukért, és teszik a dolgukat. Kiválóak abban, amit csinálnak. Ezt meg kell mutatni, hiszen egy új generáció van felnövekedésben, és ők már más mintát láthatnak arra, milyenek a nők, mint amit mi láthattunk. Össze akarom gyűjteni a jó példákat, és rajtuk keresztül megmutatni, mennyire bátrak a nők, és milyen nagy teljesítményre képesek. Ez hatalmas energiát mozgat meg. Épp ezért a harmadik könyv borítója pontokból áll össze. Annak az erejét szimbolizálja, hogy milyen nagy potenciál rejlik egy csapatban, ha összefogjuk a tagjait. Még akkor is, ha itt a legtöbb esetben nem ismerik egymást az alanyok. Attól még van bennük közös, csak ezt nem feltétlenül tudják. Ezért sem akartam senkit kiemelni a címlapon.



Karikó Katalin, fotó: Fábian Évi

Fábian Évi
fotográfus

Portréin a nők igazi arcát mutatja be. A *Nők Magyarországon* című albumsorozatában olyan nőket láthatunk, akik saját teljesítményük jogán megérdemlik a figyelmet.

A mostani könyvében is szerepelnek színművészek, énekesek, írók, fotósok, képzőművészek, tudósok, orvosok, sportolók, sőt villamosvezető, hidegburkoló és jelynelvi tolmács is, direkt nem mondok neveket én sem. Nehéz és hálátlan feladat, de ha ki kellene említeni közülük valakit, ki lenne az?

Valóban nem könnyű, hiszen mindegyikőjük jelentős és a maga területén egyedülálló. Karikó Katalint azért említeném meg mégis, mert kilenc hónapon át leveleztem vele, hogy két percet kapjak az életéből. Nagyon nehezen szereztem meg a sajtóakkreditációt a Bolyai-díj-átadóra, amelyen részt vett, hiszen a járványidőszak miatt sokkal szigorúbbak voltak a szabályok, ráadásul én szabadúszó fotósként dolgozom. Amikor végre megkaptam a zöld utat, előző este Karikó Katalin rám írt, hogy ne fáradjak, mert nem lesz másnap ideje a fotózásra. Megírtam, hogy én ott leszek. Az MTA épületében vártam őt a lépcsőfordulóban. Izgultam, hol és hogy fogom lefotózni egy decemberi borongós délután, hiszen nem használok vakut. Aztán észrevettem, ahogy befordul a folyosón, odaszaladtam, és nagyon kedvesen jelezte, hogy most ráér egy kicsit, majd beállt a legsötétebb sarokba. Exponáltam, és megkértem, hogy menjen be inkább a két oszlop közé. Végül mindössze negyven másodperc telt el az első és az utolsó expo között.

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



El Greco: *Krisztus az Olajfák hegyén, olaj, vászon, 170 cm × 112,5 cm, 1610-1614 körül*

El Greco

Magyarország első nagyszabású El Greco-tárlata nyílik október végén. A mostani kiállítás Európa-szerte is kivételesnek számít, mivel Spanyolországon kívül a Szépművészeti Múzeum spanyol gyűjteménye őrzi a legtöbb művet a manierizmus egyik legnagyobb mesterétől. A mintegy nyolcvan festményt felvonultató tárlaton El Greco negyven alkotása mellett válogatást láthatunk fia, Jorge Manuel Theotokopulosz és követője, Luis Tristán munkáiból is.

október 28.–2023.

február 19.

Szépművészeti Múzeum



Nathalie Djurberg & Hans Berg: *Nem ketten vagyunk, egyek vagyunk, 2008*

Kisebb világok. Dioráma a kortárs képzőművészetben

A dioráma a művészet és a szórakoztatóipar határmezsgyéjén született, festészeti eljárásokat, szcenikai megoldásokat és optikai illúziót ötvöző szemléltetőeszköz. A kiállítás nem csupán fizikai alkotásokkal, hanem virtuális, digitális és videodiorámmákkal dolgozza fel a műfajt és annak művészettörténeti szerepét. A csoportos tárlat abból a szempontból is különleges, hogy hazánkban még soha nem rendeztek ilyen volumenű, a területet képzőművészeti műfajként bemutató kiállítást.

október 14.–2023. január 15. Ludwig Múzeum



Dr. Orsós Zsuzsanna, fotó: Fábrián Évi

Fábrián Évi: Nők Magyarországon III.

Író, tudós, képzőművész, színész, sportoló, aktivista, pedagógus, orvos, énekes – Fábrián Évi olyan nőket fényképez, akik szakterületükön kiemelkedőek, épp ezért saját jogukon megérdemlik a figyelmet. A *Nők Magyarországon* című albumsorozat harmadik kötete ismét 88 nő portréján keresztül teszi láthatóvá azt az értékteremtő, hiteles munkát, amely nélkül társadalmunk sokkal szegényebb lenne. A 88 portrét most a Társalgó Galériában láthatjuk kiállítva tíz napig.

október 19.–október 28. Társalgó Galéria



André Kertész: *Párizs, 1926*
© Zsilák György/magántulajdona

André Kertész: Cirkusz

1964-ben történt, hogy Zsilák György zsonglőr összefutott André Kertésszel New York utcáján. A véletlen találkozásból aztán sorozat született: a világhírű fotóművész egy héten keresztül úgy járt be a cirkuszi társulat próbáira és előadásaira, mintha a munkahelye lenne. A felvételeket Kertész a barátsága jeléül Zsiláknak ajándékozta. A Mai Manó Ház PaperLab Galériájában ezekből a soha nem látott fényképekből nyílt most kiállítás, amely a Fotóhónap 2022 fesztiválhoz is kapcsolódik.

október 19.–november 27. PaperLab Galéria



Barabás Ilona:
Felekyné Munkácsy Flóra arcképe, 1860 körül, olaj, vászon, Kiscelli Múzeum

Ki a raktárból I.

Soha nem látott művekből mutat be válogatást a Kiscelli Múzeum tárlata: a Fővárosi Képtár gyűjteményéből származó képek 19. századi, elfeledett női művészek alkotásai. Noha már az 1970-es években felvetődött a kérdés, miért nem gyűjtötték női alkotók műveit évszázadokon át, csak az elmúlt tíz évben kezdték el valóban felmérni, milyen arányú a női művészek jelenléte a gyűjteményekben és a kiállításokon. A női alkotókat fókuszba helyező kortárs múzeumi trendhez a Kiscelli hiánypótló pop-up kiállítása is méltó módon csatlakozik.

szeptember 10.–november 15. Kiscelli Múzeum

PENTATON HANGSTÚDIÓ

**EGY TISZTA HANG
A BELVÁROS SZÍVÉBEN**

1052 Budapest, Szervita tér 5. I. em. 7-8.
+36 1 613 2049
hangstudio@pentaton.hu
www.facebook.com/pentatonhangstudio
www.pentaton.hu/hangstudio

SZEMÉLYRE SZABOTT SZOLGÁLTATÁSOK

HANGFELVÉTELEK RÖGZÍTÉSE ÉS UTÓMUNKÁK • HANGALÁMONDÁSOK •
NARRÁCIÓK • RÁDIÓ SPOTOK • PODCASTOK • DEMÓK •
HANGOSKÖNYVEK • ZENEI ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

2B Galéria

okt. 6. – nov. 23.
Láthatatlan arc

Aquincumi Múzeum

márc. 30. – dec. 31.
Minden út (Rómába) Aquincumba vezet
júl. 28. – dec. 31.
H.A.S. – Háromfogásos gyomortörténelem

Aranytíz Kultúrház

okt. 14. – nov. 8.
Kron Zsuzsanna kiállítás
okt. 20. – nov. 18.
„Tükre lón az égnek...”

Artkartell projectspace

okt. 15. – nov. 4.
Gresa Márton: Fake it till you make it

Artphoto Galéria

okt. 11. – nov. 10.
Minyó Szent Károly: Innen nézve

B32 Galéria és Kultúrtér

okt. 26. – nov. 24.
BARTL 90. | Művek
magánygyűjteményekből

Bajor Gizi Színházmúzeum

2021. okt. 31. – 2022. dec. 4.
„Embernek röpi a boldogság” –
Latinovits Zoltán
jún. 18. – 2023. febr. 26.
Börcsök Enikő-kamarakiállítás

Budapest Galéria

szept. 30. – nov. 27.
Határeset 2.0 – Kelet-Közép-Európa, újra

Budapesti Történelmi Múzeum

okt. 28. – 2023. márc. 31.
Kádár (játék)katonái

Deák Erika Galéria

szept. 29. – nov. 11.
Nadas Péter Minimo. A sötétség színein

Deák17

okt. 13. – nov. 30.
Találkozások. Ösvényeinken: Veled II.
okt. 20. – dec. 17.
Autonóm anatómia

Éotvös10

2021. jún. 19. – 2022. dec. 31.
JátechTér Budapest

Faur Zsófi Galéria

nov. 3. – nov. 24.
Gáti György: Positive

Fészek Művészklub

okt. 18. – nov. 9.
Gábor Áron kiállítása

FUGA

okt. 8. – nov. 6.
ChAn 70 + mesterrajza

Godot Galéria

okt. 27. – nov. 26.
Gaál József kiállítása

Godot Kortárs Művészeti Intézet

nov. 20. – 2023. júl. 14.
Bukta Imre: Műveljük kertjeinket!

Hadtörténelmi Intézet és Múzeum

ápr. 13. – 2023. márc. 28.
Négylábú bajtársak – katonák és kutyák

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

márc. 25. – 2023. jan. 15.
Jurták és kolostorok

Inda Galéria

okt. 12. – nov. 18.
Nagy Barbara: Metszett tér
nov. 30. – 2023. jan. 13.
Uray-Szépfalvi Ágnes kiállítása

ISBN könyv+galéria

okt. 25. – nov. 25.
Papírmunka

K.A.S. Galéria

okt. 11. – nov. 2.
Pamuki-Balogh Viktória: Kövek és Felhők

Kassák Múzeum

szept. 30. – 2023. febr. 26.
HANGSZÍNEK – Új zene a történelmi
avantgárdban

Kiscelli Múzeum

okt. 2. – nov. 6.
Határtalan design
szept. 10. – nov. 15.
Ki a raktárból! I.
okt. 13. – 2023. márc. 26.
VAU! A fővárosi kutyatartás
kultúrtörténete a modern korban

Klebsberg Kultúrkúria

okt. 12. – nov. 2.
Sodrás

nov. 8. – nov. 15.

Buday György: Tamási Áron-illusztrációk
okt. 25. – nov. 16.
Látens fények – Sándor László
fotókiállítás

nov. 18. – nov. 20.

Vasútmodell-kiállítás
nov. 9. – dec. 4.

Mayer Berta, Végh András: Napok, évek,
képek
nov. 18. – dec. 8.
Próbajáték

Komplex

szept. 30. – 2023. jan. 31.
The Art of Brick – A legnépszerűbb LEGO®

Ludwig Múzeum

szept. 15. – nov. 27.

„Nem vagyok robot.” A szingularitás
határain

2020. szept. 1. – 2022. dec. 31.
Időgép

szept. 21. – 2023. jan. 8.

Touch Nature – A természet érintése
okt. 13. – 2023. jan. 15.
Kiseb világok. Dioráma a kortárs
képzőművészetben

Mai Manó Ház

okt. 19. – nov. 27.

André Kertész: Cirkusz

okt. 18. – 2023. jan. 15.
Közvetlen történelem. Juhan Kuus
életműve

Magyar Képzőművészeti Egyetem

okt. 7. – dec. 17.
Maradjon köztünk

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

aug. 20. – nov. 20.

Spelter Henrik

ápr. 6. – nov. 27.

Napjaink budapesti zsidó
vendéglátóhelyei

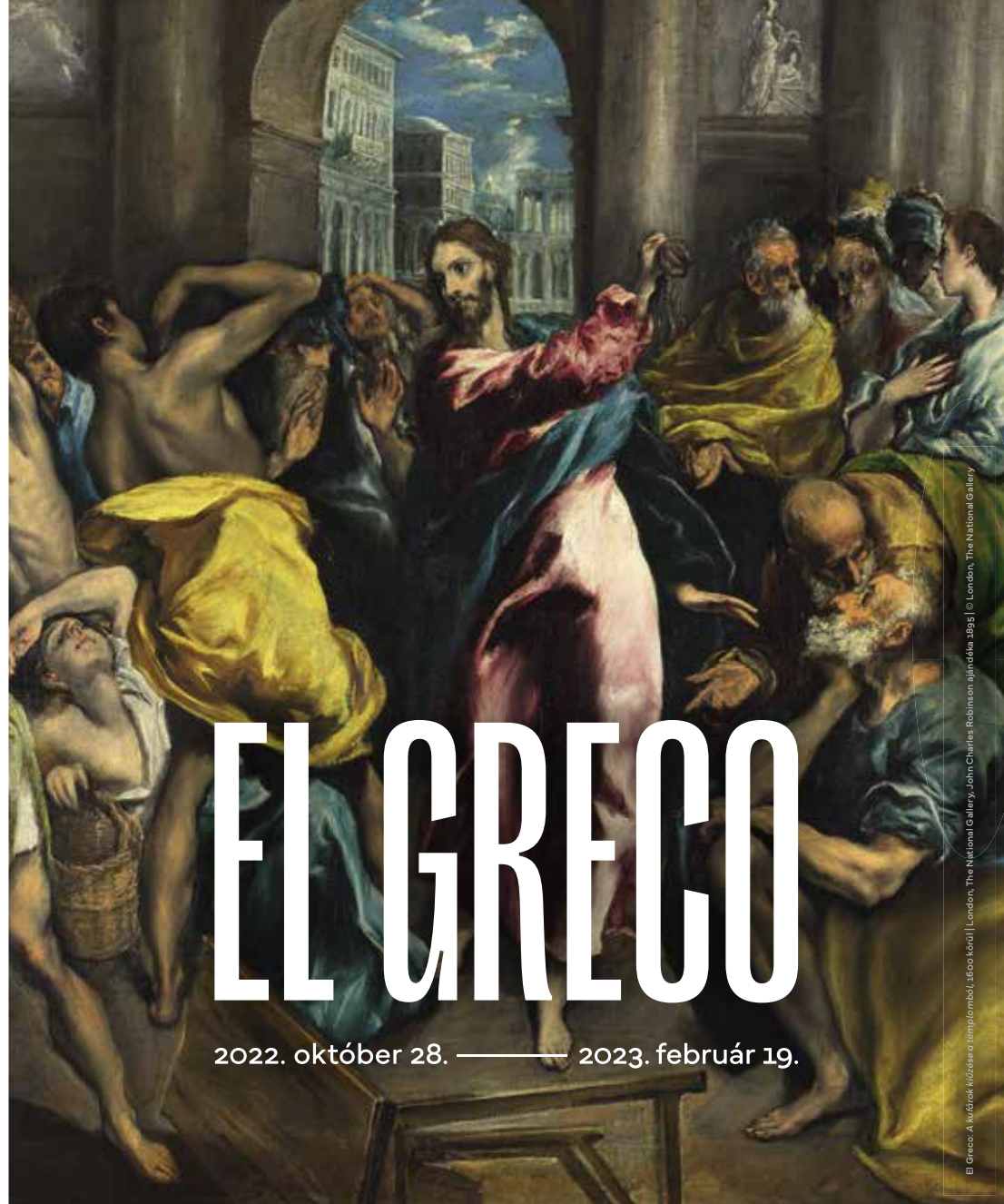
ápr. 22. – nov. 27.

Jó lesz a bólesz

okt. 5. – dec. 4.

Játékarchitektúrák

– Majercsik Krisztina, Kelle Antal játéka



2022. október 28. — 2023. február 19.

SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

szepmuveszeti.hu

Kiemelt támogatók:



Együttműködő partnerek:



Médiatámogatók:



Magyar Nemzeti Galéria

szept. 14. – 2023. jan. 15.

Vaszary – Az ismeretlen ismerős

jún. 15. – 2023. jan. 29.

Az Esmény felé. Belga szimbolista szobrászat

Magyar Nemzeti Múzeum

szept. 16. – nov. 20.

„Úgy szeressétek egymást, ahogy én szerettelek titeket!”

márc. 17. – dec. 31.

Kincset érő közösség

Magyar Népi Iparművészeti Múzeum

szept. 20. – dec. 31.

Tradíció és dizájn

2021. okt. 26. – 2023. okt. 31.

Illatok, ízek, formák

Magyar Természettudományi Múzeum

okt. 14. – nov. 9.

Zsila Sándor: Fák, madarak

2021. dec. 2. – 2022. dec. 31.

Kalandos erdő

máj. 11. – dec. 31.

Zümmögés a múzeumban

Millenáris

febr. 15. – 2023. jan. 31.

Álmok álmodói 20

MissionArt Galéria

okt. 11. – nov. 11.

Kiállítás Dr. B. L. gyűjteményéből

Molnár Ani Galéria

szept. 28. – nov. 26.

Geometric Environments

Műcsarnok

okt. 12. – nov. 27.

A.BALLA | Ballada | Balla András fotográfus kiállítása

okt. 29. – 2023. jan. 8.

Mireille Vautier: A csendtől a lélegzetig

nov. 11. – 2023. jan. 15.

Nagy Judit kiállítása

okt. 14. – 2023. febr. 5.

Napló. König Frigyes kiállítása

okt. 8. – 2023. febr. 5.

Wagner Nándor 100

szept. 30. – 2023. febr. 5.

Molnár Sándor: Festőjoga

MyMuseum Galéria

okt. 28. – dec. 1.

Lost in Translation

Néprajzi Múzeum

máj. 23. – dec. 30.

Megérkezünk / We Have Arrived

okt. 13. – 2023. jan. 31.

Székátíratok

Nyitott Műhely

okt. 3. – nov. 2.

Diane Sophrin: A káosz könyve

Óbudai Kulturális Központ

szept. 17. – dec. 5.

Máriaképek, Krisztuskorpuszok

szept. 29. – dec. 30.

Barangolásaink – Az Óbudai Fotóklub

Egyesület kiállítása

jan. 1. – 2023. jan. 1.

A rejtélyes Vietnám

Pesti Vigadó

szept. 15. – nov. 6.

Simsay Ildikó emlékkiállítás

szept. 7. – nov. 13.

Molnár Imre 80

szept. 9. – nov. 13.

Az MMA Képzőművészeti Tágozatának díjazottjai VIII.

szept. 14. – nov. 20.

Évszázadok öröksége

nov. 24. – 2023. jan. 29.

Életgazdagság

PH21 Galéria

okt. 20. – nov. 12.

Arc nélkül

RANDOM

okt. 21. – nov. 2.

Földes Borbála: Rejtett formák

Robert Capa Központ

okt. 1. – nov. 15.

FUTURES

okt. 20. – dec. 22.

Capa-nagydíj 2022

szept. 14. – dec. 23.

Hans van der Meer: Apró rejtélyek

szept. 22. – dec. 23.

Dezső Tamás: Hipotézis: Levél minden

2021. jún. 26. – 2022. dec. 31.

André Kertész Szigetbecsének

ajándékozott képei

szept. 29. – 2023. jan. 15.

Mucsy Szilvia: Best Regards

San Marco Galéria

szept. 10. – nov. 13.

A T-Art Alapítvány festő támogatóinak kiállítása

Stefánia Palota

okt. 12. – nov. 4.

Seregszemle 2022

Szépművészeti Múzeum

okt. 28. – 2023. febr. 19.

El Greco

TOBE Gallery

okt. 19. – nov. 26.

Almudena Romero | Studies on my

grandma's garden

Trafó Galéria

okt. 28. – dec. 4.

Én tartom kézzel az asztalt a kitört lábak helyett

Varga László Galéria

okt. 7. – nov. 4.

Jarmeczky | Romantikus Geometria

Várkert Bazár

aug. 31. – nov. 30.

Európa megteremtése

szept. 30. – dec. 1.

Palotából parlamentbe

Vármező Galéria

okt. 13. – nov. 11.

Válogatás

Várnegyed Galéria

okt. 19. – nov. 12.

Találkozás a természettel

Vasarely Múzeum

szept. 16. – 2023. márc. 19.

OSAS Open Structures Art Society

szept. 16. – 2023. márc. 19.

Kunibert Fritz: Egység a Kettősségben

Vintage Galéria

szept. 20. – nov. 11.

Bálint Endre: Rajzmozgások

Vizivárosi Galéria

nov. 3. – nov. 24.

Sinkó István: Talált táj

Zsdrál Art Pop-Up Galéria

szept. 17. – nov. 16.

Botos Péter, Ján Zoricák: Fénycsapdák

TITOKZATOSAN KLASSZIKUS



FESTETICS-KASTÉLY
DÉG



FESTETICS-KASTÉLY DÉG

Nyitás 2022. november 9-én.

Hétköznapi drámák világomlás idején



fotó: Lukás Havlena

A világ összeomlani készül, mi mégis saját démonjainkkal küzdünk – erre a gondolatra épül a *Hétköznapi kudarcok* című dráma, amelynek rendezőjét nemrég a Velencei Filmfesztiválon is díjazták. Grosan Cristinával a filmről, illetve arról beszélgettünk, hogyan fogadta az elismerést. VARGA BENCE

Gyerekként nem voltál nagy filmrajongó, ami különös, mert az ember úgy képzelné, hogy egy rendező kiskorától falja a filmeket.

Elsősorban a vizuális önkifejezés érdekelt gyerekként. Meg az, hogy mit gondolnak mások arról, amit csináltam. De nem biztatásra, a pozitív visszajelzésekre voltam kíváncsi, hanem arra, hogy ha rajzolok vagy festek valamit, azt ők hogyan látják. Ezzel foglalkoztam, mert Aradon akkoriban túl sok mindent nem lehetett kezdeni. Lehetett bulizni, drogozni meg színházat csinálni. Én utóbbiban próbáltam ki magam mint színész, és emellett írtam is. Nem volt egy konkrét pont,

amikor elhatároztam volna, hogy márpedig filmrendező leszek, hanem ez ötvözte azokat a dolgokat, amik érdekeltek.

A film képes kifejezni, amit szeretnél?

Igen, egyelőre úgy érzem, a művészeti ágak közül ez a legösszetettebb. És mivel ennyire bonyolult, nem is fenyeget az a veszély, hogy túl könnyen nagyon jó leszel benne.

A Hétköznapi kudarcokról nem könnyű némi spoiler nélkül beszélni, szóval most elkövetem ezt a „bűnt”: a történet végére kibontakozik egy katalizma, kvázi világomlás. A főhőseinknek pedig ezzel párhuzamosan kell rendbe rakniuk a saját életüket.

„Nem szeretnék ehhez úgy hozzáállni, hogy ha a jövőben nem kapok díjat, akkor valamit biztosan rosszul csináltam.”

fotó: Maria Moratti, Getty Images Hungary



Grosan Cristina filmrendező, grafikus

Második nagyjátékfilmjéért, a *Hétköznapi kudarcok*ért megkapta a legjobb rendező díját a Velencei Filmfesztivál Giornate degli Autori versenyprogramjában.

Elég ironikus, nem? Kibontakozik egy nagy dolog körülöttünk, ugyanakkor mindenki a saját kis életével meg problémáival van elfoglalva. Holott, ha picit is összefognánk, talán messzebbre jutnánk. Ezt tapasztaltuk a Covid alatt is, bár az ötlet jóval a járvány előtt megszületett, kétségtelenül megerősítette bennünk, hogy a forma, amiben a történetet elképzeltük, működik. Aztán a háború is ijesztően közel került a filmünkhöz, legalábbis vizuálisan. Körülnézve volt bennünk egy alapvető egzisztenciális szorongás. Arra is gondolok, milyen állapotban van a természet, mennyit fogyasztunk, mennyire harcolunk a saját kicsi jólétünkért. Leginkább ebből indulunk ki. Ezért volt fontos, hogy ne nevezzük meg a konkrét természeti

folyamatot, és mindenki találja meg magának, hogy mi is ez tulajdonképpen.

Amit most megfogalmaztál, az erősen társadalomkritikus. Nekem ez nem jött át. A film nagyon is megértő a főhősökkel, miszerint igenis van értelme lejátszani az ügyes-bajos dolgainkat.

A három nő történetét csak együttérzéssel és empátiával lehet végigkísérni, persze, valószínűleg ezért érzel ellentmondást. Merthogy nekik meg kell küzdeniük a démonjaikkal, mielőtt tesznek egy lépést hátra. Hiába történnek körülöttük furcsa dolgok a természetben, nem vesszük észre, csak amikor már késő. Ez gyorsítja fel azt a folyamatot, hogy dülöre jussanak azzal, mi is a fontos az életben. Egy olyan apró és könnyűnek tűnő gesztus, mint például felhívni valakit telefonon, belülről óriási lépés lehet.

Hogy fogadtad egyébként a velencei díjat?

Lehet, hogy a válaszom kicsit hétköznapi lesz, mint amire számítanál. Örülök, persze, de nekem az fontosabb volt, hogy úgy fejeztük be a filmet, hogy szerettük, amit csináltunk. Maga a tény, hogy bekerült a Giornate degli Autori versenyprogramjába, sokat jelentett, de a díjakkal általában furcsa viszonyom van. Mert eddig is a dolgomat csináltam, a legjobb tudásom szerint, és ezután is ezt fogom. Idén már negyedik alkalommal vagyok zsűri különböző fesztiválok, és látom, hogy mennyire szubjektív ez a folyamat. Ha beválogatnak tíz film közé mint jelöltet, az már önmagában hatalmas dolog – hogy onnan ki lesz a nyerő, az teljesen szubjektív. Szóval nem szeretnék ehhez úgy hozzáállni, hogy ha a jövőben nem kapok díjat, akkor valamit biztosan rosszul csináltam. A művészetben szerintem nehéz felmérni a dolgokat, ez nem tudomány. Azt viszont remélem, hogy a díjam miatt több fiatal magyar rendezőre vagy magára a filmre is jobban felfigyelnek.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



forrás: Pannonia Entertainment

Ennio Morricone

A dokumentumfilm a 2020 nyarán 91 éves korában elhunyt, legendás zeneszerzőről szól. A rendező az a Giuseppe Tornatore, aki egyebek közt az Oscar-díjas *Cinema Paradiso*t is készítette – ekkor dolgozott először együtt Morriconéval, együttműködésük pedig további 12 alkotásban folytatódott. Az életrajzi megemlékezésben körbevezet minket a Sergio Leonénak írt, klasszikussá vált zenéktől egészen Quentin Tarantino *Aljas nyolcaság*, amellyel Morricone először nyert Oscar-díjat. A filmben mások mellett Clint Eastwood, Oliver Stone, Hans Zimmer vagy épp Bruce Springsteen is megszólal.

Forgalmazó: Pannonia Entertainment
Premier: november 3.

Blokád

Alig fél évvel beiktatása után Antall József élete legnehezebb próbatételével találja magát szemben. Taxisok tüntetnek az Országháznál a drasztikus benzináremelés ellen. A demokráciából gyorsan kiábrándulva blokád alá vonják a várost, majd hamarosan az egész országot. A média, a köztársasági elnök, az ellenzék a tüntetők oldalán áll, és forradalomra buzdít. Az első szabadon választott miniszterelnöknek magára maradtan, frissen műtve egy kórteremből kell megoldania a helyzetet. Magyarország a filmmel nevezett a jövő évi Oscar-gálára.

Forgalmazó: InterCom
Premier: október 20.



forrás: Fórum Hungary

ajánló

film

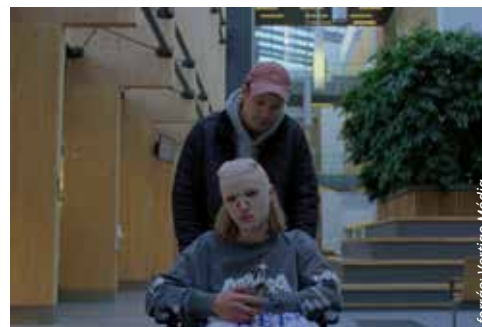
A menü

A fiatal pár, Margot és Tyler egy távoli szigetre utazik, hogy kipróbálja a Hawthorne-t, egy exkluzív éttermet, amelyet a híres Slowik irányít. A neves séf nem véletlenül tett szert nagy népszerűsége: a férfi ugyanis a molekuláris gasztronómia képviselője, felfogásában az étel konceptuális művészeti alkotás. A pár eleinte rettentően élvezi a fényűző vacsorát, ám a séf tartogat néhány váratlan meglepetést főhőseink számára.

Forgalmazó: Fórum Hungary
Premier: november 17.



forrás: Film-Positive / Szegedek Attila



forrás: Vertigo Média

Rosszul vagyok magamtól

Signe és Thomas meglehetősen egészségtelen párkapcsolatban élnek, és folyamatosan rivalizálnak egymással. Amikor a férfi karrierje hirtelen fellendül, a nő rosszul reagál a háttérbe szorulására: mindenáron középpontban szeretne maradni, ezért kitalált betegségekkel irányítja magára a figyelmet. Signe végül egyre radikálisabb megoldásokhoz folyamodik, hogy tényleg megbetegítse magát, és ne csak barátai száncalmát és sajnálatát vívja ki.

Forgalmazó: Vertigo Média
Premier: november 17.

Fiú a mennyből

A jelentős presztízsű kairói egyetemen meghal a nagy imám. Az utódlási harc elkecseregett helyezkedésbe, korrupcióba, bűncselekményekbe torkollik. Miközben a rendőrség sikertelenül igyekszik a vallásos környezetben világi nyomozást folytatni egy gyilkosság miatt, az események középpontjába egy fiatal kerül, aki a hatóságok beépített embereként manipulálja a hitközösséget. A film világpremierje a Cannes-i Nemzetközi Filmfesztiválon volt, ahol elnyerte a legjobb forgatókönyv díját.

Forgalmazó: Vertigo Média
Premier: november 24.



forrás: Vertigo Média

MŰVÉSZETEK MOZIVÁSZNON
A Pannonia Entertainment novemberi ajánlója

GYÉMÁNT ÉVFORDULÓ

A Royal Opera House előadása,
ÉLŐ KÖZVETÍTÉS Megyeri Léna
bevezetőjével november 16-án
a Cinema MOM-ban (MOM Park)

További vetítések nov. 16-tól
Pólus Mozi // GOBUDA Mozi

EXHIBITION ON SCREEN. SOROZAT

DELACROIX-TÓL GAUGUINIG

A Royal Academy of Arts
nagyszabású impresszionista tárlata
az Ordupgaard gyűjteményből

NOVEMBER 17-TŐL A MOZIKBAN

MŰVÉSZETI FILMKLUBOK

TUTANHAMON
NAPÓLEON 200
FRIDA KAHLO
BERNINI
VAN GOGH
KLIMT ÉS SCHIELE
BOTTICELLI
MONET

/AMuveszetTemplomai



Molnár T. Eszter:
Hidegkút

A regény egy család történetét mutatja be, amelynek tagjai olyan kihívásokkal szembesülnek, amiktől mindannyian félhettünk. Zoltán Gábor szerint olyan, mintha a legeslegjobb fordító munkája által egy kortárs amerikai vagy nyugat-európai író bestsellerét olvasnánk.

Megjelenés:
augusztus 15.
Kalligram Kiadó



Keresztury Tibor:
Reményfutam

A szerző hatvanadik születésnapjára jelent meg mára már kultikusnak számító próza-kötete, amely először 2000-ben látott napvilágot. Akkor Esterházy Péter azt írta, kötelező olvasmánná tenné. Az új, változatlan kiadás immár történelmi távlatból ad hírt a „keleti kilátásokról”.

Megjelenés:
október 4.
Magvető Kiadó



Irene Vallejo:
Papirusz

A többszörösen díjnyertes könyv barangolásra hív a szavakat téren és időn átmentő találmány, a könyv világába. Megmutatja, hogyan készített az ember könyvet füstből, kőből, agyagból, nádból, selyemből, bőrből és fából, míg végül eljutott az e-könyv-olvasóig.

Megjelenés:
szeptember 22.
Magnólia



Károlyi Csaba:
Egy teljes év

A szerző a pandémia idején online beszélgetett Nádás Péterrel, e párbeszédet olvashatók az interjúkötetben. A művész legfontosabb művei mellett elveszett otthonokról, elődökről, kortársakról, szerelemről és spiritualitásról is szó esik.

Megjelenés:
október 12.
Jelenkor Kiadó



Paul Auster:
A magány feltalálása

Először olvasható magyarul az író életművének kulcsdarabja, amelyben egy gyászoló fiú mesél az apjáról, majd az apávé válás kihívásairól, miután egy családi albumban rálel egy százéves fotográfiára, amelynek közepéből kitéptek egy darabot.

Megjelenés:
szeptember 15.
21. Század Kiadó



Karl Ove Knausgård:
Nyár. Évszakok

A kortárs norvég irodalom egyik legnépszerűbb képviselőjének személyes enciklopédiája ezzel a szöveggel zárul. Könyvében lányának, Annának ír, nem csupán a világot, hanem saját magát is megmutatva. Például azt, hogy mi jut eszébe egy nyári délutánról.

Megjelenés: október 17.
Magvető Kiadó



Salman Rushdie:
Az igazság nyelvei

A könyv az indiai születésű brit-amerikai író 2003 és 2020 között írott esszéit gyűjti egybe. Írásaiban szórakoztató módon beszél egyebek közt az eltűnő hagyományokról, regényekről, más írókról, mindannyiszor hitet téve a művészet és az egyén szabadsága mellett.

Megjelenés:
október 7.
Helikon Kiadó

Könyv és kultúra

1842 óta



A mi történetünk a tiéd is

Imi, ne csináld!

– Egy nyár Csuja Imrével

– részlet –

És mi volt az első olyan film, amiben már nagy szerepet kaptál?

A *Hosszú alkony* volt, Janisch Attila filmje, Töröcsik Mari főszereplésével.

Igen, mesélted, hogy abba kvázi véletlenül került bele, és megtanultál buszt vezetni, és amikor először megszólaltál – a sofőrülésből leszóltál Töröcsiknek, hogy szálljon már föl –, akkor a rendező, Janisch is megnyugodott, ő ugyanis korábban nem ismert.

Igen. Megnyugodott, mert Mari odasúgta neki, hogy „ki ez?” Mire ő azt felelte, hogy „nem tudom, valami szinkronos”. És azt mondta a Mari, hogy „Attila, ez kurva jó...” És Mariról el akarok mesélni még valamit. Csodát láttam ott, abban a filmben, az egyik jelenetben. Azt hiszem, pont az első jelenetben. Egy pillanatra valami átsuhant Mari fején, megjelent egy mosoly az arcán, és én akkor megláttam a *Körhintából* Töröcsik Marit, azt az arcot, azt a mosolyt. Aztán visszament a jelenbe, de ott az egy pillanatnyi csoda volt. Varázslat, amilyent én még soha senkitől nem láttam. Hogy így átváltozzon valaki a másodperc törtresze alatt, és aztán vissza. Ez annyira mellbevágó élmény volt, hogy sokszor eszembe jut.

Lehetett vele barátkozni? A forgatás szüneteiben?

Hogy közvetlen volt-e? Igen. Megmutattam neki a gyerekek fényképét. És azt mondta a lányomra, Fannira, hogy hú de titkos ez



a kislány. A szünetekben beszélgettünk, vagy amikor esett az eső, és bent ültünk a kocsiban. És a nap végén azt mondta, hogy na, akkor most meghívom egy unikumra. A nap végén egy kis doboz sör, meg egy kis unikum. De a sört szigorúan ő töltötte, mert nem szerette, ha habos. Tüzet se lehetett neki adni. Azt mondja, hát azért van az egész dohányzás, hogy rágyújthassak.

Magázódtatok?

Sokáig igen. Aztán volt egy akció az Üllői út elején lévő mozi megmentésére, ott találkoztunk hosszú évek után, és mondtam, hogy „kezét csókolom”. Mire ő, „tegeződünk, te örült spanyol”. És attól kezdve tegeződtünk.

Dolgoztatok még együtt?

Nem, nem, sajnos. Egyszer az történt, hogy mentem a lányomért a Nemzetibe, és hallom a liftben, hogy Töröcsik Marit kérjük a nagyszínpadra, és még valamit mondtak, hogy születésnap van.

És akkor a lányom is beállt a sorba, ő is fölköszöntötte a többiekkel együtt, aztán végül én is odamentem hozzá, hogy „Mari, isten éltesse!” De nem dolgoztunk együtt, sajnos, soha többé.

És Janischsal?

Még a *Másnap* című filmjében, amiben Gáspár Tibi volt a főszereplő. Abban Csepel teherautót vezettem, azt tudom.

Rólad valamiért mindig egy jármű jutott a rendezők eszébe?

Nagyon úgy tűnik, meglátod. Mert volt a *Jött egy busz* című szkeccsfilm, azt sokan rendezték – Mundruczó Kornél, Bodó Viktor, Török Ferenc, Schilling Árpád és Pálfi György –, abban is buszt vezettem, persze.

Szerintem mindjárt elérünk a Babettához, nem?

De. Jöttek az *Úvegtigrisek*. Abban is lehetett azért improvizálni közös megegyezés alapján a dramaturggal meg a rendezővel. Ugyanis a második rész előtt csináltattam meg a fogamat. Egymillió-kétszáz ezer forintért. És mondtam, hogy nem létezik, hogy ez a történet ne kerüljön be az *Úvegtigris 2*-be. Kitaláltam, hogy valaki kérdezze meg, hogy „új fogad van, Csoki?” És azt mondtam rá, hogy „a fog az anyámé, csak kölcsönadta csajozni”. És ezt addig mondogattam bemikroportozva két felvétel között Reviczkynek meg Szarvas Józsinak, amíg a huszadik próbálkozásra azt mondta Rudolf Péter, hogy „jó, megbeszéltem a dramaturgokkal, az írakkal, maradhat, de nem a Reviczky fog rákérdezni, hanem majd az Oszit játszó Szilágyi Tibi”.

„Egy pillanatra valami átsuhant Mari fején, megjelent egy mosoly az arcán, és én akkor megláttam a *Körhintából* Töröcsik Marit, azt az arcot, azt a mosolyt. Aztán visszament a jelenbe, de ott az egy pillanatnyi csoda volt. Varázslat, amilyent én még soha senkitől nem láttam.”

És ez így maradt benne.

Aztán volt a másik, a csokifing a kabrióban, éjszaka. Sinkó Laci volt a százados, a kihallgatótiszt, és nekem szegezte az írás szerint a kérdést, hogy maga tényleg telefingott egy kabrió. Mondom, „egyszer telefingtam egy egész múzeumot”, és akkor jött a kisördög, és hozzátettem, hogy „de akkor még csak kisdobos voltam”, vagy valami ilyesmi. Erre fölkapta a fejét a Rudolf Peti, Reviczky ekkor már majd megfulladt a röhögéstől, és azt mondta, hogy „Csoki, te voltál úttörő?” Mondtam, hogy „ja, Zánkán. Magánzánkán”. Kész volt. És képzelj el, hogy hajnali ötörk jött a producer, hogy most már ne szórakozzatok, jön ránk föl a nap. Márpedig ezt föl kell venni, nincs még egy napunk rá. Tessék nem röhögni! Mondtuk, jó. De az nehéz éjszaka volt. Az a két óra, az nagyon nehéz volt.

Részlet Csáki Judit *Imi, ne csináld! – Egy nyár Csuja Imrével* című könyvéből
Corvina Kiadó
Várható megjelenés: 2022. november



Vámos Miklós
rovata

választék



Szakonyi Károly:
A csend napjai
Magyar Napló
Kiadó
Megjelenés:
2021. december 15.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Vannak olyan írók, akiket mostanában kevesebbet emlegetnek. Igazságtalanabb a jelenkor, mint az utó-. Szakonyi Károly élő klasszikus. Tizennyolc éves korom óta van szerencsém ismerni, szeretni. Életműve hozzáférhető. Megjelent egy új kisregénye, *A csend napjai* (Magyar Napló Kiadó, 2021). Nem hinném, hogy a címe miatt, de a legteljesebb csöndben. Hozzám se jutott el a híre, csak a könyvtárban vettem észre, a legutóbbi szerzemények polcán. Vékonyka kötet, 87 oldal. Kétszer is elolvastam. Úgy érzem, legalább egyszer mindenkinek el kéne.

VALAMIREVALÓ ÍRÓK NÉHÁNY ALAPTÉMÁT OKVETLENÜL FÖLDOLGOZNAK. AZ EGYIK A SZERELEM. A MÁSIK A SZABADSÁG. A HARMADIK PEDIG – NE KERTELJÜNK – A HALÁL, MELY PERSZE A SZÜLETÉST IS MAGÁBAN FOGLALJA.

A világirodalom legmagasabb színvonalú alkotása a harmadik tárgykörben még Szakonyi művénél is rövidebb, Lev Nyikolajevics Tolsztoj: *Ivan Iljics halála*. Ebben egy tisztviselőt kísérhetünk el betegsége első tüneteitől az elmúlásig. Aki elolvassa, maga is meghal a hőssel együtt. Fájdalmakkal, heves szenvedéssel, öngyásszal.

A csend napjai szelídebb hírokat penget. Egy Szakonyival egyidős férfi leutazik a hétvégi házba, ahol sok órát töltött a néhai feleségével. Az illető azonos életkorú a szerzővel, foglalkozása is hasonló, ámbár műfordító, nem író. Átgondolja életét, elsősorban a szerelmit. Enyhén csapodár ember. Most sok mindent megbán. Ám azért a csinos, fiatal szomszéd lányba a maga módján beleszerelmesedik, immár csupán elvileg, mielőtt „Reccsent a nádfotel... aztán a csend”. Nehéz lehetett ezt átélni ahhoz, hogy Szakonyi megírja – kilencvenegyedik esztendejében jár. Isten tartsa meg még sokáig.

Maradok őszinte,

Vámos Miklós

A szerző kommentárja:

A csend napjait a pandémia első szakában írtam. A bezártság is segített elmélyedni a múltban, de az én koromban az ember amúgy is örökké a régi emlékekkel foglalkozik, szinte újraéli az életét. Vámos neheztel a világra, hogy nincs a figyelem terében a könyvem. Ez kedves baráti és írórtári gesztus, köszönöm Miklósnak, de nem vagyok türelmetlen. Fiatalon vagy fiatalabban az voltam, azonnali reagálást vártam, ám most úgy gondolom, az a fontos, hogy megírtam (megírhattam), kinyomtatták, és majd rátalálnak. Most vagy valamikor. Örülök, hogy aki rátalál, mint Vámos Miklós, megérzi benne az öregség csendjének nyugtalanságát. Vámos azt írja, nehéz lehetett megírni. Igen. Nem könnyű az élet vége felé számba venni viselt dolgainkat.

Szakonyi Károly

**tex
túra** 2022
KÉPZŐMŰVÉSZET – IRODALOM – SZÍNHÁZ
MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

PREMIER | 11. 11.

RENDEZŐ | SARDAR TAGIROVSKY
DRAMATURG | BÍRÓ BENCE
ZENESZERZŐ | BAKK-DÁVID LÁSZLÓ
JELMEZTERVEZŐ | KUPÁS ANNA

A PRODUKCIÓBAN KÖZREMŰKÖDIK
A MAGYAR RÁDIÓ GYERMEKKÓRUSA
TAKÁTS MÁRTON ZONGORAMŰVÉSZ
BAKSA KRISZTINA CSELLÓMŰVÉSZ

TOVÁBBI ELŐADÁSOK:
11. 16. | 11. 21. | 11. 23. | 11. 28. | 11. 30.

MNG.HU | JEGYMESTER.HU

*Hangulatok
Itáliából*

NOVEMBER 30.
SZERDA, 19:30
MÜPA

Sergej Krylov hegedű #

*Ünnepre várva
KARÁCSONYI
HANGVERSENY*

DECEMBER 23.
PÉNTEK, 19:30
MÜPA

Vezényel: Vashegyi György #

KONCERT-
ajánló
NOVEMBER-DECEMBER



*Óvilág
és Újvilág*

DECEMBER 8.
CSÜTÖRTÖK, 19:30
MÜPA

Ingrid Fliter zongora
Vezényel: Krzysztof Urbanski #

Születésnaposok

DECEMBER 17.
SZOMBAT, 19:30
ZENEAKADÉMIA

Ikuyo Nakamichi
zongora

FILHARMONIKUSOK.HU

Vidd tovább a dallamot...

Kreatív Európa 2021-2027

Pályázatok szervezeteknek európai kulturális projektekre



PUSH BOUNDARIES
#CreativeEurope