

fideli**to**

 BUDAPESTI
ŐSZI FESZTIVÁL

2021. **SEPTEMBER**
ingyenes

MADÁCH
SZÍNHÁZ

400!
2021. 11. 22.



400!
2021. 12. 22.



1500!
2021. 09. 24.



MADACHSZINHAZ.HU
MADACHJEGY.HU

RE KOR DOK

A MADÁCH
SZÍNHÁZBAN!

 EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERISÉGE

 BUDAPEST

A MADÁCH SZÍNHÁZ MŰKÖDÉSÉT TÁMOGATTA
BUDAPESTI FŐVÁROSI ÖKONÓMIKAI ÉS TUDOMÁNYOS
ÉS CSOPORTI FŐVÁROSI ELNÖKSÉG MŰKÖDÉSÉNEK
KÖZÖS VÁLLALKODÁS MÓDJÁN.

Kreatív Európa 2021-2027

Pályázatok szervezeteknek európai kulturális projektekre



PUSH BOUNDARIES
#CreativeEurope

impreszum

Felelős kiadó:

Programmagazin Kiadó Kft., 1052
Budapest, Semmelweis u. 14.

Lapigazgató:

Canjavec Judit

Főszerkesztő:

Várhegyi András

Rovatvezetők:

Gyürke Kata,

Tompa Diána, Vass Antónia

Munkatársak:

Balics Dóra,

Fáy Miklós, Karácsony Ágnes,

Sándor Zsuzsanna, Thuróczy Tímea,

Vámos Miklós

Korrektor:

Nyilas Ágnes

Hirdetés:

sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert

Nyomdai munka:

Comorn Kft.

1031 Bp., Őrlő u. 2. Tel.: 454-0956

ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2021. októberi programok

leadása: 2021. szeptember 8.

Szerkesztőség:

fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális program-

magazin. Megtalálható Budapesten és a

nagyobb vidéki városokban.

A következő Fidelio

megjelenésének dátuma:

2021. szeptember 21.

A szerkesztőség az ingyenes megjele-

nítésre alkalmas programinformációt a

saját szerkesztési elvei szerint helyezi

el a lapban, az ehhez szükséges

adatokat a PORT.hu szolgáltatója.

Az esetleges műsorváltozásokért,

valamint a hirdetések megjelenő

adatok, képek valóságtartalmáért a

kiadó nem vállal felelősséget.



tartalom



4 HÍREK

8 AJÁNLÓ

MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata



10 MAGAZIN

MIÉRT NEM VAGY OLYAN, AMILYEN LEHETNÉL?

Múltidéző



12 SZÍNHÁZ

ÁLMATLAN ÉJSZAKÁK

Interjú Takács Katalinnal

20 SZÍNHÁZ

CSAK EGY KIS ŐRÜLTSG HÍÁNYZIK

Interjú Kollatos Fotiosszal



44 SZÍNHÁZ

MECÉNÁS ÉS MÉSZÉGETŐ

Elveszett közönség

46 ZENE

A NÉPZENE FENEGYEREKE

Interjú Csoóri Sándor
Sündivel



60 VIZUÁL

MEGSZENTELT PILLANATOK

Interjú Keleti Évával

68 FILM

A LEGSZEBB CSÓKOK

Interjú Mészáros Mártával

74 KÖNYV

KÁNTOR PÉTERRŐL

Emlékezés

Budapesti Őszi Fesztivál 2021 – Itt és más

2021. szeptember 26. és október 10. között színpaddá alakul a főváros: több mint 70 programmal számtalan helyszínen színesíti a budapesti őszt a Budapest Brand nZrt. kortársprogram-sorozata. Kire mondjuk, hogy kortárs? Akivel találkozik az életünk, akivel együtt mozgunk és lélegzünk? Vagy akinek gondolatai, alkotásai még ma is szüntelenül fejtik ki hatásukat? Bár több száz éve születtek, mégis itt vannak velünk, a vállunk fölött nézik, ahogy olvassuk, hallgatjuk vagy nézzük a műveiket. Dante és Esterházy a kortársaink? Hát az utcák művészei és táncosai? Ezekre a kérdésekre is keresi a választ új köntösben a Budapesti Őszi Fesztivál.

A fesztivál a szokványos műfaji ajánlók mellett idén előre kidolgozott tematikus koncepciók szerint is csoportosítja repertoárját. Itt és más – ilyen és ennél még több lesz a Budapesti Őszi Fesztivál: egy klasszikus kortárs, sokszínű, befogadó és mindenekelőtt szabad városi örömművelés.

További információ: www.bof.hu



fotó: Csata Hanna, Mozinet

A férjem története

Enyedi Ildikó: A feleségem története

Gyenge Zsolt kritikája

revizor

a kritikai portál

„A film utolsó harmadában Störr kapitány a régi üzlettársa és barátja társaságában iszogat, majd a bárzongoristához lépve valami holland tengerésznótára gyűjt. Mikor egyre nagyobb hangon énekelve leginkább belendül, öreg barátja az asztaltól hangosan tapsolva állítja le a kínossá váló szituációt és az ennek hatására feszengeni kezdő Störrt. Ami ebben a röpke, szinte jelentéktelen jelenetben megtörténik, mindennél jobban jellemzi ezt a nagydarab, időnként férfiaságra törekvő, majd szinte ugyanazon pillanatban önmagától is megrettenő,

folyamatos önmarcangolásba forduló, határozottságát idéltlen bizonytalankodással gyengítő férfit” – írja Gyenge Zsolt, a Revizor kritikusa *A feleségem története* című filmről. Gyenge Zsolt Füst Milán művének megfilmesítésével kapcsolatban főképp arra volt kíváncsi, „hogyan filmes eszközt talált Enyedi Ildikó, amivel a világ egyéni perspektíva általi ilyen szintű torzítását vászonra tudja vinni. Úgy tűnik, leginkább arra jutott, hogy ehhez elég a kamerát a kapitány felé fordítani.” „A film a korábbi Enyedi-műveknél sokkal nagyobb költ-

séggel készült produkció, ami meg is látszik azon a pazar látványvilágon (Láng Imola látványtervező munkája), amit a figyelmes pásztázó kameramozgások gyönyörűen komponált képei Rév Marcell operatőrnek köszönhetően szinte főszereplővé tesznek” – írja a kritikus az előadás látványvilágáról, ám összességében úgy gondolja, hogy: „*A feleségem története* magában hordozta egy nagy film lehetőségét, de a forgatókönyvben leírt történet és a vásznon (nem) zajló érzelmi narratíva távolsága végül megakadályozza ezt.”

Megnyílt az újjászülött Szent István-terem

Többéves munka eredményeként augusztus 20-ától látogatható a Budavári Palota elsőként rekonstruált, díszes történelmi szobája, a Szent István-terem. Hauszmann Alajos a magyar iparosmesterek legjobbait gyűjtötte maga köré, hogy együtt alkossák meg a helyiséget, amelynek berendezése 1900-ban a párizsi világkiállításán elnyerte a zsűri nagydíját. A helyiségnek otthont adó épületrész a második világháborúban bombatalálatot kapott, és a teljes belső tere megsemmisült. Az újjáépítésben részt vevő hazai mesterek éveken át gőzerővel dolgoztak a berendezés kialakításán. A helyreállítás iparművészeti jelentőségét növeli, hogy a hiteles rekonstrukció érdekében mára már eltűnően lévő mesterségek képviselői vettek részt az alkotásban.



forrás: Várkapitányság

A vadászati világkiállítás kulturális fesztiválja

Az „Egy a Természettel” Vadászati és Természeti Világkiállítás húsznapos programsorozatát országos kulturális fesztivál kíséri, amelynek célja, hogy megmutassa: a természet és a vadászat számos művészeti ágra inspirálóan hatott. A sokszínű programok között megtalálhatók klasszikus és világzenei koncertek, filmvetítések, irodalmi estek, színházi előadások, valamint képző- és iparművészeti kiállítások, amelyek a világkiállítás időszakán túl is látogathatók lesznek.

szeptember 25.– október 14.



fotó: Mohai Balázs, MTI

92. Ünnepi Könyvhét

A magyar könyvkultúrát tradicionálisan meghatározó könyves eseményt idén is a Vörösmarty tér és a Duna-korzó területén rendezi meg a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése, egybekötve a 20. Gyermekkönyvnapokkal. Az ünnepélyes megnyitóra szeptember 2-án 15 órakor kerül sor a Vörösmarty téren, ahol átadják az idei Szép Magyar Könyv verseny díjait is.

szeptember 2–5. Vörösmarty tér

I. Székénézőpont Irodalmi Fesztivál

A Székéné Színház ifjúsági és közösségi műhelye, a Rakpart3 Íróműhelyének tagjai a 2020/2021-es évadban a minket körülvevő hatalmi struktúrák témakörét vizsgálták. Ennek színházi és irodalmi reprezentációi izgalmas találkozási lehetőséget villantanak fel idősebb alkotók és pályájuk elején járó írók, költők, színházi emberek számára. Egy ilyen eseménynek ideális helyszíne a Székéné Színház, amelynek missziója a kortárs színházi szövegek ápolása, bemutatása.

Az évadindító fesztiválból nem maradhat ki Háy János, akinek az elmúlt években négy darabját is műsorra tűzte a színház. Bencsik Orsolya *Több élet* című kisregényének narrátora egy periféria és központ közé esett női hang, aki talán máshogy ütötte meg magát, más véraláfutásai vannak, mint Háy figuráinak. A kék-zöld foltokról lesz tehát szó, más színekkel egyetemben.

Pintér Béla és Székely Csaba mellett Tasnádi István is visszatérő, meghatározó szerzője a Székéné Színház repertoárjának. *Kartonpapa* című darabját ő maga állította színpadra az előző évad végén. Závada Péter *A széplélek* című drámáját a Stúdió K Színház mutatta be. Izgalmas szövegében a fiatal szerző a jelen hatalmi struktúráiról beszél, II. Lajos német uralkodó kastélyának történetét feldolgozva.

A költői szövegek, a meglepő képek sok székénés előadásnak sajátjai. Ezek felforgató erejéről, mondatokon túli hatalmáról beszélgetnek az utolsó napon Fodor Tamással és Fenyvesi Orsolyával.

Nagypál Gábor, Simkó Katalin, Moldvai Kiss Andrea, Eke Angéla, Ladányi Júlia és Kovács Krisztián szóltatja meg a kortárs szövegeket, amelyekhez majd a Rakpart3 drámásainak segítségével még közelebb kerülhetünk. A háromnapos programot az íróműhelyesek kétéves közös munkájának szövegeivel zárják.

szepember 4-6. Székéné Színház



Fotó: Főző Ditta / Veszprém Petőfi Színház

SZEPTEMBER



2021. AUGUSZTUS 3 - SZEPTEMBER 20.
LEGYETEK TANÚIM
NEMZETKÖZI EUCHARISZTIKUS
KONGRESSZUS BUDAPESTEN 1938-BAN

Kísérőrendezvények
Tárlatvezetések: szeptember 2.,
szeptember 9., szeptember 16.

2021. AUGUSZTUS 3 - SZEPTEMBER 20.
EZERARCÚ SZERETET
A NEMZETKÖZI EUCHARISZTIKUS
KONGRESSZUS RENDEZVÉNYE

2021. AUGUSZTUS 3 - SZEPTEMBER 20.
ORCÁD VILÁGOSSÁGA
A GÖRÖGKATOLIKUS EGYHÁZ MŰVÉSZETE
MAGYARORSZÁGON

Kísérőrendezvények
Éneklő kedd(v)ek:
szeptember 7., szeptember 14.,
Szombati csengettyűzés:
szeptember 11., szeptember 18.

2021. SZEPTEMBER 3.
DÁRDAY ISTVÁN - SZALAI GYÖRGYI 80
MOZI A VIGADÓBAN

2021. SZEPTEMBER 4.
MALEK MIKLÓS JUBILEUMI ESTJE
MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS ZENEKARA
ÉS ÉNEKKARA

2021. SZEPTEMBER 7.
KEZED ÖRÖKKÉ SZORÍTOM
SZÓ - SZÍN - JÁTÉK
VESZPRÉMI PETŐFI SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

2021. SZEPTEMBER 13.
REMÉNYSUGÁR
VIDA MÓNIKA RUTH HANGVERSENYE

2021. SZEPTEMBER 15.
ITTHON
A KÁRPÁT-MEDENCE
NEMZETISÉGEINEK IMÁI

2021. SZEPTEMBER 18-19.
KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NAPJAI 2021
INGYENES ÉPÜLETTÖRTÉNETI SÉTÁK
A PESTI VIGADÓBAN

2021. SZEPTEMBER 20.
SZAPPANBUBORÉKOK
TÓTH PÉTER SZERZŐI ESTJE

2021. SZEPTEMBER 25.
TURIZMUS VILÁGNAPJA - LISZT 210
KISKONCERT ÉS VÁROSI SÉTA A PESTI
VIGADÓ, A ZENEAKADÉMIA ÉS A LISZT
MŰZEUM MEGTEKINTÉSÉVEL

Túrakezdés időpontok: 11:30 és 13:00

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA SZÉKHÁZA

1051 BUDAPEST, VIGADÓTÉR 2.
TOVÁBBI INFORMÁCIÓ: WWW.VIGADO.HU
JEGYPÉNTÁR: +36 (1) 328-3340



fotó: Marco Borggreve

Monteverdi: Poppea megkoronázása

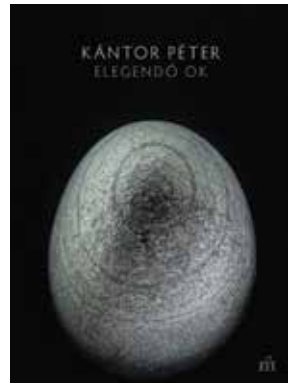
A régi kérdés az volt, hogy vajon mi a fontosabb az operában, a zene vagy a szöveg. Hiába vágná rá az ember, hogy természetesen a zene, mert a kérdés ennél összetettebb, hogy mást ne mondjak, Puccini zenei fantáziája csak a jó librettótól indult el. Mindegy is, a mai kérdés az, hogy a zene vagy a színház. Éneklős koncertre megyünk, vagy színházi előadásra, amelyben véletlenül énekelnek is? Monteverdit játszott a Katona József Színház, tehetséges rendezésben, énekhangok nélkül. Most Fischer Iván társulata viszi színre, ki tudja, milyen rendezésben, de hangokkal. A többi majd kiderül.

szeptember 9., 10., 14. 19:00 Müpa

Kántor Péter: Elegendők

Van egy, kettő, talán három dedikált verseskötet Kántor Pétertől. Több nem lesz, mert Kántor Péter meghalt a nyáron. Elegendők ez a könyvvásárlásra? Elegendők. Cserébe az ember elolvashatja azt a verset, amely arról szól, hogy mi elegendők a versírára. Az is, ha valaki szól, hogy szeretné látni a költő nevét nyomtatásban. Ő pedig teljesít, ír erről egy verset. Mi is teljesítünk, mert elolvassuk. És reméljük, hogy talán nem teljesen mindegy.

Magvető Kiadó, Megjelenés: 2021. július 27.



Fatma Said – El Nour

Köztudomású, hogy az *Aida* a Szezei-csatorna megnyitására készült. Ilyenkor szokás felemelt ujjal ellentmondani, hogy nem is igaz, mert a kairói opera megnyitójára készült. A baj az, hogy ez sem igaz, mivel a *Rigolettó*val nyitották meg, az *Aida* bemutatója pedig két évvel később volt. De nem is ez az érdekes, hanem hogy amilyen sima volt az út Itáliából Egyiptomba, olyan nehéz a másik irányba. A mai napig egyetlen egyiptomi operaénekes lépett föl a Scalában, Fatma Said. Ő viszont nagy sztárnak ígérkezik, most jelenik meg az első lemeze a Warnernél francia, spanyol és egyiptomi dalokkal. Biztatóan kockázatos.

Warner Classics, 2021



fotó: Nemzeti Filmintézet

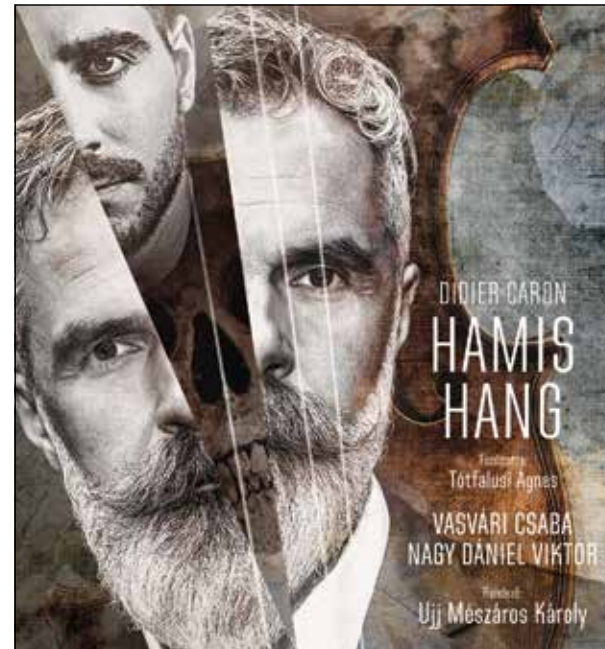
Nagylátószög – 120 éves a magyar film

Elborultabb pillanatokban hajlamos vagyok azt hinni, hogy a magyar film csak egy fikció, igazából mindig csak azt figyeltük, hogy mit tudnak azok ország filmesei, aztán több vagy kevesebb sikerrel mentünk a nyomukban. Ha volt zseniális figura a magyar filmművészetben, az Kabos Gyula volt, ő nem utánzott senkit, és örök vigasz, hogy akármilyen szerencsétlenek vagyunk, legalább röhögni lehet rajtuk. És akkor jön egy ilyen kiállítás, mint a *Nagylátószög*. Fából vas-karika, állóképekkel beszél a mozgóképről, mintha versben mondanánk el, hogy van jó magyar regény. De talán így a legjobb.

július 23.–november 14. Ludvig Múzeum

menjél már

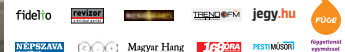
Fáy Miklós rovata



FOLYAMATOSAN A RUMBACH MŰSORÁN

(1075 BUDAPEST, RUMBACH SEBESTYÉN UTCA 11-13.)

Jegyinformáció: www.rumbachopen.hu
Jegyár: 6900 Ft
Bankkártyás vásárlás a www.rumbachopen.hu és a www.jegy.hu oldalakon keresztül lehetséges.
Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: +36 20 266 7130, nyitva: H-P 10-18 között), valamint az ismert jegyirodáknban, a jegyterjesztőknél.



A polgárság építésze

200 éve született Feszl Frigyes



Bállal nyitották meg a Pesti Vigadót 1865 farsangján, de a korabeli *Vasárnapi Újság* szerzője kiakadt, amikor az új zeneépületben előkelő forgatag helyett „némely bővérű szittyafi felrevágott kalappal húzatta az ő nőit, miket aztán harsány énekszóval kísért”. Pedig – tette hozzá a névtelen hírlapíró – „tán nem túlozunk, midőn azt állítjuk, hogy alig van közterem bármely európai fővárosban, mely a mienkkel, legalább roppantság tekintetében, mérkőzhetnék.”

Oda épült a Vigadó, ahol előtte a Redoute állt, Pest addigi egyetlen koncertterme Pollack Mihály elgondolásában. Az osztrákok szétlőtték 1849-ben. Pollack művét váltotta fel Feszl Frigyes romantikus fő műve, a Pesti Vigadó.

Feszl 200 éve, 1821. február 20-án született Pesten egy német anyanyelvű patríciuscsaládban. Nagyapja és apja kőfaragómester volt. Ő maga Hild Józsefnél tanult, külföldi tanulmányutakra is ment. Visszatérve Gerster Károlyval és Kauser Lipóttal közösen dolgoztak. Feszl 1854-ben kilépett a tervezőcsapatból.

A polgárság építészévé vált: lakóházakat, villákat, családi sírkápolnákat, síremlékeket, iskolákat, takarékpénztárakat, színházakat tervezett – a Pesti Vigadó mellett.

Szerette a megmérettetéseket, sokat pályázott is. Például a bécsi Votivkirche építésére – nem ő nyerte el – vagy a magyar Országházára, utóbbi tervét végül be sem adta. Részt vett 1851-ben a Dohány utcai zsinagóga tervpályázatán is, amelyen Ludwig Förster bécsi építész lett a befutó, a

templom szentélyét azonban már Feszl tervezhette később. A pécsi zsinagóga a régi nagy hármast, Feszl–Gerster–Kauser tervei alapján 1868–1869-ben épült.

A pesti Nádor utcában még ma is áll az Oszvald-ház: tervezésére Oszvald Antal és Oszvald József testvérpár Feszl-t kérte föl. Heckenast Gusztáv nyomdász pedig a pilismaróti villa kialakítását bízta rá. A Bányász-villát is ő tervezte a Sugárút (mai Andrássy út) és a Bajza utca sarkán, ezt 1906-ban lebontották, helyére szecessziós villát emelt Spiegel Frigyes: ma a Magyar Művészeti Akadémia székháza. Feszl iskoláépületei közül talán a Nagymező utcai polgári fiúiskola a legjelentősebb: jelenleg a Bartók Konzi. Feszl Frigyes 1884. július 25-én hunyt el. Nem sokkal a halála előtt tervezte a Kőbányai templomot. Vonzotta Kőbánya polgári fejlesztése. Fia, Frigyes is építész lett.

K. Á.

Budapest költője

150 éve született Heltai Jenő



Heltai Jenő volt az első bohém Pesten. Az utolsó is. Reggeltől estig, éjfélről hajnalig, januártól decemberig írt. Verset, színdarabot, novellát, cikket, tárcát emberről és a világról, életről és a halálról. Ha csipkelődött is, emberségesen élcelődött. Szomorúan ironikus vagy épp könnyelműen vidám mosollyal szépen kiábrándította kortársait a „templomtorony-Magyarországból”, s költészetté emelte Budapestet a kávéházakkal, a korzókkal, a szerkesztőségekkel, a hírlapíró „naplovagokkal”. Nála a lóversenyesek is poézissé szelődültek. 1929-ben a *Literatúrában* így írt róla egy ismeretlen ismerője: „Arany és Petőfi fenn ragyogtak a magyar irodalmi élet zenitjén, s a »lusta« liberalizmus aranyos kódében egyszerre csak felugrott a kávéházi asztalra egy jókedvű Jenő, s dalokat szórt ránk karcsú grizettekről, frivol, kifestett hölgyikékről, s mondott olyan krokikat, hogy Párizsig nem hallott az ember hasonlókat.”

„Jókedvű Jenő” új hangjában kétségkívül benne volt a pesti kávéházak szivarfüstje, a formálódó világvárosi hangulat, a polgári valóság.

Ez volt az az idő, amikor a New York Kávéház törzsasztalain János vitézről fecsegték, ahogyan a szivarozó Heltai Jenő dalait zenébe zokogta Kacsóh Pongrác. És ez volt az az idő, amikor a pesti polgár vasárnapjához éppúgy hozzátartozott egy Heltai-tárca, mint az ebéd utáni feketekávé. Heltai nem teremtett irodalmi iskolát, nem gondolta magát korszakváltó zseninek, arról írt, ami eszébe jutott. De nemcsak írt, hanem szervezett, szerkesztett, fölkarolt kezdőket is. Ignotus Pál köszöntötte őt a 85. születésnapján: „Van egy nemzeti intézményünk, melyet Heltai Jenőnek hívnak... Egy

fejezet irodalomtörténet ő, nyelv- és versújítás, népdal, sláger és vigasz. Ha intézmény, nemcsak kulturális, hanem legalább annyira népjóléti is; az életünk lett szebb attól, hogy köztünk lélegzik, mosolyog, szivarozik és alkot.”

Heltai Jenő 150 éve született. 86 esztendősen halt meg, 1957-ben. Még járt Major Tamás Nemzeti Színházában. Kedvelte. Pillanatokkal a halála előtt kapott Kossuth-díjat. Harminc évvel korábban Francia Becsületrendet.

K. Á.

*A túlfoldalon:
A Pesti Vigadó épülete (Fortepan / Budapest Főváros Levéltára / Klösz György fényképe)
Sterio Károly festménye Feszl Frigyesről (Magyar Művészet)*

*Ezen az oldalon:
Heltai Jenő*

Álmatlan éjszakák

Hubert Selby Jr. kultikus regénye, a *Rekviem egy álomért* színpadi változatát mutatja be szeptember elején a Budaörsi Latinovits Színház. Az előadás apropóján anyaságról és függőségről kérdeztük a nemrégiben Psota Irén-díjjal kitüntetett Takács Katalint. VASS ANTONIA



Mostanában sűrűn megtalálnak az anyaszerepek, a *Rekviem egy álomért* mégis egy kicsit más, hiszen itt az anya gyógyszerfüggő.

A próbaidőszak előtt többször nekikezdtem a filmnek, de valójában csak részleteket láttam belőle, mert olyan hatással volt rám, hogy nem tudtam végignézni. Kétkedtem is benne, meg lehet-e mutatni ezt a világot a színpadon. Aztán amikor a rendezőtől, Berzsényi Bellaagha Ádámától megkaptam a szövegváltozatot, közelebb kerültem a történethez. Általában így vagyok a szerepekkel: először kétkedve nézem, végül lassan közel engedem magamhoz, és a próbák során nagyon megszeretem.

Sara Goldfarb is megszerethető?

Egyszer csak összeállt bennem a karakter. Talán az is kellett hozzá, hogy a próbák kétszer is leálltak a járványhelyzet miatt. Ez a nő egyedül van, és ebből a magányból és a naiv butaságából következik a hiszékenysége a tévé felé. Ahogy ez beszippantja őt, megmutatja az esendőségét. Most már úgy érzem, hogy közel áll hozzám ez a figura.

„Általában így vagyok a szerepekkel: először kétkedve nézem, végül lassan közel engedem magamhoz, és a próbák során nagyon megszeretem.”

Egy ilyen fajsúlyú szerep kihat a civil életedre?

Fiatalabb korban jobban kihatott volna. Természetesen foglalkoztat a figura, ha nagy szerepet kap az ember, az betölti az életét. Ilyenkor csak arra gondolsz, ki az az ember, akit meg kell formálnod, milyen érzéseket kell előhívnod magadból a színpadon, hogy megszülessen a karakter. Úgy érzem, hogy van már annyi szerep mögöttem, a tapasztalatokból ez összeálljon, de a sok álmatlan éjszakát nem lehet megúszni.

A *Rekviem egy álomért* történetében nem csak az anya függő, hiszen a fia drogos. Elkerülhető lenne a teljes leéptülés?

Van egy gyönyörű jelenetünk a Harry játszótárs Fröhlich Kristóffal, aki döbbenetesen veszi észre, hogy mi történik az anyjával. Sarah gyógyszerfüggő lesz, hogy lefogyjon, és újra beleférjen a régi



Takács Katalin
színművész

Jászai Mari-díjas, érdemes művész címmel kitüntetett színművész. Eddigi pályafutása során számos színházban megfordult, 2016 óta a Budaörsi Latinovits Színház társulatának tagja.



piros ruhájába, mert az élete egyetlen célja, hogy elmenjen a tévéműsorba, amibe meghívták. Ennek pedig mindent alárendel, ám ekkor már a tabletták dolgoznak benne. Egy borzasztó körbe kerül, aminek kétes a kimenetele. Ráadásul magára maradt, a férje meghalt, a fia kábítószeres, tehát nincs senki, aki megmenthetné. Azok az álmok és vágyak pedig, amikért küzd, későn jönnek.

Az új bemutató mellett egy másik fontos esemény is történt idén: neked ítéltek a Psota-díjat, amit a Rózsavölgyi Szalonban vehettél át.

Nagyon örültem, hogy engem szavaztak meg, és az, ahogyan a díjátadót megszervezték, igazán szerető volt. Ráadásul Psota Irént nagyon

tiszteltem, mert egy hihetetlen széles skálájú, öntörvényű, vehemens, energiával teli nő volt. **Psota Irén így írt önéletrajzi könyvében: „Bennem elképesztő sokféle indulat, akarás lobog, s ezeknek a negyedét sem tudtam eddig megmutatni, kiélni.” Te hol tartasz ezen az úton?**

Én is úgy gondolom, hogy van még mit csinálnom, bár néha elgondolkodom azon, hogy a korom korlátozza, mit játszhatok el. De amikor az ember eléri idáig, akkor ezek a szerepek és az élettapasztalat összeérnek, és eggyé válnak. Van egy esszenciája annak, ahogy ezt a szeretett pályát végigcsináltad, és jó érzés, amikor egy rendező lát még benned valamit, amit érdemes

lehet megmutatni. **Vissza szoktál nézni a korábbi szerepeidre?**

Nem jó merengeni a múlton. Persze vannak olyan szerepek és helyzetek az életemben, amikre jó visszaemlékezni, és úgy érzem, hogy azok a pillanatok tökéletesek voltak. Pedig valójában csak az emlék válik azzá.



fotók: Borovi Dániel



fotó: Takács Attila

Amy világa

A nálunk főként forgatókönyvíróként ismert David Hare darabja azt a kérdést feszegeti, milyen érzés a gyerekének lenni egy ismert és sikeres szülőnek, aki ráadásul önző, felelőtlen, és mindent a színháznak rendel alá. Az egyszerre fájdalmas és vicces, pokoli és gyönyörű történet Valló Péter rendezésében kerül színre, Hernádi Judit, Gombó Viola, Hámori Ildikó, Dékány Barnabás, Kardos Róbert és Zakariás Máté tolmácsolásában.

szeptember 5., 16., 17. 19:00
Belvárosi Színház



fotó: Molnár Miklós

Az elnök szabadsága

Mihail Gorbacsov szabadságát tölti krimi nyaralójukban a családjával. A Szovjetunió elnökén erősödik a világpolitikai nyomás, hogy változtasson a szovjet rendszeren. Békésnek tűnik a helyzet, semmiről sem tudnak, a moszkvai rendkívüli állapotról sem. Gorbacsovot lemondásra szólítják fel. Puccskísérelt. 1991. augusztus 18-a történelmi nappá válik – egy óriásrendszer bukásának előestéjévé. Penny Gold darabját Sztarenki Pál rendezi, előadja Schneider Zoltán, Söptei Andrea, Erdélyi Timea, Sztarenki Pál és Ágoston Péter.

szeptember 1., 2., 23. 19:30
Rózsavölgyi Szalon

ajánló

színház



fotó: Molnár Miklós

El kell mondanom

Zalán Tibor új drámájában egy fiktív családi történeten, egy negyvenes férfi kései útkeresésén keresztül üzen a múlt a jelennek. Döntéseit a körülötte zajló események és személyek irányítják, az okok pedig sokfélék lehetnek, de hogy változtathasson az életén, fel kell tárnia a családi kapcsolatokat. Az előadást Öze Áron rendezi, előadja Kútvolgyi Erzsébet, Ágoston Péter, Fekete Linda, Auksz Éva, Cserna Antal, Oszgyáni Mihály és Sipos Imre.

szeptember 13., 29. 19:30 Rózsavölgyi Szalon

HIRDETÉS

Mózes és Jézus Pesten

Mózes és Jézus találkoznak a Margitszigeten. Jézus azért jött Pestre, hogy megnézzze, mi lett a kereszténységgel, Mózes pedig arra kíváncsi, mit csináltak a tízparancsolattal. Közben azon kezdenek vitatkozni, melyikük adott többet az emberiségnek. A vita eldöntését végül egy pesti újságíróra bíznák. Ann Silberberg darabját Czeizel Gábor rendezi, előadja Schneider Zoltán, Makranczi Zalán és Hámori Ildikó.

szeptember 22. 19:00 Spinoza



fotó: Véner Orsolya

Rekviem egy álomért

Sara Goldfarb életét egyetlen cél vezérli: részt akar venni annak a tévéműsornak a felvételén, amelybe elhívták. A vágyott álom eléréséhez pedig semmitől sem riad vissza. Gyógyszerfüggő lesz, döntéseit pedig egy idő után már csak a tabletták irányítják, és mivel a férje meghalt, a fia pedig drogfüggő, nincs senki, aki kapaszkodót jelenthetne neki. A Takács Katalin és Fröhlich Kristóf főszereplésével készülő előadást Berzsényi Bellaagh Ádám rendezi.

szeptember 4., 5., 14. 19:00
Budaörsi Latinovits Színház

HIRDETÉS



2021. szeptember 1. és szeptember 5. között immáron hetedik alkalommal jelentkezik a **MOST FESZT**, a tatabányai Jászai Mari Színház **MOndodrÁma és STúdiószínhÁzi FESZTivÁlja**. Az országos szinten egyedülálló seregszemle a vidéki, a független és a határon túli társulatok monodráma és stúdiószínházi előadásainak fesztiválja.

A MOST FESZT 2021 előadásai: A mi utcánk; Túlélő; Pedig én jó anya voltam; Nem, nem köszönöm; Egy német sors; Brunhilde Pomsel élete és tanúvallomása alapján; Nero; Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém; Miért lett R. úr ámokfutó?; Kutyaportéka; ÁSÓKAPA.

www.mostfeszt.hu • www.jaszaiszinhaz.hu



fotó: Eöri Szabó Zsolt

A Mester és Margarita

Alekszandar Popovszki rendezése a 20. századi Moszkvába kalauzolja a nézőt, ahol Ivan Nyikolajevics „Hontalan” egy elmegyógyintézetben igyekszik meggyőzni orvosát, hogy találkozott az ördöggel. Nem hisznek neki, ám Ivant egyik nap titokban felkeresi a rejtélyes Mester, aki egy ismerős történetet mesél a betegnek. Az előadás címszerepeit Trill Zsolt, valamint váltott szereposztásban Katona Kinga és Szász Júlia játsszák.

szeptember 1., 2. 19:00 Nemzeti Színház



Nikola Tesla

A kétórás musicalshow a legkor-
szerűbb látványtechnikai elemek
felhasználásával repíti vissza a
nézőt a 19. század zűrzavaros
évtizedeibe, így mutatva meg
minden idők egyik legkitűnőbb
felfedezőjét, aki nélkül ma aligha
létezhetnének az általunk ismert
elektronikai eszközök. Tesla
ráadásul Magyarországhoz
is kötődik, hiszen karrierje
Budapestről indult. Radó Denise
rendezését Sebestyén Áron
zenéje és Müller Péter Sziámi
virtuóz dalszövegei teszik még
felejthetlenebbé.

szeptember 3. 20:00
Margitszigeti Színház



fotó: Domolky Daniel

Szerelmek városa

A Jacques Prévert forgatókönyve alapján
színpadra álmódott zenedráma Párizs
bohém és pezsgő világát mutatja meg
Garance, a gyönyörű színésznő szemszö-
géből, akit imádnak a férfiak. A történetből
készült filmet 1990-ben a francia filmkri-
tikusok a valaha volt legjobb alkotásnak
választották. A különleges, érzékeny és
érzéki dráma ezúttal Vecsei H. Miklós és ifj.
Vidnyánszky Attila átdolgozásában kerül
színre, Radnay Csilla főszereplésével.

szeptember 4., 17., 18., 19. 19:00, 5. 15:00
Vígyszínház



Nine

A Federico Fellini 8 és 1/2 című Oscar-
díjas filmje alapján készülő musical
már a bemutatása idején is óriási siker
volt: tizenkét Tony-díjjal jutalmazták,
és a premiert követő években 729-szer
tűzték műsorra. Az önéletrajzi ihletésű
önvallomás zenéje számos műfajból
merít, és igazi slágereken keresztül
mesél Guido Contini nőkhöz fűződő
viszonyáról. Balázs Zoltán rendezésé-
nek főszerepét hármas szereposztás-
ban Dolhai Attila, Homonnay Zsolt és
Szomor György játssza.

**szeptember 24., 25., 26., 28., 29.,
30. 19:00 Budapesti Operettszínház**



fotó: Bognár Bori

LIAison

Pokorny Lia zenés estje a szerelem körül forog.
A Babicsek Bernát közreműködésével megva-
lósuló előadásban a színésznő a közönséggel
együtt fedezi fel a reménytelen, a tiltott, az
ábrándos, a bosszúsomjas, az érzéki, a bűnös
és az igaz szerelem ezernyi formáját, az érzelmi
és dalkavalkád közepette pedig a harmonika
hangja segít elmerülni ebben a „veszedelmes
kórbán”. Hogy ez mennyire sikerül, és milyen
érzelmeket csalogatnak elő a melódiák, csak a
néző nyitottságán múlik!

szeptember 6., 19. 19:30 Centrál Színház

ajánló

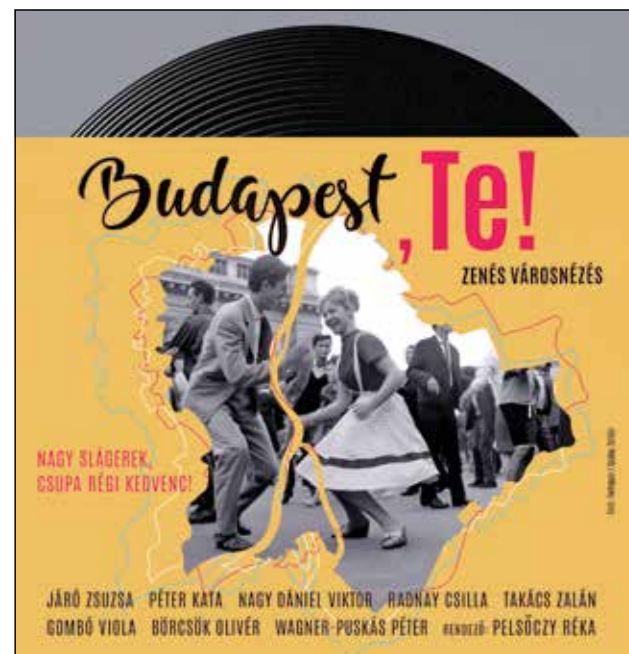
zenés színház



Fekete Péter

A Szabadkai Népszínház Magyar Társulata
hat színész közreműködésével állítja színre
Eisemann Mihály legendás operettjét. A tör-
ténetbe, amely a világ legpechesebb embe-
rének szerelmi vívódásait mutatja be, belefér
minden, ami egy zenés előadást szórakozta-
tóvá tesz: szerelem, muzsika, tánc, örömteli
kacaj és egy csipetnyi fájdalom. A kérdés
már csak az, hogy Pierre-nek, vagyis Fekete
Péternek sikerül-e elnyernie Claire szívét. Az
előadást Mezei Zoltán rendezi, a címszerepet
Hajdú Tamás játssza.

szeptember 5. 19:00
Városmajori Szabadtéri Színpad



BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BUDAPESTI BEMUTATÓ:
2021. Szeptember 30.
(19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén
(1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva:
H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknban,
a jegyterjesztőknél.
Bankkártyás vásárlás a www.orlaiprodukcio.hu,
a www.belvarosiszinhaz.hu
és www.jegy.hu oldalakon lehetséges.



ORLAI
PRODUKCIÓ
SZÍNHÁZ



A szószék, a katedra és a színpad

Egy különös tehetséggel megáldott színművész, aki saját bevallása szerint mindenütt otthon van, ahol lelki társat, értelmi partnert, magyarokat és magyarokat szerető embereket talál. Európa az otthona, ezen belül Franciaország, Belgium és Magyarország, de Erdély a hazája. Míg Franciaországban legendás szonézénekesként tartják számon, Budapesten egyszerre próbál prózát és musicalt a Budapesti Operettszínházban. **Szilágyi Enikővel** beszélgettünk.



Kolozsváron születettél, fizikai, szellemi és szakmai értelemben is nagy utat jártál be, amíg ismét hazaértél. Ez bizonyos értelemben választott sors volt, vagy egyszerűen valamiféle szükség szülte?

A politikai helyzet elsősorban, ami meghatározta, hogy mi eltávoztunk Erdélyből a férjemmel. 1987-88-ban a magyarságom miatt a filmes és televíziós munkáimtól eltiltottak, ahogy hasonló okokból a férjemet is eltávolították az állásából, hiszen nem volt eléggé román, ráadásul magyar felesége volt. Lehallgattak minket, a lakásunkban is mikrofonok voltak elrejtve, teljesen ellehetetlenült az életünk.

A tavaly Gyulán bemutatott, *Ez már feltámadás* című Trianon-előadásod milyen gyökerekből táplálkozott?

Ezzel az előadással nemcsak egy tartozást róttam le a székelyföldi nagyszüleim, őseim, erdélyi gyökereim iránt, hanem számomra lelkileg is kényszerítő erejű volt ez a személyes megszólalás, ez a felidézés, a megemlékezés. Felerősítette bennem a nemzetföltétést, hogy tenni kell, változtatni kell. Lényeges, hogy van egy olyan odafigyelés Magyarország részéről az elszakított területeken élő magyarság felé, ami eddig nem volt. És ez fontos, nagyon fontos, hiszen együvé tartozunk.

Az Operettszínház szeptemberben mutatja be Balázs Zoltán rendezésében a *Nine* című musicalt, aminek az egyik főszereplője vagy. Azonnal asszociálunk is Fellini legendás filmjére, a *Nyolc és félre*, ami a darabot ihlette.

Köszönet Kiss-B. Atilla főigazgatónak, aki támogatta Balázs Zoltán rendező javaslatát, hogy a musical egyik női fősze-



repét, Liliane La Fleur eljátszhatom. A bemutatóm szeptember 26-án lesz. Három hónapnyi próba-folyamat van már mögöttünk, ami egyszerűen frenetikusán telt. Szellemi,

lelki és fizikai öröm volt a Zolival való közös munka. Kiváló rendező, minden igényes színészcollégának kívánom, hogy dolgozhasson vele.

Hogy tapasztalod, a jövő generáció mennyire nyitott arra az alázatra, precíz munkára, ami téged is jellemez?

A fiatal generációért mi vagyunk felelősek, nekünk kell irányt mutatni. Egyre gyakrabban gondolok arra, hogy három fontos hely van a világon, ahonnan tanulni lehet és kell: a templom, az iskola és a színház. A szószék, a katedra és a színpad. Ide csak nagy felelősségű, tehetséges, nagy tudású, tiszta lelkű és szellemiségű, erkölcsi normákkal rendelkező és erkölcsi normákat gyakorló egyéneknek lenne szabad fellépni, hogy a tudást, a kultúrát és az ígét hirdessék.

JÓKAI MÓR - KOCSÁK TIBOR
MIKLÓS TIBOR

FATIA NEGRA MUSICAL

NAGY LÓRÁNT | MISURÁK TÜNDE | SZASZÁK ZSOLT | KARDFFY AISHA | SZAKÁCS TIBOR
INCZE JÓZSEF | BALOGH ÁKOS / DEÁK DEMETER | KURKÓ JÓZSEF KRISTÓF | BRUNNER MÁRTA
HÁDA JÁNOS | VASS GYÖRGY | KAZÁRI ANDRÁS | ALMÁSI SÁNDOR | KASZÁS GÉZA
PACSKÓ DORKA | RUSZ MILÁN | IFJ. JÁSZAI LÁSZLÓ

1061 Budapest, Paulay Ede u. 35. | **Jegypénztár** 351-1406

Közönségszervezés 351-1405, 269-6024 | szervezes@ujszinhaz.hu

www.facebook.com/ujszinhaz.budapest | www.ujszinhaz.hu



Herczeg Ferenc

AZ ÉLET KAPUJA

dráma két részben

DÖRNER GYÖRGY | BÁNFÖLDI SZILÁRD | NEMES WANDA | VICZIÁN OTTÓ | Ifj. JÁSZAI LÁSZLÓ
SZAKÁCS TIBOR | RUSZ MILÁN | SZANITTER DÁVID | NAGY LÓRÁNT | VASS GYÖRGY
HÁDA JÁNOS | ALMÁSI SÁNDOR | KAZÁRI ANDRÁS | JÁNOSI DÁVID | BÁHNER PÉTER
KONCZ GÁBOR | INCZE JÓZSEF | TORDAI TERI | OROSZ CSENGE | VINCZE KLÁRA

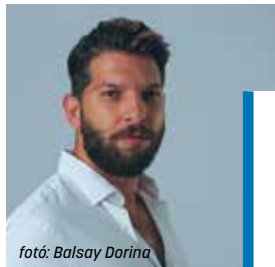
Rendező: NAGY VIKTOR

Csak egy kis örültség hiányzik



fotó: Maria Karajorgis

Kollatos Fotios harmadik generációs magyarországi görög alkotó, aki rendezőként, színészként, koreográfusként, drámapedagógusként küldetésének érzi, hogy őrizze és ápolja a hagyományokat, és megmutassa a magyar közönségnek is, milyen a valódi, antik görög színház. c. j.



fotó: Balsay Dorina

Kollatos Fotios színművész, rendező

Magyarországon született, görög származású színész, rendező, koreográfus, dráma- és színházpedagógus, az Amfitheatro Színház alapítója.

Annak idején a nagyszüleid a háború elől menekültek Magyarországra. Hogyan kapcsolódsz a gyökereidhez, megküzdöttél-e a szüleid és a nagyszüleid múltjával?

A mai napig ezzel küszködöm. Mert a nagyszülők múltját az unoka – ha akarja, ha nem – viszi magával. Ráadásul mi egy igazi görög család vagyunk. Beszéljük a nyelvet, sokat járunk ki Görögországba, őrizzük a hagyományokat. Ugyanúgy neveltek görögnek, mint magyarnak.

Milyen, amikor az embernek egyszerre két hazája is van?

Borzasztó. Amennyire szerencsés dolog, annyira rossz is, főleg most, amennyi gyűlölet van a világban. Nem is az ország a lényeg, hanem a múlt: feldolgozni a szüleim és a nagyszüleim életét. Mert ha akarod, ha nem, ezt viszed magaddal.

Négy éve hoztad létre az Amfitheatro Színházat. Nevezhetünk benneteket állandó társulatnak?

Mindenkinek van saját civil munkája, de amikor van lehetőség a fellépésre, elkészítünk együtt valamit. Két darabot mutattunk már be, a *Dromos*

(*Út*) címűt és az *Oedipus Tyrannust*. Jövőre szeretnénk elkészíteni az *Antigonét* is.

Mindig görögül játszottok?

Igen. Nagyon szerencsések vagyunk mint nemzetiség, hiszen erről tanulnak a magyarok, a görög dráma az iskolában tananyag. Fantasztikus, hogy van Magyarországon egy csapat, amely eredeti nyelven szólaltatja meg a műveket.

Szereted a táncművészetet ötvözni a színházzal?

Amikor átvettem a színidiplomámat, az igazgatóm úgy hívott ki, hogy na, jöjjön ide az a táncosfiú! Mindig nagy vágyam volt, hogy a táncot vegyítsem a színházzal. Szerintem az a művészet, amikor kísérletezel. Ez egyébként örült dolog. Ugyanezt mondják a *Zorbában* is, hogy önmagában minden megvan, csak egy kis örültség hiányzik. Különben mi értelme az életnek?

Legközelebb mikor és hol léptek föl?

Szeptember 11-én a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Fesztiválon az *Oidipus Tyrannus* című előadásunkkal a Nemzeti Színházban. Nagyon jó, hogy megmutathatjuk, mi, nemzetiségek is a magyar társadalomhoz tartozunk. Tudod, sokan azt gondolják a görögökről, temperamentumosak, hangosak, gesztikulálnak, buliznak, és ez mind igaz! Viszont a görög emberek – ott legbelül – szabadok. Erről szól Zorba tánca. Elindul a kéz fölfelé, kinyújtom, és szárnyalok! Talán ezt próbáljuk megmutatni magyar társainknak.



Liszt
ÜNNEP

Nemzetközi
Kulturális Fesztivál
2021. október 8–24.

lisztunnepest.hu

SZERVEZŐ:

mupa
Budapest

TÁMOGATÓ:

EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

STRATEGIAI PARTNER:

MAGYAR
TURISZTIKAI ÜGYNÖKSÉG

A cikk bővebb változatát a fidelio.hu portálon olvashatják.

	Ószi	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház
1 szerda				
2 csütörtök				
3 péntek	20:00 Meg se kínáltak	19:30 A jegyzőkönyv		
4 szombat	20:00 Meg se kínáltak	19:30 A jegyzőkönyv		
5 vasárnap		15:00, 19:30 A jegyzőkönyv	19:00 AMY VILÁGA	
6 hétfő				
7 kedd				
8 szerda				19:00 „Azt hiszem”
9 csütörtök		19:30 Igenis, miniszterelnök úr!		
10 péntek	19:00 SZINDBÁD MA RÉVBE ÉR			
11 szombat			19:00 Egy apró kérés	10:00 Együgyű Mihók... 16:00 Világjáró marionettek 18:00 Pirosruhások
12 vasárnap				11:00 Paprika Jancsi... 15:00 Állatok farsangja 16:00 Az új lakó
13 hétfő				
14 kedd	19:00 Gordiusz	19:30 FRIVOL	19:00 Kaktuszvirág	
15 szerda				
16 csütörtök			19:00 Amy világa	19:00 A pillangók szabadok
17 péntek	19:00 ANYÁM AZ ŐRÜLTBE KERGET	19:30 A jegyzőkönyv	19:00 Amy világa	19:00 Ketten egyedül
18 szombat	10:00 Kerekítő manó 19:00 Anyám az örületbe kerget	19:30 A bogycsütyümölcskertész fia	19:00 Hogy szeret a másik?	19:00 DANCING ON A GRINDER
19 vasárnap	15:00 Az úgy volt... 20:00 Meg se kínáltak	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		10:00 A halhatatlanság országa
20 hétfő	19:00 A lemez két oldala	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		
21 kedd				19:00 A pillangók szabadok
22 szerda		19:30 Az öldöklés istene		
23 csütörtök		19:30 Az öldöklés istene	19:00 Párterápia	19:00 Mesterhármas
24 péntek	19:00 Szindbád ma révbe ér	19:30 A bogycsütyümölcskertész fia	20:00 Valódi hamisítvány	19:00 Mesterhármas
25 szombat	19:00 Egy német sors	19:30 Frivol		19:00 A testőr
26 vasárnap	11:00 Utazás a szempillám mögött	17:00 Mefisztó		
27 hétfő		19:30 Mefisztó		
28 kedd	19:00 Csirkefej			
29 szerda		19:30 Isteni végjáték	19:00 Párterápia	19:00 BUDAPESTI ÚTIKALAUZ IDŐUTAZÓKNAK
30 csütörtök	19:00 Scapin furfangjai		19:00 Budapest, Te!	

Színház | zene | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Ludwig van Beethoven

Iszván király

ATHÉN ROMJAI

(Richard Strauss átdolgozásában)

KARMESTER **OBERFRANK PÉTER**
RENDEZŐ **OBERFRANK PÁL**

BEMUTATÓ: 2021. SZEPTEMBER 25.

TOVÁBBI ELŐADÁSOK: 2021. SZEPTEMBER 26., OKTÓBER 2., 3., 10. | EIFFEL MŰHELYHÁZ

EIFFEL

EIFFEL MŰHELYHÁZ
EIFFEL ART STUDIOS

OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ

	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Budaörsi Latinovits Színház	Centrál Színház
1 szerda				
2 csütörtök				19:00 Házassági leckék 2 19:30 Love Letters
3 péntek			19:00 Rekviem egy álomért (nyf.)	
4 szombat			19:00 REKVIEM EGY ÁLOMÉRT	19:00 Ma este megbukunk
5 vasárnap	10:30 Rügyek és gyökerek		19:00 Rekviem egy álomért	19:00 Nemek és igenek
6 hétfő				19:30 LIAISON
7 kedd				19:00 My fair lady
8 szerda				19:00 Nemek és igenek 19:30 Mi történt Vegasban?
9 csütörtök				
10 péntek				19:00 Pletykafészek
11 szombat				19:00 Házassági leckék 2
12 vasárnap				17:00, 20:00 Házassági leckék középhaladóknak
13 hétfő	10:00 Rügyek és gyökerek		19:00 Figaro házassága	19:30 Love Letters
14 kedd			19:00 Rekviem egy álomért	19:30 Búszkeség és balítélet
15 szerda				19:00 Legénylakás
16 csütörtök				
17 péntek			19:00 Öröm és boldogság (nyf.)	19:00 Házassági leckék 2
18 szombat			19:00 ÖRÖM ÉS BOLDOGSÁG	19:00 Fügöny fel!
19 vasárnap			19:00 Öröm és boldogság	15:00 My fair lady 19:30 Liaison
20 hétfő				
21 kedd				19:30 Búszkeség és balítélet
22 szerda			18:00 Szellemidézés – Feleki Kamil (Major Kávézó)	19:00 My fair lady
23 csütörtök				19:00 Jó emberek
24 péntek		19:00 NINE		19:00 New York-i komédia 19:30 Nézőművészeti Főiskola
25 szombat		19:00 Nine	19:00 Öröm és boldogság	19:00 Nemek és igenek 19:30 Mi történt Vegasban?
26 vasárnap	15:00 BABARÓKA	19:00 Nine		
27 hétfő	10:00 Babaróka			
28 kedd	10:00 Babaróka	19:00 Nine 19:00 Anne Frank naplója / A képfaragó		19:30 Love Letters
29 szerda	10:00 Babaróka 18:00 Semmi	19:00 Nine		
30 csütörtök	18:00 Semmi	19:00 Nine 19:00 Anne Frank naplója / A képfaragó		19:00 Legénylakás

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Dumaszház	Eiffel Műhelyház	Erkel Színház	Játékszín
1 szerda				
2 csütörtök	19:00 NagyÁrpi est		11:00 Ringató	
3 péntek		19:00 CARMEN		
4 szombat	12:30 Zöld stand-up 16:00 Galéri 20:00 Ráskó Eszter	19:00 Miklósa30+		
5 vasárnap	12:30 Tűzföldtől Alaszkáig / Az újrahaznosított férfi 16:00 Számok 20:00 Apróbetűs részek	19:00 Carmen		19:00 Primadonnák
6 hétfő	19:00 Fiatal Félőrültek Fesztiválja 19:30 Dumaszház			19:00 A vád tanúja
7 kedd	19:00 Háztartási szex! 19:30 Mesteremberek		19:00 OPERAI84	19:00 A szőke ciklon
8 szerda	19:00 Mogács-labor 19:30 Ketten az úton 2.	20:00 AZ ARANYMŰVES BOLTJA		19:00 Legénybúcsú
9 csütörtök	19:00 Macskos nyelvvel feleselek (fp.) 19:30 All Stars	20:00 Az aranyműves boltja	11:00 Ringató	19:00 Nagyvárosi fények
10 péntek	19:00 Káprázat Zrt. 19:30 Emberfej...	19:00 Carmen	19:00 Puskás, a musical	19:00 Hatán pizsamóban
11 szombat	19:00 Kívánságstájer Pistivel 19:30 FOUR STARS	16:00 Az aranyműves boltja	19:00 Puskás, a musical	
12 vasárnap	19:30 All Stars	19:00 Dante700	19:00 Puskás, a musical	19:00 Életrevalók
13 hétfő	19:00 Anti-motiváció 19:30 Péterek éjszakája			
14 kedd	19:00 Plusz-mínusz húsz év 19:30 Békével jöttünk			
15 szerda	19:00 Macskos nyelvvel feleselek 19:30 FOUR STARS			
16 csütörtök	19:00 Megálldam az autódát? 19:30 A majmok királya	19:00 Carmen	11:00 Ringató	
17 péntek	19:00 ZENEBU@IK	20:00 ÚJ(RA) LENDÜLETBEN		19:00 A vád tanúja
18 szombat	19:30 Tanácselnök	11:00, 19:00 Új(ra) lendületben	19:00 Térj vissza győztesen!	19:00 Kálcsónlakás
19 vasárnap	15:30 Apróbetűs részek 19:30 FOUR STARS	11:00, 19:00 Új(ra) lendületben	19:00 Salome	19:00 Dominógyilkosság
20 hétfő	19:00 Ricsifü 19:30 Világvégre			19:00 Legénybúcsú
21 kedd	19:00 Miért? 19:30 Történjen bármi			19:00 Teljesen idegenek
22 szerda	19:00 A SZEX a lelke mindennek? 19:30 Kéttőskereszt...	20:00 Új(ra) lendületben	19:00 Salome	19:00 Életrevalók
23 csütörtök	19:00 Cégeshármás 19:30 FOUR STARS		11:00 Ringató	19:00 Dolgok, amikért érdemes élni
24 péntek	19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 Dumaszház		19:00 Giselle	19:00 Teljesen idegenek
25 szombat	19:00 Macskos nyelvvel feleselek 19:30 FOUR STARS	16:00 Daldélután Létay Kiss Gabriellával 19:00 ISTVÁN KIRÁLY / ATHÉN ROMJAI	9:30 Hétfégi apás ringató 19:00 Giselle	19:00 A vád tanúja
26 vasárnap	15:30, 19:30 Duma Aktuál	19:00 István király / Athén romjai	11:00 Giselle 19:00 Salome	19:00 Nagyvárosi fények
27 hétfő	19:00 Tinder-tojás 19:30 Maciarcok éjszakája			
28 kedd	19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 Lehetetlen	20:00 Vadászoperák		19:00 Dominógyilkosság
29 szerda	19:00 Miért pont Alaszka? 19:30 Home Office		19:00 Salome	19:00 Kálcsónlakás
30 csütörtök	19:00 A SZEX a lelke mindennek? 19:30 Boldogan éltek		11:00 Ringató 19:00 Giselle	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	József Attila Színház	Jurányi Ház	Katona József Színház	Katona Kamra
1 szerda		19:00 HAJTUKANYAR AUTÓSISKOLA		
2 csütörtök		19:00 Hajtúkanyar autósiskola		
3 péntek				
4 szombat		19:00 ROLETTI	19:00 A bojnok	19:00 Hát, ha van is...
5 vasárnap		19:00 Roletti	19:00 Othello	19:00 Hát, ha van is...
6 hétfő				
7 kedd		19:00 ODÜSSZEUSZ 2.0		
8 szerda				
9 csütörtök				
10 péntek	11:00, 19:00 Egy szoknya, egy nadrág			
11 szombat	19:00 EGY SZOKNYA, EGY NADRÁG		19:00 E(gy)P(ercesek)	
12 vasárnap	15:00 Egy szoknya, egy nadrág			
13 hétfő	15:00 Egy szoknya, egy nadrág			
14 kedd				
15 szerda		19:00 Megáll az idő		
16 csütörtök				19:00 Káli holtak
17 péntek		19:00 MIT ÉR, HA?		19:00 KÁLI HOLTAK
18 szombat	19:00 VALAMI BÜZLIK	19:00 Mit ér, ha?		19:00 Káli holtak
19 vasárnap	15:00 Valami bűzlik			19:00 Káli holtak
20 hétfő		19:00 SAJÁT DRIVE		
21 kedd		19:00 Saját drive		
22 szerda				
23 csütörtök				
24 péntek				
25 szombat	19:00 Piszkos Fred, a kapitány			
26 vasárnap		19:00 EX KATEDRA		19:00 Káli holtak
27 hétfő		19:00 Ex Katedra		
28 kedd				
29 szerda				
30 csütörtök		19:00 Wonderland		

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

WWW.AUDITORIUMHUNGARICUM.HU

KOLTAI RÓBERT CSONKA ANDRÁS KOÓS RÉKA

A BOLDOGSÁG SZÖVETSÉGE

CSALÁDIMESE-
MUSICAL

DOMONYVÖLGY LÁZÁR LOVASPARK

FEDELES LOVARDA | SZEPTEMBER 24., 25., 26.

BORDÁN IRÉN FONYÓ BARBARA MÉRAI KATA BÉKEFI VIKTÓRIA
 EGYHÁZI GÉZA CSENGERI ATTILA PÁSZTOR ÁDÁM SÖVEGJÁRTÓ ÁRON
 PRODUCER: TÓTH MÁRIA ZENESZERZŐ: DERZSI GYÖRGY ÍRÓ-RENDEZŐ: MESKÓ ZSOLT

AUDITORIUM HUNGARICUM jegy.hu JEGYÁR 3.000 FT

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKÉZELŐ 6+

GRAFIKA: CSERKUTI DÁVID

	Kolibri Színház	Madách Színház	Margitszigeti Színház	MU Színház
1 szerda				
2 csütörtök				
3 péntek			20:00 Nikola Tesla – Végtelen energia	
4 szombat			10:30 Róka szolgál 19:00 Tóth Vera & Tóth Gabi & Budapest Jazz Orchestra	
5 vasárnap			10:30 Szent Márton	
6 hétfő				
7 kedd				
8 szerda	17:00 Watergate			
9 csütörtök	17:00 Watergate		20:00 DJ Bootsie Trió és a Talamba Utöegyüttes	
10 péntek				
11 szombat			10:30 Makkündér csodái 20:00 Caramel – Simfonica II	
12 vasárnap	17:00 WATERGATE		10:30 A halász és nagyravágyó felesége	
13 hétfő	17:00 Watergate			
14 kedd				
15 szerda			19:00 LOTFI BEGI and Friends feat. Heureka Pop Orchestra	
16 csütörtök				
17 péntek	10:30 Csücsök (nyfp.)		19:00 20 Years of Žagar	19:00 ZOOM / Az ördög (online)
18 szombat	15:00 CSÜCSÖK		10:30 Vásári Komédia	
19 vasárnap	10:30 Csücsök		10:30 Tabulatúra Régizene Együttes	
20 hétfő	10:30 Csücsök			19:00 Reset
21 kedd				
22 szerda				
23 csütörtök				19:00 NÁRCISZ / A MÁSODIK NEM (THE SECOND SEX)
24 péntek		20:00 Macskák		
25 szombat	15:00 EMMA CSÖNDJE	19:00 Macskák		19:00 TOP X VOL. 1. Dear 21st century! / GODS AND MONSTERS
26 vasárnap		19:00 Macskák		
27 hétfő	10:00 Emma csöndje 17:00 Klamm háborúja			19:00 Búcsúkoncert
28 kedd	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben			
29 szerda	17:00 Mario és a varázsló			
30 csütörtök				

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Müpa	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör
1 szerda		19:00 A MESTER ÉS MARGARITA	19:00 Piazzolla Tangója	
2 csütörtök		19:00 A Mester és Margarita		
3 péntek			19:00 Ramazuri	
4 szombat	19:00 Don Giovanni		19:00 Ramazuri	
5 vasárnap	16:00, 20:00 Dész László			
6 hétfő				
7 kedd				
8 szerda				
9 csütörtök	19:00 Solus Amor 19:00 Poppea megkoronázása	19:30 A kassai polgárok		19:00 Szikora Barbála és Tóth Viktor
10 péntek	19:00 Solus Amor 19:00 Poppea megkoronázása	19:00 Csíksomlyói Passió		
11 szombat	16:00, 19:00 Solus Amor			11:00 A Váray család
12 vasárnap	16:00, 19:00 Solus Amor		19:00 HALÁLRA TÁNCOLTATT LÁNY	
13 hétfő	19:00 My Land		19:00 Metamorfózis	
14 kedd	19:00 My Land 19:00 Poppea megkoronázása		19:30 Szinergia	
15 szerda	19:00 My Land	19:30 A nagy verekedés	19:00 FANTOMFÁJDALOM	19:30 Horváth László és Baldauf Veronika
16 csütörtök	20:00 Platon Karataev		19:00 „MEGLEPETÉS” – Galambos Tibor 90	19:00 Tiszta kabaré!
17 péntek	19:30 Von Bartók bis Bartók			
18 szombat	11:00 No, megállj csak 19:45 Fesztiválenekar 20:00 Alma Quartet	19:00 AZ AJTÓ	19:00 Genfi Balett: Glory I Paron	
19 vasárnap	19:30 Berlin–Budapest Lieder 19:45 Budapesti Fesztiválenekar	19:30 Tudod, hogy nincs bocsánat	19:00 Genfi Balett: Glory I Paron	19:00 TILL Ottó-émléket
20 hétfő	19:30 Konzerthausorchester Berlin	19:30 Sára asszony	19:00 The Black Paintings / Blue	
21 kedd	20:00 Snétberger: Itthon-otthon		19:30 Prakriti	
22 szerda	19:30 Vikingur Ólafsson 20:00 Friedrich Lichteinstein Trio	19:30 Fedák Sári	19:00 Fig_Ht	
23 csütörtök	20:00 Anoushka Shankar – Shiraz	19:30 A kassai polgárok	19:00 Caminos	19:00 „Új lendület”
24 péntek	19:00 A hűtlen feleség 19:30 Pannon Filharmonikusok		19:30 Az utolsó csárdás	
25 szombat	11:00 Utazás Szimfóniába 11:00 Zenén innen... 19:00 Carmina Burana 19:30 Nemzeti Filharmonikusok	19:30 Pustol a hó	19:00 Carried Alive Risonanza The Great Bean	
26 vasárnap	19:00 Tanúhegyek 19:30 „Egy a Természettel” nyitáskoncert		19:00 Carried Alive Risonanza The Great Bean	
27 hétfő	10:00, 10:45 Tesz-vesz muzsika 10:15, 11:30 Babakoncert		19:30 DON QUIJOTE	
28 kedd	19:00 The Great Hungarian Songbook 3 19:00 Ensemble Les Arts Florissants		19:00 CHAOS THE WAVES	
29 szerda	10:00, 10:45 Ringató 20:00 Little G Weevil Band	19:00 HOBÓ: VADÁSZAT	19:30 A tizedik menyasszony	
30 csütörtök	17:00 Tesz-vesz óvoda 19:30 Műza Rubackyté és a Concerto Budapest			

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Pesti Színház	Pinceszínház	Radnóti Színház	Rózsavölgyi Szalon
1 szerda				19:30 Az elnök szabadsága
2 csütörtök		10:00, 13:00, 15:00 Tragédia: az ember		19:30 Az elnök szabadsága
3 péntek			19:00 Mondatok a csodálkozásról	19:30 Végszó
4 szombat	19:00 Honderű			16:00, 19:30 Keresztül-kasul
5 vasárnap	19:00 Honderű			
6 hétfő			19:00 Vad nyomozók (Tesla)	19:30 Churchill és Garbo
7 kedd			19:00 VAD NYOMOZÓK (Tesla)	19:30 Keresztül-kasul
8 szerda	19:00 A képzelt beteg			19:30 Intim vallomások
9 csütörtök				19:30 Intim vallomások
10 péntek		10:00, 13:00, 15:00 Tragédia: az ember		19:30 Táncórák
11 szombat	19:00 A Nyugat császára	19:00 Bánnyavirág	18:00 A tünetegyüttes – reality a pincében (Tesla)	19:30 Keresztül-kasul
12 vasárnap	19:00 A Nyugat császára	19:00 Maggi és Lillemor	19:00 Vad nyomozók (Tesla)	
13 hétfő				19:30 EL KELL MONDANOM
14 kedd		19:00 Még egyszer, veled, ugyanitt	19:00 Egy piaci nap	19:30 Napfény kettőnknek
15 szerda			19:00 Feljegyzések az egérlyukból (Tesla)	19:30 Kései találkozás
16 csütörtök	19:00 Lóvátett lovakok		19:00 10	19:30 romance.com
17 péntek			18:00 10	19:30 A két pápa
18 szombat	19:00 A KÓ		19:00 A szerelmesek házai	16:00, 19:30 A két pápa
19 vasárnap	19:00 A kó	19:00 LEVELEK ADYTÓL		15:00 Idegenek a vonaton
20 hétfő			19:00 Egy piaci nap	18:00, 21:00 Diplomácia
21 kedd	19:00 Kinek az ég alatt már senkije sincsen		19:00 Csillagképek (Tesla)	19:30 Semmit se bánok
22 szerda	19:00 A kó	18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 ÁRVÁK (Tesla)	19:30 Valami csaj(ok)
23 csütörtök				19:30 Az elnök szabadsága
24 péntek		19:00 Meghallgatás	19:00 Árvák (Tesla)	18:00, 21:00 Az utolsó óra
25 szombat	19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 Benkó Dixieland Band	19:00 Egy csepp méz	16:00, 19:00 Az utolsó óra
26 vasárnap	15:00 Mondjad, Atikám!	15:00 Kurtizánképző 19:00 Levelek Adytól	19:00 EGY CSEPP MÉZ	16:00, 19:30 Intim vallomások
27 hétfő	19:00 Honderű	19:00 Maggi és Lillemor	19:00 Csillagképek (Tesla)	19:30 Churchill és Garbo
28 kedd			19:00 Egy csepp méz	19:30 Az őz
29 szerda		18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 Vad nyomozók (Tesla)	19:30 El kell mondanom
30 csütörtök			19:00 A szerelmesek házai	18:00, 21:00 Diplomácia

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

BUDA PEST TÁNC FESZTIVÁL

2021.
SZEPT. 18.-
OKT. 9.



Szervező
 Nemzeti
Táncszínház

Fenntartó

EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Támogatók
 nka
Nemzeti Kulturális Alap

 eisberg
spring fresh

www.tancfesztival.hu

	RS9 Színház	Spinoza	Stúdió K	Székéné Színház
1 szerda	19:30 Bankhitel			
2 csütörtök	20:00 De mi lett a nővel?			
3 péntek				
4 szombat	19:00 Budapest fölött az ég		19:30 A Széplelék	I. Székénézőpont Irodalmi Fesztivál
5 vasárnap	19:00 Budapest fölött az ég			I. Székénézőpont Irodalmi Fesztivál
6 hétfő	19:00 A tizenegyes körterem			I. Székénézőpont Irodalmi Fesztivál
7 kedd	19:00 A tizenegyes körterem			19:00 A fajok eredete
8 szerda				
9 csütörtök	19:30 Válogatásказi			
10 péntek	19:30 Underground project			19:00 Az égő ház
11 szombat	19:00 Az óceánjáró 19:30 Underground project	19:30 Kutyaevek		19:00 Az égő ház
12 vasárnap	19:30 Underground project	11:00 100+1 holdaspagony		19:00 Kartonpapa
13 hétfő				19:00 Kartonpapa
14 kedd	19:30 Minden jót, Elling!	19:30 Sacra Hungarica		19:00 A nagy fűzet
15 szerda		17:00 Szerdai piknik 19:30 Amikor én halott voltam		
16 csütörtök	19:30 Bankhitel			20:00 A Sütemények Királynője
17 péntek	19:00 Kövek 19:30 NEM IS ÉN VAGYOK...	19:00 Nero		21:00 A Sütemények Királynője
18 szombat		11:00 A kíváncsi kislefánt 19:30 Kutyaevek		16:00 A Sütemények Királynője
19 vasárnap	19:30 Nem is én vagyok ez már	11:00 A rettentő görög vitéz		19:00 Bányavakság
20 hétfő				20:00 Parasztopera
21 kedd	19:00 Seb			19:00 Parasztopera
22 szerda	19:00 Jentl	19:00 MÓZES ÉS JÉZUS PESTEN	17:00 Szerdai piknik	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott
23 csütörtök		19:00 Címzett ismeretlen 21:00 Lámpás koncert		
24 péntek	19:30 Szemgádrünkben kihűlt ezüst	19:00 Újévi klezmerkoncert	19:30 Amikor én halott voltam	20:00 Anyám orra
25 szombat	19:30 Egy perccel tovább...	19:00 Lámpás koncert	11:00 100+1 holdaspagony 19:30 A Széplelék	19:00 Anyám orra
26 vasárnap		19:00 PESTI ZSIDÓ SANZON-VILÁG	11:00 100+1 holdaspagony 19:00 Nero	19:00 Anyám orra
27 hétfő				19:00 Caligula helytartója
28 kedd	19:30 Minden jót, Elling!	19:00 HÁROM JIDDISE MAME	17:00 Eurodram	19:00 Kutyaharapás
29 szerda	19:00 Budapest fölött az ég		17:00 Szerdai piknik	19:00 Kutyaharapás
30 csütörtök	19:30 Vivaldi	19:00 Szerelmünk, Sisi	18:00 Peer Gynt	19:00 Elem

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Thália Színház	Trafó
1 szerda		
2 csütörtök		
3 péntek		20:00 Kutatás / The Quest
4 szombat		20:00 Kutatás / The Quest
5 vasárnap		
6 hétfő		19:00 Lady Chatterley szeretője
7 kedd		20:00 AMBER
8 szerda		20:00 Amber
9 csütörtök		
10 péntek		20:00 A nagy kapituláció
11 szombat		19:00 Frankenstein-terv
12 vasárnap	19:00 LÖVÉSEK A BROADWAYN	19:00 Frankenstein-terv 20:00 KERÉKI
13 hétfő		20:00 Kereki
14 kedd		
15 szerda	19:00 Lövés a Broadwayn	20:00 Árnyc
16 csütörtök	19:00 Lövés a Broadwayn	
17 péntek	19:00 Lövés a Broadwayn	20:00 InTime
18 szombat	19:00 Lövés a Broadwayn	20:00 InTime
19 vasárnap	19:00 Lövés a Broadwayn	
20 hétfő		19:00 Lady Chatterley szeretője
21 kedd		
22 szerda	19:00 Lövés a Broadwayn	20:00 AFTERPARTY
23 csütörtök	19:00 Lövés a Broadwayn	20:00 Afterparty
24 péntek	19:00 Lövés a Broadwayn	
25 szombat	19:00 Lövés a Broadwayn	20:00 If You Could See Me Now
26 vasárnap	19:00 Lövés a Broadwayn	20:00 If You Could See Me Now
27 hétfő		20:00 Megfigyelők
28 kedd		20:00 A KREDENC A PINCÉBEN MARADT
29 szerda		20:00 Urban Rites
30 csütörtök	19:00 Illatszertár	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek



RÓZSAVÖLGYI
SZALON
Arts & Café

Zalán Tibor

EL KELL MONDANOM

ŐSBEMUTATÓ



Szereplők:
Ágoston Péter, Kútavölgyi Erzsébet,
Cserna Antal, Fekete Linda, Auksz Éva,
Ozsgyáni Mihály, Sipos Imre

Rendező:
Őze Áron

Támogató:

EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Az előadást 12 éven felülieknek ajánljuk!

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Turay Ida Színház	Újszínház	Városmajori Szabadtéri Színpad	Vígyszínház
1 szerda				
2 csütörtök			19:00 Ünnepek	
3 péntek				
4 szombat				19:00 SZERELMEK VÁROSA
5 vasárnap	15:00 Salsa, szivar, szerelem...		19:00 Fekete Péter	15:00 Szerelmek városa
6 hétfő				
7 kedd			19:00 Parasztopera	
8 szerda				
9 csütörtök			19:00 FARSANG, avagy...	
10 péntek				
11 szombat	19:00 FERGETEGES LÁTOGATÁS			14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
12 vasárnap	15:00 Fergetes látogatás			11:00, 15:00 A Pál utcai fiúk
13 hétfő				
14 kedd				
15 szerda				
16 csütörtök				19:00 Játék a kastélyban
17 péntek	19:00 Égben maradt repülő			19:00 Szerelmek városa
18 szombat	14:30, 19:30 Na, de államtitkár úr!		17:00 Dumaszínház 20:00 Kolera a Vackor csoportban	19:00 Szerelmek városa
19 vasárnap	15:00 Hippolyt, a lakáj		19:00 Ahogy teccik	19:00 Szerelmek városa
20 hétfő				
21 kedd				
22 szerda				
23 csütörtök		19:00 Az élet kapuja		
24 péntek	19:00 Fergetes látogatás	19:00 Az élet kapuja		19:00 A nagy Gatsby
25 szombat	11:00 Hófehérke és a hét törpe 19:00 Egy szerethető nő	11:00 Pöttöm Panna 19:00 Sári bíró		19:00 A nagy Gatsby
26 vasárnap	15:00 Fergetes látogatás	11:00 Országjáró Mátyás király 19:00 A kegyelmesasszony portréja		14:30, 19:00 A nagy Gatsby
27 hétfő				19:00 A doktor úr 19:30 CSÁTH ÉS DÉMONAI
28 kedd				
29 szerda				
30 csütörtök		19:00 A funtineli boszorkány		

Őszi bemutatóink

SZÉKELY CSABA

öröm és boldogság

rendező ALFÖLDI RÓBERT • bemutató 2021. SZEPTEMBER 18.

ERICH KÄSTNER • LŐKÖS ILDIKÓ • SZEMÁN BÉLA • NYITRAI LÁSZLÓ

emil és a detektívek

rendező SZEMÁN BÉLA • bemutató 2021. OKTÓBER 2.

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

a kis herceg

rendező VARSÁNYI PÉTER • bemutató 2021. OKTÓBER 22.

www.latinovitsszinhaz.eu



budaörsi
latinovits színház

TAKÁCS KATALIN • FRÖHLICH KRISTÓF • NAGY KATICA m.v.

BÖRÖNDI BENECÉ • ILYÉS RÓBERT

HUBERT SELBY JR

rekviem egy álomért

a színpadi adaptációt készítette NÉMETH NIKOLETT

rendező BERZSENYI BELLAAGH ÁDÁM

bemutató 2021. SZEPTEMBER 4.

1 sze
2 cs
3 p
4 szo
5 v
6 h
7 k

HAJTŰKANYAR AUTÓSISKOLA

Szeptember 1.
19:00 – Jurányi
Ház

Rend.: Schwechtje
Mihály; sz.: Szabó
Domokos, Egger
Géza, Mari Dorottya,
Hajdu Szabolcs,
Pálya Pompónia

A MESTER ÉS MARGARITA

Szeptember 1. 19:00
– Nemzeti Színház

CARMEN

Szeptember 3.
19:00 – Eiffel
Műhelyház

TORZMÁSA

Szeptember 3.
19:00 – FÉM
Arts & Café

REKVIEM EGY ÁLOMÉRT

Szeptember 4. 19:00
– Budaörsi Latinovits
Színház

ROLETTI

Szeptember 4.
19:00 – Jurányi Ház
Rend.: Vinnai
András; sz.:
Jankovics Péter,
Szabó Zoltán

SZERELMEK VÁROSA

Szeptember 4.
19:00 – Vígszínház

VAD NYOMOZÓK

Szeptember 7.
19:00 – Radnóti
Tesla Labor

SZALONKLÁRA

Szeptember 7.
19:30 – Gólem
Színház

AZ ÉGŐ HÁZ

Szeptember 10.
19:00 – Szkéné
Színház

Rend.: Horváth
Csaba; sz.: Nagy
Katica, Földéáki
Nóra, Widder Kristóf,
Horkay Barnabás,
Pallag Márton,
Fehér László

LÖVÉSEK A BROADWAYN

Szeptember 12.
19:00 – Thália
Színház

FANTOMFÁJDALOM

Szeptember 15. 19:00 –
Nemzeti Táncszínház

8 sze
9 cs
10 p
11 szo
12 v
13 h
14 k

HANGOSAN LÉPEK ÉS VISSZHANGZIK AZ OKTOGON

Szeptember 5. 19:00 –
Három Holló Kávéház

AMBER

Szeptember 7. 20:00
– Trafó

SZINDBÁD MA RÉVBE ÉR

Szeptember 10. 19:00
– 6szín

EGY SZOKNYA, EGY NADRÁG

Szeptember 11. 19:00 –
József Attila Színház

EL KELL MONDANOM

Szeptember 13. 19:30 –
Rózsavölgyi Szalon
Író: Zalán Tibor; rend.:
Őze Áron; sz.: Kútvölgyi
Erzsébet, Ágoston Péter,
Fekete Linda, Auksz Éva,
Cserna Antal, Ozsgyáni
Mihály, Sipos Imre

FRIVOL

Szeptember 14. 19:30 – Átrium

AMY VILÁGA

Szeptember 5.
19:00 – Belvárosi
Színház

LIAISON

Szeptember 6.
19:30 – Centrál
Színház

GÓLYAKALIFA

Szeptember 6.
19:30 – Óvóhely

ODÜSSZEUSZ 2.0

Szeptember 7.
19:00 – Jurányi
Ház

AZ ARANYMŰVES BOLTJA

Szeptember 8. 20:00 – Eiffel Műhelyház

DZSON MEKLÉN VAGYOK

Szeptember 11. 19:00 – FÉM Arts & Café

FERGETEGES LÁTOGATÁS

Szeptember 11. 19:00 – Turay Ida Színház

HALÁLRA TÁNCOLTATOTT LÁNY

Szeptember 12. 19:00 – Nemzeti Táncszínház

WATERGATE: AZ IDŐKRIPTÁK REJTÉLYE

Szeptember 12. 17:00 –
Kolibri Pince

A NAGY HADRONÜTKÖZTETŐ

Szeptember 14. 19:30 – Óvóhely

ANYÁM AZ ŐRÜLETBE KERGET

Szeptember 17. 19:00 –
6szín

MIT ÉR, HA?

Szeptember 17.
19:00 – Jurányi
Ház

ÚJ(RA) LENDÜLETBEN

Szeptember 17. 20:00 –
Eiffel Műhelyház

ZOOM / ÖRDÖG

Szeptember
17. 19:00 – MU
Színház

ÖRÖM ÉS BOLDOGSÁG

Szeptember
18. 19:00 –
Budaörsi
Latinovits
Színház

Író: Székely
Csaba; rend.:
Álföldi Róbert;
sz.: Spolarics
Andrea, Chován
Gábor, Ilyés
Róbert, Fröhlich
Kristóf, Mertz
Tibor, Pető Kata,
Hartai Petra

VALAMI BÜZLIK

Szeptember 18.
19:00 – József
Attila Színház

MARILYN

Szeptember
19. 19:00 –
FÉM Arts &
Café

SAJÁT DRIVE

Szeptember
20. 19:00
– Jurányi Ház

HAZA – SZERELEM – POLITIKA

Szeptember 20.
19:30 – OSZMI

ÁRVÁK

Szeptember 22.
19:00 – Radnóti
Tesla Labor

BECSÜLET – ÁRULÁS – ÖNÁMITÁS

Szeptember 21.
19:30 – OSZMI

MÓZES ÉS JÉZUS PESTEN

Szeptember 22.
19:00 – Spinoza

DANCING ON A GRINDER

Szeptember
18. 19:00 –
Bethlen Téri
Színház

LEVELEK ADYTÓL

Szeptember
19. 19:00
– Pince-
színház
km.: Jordán
Tamás

HATALOM – KARRIER – BUKÁS

Szeptember 22. 19:30 – OSZMI

NÁRCISZ / A MÁSODIK NEM

Szeptember 23. 19:00
– MU Színház

NINE

Szeptember 24.
19:00 – Budapesti
Operettszínház

EMMA CSÖNDJE

Szeptember 25.
15:00 – Kolibri
Színház

EGY CSEPP MÉZ

Szeptember 26.
19:00 – Radnóti
Színház

MACBETH

Szeptember
25. 19:00 –
Spirit Színház

BABARÓKA

Szeptember 26.
15:00 – Budapest
Bábszínház

ISTVÁN KIRÁLY / ATHÉN ROMJAI

Szeptember 25. 19:00
– Eiffel Műhelyház

DALOK A SZOBÁBÓL

Szeptember 26. 19:00
– FÉM Arts & Café

PESTI ZSIDÓ SANZON

Szeptember 26. 19:00
– Spinoza

HÁROM JIDDISE MAME

Szeptember
28.
19:00
– Spinoza

CSÁTH ÉS DÉMONAI

Szeptember 27. 19:30
– Vígszínház

CHAOS I THE WAVES

Szeptember 28. 19:00 –
Nemzeti Táncszínház

premiererek

16 cs
17 p
18 szo
19 v
20 h
21 k
22 sze
23 cs
24 p
25 szo
26 v
27 h
28 k
29 sze
30 cs

Akvárium Klub

13. hétfő 19:00
Neked lökik a sódert
21. kedd 19:00
Neked lökik a sódert
27. hétfő 19:00
Stand up comedy live

Aranytiz Kultúrház

3. péntek 19:30
A nagybögő

Artus Színház

10. péntek 20:00
MINDEN (is)
11. szombat 20:00
MINDEN (is)
14. kedd 20:00
Tánc
MINDEN (is)
17. péntek 20:00
MINDEN (is)
18. szombat 20:00
MINDEN (is)
19. vasárnap 20:00
MINDEN (is)
24. péntek 20:00
MINDEN (is)
25. szombat 20:00
MINDEN (is)
26. vasárnap 20:00
MINDEN (is)

B32 Galéria és Kultúrtér

12. vasárnap 19:00
Fekete-fehér

Benczúr-kert

28. kedd 19:00
A kékszakállú herceg vára

Eötvös10

6. hétfő 19:00
A király áldozata
7. kedd 19:00
A király áldozata
8. szerda 19:00
Metropolisz
9. csütörtök 19:00
Metropolisz
16. csütörtök 19:00
Fekete-fehér
21. kedd 19:00
Augusztus
22. szerda 19:00
Augusztus
24. péntek 19:00
Nem történt semmi

26. vasárnap 19:00
Fekete-fehér
30. csütörtök 19:00
Ketten egyedül

FÉM Arts & Café

3. péntek 19:00
TORZMÁSA
9. csütörtök 20:00
Voice & Guitar
11. szombat 19:00
DZSON MEKLÉN VAGYOK
15. szerda 20:00
In Memoriam Chet Baker Trio
17. péntek 19:00
Dzson Meklén vagyok
18. szombat 19:00
Hét évszak, közte egy tél
19. vasárnap 19:00
MARILYN
21. kedd 19:00
Pulóvergyűjtő
23. csütörtök 19:00
Dzson Meklén vagyok
24. péntek 19:00
Egy vagyok
25. szombat 19:00
Váci utca 40
26. vasárnap 19:00
DALOK A SZOBÁBÓL
28. kedd 19:00
3 Effektív Detektív
29. szerda 19:00
Gyakori kérdések
30. csütörtök 19:30
Hét évszak, közte egy tél

Fővárosi Nagycirkusz

11. szombat 19:00
Carmina Burana
18. szombat 19:00
Elemek tánca
19. vasárnap 15:00
Elemek tánca
25. szombat 19:00
Ramazuri

Gólem Színház

7. kedd 19:30
SZALONKLÁRA
13. hétfő 19:30
Leftymálva
15. szerda 19:30
Szalonklára
22. szerda 19:30
Szakácskönyv a túlélésért
24. péntek 19:30
Ismerős történet

26. vasárnap 11:00
Gólemese
30. csütörtök 19:30
Szalonklára

Három Holló Kávéház

5. péntek 19:00
HANGOSAN LÉPEK...
7. vasárnap 20:00
Csongor és Tünde

IMPRÓ (Momentán Társulat)

9. csütörtök 19:00
Fröccs - Almási Kíttivel
13. hétfő 07:00
Nulladik óra
19. vasárnap 19:00
Élő Történelem
24. péntek 19:00
Rendezők viadala
28. kedd 19:00
RögvEst

Klebelsberg Kultúrkúria

20. hétfő 10:00
Icurka-Picurka
20. hétfő 19:00
Hárman a padon
25. szombat 16:00
Kucok
30. csütörtök 19:00
A nagymama

Marczi Közösségi Tér

19. vasárnap 19:30
Nonstop Impro

MOMKult

4. szombat 19:00
Isten bolondja
9. csütörtök 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?
22. szerda 19:00
Légy férfi!
29. szerda 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?

Országos Színház-történeti Múzeum és Intézet

4. szombat 16:00, 19:00
Az apáca
5. vasárnap 16:00, 19:00
Az apáca
20. hétfő 19:30
HAZA - SZERELEM - POLITIKA (zártkörű ea.)
21. kedd 19:30
BECSÜLET - ÁRULÁS - ÖNÁMÍTÁS (zártkörű ea.)

22. szerda 19:30
HATALOM - KARRIER - BUKÁS (zártkörű ea.)

Óbudai Kulturális Központ

15. szerda 10:30
Egy különleges nap
18. szombat 19:00
Gordiusz

Óvóhely

2. csütörtök 19:30
Sörgyári Capriccio
6. hétfő 19:30
GÓLYAKALIFA
7. kedd 19:30
#énisengemis
8. szerda 19:30
Rosencrantz és Guildenstern felkészül
9. csütörtök 19:30
Felszállópálya
12. vasárnap 19:30
Orgia
13. hétfő 19:30
Folyóügy
14. kedd 19:30
A NAGY HADRONÜTKÖZTETŐ
15. szerda 19:30
A nagy hadronütköztető
16. csütörtök 19:30
Retró Fröccs

19. vasárnap 19:30
Hamlet
20. hétfő 19:30
Folyóügy
21. kedd 19:30
Illúziók
22. szerda 19:30
Papilionidae
23. csütörtök 19:30
Presszó-szonáta
27. hétfő 19:30
Szokol rádió
28. kedd 19:30
AZ ÖTSZÖR SZÜLETETT FIÚ, ősbemutató
29. szerda 19:30
Nélküled
30. csütörtök 19:30
Atlasz

Pesti Szabad Szalon és Színház

18. szombat 18:00
ZSANETT 2.0
19. vasárnap 18:00
Zsanett 2.0
20. hétfő 19:00
Zsanett 2.0
21. kedd 19:00
Zsanett 2.0

Pesti Vigadó

7. kedd 19:30
Kezed örökké szorítom

Spirit Színház

25. szombat 19:00
MACBETH
26. vasárnap 19:00
Macbeth

UP Újpesti Rendezvényter

1. szerda 19:00
Kaisers TV, Ungarn
2. csütörtök 19:00
Kaisers TV, Ungarn
6. hétfő 20:00
Vérvörös Történelméző Méregzöld
7. kedd 19:00
Vérvörös Történelméző Méregzöld
8. szerda 20:00
Anyszemefénye
9. csütörtök 19:00
Anyszemefénye
28. kedd 20:00
Tündöklő Középszer
29. szerda 19:00
Tündöklő Középszer

Várkert Bazár

5. vasárnap 20:00
Déja Vu
12. vasárnap 20:00
InTime
19. vasárnap 19:00
Radnóti Miklósné Gyarmati Fanni naplója

A produkció a Budapest Főváros Önkormányzata által meghirdetett Staféta program keretében valósult meg. BUDAPEST

staféta

ELŐTTE AZ UTÓDOD!

#11premier

#színház

#tehetség

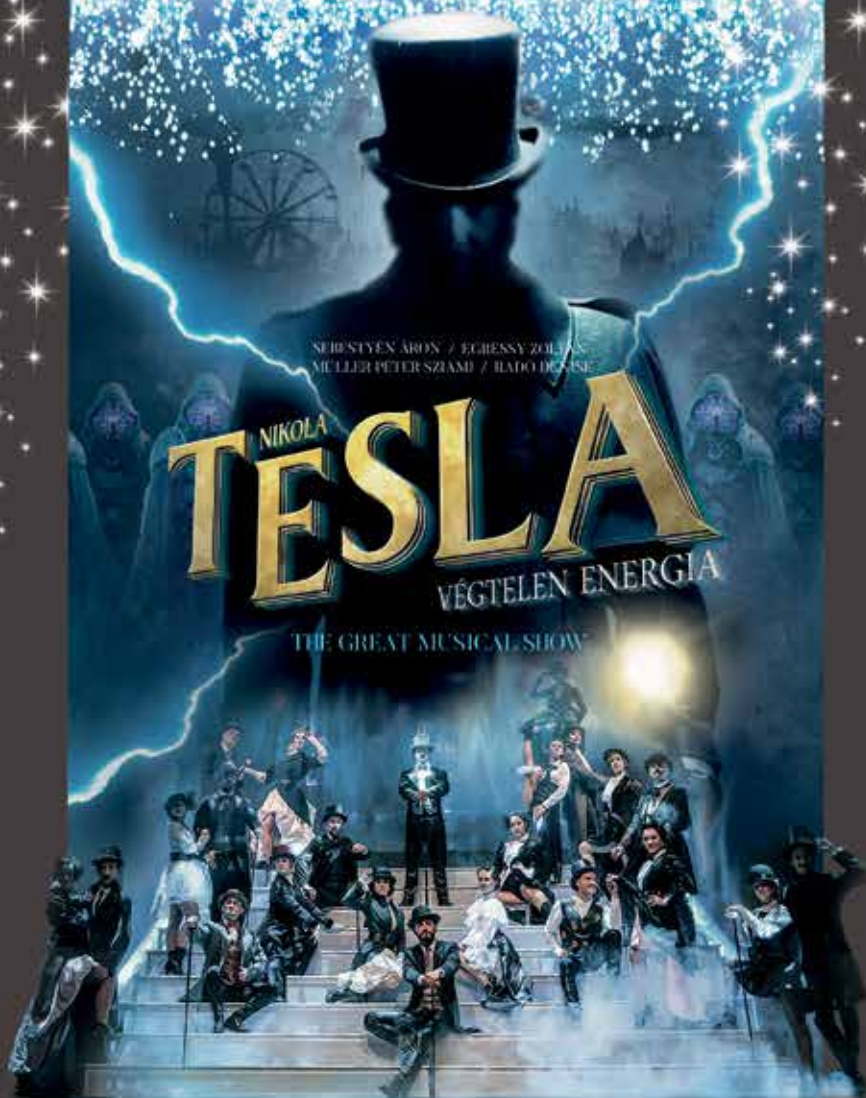
web: www.fugeprodukcio.hu/fuge/stafeta-palyazat facebook: www.facebook.com/stafetapalyazat

Foto: Bárnóky Dániel

színház | zenés | tánc | igyerekek

színház | zenés | tánc | igyerekek

ISMÉT BUDAPESTEN
A **RaM SZÍNHÁZBAN!**



SEBESTYÉN ÁRON / EGRESSY ZOLTÁN
MÜLLER PÉTER SZIAMI / RADO DEZSÉ

NIKOLA
TESLA
VÉGTELEN ENERGIA
THE GREAT MUSICAL SHOW

2021 OKTÓBER 21., 22., 23.
2021 NOVEMBER 13., 14.

JEGYEK KAPHATÓAK AZ INTERTICKET JEGYRENDSZERÉN!
LEGYEN ÖN IS AZ ÉLMÉNY RÉSZESE!

WWW.BROADWAY.HU | WWW.JEGY.HU

BUDAPESTEN KIZÁRÓLAG
A **RaM SZÍNHÁZBAN!**

**VADÁK
URA**
„THE COVENANT”

SEBESTYÉN ÁRON / EGRESSY ZOLTÁN / MÜLLER PÉTER SZIAMI / PATAKI ANDRÁS

MUSICAL PREMIER HÉTVÉGE
2021. OKTÓBER 15., 16., 17.
TOVÁBBA
2021. NOVEMBER 26., 27.

LEGYEN ÖN IS AZ ÉLMÉNY RÉSZESE!

STRATÉGIAI EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREINK:

SOPRONI PETŐFI SZÍNHÁZ

MAGYAR TERMÉSZETTUDOMÁNYI MÚZEUM

JEGYEK KAPHATÓAK AZ INTERTICKET JEGYRENDSZERÉN!

WWW.RAMSZINHAZ.HU | WWW.TBGPROD.HU

	Bartók Kamaraszínház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 szerda		18:00 Miért lett R. úr ámokfutó? 20:30 Túlélő		
2 csütörtök		18:00 Egy német sors 20:30 Kutyaportéka		
3 péntek		17:30, 18:30 Nem, nem, köszönöm 20:00 Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém		19:00 Dalgok, amikért érdemes élni
4 szombat	19:00 A kis herceg	17:00 A mi utcánk 19:30 Ásókapa		19:00 Dalgok, amikért érdemes élni 19:00 Boeing, Boeing
5 vasárnap		15:00 Pedig én jó anya voltam 19:00 Nero	19:00 Sylvia, avagy nem a poráz teszi a kutyát	19:00 Dalgok, amikért érdemes élni 19:00 Boeing, Boeing
6 hétfő				
7 kedd				
8 szerda				
9 csütörtök				
10 péntek				
11 szombat		19:00 A REVIZOR	18:00 Jövöre, veled, itt 2.	19:00 FAME
12 vasárnap			15:00, 19:00 Jövöre, veled, itt 2.	19:00 Fame
13 hétfő			9:00, 12:00 Ütközés	
14 kedd				19:00 Játék a kastélyban
15 szerda		19:00 Francia rúdugrás		19:00 Kaktuszvirág 19:00 Odaadó hivaték, Surik 19:00 Szerelem, Ó!
16 csütörtök		19:00 Hal négyesben		19:00 Kaktuszvirág 19:00 Odaadó hivaték, Surik
17 péntek				
18 szombat		19:00 A revizor		
19 vasárnap		17:00 A revizor	15:00 Hamupipóke	
20 hétfő			9:00, 12:00 Ütközés	
21 kedd	19:00 HAMLEAR	19:00 Francia rúdugrás	19:00 GELLÉRTHEGYI ÁLMOK / DUNAKANYAR	
22 szerda	19:00 Hamlear	19:00 Francia rúdugrás	19:00 Gellérthegyi álmok / Dunakanyar	
23 csütörtök				
24 péntek		15:00 Valahol Európában		
25 szombat	16:00 A kis herceg	19:00 Valahol Európában		18:30 AZ EMBER TRAGÉDIÁJA 2.0
26 vasárnap				18:30 Az ember tragédiája 2.0
27 hétfő	19:00 János vitéz		9:00, 12:00 Ütközés	
28 kedd	19:00 János vitéz		17:00 Toldi	15:00, 18:00 Aladdin 19:00 Odaadó hivaték, Surik
29 szerda	19:00 János vitéz		17:00 Toldi	15:00, 18:00 Aladdin 19:00 Odaadó hivaték, Surik 19:00 Szerelem, Ó!
30 csütörtök			19:00 Gellérthegyi álmok / Dunakanyar	18:30 Az ember tragédiája 2.0



foto: Molnár Artúr



foto: Ónodi Zoltán

Fame

Steve Margoshes és Jacques Levy musicalje a fiatal művészek útkereséséről, szárnybontogatásáról és botladozásáról szól, bepillantást engedve egy elit művészeti egyetem életébe. A darab pontosan példázza, hogy a siker és a hírnév mögött mennyi munka, áldozat és harc van, a tehetség pedig nem több csupán, mint egy adomány. Az előadást Hargitai Iván rendezte.

szepember 11., 12. 19:00
Vörösmarty Színház, Székesfehérvár

ajánló
videki színház

Hamlear

A darab Shakespeare két tragédiájának cselekményét fűzi össze, olyan kérdéseket állítva középpontba, mint a szülő-gyerek kapcsolat, a megfelelési vágy és az öregedéssel való szembenézés. A burleszkelemekkel átszőtt történetnek az ad pluszcavart, hogy egy ponton megérkezik Bánk bán is, aki először nem érti, hogy mit keres ebben az elrajzolt mesében. Őze Áron rendezésének címszerepét Nagy Ervin játssza.

szepember 21., 22. 19:00
Bartók Kamaraszínház, Dunaújváros



Darvasi László
Márton László
Tasnádi István
Závada Pál

AZ EMBER
TRAGÉDIÁJA 2.0

Rendezők
Szikora János
Hargitai Iván
Horváth Csaba
Bagó Bertalan

Támogató:

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERI KÖZTÁRSASÁG

A Vörösmarty Színház teljes társulatának szereplésével.

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

Mecénás és mészégető

Báró Kemény János amerikai állampolgárként született 1903-ban, később a saját vagyonából mentette meg a csödtől a kolozsvári színházat, Horthytól Corvin-koszorút kapott, majd a holokauszt idején az ő támogatásával jött létre a Zsidó Színház Kolozsvárott. Menekítette az üldözötteket. A kommunista diktatúrában mészégetőként dolgozott.

Kemény János kalandos életét könyvsorozatban akarta elbeszélteni, de csak az első kötet, a *Kakukkfőlkák* készült el, ez is posztumusz, a halála után jelent meg 1971-ben. A gyermekkoráról szóló regényt így kezdte: „Az 1904-es esztendő is meghozta a kolozsváriaknak a maga társasági szenzációját. Ennek az évnek decemberében érkezett meg a tengerentúlról a száműzött báró Kemény István özvegye négy gyermekével. Az amerikai nincstelenségből érkeztek Erdélybe – kegyelemkenyérre. A gyermekek közül a legkisebbik, István-János én voltam, egy és negyed éves, nagy fejű fiúcska...” A kisfiú Pittsburghben született, fogadott szülőhelyének azonban Alsójárát tekintette, itt nevelkedett tízéves koráig. Többször is elvitték a közeli Marosvécsre, az ottani várkastélyt még a híres erdélyi fejedelem, Kemény János építtette, aki nemcsak névrokona volt a kisfiúnak, hanem egyenes ági felmenője is. Báró Kemény János két évet végzett el a bécsi erdőgazdálkodási főiskolán, amikor 1921-ben a családja hazahívta Erdélybe. Nagybátyja, a marosvécsi kastély akkori birtokosa meghalt, s mivel fiúgyermek nem volt, az örökség unokaöccsére, Jánosra szállt. A szegény diákból egy csapásra dúsgazdag erdélyi főúr lett.



1

Mindössze 23 éves volt, amikor 1926-ban a legjelentősebb erdélyi írókat háromnapos tanácskozásra hívta kastélyába.

A helikoni találkozókat 1944-ig minden évben megrendezték, a magyar írók parlamentjének tekintették. Gróf Bánffy Miklós vezetésével, Kemény János anyagi támogatásával létrehozták

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

Az 1920-as államfordulatok utáni magyar színház történettel foglalkozó cikksorozatunkat az MMA támogatja. Együttműködő partner: OSZMI. Külföldi közönet Gajdó Tamás színház történetésnek.



2

saját kiadójukat, az Erdélyi Szépművészeti Céh Könyvkiadót. Kemény fontosnak tartotta, hogy a helikoni találkozókra különböző világnézetű írókat hívjon meg. A közösségnek tagja volt egy ideig a később munkaszolgálatban meggyilkolt Szerb Antal, az Auschwitzban megölt Karácsony Benő. De meghívta Nyirő Józsefet és Wass Albertet is. Az irodalmi kör tagjai voltak még többek között: Áprily Lajos, Dzsida Jenő, Kós Károly, Reményik Sándor, Tamási Áron, Jékely Zoltán, Kádár Imre. Kemény János az erdélyi magyar színházzal is segítette. Eladta 25 ezer hold erdejét, árából tíz évig fenntartotta a kolozsvári társulatot. Főrendezőnek Kádár Imrét nevezte ki, vezető színésznek szerződtette Kovács Györgyöt. Mindketten zsidó származásúak voltak. A báró kivételes diplomáciai érzékét az erdélyi kultúra javára hasznosította. Amikor Horthy Miklós 1940-ben bevonult Erdélybe, a báró marosvécsi kastélyában szállt meg. Még ugyanabban az évben Corvin-koszorúval tüntették ki Kemény Jánost, aki ugyanakkor minden eszközzel küzdött a faji megkülönböztetés ellen. S bár a hatályba lépő zsidótörvények miatt kénytelen volt elbocsátani a kolozsvári társulat izraelita származású tagjait, nem hagyta őket magukra. Az állás nélkül maradt művészek létrehozták Kolozsvárott a Zsidó Színházat, és ő gondoskodott az anyagiakról. A náci megszállás után a társulat tagjait deportálták. Csúpan négyen éltek túl a holokausztot. Egyikük Kovács György volt. Kemény János mentette meg, akárcsak Kádár Imrét. Így írt erről a báró: „Több kellemetlenségem volt ilyen ügyekből kifolyólag. Jobboldali lapokban goromba támadások jelentek meg

1 Kemény János portréja, 1967 (fotó: Asztalos Sándor)

2 A marosvécsi Erdélyi Helikon íróinak 1926. évi találkozója

3 A kolozsvári színház régi és új gárdája az 1941–1942-es évadban a nyári színpad előtt. Kemény János a kép bal oldalán ül

forrás: OSZMI



3

ellenem. Feleségemet a kolozsvári állomás nyilasok inzultálták, engem számtalanszor éjjel feltelefonáltak ismeretlen nyilasok, és akasztófával fenyegettek meg.”

1945-ben Kemény Jánost felkérték a marosvásárhelyi Székely Színház megvalósítására. Az alapítók között volt Tompa Miklós főrendező és Pittner Olivér festőművész, a helyi kommunista párt elnöke. A báró dolgozta ki a marosvásárhelyi színház működési tervét, költségvetését. És bár a kommunista pártba is belépett, az erősödő diktatúrával szemben ez sem védte meg. Teljes vagyonától megfosztották. Marosvásárhelyen kétszobás, fürdőszoba nélküli, lerobbant lakásba költöztették öt gyermekével és feleségével. Kirúgták a színházról. A helyi mészégetőbe vették fel talicskázni. Később Sütő András sietett a segítségére: a *Művészet* című lap színházi rovatának szerkesztésére kérte fel Kemény Jánost, aki hátralévő éveiben elsősorban az irodalomnak élt. 1971-ben tüdőrákban halt meg. Saját birtokán temették el a bárót, aki krónikásai szerint gazdagságában is szegény, szegénységben is gazdag tudott maradni.

S. ZS.

A cikk bővebb változatát a fidelio.hu portálon olvashatják.

A népzene fenegyereke

Az idei év hazai világ/népzenei albuma kategóriájának Fonogram-győztese az Ötödik Évszak zenekar *Ne rejtse el* című bemutatkozó korongja lett, amely felkerült a World Music Charts Europe top 20-as listájára is. A hazai népzenei élet meghatározó alakjával, Csoóri Sándor Sündivel beszélgettünk.

TOMPA DIÁNA

A hazai és a nemzetközi szinten is elismert Buda Folk Band feloszlását követően megalapítottad az Ötödik Évszak zenekart, amely szintén rövid időn belül jelentős szakmai elismeréseket kapott. Van recepted arra, hogyan lehet egy zenekart sikerre vinni?

A siker nem cél, hanem eszköz, amit nekünk úgy kell használni, forgatni, hogy az kiérdemelt legyen, és ne teherként nehezdedjen ránk. Nem azért alapítottam zenekart, hogy az népszerű legyen, hanem hogy valamit adjunk az embereknek. Csak az számít, meg tudom-e élni a saját zenémet, és merem-e azt képviselni, ami bennem van, mert a valós sikerélményt az alkotási folyamat, az új létrehozása nyújtja, egyéni és zenekari szinten is.

Az, hogy az első lemezünk Fonogram-díjas lett, számunkra is nagyon meglepő, főleg, mert én úgy tudtam, a felfedezett kategóriájában indulunk, hiszen még csak kétéves a formáció. Miután megalakult az együttes, egy karácsonyi koncerten felvettünk pár számot azzal a céllal, hogy megmutassuk magunkat, az egymásra találást, és ezzel megajándékozunk másokat. Ez egy házi stúdióban készült amatőr felvétel volt, de elindította azt a folyamatot, amelyben a Fonó mellénk állt, és segítette a lemez megjelenítésében.

Számomra úgy tűnik, hogy a formáció férfi uralta zenekari közösségébe különleges hangú énekesnők, Izabella Caussanel visz női finomságot és extra érzelmeket.

Igen, tartást ad a jelenléte. Valójában ez az első olyan nyarunk, amikor együtt turnézunk, és teljes



**Csoóri Sándor Sündi
zenész**

Zenész (hegedű, brácsa, tambura), az Ötödik Évszak együttes vezetője, valamint számos előadás zeneszerzője.

fotó: Barcsik Géza

mértékben helytáll. Tökéletesen beilleszkedett közénk, a „fenegyerekek” közé, balanszban tart minket, és jól kezeli a különféle situációkat meg a hosszú utakat.

Az Ötödik Évszak mellett számtalan kulturális projektben is közreműködsz. Felkérésre alkotsz, vagy vannak kész műveid, amelyek „gazdára” találnak?

Ritka, hogy kész műveket kérnek, inkább az a jellemző, hogy új alkotásra vágnak, akár zeneszerzésben, akár szerkesztésben. De az a tervem, hogy ezt most ideiglenesen szüneteltetem, mert nagyon sűrű volt az elmúlt időszak, túlterheltem magamat. Nehezen mondom nemet a felkérésekre, mert mindegyikben a fejlődés lehetőségét látom. A kultúra számos területe

inspirál a táncművésztől a költészetten és a festészetten át a szobrászatig, és amikor elhangzik egy jó történet vagy csak egy érdekes mondat, akkor egyből összeáll róla a fejemben egy vízió, és rögtön tudom, milyen zenei világot képelnék el köré.

Szerinted a tudásátadás terén milyen feladatai vannak ma egy népzeneésznek, és mit érdemes átörökíteni a következő generáció számára?

Számomra a legfontosabb a figyelem és a hangszerismeret, miután ezt láttam a népzenei mestereimtől és édesapámtól is. Korábban tanítottam pár évig hivatalos keretek között, illetve voltak magántanítványaim, valamint foglalkoztam mentálisan sérült gyerekekkel is. Ha a jövőben újrakezdénem, akkor arra törekednék, hogy olyan tanítványaim legyenek, akik valamennyire már tudnak játszani, hiszen az engem is képes inspirálni. Szerintem a tanítás és a tanulás folyamata egy olyan egység, ami nem billenhet el egyik irányba sem, egyensúlyban kell tartani a kettőt, mert akkor válik értékké a tanítvány és a tanár számára is.

Véleményem szerint a magyar népzene is egy olyan érték, amivel lehet sáfárkodni, egy szép szellemi találkozás, ami testi élménnyé válik. Számos olyan embert ismerek, aki, habár nem ebben nevelkedett, mégis ösztönösen vonzódik a műfajhoz, közel érzi magához, mert külsőségektől, hazugságoktól mentes. Lehet, nem hallgatják min-

„Csak az számít, meg tudom-e élni a saját zenémet, és merem-e azt képviselni, ami bennem van.”

fotó: Barcsik Géza

dennap, de feltölti őket, és ha külföldre utaznak, akár támaszt is nyújt a számukra. A műfajon belül mindenki megtalálhatja a saját népdalát, a kedvenc népzeneését vagy akár csak egy olyan régi képet, aminek hatására időutazáson vehet részt a lelkében.



forrás: Fonó Budai Zeneház

A cikk bővebb változatát a **fidelio.hu** portálon olvashatják.



fotó: Várnelyi Klára

Nemzeti Filharmonikusok: Bartók

A zeneszerző köré épülő műsor Bartók Béla három arcát villantja fel: a *Két kép* a korai alkotóperiódust, a II. zongoraverseny az érett mestert képviseli, míg az amerikai években keletkezett *Concerto* – az emigráns hazaszeretetének és honvágyának kifejezője – a kései termés kiemelkedő darabja. Az est karmestere a magyar dirigénstársadalom jeles képviselője, Kesselyák Gergely, míg a zongoraverseny virtuóz szólistája Ránki Fülöp.

szeptember 25. 19:30 Müpa



fotó: Emmer László

Miklósa30+

Egy ország ismeri, de a világ jelentős operaházai is őrzik annalesükben a nevét. Miklósa Erika 20 évesen a Magyar Állami Operaházban kezdte pályáját, énekesi élete legsűrűbb időszakában is hű maradt az intézményhez. Ünnepi gálaestje a 25. jubileumán kiemelt esemény volt, és a világhírű koloratúrszoprán ezúttal is különleges műsorral készül. Számára fontos, sehol máshol nem énekelt zenék közül válogat egy szál zongora mellett, míg életének fontos mozzanatait vetítéssel idézik fel.

**szeptember 4. 19:00
Eiffel Műhelyház**

ajánló

klasszikus



Poppea megkoronázása – szcenírozott előadás

A Fischer Iván Operatársulat legújabb produkciójának van egy láthatatlan karmestere is, ahogy a Budapesti Fesztiválzenekar zeneigazgatója fogalmaz Monteverdi legjelentősebb alkotása, a *Poppea megkoronázása* kapcsán: „Ámor bebizonyítja, hogy ő dirigálja a világot.” Majd hozzáteszi: „Freud egyetértően bólintana.” Ez a szerelmet a középpontba helyező megközelítés jellemzi Fischer Iván legújabb operarendezését, amelynek társulatát a zenekar mellett a régizene legkeresettebb szólistái alkotják.

szeptember 9., 10., 14. 19:00 Müpa



fotó: Csabai Máté

IV. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny

Az idei rekordszámú jelentkezés is jelezte a Nemzetközi Marton Éva Énekverseny rangját: a legjobbak több mint kétszázötven jelentkező közül kerülnek ki szeptember elején. Az esemény gáláját a Zeneakadémia Nagyteremben tartják, ahol a legtehetségesebb fiatal énekesek léphetnek fel azokra a deszkákra, ahonnan már megannyi művész pályafutása útnak indult. Az eseményen a Fidelio különdíjat ad át.

szeptember 5. 19:30 Zeneakadémia



Dante700

Az olasz költőfejedelem, Dante Alighieri halálának hétszázadik évfordulójáról az Opera is megemlékezik. A művészi program témája Dante és a zene, illetve a magyar muzsikusok kapcsolata. A műsorban elhangzik Liszt Ferenc nagyszabású darabja, a *Dante-szonáta*, részletek hallhatók ifj. Ábrányi Emil 600. évfordulóra komponált és az Operaházban bemutatott *Isteni színjáték*-operájából, valamint felcsendül Puccini *Gianni Schicchi* című vígoperája is koncertszerű előadás formájában.

**szeptember 12. 19:00
Eiffel Műhelyház**

concerto
BUDAPEST

21|22

RUBACKYTÉ
KOROLJOV
KRILOV
TETZLAFF
LEONSKAJA
DEBARGUE
ZEHETMAIR
KREMER
KHATIA
& GVANTSA
BUNIATISHVILI
KELLER

2021. SZEPTEMBER 24.
ZENEAKADÉMIA
Christian Tetzlaff | Keller András
ÉVADNYITÓ KONCERT

concertobudapest.hu

fotó: Giorgio Bertazzi

A38 Hajó

11. szombat 20:00
Tudósok 35

Bartók Emlékház

9. csütörtök 19:00
Berecz Mihály (zongora)
21. kedd 18:00
Tóth Kristóf és Devich Gergely estje
26. vasárnap 18:00
Ránki Fülöp zongoraestje

Belvárosi Nagybaldogasszony- főplébánia-templom

4. szombat 19:00
Orgonahangverseny
XV. Ars Sacra Fesztivál
Ingyenes

7. kedd 18:15
Lovász Irén estje
XV. Ars Sacra Fesztivál
Ingyenes

Benczúr-kert

4. szombat 16:00
Határon innen és túl
10. péntek 18:00
„Mi dolgunk a világon?”
13. hétfő 19:00

Gaia
27. hétfő 15:00
Örömóda
Km.: Zelinika Tamás
28. kedd 19:00
A kékszakállú herceg vára
Km.: Rácz István, Szántó Andrea, Doman Katalin

Budapest Music Center

1. szerda 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar: „Karmes-
terek mestere” – Maestro Panula
Km.: Petteri Iivonen, Jorma Panula
4. szombat 18:00
Lacrima – Varga Ferenc emlékére
Km.: Budapest-Hegyvidéki Kamarazenekar
Ingyenes

5. vasárnap 18:00
A pillanat zenéi
Km.: Csalog Gábor, Fazekas Gergely
6. hétfő 18:00
Monolith
Km.: Horváth Balázs
Ingyenes

6. hétfő 19:00
Boros Misi
XV. Ars Sacra Fesztivál
Ingyenes

11. szombat 18:00
Classicus Quartet
Km.: Farkas Zoltán
11. szombat 18:00
Nature
Ingyenes

12. vasárnap 19:30
Modern Art Orchestra: Art Of Virus #2
Km.: Szabó Dániel, Fekete-Kovács Kornél
15. szerda 19:00
A mi Kodályunk
Km.: Petrovics Eszter
Ingyenes

16. csütörtök 19:30
UMZE Kamaragyüttes: Pantomim,
zene, tánc
Km.: Vajda Gergely, Varga Oszkár
17. péntek 19:00
Anima Musicae Kamarazenekar
Km.: G. Horváth László
18. szombat 19:00
Emlékkönyv
Km.: Vida Mónika Ruth

19. vasárnap 19:30
Károlyi Katalin és a Metrum Ensemble
Km.: Károlyi Katalin, Peter Zwiebel
20. hétfő 19:00
Dohnányi Quartet
Ingyenes

23. csütörtök 19:30
Liszt Ferenc Kamarazenekar
*Km.: Denis Bouriaikov, Szilágyi Szabolcs,
Tfirst Péter, Várdai István*
28. kedd 19:00
Quasars Ensemble: Jubilee
Km.: Ivan Buffa

Budapest Jazz Club

1. szerda 20:00
Szendőfi Péter Fusion Jam: Area 51
1. szerda 22:00
Wednesday Open Jam: Rieger Attila
Trio
Ingyenes

2. csütörtök 20:00
Formatex Jazz Est: Nigun
2. csütörtök 22:00
Gyárfás István Trio
Ingyenes

3. péntek 20:00
Szakcsi Lakatos Béla Trio
3. péntek 22:30
Balázs József Trio
Ingyenes

4. szombat 20:00
Szőke Nikoletta Quartet

4. szombat 22:30
Szalay Gábor Trio
Ingyenes

6. hétfő 20:00
Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo
6. hétfő 22:00
Tálas Áron Trio
Ingyenes

7. kedd 20:00
Oláh Krisztián Quartet
8. szerda 20:00
Alerant Jazz Est: SoLaTi
8. szerda 22:00
Jónás Gézu Trio
Ingyenes

9. csütörtök 20:00
Elek István Quartet
9. csütörtök 22:00
Kollmann Gábor Quartet
Ingyenes

10. péntek 20:00
Pataj György Jazz Quintet
10. péntek 22:30
Juhász Gábor Trio
Ingyenes

11. szombat 20:00
Binder Quartet
11. szombat 22:30
Horváth Balázs Trio
Ingyenes

12. vasárnap 20:00
Révész Richárd Latin Trio
13. hétfő 20:00
Footprints
13. hétfő 22:00
Cseh Péter Trio
Ingyenes

14. kedd 20:00
Bacsó Kristóf Triad
15. szerda 20:00
Gereben Zita Quintet
15. szerda 22:00
Jónás Gézu Trio
Ingyenes

16. csütörtök 20:00
Borbély Műhely
16. csütörtök 22:00
Kalmár Zoltán Trio
Ingyenes

17. péntek 20:00
East Gipsy Band
17. péntek 22:30
Horváth Balázs Trio
Ingyenes

18. szombat 20:00
Studio11 Ensemble feat. Szulák
Andrea

klasszikus | jazz/world/folk

18. szombat 22:30
Balázs József Trio
Ingyenes

19. vasárnap 15:00
Jazz Combo Verseny
Ingyenes

19. vasárnap 20:00
Jazz Consort
20. hétfő 20:00
Nagy Emma Quintet
Km.: Nagy Emma
20. hétfő 22:00
Ocsovay Damján Trio
Ingyenes

22. szerda 20:00
Fusio Group
22. szerda 22:00
Rieger Attila Trio
Ingyenes

23. csütörtök 20:00
Elsa Valle AfroCando
23. csütörtök 22:00
Kollmann Gábor Quartet
Ingyenes

24. péntek 20:00
Liane Carroll & Pluto & Jeszenszky
György
24. péntek 22:30
Gyárfás István Trio
Ingyenes

25. szombat 20:00
Budapest Bossanova
25. szombat 22:30
Oláh Kálmán Jr. Trio
Ingyenes

27. hétfő 20:00
A Magyar Jazz Ünnepe 2021
27. hétfő 22:00
Baranyi Bence Quartet
Ingyenes

28. kedd 20:00
A Magyar Jazz Ünnepe 2021
29. szerda 20:00
László Attila Quintet
29. szerda 22:00
Szalay Gábor Trio
Ingyenes

30. csütörtök 20:00
Almásai Attila
30. csütörtök 22:00
Kalmár Zoltán Trio
Ingyenes

ELTE Állam- és Jogtudományi Kar
29. szerda 19:30
Magyar Rádió Énekara – Magyar est

Esernyős

1. szerda 18:00
Cirkusz-KA duó
Ingyenes
15. szerda 18:00
Takáts Eszter koncertje
Ingyenes

Festetics Palota Tükörterme
16. csütörtök 18:00
In memoriam Varga Tibor
Km.: Takács-Nagy Gábor, Stuller Gyula

FÉM Arts & Café

9. csütörtök 20:00
Micheller Myrtil & Pintér Tibor
15. szerda 20:00
In Memoriam Chet Baker Trio

Fonó Budai Zeneház

5. vasárnap 12:00
10. Wine and Violin

IF Cafe

11. szombat 20:00
IGEN Jazz Quartet

Karmelita kolostor

18. szombat 19:30
Hommage à Bartók
Km.: Liszt Ferenc Kamarazenekar, Várdai István, Tfirst Péter

Kaszásdűlői Kulturális Központ

12. vasárnap 18:30
Hangutazás és hangfürdő
18. szombat 15:00
Óbudai Danubia Zenekar
Km.: Hámori Máté, Lackfi János

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi

Művelődési Központ
24. péntek 19:00
Budafoki Dohnányi Zenekar

Klebsberg Kultúrkória
12. vasárnap 19:30
Áchim Kovács Anikó, Szenthelyi Judit
17. péntek 19:00
Grazioso Zenezalón
Ingyenes

26. vasárnap 15:00
Requiem

Marcsi Községi Tér

18. szombat 17:00
Berki Tamás–Sárik Péter duó

20. hétfő 18:00
Nagy zenészek, nagy szerelmek –
Mozart
Km.: Bősze Ádám

Margitszigeti Színház

4. szombat 19:00
Tóth Vera, Tóth Gabi & Budapest Jazz
Orchestra
9. csütörtök 20:00
DJ Bootsie Trió és a Talamba
Ütőegyüttes
11. szombat 20:00
Caramel – Simfonica II
15. szerda 19:00
LOTFI BEGI and Friends feat. Heureka
Pop Orchestra
17. péntek 19:00
20 Years of Žagar

MOMKult

8. szerda 19:00
Dirty Swing – Group'n'Swing
22. szerda 20:00
Snétberger-Jormin-Baron
27. hétfő 19:00
Károsi Júlia Quartet
27. hétfő 20:45
Shai Maestro
28. kedd 19:00
Dresch Quartet
28. kedd 20:45
Per Mathisen & Mogyoró Kornél

Müpa

4. szombat 19:00
Don Giovanni
5. vasárnap 16:00, 20:00
Dés László koncertje
Km.: Bástí Juli, Nagy Ervin

9. csütörtök 19:00
Poppea megkoronázása
10. péntek 19:00
Poppea megkoronázása
14. kedd 19:00
Poppea megkoronázása

16. csütörtök 20:00
Platon Karataev
17. péntek 19:30
Von Bartók bis Bartók
18. szombat 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
Km.: Fischer Iván, Dejan Lazic

18. szombat 20:00
Henrik Schwarz & Alma Quartet –
CCMYK



foto: Perger László

Dés László koncertje

Évtizedek óta fogalom a magyar zenei életben Dés László neve, aki musicalek, filmzenék, népszerű dalok és jazzlemezek hosszú sorát jegyzi. A mostani koncerten korábbi turnéi zenei anyagának legismertebb dalai csendülnek fel, valamint elhangzik néhány szám *Éjféle járat* című legutóbbi albumáról is. A meghívott vendégek egyike Básti Juli, akivel korábban már többször dolgozott együtt Dés László, valamint Nagy Ervin, akivel ezen az estén debütálnak.

szeptember 5. 16:00, 20:00 Müpa



Per Mathisen & Mogyoró Kornél

Per „The Bass Viking” Mathisen norvég basszusgitáros és Mogyoró Kornél ütőhangszeres közös munkája immár többéves múltra tekint vissza. A zenei utazás a Per Mathisen’s Heavy Weather zenekarban kezdődött, amelynek 2018-ban megjelent, *Gratitude Overload* című lemezével léptek fel először Magyarországon. Mostani koncertjükön a világhírű vietnámi gitáros, Nguyễn Lê és a világklasszis dobos, Gary Husband lesznek a társaik az örömmelésben.

szeptember 28. 20:45 MOMKult

Sister Act & Jazz

A produkció Tóth Vera és Tóth Gabi rendhagyó nagyzenekaros műsora a Budapest Jazz Orchestra kíséretében, amellyel közösen egy különleges zenei csemegével készülnek a közönség számára. A koncerten elhangzó dalok klasszikus big band hangszerelésre és szvingre épülnek, és ehhez társul majd némi blues, pop, rock, funk, mindez megfűszerezve a fellépők egyéni stílusával.

szeptember 4. 19:00 Margitszigeti Szabadtéri Színház

Tudósok 35 – Buta szeretnék lenni!

A drMáriás alapította banda ötvözi a szabad jazzt, a szürrealista költészetet, a zajzenét és a New York-i ihletésű, hetvenes évek végi punk-funk-dizkó elemeit. Az együttes a 35. születésnapja alkalmából hatalmas örömmel rendez, amelyen bemutatják a *Buta szeretnék lenni!* című új lemezüket, levetítik a meghatározó videóklipseiket, valamint eljuttatják a legzseniálisabb számaikat. „Ott légy, te légy!”

szeptember 11. 20:00 A38 Hajó

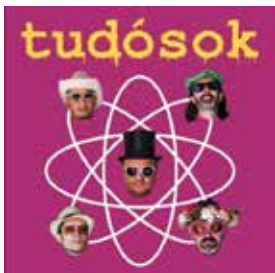


foto: Kleb Attila

ajánló

jazz-world-folk

Snétberger: Itthon-otthon

A Berlinben élő gitárművész, Snétberger Ferenc régi vágya volt, hogy kvartettet alapítson. A formáció most az Európai Hidak fesztiválján debütál. A jazzt, klasszikus zenét, a roma és latin dallamvilág hagyományait vegyítő Snétberger több ihlető forrásból táplálkozik, érzelemgazdag, virtuóz, a meglepetés erejével ható muzsikája minden bizonnyal most is lenyűgözi majd a közönséget.

szeptember 21. 20:00 Müpa

2021.10.12.
20.00

EMMET COHEN TRIO

Főtámogató:
alerant
Stratégiai partner:
ecool
FORMATEX

YAMAHA
NOVOTEL
budapest jazz club

A programváltoztatás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest, Hollán E. u. 2. | +36 1 798 7269 | www.bjcz.hu

Kizökkenés a mából

A Kaláka Kiadó gondozásában látott napvilágot Orbán Bori első lemeze *Ma chanson* címmel. Az album készülésétől, valamint terveiről és vágyairól faggattuk a fiatal énekesnőt. K. L.



foto: Fésűs Zsolt

Orbán Bori énekesnő

Énekesnő, színésznő, többek között Édith Piaf-estekkel szerzett magának hírnevet, és *Ma chanson* címmel jelent meg első lemeze.

Hogyan született meg a lemez ötlete?

Két évvel ezelőtt egy budakalászi koncertemet véletlenül meghallotta Miquèu Montanaro francia muzsikus-zeneszerző. Később felvettük a kapcsolatot, találkoztunk, sokat beszélgettünk, s így jött az ötlet, hogy ír nekem dalokat rólam, az életemről. Évekig rögtönzésszerűen készültek a szövegek az életrajzi emlékeimből, a gyerekkoromról, a múltamról, pillanatnyi hangulatokból.

Nem okoz gondot, hogy franciául énekel a lemezen? Hiszen ezeket a dalokat nem ismerheti még a magyar közönség.

Remélem, hogy ráismernek a hangulatokra, hogy működik a hatás, ugyanis a lemezhez mellékeltem a francia szövegek fordítását. Jeney Zoltán író-műfordító készítette a magyar változatot.

Elégedett vagy vele?

A legteljesebb mértékben. Olyan szövegváltozat született, amiből nagyon átjön az eredeti

szándék. A fordításnak köszönhetően a dalok jól énekelhetőek magyarul is.

Ezek szerint magyarul is elő fogod adni őket?

Ez azért bonyolultabb valamivel. Mivel az érzéseimet kifejező szövegek franciául születtek meg, főként ebben a kontextusban tudom igazán átélni őket. De nagy a kísértés, és tervezem, hogy előadom az anyanyelvemen is. Ez egy újabb kihívás lesz.

„A dalaim nem csupán az örömről szólnak, inkább nagyon őszinték.”

Kiket szólítanak meg ezek a dalok, kik lehetnek az ideális hallgatói?

Azok, akik szeretnek kizökkeni a mából. Egyszer egy Duna-parti fellépésem felkeltte nekem a kérdést, hogy ha a kikötőben állna egy kétélű csodajármű, amely elrepténe onnan, hová mennék legszívesebben. Olyasmit válaszoltam, hogy

szívesen röppennék vissza az időben jó néhány évtizedet. A dalaim nem csupán az örömről szólnak, inkább nagyon őszinték.

Van előadói ars poeticád?

Terápia. Segíteni, támaszt adni a közönségnek. Erre talán mindenki rászorul kisebb-nagyobb mértékben. Szeretném magammal vinni az embereket,

akik velem tartanának. Van egy teremtő akarat a művészetben, ami picit a csodával határos – jól tudom ezt, mert a szüleim művészek. S ha én részesedni tudok ebből a csodából, szeretném, ha mások is kapnának belőle. Ezt nem tudom pontosabban megmagyarázni. Talán ez a szeretet.

MÜPA PANNON BÉRLETSOROZAT
5 HANGVERSENY
21/22 péntekenként 19.30-kor a Müpában

2021. SZEPTEMBER 24.

Peer Gynt titka

Saint-Saëns: I. gordonkaverseny
Fauré: Elégia
Grieg: Peer Gynt II. szvit, Op. 55
Grieg: Peer Gynt I. szvit, Op. 46
Daniel Müller-Schott – gordonka
Vezényel: **Varga Gilbert**

2021. DECEMBER 10.

Kétszázon túl

A Pannon Filharmonikusok jubileumi koncertje

Lickl: C-dúr négykezes szonáta – Allegro rondo (Vass András hangszerelése)
Brahms: I. (d-moll) zongoraverseny
Muszorgszkij-Ravel: Egy kiállítás képei
Nelson Goerner – zongora
Vezényel: **Varga Gilbert**

2022. JANUÁR 28.

A vörös hegedű

Bernstein: Candide – nyitány
Corigliano: „The Red Violin” Hegedűverseny
Dohnányi: II. szimfónia, Op. 40
Elina Vähälä – hegedű
Vezényel: **Bogányi Tibor**

Bérletújítás & Bérletváltás

2021. július 1-jétől
www.pfz.hu/berletek
www.jegymester.hu

PANNON
FILHARMONIKUSOK

az élet sója

2022. MÁRCIUS 25.

Szívvel lélekkel

Brahms: II. (B-dúr) zongoraverseny
Martucci: Gesz-dúr noktürn, Op. 70. No. 1.
Bartók: A csodálatos mandarin – szvit
Balog József – zongora
Vezényel: **Varga Gilbert**

2022. MÁJUS 6.

Napfényes tavasz

Brahms: Szerelmi dalkeringők, Op. 52 – részletek zenekari kísérettel
R. Schumann: a-moll zongoraverseny
R. Schumann: I. (B-dúr) szimfónia
C. Schumann: Négy karakterdarab, Op. 5 – Caprice à la Boléro; Ballet des Revenants
Bogányi Gergely – zongora
Vezényel: **Bogányi Tibor**

müpa
Budapest

 jegymester.hu

ÚJRA EREDETI POMPÁJÁBAN FOGADJA LÁTOGATÓIT A LEGENDÁK KASTÉLYA NÁDASDLADÁNYBAN

fotó: Bata Tamás

A hitvesi szerelemnek emléket állító nádasdladányi kastély és parkja a 2018 és 2021 között lezajlott rekonstrukció után ma ismét látogatható.

Nádasdy Ferenc és felesége, Zichy Ilona együtt tervezték meg családi otthonukat Nádasdladányban, azonban a grófné korai halála beárnyékolta az építkezést. Az 1876-ra felépült kastély az 1500-as évek angol és skót mintájára készült. Zichy Ilona minden bútora és tárgya oda került, ahová ő maga szánta, a gyászoló gróf olyan hűséggel élt a kastélyban, mintha szeretett felesége még élne.

Impozáns, rekonstruált termek

Nádasdy Ferenc gróf nemcsak otthont építtetett, hanem egy olyan reprezentatív teret is, ami a családi kultusz méltó helyszíne. Ennek látványos és lenyűgöző megvalósítása a magyarországi kastélyépítészeti egyik legkiemelkedőbb terve, az Ősök csarnoka. A faragott faburkolatú, hatalmas kovacsoltvas csillárokkal díszített teremben a Nádasdy család meghatározó tagjainak egész alakos portréi sorakoznak. A felújítás során azok az eredeti restaurált festmények kerültek ide vissza, amelyeket a család a II. világháború kitörésekor elfalaztatott. Az építető gróf az évszázadokon át gyarapodó családi könyvgyűjteménynek is impozáns otthont teremtett. A lenyűgöző, galériás

könyvtárterem – amely a Nádasdyak korában a falubéliek számára is látogatható volt – ma régi pompájában látható. A család egykori hatalmas gyűjteményéből megmentett, mintegy másfél ezer eredeti példány pedig visszakerült a polcokra.

Átélehető történelem, interaktív tárlat

Az egykori társasági életet idézi vissza az archív fotók alapján berendezett földszinti terem, míg az emeleten a családi élet helyszíneire leshet be a látogató. Az új, interaktív kiállításon látványos filmek mutatják be az épülethez és a családhoz kapcsolódó történeteket: az építetők legendás szerelmét, a leghíresebb Nádasdy házaspárok életét vagy a kastély építését. Az élményalapú tárlat célja, hogy a látogató úgy érezze, mintha vendégségbe érkezett volna a kastélyba. Ezért bárki helyet foglalhat a kastély újjáélesztett enteriőrjeiben, olvashat a könyvtárban, fényképalbumot lapozgathat a szalonban, kávézhat a visszaépített télikert egyik kényelmes foteljében, vagy piknikezhet a kertben. Látogasson el a legendák kastélyába!

További információ: nadasdkastely.hu

Élje át a megújult Nádasdy-kastély
varázslatos világát!

A LEGENDÁK KASTÉLYA 148 ÉVE



NÁDASDY-KASTÉLY

NÁDASDLADÁNY

ÚJRA LÁTOGATHATÓ

Megszentelt pillanatok



Keleti Éva: Extázis (1974)

Munkásságát számtalan grandiózus jelzővel illették már. Neve fogalommá vált a szakma és a nagyközönség számára egyaránt. Keleti Éváról kevesen gondolnák, hogy sikerei ellenére máig kishitűséggel küzd. A fotóművész, akit otthonában látogattunk meg, éppen most lett kilencvenéves.

CAN JAVEC JUDIT



Keleti Éva fotográfus

Kossuth- és Balázs Béla-díjas fotográfus, érdemes és kiváló művész. Képein a színháztörténet kiemelkedő előadásait, kiváló művészek különleges pillanatait örökítette meg.

Néha többet tudok valakiről, mint egy orvos – meséli Keleti Éva. – Valaki bejön a szobába, és azonnal kategorizálom magamban, hogy jó vagy rossz ember. Nem tudok mindenkivel egyformán viselkedni, azért is van annyi barátom és ellenségem. Van, akit nagyon szeretek, és van, akit nem. Hét dédunokás dédnagymama vagyok, nem mondhatom, hogy végletek között élek. Abszolút a földön járok, de jó néha egy picit elemelkedni és megpróbálni, tudok-e járni a vízen.

Ezt mikor engedted meg magadnak? Csak a magánéletben vagy néha munka közben is?

A munkámban nagyon reális vagyok. Pontosan tudom, mit tudok, és mit nem. Sokkal kevesebbet hiszek magamról, mint ami valójában lehetek. Van egy mentorom (Szarka Klára – a szerk.). Kurátornak hívják, de a kapcsolatunk ennél sokkal mélyebb. Vannak olyan pillanatok, amikor képesek lennének egymásnak menni, úgy tudok rá haragudni. És van, hogy imádom.

Több, nagy sikert aratott fotódnál sokáig nem tudtad eldönteni, jó lett-e vagy sem.

Még ma sem tudom...

Itt van a már legendás, Az ügynök halála című kép Tímár Józsefről vagy az Extázis, aminek Pillangó volt az eredeti címe. Azt hiszem, pont erről a fotóról mondtad, hogy egy totális véletlennek köszönhetően készült el, mert „egyszer csak megnyomtad a gombot”.

Állítom, hogy a riportfotózás nagy része a véletlen szüleménye. Minden ellene szólt annak, hogy ez a kép elkészüljön. Minden.

Mikor tökéletes egy kép?

Ha visszaadja, amire akkor gondoltam. Ilyen fotó a *Pillangó*, mert mindenkinek mond valamit, és mindig mást. A Ruttkai-Latinovits-kép sem azért jó, mert technikailag annyira rendben van, hanem mert mindenkinek eszébe jut valami róla. A saját szerelme, a kapcsolatuk vége. Egyikük itt van, a másik már ott, de még összeköti őket a kezükben tartott fénykép, ami szerelmük hajnalát

ábrázolja. Éva még próbál úgy viselkedni, mintha minden rendben volna, Latinovits meg már isten tudja, hol van.

Portréfotózásnál a lelket is meg kell mutatni. Talán ez a legnagyobb feladat?

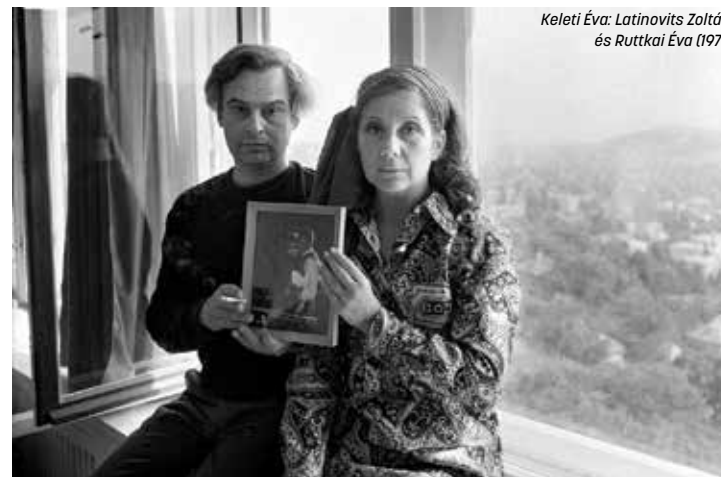
Hát ez az! Tudod, milyen nehéz odáig eljutni? Kutya kemény munka. Azok a bizonyos fátylak, amikről már sokszor beszéltem, amiket jó esetben ledob az, akit fényképezek. A legutolsó, hetediket nem lehet, odáig nem is jutottam el.

Azt mondtad, öt-hat fátyolt levetetni viszont nem egy esetben sikerült.

Igen. Vannak megszentelt pillanatok, amikor valaki átadja magát, és azt csinálsz vele, amit akarsz.

Nyilatkoztad, hogy nem igazán tudtak meggyőzni arról, mekkora a valódi érdemed a fotóid sikerében, és mennyit számít, hogy híres művészek szerepelnek rajtuk. Volna valami, amivel meg lehetne győzni arról, hogy a kép önmagától is sikeres?

Nem. Most jöttem haza szabadságról. Feküdtem a Balaton partján, és azon gondolkoztam, honnan ered az ügyevezett kishitűségem. Mindig úgy éreztem, kevés, amit csinállok. Idén nyáron meggyőztem magam róla, hogy ezen többé már nem tudok változtatni. Belém van kódolva, és kész. Bemegyek egy szobába, és ha ott van egy asztal, mindig megkeresem a legkevésbé feltűnő helyet, és oda ülök le. Mostanra



Keleti Éva: Latinovits Zoltán és Ruttkai Éva (1971)

„Abszolút a földön járok, de jó néha egy picit elemelkedni és megpróbálni, tudok-e járni a vízen.”

tudom magamról, és ma már nevetek rajta. Azonban szörnyű, hogy – ha nem is tudatosan, de – így éltem le az életem.

A kishitű ember sohasem elégedett magával, de mindig ez hajtja egyre följebb.

Még ma sem hiszek magamban, csak már az öregség és a tapasztalat elfedi ezeket a dolgokat.

Idén nyáron jöttem rá, hogy mindez az ifjúságom, illetve a körülményeim vétke. Lehet, ha nem így történik, egészen másfelé fut ki az életem. Mostanra elérkeztem egy záróponthoz, és szeretném megfejtani az életem. Tudni, miként éltem, és választ kapni egy kérdőjelre.



A cikk bővebb változatát a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) portálon olvashatják.



Tombor Zoltán: Zita #1 (a Fényterápia sorozatból), Balatonaliga, 2020, forrás: Mai Manó Ház

ajánló vizuális

Tombor Zoltán: Fényterápia

Tombor Zoltán fotográfus első önálló, intézményi kiállítása átfogó képet nyújt az utóbbi években készült munkáiból. Az alkotó közel kilenc év után, 2019 novemberében költözött haza New Yorkból, ahol 2011-től élt és dolgozott. A tárlat a tavalyi év elszigeteltsége és bezártsága ihlette szerzői anyagból és az Amerikában készült editorial munkákból nyújt válogatást.

augusztus 31.–október 3.
Mai Manó Ház



Shelli Weiler, Marie, Patina, 2021, forrás: Capa Központ

E világból való – Elképzelt alternatív kartográfiák – PARALLEL

Hogyan járulhat hozzá a művészet egy fenntarthatóbb, pandémia utáni jövőhöz? A kiállítás alkotói alternatív térképek készítésével gondolják újra geopolitikai tájképünket, és személyes történetek, valamint politikai ügyek mentén mutatják be a szubjektivitás és a földrajz szoros kapcsolatát. Munkáik nemcsak azt vizsgálják, hogy a művészet miként konfrontálódhat egy új világgal, hanem azt is, miként segíthet annak felépítésében.

augusztus 18.–szeptember 19.
Robert Capa Központ



Gerhard Richter: Betty, forrás: MNG

Gerhard Richter. Valós látszat

Első ízben látható itthon a világhírű német művész ilyen nagyszabású, az életmű valamennyi korszakát átfogó kiállítása. Az alkotások a 1960-as évek ikonikus fotófestményeitől a legismertebb kolorisztikus absztrakt műveken át a legfrissebb, a nagy festészeti életmű „utáni” intim ceruzarajzokig terjednek. Az új lehetőségek folyamatos keresése, a határok átlépése, a kiszámíthatóság és a kötelező doktrínák kerülése melletti elkötelezettség köti össze Gerhard Richtert a 20. század legfontosabb művészeivel.

augusztus 27.–november 14.
Magyar Nemzeti Galéria



Byna Pomp, forrás: BJW

IDOL

Páratlan kiállítást hoz Budapestre a Kortárs Ékszerhét Budapest nemzetközi tárlata, amely az elmúlt negyven év ékszertervezőinek munkáit mutatja be. Byna Pomp kurátor válogatása tizenkét ország közel harminc alkotójának művészi igénnyel készített ékszerein keresztül mutatja be a kortárs ékszer fejlődését.

augusztus 28.–szeptember 12. Ráth György-villa

II. Amenhotep és kora. A fáraó sírjának felfedezése

A II. Amenhotep ókori egyiptomi uralkodó korát és sírjának szenzációs felfedezését bemutató tárlat középpontjában a fáraó Királyok völgyében megtalált sírkamrájának méretarányos rekonstrukciója áll. A sírkamra körül a látogató az eredeti ásatási dokumentáció segítségével ismerkedhet meg a nagy régészeti felfedezés történetével.

szeptember 16.–2022. január 9.
Szépművészeti Múzeum

MT+ MÚZEUM+ 2021

URALKODÓK

Műsák, Ferenczy, Benczúr, Csók István, Hősök, Istenek, MNG, Ába-Novák

SZÉPMŰ

SZEPTEMBER 30. 18.00–22.00
SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

ESTI KALANDOZÁSOK URALKODÓK TÁRSASÁGÁBAN

szepmuveszeti.hu | mng.hu

Főtámogatók: **MVM** **otpbank**

2b Galéria

aug. 26.-okt. 7.

A numerus clausus és a lányok

acb attachment

júl. 28.-szept. 3.

Ladik Katalin: Bevarrt hangok

acb Galéria

aug. 28.-szept. 3.

Esterházy Marcell: Factum

Angyalföldi József Attila Művelődési Központ

febr. 9.-2022. máj. 31.

Cziffra György-kiállítás

Aquincumi Múzeum

ápr. 1.-okt. 31.

Zseniális találmányok

2019. dec. 9.-2021. dec. 30.

7000 éves üzenet

Artkartell projectspace

aug. 5.-szept. 5.

Boros Viola: Future Lab

Bajor Gizi Színházmúzeum

2020. jún. 24.-2021. szept. 5.

Herceg a vasfüggöny mögött (Róna Viktor)

2020. jún. 24.-2021. szept. 5.

Bács Ferenc-émlékiállítás

Bartók1 Galéria

aug. 25.-szept. 11.

Válaszok

aug. 25.-szept. 11.

Az AIR / HMC, Budapest és Széchy Beáta kiállítása

Budapest Galéria

júl. 29.-okt. 3.

Mikrotómia

júl. 29.-okt. 3.

Elfelejtett tudások jegyzéke

BTM – Vármúzeum

2020. júl. 31.-2021. szept. 5.

Lovasijászok Budapest múltjából

jún. 9.-szept. 26.

Péli Tamás: Közösen kihordani

Éötvös10

jún. 19.-dec. 31.

JátechTér Budapest

Erzsébet tér

szept. 24.-okt. 14.

Trashart Magyarország 2021

„Egy a Természettel” Kulturális Fesztivál

Északi Járműjavító

júl. 16.-okt. 31.

Volt egyszer egy Északi...

FÉM Arts & Café

szept. 1.-okt. 10.

Debreczeni Sára Bori kiállítása

Fiktív Gasztró Galéria

júl. 1.-szept. 5.

Molnár-Göb Zoltán: Arcok, képek, látomások

Gaál Imre Galéria

szept. 15.-okt. 23.

Hegedűs 2. László és Hegedűs Hanna

Léna kiállítása

szept. 22.-2022. jan. 8.

70 éves a Pesterzsébeti Múzeum

Godot Kortárs Művészeti Intézet

máj. 6.-szept. 5.

Rabóczky Judit Rita: Vasének

máj. 19.-szept. 5.

Hermann Zsófi: Testmetaforák

Gül Baba Kulturális Központ

máj. 30.-szept. 24.

„Kalandra fel” Budapest

Hadtörténelmi Intézet és Múzeum

ápr. 16.-okt. 17.

„Objektív” szemmel

Hagyományok Háza

júl. 17.-szept. 26.

Hetven év alatt a világ körül

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

2019. jún. 19.-2021. szept. 19.

Made in Asia – Százéves a Hopp Múzeum

Kassák Múzeum

jún. 24.-okt. 4.

Költészet és performansz

Kaszásdűlői Kulturális Központ

szept. 10.-szept. 29.

Simon András: A Lélek útjai

Kieselbach Galéria

júl. 27.-szept. 5.

A legnagyobbak

Kiscelli Múzeum

jún. 26.-szept. 26.

Kloáka, kanális, klozet

Klauzál Gábor Művelődési Központ

aug. 26.-okt. 29.

A Budafoki Fotóklub kiállítása

szept. 2.-okt. 29.

Pállay József festőművész kiállítása

Klebsberg Kultúrkúria

aug. 26.-szept. 2.

Küriatárlat

aug. 26.-szept. 2.

II. Kerületi Sporthistóriák

szept. 9.-szept. 26.

Remény

szept. 1.-okt. 3.

Fénnyel írt történetek

szept. 30.-okt. 25.

XIII. Ötvösművészeti Biennále

Ludwig Múzeum

júl. 14.-szept. 5.

Lassú élet. Radikális hétköznapok

júl. 23.-nov. 14.

Nagy látószög. 120 éves a magyar film

szept. 24.-nov. 21.

Metafizikus áthatolás egy zebrán

„Egy a Természettel” Kulturális Fesztivál

2020. szept. 1.-2023. jan. 1.

Időgép

M Galéria

szept. 3.-szept. 24.

II. Kerületi Sporthistóriák

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

máj. 12.-szept. 10.

Patyi Fotóstúdió

aug. 17.-szept. 19.

Tourism is our passion

2020. szept. 10.-2021. okt. 3.

A plakátművészet mestere, Helbing

Ferenc

máj. 21.-okt. 31.

Fiume

Magyar Mezőgazdasági Múzeum

aug. 25.-dec. 31.

Vadászat és vadászfegyverek

Magyarországon

„Egy a Természettel” Kulturális Fesztivál

szept. 15.-dec. 31.

Terítéken

„Egy a Természettel” Kulturális Fesztivál

Ne csak olvasson, hallgasson!

Izgalmas hangoskönyvek a Lírától:



Keresse a
lira.hu-n.



Magyar Nemzeti Galéria

máj. 13.–szept. 19.

Vágyott szépség

máj. 26.–szept. 26.

Gedő Ilka grafikái

aug. 27.–nov. 14.

Richter. Valós látszat

Magyar Nemzeti Levéltár

2020. aug. 25.–2021. szept. 21.

A nemzet emlékezete

Magyar Nemzeti Múzeum

jún. 22.–szept. 12.

Tarsolykincsek

jún. 15.–szept. 12.

Pálosok

jún. 26.–szept. 12.

Kereszt-tűzben

máj. 28.–szept. 15.

Premontreiek 900

jún. 17.–szept. 26.

Műértő fényűzés

szept. 23.–okt. 31.

World Press Photo

Mai Manó Ház

aug. 4.–szept. 12.

André Kertész / Lőrinczy György:

New York

aug. 31.–okt. 3.

Tombor Zoltán: Fényterápia

Millenáris

júl. 21.–okt. 10.

Világraszóló Bajnokaink

Molnár Ani Galéria

jún. 18.–szept. 10.

Hámos Gusztáv & Katja Pratschke:

Construction

Műcsarnok

ápr. 24.–szept. 10.

A fény képei | II. Fotóművészeti Nemzeti Szalon 2021

2020. dec. 11.–2021. szept. 26.

Hét év – 150 kiállítás

máj. 7.–szept. 26.

Képekben gondolkodnak

márc. 19.–szept. 26.

Kik vagyunk

aug. 27.–okt. 3.

Simon Endre kiállítása

Óbudai Kulturális Központ

szept. 3.–okt. 1.

Punya, egy falat kenyér

szept. 9.–okt. 29.

Sallai Zoltán: Félúton

szept. 8.–okt. 29.

A T-Art Alapítvány festő támogatóinak kiállítása

Óbudai Társaskör Galéria

szept. 1.–

„Írányulatlanság II” – Fekete Balázs

ÓKK Békásmegyeri Községi

Háza

szept. 9.–szept. 30.

Aulakiállítás

szept. 21.–dec. 3.

Árkádkiállítás – Óbudai Fotóklub

Pesterzsébeti Múzeum

2020. okt. 7.–2021. okt. 2.

Szocreál plakátok

Pesti Vigadó

aug. 3.–szept. 20.

Legyetek tanúim

aug. 3.–szept. 20.

Orcád világhossága

Petőfi Irodalmi Múzeum

máj. 4.–dec. 31.

Rézbőrű volt az alkony

2020. szept. 22.–2021. dec. 31.

Édes Anna / Kosztolányi

RaM – Radnóti Miklós Művelődési

Központ

márc. 9.–dec. 31.

Újlipótváros építészete 1861–1945

Ráth György-villa

aug. 28.–szept. 12.

IDOL

REDU Gallery & Art Print

aug. 9.–szept. 4.

Csernátóny Lukács László: „Fucking Beach és az É csoport”

Robert Capa Központ

jún. 16.–szept. 4.

Július Gyula: Fényfrottázsok

aug. 18.–szept. 19.

E világból való – Elképzelt alternatív kartográfák – PARALLEL

szept. 27.–nov. 28.

Gróf Széchenyi Zsigmond vadász-író fényképei

„Egy a Természettel” Kulturális Fesztivál

jún. 26.–dec. 31.

André Kertész

Szépművészeti Múzeum

szept. 16.–2022. jan. 9.

II. Amenhotep és kora

szept. 25.–nov.

Vadászat a reneszánsz idején

Szlovák Intézet

júl. 7.–szept. 3.

Ezüst György 85

Trafó Galéria

aug. 28.–okt. 10.

Kaszás Tamás: Szívvel és értelemmel

Újlipótvárosi Klub

júl. 22.–szept. 3.

Sohasemvolt könyvek

Várfok Galéria

szept. 17.–nov. 6.

Gaál Kata és Orr Máté kiállítása

Városház Galéria

júl. 5.–szept. 13.

Egyesített óvoda

Vizivárosi Galéria

aug. 23.–szept. 6.

Digit / Klasszik 5. 2021

szept. 9.–szept. 28.

Albert Katalin, Ganczaugh Miklós: Újra együtt

Szentendre

Ferenczy Múzeum

júl. 1.–okt. 3.

Bródy Vera és barátai

2020. okt. 9.–2021. dec. 31.

Szentendre, a kereskedőváros

Szentendrei Régi Művésztelép

aug. 6.–szept. 27.

Szobrok a kertben

EGY TISZTA HANG A BELVÁROS SZÍVÉBEN

PENTATON HANGSTÚDIÓ

SZEMÉLYRE SZABOTT SZOLGÁLTATÁSOK

HANGFELVÉTELEK RÖGZÍTÉSE ÉS UTÓMUNKÁK •
HANGALÁMONDÁSOK • NARRÁCIÓK • RÁDIÓ SPOTOK • PODCASTOK •
DEMÓK • HANGSKÖNYVEK • ZENEI ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

1052 Budapest, Semmelweis utca 14.

+36 1 613 2049

hangstudio@pentaton.hu

www.facebook.com/pentatonhangstudio

www.pentaton.hu/hangstudio



forrás: Vertigo Média

A legszebb csókok

Mészáros Mártával közelgő 90. születésnapja alkalmából beszélgettünk a film lényegéről, filmtörténeti csókjelenetekről, a valósághoz vezető lépésekről és új filmtervéről. **GYÜRKE KATA**

Hogyan látod az új magyar filmet? Milyen történetekre lenne „itt és most” szükségünk?

Sok olyan történetet kellene elmesélni, amiből kiderülne, hogyan él ma Magyarországon egy egyszerű magyar nő. Mondjuk egy óvónő vagy egy tanítónő, esetleg egy kis üzem dolgozója. Ezeket én nem látom mostanában, mintha nem foglalkoznának ezzel. Régen, amikor találkoztam ilyen nőkkel, és megkérdeztem tőlük, hogy mit miért csinálnak, miről beszélgetnek, mit terveznek, mindig csodálkoztak, hogy valaki kíváncsi rájuk. Számukra persze nem volt érdekes a saját életük, de a beszélgetéseink végén a legtöbbször kinyílt a kép, és volt, hogy megértették, miért kérdezem őket. Ez persze érinti azt is, hogy nehéz őszintén válaszolni. Szerintem Magyarországon alig fordul elő, hogy valaki elmondja az igazat arról, amiről beszélünk. A nagy semmit elmesélni pedig nekem nincs kedvem.

Több filmedben is vannak ilyen nőalakok, a koraiakban mindenképpen, és szeretted a gyárjeleneteket is.

Szerintem ez a dolog lényege. Már az indulásnál a magyar valóság történetét kerestem. Sok riportot, dokumentumfilmet készítettem gyárakban, üzemekben, de aztán sajnos elhagytam. Ilyen volt a tüntetés motívuma is, amit itthon egyáltalán nem akartak látni egy filmben, engem is le akartak beszélni a használatáról.

Sorban restaurálják a filmjeidet, nem lepődtél meg azon, hogy például a Berlinalén Arany Medve díjat nyert *Őrökbe fogadás* máig ilyen korszerű?

Nem lepődtem meg, mert tudtam, hogy Magyarországon ugyanúgy maradt minden. Nem történt semmi.

Mármint hogy még mindig ugyanazokba a skatulyákba kényszerítik bele a nőket?

Ugyanazokba. Hiába színesítik meg, a bajok ugyanazok. A valóság elmegy a nők mellett. A valósághoz ugyanis lépni kellene, méghozzá a mélységekbe. Maradtak a sztereotípiák.

A csókjeleneteid viszont átlépnek a sztereotípiákon – akár játékosan, mint például a *Szépleányokban*, akár



forrás: NFI Filmarchívum, B. Müller Magda

életre szólóan, mint mondjuk az *Őrökségben*.

Nem gondolkodtam soha ezen. Valószínűleg azért lett így, mert az érintés rendkívül fontos a számomra. Azt akartam, hogy az emberek érintsék meg egymást, nézzenek egymás szemébe, mosolyogjanak, nevéssenek vagy sírjanak.

Az *Ők ketten* téli csókjelenete filmtörténeti ritkaság, egyedül te őrizted meg Vlagyimir Viszockij és Marina Vlady szerelmét a filmvásznon. Honnan jött az ötlet?

Vologya akarta, tőle jött. Ő mindig szeretett a film közelében lenni, még ha nem is játszott benne, és akkor is ott volt a forgatáson, mert Marina Vlady a felesége volt. Aztán amikor olyan gyönyörűen esni kezdett a hó, és le kellett állnunk, megcsináltuk azt az utcai csókjelenetet a két idegen ember között. A hirtelen hóesés hozta, és persze nagyon tetszett az operatőrnek, Kende Jánosnak is. Mindenki nevetett, Vologya Viszockij pedig ellenállhatatlan volt. Ahogy állt ott, és ahogyan megcsókolta Vladyt! Zseni volt! Az összes filmem egyik legszebb jelenete lett.

Kit tartasz a legnagyobb magyar színésznek?

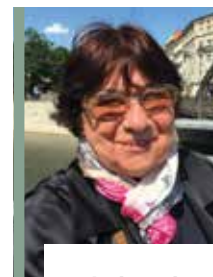
Latinovits Zoltánt. Csodálatos volt, különlegesség, a mai napig nem tudom feldolgozni, hogy miért kellett meghalnia. Emlékszem, milyen

„Szerintem Magyarországon alig fordul elő, hogy valaki elmondja az igazat arról, amiről beszélünk. A nagy semmit elmesélni pedig nekem nincs kedvem.”

szörnyű állapotban volt, amikor nálunk járt egyszer: állandóan támadták, bántották. Annyira a fejembe vésődött, hogy egy ilyen embert, egy ilyen, minden jóra, különörsre, csodára, bolondságra determinált embert nem értenek. És nem értették. **Mindig sok filmterved volt, van most olyan, amelyik összejöhét?**

Remélem. Volt egy rossz periódusom, sok fájdalommal járt, amikor szétesett körülöttem a magyar filmgyártás. Miután kilencvenéves leszek, és olyan sokat már nem fogok élni, most elhatároztam, hogy a szüleim történetét szeretném megcsinálni. Különösen fontos lenne nekem, sőt kötelességem elmondani: ennyivel tartozom az apámnak és az anyámnak is. **Édesapád szobrász, édesanyád festőművész volt, te filmrendező lettél. Jó választás volt?**

Igen, szerintem ez rendben van. Nem tudnék mást csinálni. Azért élek, mert valamit el akarok mondani.



Mészáros Márta

filmrendező

Kossuth- és Balázs Béla-díjas filmrendező és forgatókönyvíró. Hét nyelven beszél. Legutóbbi filmjét 2019-ben mutatta be *Aurora Borealis - Északi fény* címmel.

A cikk bővebb változatát a fidelio.hu portálon olvashatják.

Boldog születésnapot, Mészáros Márta!

Pályatársai köszöntik a legendás filmrendezőt 90. születésnapja alkalmából.



fotó: Szász Zita Laura

Kis Hajni
filmrendező

Nemrég nézhettem újra Mészáros Márta *Napló gyermekeimnek* című, húsba vágó alkotását. Érzéki képek, festői látomások sorozata – megannyi mély, igaz, karcos érzést ébresztett bennem most is. Bámulatos, ahogy ez a film semmit nem veszített frissességéből, és ma, 2021-ben is lélekemelő befogadni. Mészáros Márta filmjei pontos emberismeretről, mély empátiáról és egészen egyedi vizuális gondolkodásról tesznek tanúbizonyságot.



fotó: Dámolky Dániel

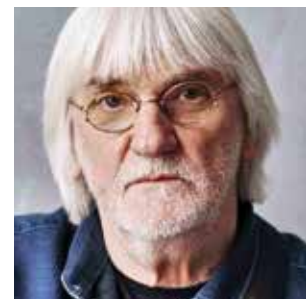
Kútvolgyi Erzsébet
színművész

Márta első színpadi rendezése az *Edith és Marlene* volt. Pataki Éva dramatizálta e két fergeteges, szenvedélyesen élő nő életét, a darabot Hernádi Jucival és Szakácsi Sándorral mutattuk be a Pesti Színházban. Nagyon szerettük próbálni és játszani is, szívmengető, szép előadás volt. Nagyon jó volt Mártával együtt dolgozni. Ő szókimondó alkat, és szerintem a világon az egyik legfontosabb, hogy ne rejtőzködjön az ember. Ne fogalmazza túl, amit mondani akar, hanem szívből, szenvedélyesen, őszintén és azonnal mondja ki saját életének érzéseit és gondolatait. Márta soha nem keresgélt, hanem kimondta. És szerintem 90 évesen is ezt teszi.



Pataki Éva
forgatókönyvíró

Már minden megvolt: a történet, a karakterek, elkészült a forgatókönyv, összeállt a stáb, csak éppen címe nem volt az utolsó filmünknek. Illetve volt (Született Bécsben), de nem szerettük, csak munkácimnek tekintettük. Az egyik nap megyek fel Mártához, aki éppen valamilyen tudományos folyóiratot lapozgatott. „Nézd csak, de szép!” – mutatott a lapban közölt északifény-felvételekre. A képalírás: *Aurora Borealis*. Összenéztünk, rájöttem arra, amit ő már tudott: ez lesz a címe a filmnek. Hogy miért vette meg az újságot, miért olvagatta, miért tette el, honnan tudta, hogy fontos lesz, benne a tökéletes címmel, az Márta titka. A tehetség titka.



Tolcsvay László
zenész, énekes, zeneszerző

1969-ban forgattuk a pákozdi, sukorói dombok között és egyéb helyszíneken a *Szép leányok, ne sírjatok!* című filmet, amelyben a bátyámmal, valamint Zalatnay Saroltával, a Kex és a Sirius zenekarral közösen szerepeltünk. A film operatőre Kende János volt, akiből Mészáros Mártához hasonlóan mérhetetlen békesség árad. A forgatás ideje alatt végtelenül felszabadultnak éreztem magam, mert habár Mártának volt egy erős rendezői koncepciója, de a zenében szabadságot hagyott nekünk. Ő egy sugárzó egyéniség, akivel öröm volt együtt dolgozni, és nagyon büszke vagyok arra, hogy az életemnek volt pár hónapja, amikor közel lehettem hozzá.



Tóth Ildikó
színművész

Amikor Mártára gondolkodom, mindig az jut eszembe, hogy se azelőtt, se azóta nem találkoztam olyan emberrel, aki ennyire fiatal lenne! Fantasztikus, amikor megismerkedünk valakivel, akiről azt gondoljuk, a tanítónk, a mesterünk lehet. Márta az én nagy tanítómesterem! Annyira tisztán látja a dolgokat – talán azok miatt az események miatt, amiken élete során keresztülment. Gyorsan észreveszi és pontosan tudja az összefüggéseket, törvényszerűségeket – és a lényegét! Nála nincs mellébeszélés vagy fölösleges mondat. Nincs szervizút, csakis fűt van. Az *Aurora Borealis* volt az első közös filmünk. Nagyszerűen dolgoztunk együtt: odafigyelésben és igazi, jóféle barátságban.



fotó: Dámolky Dániel

Wunderlich József
színművész

Azt hiszem, első látásra megszerettem. Nagyon izgultam a casting előtt, de ahogy beléptem, és megláttam, elmúlt az izgalom, és egy kellemes izgatottság vette át a helyét. Rendkívüli intelligenciája, őszintesége, karizmája és humora minden nehéz szituációban segített, valódi támasz volt a forgatás előtt, alatt és után, nemcsak szakmailag, emberileg is. Leülni vele egy kávéra vagy teára szavak nélkül is nagy élmény volt. A szavaiból sugárzó életszeretet, művészi szenvedély és minden, amit tőle tanultam, azt hiszem, egész életemen át el fog kísérni.



forrás: Cirko Film

Szupernóva

A torokszorító, modern szerelmi történet a fiatal brit színész, író és filmrendező, Harry Macqueen második filmje, olyan sztárokkal a főszerepben, mint Colin Firth és Stanley Tucci. Az őszi Angliát átszelő road movie a zongorista Sam és a regényíró Tusker drámai utazása, ugyanis utóbbit fiatalkori demenciával diagnosztizálták. A két férfi a sorstól mintegy utolsó haladékokat kérve elindul, hogy felkeressék családjukat, barátaikat és közös múltjuk régi helyszíneit.

Bemutató: szeptember 9. Forgalmazó: Cirko Film

ajánló

film



forrás: Babos Tamás, Vertigo Média

Természetes fény

Sárban úszó táj, sebhelyes kezek, feszítő csend és kiismerhetetlen vidék. Egy magyar honvéd gyalogosegység a mocsaras vidéket járva eldugott orosz falvakban szovjet partizánokat keres. Nagy Dénes megrendítő erejű első filmje a Berlinlén Ezüst Medve díjat nyert, szereplői amatőr színészek, köztük a főszereplőt, Semetka Istvánt alakító Szabó Ferenc.

**Bemutató: szeptember 16.
Forgalmazó: Vertigo Média Kft.**



forrás: Vertigo Média

Toxikoma

Herendi Gábor ezúttal drámát rendezett, amelyben barátja, Szabó Győző önéletrajzi könyvét dolgozta fel. A film a heroinfüggőség és a rehabilitáció kérdéseit járja körül, amihez kitűnő drámai alapot ad a két főhős, a drogos alfahím (Szabó Győző szerepében Molnár Áron) és az istent játszó pszichiáter (Csernus Imre szerepében Bányai Kelemen Barna) párharca. Mindkét színész káprázatos alakítást nyújt, csakúgy, mint a főnővér szerepében Török-Illyés Orsolya.

**Bemutató: szeptember 2.
Forgalmazó: Vertigo Média Kft.**



forrás: Réder György, Budapest Film

Hasadék

A Magyar Mozgóképek Díjak átadóján a legjobb film elismerésében részesült Krasznahorkai Balázs apa-fiú története. A balladák hangulatát megidéző dráma főszereplői az erdélyi származású magyar orvos (Molnár Levente), a tizenhét éve nem látott fia (Babai Dénes) és természetesen a Máramarosi-havasok. A dráma már a film elején kibontakozik, mégis van tere tovább épülni, a rendező az utolsó percig képes meglepetéseket tartogatni.

**Bemutató: szeptember 9.
Forgalmazó: Budapest Film**

Kedves elvtársak!

Novocserkasszk, Szovjetunió, 1962. Ljudmila, a tökéletes kommunista államért küzdő párttitkár meghasonlása a helyi gyárban kitört sztrájk során bontakozik ki, ahogy szemtanúja lesz a vérfürdőnek, és ráeszmél, hogy a lányának is nyoma veszett. Andrej Koncsalovszkij új filmje tavaly a velencei filmfesztivál versenyprogramjában mutatkozott be, ahol a zsűri különdíját is elnyerte.

**Bemutató: szeptember 16.
Forgalmazó: Cirko Film**



Forrás: Cirko Film

MŰVÉSZETI FILMEK ÉS OPERAKÖZVETÍTÉS MOZIVÁSZNON
A Pannonia Entertainment szeptemberi kínálata

RAFFAELLO
AZ IFJÚ ZSENI

A művészet templomai sorozat legújabb premierfilmje
AUGUSZTUS 26-tól
az Uránia Nemzeti Filmszínház műsorán

CARMEN

A Zürich Operaház előadása a főszerepben Jonas Kaufmann és Vesselina Kasarova
SZEPTEMBER 19. 14:00
Puskin Mozi

MŰVÉSZETI FILMKLUBOK

VÁRKERT PALÁC **ART**

A Prado Múzeum
Az Ermitázs Múzeum
Firenze és az Uffizi-képtár
Caravaggio // Tintoretto
Van Gogh // Monet
Klimt és Schiele
Dali // Bosch

ONLINE FILMKÖLCSONZÓ
pannonia-entertainment.hu

Kántor Péterről

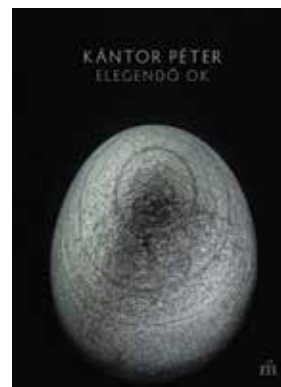
Az Ünnepi Könyvhétre jelenik meg Kántor Péter posztumusz verseskötete, az *Elegendő ok*. Pályatársa, Mesterházi Mónika osztja meg személyes reflexióit Kántor Péter világról, és búcsúztatja a 71 éves korában nemrég elhunyt költőt. MESTERHÁZI MÓNIKA



Kántor Péter úgy hiányzik, hogy egyre inkább velem van, hiszen a halála napja óta számos versét láttam (és posztoltam) a Facebookon, lapozgattam a köteteit. A hangját is hallhatom, ahogy a Pimmédián vagy másutt a verseit mondja. Alig két éve még a 70. születésnapját ünnepeltük. Egy életünkkel ezelőtt, a koronavírus előtt.

Hirtelen senkivel nem találkoztunk, senkitől nem tudtam, hogy ennyire beteg, és olyan gyorsan telt a lelassult idő, hogy egyszer csak meghalt.

Sokan személyesen ismertük, barátok, kollégák, és most, hogy meghalt, mégis az esik legrosszabbul, hogy nem fogja többé megírni azokat a verseket, amelyek a mi közérzetünket is megfogalmazták, a mi óvatos reményeinket és várható csalódásainkat, de annyi humorral és finom distinkcióval, amitől mégis magunkra ismerünk, hogy tényleg, mi is itt élünk, mi is ezt éltük. A nagyon is személyes verseiben. Kántor Péter valahogy a rendszerváltás utáni élet nagy költője lett, bár persze előtte is jó költő volt. 1990-ben írta meg korszakos jelentőségű versét, a *Megtanulni élni* címűt. A kontextus az új kor és a megváltozott szabadság- és csalódásérzet. „Most, hogy megszűnt a két világrendszer csatája, / ledőltek a falak, / kinyíltak a kapuk, / s tapsolhatunk, / hurrá, nem sikerült egy jobb világot építenünk, / nekünk legalábbis nem, /... / most, hogy felszabadultunk ez alól az egész alól, / a keresztünk alól, / a diktatúránk alól, / a fél életünk alól”: nehéz nem idézni, de csak hosszan



lehetne a rá annyira jellemző, izgalmasan szőtt, a témájába újra és máshogy belekezdő, féloldalas lélegzetű, élő társalgást idéző, humorral átítatott mondatokat, hogy miből állna „megtanulni élni”. A feladatot tíz év különbséggel még kétszer tűzi maga elé. A 2001-es változat kevésbé jókedvű: új falak épültek, „hurrá, sikerült feltámasztani a múltat”, „számolok százig vagy ezerig, / hogy megőrizsem a hidegvéremet, / a humorérzéke- met” – a személyes korhangulati jelentés egybeesett az olvasók benyomásaival. A *Megtanulni élni* – III. (2010) tónusa ismét sötétebb.

A kulcsmondata talán ez: „ami szegény volt, nem szegény megint”, a fenyegetettség érzete előhívja a lázadást: „nem, nem táncolok úgy, ahogy fütyülnek! / Az ember keljfeljancsi: elesik – feláll, / és megy előre a szegény ürge.” Kántor Péter személyességében, a magánéletben mindig ott érezhető „a szegény ürge”, bármelyikünk. Verseiben megkonstruált személyisége egy magányos, olykor társas sétálóé, aki a városban figyel meg részleteket, aki az emberi, olykor politikai viszonyokon töpreng, bosszankodik vagy dühöng. Aki szeretne kutyát, de végül kutya nélkül sétál, hogy aztán a nyomába szegődjön egy valóságos és azonnal jelképes nagy, fehér kutya. A gyerekkor nagyon fontos kiindulópont, az örök kíváncsiság, az igazság iránti makacs igény. A családtagok, a holokausztban megöltek és a közvetlen elődök. Olvasói jól ismerik a nagymamát (prózában és versben is megírta, többször is), aki egy háború előtti polgári (zsidó polgári) életformát őriz, és külön vagy hóbortos

vagy öntörvényű, vagy integritása van, ahogy tetszik. Alakja az utolsó kötetben is visszatér. Kántor Péter mostanában írhatta volna meg a *Megtanulni élni* negyedik változatát. Halála előtt zárta le az új kötet, az *Elegendő ok* kéziratát, amelynek egyik kitüntetett versében, a Heltai Jenőre emlékező, *Trópeában kék a tenger* címűben van is erre utalás. „Két hét alatt írj valamit! – Tanulj meg élni! / De legalábbis olvasd el azt a Naplót.” Heltai 1944-es ostromnaplója, a *Négy fal között* nemcsak példát és mértéket ad a könyvnek, hanem keretet is, mert a verseskötet egy lazán fűzött, naplószerű ciklussal ér véget, a *Valaki feljegyzéseivel*, és több helyen szövegszerűen is visszautal rá. Itt is vegyül a „fontos, nem fontos”, a derűs és a szívszakasztó, „valaki” fizikai kiszolgáltatottsága, a magánéleti „beszédszünet” és a politikai felháborodás, a karantén szorongatása – az időtartam a koronavírus megjelenésétől: ameddig lehet. Valaki: a moralitások Akárkijje, a halandó ember. Zárásul azonban inkább a *Mindig történik valami* zárósortait idézem: „De mindig történik valami. / Ha más nem, váratlanul lesántulsz, valaki mosolyogva / beléd dőf egy injekciót, amitől végre feloldítasz.”

92. Ünnepi Könyvhét
2021. szeptember 2–5.
Budapest, Vörösmarty tér, Duna-korzó



Kazuo Ishiguro: Klara és a Nap

Ishiguro újabb remekművének főszereplője Klara, egy gyermekek számára kifejlesztett Robotbarát, aki (ami?) az üzlet kirakatában várja leendő tulajdonosát. Klara feltétel nélkül hisz az általa mindenhatónak vélt Nap jóságában, amelynek fénye és melege végigkíséri a történetet. Nehéz eldönteni, hogy a regény valósága a közeljövő világa-e, mert nem radikálisan más, mint a miénk. **Helikon Kiadó**
Megjelenés: 2021. május 12.



Margaret Atwood: Legvégül a szív

Margaret Atwood disztópiája egy romba dőlt Amerikában játszódik, ahol vandálok és elmebetegek fosztogatnak. A fiatal házaspár, Stan és Charmaine azért van még életben, mert csodával határos módon megmaradt autójukban lagnak, ám nem ritkán így is másodperceken múlik a sorsuk. Az író a közös túlélés problémái mellett a másik birtoklásának határait is rákérdezi. **Jelenkor Kiadó**
Megjelenés: 2021. július 1.



A víz meséi – Tematikus válogatás Aesopus meséiből

A híres ókori görög meseköltő erkölcsi tanulságokkal ellátott állatmeséiből tizenketőt mutat be a kötet. A bölcs tantörténetek 10 évestől 100 éves korig mindenkihez szólnak. A kiadványhoz Szabó-Nyulász Melinda grafikus, animációs rendező álmodott gyönyörű képi világot. Az egyik mese QR-kód segítségével animációs film formájában is megjelenik a könyvben. **Medio Kiadó**
Megjelenés: 2021. augusztus 28.



Sal Endre: Mestermű születik

Hogyan zajlott egykor a budavári királyi palota felújítása? Kik voltak a kor kimagasló művészei és mesterei, akik feldíszítették a királyi termeket? Miért semmisültek meg a romos, de helyreállítható épületek? Sal Endre legújabb kötetében arcokat és utcákat elevenít meg, hogy felidézze a hajdani fénykort az élő emlékezet számára. **Várkapitányság Nonprofit Zrt.**
Megjelenés: 2021. július 21.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Az általam ajánlott művek mind valamiféle haszonnal járnak azoknak, akik megfogadják a tanácsom. E haszon nehezen körvonalazható, ám attól még létezik. Ritka viszont az olyan könyv, amelynek haszna tudományos módszerrel is mérhető. Az *Egy élet a bolygónkon* ilyen. Meg kell becsülni. Memoárféle. Írta David Attenborough, az immár kilencvenöt éves lord (Jonnie Hughes társszerzővel), magyarra fordította Makovecz Benjamin, kiadta a Park talyav. Mielőtt ismertetném, jelzem: nyilván hazai hívei inkább a tévésorozataiból ismerik a természetvédelem doyenjét, mint a könyveiből. Eme életrajzának is hozzáférhető a televízált változata, de jobban jár, aki veszi a fáradságot, hogy elolvassa. Újabb külön polcotat létesítettek a könyvesboltokban a globális fölmelegedéssel, a klímaválsággal, a Föld kihalásra ítélt élőlényekének védelmével foglalkozó szakmunkák számára. Gondolom, az *Egy élet...* is ott vár vevőire. Pedig ez alapvetően különbözik a többitől. Attenborough nemcsak fölvezolja a károkat és veszteségeket, melyek többségével az elmúlt harminc (!) évben vágtuk magunk alatt a fát, hanem több fejezetben kifejti, mit tehetnénk mi, emberek – ha összefognánk. Ez a legnyomósabb üzenete.

Együtt tesszük tönkre a lakóbolygónkat, s csak együtt tehetjük jóvá vétkező könnyelműségeinket, esetenként bűneinket.

Nincs módom ismertetni a tudományos jóslatokat, statisztikákat, de a könyvben még a témában tökéletesen járatanok is érthető magyarázatokkal kapják őket. A teendőket így sommáznám: mértékletesség. Még egy megjegyzés. Nem az *Egy élet...-ből*, hanem a sajtóból tudom, hogy David Attenborough sokáig segítette az angol királynőt médiaötletekkel, így történhetett, hogy egyik karácsonyi tévés beszédét Her Majesty a kastély lóistállójában mondta el. Csak gratulálni tudok, mindkettőjüknek.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

választék



Vámos Miklós rovata



David Attenborough: Egy élet a bolygónkon



Park Könyvkiadó, Megjelenés: 2020. december 15.

Szalay Marianne, a kötet szerkesztőjének kommentárja:

Együtt tesszük tönkre a lakóbolygónkat, írja Attenborough legújabb könyvének ajánlójában Vámos Miklós. Milyen abszurd dolog! Hát ki az az örült, aki tégláról téglára bontaná le a házat, ahol lakik? És mégis ezt tesszük hosszú évtizedek óta, a következményeknek pedig lassan már nap mint nap a szemtanúi vagyunk. Pusztító tornádók, erdőtűzek, árvizek. Görög szigetek lángolnak. A klímaválság okait vizsgálva Attenborough gyökeres szemléletváltást sürget. Nem, mi nem urai vagyunk a természetnek, mi a természet része vagyunk, s ha a környezetünket, bolygónk élővilágát raboljuk ki, pusztítjuk, akkor önmagunkat, a tulajdon életünket, az élet lehetőségét veszélyeztetjük. Nagyon jó lenne, ha ezt sürgősen tudatosítanánk magunkban, és eszerint élénk, viselkednénk, cselekednénk. *Egy élet a bolygónkon* – különös memoárféle ez a könyv. Már a címe is többértelmű. Kinek az élete? Attenborough-é, természetesen. A 95 év. És a Földé, mindaz, ami ez alatt a 95 év alatt történt vele. Afféle párhuzamos életrajz. És talán egy vízió is, ahogy az alcím jelzi: látomás a Föld jövőjéről. Hogy milyen lehetne, milyen lenne igazából az élet, ha vigyáznánk rá. Ha mértékletességet tanúsítanánk. Csak rajtunk áll, hogy mi vagyunk még inkább az elkövetkező nemzedékek ezt megtapasztalhatóság.

ajánló

könyv

További könyvajánlataink

Keresse könyvajánlóinkat a fidelio.hu portálon!



KEZDJE A KONCERTÉVADOT A NEMZETI FILHARMONIKUSOKKAL!

BARTÓK

2021. SZEPTEMBER 25.,

SZOMBAT, 19:30

MÜPA

Kesselyák Gergely



**GYÁSZ
ÉS VIGASZ**

2021. OKTÓBER 28.,

CSÜTÖRTÖK, 19:30

MÜPA

Giacomo Sagripanti

VIDD
tovább
A dallamot

FILHARMONIKUSOK.HU



SPOLARICS ANDREA CHOVÁN GÁBOR ILYÉS RÓBERT FRÖHLICH KRISTÓF

MERTZ TIBOR PETŐ KATA m.v. HARTAI PETRA

SZÉKELY CSABA

öröm és boldogság

rendező ALFÖLDI RÓBERT • bemutató 2021. SZEPTEMBER 18.



www.latinovitsszinhaz.eu



budaörsi
latinovits színház