



Dobos Sára 1970-ben szerzett diplomát a Kertészeti Egyetem táj- és kertépítész szakán. Első munkahelyei a Szegedi Tervező Vállalat majd a Csongrád Megyei Tanácsai Tervező Vállalat voltak. 1984-től 1992-ig a MISKOLCTERV táj- és kertépítész vezető tervezője volt. E mellett 1992-93-ban a rendszerváltozást követő átmeneti években a Borsod és Heves Megye Közigazgatási Megbízott Hivatala Koordinációs Titkárságán dolgozott, mint településfejlesztési referens. 1993 és 1995 között szellemi szabadfoglalkozású kertépítész tervező, majd 1995-ben megalakította önálló cégét az Élettér Bt-t, amely átalakulva Kertalkotók Kft-ként működik. Dobos Sára ma is e cég ügyvezetője, táj- és kertépítész vezető tervezője.

Mint azt munkahelyei sora is érzékelteti, Dobos Sára sokszínű és rendkívül gazdag szakmai munkássága mindvégig a magyar vidékhez, az első években az alföldi régióhoz, Debrecenhez, azt követően pedig az észak magyarországi régióhoz kötődik. Sikeres szakmai munkái révén az évek során e térségek széles körben ismert és elismert szaktekintélyévé vált, miközben Magyarország vidéki nagyvárosaiban ebben a szakmában hosszú évtizedekig talpon maradni és alkotni a legnagyobb szakmai elkötelezettség mellett is nagyon nehéz volt.

Ezek alatt az évek alatt Dobos Sára elkötelezetten és magas színvonalon képviselve szakterületünket,

annak szinte minden ágában, a kisebb kerttervektől kezdve a települési tervekig bezárólag. Fontos és jeles megvalósult tervek sokasága bizonyítja rátermettségét, gyakorlati tudását Debrecentől Miskolcon, Kazincbarcikán és Nádudvaron keresztül Hajdúszoboszlóig. Településrendezési munkái közül kiemelkednek Miskolc, Mád, Mezőkövesd és Nádudvar településrendezési tervei részét képező zöldfelület-rendezési és -fejlesztési tervek. Ezek mellett a szakmán kívül is pozitív kritikákat kaptak kazincbarcikai munkái (a díszter, a főtér, a köztemető), amelyek városligetnyi nagyságrendű zöldfelületekkel bővítették a város zöldinfrastruktúráját.

Az utóbbi években a füzérradványi kastélypark és a lillafüredi függőkertek megújítása voltak azok a jelentős volumenű és kiemelkedő szakmai színvonalú munkái, amelyekre a szakmai közösségünk egésze felfigyelt. Ennek is volt köszönhető, hogy 2016-ban megkapta az Év Tájépítész díjpályázat közönségdíját. Szakmai hitvallását tükrözi, amit önmagáról írt pályázati anyagában:

„Nagy a tájépítész felelőssége! Munkásságunk során nem mindegy, hogy milyen tudással, józan értelemmel és lelkiürettel avatkozunk bele a természetes és az ember alkotta épített környezetbe. Tervezési feladataim során megtapasztaltam, hogy nem elég csak jó szemmel nézni a tervezési helyszínt ahhoz,

hogy a táji-, és művi környezettel harmonikus egységet hozzunk létre, hanem teljes lényünkkel is látnunk kell, hiszen a helyszín az »életek« tere.

Merjük az egész énünket átadni a feladat megoldásához! Engedjük, hogy átjárjon bennünket a hely szellemisége, hogy fel tudjuk fogni az élő tér inspirációit az alkotás öröméhez.”

Munkáit az igényesség, a szakszerűség, a magas minőségre való törekvés, a pontosság, a megbízókkal és a társtervezőkkel való érdemi együttműködés készsége és képessége jellemezte és jellemzi. Elkötelezett híve és szolgálója a tervezési területein élők igényeinek, szükségleteinek és elvárásainak. Szakmai munkássága elismerésül Miskolc MJV Közgyűlése 2009-ben Nívódíjat, 2013-ban pedig építészeti alkotói díjat adományozott Dobos Sárának.

Munkássága alatt a tervezés mellett oktatói munkássága is jelentős, hiszen számos mellé szegődött gyakornoknak, frissen végzett fiatalnak segített a gyakorlati feladatok során szerzett gazdag tapasztalatai önzetlen átadásával. Több évtizedes munkássága során mindig támogatta és segítette a fiatal kollégákat, nyújtott szakmai segítséget, adott gyakorlati tanácsokat számukra. Mindig is fontosnak tartotta a jövő szakgárdájának kinevelését. ☺

