



Kecskésné Szabó Ildikó 1962-ben szerzett oklevelet a Kertészeti és Szőlészeti Főiskolán, majd szakmérnöki oklevelet 1983-ban a Budapesti Műszaki Egyetem városépítési-városgazdasági képzésén. 1962-1993-ig dolgozott a Fővárosi Kertészeti Vállalatnál, mint kerttervező mérnök. A Vállalatnál folyó tervezési munkának 1967 óta volt a vezetője nyugdíjba vonulásáig.

A hazai tervpályázatok aktív résztvevője és számos esetben nyertese is volt a 70-es években. Megnyerte a Népliget rendezésére kiírt tervpályázatot (1970), a komplex kísérleti játszókertekre és játszótéri elemcsalád tervezésére kiírt országos pályázatot (1978) és a nagymarosi vízlépcső tájbaillesztésére és környezetrendezésére kiírt országos tervpályázatot (1985). Második helyezést ért el a Városligetre (1974), Vác belváros rendezési terve (1978), illetve a Domony-völgyre kiírt tervpályázatokban (1983).

Szakmai illusztrációs tevékenysége kiemelkedő. Több mint 40 zöldfelülettel foglalkozó szakkönyv illusztrációit készítette. Könyveket illusztrált többek között Bercsek Péter, Cselőtei László, Debreczy Zsolt, Fekete Zoltán, Frenyó Vilmos, Kiác György, Lelkes Lajos, Márk Gergely, Makara György, Mészáros Zoltán, Nagy Béla, Oláh Sándor, Radó Dezső, Sipos Béla, Sembery Istvánné, Sulyok Mária, Szendrői József, Tóth Imre, Wertán Zsolt számára. Szakírói tevékenységével hozzájárult a táj- és kertépítész szakma

elismertetéséhez. Számos fővárosi közpark hazai és külföldi kertészeti kiállítás tervezője. Kertészeti kiállításokat tervezett Bécsben (Wiener Internationale Gartenschau „Wig 64” és „Wig74” Magyar kert (1963, 1974), Moszkvai virágkiállítás magyar rész (1965), Interflora magyar pavilon, Nizza (1977), Virág a lakásban kiállítás, BNV, Budapest (1969). Tervezői tevékenysége mellett 1984-2008-ig aktívan vett részt a Tájépítészeti Kar munkájában, mint címzetes egyetemi docens a Szabadkézi Rajz és a Tervezésgrafika című tantárgyak oktatójaként. Rajztudását számos generáció köszönheti neki. Kiemelkedően magas színvonalú tervezői munkái közül néhány: az első minta játszókert Diószegi úti mintajátszóter (1964); Jászai Mari tér (1967); Tóth Árpád sétány (1968); Klauzál tér (1968); Petőfi tér (1969); Margitszigeti szökőkút környezete (1962), Margitszigeti felnőttek kertje (1971); Rege park (1971); WIG 74 pavilon bemutatók magyar része (1973); Városliget rendezési terve (1974); Zsigmond tér (1976); Károlyi kert (1977); Újpalota, Komplex kísérleti játszókert (1979); Vár, Anjou- sétány (1979); Almássy tér (1982); Újpalota, Pihenő és Sportkert (1983); árosliget, Új Nemzeti Színház környezete (1986); Hotel Aquincum környezete (1991). ©

