



Órsi Károly 1937-ben született. A Kertészeti és Szőlészeti Főiskolán Ormos Imre tanítványa volt. 1960-ban szerzett kertészmérnöki oklevelet. Diplomatervében műemlékvédelmi témát dolgozott fel: a Siklósi várkert helyreállítását, amit meg is valósítottak. 1960 és 1963 között a Fővárosi Kertészeti és Parképítő Vállalat építésvezetője volt (főbb munkái: az újmecsekaljai parkosítás, az oroszlányi hőerőműnél patakszabályozás, hűtőtő-építés, az újpesti stadion pályafelújításai, a lágymányosi vásárváros területrendezése).

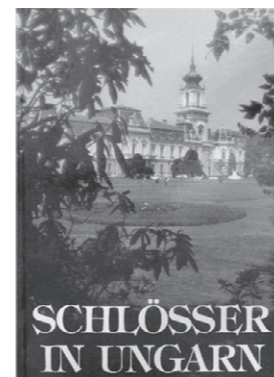
1963-tól a háborútól erősen sérült Budavári Palota kertjeinek helyreállításán dolgozott főkertészként. Az Országos Műemléki Felügyelőség munkatársaként 1964-től feladata lett a műemléki kertvédelem, illetve a történeti kertrekonstrukció elveinek és módszertanának kialakítása. E – hazánkban úttörő jellegű – munkát kezdetben éveken át egyedül, majd az irányítása alatt lévő fiatal munkatársakkal együtt végezte. Kiemelkedő szerepet játszott a magyar történeti kertek feltárásában, a védendő kerttörténeti értékek archiválásában és a védelem érvényesítésében. A műemléki kertek archívuma létrehozásának kezdeményezője volt. Személyével indult el a magyar kertvédelem, amelynek haláláig meghatározó alakja maradt. Számátalan jelentős kastélypark, történeti kert helyreállítása, megmentése és rengeteg középkori kistemplom és jelentős műemlék környezetének

tervezése fűződik a nevéhez. Rendkívül biztos ízlésű tervező volt, és munkáit mindvégig a helyszín iránti alázat hatotta át.

Kezdetektől fogva a történeti kertek védelme, megőrzése volt legfőbb célja. 1972-ben összeállította a magyarországi történeti kertek listáját, majd szisztematikusan megyénként végigjárta, leírta a jelentős kerteket. Több ezres dia- és fotóanyaga óriási jelentőségű, mára forrásértékű. Kidolgozta a helyreállítás, rekonstrukció alapelveit, kerttörténeti kutatásokat végzett, komoly oktató, ismeretterjesztő tevékenységet folytatott cikkeivel, előadásaival. Szakmai hozzáértése, kitartása, iskolateremtő munkássága a társzszakmákkal is elismertette a műfaj létjogosultságát.

A felügyeleti munkák mellett négy évtizeden át igen sok történeti kert helyreállítási tervét készítette el, amik tervezési munkái irányításával nagyrészt megvalósultak. Főbb történeti kert rekonstrukciós munkái az alsóúti, a tatai, a martonvásári, a noszvaji, a szigligeti, a seregélyesi, a nagycenki, a gödöllői, a csákvári, a pápai, a mihályi, a siklósi, a sárospataki, a keszthelyi, a nádasdlaányi, a móri, a bajnai, a fehérváracsurgói, a bicskei és a pannonhalmi kastélypark és kert helyreállítása.

A történeti kertek helyreállítása és értékvédelme mellett számos műemlék környezetének helyreállítását végezte.



„A kert- és tájépítő az, aki építi a természetet, ott, ahol az eleve szegényes, vagy az emberi „fejlődés” tette azzá. Eleink nagyszerű épített kertjei a világ legszebb részei közé tartoznak, megőrzsük, helyreállításuk elemi érdekünk - és történelmi kötelességünk”... vallotta egy korábbi írásában. Kiemelkedő tevékenységét több szakmai és állami elismeréssel, díjjal jutalmazták. 2002-ben Ormos Imre-emlékérmét, 2010-ben Rados Jenő-emlékérmét, 2014-ben a Magyar Érdemrend Tisztikeresztje polgári tagozatának kitüntetését kapta meg, de számos település is elismerésben részesítette értékmentő munkájáért.

Hosszú éveken keresztül volt az ICOMOS MNB vezetőségi tagja, a Történeti Kertek Szakbizottságának elnöke, s később tiszteletbeli elnöke.

Alakja már életében legendássá vált, hamisítatlan stílusa, mondásai egy mára eltűnőben lévő világ derűjét őrizték. Neve hallatán az arcokon átfut egy mosoly, mert mindenkinek van egy története: egy kiszállás, egy cukrászda, egy jó hely, amit az ország legeldugot-

tabb szegletében is tudott, hogy hol keressen, és ahol őt is régi ismerősként üdvözölték...

Órsi Károly a hazai történeti kertek védelmében kiemelkedő érdemeket szerzett, és ezzel a táj- és kertépítészeti elismertségét elősegítette, elméletét és gyakorlatát gazdagította. A történeti kertek kutatása, védelme és a történeti kertek rekonstrukciója terén végzett több évtizedes munkássága meghatározó. ©