

SZERETETTEL ÉS TISZTELETTEL EMLÉKEZÜNK ILIKÉRE

IN LOVING AND RESPECTFUL MEMORY OF ILIKE

SZERZŐ/BY:
SZILÁGYI KINGA

ILIKE. Így ismerte és szerette őt mindenki, akinek megadatott, hogy találkozzon vele. Mély humánus, bölcs és elegáns gondolkodás jellemezte. Személyiségéből áradt a derű, a megértés. Lendületes, jó stratégia volt, aki szűkebb szakterületén, a kerttörténetben is a fejlődés lehetőségét kereste.

Tudományos tevékenysége a kertépítész-történet és műemlékvédelem területére terjedt ki, a magyar kerttörténeti adatbázis létrehozásában úttörő szerepet vállalt. A Kertművészeti Tanszék 15 éven át vezette, és aktívan vett részt a tudományos utánpótlás képzésében a Tájépítészeti Doktori Iskola egyik alapítójaként. Hat éven át az újonnan megalakult Tájépítészeti Kar dékánja volt. Az ő derűs, ám mindig céltudatos és következetes tárgyalásmódja segítette át a kart a megalakulás, az önálló szervezeti és anyagi függetlenség rögzítésén. A békés átmenet sok küzdelemmel járt, de Ilike mindig megőrizte optimista látásmódját.

Széles körű szakmai kapcsolatrendszert épített a hazai és nemzetközi tudományos és szakmai közéleti, testületi feladatai és pozíciói révén. Nyolc éven át az IFLA Magyar Tagozatának titkára, az ICOMOS Történeti Kertek Magyar Bizottságának elnöke volt. Számos hazai és nemzetközi szakmai és tudományos periodika és kiadvány szerkesztőbizottságában dolgozott.

A 4D szerkesztősége, szerzői és olvasói nevében szeretettel búcsúzom Ilikétől. ☉

ILIKE. Those who were given the chance to meet her, this is how they knew and loved her. Deep kindness and empathy, wise, clear and elegant mentality characterized her. Her personality radiated serenity, understanding, peace. She was an energetic, big-picture mind, who sought renewal, development opportunities in garden history too, her immediate specialty.

Her scientific work covered the history of garden design and historic garden conservation, and she led the way to establish the Hungarian Garden History Archives. As Head of Department of Garden Art for 15 years, elected Dean of the newly established Faculty of Landscape Architecture for 6 years and one of the founders of Doctoral School of Landscape Architecture, she had played an active role to foster the new professional and scientific generation. Her serene, but always purposeful and consequent negotiation skills secured the independence of the faculty and provided structural and financial freedom. Although a peaceful transition required significant efforts, Ilike always kept her optimism.

As member of several editorial boards of scientific periodicals and publications, Secretary at the Hungarian Division of IFLA and President of the Hungarian Committee of Historic Gardens of ICOMOS for 8 years, she established extensive professional contacts.

On behalf of the editorial board, authors and readers of 4D, I say goodbye to Ilike with love. ☉



1. kép/pict.:

Baloghné dr. Ormos Ilona (1942-2019), a 4D szerkesztőbizottságának egykori tagja

/ Dr. Ilona Balogh-Ormos (1942-2019) passed away, former member of 4D editorial board

ELŐSZÓ

FOREWORD

Tisztelt Olvasóink!

A Tájépítészeti és Településtervezési Kar, a 4D folyóirat alapítója és kiadója idén ismét fontos évfordulóhoz érkezett. A Kertészeti Tanintézetből 1939-ben jött létre a Kertészeti Akadémia, ami oktatás-szervezési szempontból szorosan kapcsolódott a József Nádor Műszaki és Gazdaság-tudományi Egyetemhez. Az egyetemi szervezetbe való csatlakozás révén a legfontosabb szakmai műhelyek, köztük a tájépítész képzés első intézményi formája, az Ormos Imre alapította Kertművészeti és Kerttervezési Tanszék is megalakulhatott. A 70 évvel ezelőtti intézményfejlés rakta le az alapokat az önálló szakterületi fejlődés és intézményesülés számára. Ormos oktatói, tervezői, alkotói, szaktanácsadói munkásságának szerves része volt a szakírói tevékenység, amit számos alapvető szakterületi mű, tankönyv, jegyzet és tudományos vagy szakírói cikk tanúsít. Az iskolaalapító Ormos Imre ebben is példát, utat mutatott.

Az elmúlt hetven év hatalmas fejlődést hozott a szakterület, a tájépítészeti iskola és a szakterületi publikálás számára. Az önálló szakterületi tudományos periodika, a 4D 2006. évi indítása jó lehetőséget kínált és kínál ma is a szűkebb és tágabb szakterület aktuális kutatási és alkotói eredményeinek közlésére. Tíz éve magyar és angol nyelven adjuk ki a folyóiratot, ami így a nemzetközi szakmai kapcsolatok építésére is alkalmas. Az utóbbi évek örven-

detes fejleménye, hogy egyre több nemzetközi cikk is megjelenik a lapban. A Karon folyó képzés is nemzetközi, hiszen a tájépítészeti és településtervezési szakok mellett az angol nyelvű tájépítész mesterképzés stabil és keresett szak.

A 4D a kezdetektől igyekezett helyet adni a legjobb diplomaterveket bemutató közleményeknek, mind a kutatás orientált vagy tájtervezési tematikájú, mind a tervezői, alkotói, szabadtérépítészeti munkákból. A diplomatervek önálló kötetben való megjelentetését a hallgatók is sürgették, olyannyira, hogy az első kari diploma füzetet a végzős évfolyam hallgatói szerkesztették. A 4D nem csak felvállalta ezt az igényt, hanem a két nyelvű publikálással további távlatokat nyitott meg a friss diplomások számára.

A 4D szerkesztő bizottsága és szerkesztősége nevében hadd kívánjak az ifjú tájépítészeknek és településmérnököknek szakmai kihívásokban gazdag, sikeres pályát, s egyúttal biztatom is a kollégákat, hogy legyenek rendszeres olvasói a lapnak, s vegyenek részt az írott-nyomtatott sajtó készítésében is, tervismertetésekkel, tanulmányokkal, tudományos publikációkkal.

Szilágyi Kinga
főszerkesztő



Dear Reader,

This year marks an important anniversary for the Faculty of Landscape Architecture and Urbanism, the founder and publisher of the 4D journal, again. On the basis of the School of Horticulture, the Academy of Horticulture was established in 1939, related closely to the József Nádor University of Technology and Economics regarding the educational organisation. The integration into a university opened the opportunity for the establishment of the most significant professional units, including the Department of Garden Art and Garden Design founded by Imre Ormos. This institutional development of 70 years ago laid the basis for an independent progress and institutionalisation of the profession. As demonstrated by his substantial publications and lecture books, writing professional and scientific publications was integral part of Ormos's work done in the fields of education, planning, design and professional consultancy. Imre Ormos, the school founder, set a good example with this, too.

The past 70 years have brought great progress for the profession, the landscape school and also for the professional publication. The 2006 launch of 4D, the independent scientific periodical of the profession, provided and still provides a good opportunity for publishing research and project results of both the narrow and the wider profession. Since ten years now, the

journal is published in Hungarian and English, thus supporting also international professional networking. The growing number of international publications is a significant achievement of the past years. The education at the Faculty is also international since, in addition to the Hungarian language landscape architecture and urban systems engineering programmes, the international Master in Landscape Architecture is a substantial and sought after programme.

The 4D journal aimed at providing scope for the publication of the best thesis projects since the beginning, regarding both research oriented or landscape planning works and landscape design projects. Publication of the thesis projects in a single book was also urged by the students, so much that the first thesis booklet of the Faculty was edited by the actual graduates. The 4D has not only took care of this, but through the bilingual publication has also opened new dimensions for the fresh graduates.

On behalf of the editorial board of the 4D journal, let me wish the young landscape architects and urban engineers a professionally challenging and successful career. And let me also encourage the colleagues to become regular readers of the journal, and contribute to the written content with project introductions, studies and scientific publications.

Kinga Szilágyi
chief editor

DÉKÁNI KÖSZÖNTŐ

FOREWORD BY THE DEAN

Tisztelt Kollégák, kedves Barátaim!

Nagyon termékeny tanévet zártunk: ezt a 4D Tájépítészeti és Kertművészeti Folyóirat idei tematikus diplomaszámában látható több mint hetven diplomaterv összefoglalója is bizonyítja. Ilyen nagyszámú mesterszakos diplomázónk talán még soha sem volt, s ez örömmel és büszkeséggel tölt el. Ennél a számnál sokkal fontosabb azonban a tény, hogy mindegyik munka színvonalas alkotás. Friss diplomásaink szakmai alkalmasságának, kitartásának, elhivatottságának bizonyítékai. Ezúton is gratulálok az alkotóknak, a magyar tájépítész iskola legfrissebb generációjának, s köszöntöm további sorait elsősorban nekik szánom, útravalóul.

A diplomaterv minden bizonnyal legtöbb végzős számára a legkomolyabb, legfontosabb, legösszetettebb szakmai munka, amit eddigi pályafutása alatt elkészített. A munka során, remélhetőleg, sokan egy életre meghatározó, fontos tapasztalatot is átélhettek: az együtt gondolkodás inspiráló folyamatát, a mester-tanítvány kapcsolat kialakulását, elmélyülését, a jól működő szakmai partnerség felemelő érzését.

Mindannyian tudjuk, hogy a több hónapon át készülő diplomaterv mind

mennyiségében, mind minőségében felülmúlja korábbi egyetemi tervezési feladataik színvonalát. Elkészítése ezért is elengedhetetlen feltétele a diploma megszerzésének. A diploma pedig egy nagyon fontos dokumentum, amit – e tematikus újság tartalma szerint mindenképpen – kiérdemeltek. De a diploma ugyanakkor felelősség is. Diplomás tájépítészként vagy településtervezőként esetenként egyedül kell tárgyalniuk, tervezniük, problémákat megoldaniuk, fontos szakmai döntéseket hozniuk. Azt kívánom Önöknek, hogy találják meg az erőt ahhoz, hogy minden egyes munkájukhoz azzal a komolysággal, elhivatottsággal és szakmai jókedvvel álljanak hozzá, amellyel diplomatervüket is készítették. Akkor kizárólag jól alakulhatnak dolgok!

Budapest, 2019-02-07

Fekete Albert



Dear Colleagues, Dear Friends,

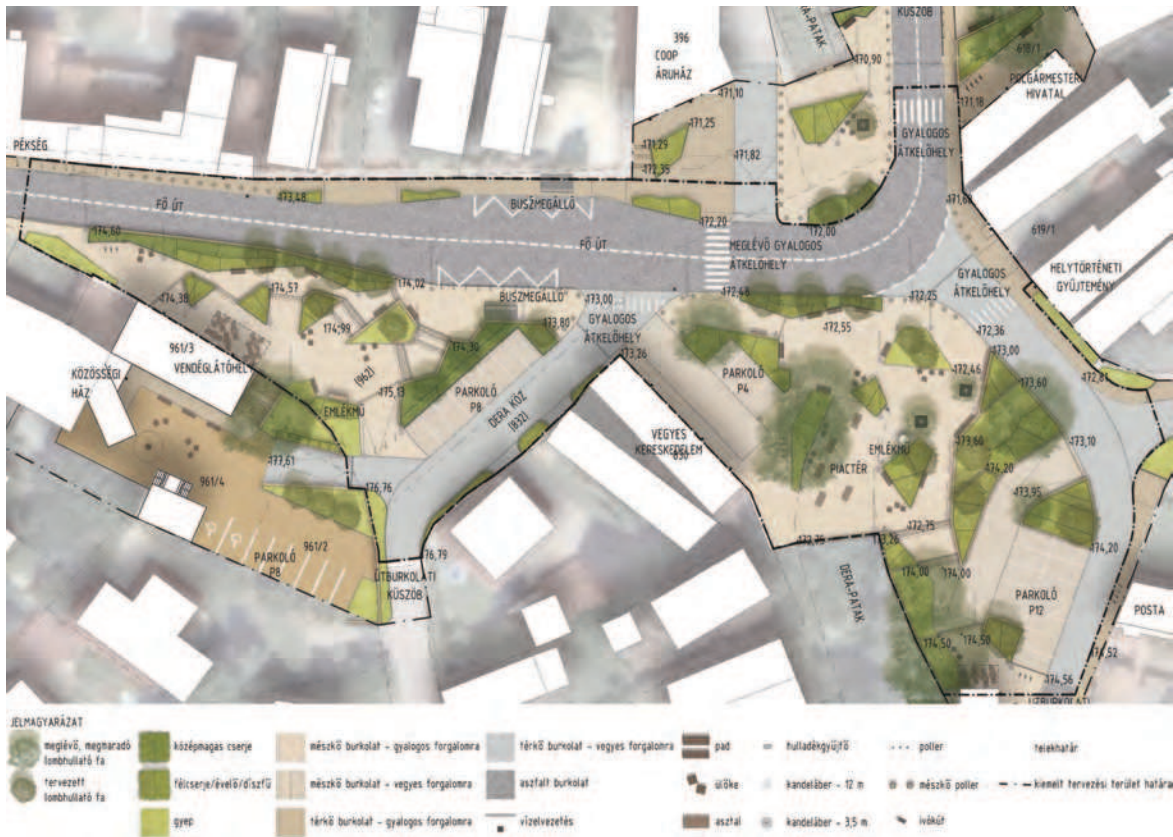
As demonstrated by the more than 70 thesis resumes in this special issue of the 4D Journal of Landscape Architecture, we have had a really productive year. I am delighted and proud that perhaps we have never had so many Masters graduates. What is even more important though, that all these represent high quality, and prove professional competence, persistence and diligence of our fresh graduates. I would like to take the opportunity to congratulate the authors, the latest generation to leave the Hungarian landscape school, and my thoughts below are addressed primarily to them as a farewell.

For most of you, the thesis project is probably the most serious, significant and complex professional work done during your career so far. In the course of the elaboration, hopefully many of you have also had the uplifting life experience of the inspiring progress of sharing thoughts, establishing an intense master and pupil relationship and a well-functioning professional partnership with your supervisors.

We all know that, prepared for several months, the thesis project outdoes any previous project assignments regarding

both quantity and quality. That is also why its completion is a fundamental requirement for graduation. And the degree certificate is a significant document which, looking at the content of this thematic issue, you have definitely deserved. But the degree also involves responsibility. As graduate landscape architects or urban planners, often you will have to negotiate, prepare plans, resolve problems and take important professional decisions on your own. I wish You All to have the spirit for preparing all your professional work with the same diligence, confidence and professional serenity which you had when preparing your thesis project. Things will then turn out well for sure!

Budapest, 07-02-2019
Albert Fekete



CSOBÁNKA KÖZSÉG KÖZPONTJÁNAK MEGÚJÍTÁSA

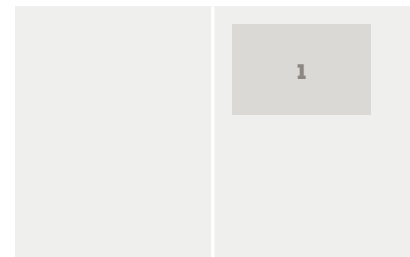
Szerző: Bátor Dorka
Konzulens: T. Zajacz Vera,
Szöbölödi Anita

Csobánka Budapest Agglomerációjában található, a Fővárostól északkeleti irányban kb. 30 km-re. Természeti környezete, falusias jellege a Főváros közelsége miatt különösen értékes, ugyanakkor gyenge közösségi élettel rendelkező lakosság jellemzi, mely társadalmi különbségeken és területi elkülönültségen egyaránt alapszik. Úgy gondolom, e problémák szabadtérépítészeti újításokkal is enyhíthetők. Az átfogó megalapozó vizsgálatot követően határoztam meg tervezési irányelveimet: közösségi terek hálózatának kialakítása, gyalogos közlekedésre összpontosítva, egységes arculati kialakítással, a közösségi élet fellendítése céljából. A játszótér és a focipálya átalakításán túl egy új Fő teret terveztem, amely környezetéhez és a terepviszonyokhoz illeszkedve a lehető legnagyobb összefüggő térrészekből épül fel és a hétköznapi használaton túl, a legtöbb közösségi eseménynek helyet adhat, egységes arculattal kivitelvezve, identitást teremtve az egész községnek.

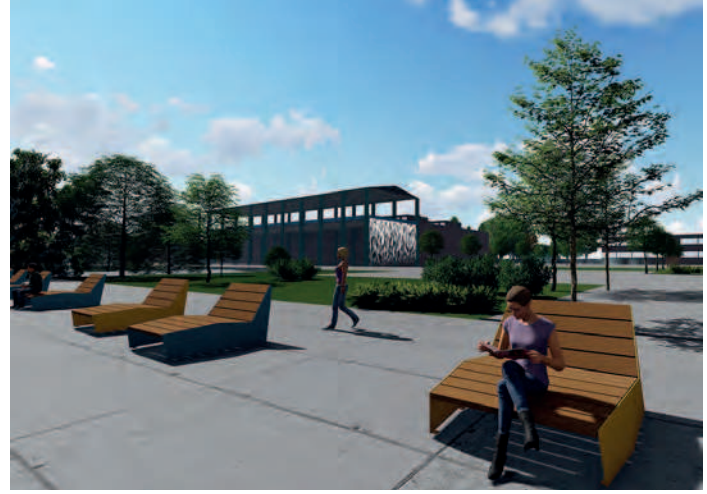
RENEWAL OF THE CENTER OF CSOBÁNKA VILLAGE

Author: Dorka Bátor
Supervisor: Vera T. Zajacz,
Anita Szöbölödi

Csobánka is located in the Budapest metropolitan area, about 30 km north-east of the capital. Due to the proximity of the capital, the natural environment and the rural atmosphere of the town are particularly valuable, but it is characterized by a complex population with a poor social life, which is based on both social differences and spatial segregation. I believe that these problems may also be released by open space innovations. I defined my design priorities on the basis of a comprehensive baseline study: the development of a network of public spaces, focusing on pedestrian traffic, and providing a distinct character in order to boost social life. In addition to the conversion of the playground and the football field, I also designed a new Main Square that fits into its environment and the topography, comprises the largest continuous spaces possible, and in addition to the daily use, can also accommodate all the community events, providing a distinct character and identity to the whole village.



1. kép/pict.:
Szabadtérépítészeti
terv / Open space
design



A NÉPSZIGETI FELHAGYOTT IPARTERÜLET REVITALIZÁCIÓS LEHETŐSÉGEI

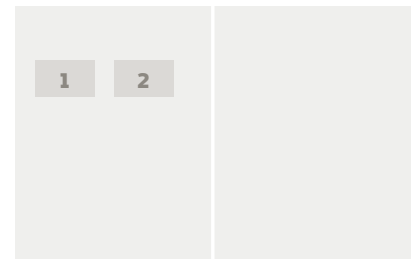
Szerző: Békési Dorottya
Konzulens: Dr. M. Szilágyi Kinga,
Csizmadia Dóra

Tervezési területem Budapest közigazgatási határán belül elhelyezkedő Duna vonalában lévő félsziget, mely városökológiai szempontból fontos szerepet tölt be. A Népsziget és annak gyárterülete rengeteg zöld- és kulturális potenciált rejt magában. Kétszintű stratégiát határoztam meg. A nagyléptékű fejlesztés szempontjából az EuroVELO 6-os bicikliút szakaszának leágazásaként létrehoztam egy 5 km-es zöldút kapcsolatot. A zöldút gyalogos és biciklis közlekedésre alkalmas és digitálisan összeköttetésben áll az általam tervezett múzeumparkkal. A program különleges eleme egy olyan infrastruktúra, mely megújuló energiaforrással működik, információval szolgál a kiemelt tervezési területről, továbbá képes összekötni a felhasználó elektronikus eszközét a kiemelt tervezési területtel. A tereptárgyak és a térszerkezet a helyszín korábbi szerepére utal viszsa, míg az új interaktív elemek a park új funkcióját reprezentálják. A koncepció egy aktív és passzív rekreációra alkalmas tematikus útvonalat hoz létre, melynek része a kulturális és technológiai innovációkat felvonultató park. ©

DEVELOPMENT OPPORTUNITIES FOR THE ABANDONED INDUSTRIAL SITE ON NÉPSZIGET PENINSULA IN BUDAPEST

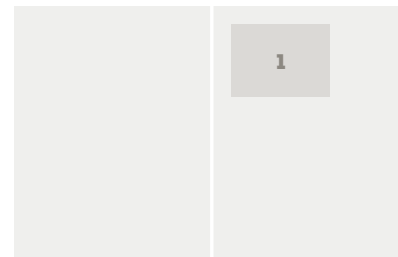
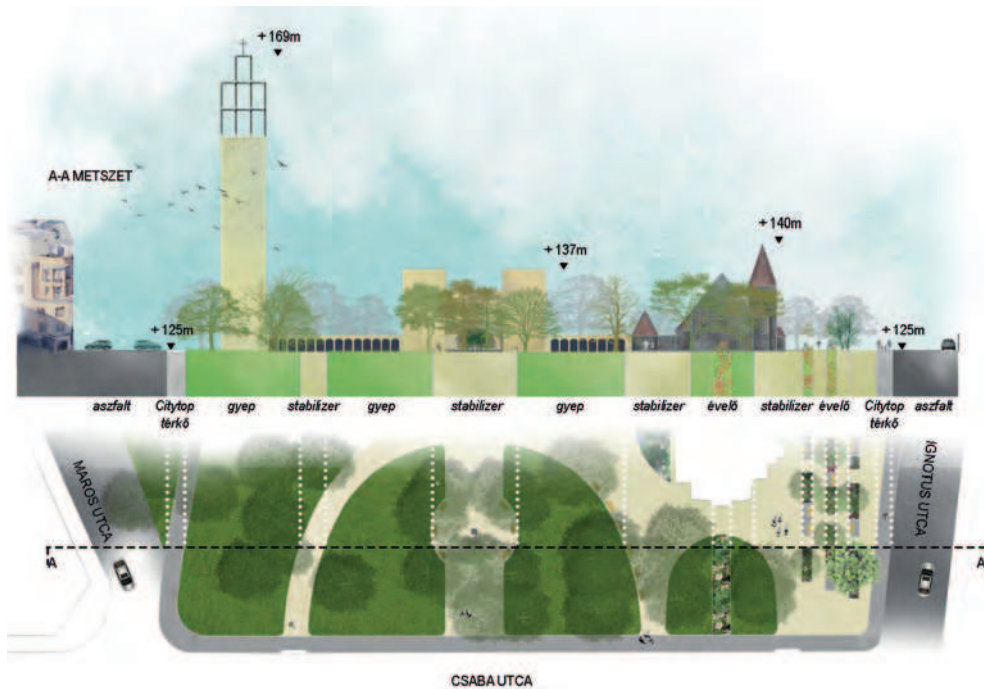
Author: Dorottya Békési
Supervisor: Dr. Kinga M. Szilágyi,
Dóra Csizmadia

The project area is located at the Danube in Budapest, and as a peninsula it has a significant role in urban ecology. Népsziget and its industrial site has a lot of potential for environmental and cultural development. I defined a two-level strategy. At a large-scale, a 5 km long greenway connection was established to the EuroVELO 6 bicycle route, which runs along the riverside within the brownfield area concerned. It is accessible for both pedestrians and cyclist, it has educational functions, and it is digitally linked to the proposed museum park (former brownfield site). As a special feature of the programme, the infrastructure is operated with renewable energy, and personalises the place by linking the user's electronic device to service of the new park where buildings operate as digital museums. Landmarks and spatial structure of the park refer to its former functions, while the new interactive features represent its new role. The concept includes a thematic route for active and passive recreation, integrating also the new park with its cultural and technological innovations. ©



1. kép/pict.:
Látvány a gyalogos
hídról / View from the
new pedestrian bridge

2. kép/pict.:
Napozóterasz /
Terrace with sun
benches



1. kép/pict.:
A városmajori
templomegyüttes
környezetének
fejlesztési
konceptiója /

The environmental
design concept
proposal for the church
complex in the
Városmajor

A VÁROSMAJOR ÖRÖKSÉG ALAPÚ FEJLESZTÉSE

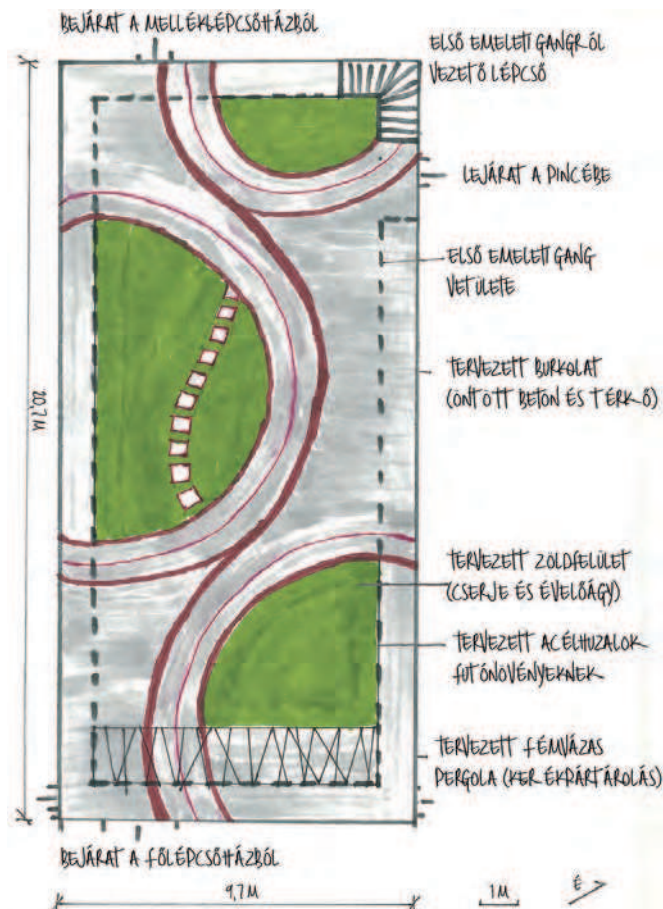
Szerző: Boskovitz Ráhel
Konzulens: B. Nagy Ildikó Réka PhD,
Gecsené dr. Tar Imola

Diplomatervemben Budapest egyik leg-
régébbi közparkjával foglalkoztam. A
Városmajor szerkezetét meghatározó
történelmi örökségi értékeket és azokat
a jelenkori jól működő elemeket keres-
tem, amelyek a hely szellemét és a park-
látogatók identitását egyaránt erősítik.
Célom egy olyan koncepcióterv elkészí-
tése volt, mely a történelmi hagyatékot
átörökíti a Városmajor jelenkori szerke-
zetébe, miközben funkciói maradéktalan-
ul kielégítik a parkhasználók igényeit.
Ehhez kapcsolódóan a munkám ered-
ményei a következők: 1. Elvégeztem egy
széleskörű történelmi áttekintést és segít-
ségével meghatároztam a fő, értékes tör-
ténelmi örökségi elemeket és beépíttem
azokat a koncepciótervbe; 2. A XX. szá-
zadi templomok kertépítészetére tör-
ténő kitekintés során megállapítottam
egy tipikusnak mondható térszervezést,
melyet adaptáltam a tervbe; 3. 50 park-
látogató körében kérdőíves vizsgálattal
felmértem a jelenkori igényeket; 4. Sza-
badtérépítészeti koncepciótervemben
feloldottam a templomegyüttes környe-
zetében feltárt fő funkcionális konfliktu-
sokat; 5. Minimalizáltam a beépített terü-
leteket a zöldfelületek javára. ©

HERITAGE-BASED DEVELOPMENT OF THE VÁROSMAJOR

Author: Ráhel Boskovitz
Supervisor: Ildikó Réka B. Nagy PhD,
dr. Imola Gecsené Tar

In my thesis, I dealt with one of the
oldest public parks in Budapest. I
explored the historic heritage features
and the current well-functioning
elements, which define the structure of
the Városmajor, and strengthen both the
character of the park and the identity of
park visitors. My goal was to develop a
concept plan that visualizes the historic
heritage in the present-day structure
of the Városmajor, while its functions
fully satisfy the needs of park users. The
results of my thesis are the following:
1. Based on a comprehensive historical
overview, I identified the main valuable
historic heritage features, and integrated
them into the concept design; 2. During
a side study - dealing with the garden
design of churchyards in the early 20th
century - I found a typical spatial compo-
sition that I adapted to my plan; 3. I
surveyed the current needs of 50 park
visitors with questionnaires; 4. In my
open space design concept proposal, I
resolved the functional conflicts around
the church complex; 5. I minimized the
built-in areas for the benefit of green
spaces. ©



ÚJLIPÓTVÁROSI ZÖLD SZIGETEK – BELSŐ UDVAROK KERTÉPÍTÉSZETI MEGÚJÍTÁSÁNAK LEHETŐSÉGEI

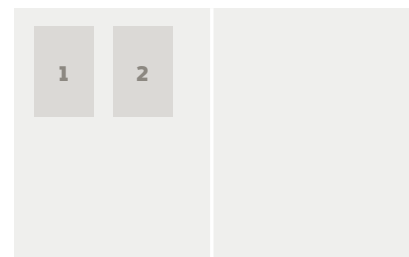
Szerző: Böőr Bernadett
Konzulens: B. Nagy Ildikó Réka PhD

Budapest belső udvarainak, tömbbelsőinek megújítása reális lakossági igényként, állandóan aktuális kérdésként szerepel a tájépítész szakma életében. Diplomatervemben a budapesti XIII. kerületi Újlipótvárossal foglalkoztam. Kialakulástörténete megismerésével az épületekhez szorosan kapcsolódó szabadterek formai és funkcionális változását tártam fel, amely gazdasági-politikai hatások, építészeti irányzatok és lakossági igények formálásában fejlődik a kis alapterületű, burkolt belső udvartól a nagy kiterjedésű zöld tömbbelsőig. A helyszíni bejárások során feltártam a szabadterek jelenlegi állapotát, összegeztem legfőbb problémáit, majd a lakóközösségi udvarmegújítás szempontjából releváns javaslatokkal szolgáltam az ökológiai-gazdasági fenntarthatóság jegyében. Javaslataim szemléltetésére két belső udvar és egy tömbbelső engedélyezési szintű kertépítészeti tervét készítettem el.

THE GREEN ISLANDS OF ÚJLIPÓTVÁROS – LANDSCAPE RENEWAL OPPORTUNITIES FOR INNER COURTYARDS

Author: Bernadett Böőr
Supervisor: Ildikó Réka B. Nagy PhD

The renewal of building and block courtyards of Budapest is always present as a realistic demand of its inhabitants, and is always a topical issue of the landscape architecture profession. In my master's thesis, I focused on Újlipótváros, a neighbourhood situated in the 13th district of Budapest. By researching the history of its development, I discovered the changes, both in design and function, of the open spaces that are closely related to the buildings. They have been developing from small, enclosed inner courtyards to large green block courtyards due to economic and political influences, architectural tendencies as well as residential demands. During site surveys, I explored the current state of these open spaces, summarized the main issues, and in the context of community actions, I provided relevant proposals in the spirit of ecological and economic sustainability. To demonstrate my proposals, I have created garden design plans for two building and one block courtyards.

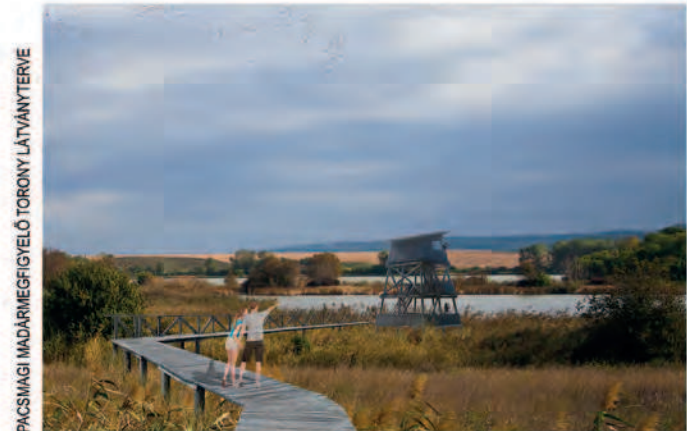


1. kép/pict.:
Pannónia utca 22.
belső udvarának
látványterve /
Visualisation for the
courtyard at 22
Pannónia Street

2. kép/pict.:
Pannónia utca 22.
belső udvarának
konceptióterve /
Design concept
diagram for the
courtyard at 22
Pannónia Street



- A TERMÉSZETÚTJA
TEMATIKUS ÚT-ÁLLOMÁSAI**
1. Pacsmagi-tavak tanösvény
 2. Pacsmagi madármegfigyelő torony
 3. Gyulai erdő
 4. Koppány menti rétek
 5. Kolláti-rét
- ELŐREINK NYOMÁBAN
TEMATIKUS ÚT-ÁLLOMÁSAI**
1. Szakály tájház
 2. Henyei kápolna és kilátópont
 3. Rittinger-féle túyiműhely
 4. Tamási Présház-múzeum
 5. Pári tájszoba és óragyűjtemény
 6. Sárcy emlékszoba
 7. Viztorony – Vas Gereben kiállítás
 8. Gizella hengermalom
 9. Deák-pince



TURIZMUSON ALAPULÓ VIDÉKFEJLESZTÉS A TAMÁSI MIKROTÉRSÉGBEN

Szerző: Bruckmann-Dorn Kata
Konzulens: Dancsokné Fóris Edina

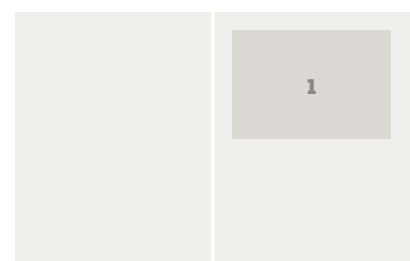
A dolgozatban célul tűztem ki egy együtt tervezésre alkalmas mikrotérség lehatárolását és a térség turizmuson alapuló fejlesztését. Nagy hangsúlyt fektettem arra, hogy a fejlesztések helyi értékeken és sajátosságokon alapuljanak. A turizmus kiszolgálása mellett célom volt a helyi lakosság számára is vonzóbb, élhetőbb környezet létrehozása. 13 települést határoztam meg a vizsgálat tárgyaként. A dolgozat eredményeinek tekinthető a mikrotérségi lehatárolás metodikájának kidolgozása, a Tamási mikrotérség lehatárolása táji adottságok és együttműködések alapján, mikrotérségi értékleltár elkészítése és konkrét turisztikai fejlesztési javaslatok meghatározása a Tamási mikrotérségben.



RURAL DEVELOPMENT BASED UPON TOURISM IN THE TAMÁSI MICRO-REGION

Author: Kata Bruckmann-Dorn
Supervisor: Edina Dancsokné Fóris

In my thesis, I aimed to designate a micro-region suitable to be dealt with in a single plan and to develop this region on the basis of tourism. I placed great emphasis on building on local values and features. In addition to supplying tourism demands, my goal was to also create a more attractive and liveable environment for the local population. I selected 13 settlements as the subjects of the analysis. The results of the thesis include the elaboration of the methodology on designating micro-regions, the designation of the Tamási micro-region on the basis of regional features and cooperation, the preparation of the micro-regional value inventory and the definition of specific tourism development proposals for the Tamási micro-region.



1. kép/pict.:
Fejlesztési koncepció
és látványtervek /
The development
concept plan and
visualizations



A ZALA-VÖLGYI PARKERDŐ MEGÚJÍTÁSI ÉS FEJLESZTÉSI TERVE

Szerző: Bubics Benedek

Konzulens: Zelenák Fruzsina

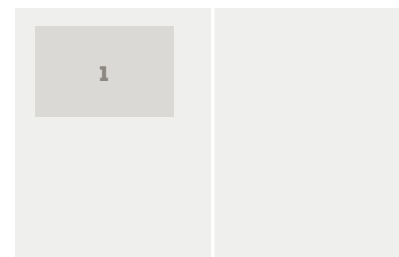
A Zala-völgyi parkerdő szülővárosom egy jelenleg meglehetősen alulkezelt zöldfelületi eleme, melynek megújítási és fejlesztési terve Zalaegerszeg élhető környezetének megteremtését segíti elő. A 84,5 ha-os mesterségesen telepített erdőterületet három lépték segítségével dolgoztam fel, melyek egyre részletesebben kidolgozott válasszal szolgálnak. A történeti és településszerkezeti vizsgálatokkal, a jelenlegi helyzet értékelésével és egy lakossági kérdőív segítségével készítettem el a programtervet. A kiemelt tervezési terület az erdő és a települési szövet legszorosabb kapcsolatban álló részét érinti, melynek fókuszja egy mesterségesen létrehozott kilátó domb és környezete. A környezetrendezés során az erdei és parki minőség összhangjára és egy új szemléletű szabadtér megformálására törekedtem. Egy tematikus játszótér, egy kilátó és az Avas-árok vízérintő pontjai számítanak a park új elemeinek.

RENEWAL AND DEVELOPMENT PLAN OF ZALA VALLEY FOREST PARK

Author: Benedek Bubics

Supervisor: Fruzsina Zelenák

The Zala Valley Forest Park is a currently undermanaged green network element of my hometown. Its renewal and development plan provides a livable environment for Zalaegerszeg. I worked on the 84.5 ha planted forest area at three different scales, providing increasingly detailed solutions. My concept plan was based on historical analysis and the analysis of the urban layout, the assessment of the current situation and on the results of a questionnaire targeting the local inhabitants. The designated planning area comprises the most interlinked part of the forest park and the urban areas, with an artificial lookout hill and its surroundings in the focus. The environmental design aims at creating a harmony between the quality of the forest and the park, providing an open space with a new approach. A thematic playground, a lookout tower and the "water contact" points along the Avas Creek are the new features of the park.



1. kép/pict.:

Fejlesztési koncepció
/ The concept plan



MOHOS TŐZEGLÁP ÉS A SZENT ANNA-TÓ ÖKOTURISZTIKAI FEJLESZTÉSI KONCEPCIÓJA

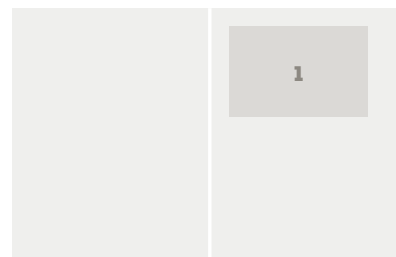
Szerző: Csók Krisztina
Konzulens: Dr. Boromisza Zsombor

Tervezési területemül a szülővárosom (Csíkszereda, Románia) közelében található Szent Anna-tó és a hozzá szorosan kapcsolódó Mohos Tőzepláp szolgált. Dolgozatom fő célja ennek a természetvédelmi területnek az ökoturisztikai fejlesztése, valamint védelme. A vizsgálati munkarészben két léptéket használtam. Fontos szerepet kapott a térség turisztikai ellátottsága, infrastruktúrája, valamint vonzástényezői, amelyek az ökoturisztikai fejlesztés feltételeként szolgálnak. A koncepcióterv megalkotása során igyekeztem figyelembe venni a vizsgálati eredményeimet, különösen odafigyelve a terhelhetőségi vizsgálat során született eredményeimre. Tervemben jelentős szerepet kapott az ismeretterjesztés és a rekreációs élmény összekapcsolása, ezáltal pedig minden korosztály bevonása. Fő elemként jelenik meg a tanösvény, mely egy fa pallós sétánnyal kiegészülve az egész tervezési területemet felfűzi. Fontosnak tartottam egy közös arculat megtervezését is, amely a koncepcióban megtervezett elemeket fogja össze. ©

CONCEPT PLAN FOR ECOTOURISM DEVELOPMENT OF MOHOS PEAT BOG AND ST ANNE'S LAKE

Author: Krisztina Csók
Supervisor: Dr. Zsombor Boromisza

For my thesis, I have chosen St Anne's Lake and the adjacent Mohos Peat Bog near my hometown (Csíkszereda, RO). The main objectives are the conservation and the ecotourism development of this designated nature reserve. In the analysis part of the work, I worked at two different scales. The tourism potential, the infrastructure and the attractions were taken into consideration as the relevant conditions for ecotourism development. In the concept plan, I tried to build upon the results of my analysis, paying particular attention to those on the carrying capacity. In my design, linking environmental education to the recreational experience played an important role, achieved by the inclusion of people from all age groups. The main feature is represented by the nature trail with a wooden walkway. Finally, I also considered important to design a universal character for the area, comprising all the elements proposed in the concept. ©



1. kép/pict.:
Koncepció részlet /
Detail of the concept
plan



NAGYKÖRÖS – CIFRAKERT ÉS AZ ARANY JÁNOS MÚZEUM KÖRNYEZETÉNEK RENDEZÉSE

Szerző: Dankó Krisztina

Konzulens: Gecséné dr. Tar Imola

Külső Konzulens: Sándor Tamás

Dolgozatom tárgya egy több mint száz éves múlttal rendelkező közpark, a nagykovácsi Cifrakert, illetve a hozzá szorosan kapcsolódó műemléki védettségű Arany János Múzeum környezetének rendezése. 1800-as évektől használt Cifrakert számos építészeti örökséggel bír. A klasszicista stílusú Arany János Múzeum épületét huszárkaszárnnyának építették, amelyet később méntelepként használtak, jelenleg várostörténeti kiállításnak ad helyet. Célom a műemléki környezethez méltó helyszín kialakítása, amely összhangban áll a terület rekreációs szerepével egyaránt. Az elkészített kertépítészeti koncepció a városszerkezeti adottságokon, a hely történeti múltján, a helyszíni vizsgálatokon és értékelésen alapszik. Javaslatot adtam egy egységes komplex parkrendszer kialakítására, valamint részleteiben foglalkoztam a Cifrakert legfrekvenciáltabb területével, amely park egyik legfontosabb pontja. ©

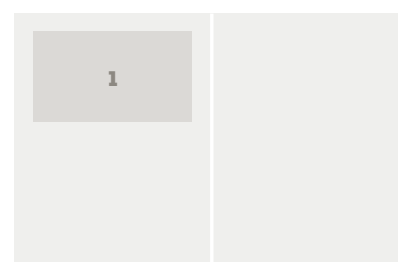
LANDSCAPE DESIGN FOR CIFRAKERT INCLUDING THE SURROUNDINGS OF ARANY JÁNOS MUSEUM

Author: Krisztina Dankó

Supervisor: dr. Imola Gecséné Tar,

Tamás Sándor

The subject of my thesis was the renovation of a more than a hundred years old public park, the so-called Cifrakert in Nagykőrös, including the surroundings of the related Arany János Museum. Cifrakert, which has been used since the 1800s, has many elements of architectural heritage. The Classical building of Arany János Museum was originally built as a military barrack. My goal was to create a design which respects the national monument and is in accordance with the recreational role of the area. The final concept plan is based on the town's structural character, the historical past of the location and my site surveys and assessments. I developed a plan for a complex and organic system of parks. I also paid special attention to the most frequented part of Cifrakert which is inevitably one of the most important sections of this park. ©



1. kép/pict.:

A Cifrakert új térstruktúrája /
The new layout of
Cifrakert



LAKÓTELEPI SZABADTÉRMEGÚJÍTÁS A DEBRECENI WESSELÉNYI LAKÓTELEPEN

Szerző: Erdelics Ágnes

Konzulens: Doma-Tarcsányi Judit

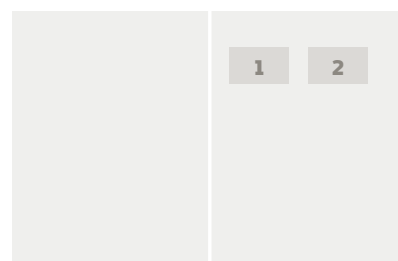
Diplomatervemben arra kerestem a választ, hogy milyen tájépítészeti eszközök alkalmasak arra, hogy kielégítsék a mai, kortárs igényeket, megfeleljenek a fenntarthatóság elveinek, segítsék a városi csapadékvíz-gazdálkodást és hozzájáruljanak a városi mikroklíma javításához. A debreceni Wesselényi lakótelep tervezése során fontosnak tartottam, hogy a szabadtereket maximálisan kihasználják, bővüljenek a funkciók, s mindemellett feloldásra kerüljenek a lakótelepen fennálló szociális és gazdasági konfliktusok. Kiemelt tervezési feladatom egy gyalogos sétány kialakítása. Célom volt, hogy olyan pufferzónát alakítsak ki a lakóterületek és az északi vegyes funkciójú területesség között, mely olyan közösségi teret jelent, ahol minden társadalmi réteg megtalálhatja a helyét. Így jött létre az utca teljes hosszán a sétány, melynek főbb elemei a forgalomcsillapítás, akadálymentesség, gyalogos dominancia, a gépjármű és gyalogos forgalmi területek elválasztása alacsony fenntartási igényű növényágyakkal. A sétány fő csomópontja a Tóth Árpád Gimnázium előtere. ©

OPEN SPACE RENEWAL OF THE WESSELÉNYI RESIDENTIAL AREA IN DEBRECEN

Author: Ágnes Erdelics

Supervisor: Judit Doma-Tarcsányi

In my thesis, I was looking for answers to what landscape architectural elements are suitable for meeting today's needs, meeting the principles of sustainability, supporting urban water management and contributing to the improvement of the urban climatic conditions. During the planning for the Wesselényi residential area in Debrecen, I considered important to make maximum use of the open spaces, to expand the functions and to resolve the social and economic conflicts of the area. A specific planning task was to create a pedestrian walkway. My goal was to create a buffer zone between the residential areas and the northern mixed use area, which can be a community space where each social group can find its place. This is how a pedestrian walkway has been created along the street, with its main features of traffic calming, accessibility, pedestrian priority and the separation of the motor vehicles from the pedestrian areas by low-maintenance plant beds. The main hub of the walkway is the foreground of the Tóth Árpád High School. ©

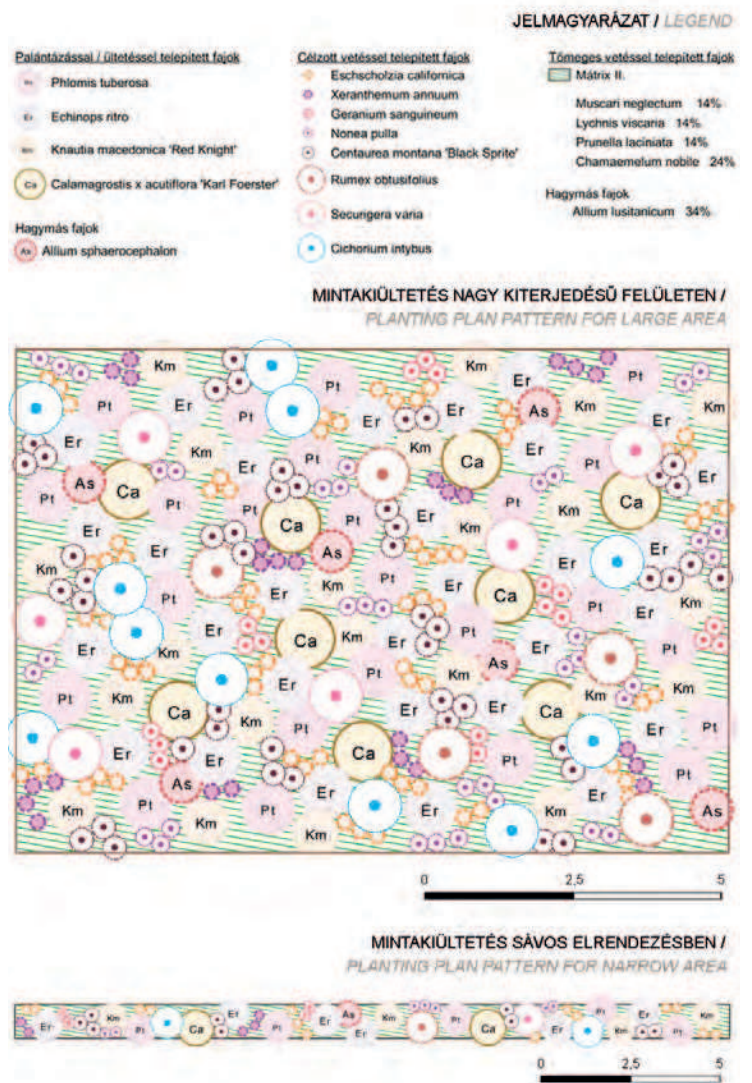


1. kép/pict.:

Látványterv –
A gimnázium előtere
és a Szombathi
István utca /
Visualization of the
foreground of the
school and Szombathi
István Street

2. kép/pict.:

Látványterv
– Gyalogos sétány
ökologikus
kiültetéssel /
Visualization of the
pedestrian walkway
with ecological
planting



BIODIVERZ ZÖLDFELÜLETEK TELEPÜLÉSI GYŰJTŐUTAK MENTI ALKALMAZÁSA BUDAKESZI PÉLDÁJÁN

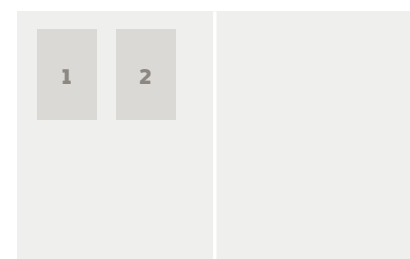
Szerző: Frits Barbara
Konzulens: Nádasy László,
Dr. Illyés Zsuzsanna

A diploma célja a települési zöldfelületek fejlesztése a fenntartható fejlődés innovatív alapelveinek érvényesítésével, így a városi környezet fenntartható minőségének megóvása és javítása, valamint a költséghatékonyság növelése a település üzemeltetésében. A diploma a kevésbé frekvenciált, ám jelentős „látogatottsággal” rendelkező zöldfelületekre koncentrál, melynek célja az ökológiai kiültetések elfogadottságának növelése. Alkalmask erre a települési gyűjtőutak menti zöldfelületek, ahol a forgalmasabb útszakaszok mentén nincs mód több, és költségesebb fenntartást igénylő zöldfelületek kialakítására. A tervezés során nem csak az ökológiai, de az esztétikai minőség is fontos szempont volt. ©

BIODIVERSE GREEN SPACES ALONGSIDE URBAN COLLECTOR ROADS IN BUDAKESZI

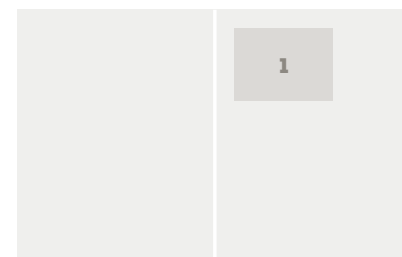
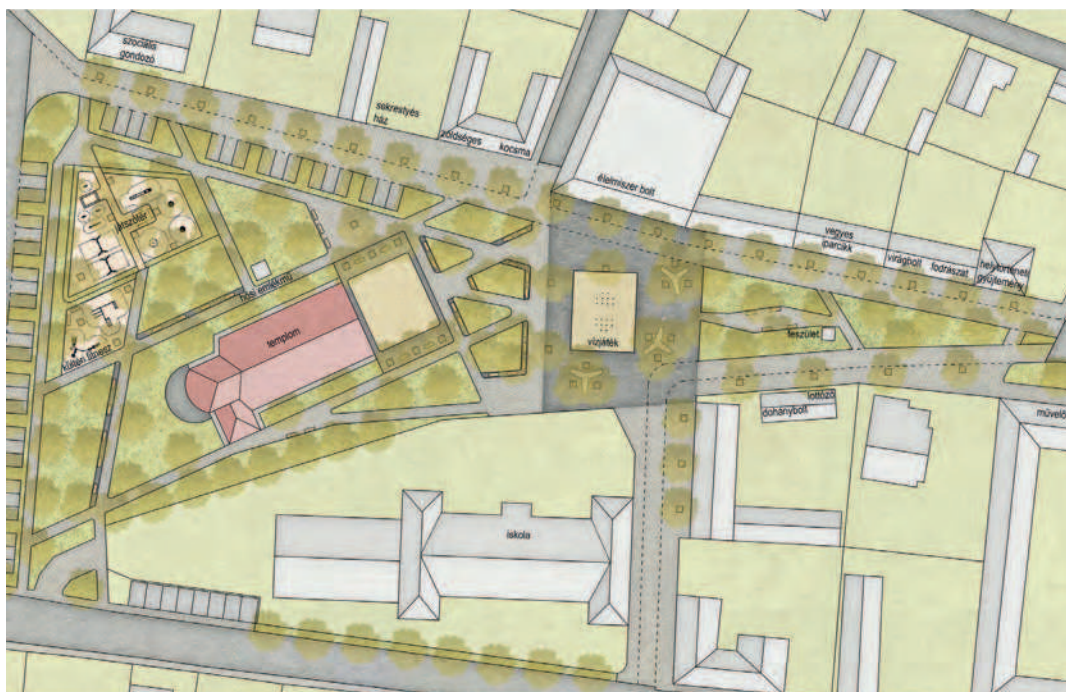
Author: Barbara Frits
Supervisor: László Nádasy,
Dr. Zsuzsanna Illyés

The objective of the thesis is to develop urban green spaces through the application of innovative principles of sustainable development, thereby preserving and improving the sustainable quality of the urban environment and increasing the cost efficiency of urban management. The thesis focuses on less frequented, but often seen green areas with the goal of increasing the acceptance of ecological plantings. The green surfaces alongside the collector roads are suitable for this purpose, especially at busy road sections where there is no way to create green spaces requiring more maintenance and higher costs. In the design not only the ecological, but also the aesthetic qualities were an important. ©



1. kép/pict.:
'A' karakterterület koncepcióterve és ütemterve / Concept plan and phasing of the character area 'A'

2. kép/pict.:
'A-2' mintaterület kiültetési terve / Planting plan of the area 'A-2'



2. kép/fig.:
Templom tér
konceptió terv /
Concept plan for
Templom Square

SOLYMÁR ZÖLDFELÜLETI RENDSZER FEJLESZTÉSI KONCEPCIÓJA

Szerző: Házi András

Konzulens: Hubayné dr. Horváth Nóra

Solymár agglomerációs település Budapest nyugati határán. A gyors fejlődés napjainkban átalakította a község képét, zöldfelületi rendszerét. Dolgozatomban volt lakóhelyem, Solymár zöldfelületi rendszerének vizsgálata és fejlesztése volt a célom. Solymár lakossága gyorsan nő, zöldfelületi rendszerének követnie kell a fejlődésből fakadó konfliktusok megoldását. A dolgozatom tartalmazza a zöldfelületi és zöldterületi ellátottság vizsgálatát, zöldfelület intenzitásának elemzését és ezek alapján a javaslatok kidolgozását. Három akcióterületet részletesen kidolgoztam:

1. A Templom tér kialakításának átdolgozását úgy, hogy a tér közlekedési csomópontból településközponti főtérré válhasson.
2. Solymár fontos csomópontjait összekötő és a patak mentén vezető zöldsétány tervezésével olyan gyalogút rendszer kialakítását, amelyben az eddig részben kihasználatlan és rendezetlen területek egy újonnan tervezett gyalogos feltárást kapnak.
3. A Rózsika sétány kialakításával a Budapest felőli településkapu méltóbb megjelenését, valamint a szabadidős tevékenységek és természeti adottságok jobb elérhetőségének biztosítását. ©

GREEN SPACE DEVELOPMENT CONCEPT PLAN FOR SOLYMÁR

Author: András Házi

Supervisor: dr. Nóra Hubayné Horváth

The settlement of Solymár is in the metropolitan area of Budapest, located at the capital's western edge. Due to some rapid development, the townscape and the green spaces has significantly changed nowadays. The subject of the thesis was to analyse and prepare a development plan for the green spaces of Solymár, my former hometown.

The population of Solymár is rapidly growing, and green spaces need solutions for the conflicts rooting in this progress. The thesis includes the analysis and proposals on the green space assets, and also on the level of intensity of green spaces. I prepared detailed proposals for three action areas:

The renewal of the layout and the design of Templom Square so that to transform it from a traffic node into a main square.

Provision of a green walkway connecting Solymár's main hubs along the creek, integrating areas that were formerly partly underused and unmaintained by a pedestrian footpath.

With the Rózsika promenade, the town gate from Budapest gains a new, decent appearance, and leisure activities and natural assets will also be more accessible. ©



GYÓGYÍTÓ KASTÉLYKERT TORDASON

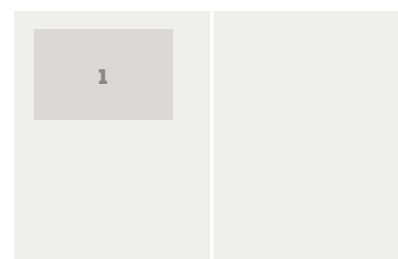
Szerző: Honti Viktória
Konzulens: Dr. Fekete Albert,
Dr. Vajda Szabolcs

Diplomatervemben a Tordason lévő, Sajnovics-kastélyal foglalkozom. A kastély a XVII. század végén épült. A Sajnovics család kihalását követően az épület 1875-ben a Dreher család tulajdonába került. A ma is látható, Tudor-stílusú formákat idéző eklektikus kialakítást ekkor kapta az épületegyüttes. A kastély és parkja a II. világháborút követően állami tulajdonba került, majd értelmi fogyatékkal élők otthona lett. Az épület és a park 2006 óta üresen, elhagyatottan áll. Kutatásaimat a kertek és a gyógyítás közötti kapcsolatra fókuszálva végeztem úgy, hogy szem előtt tartottam a kastély által képviselt örökség lehető legnagyobb arányú megmentését is. A korábbi kastélykert feltámasztását célzó tervezésen túl az is cél volt, hogy a szomszédos fogyatékkal élők otthonában gondozottak számára egy gyógyító kert is létesüljön, amelyben kertészetterápiás foglalkozásokra is lehetőség nyílna. Az így kialakított kastélykert egyidejűleg képes reprezentatív és gyógyító feladatokat is ellátni.

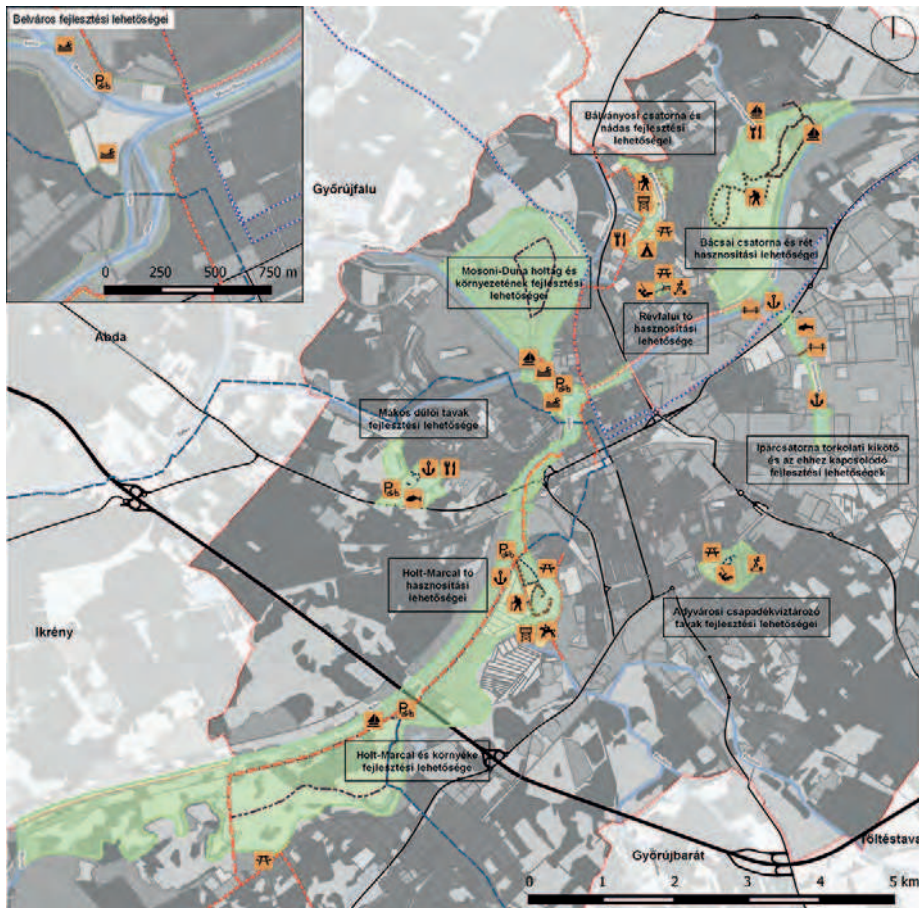
HEALING PALACE GROUNDS IN TORDAS

Author: Viktória Honti
Supervisor: Dr. Albert Fekete,
Dr. Szabolcs Vajda

The subject of my thesis is a palace and its park in Tordas. Originally they belonged to the Sajnovics family. After the extinction of the owner family, the palace and its park became property of the Dreher family in 1875, who renovated the building in Eclectic style with some Tudor impacts. The palace and its garden were nationalised after the 2nd World War. From the 1950s, a care home for mentally disabled operated here. Since 2006, the building and its garden have been empty and abandoned. My research is focused on the gardens and their healing effects. At the same time, the restoration of the heritage that the castle ground represents was also very important. The objectives were the revitalisation of the garden and the establishment of a healing garden for the neighbouring care home for disabled. The healing garden provides a good opportunity to make therapeutic gardening activities. A garden like this is able to serve both representative and healing functions at the same time.



1. kép/pict.:
Szabadtérépítészeti
terv / Landscape
concept plan



JELMAGYARÁZAT

- Közigazgatási határ
- Javaslati vízparti céletterületek
- MEGLÉVŐ KÖZLEKEDÉSI ELEMELK**
- Kerékpárút
- Autópálya
- Elsődrendű főút

TÉRSÉGI FEJLESZTÉSI JAVASLATOK

Javasolt elemek

- Kerékpárút
- EuroVelo 6 nyomvonalának módosítása
- Vízparti gyalogos sétány
- Sétány
- Szent Vid Tanösvény
- Holt-Marcál tavi Vízi Sétány és Tanösvény
- Bálványosi Tanösvény

OBJEKTUMSZINTŰ FEJLESZTÉSI JAVASLATOK

Javasolt elemek

- | | |
|--|--|
| J Játsszóter | T Vendéglátó egység |
| B Kerékpáros pihenő | V Vízi túra megállóhely |
| K Kikötő | L Lovarda |
| K Községi tér és pihenőhely | A Kemping |
| K Kulturális fitnessz | H Hid |
| S Sporthorgász pálya | M Madárles, kilátó |
| T Tanösvény | S Strandfejlesztés |



Látványterv a tervezett csónakkikötőről, stégerlél és kilátóról

GYŐR VÍZPARTI TERÜLETEINEK REKREÁCIÓS ÉS TURISZTIKAI CÉLÚ FEJLESZTÉSE

Szerző: Kalácska Maja

Konzulens: Filepné dr. Kovács Krisztina

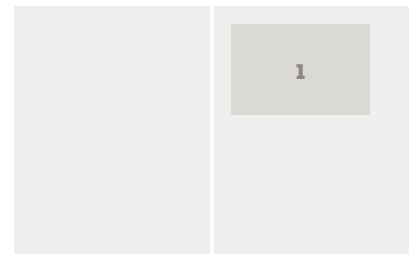
Dolgozatom Győr vízparti területeinek rekreációs és turisztikai célú fejlesztési lehetőségeit mutatja be. A vizsgálat során lehatárolásra kerültek a város által is meghatározott irányelvek alapján a fontos vízparti területek. A továbbiakban értékeltem ezek fejleszthetőségét, hogy megbizonyosodjak arról, turisztikai szempontból mely vízpartokban rejlik a legnagyobb potenciál. Feltártam a vizek és vízpartok hiányosságait és igyekeztem rávilágítani a hálózatosság hiányára és a vízi turizmus fejletlenségére. Településszinten a legfontosabb feladatnak a vízparti területek belvároshoz való összekapcsolását vettem, melyet vízi úton a hajózható folyók lehetőségének megteremtésével, valamint a kerékpárhálózat fejlesztésével kívántam elérni. Objektumszinten a fókuszterületekre tettem koncepcionális javaslatokat, hogy azok mind turisztikailag, mind rekreációs szempontból a lehető legsikeresebb vízpartokká nőhessék ki magukat. ©

RECREATIONAL AND TOURISM DEVELOPMENT OF WATERFRONT AREAS IN GYŐR

Author: Maja Kalácska

Supervisor: dr. Krisztina Filepné Kovács

My thesis focuses on the recreational and tourism development of waterfront areas in the City of Győr. First, I designated the waterfronts that are important according to the city's guidelines. I used these areas in the subsequent parts of my work. I evaluated the development opportunities of these areas in order to determine which waterfronts have the highest tourism potential. I identified the weaknesses of the waters and waterfronts, and tried to highlight the lack of networks and the backward nature of water-based tourism. At the local level, I concluded that the most important task is to connect the waterfronts with the city's downtown area, which I would achieve by creating opportunity for using leisure and sport boats and by developing the bicycle route network. At the site level, I made conceptual proposals for the focus areas, supporting the prosperous development of the waterfronts as much as possible, both from recreational and tourism points of view. ©



1. kép/pict.:

Fejlesztési koncepció / Development concept diagram



A NAGYVÁSÁRTELEP SZABDTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Katona Hanga

Konzulens: T. Zajacz Vera

A IX. kerületi Nagyvásártelep egy igen jó potenciálokkal rendelkező barnamezős területe Budapestnek. A kerület szabályozási tervében a terület magasházias építési helyeket tartalmaz, de az építkezés még nem kezdődött meg, jelenleg a területnek nincs funkciója. Az értékes Duna-parti elhelyezkedése miatt egy kb. 20 évre szóló ideiglenes funkciót adtam a Nagyvásártelepnek. Az ipari területhez stílusban illeszkedő extrém sportpályákat helyeztem el, majd egy kiemelt területet dolgoztam ki részletesen. Az ideiglenes megoldásokat vizsgáltam a burkolatok, berendezési tárgyak és növényhasználat szempontjából is. Ezeket az eszközöket alkalmazva a park szinte teljesen elbontható, majd újraépíthető máshol, illetve az alkalmazott anyagok, berendezési tárgyak is újrafelhasználhatóak. Diplomamunkám célja a szabadtérépítészeti ideiglenes megoldások bemutatása volt a Nagyvásártelep esetében.

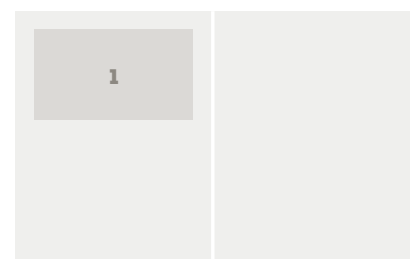


OPEN SPACE DESIGN FOR NAGYVÁSÁRTELEP

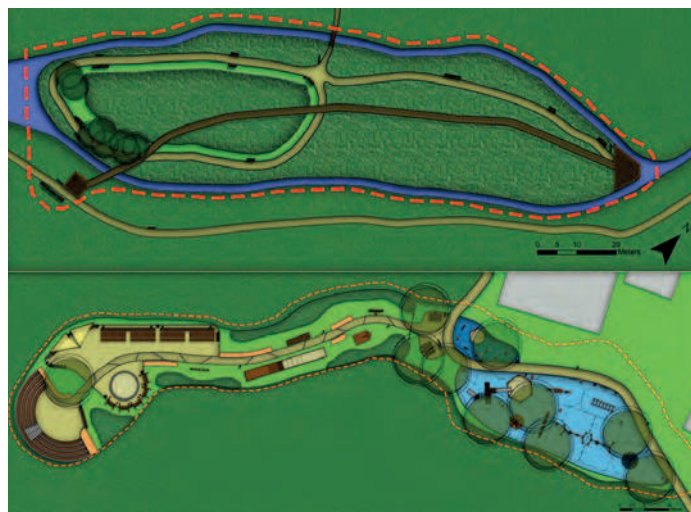
Author: Hanga Katona

Supervisor: Vera T. Zajacz

Nagyvásártelep, in the 9th district of Budapest, is a brownfield land with many advantageous characteristics. Ferencváros's zoning plan designates it for high-rise development, but construction has not commenced yet and the area has no function. Due to its valuable location in the vicinity of the Danube riverbank, I assigned a temporary function to the area for a period of 20 years in my thesis. In order to complement the industrial character of the area, I located some extreme sports grounds, and developed a more detailed plan for a specific site. In my research, I focused on temporary solutions regarding pavement, furniture and plant use. Implementing this approach allows the park to be almost entirely disassembled and reassembled at a different location, while the materials and furniture could be reused separately. The aim of my thesis was to introduce the use of temporary solutions at Nagyvásártelep.



1. kép/pict.:
Szabadtérépítészeti
terv / Open space
design plan



TÓALMÁSI ANDRÁSSY-KASTÉLYPARK TERMÉSZETVÉDELMI KEZELÉSI TERVE, FEJLESZTÉSI KONCEPCIÓJA

Szerző: Koch Dóra

Konzulens: Hubayné dr. Horváth Nóra,
Nádaszy László

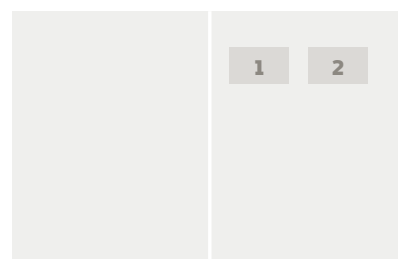
A diplomám alap gondolata a tóalmási kastélypark kezeléstermék-dokumentációjának elkészítése volt. Az országos védettségű területekre kialakított jogszabály formai követelményein kívül a dolgozat tartalmazza a terület általános vizsgálatát, a kastélypark fejlesztési javaslatait, valamint a javaslatok kezelési intézkedéseit. Az alap vizsgálatot további fejezetekkel egészítettem ki, a faállomány felméréssel, a parkra vonatkozó kérdőív elemzésével, a terület és a település kapcsolatainak feltárásával, majd a fejlesztést alátámasztó elemek összefoglalásával. A park fejlesztése során először az átfogó javaslatot készítettem el, majd ez alapján két fókuszterületet jelöltem ki. A szigetre és a rendezvényterre részletesebb koncepciót dolgoztam ki. A fejlesztések kiegészítéséhez további fejezeteket készítettem el, a tervek növényalkalmazási koncepcióját, a korábban kialakított kezelések fejlesztés alapú kiegészítését, valamint a koncepció ütemezését. Ezekkel alakult ki egy átfogó dokumentáció, mely a terület kezelési tervét és a park fejlesztését is magába foglalja. ©

NATURE RESERVE MANAGEMENT PLAN AND DEVELOPMENT CONCEPT FOR THE ANDRÁSSY MANOR PARK IN TÓALMÁS

Author: Dóra Koch

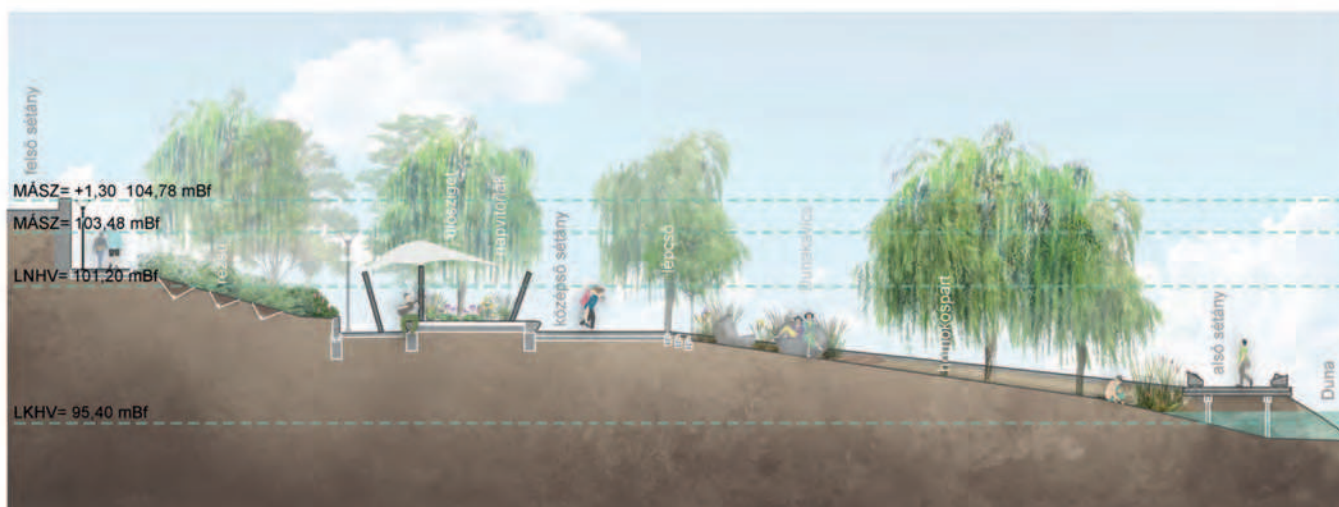
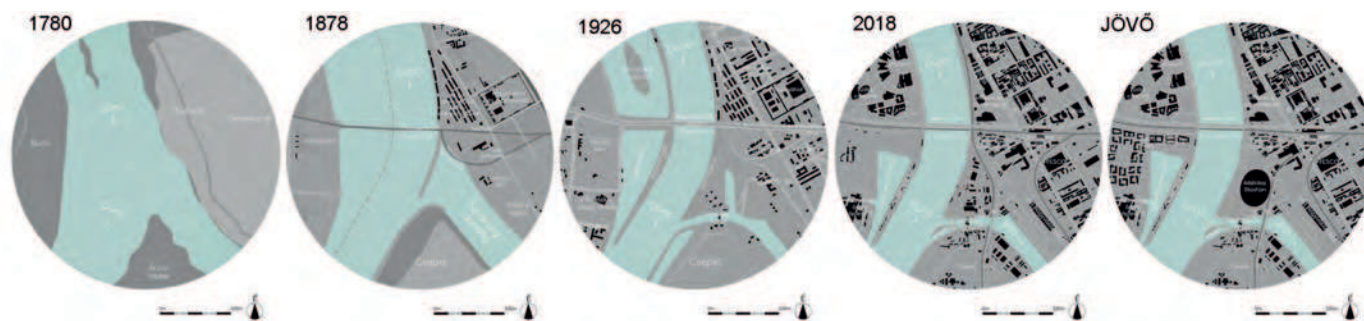
Supervisor: dr. Nóra Hubayné Horváth,
László Nádaszy

The basic goal of my thesis was to prepare the nature reserve management plan for the manor park in Tóalmás. In addition to the legally required chapters of nature reserve management plans, my thesis also contains a general analysis of the area, proposals on various development of the manor garden and additional measures. I complemented the general analysis with additional chapters on the tree inventory, the analysis of the park usage via questionnaire, the examination of the relationship of the area and the settlement, and a summary of the elements supporting the development. For the park development, I first made a comprehensive proposal, upon which I identified two focus areas. I developed a more detailed concept for the island and the event centre. In order to complement the development concept, I included additional chapters on the plant application concept, a development-based amendment of the previously proposed management measures, and the schedule for the concept. Altogether, these parts make a comprehensive document that includes the site management plan and a long-term park development concept. ©



1. kép/pict.:
Átfogó fejlesztési
konceptió

2. kép/pict.:
Fókuszterületek
fejlesztési
konceptiója



BUDAPESTI KVASSAY SÉTÁNY SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Kozma Ildikó Júlia

Konzulens: B. Nagy Ildikó Réka PhD

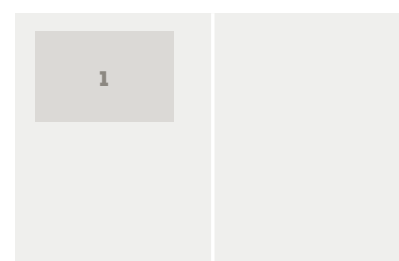
Diplomamunkám Duna-parti sétánytervezéssel foglalkozik, a meglévő budapesti folyóparti sétányrendszerbe kapcsol be egy közel 1 km hosszúságú, barnamezős, területet a Rákóczi hídtól egészen a Kvassay-zsilipig. Kulcseleme a sétálynak, hogy a Duna vízállásaihoz igazodva három sétányszintet hoz létre. A felső sétányszint egy mindig járható szakasz, amit árvizek esetén is meg lehet közelíteni, a középső és az alsó sétányszintek viszont olykor elöntés alá kerülő szakaszok. Különböző karakterű partokhoz igazodva valósul meg ez a felosztás, mivel városias, vízparti pihenésre alkalmas területek, kikötőterületek és fövények váltják egymást a sétányon. A Kvassay sétány tervezése és kialakítása erősíti a Duna és Budapest kapcsolatának fontosságát, összehozza a folyó dinamikájából adódó követelményeket a város és a használók igényeivel és nem feledkezik meg a természetes ökoszisztéma védelméről sem.

LANDSCAPE DESIGN FOR KVASSAY PROMENADE IN BUDAPEST

Author: Ildikó Júlia Kozma

Supervisor: Ildikó Réka B. Nagy PhD

The subject of the master thesis is waterfront promenade planning along the Danube riverbank in Budapest. The almost 1 km long new Kvassay Promenade will be part of the whole existing walkway system from Rákóczi Bridge to Kvassay Lock. The main function of the promenade is to combine urban and semi-natural walkway types with the necessity of providing a dynamic structure according to the water levels. Along with the change of the water levels of the Danube, three main promenade types make the walkway an exciting place. The highest walkway is above the flood level (HQ 100), so it is always accessible, but the accessibility of the middle and the lower parts change according to the water levels. Laying an emphasis on these values, the Kvassay Promenade can create a better relationship between Budapest and its river, the Danube. It combines the requirements on flood control and the demands of the users, taking the protection of the ecosystem also into account.



1. kép/pict.:

Terület kialakulása és tervezett, jellemző metszet / Historical development of the site and a typical section of the proposal



A BUDAPESTI SZENT ISTVÁN PARK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Kubik Emese Flóra

Konzulens: Almási Balázs DLA, PhD

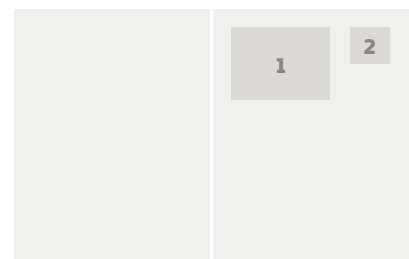
Diplomatervem helyszíne Budapest XIII. kerületében, Újlipótvárosban található. A Dunára felfekvő park az 1930-as években, a modern és a barokk francia kertek stílusában épült. Egykor egyedülálló volt a folyóra merőlegesen futó tengelyével, elegáns formavilágával. Munkám során részletesen, több aspektusból vizsgáltam meg a területet és annak – tágabb és közvetlen – környezetét. Ezután elemeztem az eredeti, 1930-as évekbeli állapotot, összevetve azt a park 1998 óta beavatkozás nélküli arcával. Diplomatervem célja a park eredeti állapotának minél nagyobb arányú rekonstrukciója a jelenlegi igények, valamint a használatbeli változások figyelembevételével, kortárs berendezési tárgyak és anyagok alkalmazásával. Úgy gondolom, hogy megoldást találtam a két parkrész közötti kapcsolat problémájára; a park megnyitásával, a karaktert adó Morus-sövények visszaállításával, a zsúfolt gyepfelületek kitisztításával, a medence- és fogadótér letisztításával sikerült elérni céloimat, az eredetihez közeli állapot helyreállítását, visszahozva a park egykori fényét. ©

LANDSCAPE DESIGN FOR SZENT ISTVÁN PARK IN BUDAPEST

Author: Emese Flóra Kubik

Supervisor: Balázs Almási DLA, PhD

My thesis project is about Szent István Park, located in district XIII of Budapest, in Újlipótváros. It was established in the 1930s, combining modern and French baroque garden style. The park was iconic for its axes perpendicular to the Danube and the elegant design. During my research, I was analysing the park and its surroundings from different aspects and at various scales. I examined the original plan from the 1930s, comparing it to the actual state, which has been deteriorating since 1998. The purpose of my master thesis is to reconstruct the original plan as much as possible, taking into account the current needs and changes of the use, through the application of contemporary urban furniture and materials. I found what I think is a good solution for the disconnection between the two parts of the park. I managed to achieve an appearance similar to the original plan with some interventions: reopening the park with the removal of the fences, the restoration of the Morus-hedge, clearing the entrance area and the crowded lawn surfaces. ©



1. kép/pict.:

Fejlesztési koncepció / Landscape concept plan

2. kép/pict.:

Látványterv / Visualization plan



JAMINAI BÁNYATAVAK TÁJREHABILITÁCIÓS TERVE ÉS REKREÁCIÓS CÉLÚ FEJLESZTÉSE

Szerző: Ledzényi Lilla

Konzulens: Módosné Bugyi Ildikó

Dolgozatom a Békéscsaba dél-keleti részén található Jaminai bányatavak-ról írtam. A tervezési területemen összesen 20 tó áll, melyekre napjainkig nem készült rehabilitációs fejlesztés. Célom volt a víztestek és a környező zöldfelületek újszerű hasznosítása a jelenlegi használatokat figyelembe véve. A terület nagyságában települési szinten is kiemelkedő, ezért utóhasznosítási javaslataim kidolgozása során fontosnak tartottam egy többfunkciós terület kialakítását. Diplomatervem természetvédelmi és rekreációs funkciókat foglal magába, kielégítve a lakossági igényeket, lehetőséget ad rendezvények, látogatók fogadására.

©

RECLAMATION PLAN AND RECREATIONAL DEVELOPMENT OF JAMINA PIT LAKES

Author: Lilla Ledzényi

Supervisor: Ildikó Módosné Bugyi

My thesis was written about the Jamina pit lakes in the southeastern part of Békéscsaba in Hungary. The planning area consists of 20 lakes that have not been reclaimed since they were abandoned more than twenty years ago. The main goal was to utilize the water bodies and the surrounding green areas in a novel way, taking the current uses (fishing) into account. The size of the area is significant at settlement level, thus it was considered important to provide a multifunctional area when developing the recommendations on the use. My master's thesis proposal comprises nature conservation and recreational functions, satisfying the needs of the locals and providing opportunities for organizing events and receiving visitors.

©

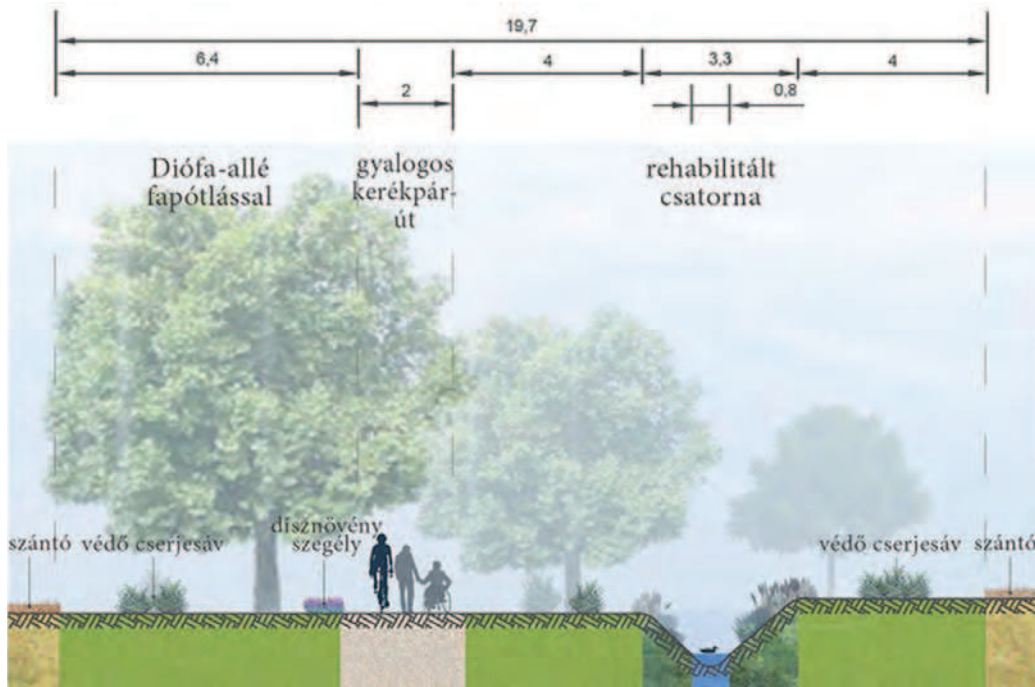


1. kép/pict.:

Kacsás-tavak fejlesztési koncepcióterv / Development concept plan for Kacsás Lakes

2. kép/pict.:

Jaminai tavak fejlesztési koncepcióterv / Development concept plan for Jamina Lakes



**IPOLYTÖLGYES KÖZÖSSÉGI TEREINEK
FEJLESZTÉSI TERVE – A FOGYATÉKKAL
ÉLŐK ÉLETMINŐSÉGÉNEK JAVÍTÁSA
TÁJÉPÍTÉSZETI ESZKÖZÖKKEL**

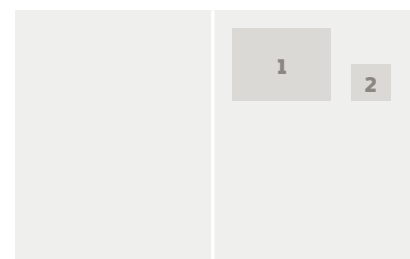
Szerző: Márki Henriett
Konzulens: Földi Zsófia,
Dr. Illyés Zsuzsanna

Dolgozatom tárgya Magyarország északi határánál található település, Ipolytölgyes. A falu lakosságának nagy része hátrányos helyzetű, fogyatékkal élő ember. A település jövőképe egy integrációs mintafalu kialakítása, ahol a fogyatékkal élők és a helyi közösség együtt tud élni. Célom, hogy kutatásommal bebizonyítsam, hogy egy település közösségi tereinek fejlesztése által javítható a fogyatékkal élők életminősége és elősegíthető a társadalom feléjük irányuló érzékenysége, elfogadóképessége. A vizsgálatok során kiderült, hogy a közösségi terek közötti kapcsolatok, az akadálymentesség, a mozgástér adta lehetőségek, valamint a különböző terápiás jellegű elemek (például növényalkalmazás, egyedi térelemek) mind befolyásolják az emberek mindennapjait. Ipolytölgyesen a vizsgálati és értékelési eredményekre építve javaslatokat fogalmaztam meg települési szinten. Ezt követően egy mintaterületet dolgoztam ki, melyben funkcióváltást, téralakítást, növényalkalmazási megoldásokat és egyedi, speciális térelemek alkalmazását javasoltam. ©

**DEVELOPMENT PLAN FOR PUBLIC SPACES
IN IPOLYTÖLGYES – IMPROVING THE
QUALITY OF LIFE FOR DISABLED PEOPLE
USING LANDSCAPE ARCHITECTURE TOOLS**

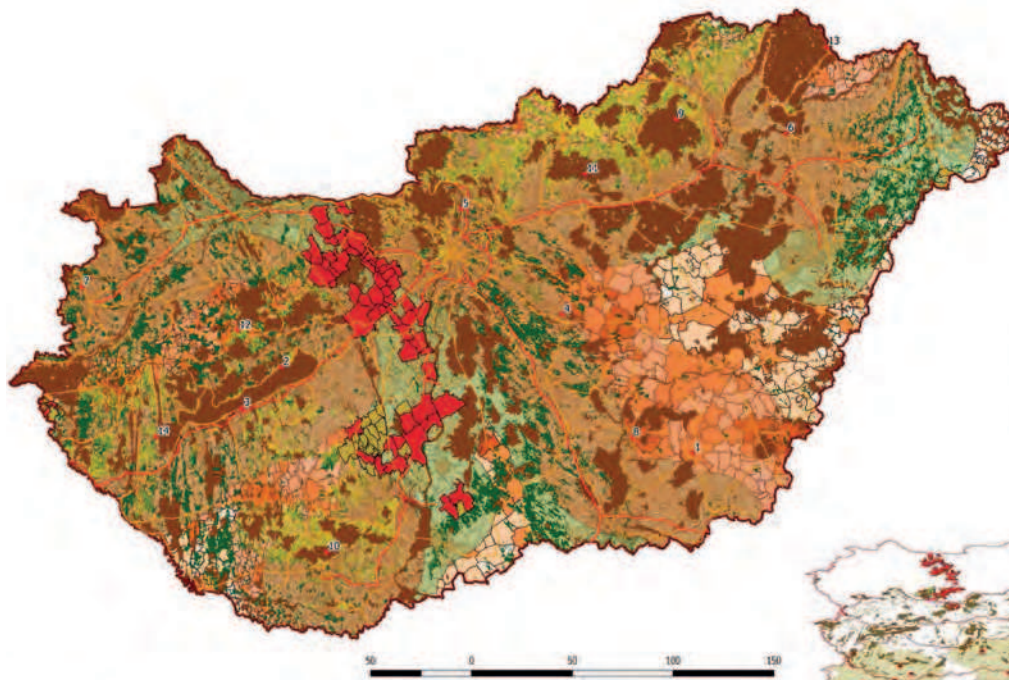
Author: Henriett Márki
Supervisor: Zsófia Földi,
Dr. Zsuzsanna Illyés

The thesis is about a village at the northern border of Hungary, called Ipolytölgyes. Most of the population lives with disadvantages or disabilities here. The future of the village is a model settlement of integration, where disabled people can live together with the local community. My goal was to demonstrate in the thesis that we can improve the life quality of disabled people and increase the sensibility of the community towards them through the development of the public spaces of the settlement. The results show that the connection between public spaces, the accessibility, the spatial opportunities for physical activities and the different therapeutic elements and solutions (for example plant use, unique features) have an influence on everyday life of people. Based on results of the research, I made proposals at municipal level for Ipolytölgyes. I designed a model area, where I proposed functional changes, changes in spatial layout, plant use and the application of unique, special structural elements. ©



1. kép/pict.:
Diófa-allé sétányának
javaslati metszete /
Proposed section of
the Walnut Tree Alley

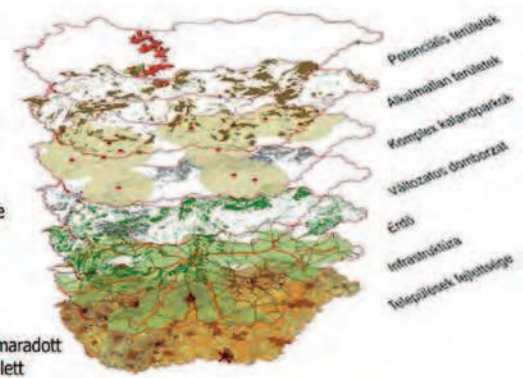
2. kép/pict.:
A Szentlélek templom
környékének
látványterve /
Visualisation of the
surroundings of Holy
Spirit Church



sorszám	Név
1	Alföld Gyöngye Kalandpark
2	Balatonai Élmenypark
3	Balatonboglár Kalandpark
4	Ceglédfürdő Kalandpark
5	Dunakaland Kalandpark
6	Feketeszakáll Kalandpark
7	Holdfény Liget
8	Kurca-part Kalandpark
9	Lillafüredi Sport- és Kalandpark
10	Mecsestrém Park
11	Oxygen Adrenalin Park
12	Sabri Józsa Bakonyi Kalandpark
13	Zemplén Kalandpark
14	Zobori Élmenypark

Jelmagyarázat

- Komplex kalandpark
 - Vasút
 - Autópálya
 - Országhatár
 - Erdő
 - 5-15% közötti lejtős területek
 - Autópálya 30 km-es körzete
 - Kalandpark 50 km-es körzete
 - Kalandpark kialakítására alkalmas területek
 - Külfejtéses bányák
 - Védett területek
 - Natura 2000 területek
 - Belterület
 - Kalandpark kialakítására megfelelő területek
 - Fejlett települések
 - Elmaradott települések
- Települések fejlettsége**
- 1.8100 - 3.1460
 - 3.1460 - 4.4820
 - 4.4820 - 5.8180
 - 5.8180 - 7.1540
 - 7.1540 - 8.4900
 - mutató < 4,78 - elmaradott
 - mutató > 4,78 - fejlett



KALANDPARKOK TERVEZÉSI ELVEI

Szerző: Molnár Aliz

Konzulens: Dr. Valánszki István

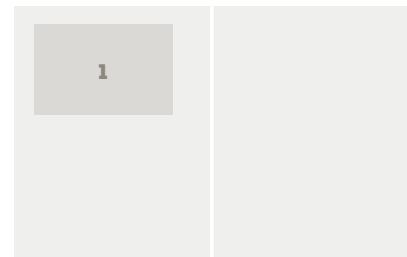
A diplomamunkámban azt tűztem ki célul, hogy javaslatot adjak egy új kalandpark elhelyezésére. A kutatáshoz 8 vizsgálati mintaterületet alkalmaztam (4 hazai és 4 külföldi). Célom eléréséhez a helyszínelés és az interjúk alapján saját értékelési szempontrendszerrel hoztam létre, mely szerint elkészítettem a szintézist külön a hazai, majd a külföldi kalandparkokra. Az értékelés eredményei adták az alapját a helykiválasztást befolyásoló tényezők meghatározásához. Az országos szintű indikátorok alapján kijelöltem azokat a potenciális fejlesztési területeket, melyek a meghatározott szempontoknak megfelelnek. A térségi szintű tényezők alapján három fejlesztési zónát jelöltem ki, melyeket különböző szempontok szerint összehasonlítottam, hogy kiderüljön melyik zóna a legalkalmasabb a tervezett kalandpark elhelyezésére. A legoptimálisabb zónában pedig kijelöltem azt a 30 hektáros területet, mely alkalmas kalandpark létrehozására. A vizsgálat és az értékelés alapján javasoltam egy koncepciószintű tervet a park kialakítására, illetve feltártam a térségben várható pozitív hatásokat. ©

PLANNING PRINCIPLES FOR ADVENTURE PARKS

Author: Aliz Molnár

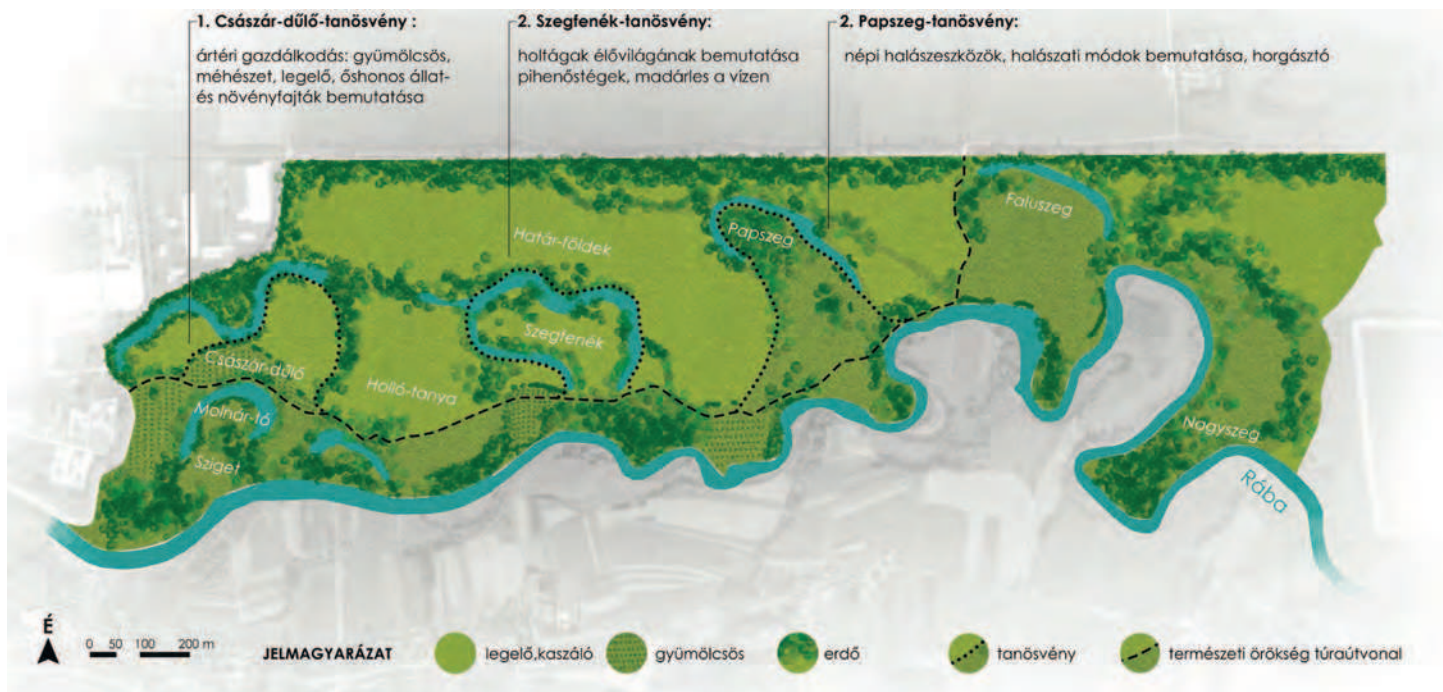
Supervisor: Dr. István Valánszki

The aim of my master thesis was to propose a site for a new adventure park. For the research, I had 8 study areas (4 domestic and 4 foreign). In order to reach my goal, I created my own evaluation criteria based on the site surveys and the interviews. Using these data, I made a synthesis separately for the domestic and foreign adventure parks. The results of the evaluation provided the basis for determining the factors with an influence on site selection. Using the national level indicators, I have identified the potential development areas that meet the defined criteria. Based on the regional level factors, I have identified three development zones, which I compared from different aspects to determine which zone is best suited for the proposed adventure park. In the most suitable zone, I have designated the 30-hectare area that is suitable for creating an adventure park. Based on the analysis and evaluation, I proposed a concept plan for the development of the park, and identified the positive effects expected in the area. ©



1. kép/pict.:

Helykiválasztás országos szempontok alapján / Site location based on national criteria



SZENTGOTTHÁRD ÖRÖKSÉG ALAPÚ FEJLESZTÉSI LEHETŐSÉGEI

Szerző: Molnár Katinka

Konzulens: Herczeg Ágnes CSc

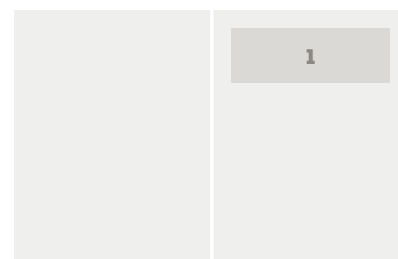
Dolgozatom fókuszpontjában szülőváro-
som örökségi értékei és az azokon ala-
puló, elsősorban turisztikai fejlesztési
javaslatok állnak. Szentgotthárd termé-
szeti és táji, szakrális, és ipartörténeti
örökségi értékeit hálózatba szervezve
tematikus túraútvonalakat terveztem.
A természeti és táji attrakciókat fel-
fűző túraútvonalon található, mára erő-
sen degradálódott Rába-menti holtágak
területén kialakításra javasolt „Öreg-
Rába látogatóközpont és ártéri minta-
gazdaság” egyaránt szolgálja a rekreá-
ciót, oktatást és szemléletformálást. A
táji adottságokhoz illeszkedő ősi gaz-
dálkodási módok felelevenítése a jelen-
kor kihívásaihoz alkalmazkodva hozzá-
járul a klímaadaptációhoz, a biológiai és
tájképi diverzitás védelméhez és gazda-
gításához. A mára funkcióját veszített és
elhanyagolt határátkelő arculati és funk-
cionális fejlesztésére is javaslatot tettem.
Az épületegyüttes és környezete ország-
úti pihenőként és információs pontként
Szentgotthárd és térsége látnivalóit és
helyi termékeit népszerűsíti és értéke-
síti, az átutazó turistákat megállásra,
hosszabb tartózkodásra ösztönözve.. ©

HERITAGE-BASED DEVELOPMENT OPPORTUNITIES FOR SZENTGOTTHÁRD

Author: Katinka Molnár

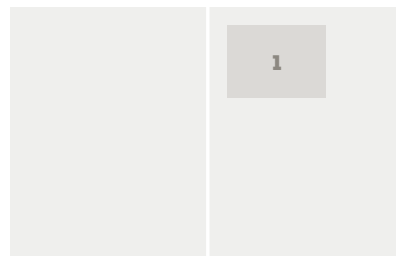
Supervisor: Ágnes Herczeg CSc

My master's thesis focuses on the
cultural heritage of my hometown and
the proposals on tourism development
based on it. I planned thematic routes
integrating Szentgotthárd's sacred,
industrial and natural heritage values.
At one of the stations of the thematic
route, based on the natural and land-
scape values, I suggested to establish
the "Old-Rába Visitor Center and Flood-
plain Farm" serving recreational, educa-
tional and awareness raising purposes.
Bringing ancient floodplain farming
methods adapted to local conditions to
life again, so that it also meets recent
challenges, contributes to climate adap-
tation, as well as to the protection and
enhancement of biological and land-
scape diversity. By now, the town's
border crossing point has lost its func-
tion and is neglected, therefore I made
a concept plan for its development. The
building complex and its surroundings
used as a roadside information spot and
rest, promotes the sights and sells local
products of Szentgotthárd and its region.
This encourages transit tourist to stop
and spend longer time here.. ©



1. kép/pict.:

Az „Öreg-Rába
látogatóközpont és
ártéri mintagazdaság”
konceptióterve /
Development concept
plan of the „Old-Rába
Visitor Center and
Floodplain Farm”



1. kép/pict.:

A szolnoki gyógyfürdő régen és ma /
The spa of Szolnok in the past and nowadays

AZ ALFÖLD GYÓGYFÜRDŐI

Szerző: Nemcsok Márton

Konzulens: Herczeg Agnes CSc

Dolgozatom egy kutatási munka. Elkészítésének fő motivációja, a magyar fürdőkultúra megismerése, valamint az alföldi gyógyfürdők számbavételére. Helyszíni vizsgálat keretében nyolc gyógyfürdőt kutattam. Az eredmények szerint a fürdőtelepeket körbenőtték a településeik, de szerves kapcsolat áll fenn a település egyéb területei és a fürdők között. A gyógyfürdők egy máig tartó, intenzív fejlesztési folyamat eredményei, napjaink fejlesztései azonban nem egységes tervezési metodika szerint zajlanak. A fejlesztések gyakran az épített- és élő örökségi elemek kárára történnek. A különböző fejlesztések során, az eredetileg épített fürdőparkok aktív időtöltést ösztönző funkciói nagyrészt eltűntek, az is aggodalomra ad okot, hogy idős faegyedek is kivágásra kerülnek. Egy olyan tervezési metodika vázát dolgoztam ki, amely a korábbi, valamint napjaink tervezési elveit ötvözi. A fürdőparkoknak képeseknek kell lenniük aktív tevékenységek és kulturális programok számára is megfelelő helyszínt biztosítani. Az ilyen fürdőparkok segítségével lehetőség nyílik a hazai fürdőkultúra színvonalának emelésére. ©

SPAS OF THE GREAT HUNGARIAN PLAIN

Author: Márton Nemcsok

Supervisor: Ágnes Herczeg CSc

I have prepared a research thesis. The main motivation was to get acquainted with the Hungarian culture of spas, and to make a review of the spas of the Great Hungarian Plain. I have surveyed 8 spas on site. According to the results, the spa resorts have been surrounded by the settlements, but an organic connection exists between the resorts and the settlement. The spas of nowadays are the results of an intensive development, but there is no general methodology for the current developments. Developments often threaten the elements of the spas' garden heritage. The former active functions of these parks are gone, their activities became mainly passive. Many old trees of these parks have been cut. I have prepared a framework for a new planning methodology, which combines the principles of the former and present professional practices. The new spa parks have to be suitable for active recreation and cultural programmes. ©



ZÁRTKERTI MŰLT ÉS JELLEG MEGŐRZÉSE, FEJLESZTÉSE TÁJ- ÉS TELEPÜLÉSÉPÍTÉSZETI ESZKÖZÖKKEL ÁBRAHÁMHEGY PÉLDÁJÁN

Szerző: Németh Kristóf Ferenc

Konzulens: Dr. Illyés Zsuzsanna

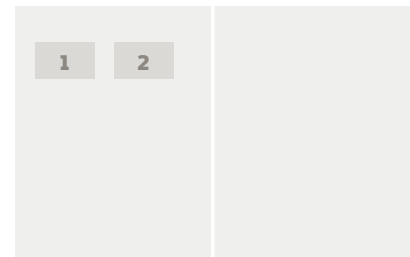
Az egykori szőlőterületeken a modernebb szemléletek következtében megváltozott a táj arculata, a zártkertek a legtöbb helyen az üdülési, ill. rekreációs tevékenység színterévé váltak. Ennek kapcsán megindult a területek beépülése, a tájszerkezet megváltozása. Az egyik célom egy olyan szerkezeti, szabályozási megoldás megfogalmazása, amely Ábrahámhegy mintaterületen biztosítja a település élhetőségét, de egyben megőrzi a zártkerti jellegét is. Új terület felhasználási egység bevezetésén keresztül igyekszem a belterületi célokat megvalósítani a Zártkerti jellegű lakóövezet segítségével. A külterület átalakulásának a mérséklését szabályzatok előírásával hajtom végre, kiemelt figyelmet fordítva a szőlőterületekre egy „Megőrzendő szőlőkultúra” terület felhasználási egységgel. Másik célom a mintatelepülésem zártkerti jellegét meghatározó nagyobb zöldfelületeinek összekötése volt egy zöldfolyosóval. A helyi lakosok és ide látogatók számára egy természetközeli közlekedési módokkal kialakított nyomvonalon a pihenés és a mindennapi rekreációs tevékenységekhez is lehetőséget nyújtson. ©

PROTECTION AND DEVELOPMENT OF LEISURE GARDENS WITH PLANNING TOOLS IN ÁBRAHÁMHEGY

Author: Kristóf Ferenc Németh

Supervisor: Dr. Zsuzsanna Illyés

Modern approaches have significantly changed the appearance of historical vineyard landscapes, which have become places for leisure and recreational activities. As a result, development of these areas started, resulting in a change of the landscape pattern. One of my goals was to formulate a structural solution and development control that ensure the liveability of the settlement concerned in Ábrahámhegy, but at the same time also preserves the natural character of the leisure gardens. I would like to achieve the local goals with the introduction of a new land use category (Leisure garden based residential area). Moreover, for the control of the change of the outer administrative area I introduce policies, paying special attention to the vineyards with the use of the 'Vineyard conservation area' land use category. My other goal was to connect larger green spaces of the area with a green corridor, including municipal land to improve feasibility. This proposal provides local residents and visitors an environmentally friendly way for leisure and daily recreation. ©



1. kép/pict.

Montázs / Montage

2. kép/pict.

Zöldfolyosó látvány / Green corridor visualization



VERESEGYHÁZI ÁLOMHEGYI-TÁROZÓ TURISZTIKAI FEJLESZTÉSI KONCEPCIÓ TERVE

Szerző: Németh Péter

Konzulens: Dr. Boromisza Zsombor

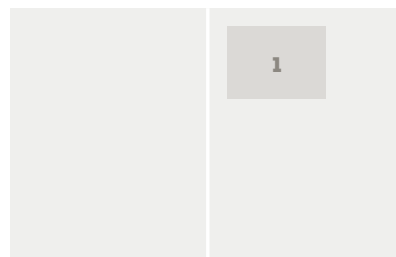
Diplomatervem témája a Veresegyházon épülő Álomhegyi-tározó turisztikai fejlesztése és az ehhez tartozó koncepció tervezésének kidolgozása. A tározó terve már 90-es években felmerült, majd a 2000-es években megkezdődött a tározó kialakítása, amely megszakításokkal azóta is tart. A tározó a lakóterületektől távolabb helyezkedik el, ennek előnyei és hátrányai is vannak. A terület zavartalan-sága miatt értékes madárvilág telepedett meg, további előny jelent még, hogy a közelben találhatóak meglévő turisztikai vonzerők, mint az ismert Medvetothon. A terület hátrányai, hogy tervben van két elkerülő út építése, amely elhelyezkedése miatt elválasztaná, megnehezítené a tározó megközelítését a település felől, valamint jelentős környezeti terhelést jelentene. A koncepcióban megfogalmazott javaslatok a sportolási és rekreációs funkciók elhelyezése mellett a felmerülő konfliktusok kezelésére is szolgálnak.

TOURISM DEVELOPMENT CONCEPT FOR ÁLOMHEGYI RESERVOIR IN VERESEGYHÁZ

Author: Péter Németh

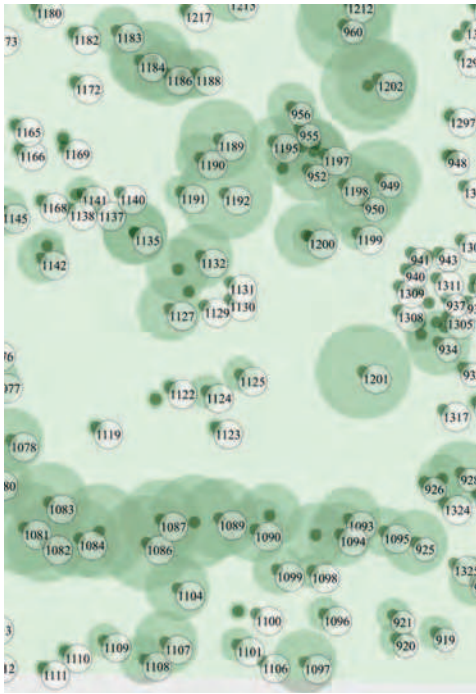
Supervisor: Dr. Zsombor Boromisza

The aim of my thesis was to develop tourism at and to create a design concept for the Álomhegyi Reservoir in Veresegyház, which is presently under construction. The idea of the reservoir first occurred in the 1990s, the construction started in the 2000s and has continued since then. The reservoir is located far from residential areas, which has its benefits and disadvantages. Due to the undisturbed nature of the area, a valuable bird population has settled. An additional advantage is the close location to tourist attractions such as the well-known Bear Farm. The drawback of the area is that there are plans to construct two bypass roads around the town, which would separate the reservoir from the settlement and make it difficult to approach, and would also result in negative environmental impacts. In addition to the placement of sports and recreational functions, the proposals formulated in the thesis also deal with emerging conflicts.



1. kép/pict.:

Fejlesztési koncepció
/ Development
concept plan



A MILLENNIUMI SÉTAKERT SZEREPE NAGYKANIZSA ZÖLDFELÜLETI RENDSZERÉNEK TÜKRÉBEN

Szerző: Ódor Gábor

Konzulens: Dr. Jombach Sándor

A XVII. század elején várát vesztő Nagykanizsa egy rendkívüli példa, melynek értékes városrészi és perifériális zöldfelületeit méltánytalanul, a 2000-es évek utáni erős centralizációs folyamatoknak köszönhetően „számúzi” mindennapi életéből. Egyértelmű volt, hogy alapos munkát kell folytatnom a zöldfelületek feltáráshoz, megismeréséhez. A településhez kapcsolható tájtörténeti térképek, fedvények digitalizálásával, száznál is több, jelentősebb zöldfelületeinek és zöldterületeinek vizsgálatával, elemzésével és értékelésével egy átfogó, rendszer-szemléletű munkát állítottam össze, mely tájépítési vonatkozáson kívül, széleskörű kitekintést is megfogalmaz, például oktatási és kommunikációs szempontból is. A településtervezéshez szükséges célokat, irányelveket megfogalmazva, további pontosítás végett az egyik, valaha volt legszebb városi közparkot (Sétakert) kiragadva, azt további vizsgálat, elemzés és értékelés alá vontam, míg javaslatokat is megfogalmazva, helyreállításának szükségességét reprezentatív újratervelésével támasztottam alá. ©

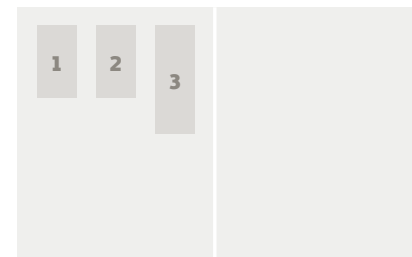
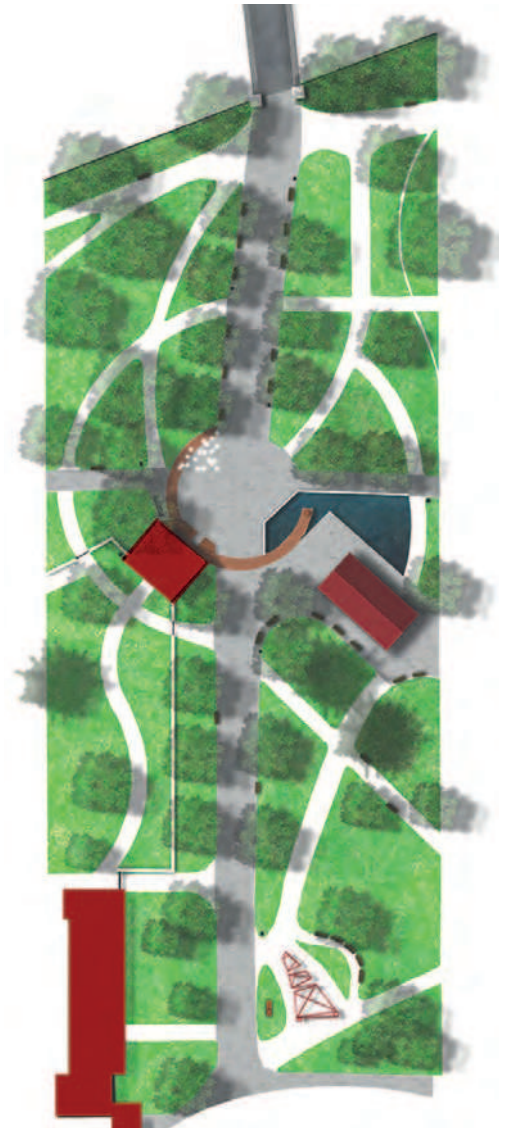


THE ROLE OF MILLENNIUM SÉTAKERT FROM THE PERSPECTIVE OF GREEN SPACES IN NAGYKANIZSA

Author: Gábor Ódor

Supervisor: Dr. Sándor Jombach

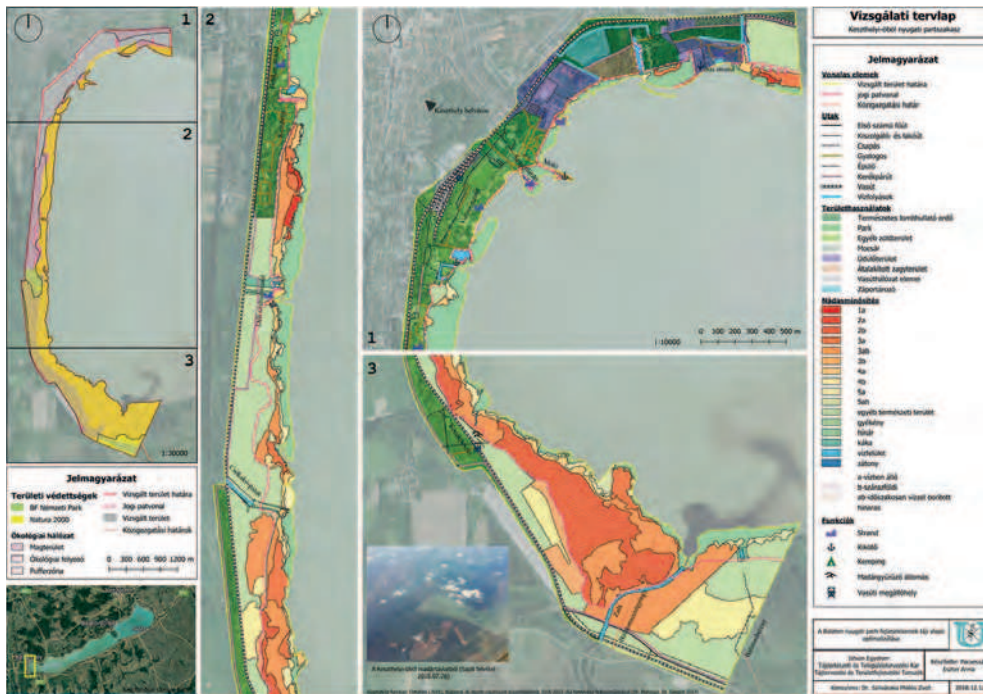
Nagykanizsa that lost its fort in the 17th century, is an exceptional example, as its precious suburban and peripheral green areas are excluded from the daily life, due to the strong centralization processes after the 2000s. I had to make a thorough analysis to discover these green spaces. Digitising the relevant historical maps and analysing and assessing more than a hundred significant green spaces I have prepared a comprehensive work based on the green spaces, which, beyond the aspects of landscape architecture, provides a wide outlook including also areas like marketing and communication. Having formulated the goals and principles of necessary developments, I took one of the most beautiful urban public parks (Sétakert) for a more detailed survey, analysis and assessment, and made also proposals for redesigning the park in order to demonstrate the necessity of its restoration. ©



1. kép/pict.: GPS koordináták alapján történő digitalizálás, fafelmérés lombkoronaméret megjelenítésével / Survey map of trees digitised by GPS coordinates

2. kép/pict.: Őszi látvány és egy régi-új sétány / An old/new alley visualisation in an autumn scene

3. kép/pict.: Megnyíló izolálódó térrészek, változatos útvezetés, fasorok az új Sétakertben / Opening up isolated garden sections in Sétakert with a varied network of routes and alleys



A BALATON NYUGATI PARTI FEJLESZTÉSEINEK TÁJI ALAPÚ OPTIMALIZÁLÁSA

Szerző: Pacseszák Eszter Anna

Konzulens: Szilvácsku Miklós Zsolt PhD

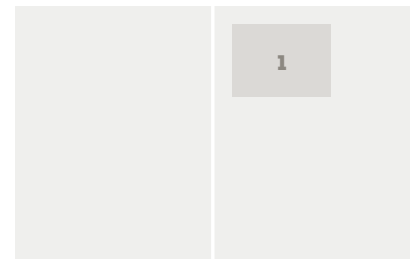
Diplomadolgozatomban egy komplex táji elemzésen alapuló fejlesztési célú munkát a Balaton nyugati partszakaszáról, mely közigazgatásilag Keszthely és Balatonszentgyörgy településeket érinti. A dolgozat alapos vizsgálatokra építve értékeli a jelenlegi helyzetet és a jövőbe mutató terveket, majd javaslatokat ad egy a táji szempontból legoptimálisabb jövőképre eléréséig. A Balaton nyugati partszakasza nemcsak egyedi, természet által uralt karakterrel, de kulcsfontosságú ökológiai szereppel is bír. Ez a szakasz biztosítja az összeköttetést a beletorkolló Zala folyóval a Kis-Balaton, valamint a Balaton déli és északi partnás területei között. A parti növényzet felszabdálása, degradálása súlyos pusztításokat eredményez, amely az eredeti ülepítő, szervesanyag-felhasználó és élőhely állapotromláshoz vezet. A természet- és környezetvédelmi szempontból kiegyenlítő zónaként szolgáló szárazparti öv nagy része már így is a civilizáció áldozatául esett, mely nemcsak ökológiai, de társadalmi és esztétikai szempontból is káros fejlődési irány. ☉

LANDSCAPE-BASED OPTIMISATION OF DEVELOPMENTS ON THE WESTERN SHORE OF LAKE BALATON

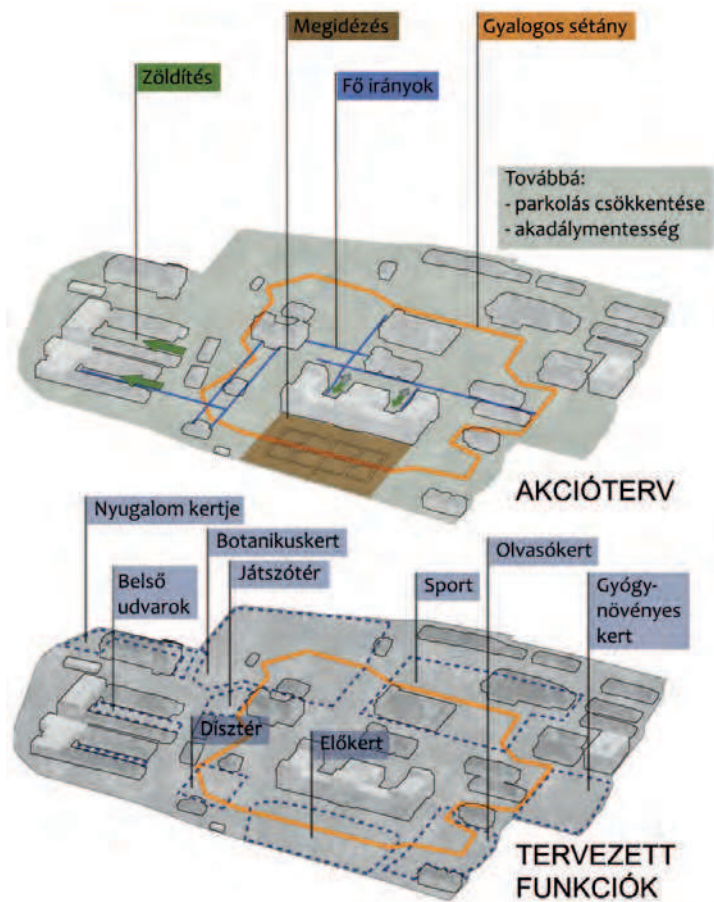
Author: Eszter Anna Pacseszák

Supervisor: Miklós Zsolt Szilvácsku PhD

My thesis is written to optimise the development plans for the western shore of Lake Balaton. The result is a complex, landscape-based development plan for the administrative areas of Keszthely and Balatonszentgyörgy concerned. After a thorough analysis of the current situation and the projected development, I made a proposal in order to achieve a more sustainable future of this landscape. The area does not only have a unique natural character, but it also plays a significant role regarding the ecology of the lake. This part of the shore is the connection between Zala River and the lake and also between the southern and northern shores of Lake Balaton. Thus, the degradation of the shoreline vegetation could result in serious degradation of ecological functions and also of the natural habitats. Currently it is a buffer zone between the natural and built environment, but sadly various sections of it have already become victims of civilisation, which is a bad direction for development from both ecological and social points of view. ☉



1. kép/pict.:
vizsgálati tervlap /
Analysis



A MAROSVÁSÁRHELYI ORVOSI EGYETEMI KAMPUSZ KÖRNYEZETRENDEZÉSI TERVE

Szerző: Patka Zsuzsa Kincső

Konzulens: Dr. Sárospataki Máté

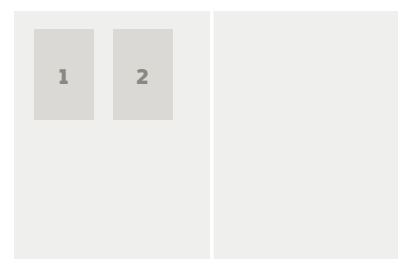
Dolgozatom tárgya a Marosvásárhelyi Orvosi és Gyógyszerészeti Egyetem környezete. Az egyetem a város egyik meghatározó intézménye úgy az épület- és növényállománya miatt, mint a helyi közösség értékrendjében betöltött szerepéért. Javaslatomban a helynek megfelelő tereket, kertrészeket alakítottam ki. Ezeket a tematikus kerteket, amelyek részben meglévő elemek kiegészítése, részben teljesen újak, egy új elem köti össze: A kampusz területére terveztem egy gyalogos sétányt, ami felfűzi a legfontosabb kertrészeket. Ennek vonalvezetése leszakad a gépjárműves forgalomról és úgy vezet végig a kampuszon, hogy a különböző kerti élményeket minél mélyebben megélhesse a sétáló. A főépület előtti kert az eredeti állapotába igyekeztem visszaállítani, de a hiányos források miatt teljes mértékben ez nem történhetett meg. Így utalásokat tartottam meg, elkülönítve az eredeti elemeket az újaktól. ©

LANDSCAPE DESIGN FOR THE CAMPUS OF MEDICAL UNIVERSITY IN TARGU MURES

Author: Zsuzsa Kincső Patka

Supervisor: Dr. Máté Sárospataki

The subject of my thesis is one of the most important institutions of the city, not only due to its valuable buildings and gardens, but also to what it represents for the local community. The university campus hosts a wide range of activities. In my proposal, I designed squares, gardens, as well as leisure areas, which were partly existing elements, but there are also new functions introduced. These are linked by a new element: a promenade which connects the main parts of the campus. My aim was to analyse and redesign the garden in front of the main building so that to represent its original form. Unfortunately, the lack of reliable information made this quite difficult, thus I kept the original elements and completed them with additions. The new elements are easy to distinguish from the original ones. ©

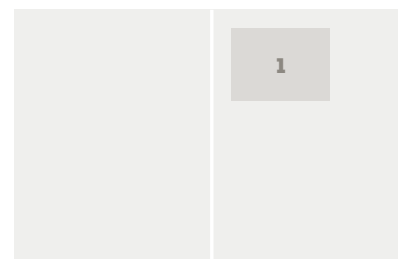


1. kép/pict.:

Akcióterv és a tervezett funkciók / Diagrams of proposed actions and functions

2. kép/pict.:

Látványterv / Visualisation



1. kép/fig.:
Ráday Gedeon tér
szabadtérépítészeti
konceptióterve /
Open space design
concept for Ráday
Gedeon Square

TELEPÜLÉSI IDENTITÁST ERŐSÍTŐ TÁJÉPÍTÉSZETI JAVASLATOK PÉCELÉN

Szerző: Pozsonyi Dávid

Konzulens: Dr. Boromisza Zsombor

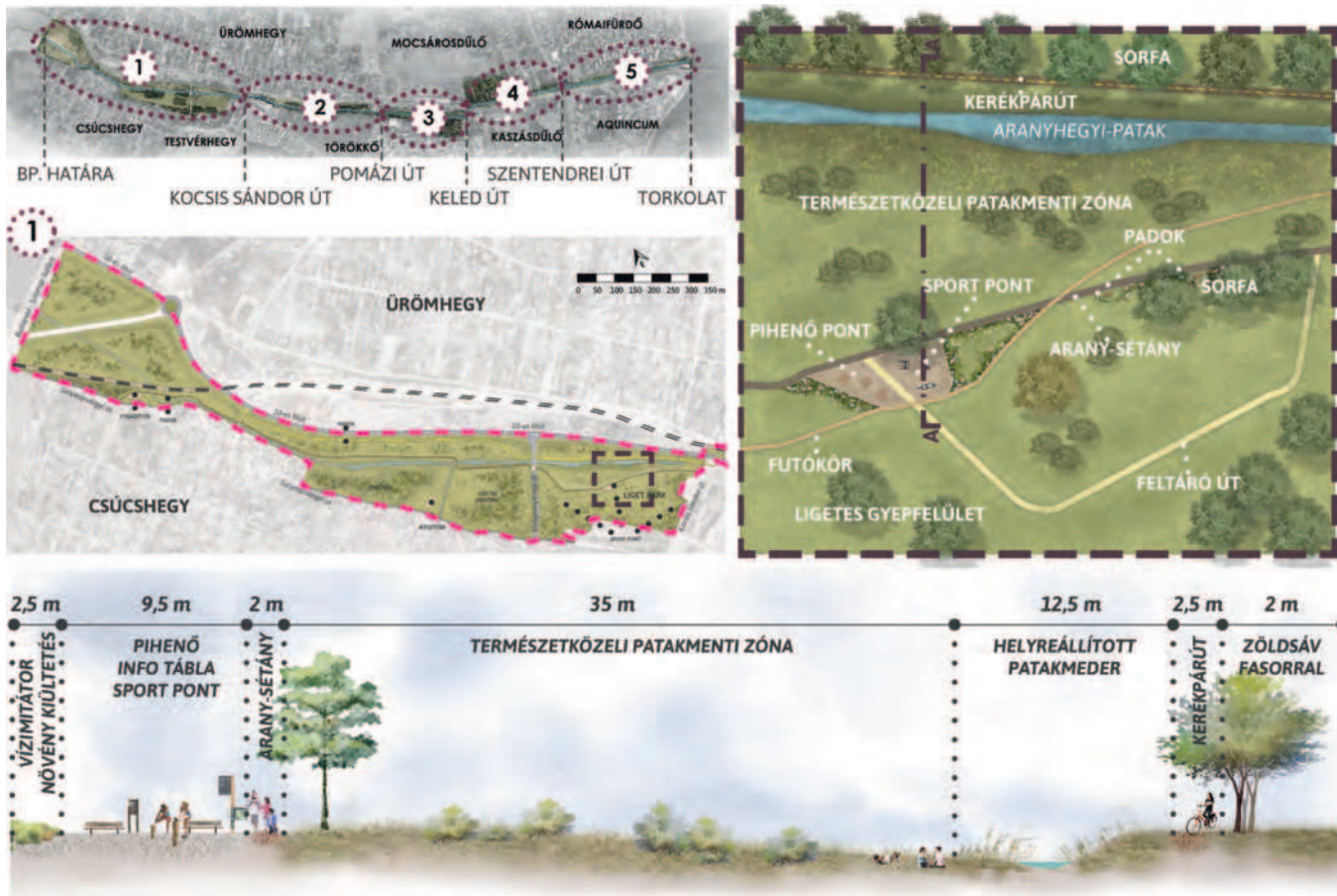
Diplomatervemben olyan városfejlesztési irányt jelöltem ki, amely a helyi lakosság számára fontos értékekre épít és ezzel kihasználja a helyiek települési identitásának fejlesztő erejét. Céлом volt Pécel előrelátó, stratégiai szemléletű fejlesztéséhez hozzájárulni és olyan módszertant kidolgozni, amely a Pécelhez hasonló agglomerációs települések sajátos jelenlegi és jövőbeni kihívásaira ad választ. Diplomatervem vizsgálati és tervezési munkarészeiben egyaránt bevontam a helyi lakosságot. Pécel identitásalkotó táji elemeinek megismeréséhez interjúkat készítettem, a város főterének szabadtérépítészeti koncepciótervét közösségi tervezéssel alapoztam meg. Munkám során a táj, a város, a lakosság és az identitás kapcsolatát kerestem. Diplomatervem eredményei a következők: 1. Az identitásalkotó táji elem fogalmának definiálása; 2. Pécel 37 identitásalkotó táji elemének megismerése; 3. 13 településre szabott fejlesztési javaslat megfogalmazása; 4. Ráday Gedeon tér szabadtérépítészeti koncepciótervének kidolgozása; 5. A városfejlesztést új irányból megközelítő módszertan kidolgozása.

LANDSCAPE PROPOSALS FOR STRENGTHENING LOCAL IDENTITY IN PÉCEL

Author: Dávid Pozsonyi

Supervisor: Dr. Zsombor Boromisza

In my thesis, I targeted a direction for urban development, which is based on the values truly important to the local community, and thus exploits the development potential based on the citizens' local identity. My goal was to contribute to a farsighted, strategic development of Pécel and to establish a methodology that can meet the current and future needs of a metropolitan town. During the survey and also the planning phases, I worked with the local community. I have identified the landscape features relevant to local identity through a series of interviews. The open space design concept for the main square was based on community planning. I was looking at the relationship between the landscape, the town, the citizens and their identity. The results of my thesis are the following: 1. Defining the concept of landscape features relevant to local identity; 2. Surveying 37 of such features in Pécel; 3. Elaborating 13 development proposals; 4. Preparing the open space design concept for Ráday Gedeon Square; 5. Establishing a methodology with a new approach to urban development.



AZ ARANYHEGYI-PATAK BUDAPESTI SZAKASZÁNAK REKRÉACIÓS CÉLÚ FEJLESZTÉSI TERVE

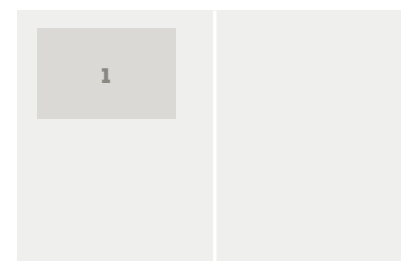
Szerző: Reggel Tímea
 Konzulens: Sándor Gábor,
 Dr. Boromisza Zsombor

Diplomámban egy a Budapest és agglomerációja hatásai által befolyásolt kisvízfolyással foglalkoztam. Az Aranyhegyi-patak tervezési területe a budapesti szakaszra korlátozódik, melyre egy rekreációs célú fejlesztési terv készült. A vizsgálati munkarészben 3 léptékben elemeztem a patakot, hogy minél részletesebben megismerjem és megalapozzam a javaslatomat. A vizsgálatok során feltárt problémák feloldására törekedtem a javaslati munkarészben. Javaslatot tettem a tervezési területre, majd az 5 karakterterületre osztott szakaszokon részterületeket emeltem ki a mélyebb kidolgozás érdekében. Elsősorban rekreációs célú koncepciótervet készítettem, melyet kiegészítettem rehabilitációs javaslatokkal. Összességében egy olyan fejlesztési terv elkészítésére törekedtem, amely megoldást nyújt az ember-víz kapcsolat megteremtésére, továbbá a patakrehabilitációval emeli a terület ökológiai értékét is. ©

RECREATIONAL DEVELOPMENT PLAN FOR THE BUDAPEST SECTION OF ARANYHEGYI CREEK

Author: Tímea Reggel
 Supervisor: Gábor Sándor,
 Dr. Zsombor Boromisza

In my thesis, I dealt with a small stream, which is influenced hardly by the City of Budapest and its metropolitan area. The planning area of the Aranyhegyi Creek is limited to the Budapest section, for which I have prepared a recreational development plan. In the analysis, I dealt with the stream at three levels, in order to gain a deep knowledge as a basis for my proposals. I tried to resolve the problems and conflicts discovered with my proposals. I made a proposal to the whole planning area, designating 5 character areas for more detailed elaboration. My concept plan was focused on recreation, supplemented with proposals on creek restoration. On the whole, I tried to prepare a development concept that would provide a solution for the relationship between the users and the water, and also raise the ecological value of the area through the creek restoration. ©



1. kép/pict.:
 Fejlesztési koncepció metszettel / The development concept with a section



HELYTÖRTÉNETI TANÖSVÉNY PILISCSABÁN

Szerző: Ruda Fanni

Konzulens: Eplényi Anna PhD

A piliscsabai helytörténeti tanösvény küldetése, hogy a helyet személyes tapasztalatok, élmények és addig rejtve maradt ismeretek révén új megvilágításba helyezze. A narratív útvonal Piliscsaba 7 kisebb-nagyobb szabadterét fogja össze. A településhez kezdetben három rétegen keresztül közelítünk. Feldolgozva annak természeti adottságaiból, történetéből és térségi helyzetéből nyert tapasztalatokat, ezután a tanösvénynek helyet adó konkrét településrész karaktervonásait vizsgálom. Ezekből szűröm le végül azokat a vonásokat, melyek a tanösvény megformálásában segídeknek, annak esszenciáját adják. A tanösvény állomásai a település kulturális vagy táji örökségére reagálnak, legyen az adott esetben a századfordulós villatelep, vagy éppen a helyhez szorosan kötődő költő emléke. Végeredményben a tanösvény minden állomása sajátos dinamikával rendelkezik, miközben a visszatérő elemek és anyaghasználat az egységesség érzetét erősítik.

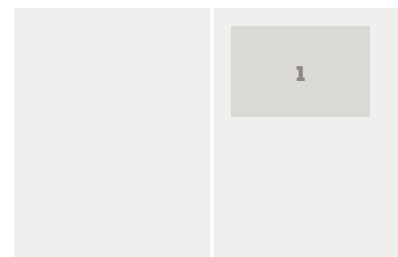


LOCAL HISTORY TRAIL IN PILISCSABA

Author: Fanni Ruda

Supervisor: Anna Eplényi PhD

The mission of the local history educational trail in Piliscsaba is to put the place in a new light through personal experiences, adventures and hidden knowledge. The narrative route connects 7 smaller and larger open spaces of Piliscsaba. I approached the settlement through three layers. After analysing the information on its natural features, history and regional context, I examined the characteristics of the specific settlement parts that give place for the educational trail. From these subtle details, I have finally filtered out the features that assist in defining the educational trail and provide its essence. The stations of the educational trail will respond to the cultural and landscape heritage of the settlement, be it a villa district from the turn of the 19th century, or the memory of a poet who is closely associated with the place. Each stops of the trail have a particular dynamics: it either makes you active, or it is a place for silent reflection, while recurring elements and materials strengthen the feeling of unity.



1. kép/pict.:

Karaktervonások vizsgálata / Analysis of architectural character



1. kép/pict.:
Látványterv a szabadtéri színházról
/ Visualisation of the open-air theatre

AZ EGRI ÉRSEKKERT FEJLESZTÉSI JAVASLATA

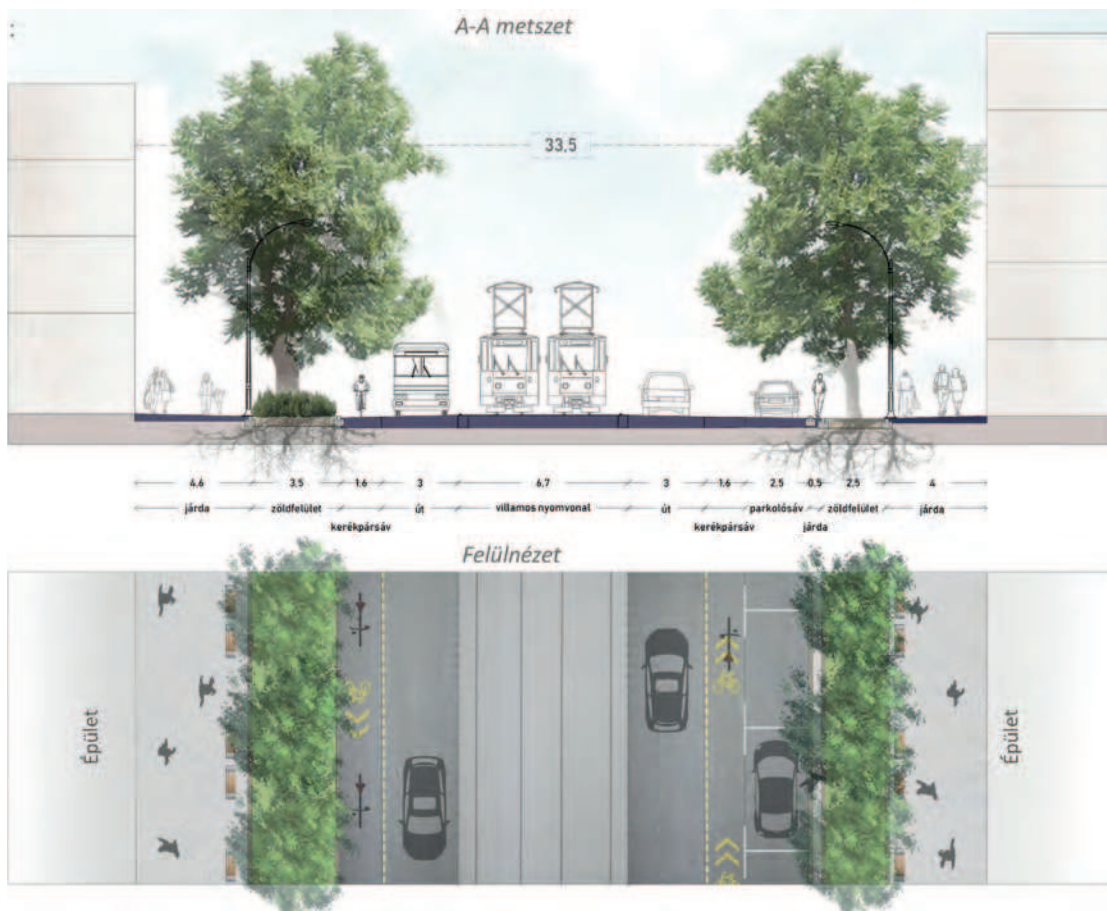
Szerző: Sas Brigitta
Konzulens: T. Zajacz Vera

Diplomamunkám témája Eger legértékesebb, legnagyobb kiterjedésű zöldfelülete az Érsekkert. A történeti értékekkel bőven bíró közpark minden évben olyan rendezvények helyszínéül szolgál, melyek terhelik a park bizonyos részeit. Célom volt egy olyan átfogó koncepció készítése, mely a már meglévő funkciókat, a vizsgálatimat és a rendezvények hatásait figyelembe véve a park átalakításával hosszú távú megoldást nyújt. Olyan módosításokat, javaslatokat képzeltem el, melyek nem drasztikusan alakítják át a jelenlegi szerkezetet, de apróbb finomításokkal, kortárs ötletekkel hozzátesznek az Érsekkert értékéhez. Elkészítettem a közösségi tér, a fürdő fogadóterének, és a játszótér koncepciótervét. A szabadtéri színpad és környezetére kertépítészeti terv készült. Funkciói a nyári Érsekkerti Játékok alkalmával teljessé válnak ki, amikor ideiglenes konténerekkel bővül a park. A burkolatok és a berendezések kortárs szemléletet tükröznek, ugyanakkor nem feledkeznek meg történeti jelentőségű környezetéről. Az alkalmazott szerkezetek és a növényzet jól alkalmazkodnak a színpad stílusvilágához. ©

DEVELOPMENT CONCEPT OF ÉRSEKKERT IN EGER

Author: Brigitta Sas
Supervisor: Vera T. Zajacz

The subject of my thesis is the most valuable and largest green space of Eger, the Érsekkert (Primate's Garden). The public park full of historical values hosts events every year, which have impacts on certain sections of the park. My goal was to create a comprehensive development concept that would provide a long-term solution on the basis of the existing functions, my analysis and the effects of the events. I outlined interventions and proposals that do not drastically transform the current structure, but increase the value of Érsekkert with small refinements and contemporary solutions. I prepared concept plans for the community area, the spa reception area and the playground. I made an open space design plan for the open-air theatre and its surroundings. Its functions will be completed during the Summer Theatre Events at Érsekkert, when the park is expanded with temporary containers. Pavements and garden furniture reflect a contemporary approach, respecting also the historical environment. The technical solutions and the plants used fit the style of the open-air theatre. ©



A KÖZLEKEDÉSI- ÉS A ZÖLDINFRASTRUKTÚRA HÁLÓZAT KAPCSOLATA ÚJBUDA PÉLDÁJÁN

Szerző: Schlitt Renáta

Konzulens: dr. Sallay Ágnes

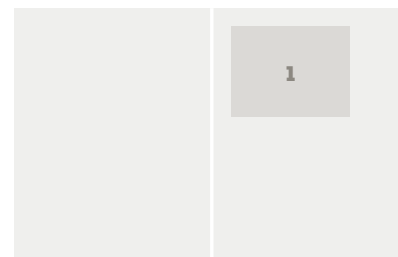
Diplomamunkám témája a közlekedési és a zöldinfrastruktúra hálózat kapcsolatának vizsgálata és fejlesztése Újbuda területén. A dolgozat célja olyan tervezési alapelvek megfogalmazása, melyek elősegítik a két hálózat együttes kezelését. A főváros XI. kerülete jelenleg dinamikus fejlődést mutat, melynek ütemét a zöldfelületek fejlesztésének is követnie kell az élhető városi környezet biztosítása érdekében. A dolgozatban három különböző úttípust határoztam meg, melyekbe minden felmért utca besorolható. Az értékelésnél kiemelt szempontként kezeltem az utak menti zöldfelületek tulajdonságait, helyzetét. A meghatározott úttípusokra általános érvényű alapelveket fogalmaztam meg, melyek betartása elősegíti a két rendszer együttes fejlődését. A dolgozat végén mindegyik típusból egy-egy választott útra mintakoncepciót készítettem, melyek példaként szolgálhatnak a későbbi fejlesztésekhez. ©

THE RELATIONSHIP OF THE TRANSPORT AND THE GREEN INFRASTRUCTURE NETWORKS IN ÚJBUDA

Author: Renáta Schlitt

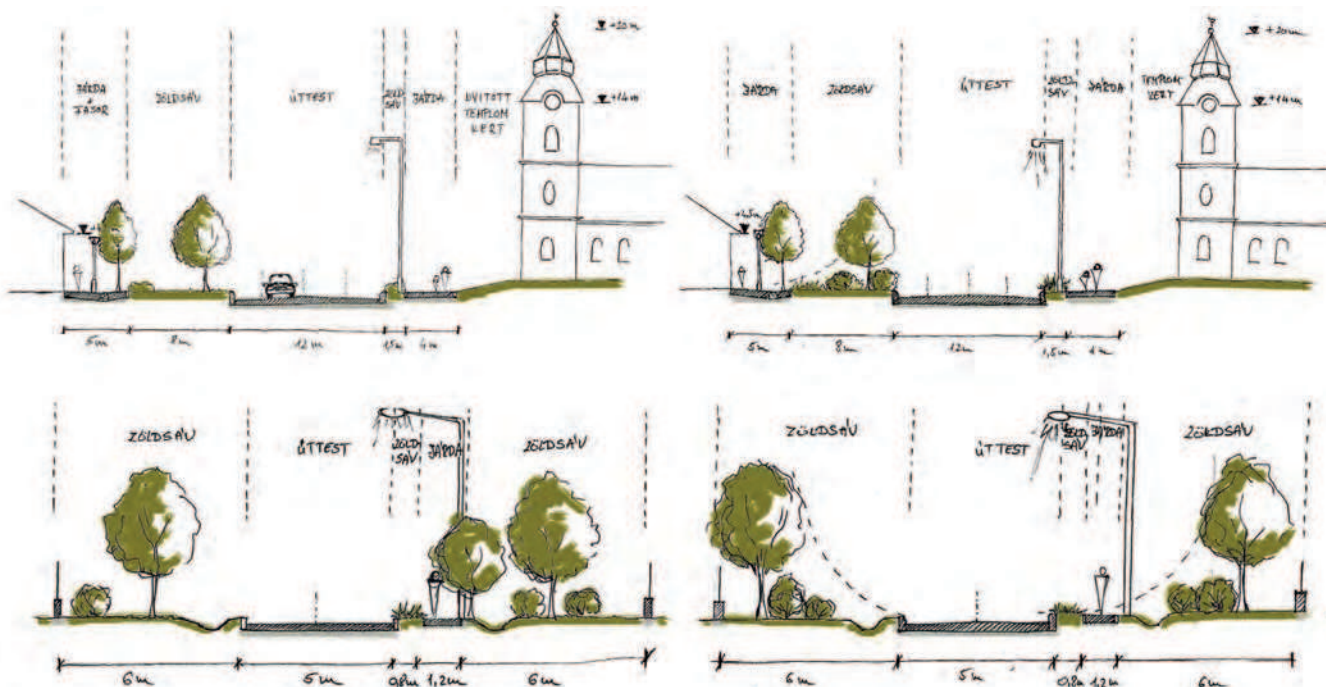
Supervisor: dr. Ágnes Sallay

The topic of my thesis is the study and development of the relationship of the transport and green infrastructure networks in the area of Újbuda. The aim of the thesis is to formulate principles, that promote the integrated management of the two networks. The eleventh district is in a dynamic development, and the development of green spaces must follow this, in order to ensure a liveable urban environment. In the thesis, I have defined three different categories, along which all of the streets surveyed can be classified. During the assessment, I considered the characteristics and position of green areas alongside the roads as priority aspects. For the street types specified, I have formulated general principles, which will help the integrated development of the two systems. At the end of the thesis, I proposed sample concept designs for a selected street of each types, which could serve as models for future developments. ©



1. kép/pict.:

Bartók Béla út
– Fejlesztési javaslat
/ Development
proposal for Bartók
Béla Road



BERETTYÓÚJFALU ZÖLDHÁLÓZAT FEJLESZTÉSI TERVE ÉS A BERETTYÓ-PARTI SZABADIDŐPARK KONCEPCIÓTERVE

Szerző: Szabó Tünde

Konzulens: Dr. M. Szilágyi Kinga

Diplomatervemben szülővárosom, Berettyóújfalú zöldhálózati tervezésével foglalkozom, vagyis a korlátozásokkal vagy korlátozások nélkül, szabadon elérhető zöldfelületek fejlesztésével. Az átfogó felmérés során a város zöldhálózati elemeit vizsgáltam részletesen, kataszterezés útján. Ennek eredményeire építettem rá a fejlesztési programtervet, amely különböző mélységű beavatkozási pontokat határoz meg, valamint ütemezi is azokat. A programtervből alakul ki végül a város zöldhálózat fejlesztési terve, a hálózat elemeire vonatkozó részletes leírással és tervezett állapottal. A zöldhálózat fejlesztésének mintaterületeként a Berettyó-parti szabadidőpark koncepcióterve szolgál. A terület Berettyóújfalú két városrésze között helyezkedik el, melyek 1970 óta egy települést képeznek, kapcsolatuk a mai napig gyenge. A tervezett szabadidőpark célja erősíteni az összetartozást és a helyidentitást a lakosságban. A koncepcióterv megalkotása közben törekedtem arra, hogy a park összhangban legyen a természeti környezettel, ugyanakkor tájépítészeti szempontból magas minőségi elvárásoknak feleljen meg. ©

GREEN NETWORK DEVELOPMENT PLAN FOR BERETTYÓÚJFALU AND DESIGN CONCEPT FOR BERETTYÓ RIVERSIDE LEISURE PARK

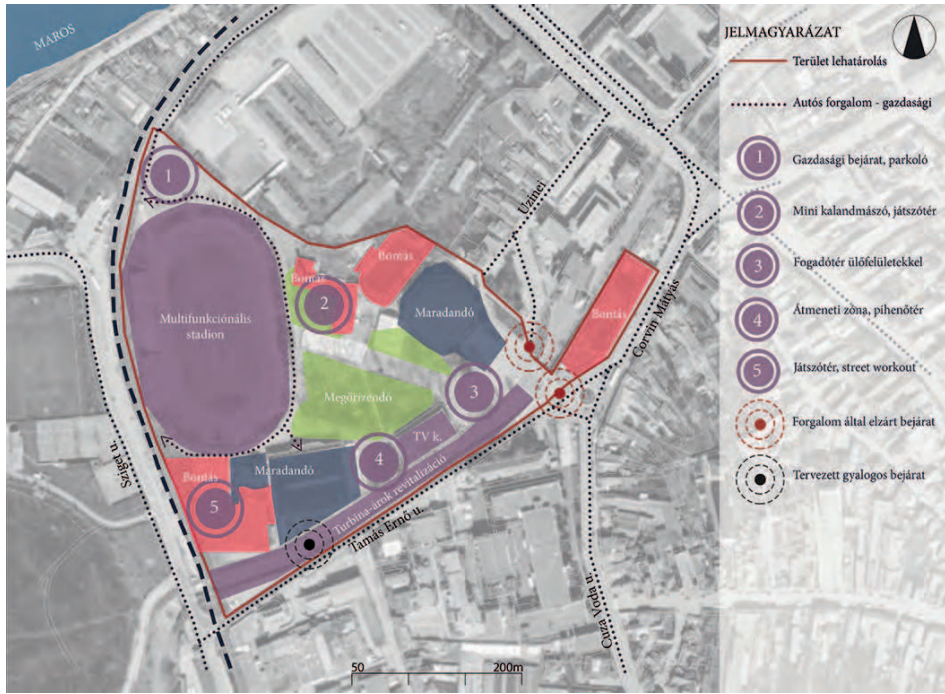
Author: Tünde Szabó

Supervisor: Dr. Kinga M. Szilágyi

In my dissertation, I deal with the green network of my hometown, Berettyóújfalú. That is to say, with the development of the green spaces that are accessible with or without restrictions. During the detailed survey, I surveyed the units of the green space network of the town using an inventory form. I prepared the development programme based on the results of the survey, defining and scheduling intervention points to varied depth. The development plan of the green space network derives from this development programme. The programme contains the specifications and proposed conditions of the green network units. The design concept was prepared for Berettyó Riverside Leisure Park as a model area of the green network development plan. The area is located between two districts of Berettyóújfalú, which form one unit since 1970, but they are still poorly connected. The purpose of the proposed leisure park is to strengthen the cohesion and identity of the local community. When preparing the design concept, I tried to harmonise the park with nature, and also provide a high landscape-architectural quality. ©



1. kép/pict.: Utca típusok zöldhálózati szempontból vizsgálva / Street types classified from the aspect of green network planning



A MAROSVÁSÁRHELYI VÁROSLIGET FEJLŐDÉSTÖRTÉNETE ÉS MEGÚJÍTÁSI TERVE

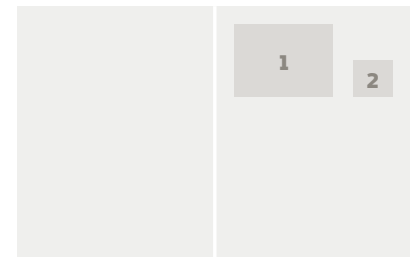
Szerző: Szakács Izabella Mária
Konzulens: Dr. Fekete Albert,
Dr. Vajda Szabolcs

Diplomatervem egy rövidebb európai és romániai közpark-történeti áttekin-tésen túl a marosvásárhelyi Városliget fejlődéstörténetét és a kutatási eredmé-nyek alapján a közpark értékközpontú megújítási tervét mutatja be. A tervezési alapelveim a liget értékeire építenek: a Turbina-árok közelségére, a fellel-hető értékes növényállományra és funk-ciókra. Ezek alapján készítettem el a Turbina-árok környezetrendezési tervét és műszaki megoldásokat javasoltam az értékek kiaknázására. Városliget elengedhetetlen részét képezi a koros növényállomány, nemcsak történeti háttere, hanem ökológiai értéke miatt is. Ennek fényében a tervben a megőr-zésre ítélt fákat alsó koronaszinttel egészítettem ki a díszítőérték növe-lése céljából. A fejlesztés célja egy olyan zöldterület kialakítása, amely térszer-kezetében, anyaghasználatában, funk-ciók elhelyezésében a használók igényeit kielégíti. Ezek alapján, úgy gondolom, sikerült elérnem a tervemmel, hogy az egykori szórakozóhely ne csak időközön-ként szolgáljon aktív funkciókkal, hanem a rendezvényeken, eseményeken kívül is bizonyos tevékenységek helyszínét képezze, bármikor és bárki számára hozzáférhető módon. ©

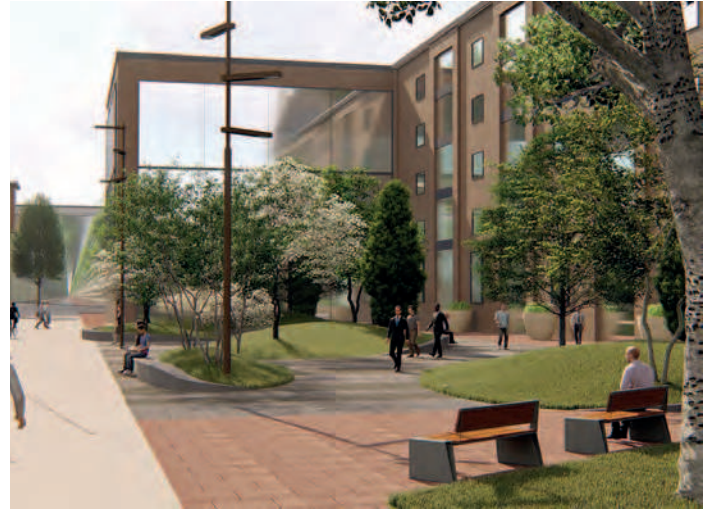
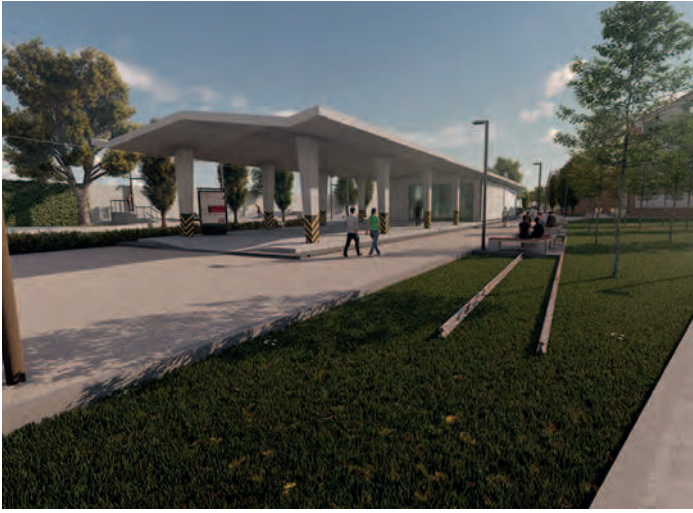
HISTORY AND RENEWAL PLAN OF THE CITY PARK IN TARGU MURES

Author: Izabella Mária Szakács
Supervisor: Dr. Albert Fekete,
Dr. Szabolcs Vajda

My thesis starts with a short review of public park history in Europe and Romania. It continues focusing mainly on the evolution of the City Park in Maros-vásárhely (Târgu Mureş) and presenting its value-oriented renewal masterplan. My design principles are focusing on the valuable features of the park: the prox-imity of Turbina Canal, the valuable flora and the functions. Taking these into account, I have prepared the envi-ronmental design for Turbina Canal, and proposed technical solutions to make use of the valuable features. The old vegeta-tion makes an integral part of the City Park, not only due to its historical back-ground, but also to its ecological value. In order to enhance its ornamental value, I have preserved the valuable trees and supplemented the lower canopy. The purpose of the development is to create a green space that meets the needs of the users regarding the spatial composition, use of materials and location of functions. Based on these, the former amusement park should serve as a venue for specific events and also as a space for various activities in addition to the events, being accessible to anyone at any time. ©



1. kép/pict.
Funkcióséma /
Function schema
2. kép/fig.:
Kertépítészeti
konceptió / Garden
design concept



A „DÉLI AGORA” KONCEPCIÓJA ÉS SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Szűz Attila

Konzulens: Dr. M. Szilágyi Kinga

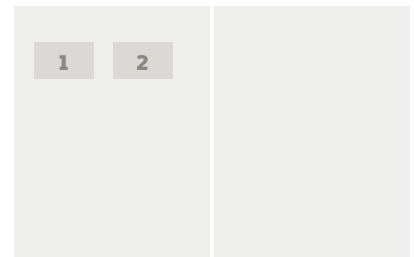
A Déli pályaudvar az elmúlt évtizedekben hanyatlásnak indult, forgalma lecsökkent, így a belső budai területeken egyre zavaróbb városi tájsebként van jelen. Diplomamunkám a pályaudvar rozsdá-övezetté degradálódott északi üzemi területét dolgozza fel, több léptékben újra értelmezve a terület jövőbeni szerepét. Agora-szerű térkomplexumként, kulturális-, irodai- és szabadidős funkciókat egyesítve járulhat hozzá a pályaudvar jövőbeni megújításához. A korábbi, helyenként mementóként megőrzött szerelővágányok nyomán kialakított sétányra fűződnek fel a terület értékes, ipari-vasúti karakterű épületei mellett az új funkciókat kiszolgáló nagyobb épületek is. A terület – zárvány jellegét feloldandó – a sétány déli végén akadálymentesen kapcsolódik a Márvány utcához. A jelentős zöldfelületi növekmény, a helyhez kapcsolódó anyagok, egyedi architektúrák, a mindezeket kiemelő növényalkalmazás nyújt izgalmas és megélhető posztindusztriális karaktert. A szerves egészként működő térrendszer – akár csak a vasúti pályaudvarok – több korosztályt és társadalmi réteget céloz meg. A tevékenységek és használók gazdag olvasztótégelyeként, a hely elvárásainak megfelelően válhat napjaink agorájává. ©

DEVELOPMENT CONCEPT AND LANDSCAPE DESIGN PLAN FOR “DÉLI AGORA”

Author: Attila Szűz

Supervisor: Dr. Kinga M. Szilágyi

The last decades of the Déli (Southern) Railway station were about decay. The decreasing traffic intensity caused the facility to be a troublesome, unpleasant urban section in the centre of Buda. My work focuses on the redevelopment of the once teeming, now degraded northern operation area of the station at various scales. It would contribute to the future development of the whole area as a complex agora, integrating a diverse structure of cultural, leisure and office facilities. The preserved rails mark the path of the main promenade along the preserved industrial buildings and structures and the new, larger buildings providing new functions to the area. The elevated connection to Márvány Street provides a smooth access to the now enclosed space. The growth of green spaces, the materials related to the industrial roots, the unique features and the biodiverse planting provide exciting post-industrial character and experience. The complex open space network, just like the railway station itself, targets various age groups and strata of society. Standing as a rich mixture of activities and users, serving the needs of our urban life, the place can become a real agora. ©

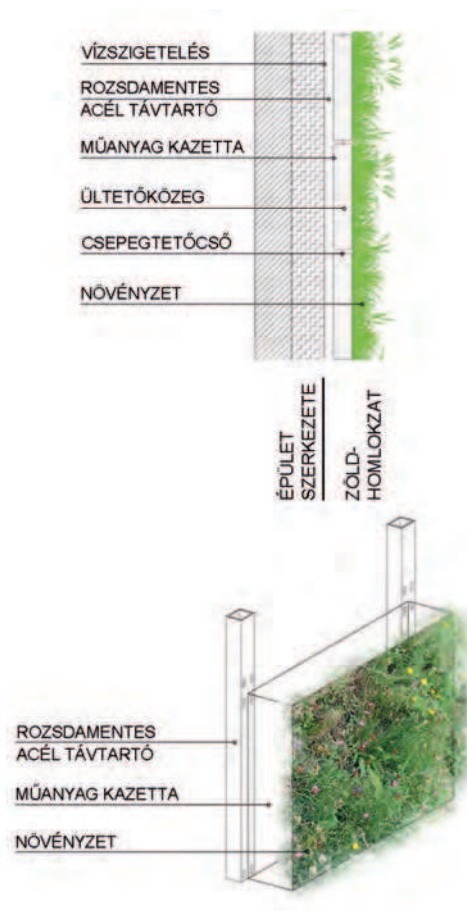


1. kép/pict.:

Az egykori postarakodó-pavilon a sétány kapujában / The preserved loading pavilion at the entrance of the promenade

2. kép/pict.:

Az új MÁVTI épület előtere / The foreground of the new MÁVTI office building



FENNTARTHATÓ ZÖLDHOMLOKZATOK

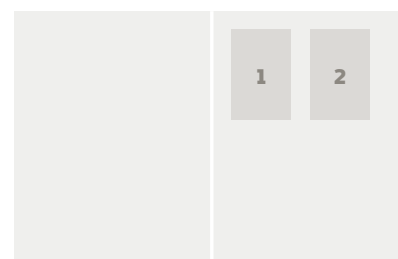
Szerző: Tacsai Sándor Vilmos
Konzulens: Dr. Szabó Krisztina,
Dr. Balogh Péter István

Diplomadolgozatomban a zöldhomlokzatok fenntarthatósági szempontjait kutattam. A zöldhomlokzatok minden téren speciális megközelítést kívánnak, a fenntarthatósággal kiegészítve egészen összetett feladatot jelentenek a tervezőknek. Olyan műszaki és növényalkalmazási lehetőségeket mutattam be, melyek az eddig ismert technikákat és taxonokat kiegészítve megoldást kínálhatnak sokkal fenntarthatóbb zöldhomlokzati rendszerekre. Készítettem növénylistát, melyben összegyűjtöttem a magyar szakirodalmakból hiányzó, éghajlatunkon vertikális zöldítésre alkalmazható taxonokat. Részletesen leírtam a hidrovetési zöldhomlokzat elméleti ötletét. Ötféle homlokzatzöldítés tippusterveit készítettem el. Több használható megoldásra is javaslatot tettem és értékeltem a rendszereket fenntarthatósági szempontból.

SUSTAINABLE GREEN FACADES

Author: Sándor Vilmos Tacsai
Supervisor: Dr. Krisztina Szabó,
Dr. Péter István Balogh

In my thesis, I researched the sustainability aspects of green facades. Green facades require a special approach from all aspects, and, in addition to sustainability, represent a complex task for designers. I have presented techniques and plant applications that can provide solutions for more sustainable green facade systems, complementing the techniques and taxa known so far. I made a list of plants, collecting taxa that are suitable for vertical greening in our climate, but were not available in Hungarian literature. I have described in detail the concept of hydroseeded green facade. I made five types of facade greening designs. I have also proposed more solutions for practical applications, and I have evaluated the systems from the aspect of sustainability.



1. kép/pict.:
Hidrovetett
zöldhomlokzat
borítottság /
Coverage of
hydroseeded green
facade

2. kép/pict.:
Hidrovetett
zöldhomlokzat
szerkezeti koncepció
/ Structural concept of
hydroseeded green
facade



INNOVATÍV MEGOLDÁSOK ALKALMAZÁSA A TÁJÉPÍTÉSZETBEN BUDAKESZI ÉS PÁTY TELEPÜLÉSEKEN

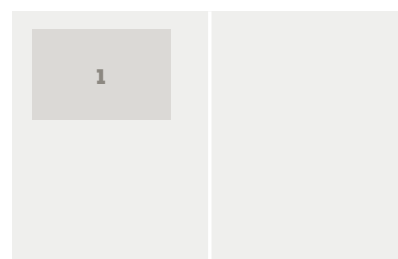
Szerző: Tapasztó Lejla
Konzulens: Dr. Szilvácsku Zsolt

Dolgozatomban olyan innovatív megoldások után kutatok, melyek az energiagazdálkodást, a környezetterhelés csökkentését, valamint a hulladékgazdálkodást segítik Budakeszin és Pátyon. A megújuló energiák hasznosítása még nem kiemelkedő ezeken a településeken, ezért előtérbe helyezem a napenergia- és szélenergia-potenciál értékelését a mintaterületen. Fontosnak tartom a közösségi terek, illetve a közlekedési kapcsolatok figyelembevételét is. Az adottságoknak és igényeknek megfelelő innovatív megoldásokat javaslok a településekre, melyek során nagy hangsúlyt fektetek a tájbailllesztésre. Célkitűzéseimet rövid-, közép- és hosszútávra fogalmazom meg a nap- és/vagy szélenergia hasznosítására, egyéb innovatív megoldásokra vonatkozóan, a települések belterületein, illetve külterületein. ©

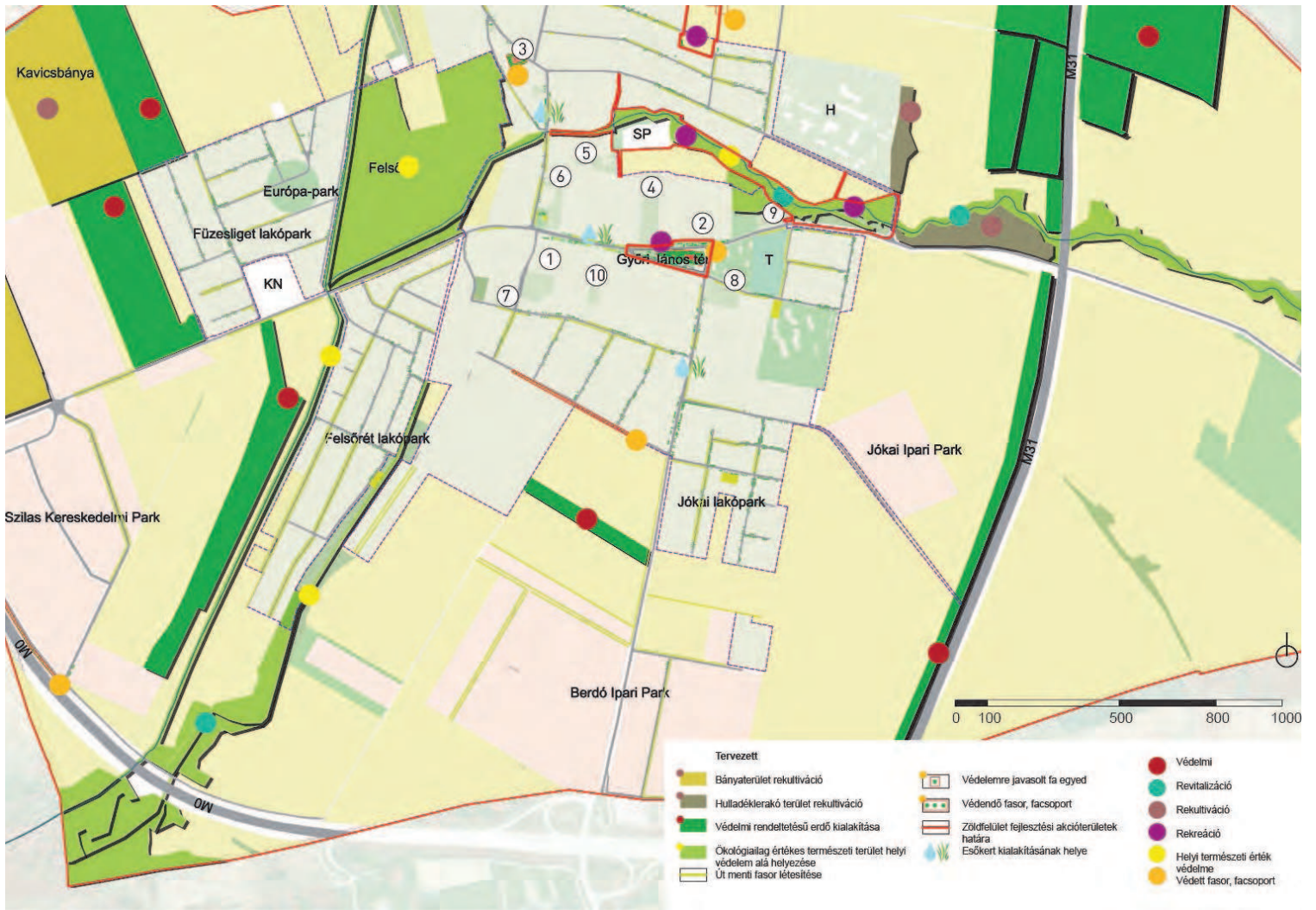
INNOVATIVE SOLUTIONS IN LANDSCAPE ARCHITECTURE IN BUDAKESZI AND PÁTY

Author: Lejla Tapasztó
Supervisor: Dr. Zsolt Szilvácsku

In my thesis, I am looking for innovative solutions that support energy and waste management, and reduce environmental load in Budakeszi and Páty. The use of renewable energies is not outstanding in these settlements, thus I laid emphasis on the assessment of solar and wind potential in the study areas. I also consider it important to take the community areas and transport connections into account. I proposed innovative solutions adapted to the local conditions and needs, placing a great emphasis on landscaping. I set short-, medium- and long-term objectives on the utilisation of solar and / or wind energy and other innovative solutions, both for the periphery and the centre of the settlements. ©



1. kép/pict.:
Fejlesztési
konceptiók /
development
concepts



NAGYTARCSA ZÖLDFELÜLETI RENDSZERÉNEK FEJLESZTÉSI TERVE

Szerző: Tóth Eszter Boglárka

Konzulens: Hubayné dr. Horváth Nóra

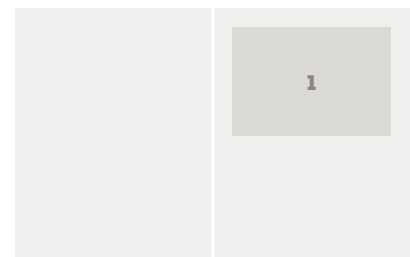
Nagytarcsa a budapesti agglomeráció egykor csendes, mezőgazdasági tájjal körülölelt települése volt. Napjainkban az idilli tájat felváltva, az ipari-, gazdasági-, -kereskedelmi területhasználatok, valamint a községet két oldalról is határoló autópályák határozzák meg. Diplomámban igyekeztem feltárni a lehetőségeket a zöldfelületek megóvására, növelésére, minőségi fejlesztésére Nagytarcsán. Számba vettem a zöldfelületi rendszer elemeit a település teljes területén. Zöldfelület fejlesztési javaslatokat fogalmaztam meg a külterületi és belterületi karakterterületekre, valamint az egyes problémás területhasználatok jövőbeni feloldására. Végül három akcióterületre koncepciótervet készítettem. ☉

GREEN SPACE DEVELOPMENT PLAN FOR NAGYTARCSA

Author: Eszter Boglárka Tóth

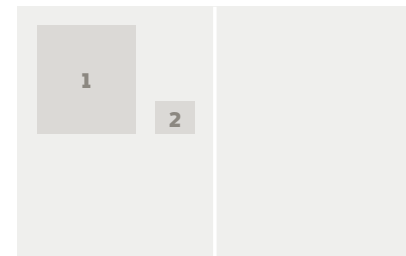
Supervisor: dr. Nóra Hubayné Horváth

Part of the Greater Budapest area, Nagytarcsa was once a quiet settlement surrounded by agricultural fields. Replacing the idyllic landscape, industrial and commercial land uses dominate, and also the motorways that border the village from both sides. In my thesis, I tried to explore the opportunities for protecting, increasing and improving the quality of green spaces in Nagytarcsa. I have inventorised the green space units throughout the settlement. I have formulated green space development proposals for the character areas inside the settlement and the unbuilt land around, and also for resolving problematic land use issues. Finally, I developed concept plans for three action areas. ☉



1. kép/pict.:

Zöldfelületi rendszer fejlesztési koncepció részlet / Development concept plan for green spaces (detail)

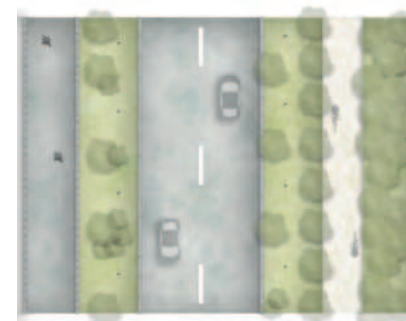


1. kép/pict.:

Metszet a zöldútról a nyomvonal helyén / Section of the greenway across the trail

2. kép/pict.:

Konceptióterv / Development concept



FELHAGYOTT VASÚTVONAL ZÖLDÜTTÁ ALAKÍTÁSA

Szerző: Tömöri Kamilla
Konzulens: dr. Sallay Ágnes

Dolgozatom tárgya - a Nyírvidéki Kisvasút - egy több mint száz éves, jelenleg üzemben kívülre helyezett kisvasút. 2009-ben gazdasági okokból ideiglenesen megszüntették, állapota azóta folyamatosan romlik. A terület értékei és a nyomvonal társadalmi jelentősége megköveteli a vasútvonal és közvetlen környezetének fejlesztését. A legfőbb célom a nyomvonal zöldüttá alakítása volt, amely a térségben innovatív megoldásnak számít. A terület adottságait feltárva kiderült, hogy sok potenciált rejt. Javaslatokat adtam a nyomvonal egészére és két kilométeres körzetére. Emellett kiválasztottam három részterületet is, melyek a főbb pihenőhelyeket adják a területen. A megfogalmazott javaslatok hosszútávú pozitív hatásokat segítenek elő a turizmus, a gazdasági fellendülés és a térségi kapcsolaterendszer terén.

TURNING AN ABANDONED RAILWAY LINE INTO A GREENWAY

Author: Kamilla Tömöri
Supervisor: dr. Ágnes Sallay

The subject of my thesis - the Nyírvidéki Kisvasút - is a more than a hundred years old railway, that is currently out of operation. In 2009, it was temporarily abolished for economic reasons, and its condition has been deteriorated ever since. The valuable features in the area and the social significance of the trail, require the development of the railway line and its surroundings. My main goal was to turn the trail into a greenway, as an innovative solution in the region. Revealing the characteristics of the area, it turned out that it has many potentials. I made proposals for the whole route and the area within two kilometres from the trail. In addition, I have selected three focus areas as the main leisure areas. The proposals put forward will have long-term positive effects in the fields of tourism, economic recovery and regional partnerships.



**A VÁROSI KÖZPARKOK FUNKCIÓIVAL
KAPCSOLATOS LAKOSSÁGI ELVÁRÁSOK
NAPJAINKBAN, JAVASLAT A GELLÉRT-HEGY
KÖZPARK ÚJ FUNKCIÓIRA**

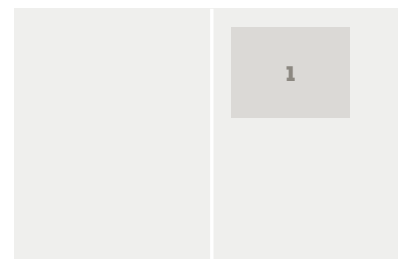
Szerző: Varga Beáta
Konzulens: dr. Sallay Ágnes,
Radnóczy Péter

A diplomatervem során a főváros központjában található Gellért-heggyel foglalkoztam, amelynek érdekes történelmi múltja van, a belváros képének meghatározó eleme. A lakosok a területet rendszeresen használják, így a Gellért-hegy felé támasztott elvárások vizsgálata is nagyon fontos eleme a munkámnak. Kérdőíves formában felmértem a lakosság igényeit, valamint elemeztem a terület adottságait és fejlesztési lehetőségeit. Az egész területet átölelő javaslatom, hogy a Gellért-hegyen tematikus útvonalrendszer kerüljön kialakításra. A helyszín bejárhatóságát mobiltelefonos applikációval is biztosítom, amellyel a séták interaktívabbá válnak. Az applikáció a kihelyezett fényelemekkel ellátott információs táblákról rögtön elérhető egy QR-kód segítségével. A javaslatom során öt tematikus útvonalat jelöltem ki. Az útvonalak használati élményének fokozásához fejlesztési javaslatokat is tettem. ©

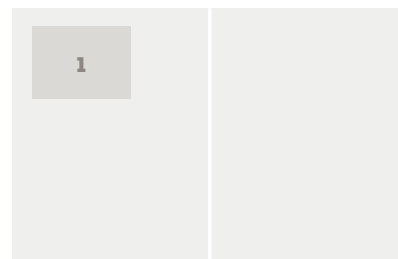
**RESIDENTS' EXPECTATIONS ON THE
FUNCTIONS OF URBAN PUBLIC PARKS,
PROPOSALS ON THE NEW FUNCTIONS
OF GELLÉRT-HEGY PUBLIC PARK**

Author: Beáta Varga
Supervisor: dr. Ágnes Sallay,
Péter Radnóczy

In my dissertation, I wrote about Gellért Hill, which is located in the centre of Budapest. It is located along the Danube as a dominant feature of the city. The residents use the area frequently, thus the analysis of the resident's expectations related to Gellért Hill is an important element of my thesis. I assessed resident's expectations on the basis of a questionnaire, and analyzed the development potential of the area. My general proposal was to create a thematic route network on Gellért Hill. I recommend a mobile application to provide easy orientation and interactive visits to the area. The application is available from the information boards based on QR codes. I created five different thematic routes. The functions of the routes are different, but they cross each other. In order to provide better visitor experience, I elaborated several proposals in relation to the route network. ©



2. kép/pict.:
Fejlesztési koncepció
/ Development
concept plan



1. kép/pict.:
Látványterv /
Perspective view of the
proposal

BOSNYÁK TÉR, ZUGLÓ ÚJ KERÜLETKÖZPONTJA

*Szerző: Böszörményi Borbála
Konzulens: Kotsis István*

Diplomatervem témájaként Budapest olyan területét választottam, amely régóta nagy közlekedési csomópont, ugyanakkor máig megoldatlan problémákkal küzd. A tervezési terület Budapest XIV. kerületében, annak hozzávetőleges súlypontjában található Bosnyák tér, mely hosszú idő óta a belvárost tehermentesítő mellékközpontnak van kijelölve, ugyanakkor ezt a funkciót jelenlegi állapotában nem tudja teljesíteni. A felsőbb szintű tervekre és az általam készített vizsgálatokra alapozott fejlesztési koncepció megoldást kíván adni Zugló kerületközpontjának újrapozicionálására. A koncepció alapelveként tartalmazza a fővárosi szintű közlekedésfejlesztés elemeit. A diplomamunka témájaként szolgál Bosnyák téren a legtöbb kerületközponti funkció hiányzik. A dolgozatomban célja a terület kerületközponttá fejlesztése. Ehhez a területet oly módon kell átalakítani, hogy a központokra jellemző funkciók (piac, polgármesteri hivatal, sportcélú zöldterületek, zöldfelületi rendszerek, lakó, intézmény, kereskedelem, oktatás, rekreáció, sport, egészségügy) itt sűrűsödjének, illetve illeszkedjenek a meglévő városi szövetbe. ©

BOSNYÁK SQUARE, THE NEW METROPOLITAN SUB-CENTRE IN ZUGLÓ

*Author: Borbála Böszörményi
Supervisor: István Kotsis*

For my diploma work, I have chosen Bosnyák Square as a planning site that has been a significant transport interchange hub since a long time, facing unresolved problems though. It is located in Budapest, in the heart of the 14th district, Zugló. The role of the area would be to ease the traffic problems of the city center, functioning as a sub-center. However, as a consequence of unresolved traffic problems currently it can not fulfill this duty. Based on higher-level Development Plans and personal analysis, my concept is to provide a solution for repositioning the district centre of Zugló. The concept comprises the essential transport development elements defined by the capital city's Development Plan. At the planning site of Bosnyák Square, most of the characteristic district centre functions are missing, therefore my main purpose was to develop the area into a real sub-centre. This would require the renewal of the area so that typical central functions, such as the market, the mayor's office, educational, catering, hospitality, recreational, sport and health-care facilities are concentrated here, and also blend in with the surroundings. ©



A NÉPSZIGET BEKAPCSOLÁSA A VÁROSI SZÖVETBE

Szerző: Csupcsák Attila
Konzulens: Valkai Csaba DLA

Diplomamunkám a Népsziget és vonzaskörzetének jelenlegi képét, használatát és működését mutatja be. A terv számol az új Aquincumi híd és egy gyalogos híd megépülésével, valamint a körvasútsori körút jövőbeni útvonalával. Javasol két új gyalogostengelyt, melyek Újpest Városcsúcs és Angyalföld belsőbb lakrészei felől vezetnek egy térségi központ irányába a forgalmat, majd áthaladnak a Népszigetre. Újpest Városcsúcs új mellékközpont, a Váci úti irodafolyosó nagyvárosias térségének végpontját adja, egy közkönyvtár, egy kisebb piaci csarnok és egy intermodális csomópont épületét fogadja be. A terv másik fontos eleme a Népsziget rekonstrukciója. A domináns régi ipari emlékek és a zöld adta karakter megőrzésével egy, a közhasználat felé nyitott, kulturális és sport funkciókkal felvértezett, nagy kiterjedésű rekreációs terület kapcsolódik be a város vérkeringésébe.

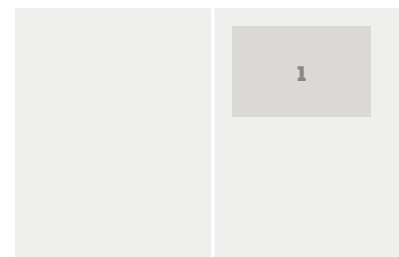
©

THE INTEGRATION OF NÉPSZIGET INTO THE CITY FABRIC

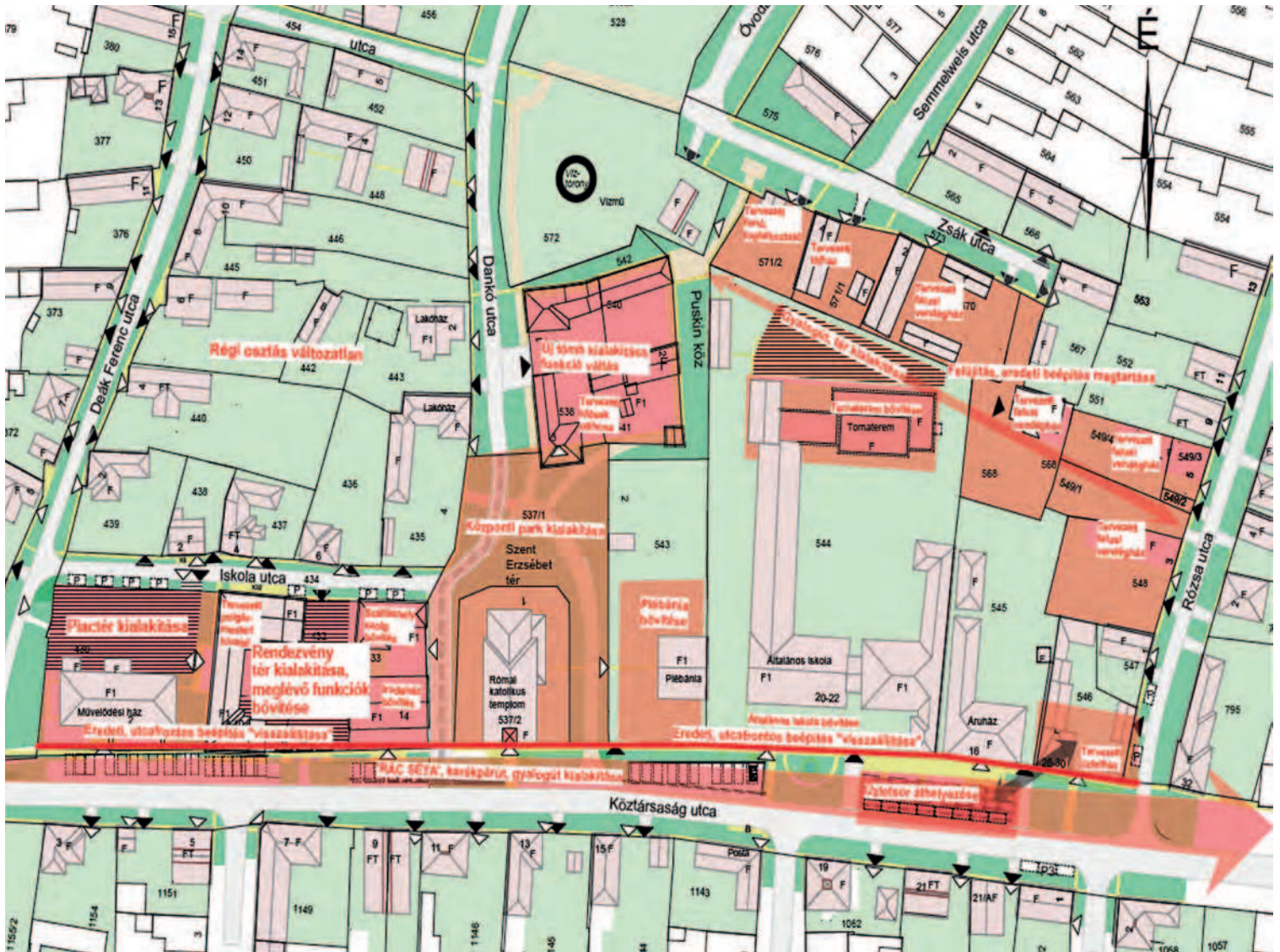
Author: Attila Csupcsák
Supervisor: Csaba Valkai DLA

The thesis presents the current appearance, uses and functions of the island and its surroundings. The proposal takes the projected new Aquincum Bridge and a pedestrian bridge into consideration and also the future route of a new boulevard. With respect to the extant planning policies, it includes two brand new pedestrian axes, which are responsible for leading the traffic from Újpest Centre and the inner parts of Angyalföld to the central parts of the area, and direct it to Népsziget. It designates Újpest-Városcsúcs as a new sub-centre hub, and includes the development of a terminal point to the Váci Road office corridor, a public library, a small market hall and an intermodal junction. The other crucial element of the plan is the reconstruction of Népsziget. While the character of the former island remains intact by preserving its dominant old industrial structures and green areas, the island connects to the city's circulation offering a large recreational space open to public use, equipped with cultural and sport functions.

©



1. kép/pict.:
Környezetalkítási
terv és látványtervei
/ Masterplan and
perspective views



**DUSNOK TELEPÜLÉSKÖZPONT
RENDEZÉSE**

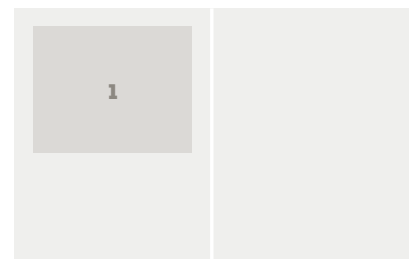
Szerző: *Hodován János*
Konzulens: *Körmendy Imre*

Diplomatervem célja a beépítési sajátosságokban bővelkedő Dusnok község központjának rendezése: eredeti, előkert nélküli beépítési karakterének átmentése, piac- és rendezvényterének, a „lelki komfortérzet” (Ágostházi László) és a „genius loci” meglélése. A falu régi vágya egy megfelelő piactér kialakítása. Vizsgálataim is azt bizonyítják, hogy Dusnokon a „lelki komfortérzet” megteremtésének legfőbb eleme a Köztársaság út teljes hosszán sétány, kerékpárút kialakítása, nyugat felé pedig a csatlakozó Tulipán utcán át a település ékszeréig: a Vajas csatornához. A tervezett beavatkozások alapján kialakított nélkülözhetetlen létesítmények - terek és intézmények - a közösségi élet fontos helyszínei lehetnek, ahová a hely szelleme beköltözhet. ©

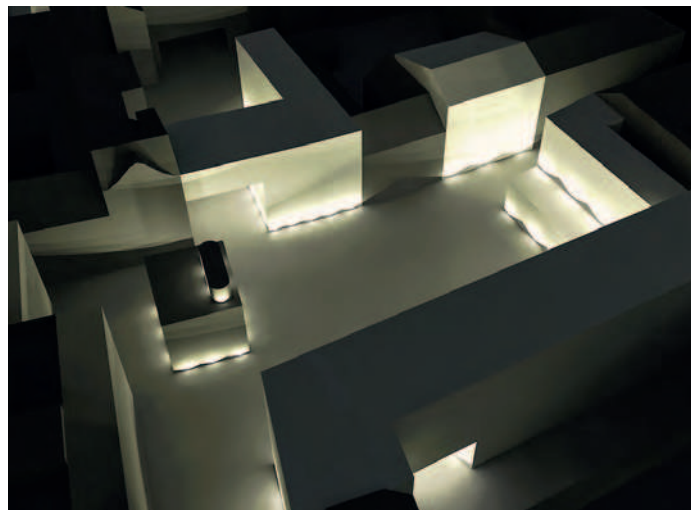
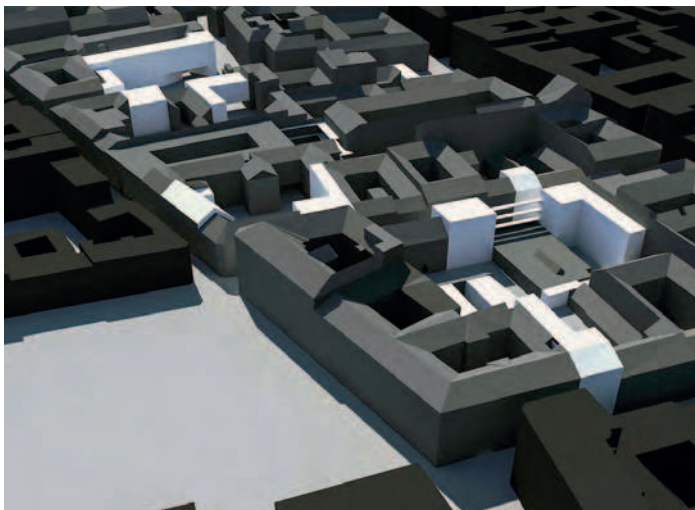
**PLANNING CONCEPT
FOR DUSNOK VILLAGE CENTER**

Author: *János Hodován*
Supervisor: *Imre Körmendy*

The aim of my thesis is to renew the centre of Dusnok village, which has various constructed features, to restore its original, open character as a market and event space, providing “mental comfort” (László Ágostházi) and reviving the “genius loci”. A long-standing need of the village is to create an appropriate marketplace. My analysis also shows that the most important element in creating "mental comfort" in Dusnok is the provision of a walkway and bicycle lane along the entire length of the Köztársaság Road to settlement's jewel, the Vajas Canal towards the west. The proposed interventions with the essential facilities, community spaces and institutions may become important places in community life in Dusnok, and provide a spirit to the place. ©



1. kép/pict.:
Fejlesztési koncepció
/ Development concept



BELSŐ-ERZSÉBETVÁROS KOMPLEX REHABILITÁCIÓS KONCEPCIÓJA

Szerző: Horváth Máté

Konzulens: Polyák Beáta,

Szczuka Levente Balázs,

Engedyné Juhász Veronika

A szerkezetileg egy egységet alkotó Belső-Erzsébetváros az utóbbi években az európai turizmus egyik kiemelt célpontjává vált. Ez maga után hozta a negyedben élők és az ide szórakozni érkezők, valamint az őket kiszolgáló vendéglátóhelyek közötti konfliktusokat. Emellett, bár a többi történelmi városrészhez hasonló gondokkal küzd – például fenntarthatatlan parkolási és forgalmi helyzet, alacsony zöldfelületi ellátottság, rossz állapotú és minőségű épületállomány –, történelmi zsidó hagyományainak köszönhetően markánsan egyedi arcúval is rendelkezik. Diplomatervemben arra tettem javaslatot, hogy miként lehet a terület jellemzőit megőrizve olyan új, élhető, de mulatónegyed szerepét is megtartó városrészt alkotni, amely felkészült a 21. század kihívásaira. Míg a teljes területre elkészült átfogó fejlesztési koncepciók az egész negyed élhetőségét hivatottak javítani, addig a néhány tömböt érintő építészeti terv az éjszakai élettel járó konfliktusokra kínál megoldást. E cél elérésének legjobb eszközei pedig a terület egyik unikális építészeti örökségét jelentő átjáróházak és az ezekhez kapcsolódó belső gyalogshálózat. ©

COMPLEX REHABILITATION CONCEPT FOR INNER ERZSÉBETVÁROS

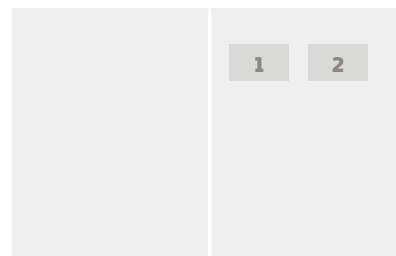
Author: Máté Horváth

Supervisor: Beáta Polyák,

Levente Balázs Szczuka,

Veronika Engedyné Juhász

The structural unit of Inner Erzsébetváros has become one of the main destinations of European tourism. This process has led to several conflicts between people living in the quarter and tourists who come to enjoy it. Although struggling with the same problems as other historical parts of the city – such as unsustainable parking and traffic conditions, low green space ratio, poor quality buildings in rather bad condition – this area of the town has a distinctly unique image thanks to its historical Jewish traditions. In my Master's thesis, I prepared an overall urban development concept plan for the entire site, and also another one at architectural scale for the blocks most suitable for larger volume transformations. The development concept plan was developed to improve the liveability of the entire quarter, while the architectural plan responds to the conflicts coming from the “entertainment district” character of the area. The tools applied represent some of the most important architectural features of the area, the gateway houses and the inner pedestrian network. ©



1. kép/pict.:

Madártávlati
látványterv /
Bird's-eye view
visualisation

2. kép/pict.:

Éjszakai látványterv
/ Nightscape
visualisation



2. kép/pict.:
Látványterv /
Perspective view of
the plan

A GÖDI VÁROSKÖZPONT FEJLESZTÉSE

Szerző: Miklós Orsolya

Konzulens: Török-Szabolcs Bence DLA

Diplomamunkám célja, a Pest megyében található település, Göd jövőbeli fejlesztési céljainak meghatározása, különösen egy új településközpont területének kijelölése és kialakítása. Emellett fontos cél az egész település élhetőbbé tételére való javaslattevés. Dolgozatomban hangsúlyt fektettem a már meglévő helyi értékekre, a koncepciómban ezekre is építkezem. A környezetalakítás kidolgozásánál elsődleges cél volt egy gyalogbarát, funkciógazdag, élhető településközpont kialakítása. Fontos szempont volt a település monoton beépítésének feloldása, a központ környezetében lévő területek beépítésének sűrítése. Több élhető tér kialakítása, mivel a település nagy része mára teljesen beépített. A Duna-parti terület ésszerű hasznosításának kidolgozása, illetve a magánterületek csökkentésével, a közterületek növelése. A hiányzó intézményi funkciók kialakítása, mellette pedig az egyéb kereskedelmi-szolgáltató funkciók megtelepedésének lehetőségét adó beépítés tervezése. A terület rendezése során meg kívántam valósítani a város és a folyópart közötti kapcsolatot, a művi és természeti környezet közötti átmenetet is, amelyet a tervezett fizikai kapcsolat, térszervezés mellett, a környezetalakítással is igyekeztem erősíteni. ©

DEVELOPMENT OF THE URBAN CENTRE OF GÖD

Author: Orsolya Miklós

Supervisor: Bence Török-Szabolcs DLA

The aim of my thesis was to determine the future development goals for Göd, a settlement in Pest County, with focus on the designation and development of a new urban centre. I laid emphasis on the existing local values, and my concept also relates to them. Regarding the urban design, the primary goal was to create a pedestrian-friendly, liveable settlement centre rich in functions. An important objective was to break the monotonous building pattern of the settlement, increasing building density around the centre. Splitting existing blocks, the surrounding open spaces became more interlinked. More liveable spaces were created, since most of the settlement is currently fully built. A rational utilization of the Danube riverbank area, which reducing private areas and increasing public spaces. Proposals included the provision of the missing public functions and also new buildings with an opportunity to accommodate commercial functions. With the reorganisation, I link the town to the riverbank, providing a transition between the man-made and natural environments, which I tried to strengthen with the proposed physical connection, the spatial structure and also the environmental design. ©



DEBRECEN BELVÁROS TÖMBREHABILITÁCIÓ

Szerző: Szabó Zsófia

Konzulens: Valkai Csaba DLA

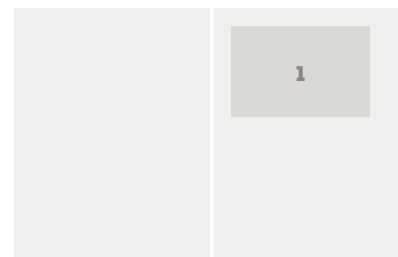
A diplomamunkám tárgya Debrecen belvárosának a több évtizedek óta megálmódott Nyugati kiskörút által átvágott tömbök rehabilitációja. A terv az egész belváros problémájából kiindulva próbál irányt mutatni a városfejlesztésnek a belváros rehabilitációjához. A diplomamunka kétszintű közlekedési hálózat bevezetését tervezi, amely a gyalogosok számára visszaadja és élvezhetővé teszi a belvárost, valamint térszint alatti utcahálózattal teszi elérhetővé a tömbtelkeket. Kulcsfontosságú eleme a zöldfelületi rendszer bővítése, közparkok létrehozása a tömbbelső feltáráásával, mivel a belváros zöldfelületi ellátottsága nem megfelelő. A terület történelmileg kialakult speciális helyzete miatt hatalmas védett épületállománnyal rendelkezik, amelyek helyenként illeszkedési anomáliákhoz és települési sebekhez vezetnek, ezen problémákat oldja fel a javasolt beépítés. A változtatások egy élhetőbb, élvezhetőbb, zöldebb belvárost irányoznak elő.

BLOCK REHABILITATION IN THE CITY CENTRE OF DEBRECEN

Author: Zsófia Szabó

Supervisor: Csaba Valkai DLA

The subject of my thesis is the survey and rehabilitation of two blocks in the city centre of Debrecen, divided by the Western Boulevard, which has been an issue for several decades. Starting from the context of the whole city centre, the plan attempts to provide a direction for urban rehabilitation in the city centre. The thesis proposes a two-tier transport network, which will give the city centre back to pedestrians, make it liveable, and make the plots accessible. The key feature of the plan is the expansion of the green spaces, the establishment of public parks through opening the yards of the blocks since the availability of green spaces in the city centre is inadequate. Due to the historically developed special situation of the area, it has a great deal of listed buildings, in some cases resulting in building styles that do not fit into the context, being an eyesore in the settlement. This problem is resolved by the proposed development. The changes provide a more liveable, enjoyable and greener city centre. ©



1. kép/pict.:

Környezetalkítási terv / Rehabilitation masterplan



PESTSZENTLŐRINC, HÁROM KIRÁLY KULTURÁLIS ÉS REKREÁCIÓS ALKÖZPONT

Szerző: Ulbert Dzszenifer

Konzulens: Gergely-Korompay Judit DLA

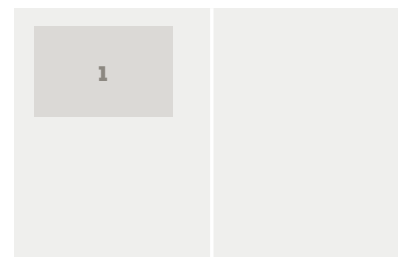
A diplomatervezés helyszíne Pestszentlőrinc olyan területe, mely nem csak a kerületrészes szerkezetében elfoglalt helynek, hanem felépítésének is köszönhetően potenciális új, kerületi jelentőségű kulturális és rekreációs alközpont kialakításának lehetséges helyszíne. Az alig hétperces gyaloglási távolságra élő, kisvárosnyi lakosszámú három lakótelep és intenzív beépítésű lakóterületek között (azok súlypontjában) elhelyezkedő tervezési területen, a jelenleg méltatlan, koncepciótlan, széteső, jellemzően dobozépületekben elhelyezett kereskedelmi funkciók és garázsok újrapozicionálása szükséges. A terv arra tesz javaslatot, hogy a területen városias tér-utca hiányában élő emberek és a tágabb környezet számára hogyan lehet valós, kortárs, élhető, szerethető, jól funkcionáló, városias utca-tér struktúrát, kulturális és rekreációs célokat szolgáló alközpontot kialakítani, amely emberi léptékű közösségi szabadtereivel, közösségi funkciójú épületeivel, épület-földszintjeivel, illetve komoly közösségformáló erejével több tízezrek életminőségét javíthatja, ezáltal a belváros terheltségét és napi utazások számát is csökkentheti. ©

THE THREE KINGS CULTURAL AND RECREATIONAL SUBCENTRE IN PESTSZENTLŐRINC

Author: Dzszenifer Ulbert

Supervisor: Judit Gergely-Korompay DLA

The site of the thesis is a special area in Pestszentlőrinc, which is a potential venue of a prospective cultural and recreational subcentre due to its urban location within the district part and also to its layout. In the planning site located in between (at the centre of) three housing estates with a population of a small town and intensively developed residential areas within a seven-minute walking distance, there is a need to relocate the commercial functions and garages currently accommodated in unworthy, senseless, disharmonious typically box-shaped buildings. The plan suggests how to create a real, contemporary, liveable, lovable, well-functioning urban spatial structure for the people living in the area and the wider environment. It also suggests how to establish a subcentre for cultural and recreational purposes, which can improve the quality of life for ten thousands of inhabitants and this way reduce the traffic load of the downtown and also the number of daily commutes with its community areas, public buildings, ground floors and with its strong community-building potential. ©



1. kép/pict.:

Környezetalkítás
– Látványterv/
The masterplan in a
perspective view



VULKÁNPARK LÁTOGATÓKÖZPONT KÖRNYEZETRENDEZÉSE

Szerző: Ambrus Nóra

Konzulensek: Almási Balázs DLA, PhD,
Gergely Antal

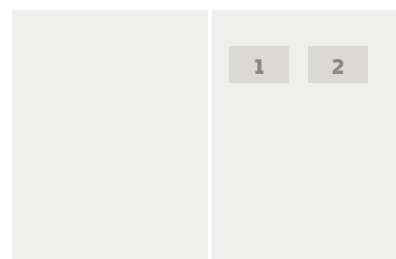
A diplomám ihletője a celldömölki Ság hegy lábánál kialakult nyolc hektáros bányászati mellékterméken elhelyezkedő Kemenes Vulcánpark Látogatóközpont épülete. A kutatás a táji léptéktől indulva fokozatosan közelít a tervezési területhez, bemutatva az egyre kisebb léptékek által hordozott, a programterv hiteles létrehozásához szükséges, leg alapvetőbb tanulságokat. Az analízis-léptékek fokozatos szűkítése szolgált segítségül az egymásra épülő és egymással szoros összefüggésben lévő információk összeéréséhez. A jelentős múlttal, értékekkel és potenciállal rendelkező terület helytálló tervezése érdekében a diplomamunka nagy része az elméleti háttér megalapozásáról szól. A diplomamunka célja egy valós beruházás terveit szem előtt tartó, komoly érzelmeket kiváltó, turisztikailag konkurenciaképes, elgondolkodtató, mély mondanivalókkal átszőtt, tájkaraktert mégis megőrző, új lehetőségeket felvázoló tájépítészeti program kialakítása volt, gondolatébresztő szándékkal, többek között a leendő tervek megvalósításához és a meglévők átértékeléséhez. ©

ENVIRONMENTAL DESIGN FOR THE VULCANO PARK VISITOR CENTRE

Author: Nóra Ambrus

Supervisor: Balázs Almási DLA, PhD,
Antal Gergely

My thesis was inspired by the iconic Kemenes Vulcano Park Visitor Center. It is located near Sag Hill, at an eight-hectare basalt mining waste land in Celldömölk, Hungary. The research approach is determined by the beauty of the surrounding landscape. The proposed solution blends in with the surroundings, and the basic enhancements for each section are presented through an authentic and viable program plan. By narrowing down the scope of this study, it was easier to collect the data necessary to create this project. The thesis tries to establish a foundation and define a theoretical basis for a proper design of this area with regard to its significant past, values and potential. The goal of the work is to develop a landscape design with an opportunity of a real project, which would generate honest emotions, create a unique tourist attraction, provoke ideas and inspire contemplative thoughts, and offer new opportunities while preserving the landscape character. The analysis and results of the thesis can be used to implement future plans and reevaluate existing ones. ©



1. kép/pict.:

Rendezvényközpont előtti tér – látványterv / The area in the front of the Events Center - Visualisation

2. kép/pict.:

A repedésrendszer főága – látványterv / The main line of the crack - Visualisation



VACKOR VÁR ERDÉSZETI ERDEI ISKOLA FEJLESZTÉSI IDEÁLTERVE

Szerző: *Bancsi Réka*

Konzulens: *dr. Bakay Eszter*

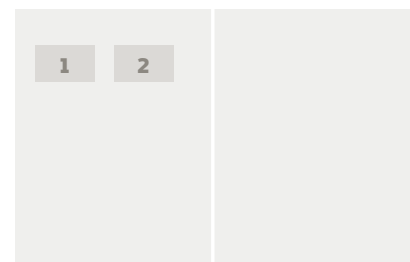
Kecskemét központjától 15 km-re északnyugatra, Kecskemét-Hetényegyháza mellett, mintegy 750 ha kiterjedésű Natura 2000 oltalom alatt álló Nagynyíri erdőben található a Szent Hubertus Parkerdő, ami 26 ha-os lekerített területén ad otthont a Vackor Vár Erdészeti Erdei Iskolának. Diplomatervemben az erdőpedagógiai és az Erdészeti Erdei Iskolák működési rendszerének szempontjai mentén, a jó adottságokkal és lehetőségekkel rendelkező terület funkcióinak újragondolásával ideálisabb oktatási környezetet teremtettem az ide érkező gyermekek számára. A tervezés során a megőrzés és a fenntarthatóság elveit integrálva készítettem el a berendezéseket. Fontos volt, hogy a lehető legkisebb mértékben legyen zavaró a táj vizuális összképben és lehetőleg ne befolyásolja túlságosan a helyi természeti környezetet. A parkerdő kiemelt helyszínei: Szulyovszky-erdészház és környezete, Szent Hubertusz kápolna és az erdei iskola térsége. A területen megjelenő tanösvényre felfűzött új, vagy megújított funkciók, mint a kalandpark, a „meleg domb”-on levő kilátó és a filagória, teret adnak az erdészeknek az oktatás továbbfejlesztésére, és az idelátogató turistáknak aktív rekreációra alkalmas helyszínt teremtenek. ©

DEVELOPMENT CONCEPT FOR VACKOR VÁR FOREST SCHOOL

Author: *Réka Bancsi*

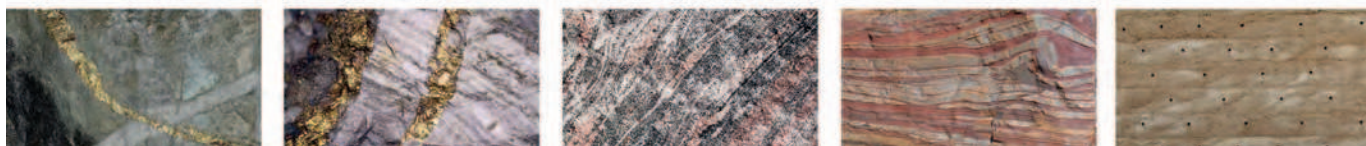
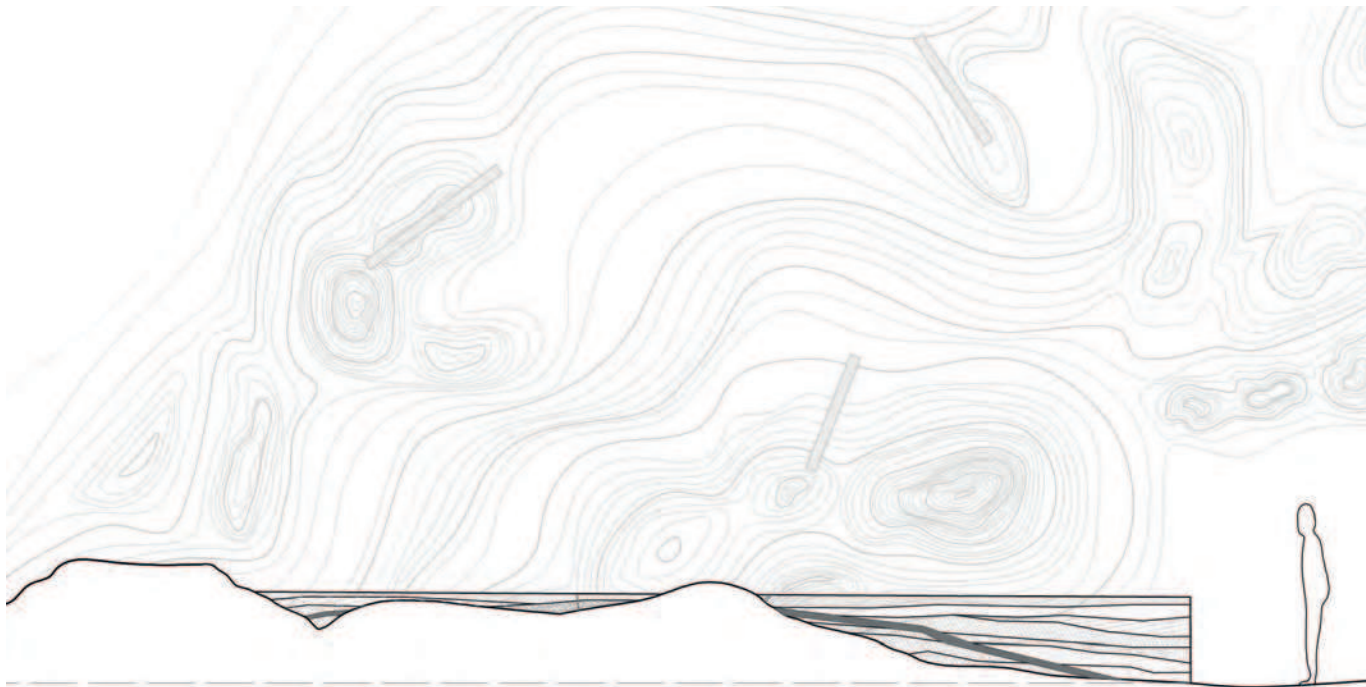
Supervisor: *dr. Eszter Bakay*

The Vackor Vár forest school is in St. Hubertus Forest Park within Nagynyíri Forest, located 15km northwest of the center of Kecskemét, next to Kecskemét-Hetényegyháza. My masterplan focuses on the main principles of forest school pedagogy and the Forest School Programme of forestry in Hungary. With the approach of integrated landscape design I created an ideal educational environment for children arriving here. The provision of main functions was based on the existing facilities and opportunities. I integrated the principles of conservation and sustainability into my design, keeping visual disruption to the landscape to a minimum and making as little impact on the local natural environment as possible. The existing buildings of the forest park are the focal points of my landscape design: the Szulyovszky forestry house and its surroundings, the St. Hubertus Chapel and the Forest School grounds. These sites are connected by a nature trail which has also other functions, like the reconstructed playground, the new lookout tower on the 'warm hill' and a pavilion. The proposed development provides the foresters the opportunity to advance their education activities, and creates a green place for active recreation for tourists visiting the area. ©



1. kép/pict.:
Kalandpark
látványrajza /
Visualisation of the
playground

2. kép/pict.: Kilátó
látványrajza /
Visualisation of the
lookout tower



KINCSEM – DÜLŐ ÉS KÖRNYEZETÉNEK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI FEJLESZTÉSE

Szerző: Czél Izabella

Konzulens: Gergely Antal

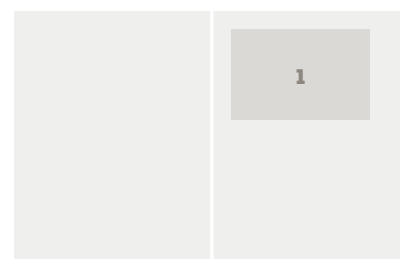
A helyszínem választásakor nem gondoltam, hogy a Kincsem név, tényleges kincseket jelent. Ezen a területen több ezer éve vulkánok működtek, a középkorban aranyat bányásztak, a filoxéra vész után itt tudtak újra szüretelni, és a mai napig is féldrágakövek között terem a híres tolcsvai szőlő. Diplomatervemben arra a kérdésre kerestem a választ, hogy egy nagy múlttal rendelkező tájban mi az, amit egy tájépítész tervezhet, hogy ne konkuráljon a tájjal, és ne akadályozza a tájat művelő emberek életét. A tervezés során az egyensúly, a mérték megtalálása volt a legnagyobb kihívás, annak érdekében, hogy a tájjal szemben alázatos terv születhessen. A diplomatervem három alappillérje, kiemelt tervezési területe: a Kincsem borház kertje, az Akasztó domb kilátó terasza, és az egykori aranybánya terület, a Pénzásó geológiai múltjára reflektáló land-art alkotás.

ENVIRONMENTAL DESIGN FOR KINCSEM-DÜLŐ AND THE SURROUNDINGS

Author: Izabella Czél

Supervisor: Antal Gergely

When I chose the topic of my thesis, I did not expect that the name 'Kincsem' (My Treasure) would refer to real treasures. Millions of years ago, volcanoes were prevalent across this area, which laid the basis for the a local gold mining industry, and nowadays we can still find semiprecious stones in the ground. In my thesis, the main goal was to make a plan that respects the historic landscape and the people who work and live their everyday lives in this land. During the analysis, I surveyed the local wine characteristics and explored the history and geological background of the area. Articles and studies on wine tourism helped me to understand the social and economic importance of tourism development in the region. I designated three main planning sites for my thesis: the garden of Kincsem Winery, the viewing platform of Akasztó Hill and the old gold mine, Pénzásó, where I proposed a land art work that reflects the geological history of the site.



1. kép/pict.:

A terület geológiai sokszínűségét bemutató ülőfalak a Pénzásóban / Land art in Pénzásó, showing the geological diversity of the wine region



1. kép/pict.:
Szent István Bazilika
környezete /
The surroundings of
Saint Stephen Basilica

ESZTERGOM-SZENTKIRÁLYI EMLÉKPARK

Szerző: Fritz Anna

Konzulens: Takács Katalin PhD

Esztergom-Szentkirály fokozottan védett régészeti lelőhely Esztergom külterületén található Duna-parti terület. A régészeti feltárások alátámasztják Szentkirály középkori jelentőségét, miszerint itt alakult meg a Szentkirályi kereszties lovagrend, akik konventet és ispotályt működtettek, továbbá Szent István király tiszteletére egy három hajós bazilikát emeltek. Diplomatervemben a hely történetére és jelentőségére alapozva emlékparkot hoztam létre, melyet egyrészt, mint turisztikai célpont, történeti bemutatóhely, másrészt a Duna-parti elhelyezkedésre, szép természeti környezetre alapozva, mint rekreációs park alakítottam ki. Mivel a feltárt épületek falai roncsolódva fekszenek a földfelszín alatt, így az eredeti objektumok bemutatása a helyszínen nem lehetséges. Tájépítésként arra törekedtem, hogy megfelelő téralakítással, egy-egy részlet kiemelésével helyspecifikusan mutassam be Szentkirály középkori múltját. A park kiemelt helyszínei a Szent András plébániatemplom, illetve a Szent István Bazilika, konvent és ispotály térsége. ©

MEMORIAL PARK OF ESZTERGOM-SZENTKIRÁLY

Author: Anna Fritz

Supervisor: Katalin Takács PhD

Esztergom-Szentkirály is a specially protected archaeological site, laying at the Danube bank in outer Esztergom. In the medieval times, a significant part of the settlement of Esztergom laid here, which was called „Szentkirály” named after our first king: Saint Stephen. Around AD 1150, an order of knights settled in the place, who were called the „Cruciferi Sancti Stephani Regis”. The importance of the order stood in their work of certifying documents and healing. Through archaeological explorations we know that they built a three-naval basilica on the site. Based on the finds and the historical importance of the place, I created a memorial park on the Danube bank. In my open space design plan, both recreation and the presentation of the past got a big emphasis. In my plan, I was focusing on the possibilities of presenting the history in place with landscape architectural tools, providing a clear structure to the park with the highlights of specific areas. The Saint Stephen Basilica and the Saint Andreas Church and their surroundings are focus areas of the plan. ©



**A GERNYESZEGI KASTÉLYKERT
MEGÚJÍTÁSA, A KASTÉLYKERTEK
SZEREPE A MAROS TERE
TÁJI ÖRÖKSÉGÉBEN**

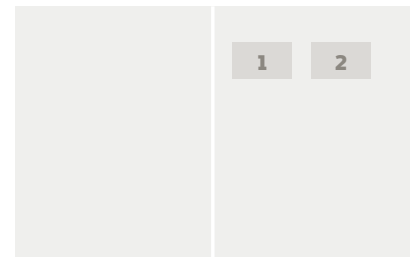
*Szerző: Kóbori Dorottya
Konzulens: Dr. Fekete Albert*

A Maros tere Erdélyben, Maros megye két nagyobb települése – Szászrégen és Marosvásárhely – között, a folyó mentén elterülő, dombok és hegyek által övezett, 30 km hosszú és 10 km széles sík terület. A folyóvölgy mind természeti, mind pedig ember alkotta kulturális értékekben kiemelkedően gazdag és egyedi tájkarakterrel bír. A kutatás a magyar történelemhez is szorosan köthető, részben az elhanyagolt tájértékek feltérképezése, megőrzése és jövőbeni fejlesztése miatt nagyon időszerű. A magas történelmi kert sűrűségéből adódóan jelentős fejezetet képviselnek a tájban, és ennek megfelelően a diplomában is a kastélykertek. Ezek közül az értékkataszter alapján a fejlesztés szempontjából kiemelt potenciállal bír a gernyeszegi kastélykert, amely mint mintaprojekt elindíthatná a többi kert felújítását, felfűzését. Tervezési attitűdömet a kastélykertben fellelhető, értékes történelmi elemek kiemelése, a történelmi kutatásból megismert egykor itt lévő, vagy ide tervezett elemek kortárs módon való megidézése és a mai kor igényeit, funkcióit kiszolgáló új, kortárs elemek tervezése határozta meg. ©

**RENOVATION OF GERNYESZEG
MANOR GARDEN – THE ROLE OF
MANOR GARDENS IN THE LANDSCAPE
HERITAGE OF MAROS REGION**

*Author: Dorottya Kóbori
Supervisor: Dr. Albert Fekete*

The subject of the current work is the valley of Maros River in Transylvania, Romania. More precisely, a 30 km long and 10 km wide section of the valley between Szászrégen (Reghin) and Marosvásárhely (Targu Mures). This valley has a unique landscape character and it is rich in natural and cultural values. The research is closely related to the history of Hungary, and is rather actual for the mapping, conservation and future development of the neglected landscape features. Due to their high density, manor gardens play a very important role in the landscape of the Maros Valley, and therefore in my thesis, too. Among these, the manor garden of Gernyeszeg (Gornesti) has a great potential for renovation, and thus could be a model that generates the development and networking of other gardens. My main design principles are to highlight the valuable, still existing historical elements; to refer to historical elements that once have been here using contemporary design solutions and to design contemporary elements and layout in order to serve present-day needs. ©



1. kép/pict.:
Vízérintő pavilon,
mint új, kortárs elem
/ Water touching
pavilion as a new
contemporary element

2. kép/pict.:
A pavilonból a
Marosra nyíló kilátás
/ The view from the
pavilion towards
Maros River



A PÉCSI BALOKÁNY LIGET SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI MEGÚJÍTÁSA

Szerző: Nyitrai Kata

Konzulens: Csizmadia Dóra

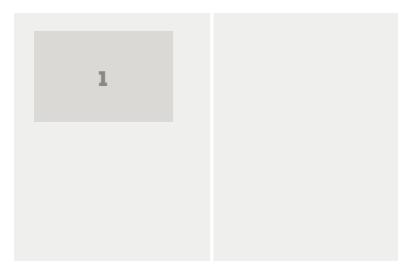
A diplomatervem területének választott Balokány-liget Pécs településközpontjától alig két kilométernyire, a 2010-es Európa Kulturális Fővárosa fejlesztések tengelyében helyezkedik el. 37 000 m² alapterületen tó, kávézó és egy elhagyott strandfürdő található. A terület egy része helyi jelentőségű természetvédelmi terület, a fürdőépületek műemléki oltalom alatt állnak. Célom a terület karakterének megerősítése, a zöldfelület és a tó ökológiai fejlesztése, az aktív és passzív parkhasználat igényeinek kielégítése és a megnövekedett átmenő forgalom kezelése volt. A diplomámban vázolt fejlesztéssel a parkhasználók számára a szabadtérhasználat minősége javulhat, ami a park mentális értékét is növeli. A park három fő egysége a tó köré szerveződő Civil tér, az egykori strandfürdőből kialakított Campus és a pihenésre szolgáló Park területe. Ezek találkozásánál található a Balokány-liget központi tere. A terület kerek terét adó különleges vízkapcsolatot a terv vonalvezetése, a növénykiültetés rendszere és az egyedi ülőbútorok hangsúlyozzák. ©

LANDSCAPE DESIGN FOR BALOKÁNY PARK IN PÉCS

Author: Kata Nyitrai

Supervisor: Dóra Csizmadia

Balokány park, the subject of my final design project, is located about two kilometres to the east from the downtown of Pécs, in the axis of the European Capital of Culture developments from 2010. In an area of 37.000 m², there is a lake, a café and a neglected plage. Part of the park and all buildings are protected by law. I aimed to emphasize the character of the space, to ecologically develop the greenery and the lake, to serve the active and passive uses and to deal with the growing number of transit traffic. The plan increases the mental value of the area too. According to researches it is important to create spaces for people which they consider "their own" for the sake of tighter bonds of community. The three main units of the planning area are the Civil Space around the lake, the Campus based on the former plage and the recreational Park. They all meet at the Main Square. The relation to the water is the most important aspect, which appears through the layout of the design, the system of plantation and the unique furniture. ©



1. kép/pict.:

A Campus főépülete
/ The main building of
the Campus



TÁJ ÉS MIGRÁCIÓ – A TÁJ SZEREPE A HELYHEZ VALÓ KÖTŐDÉS, VALAMINT A BEVÁNDORLÓK INTEGRÁCIÓJÁNAK ELŐSEGÍTÉSÉBEN

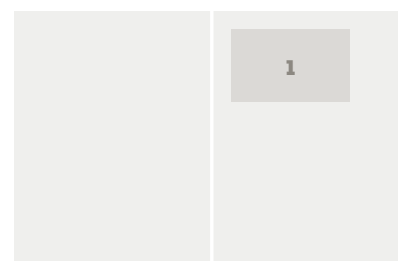
Szerző: Seprenyi Ágnes
Konzulens: Herczeg Agnes CSc,
Christian-Oláh Brigitta

Diplomamunkám témája: táj és migráció, a táj szerepe a helyhez való kötődés, valamint a bevándorlók integrációjának elősegítésében. Az utóbbi évtizedekre jellemző globalizációs folyamatok révén a népvándorlási arányok is igen jelentős mértékben emelkedő tendenciát mutatnak, így a bevándorlók, valamint menekültek jelenkori társadalmunk egyik legjelentősebb befolyásoló tényezői. Az épített környezet épp olyan mértékben hozzájárulhat a helyhez való kötődés, valamint odatartozás érzésének a kiépítésében, mint a szociális valamint közösségi kapcsolatok megléte. Így a tájépítészek, várostervezők, valamint döntéshozók közös feladatává válik az olyan életterek biztosítása melyek elősegítik ezeknek az embereknek a könnyebb boldogulását, valamint az aktív integrációs folyamatok kiépítését. Az elméleti konklúziót követően egy tervezési feladatban történő gyakorlati megnyilvánulása következik a témának. Tervezési helyszínül pedig a kanadai Torontó városának egyik legsokszínűbb városrészét, valamint az ott található R.V. Burgess Parkot választottam. ©

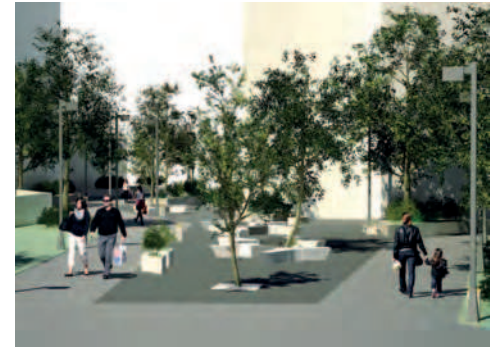
LANDSCAPE AND MIGRATION – THE ROLE OF THE LANDSCAPE IN PLACE ATTACHMENT AND THE INTEGRATION OF MIGRANTS

Author: Ágnes Seprenyi
Supervisor: Ágnes Herczeg CSc,
Brigitta Christian-Oláh

The subject of my dissertation is: Landscape and Migration - The Role of the Landscape in Place Attachment and the Integration of Migrants. Due to an accelerated globalisation in recent decades, migration rates have showed a significant increase, thus making immigrants and refugees influential factors of contemporary society. The built environment can contribute to place attachment and sense of belonging just as much as social ties and community based relationships. Hence, it is an important consideration for landscape architects, urban planners and decision makers to ensure that there are appropriate human habitats to help these people feel safe and assist the integration process. After completing the research component of my thesis, I tried to apply the aforementioned integration principles to a specific public space. This place was the R.V Burgess Park, the centre of one of the most vibrant and multicultural neighbourhoods in the City of Toronto. ©



1. kép/pict.:
Program /
Development
programme



BÉKÁSMEGYER, CSOBÁNKA TÉR FEJLESZTÉSI KONCEPCIÓJA

Szerző: Szabó Viktor

Konzulensek: Szöbölödi Anita,
Dr. Balogh Péter István

Békásmegyert három, párhuzamosan futó gépkocsiforgalmi út és az ötös számú HÉV vonala választja ketté. Ennek következtében a település két része között körülményes az átközlekedés, s a városi térben való gyalogos, kerékpáros közlekedés alárendelt szerepet tölt be. E diploma tájépítészeti praktikákkal, alternatív javaslatokkal és egy köztér léptékű tervvel kínál megoldást Békásmegyert településszerkezeti konfliktusaira. Középpontjában egy olyan városi tér megteremtése áll, amely esetében mindinkább a gyalogos és kerékpáros érdekek kerülnek előtérbe, ugyanis az élő, biztonságos, fenntartható és egészséges városokban a gyaloglás lehetősége a városi élet alapja. Békásmegyert központi tereinek összekapcsolása mellett egy új, a település különböző kulcspontjait összekötő sétány tervét dolgoztam ki. Egy olyan használható, településszerkezeti igényeket kielégítő hálózat megtervezése volt a célom, amely a városi térben tartózkodást, az emberek közötti interakciót és az emberi léptékkal való gondolkodást tartja szem előtt. ©

DEVELOPMENT CONCEPT FOR CSOBÁNKA SQUARE IN BÉKÁSMEGYER

Author: Viktor Szabó

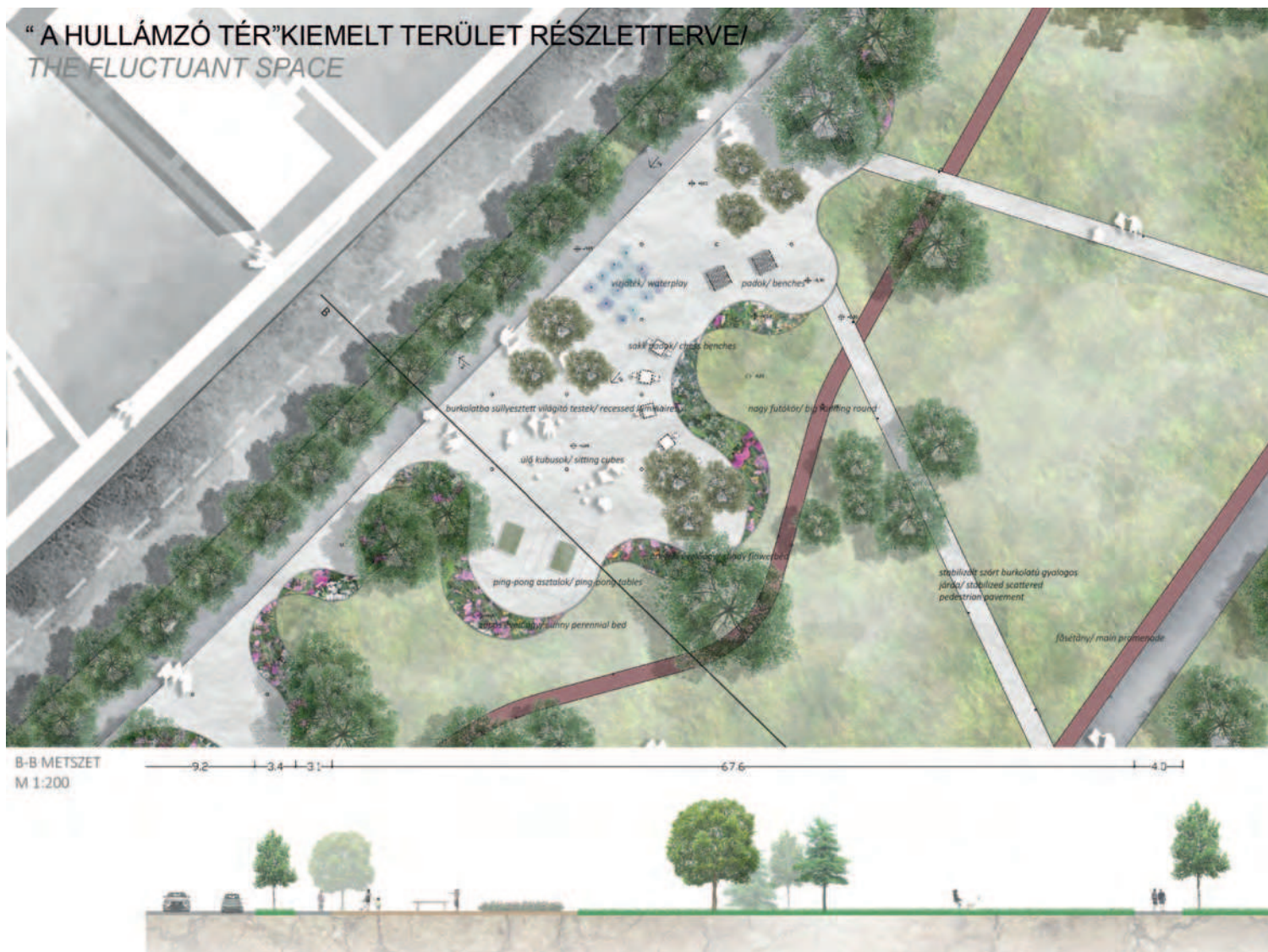
Supervisor: Anita Szöbölödi,
Dr. Péter István Balogh

Békásmegyert is divided into two sides by three parallel traffic routes and the H5 suburban railway. As a consequence, the access between the two sides of the settlement is highly unfavourable for pedestrian and bicycle traffic. My thesis is focusing on the structural conflicts in Békásmegyert residential area, suggesting alternative landscape architectural practices represented in a main square masterplan. The goal was to emphasise the relevance of pedestrian and bicycle traffic in the urban space, as a priority for a viable, safe, sustainable and healthy urban life. In addition to connecting the central spaces of Békásmegyert, I proposed the idea of a new promenade that links the key points of the area. My goal was to create a network, which is suitable to meet local needs, provides opportunity for outdoor activities, intensifies the interaction between people, and develops this special quarter of the metropolitan area with the utmost attention to human scales. ©



1-2. kép/pict.:

A Békásmegyerti sétány új térstruktúrája/ The new spatial structure of the Békásmegyert promenade



A ZALAEGRSZEGI VIZSLAPARK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Szekercés Ivett

Konzulens: Takács Katalin PhD

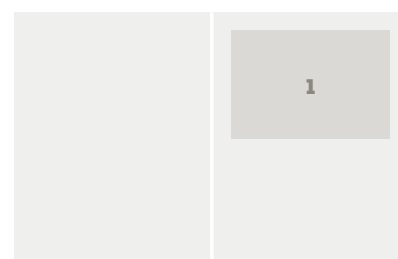
Diplomatervem témájaként a zalaegerszegi Vizslaparkot választottam, amely Zalaegerszeg legnagyobb területű és legjelentősebb közparkja. Szerepe nem csak alapterülete miatt, hanem belvárosközeli elhelyezkedésének köszönhetően is óriási. Célom egy olyan városi közpark létrehozása, amely épít a helyi lakosság igényeire és teret biztosít a rekreációs tevékenységeknek. Tervemben kitérek a meglévő parki elemek megtartása mellett újabb funkciók létrehozására is, melyeket egy egységes arculat és anyaghasználat fog össze. Az új funkciók célja, hogy a park szélesebb használói réteget vonzzon a hétköznapokban, hétvégén és a fesztiválok idején egyaránt, ezekre ad lehetőséget a tervezett „Hullámzó tér”, amely rendezvénytérként és rekreációs felületként is szolgál. ☉

LANDSCAPE DESIGN PLAN FOR VIZSLAPARK IN ZALAEGRSZEG

Author: Ivett Szekercés

Supervisor: Katalin Takács PhD

The subject of my thesis is Vizslapark, the largest and most important public park in Zalaegerszeg. Its role is significant not only due to its size, but also due to the close proximity to the city center. In my thesis, I aimed to prepare a plan for a city park which serves the needs of the local population, and provides space for recreational activities. In addition to retaining the existing park elements, my plan includes new features characterised with specific design and materials used. The new functions are provided to attract more visitors into the park on weekdays, weekends, and also in the festival season. These were achieved by the proposed "Fluctuant Space", which serves as an event space and recreation area. ☉



1. kép/pict.
„A hullámzó tér”
kiemelt terület
részletterve /
Design of the
"Fluctuant Space"



CONGREGATIO JESU IDŐSEK OTTHONÁNAK KERTJE

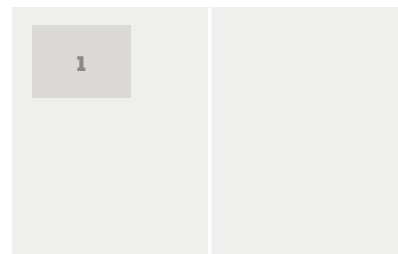
Szerző: Varga Viktória Lilla
Konzulens: Zelenák Fruzsina

A Congregatio Jesu Idősek Otthona Budapesten, Zugligetben található. Az otthonnak helyet adó épület eredetileg az Angolkisasszonyok iskolája volt, 1999 óta működik idősek otthonaként. Az 1917-ben épült templomot és az 1926-ban hozzátoldott épületszárnyat nagy méretű birtok övezte. Az épület környezetében egykor művesen kialakított díszkert, távolabb a hegyoldalon pedig gyümölcsös volt. A koncepcióm alapját képezi az eredeti kert hangulatának megidézése az idős lakók kerhasználati igényeinek figyelembevételével. Az alsó kertben ez konkrét helyreállítást jelent, a tervezés forrásául korabeli fényképek, képeslapok és írott forrásanyag szolgált. A kert hangulatát a gyepes rézsúk, rózságyak, nyírt tiszafák és az idős hársfák határozzák meg. A felső kert telke csupán egy kis szelete az egykori hatalmas birtoknak. Tervemben a felső kertet szerpentinező sétaút tárja fel, erre fűződnek a különböző funkciókkal bíró kerti terek. Veteménykert, almaültetvény, kilátóösvény és imahely kapott helyet. ©

THE GARDEN OF THE NURSING HOME OF CONGREGATIO JESU IN ZUGLIGET

Author: Viktória Lilla Varga
Supervisor: Fruzsina Zelenák

The nursing home of Congregatio Jesu is located in Zugliget, Budapest. The concept of the garden design is based on the location of the place. It is situated at the boundary of the city and the forests of Buda Hills. The garden represents the two different atmospheres, the lower garden has a strong architectural character, while the upper garden is more natural. The original garden was the garden of the school of Loreto Sisters (IBMV). Looking at contemporary postcards and photos, a beautiful, well-maintained garden can be seen around the building with roses and trimmed shrubs. The upper garden used to be a huge orchard full of apple and cherry trees. The main goals of the planning were on the one hand to represent the atmosphere of the original garden, on the other hand to meet the needs of elderly people. My intention was to eliminate physical barriers. For example, exhausting stairs have been replaced by winding and less steep walking paths, which are also accessible by wheelchairs. ©



1. kép/pict.:

– Tanulók az angolkisasszonyok iskolájának udvarán / Students in the schoolyard of Loreto Sisters in Zugliget (FORRÁS/SOURCE: SÁNDORNÉ NAGY ILDIKÓ SAJÁT GYŰJTEMÉNYÉBŐL / ILDIKÓ SÁNDOR-NAGY'S PRIVATE COLLECTION)



AGÁRDI SZABADSTRAND ÉS KÖRNYEZETÉNEK REVITALIZÁCIÓS TERVE

Szerző: Wang Xiao

Konzulens: Dr. Sárospataki Máté

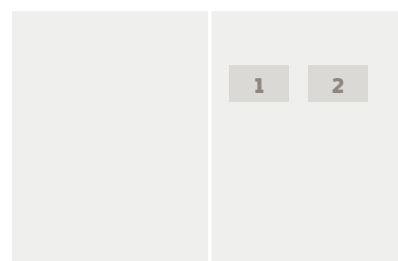
A koncepció célja az Agárdi szabadstrand és a környezetének egyedi, vízparti turisztikai fejlesztése, mely az elsődleges természeti vonzerőt (Velencei-tó), minőségi idegenforgalmi lehetőségekkel és szolgáltatásokkal kapcsolja össze. A terv egy rehabilitációs, illetve rekreációs központ kialakítását fogalmazza meg, figyelembe véve a mai kor igényeit lokális és regionális szinten. A terület frekvenciált pozíciójának és könnyű megközelítésének köszönhetően egy olyan városkapu alakítható ki Agárdnak, amely jelentősen javítja és vonzóvá teszi a településképet. Ez a tulajdonsága a területnek meghatározza a kialakítandó hely karakterét: a magas minőségű, rekreációs céloknak megfelelő funkcióit össze kell egyeztetni a tó, a hozzátartozó természeti környezettel és a településsel. A kívánt karakter a meglévő növényállomány bővítése mellett, a kiépítettség és szolgáltatásokkal való gyarapításánál fontos szempontnak tartom a szükséges minimumok betartását, amely a használók igényeit elégíti ki, szem előtt tartva a várható jövőbeli turisztikai látogatottság és terhelés megnövekedését. ©

REVITALISATION OF THE FREE BEACH OF AGÁRD AND ITS SURROUNDINGS

Author: Wang Xiao

Supervisor: Dr. Máté Sárospataki

The goal of the proposal was to achieve a site-specific tourism development of the planning area and its unique waterfront, complementing the natural attraction (Lake Velence) with quality tourist facilities and services. The plan suggests the establishment of a rehabilitation and recreational centre, taking actual demands into account at both local and regional level. Owing to the central location and easy access of the area, an urban gate may be provided for Agárd, which can significantly enhance the townscape, increasing its attractiveness. This role determines the character to be targeted for the area. The high-quality recreational functions need to be harmonised with the lake and its surrounding environment including the settlement. It is important that the desired character, and also the expansion of the existing plant stock, the built-in area and the services it will provide in the future, meet the needs of the users. Moreover, it is important to take the expected increase of tourism into account, and keep the use of the area under the applicable minimum. ©



1. kép/pict.:

Homokpart
látványterve /
Visualisation of the
sand beach

2. kép/pict.:

Fogadó tér
látványterve /
Visualisation of the
reception area

MASTER OF LANDSCAPE ARCHITECTURE AND GARDEN DESIGN (MLA)



PEDESTRIAN PATH THROUGH AZARI GARDEN NEIGHBOURHOOD AND REVITALIZATION OF MISAGH PARK

Author: Alin Zakarian

Supervisor: dr. Eszter Bakay

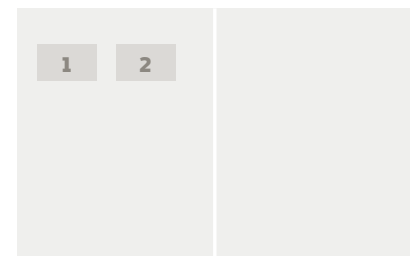
In the south side of Tehran, numerous historical places could be found, which each have their own history, such as the old Post Office, the building of Ministry of Foreign Affairs, the Golestan Palace and the Grand Bazaar of Tehran, which still is the heart of the economy of the whole country. Not too far from the downtown, where all these beautiful historical places are, there is another important economical node called the Crystal Bazaar, with an abandoned park neighboring it, which is the focus of my thesis.

The park called Misagh Park is currently a safe place for addicts and homeless people because of the lack of visitors. My purpose with choosing this neighborhood and the Misagh Park with all these issues as my master's thesis topic was to reintroduce the forgotten identity of the neighborhood and the Iranian-Islamic Architectural and Landscape Architectural traditions in a modernized way, to support the current community and to put in the last piece of the puzzle in order to have a better environment in the downtown area in Tehran. The unique topography of the site is preserved, while the access for all types of people is considered. Use of local materials with a deep and meaningful connection to

the history of the park and the neighborhood is also respected. The walk areas are designed to meet the Iranian shopping habits: Iranians go shopping together with the whole family. The walking path system is very clear and easy to follow without curves and twists.

The presence of water in huge pools is one of the attractions of the park, and it has a deep connection to Iranian tradition, since in the traditional family houses a water pool is located. Large paved areas are also visible in the new design next to the green surfaces, considering the tradition of dining on the floor with all the relatives.

The tradition of eating out with the family is still alive. Therefore, I designed a local market in the central paved area where all types of traditional food, fruit, sweets and fast food could be found. Designing a modern playground where local children and visitors can let their kids to play while they have a proper place to rest and watch over is a necessity. Beautification and symbolism were not neglected. Huge flowerbeds are used in the park, inspired by the beautiful Persian carpets. I used local bricks which are the main symbols of identity for the Azari garden neighborhood, and cubic grey basalt stone to pave the park in order to create unity and cohesion with the pedestrian path. The designed Crystal Pavilion is a symbol in the center of the brick paved area surrounded with the water pools, and also an attraction for the Misagh Park. ©



1. pict.: Crystal pavilion as a central focal point in Misagh park

2. pict.: South entrance of Misagh park

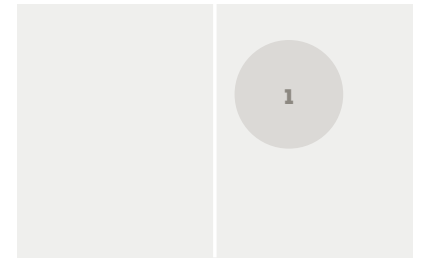


Figure 1.:
Cine-tourism
proposal

URBAN CINEMATICS. CINEMA: A CASE STUDY ON BUDAPEST

Author: Arta Abdylil

Supervisor: Dr. Kinga M. Szilágyi,
Orsolya Fekete

This thesis investigates the relation between Landscape architecture and Cinema, to understand the representative power of the cities. The architectural image is intended to be interpreted through the concept of the city and the architectural components in the movies. Budapest, the Hungarian capital city, is selected as the subject of the case study, upon which the research is developed. First, the study is based on the discussion of the relationship between cinema and urbanism from a landscape architect's point of view. The urban image in architecture and cinema is studied under several categories then. Sixteen movies with various plots are chosen, which were shot in Budapest. Most of them do not represent Budapest, but are films which used Budapest to substitute

other cities like: Paris, London, Berlin, Moscow etc. The analysis of these movies through architectural concepts aims to gain understanding of the key points in urban design. Cinema contributes to our understanding of cities by addressing two key issues: How do filmmakers make use of urban spaces, and how do urban spaces make use of the cinema? Merging the disciplines of architecture, landscape design and urban planning with film studies is the main idea for the thesis. The final product is a touristic map which has a design focused on showing the city to the tourist, the landmarks of Budapest and its landscape through a thematic route, which in this case is related to cinema. The user will not only see the movie shots but also have a general view of the city and at the same time will see the movie shots. Budapest is a city that attracts filmmakers, and dresses up as many cities. A tourist who is wandering around, will find its streets familiar as he had seen them in various movies. The city has a potential for cine-tourism like

other European capitals, but unlike in Vienna or Paris, in Budapest this form of tourism has not developed yet. The concept of the thesis proposal is to indicate all the movie locations on a map, and then to create a possible route in order to connect them. In Budapest, there is a future opportunity for guided tours with cinephiles who would like to see and take photos of the movie locations. On the map, we can see that the route starts from the Heroes Square, and continues through Andrassy Avenue to the city center, then heads north and crosses the Danube river through Margaret Bridge, and finishes on the top of Gellért Hill at the Citadel, with the panorama of the city. During this route, one can see the shots of the movies as seen on the sequences illustrated on picture. At the places of the shots, infoboards will be placed providing general info about the movies and locations. These infoboards are interactive, so that the user can also be informed about general facts of both components: the city and the movies. ©



Figure 1.: Scenario:
Visitor Center

Figure 2.: Scenario:
Contemplation



SCENARIOS AND ELEMENTS FOR THE LANDSCAPE IN THE NATIONAL PARKS OF HUNGARY

Author: *Fernando Arturo Mendez Garzón*
Supervisor: *Dr. István Valánszki*

The thesis proposal is a system of standardized scenarios (environments) and elements, designed specifically for the ten National Parks of Hungary, represented by a set of preset spaces, outdoor furniture and signage for the landscape. The project arises from the problems with the poor information services, the low level of integration with the character of the surroundings, the low resistance and quality of materials, the impossibility for non-Hungarian speakers to access the information, the difficulty of recognition and identification of the places by the visitors and the lack of a common morphologic language for the elements of all National Parks. The proposal is made within the frame of the project for the renewal and enhancement of the network of National Parks

of Hungary led by the Ministry of Agriculture. Thus, integrating concepts such as identity, sustainability, technology, resistant materials and universality results in a proposal of high-quality design for the improvement of the competitiveness and the enhancement of visitor experience to the National Parks and landscapes of Hungary, through the formulation of a viable and comprehensive design proposal on man-made elements in the landscape. The main result is the Design Proposal for a set of five scenarios (typical site patterns), which includes a family of universal and standardized elements (signage, outdoor furniture and other elements) for all the National Parks. In addition, it includes a specific proposals for the gate of Hortobágy, Aggtelek and Fertő-Hanság NP as for instances. For the case study site, the thesis includes a conceptual design (not detailed) to show where the specific scenarios can be implemented. The proposed scenarios are the fundamental axes of the project.

These are five patterns that can be found in most of Hungary's National Parks. These scenarios have particular characteristics of uses, users, functions, elements, which can be differentiated easily, but at the same time can be improved and replicated throughout all the National Park network by the means of the landscape design proposals. These types of elements, beyond their function, may also become symbols, landmarks and even part of the identity of a place, hence the great importance of an accurate design based on the landscape character of each site, which creates a sense of identity and place attachment in a park. ©

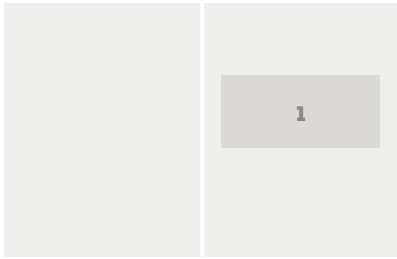
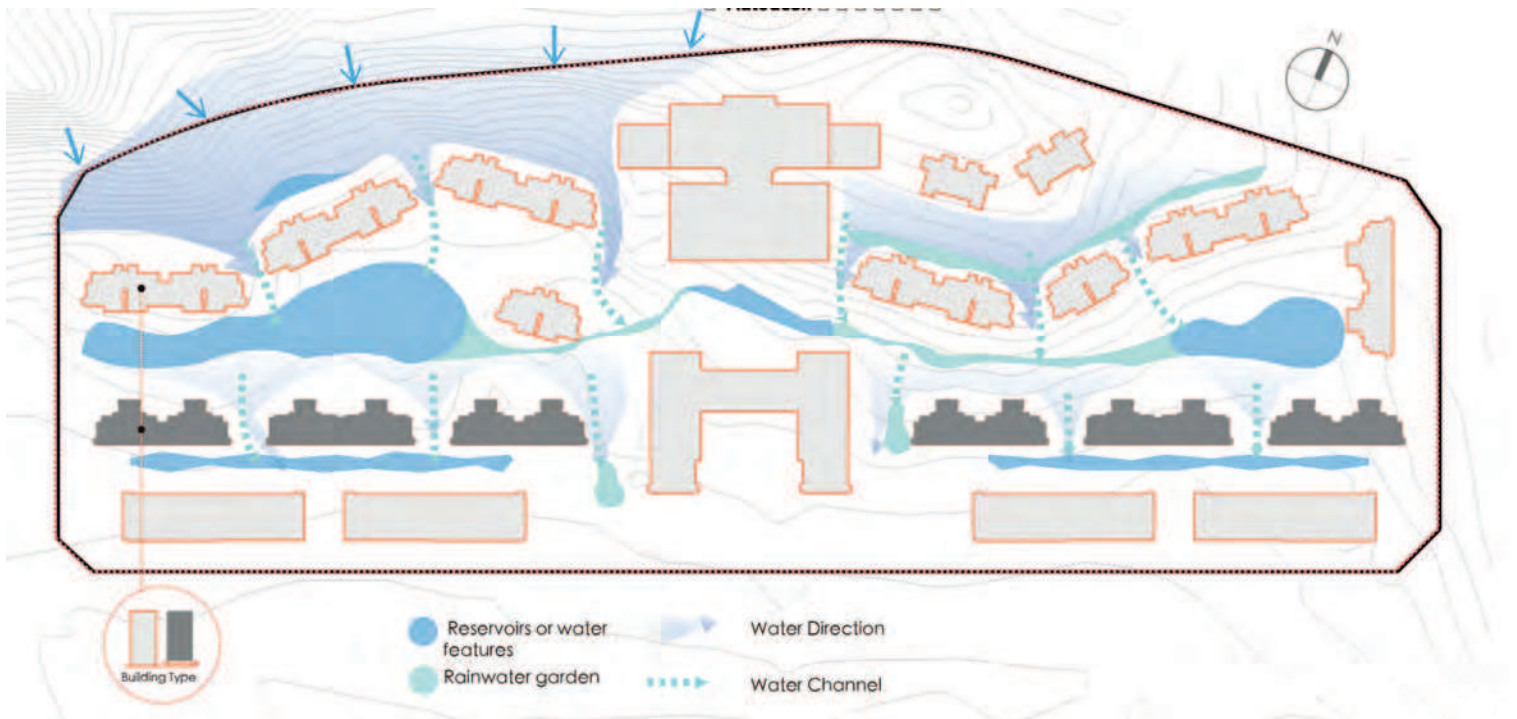


Figure 1.:
Diagram of water management 2



EROSION CONTROL IN THE TROPICAL MONSOON COASTAL TOURISM AREA: LANDSCAPE DESIGN OF THE SUN MOON BAY RESORT

Author: Ji Xinqi

Supervisor: Dr. Kinga M. Szilágyi,
Dóra Csizmadia

Nowadays, as a result of the economic development, more and more Chinese people enjoy their holidays in resorts. Coastal areas attract more enterprises to build up tourism businesses due to their natural resources. However, in coastal areas, as a sensitive ecological zone, there are more conflicts between nature and human development. Series of problems are related to coastal development, especially coastal erosion and land erosion influenced by coastal monsoon climate. A system of development strategies in Sun Moon Bay (Riyue Bay) is proposed, based on sustainable development principles. At the same time, a landscape design plan for the tourism resort Sun Moon Bay is prepared

with the touch of the local coastal atmosphere. Additional design details explain the special solutions for water management and erosion prevention.

There are 4 different factors which influence the erosion rate in Sun Moon Bay.

- 1) The ratio of slopes: Ratio of slope between 1:2 to 1:1; Ratio of slope between 1:4 to 1:2, Ratio of slope between 1:20 to 1:4
- 2) The intensity of rain: The site is located in the tropical monsoon area, so a huge amount of rainwater will appear in the wet season. Reservoir and rainwater garden: changing the topography to create a system of stops and decrease the runoff from the ground surface; water channel: water channels of different size, with or without vegetation; letting the rainwater run to the appropriate places; drip irrigation.
- 3) Surface materials: Soil is easier to be eroded because the surface runoff may take the particles away. Methods:

Stones will be used for the edge of the rainwater garden to prevent the rainwater moving the soil. The activity areas are divided into areas of frequent use and less frequent use. In the frequently used areas, hard and permeable pavements will be used, while tree barks and gravels will be used in the less frequently used areas.

- 4) Vegetation: The first principle of proposals on the vegetation is to provide abundant vegetation layers. The second principle is that different vegetation will be used on slopes of different ratio. On the steepest slope, *Pinus massoniana* will be used as the main species, in a density of 1000-1200/m². *Castanea mollissima* BL. and tea (*Camellia sinensis*) will be the main species of the terraced lands. Vetiver (*Chrysopogon zizanioides*) is one of the plants, for which it was proven that the roots can help to reduce soil erosion. It will be used at the edge of the terraced field. ©

Simplification of Classical Space Organization. Expression of changeable form.



See the big in the small, Use less to reflect more Abstraction & Symbolism.



THE APPLICATION OF CLASSICAL CHINESE LANDSCAPE ARTISTIC CONCEPTION EXPRESSION IN CONTEMPORARY DESIGN

Author: Yunfei Gao

Supervisor: Katalin Takács PhD

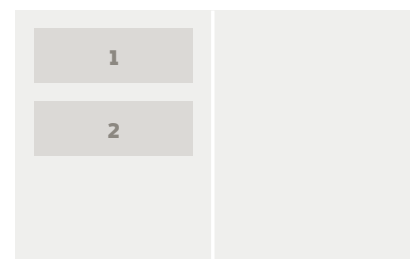
The classical Chinese garden is a precious historical and cultural heritage. The expression of the artistic conception is the core technique. It is unique in the world of gardens, worthy of development and protection, and is reflected and transformed in contemporary garden design. In fact, it is still adapted to contemporary design.

A systematic theoretical research, case study and comparative analysis methods are used in this diploma work. Using historical sources on classical Chinese gardens, which reveal the profound influence of philosophical thoughts, the main characteristics of classical Chinese gardens are summed up. These are based on the composition of order, emotion, artistic conception, culture and ecology

of the space, which are all part of modern landscape design today.

Through the case analysis of typical ancient and modern works, the application modes of traditional gardening techniques in contemporary design were explored. Some theoretical guidance on the protection of the heritage of Chinese landscape design was presented in order to give inspiration to landscape architects and to maintain the diversity of landscape for the future.

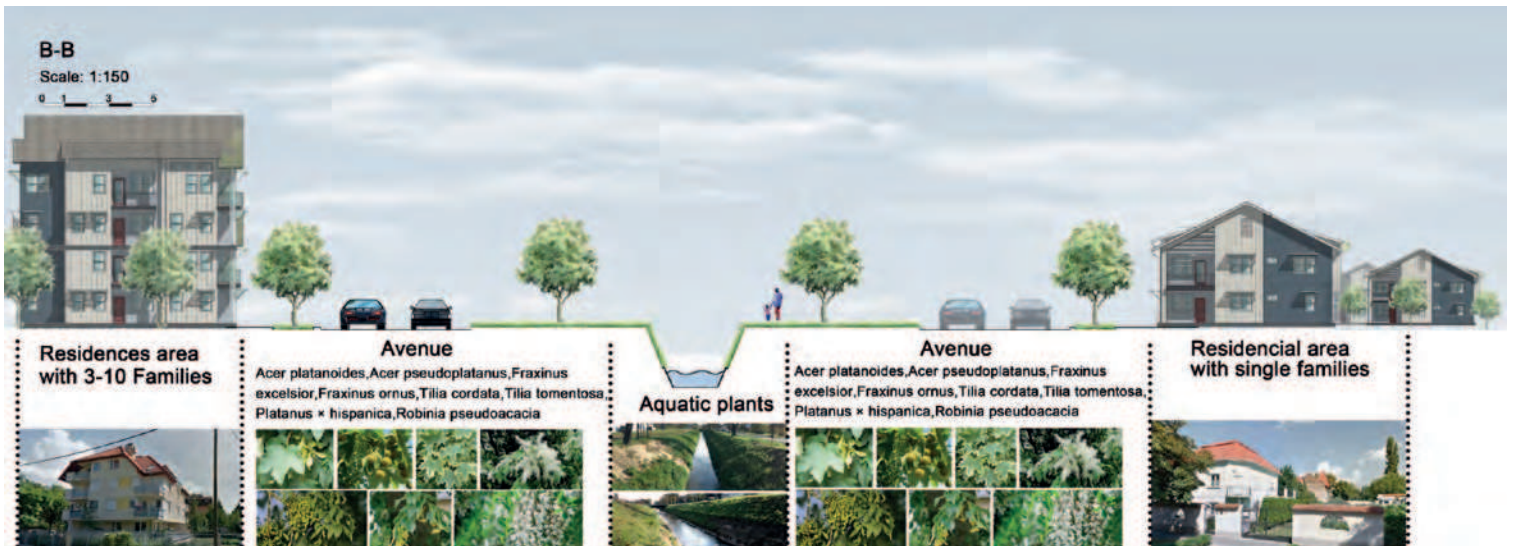
Contemporary landscape architecture must be based on the present, re-exploring the concepts and principles of classical Chinese gardens. Based on the tradition and reinterpretation, this is the only way for integrating classical Chinese gardens into the modern environment. This requires today's landscape architects to fully understand the requirements of modern society and the adequacy of traditional Chinese garden.



- 1. pict.: Island-Water Mode
- 2. pict.: World in A Pot Mode



1. pict.: Section analysis



A METHODOLOGY FOR GREENWAY PLANNING AND DESIGN BASED ON RÁKOS CREEK CASE STUDY

Author: Zhang Zhigang
Supervisor: Dr. Albert Fekete

This article will explain the method of sustainable greenway planning and design through a detailed description of a specific project, from the basic principles of the project and the goals through the analysis of the site to the final planning and design. Each step has an in-depth elaboration, trying to reveal the basic framework for sustainable greenway planning and design and landscape planning and design. The first chapter of the thesis is an overview of the fundamental principles of sustainable landscape planning and design and some methods to apply these principles that are ignored in many project realizations. In most cases, designers focus more on some unique design concept rather than the fundamental principle of design. So, many times when we read a book or see a project, we can experience confusion without a proper basis. This chapter of the article will try to explain the emergence of the principles and introduce the main theories of sustainable greenway planning and design. The

second chapter is the interpretation of the analysis methodology of sustainable greenway planning and design. Once we know the principles and objectives, then we prepare the analysis according to the relevant policies and goals. Out of the various methods of analysis available, based on personal experience, the author has proposed an analysis methodology for reference. The third chapter is about the practical application of sustainable greenway planning and design principles. From the first chapter, we can see that there are many ways to achieve sustainable greenway planning and design. The author will apply a variety of methods to achieve sustainability goals, according to the actual conditions of the site. Since the author studied in Budapest, he chose a green road in Budapest as an example to facilitate field visits and to obtain the assistance of a mentor. ©