

MŐCSÉNYI MIHÁLY KERTMŰVÉSZETI ÉS KERTTÖRTÉNETI MŰHELY ÉS KONFERENCIASOROZAT

2021. SZEPTEMBER 30. — OKTÓBER 1. FERTŐD,
ESTERHÁZY-KASTÉLY

MIHÁLY MŐCSÉNYI GARDEN ART
AND GARDEN HISTORY WORKSHOP
AND CONFERENCE SERIES

30 SEPTEMBER — 1 OCTOBER 2021, ESTERHÁZY
PALACE, FERTŐD

SZERZŐ/BY: SÓLYOM BARBARA,
MAGYAR KERTÖRÖKSÉG ALAPÍTVÁNY

[HTTPS://DOI.ORG/
10.36249/60.7](https://doi.org/10.36249/60.7)

Idén második alkalommal adott ott-hont a fertői Esterházy-kastély a magyar tájépítészeti oktatás kiemelkedő alakjáról, Mőcsényi Mihály Széchenyi-, Kossuth- és Geoffrey Jellicoe-díjas tájépítésről elnevezett konferenciasorozatnak. Míg tavaly a nemzetközi hírű magyar tájépítész munkásságának szentelték a konferenciát, ezúttal a barokk kertművészet került fókuszba.

Mőcsényi Mihály kertészmérnök, tájépítész, egyetemi tanár 1919-ben született Mőcsényben. Nevéhez fűződik az önálló Tájépítészeti Kar létre-

hozása. Sokoldalú felkészültségének köszönhetően munkásságával nemzetközi hírnévre tett szert. Az 1970-es években az IFLA (International Federation of Landscape Architects; Tájépítészek Nemzetközi Szövetsége) Nagytanácsának tagja, majd alelnöke volt. 1984-ben a világszervezet kongresszusát Magyarországra szervezte, majd 1986-ban megválasztották az IFLA elnökévé. Magyarország legmagasabb kormánykitüntéseit, a Kossuth- és a Széchenyi-díjat, valamint a legrangosabb tájépítészeti világelismerést, a Sir Geoffrey Jellicoe-

díjat tudhatta magáénak. Egyik szenvédelye Esterháza volt - hetven éven keresztül kutatta e barokk kastély-, kert- és tájegyűttest. Ennek eredményeit Esterháza feketén-fehéren című könyvében foglalta össze, amely 1998-ban jelent meg. Az Esterháza Kulturális, Kutató- és Fesztiválközpont Közhasznú Nonprofit Kft. 2016-ban magyar, német, angol és francia nyelven is megjelentette Mőcsényi Mihály Esterháza korszakai című művét, amelynek bemutatóját már nem élhette meg. Mihály 2017. szeptember 14-én, 97 évesen hunyt el.

This year, for the second time, the Esterházy Palace in Fertőd hosted the series of conferences named after Mihály Mőcsényi, a prominent figure in Hungarian landscape architecture education, and a Széchenyi, Kossuth and Geoffrey Jellicoe Prize-winning landscape architect. While last year's conference was dedicated to the life achievements of the internationally renowned Hungarian landscape architect, this year the focus was on Baroque garden art.

Mihály Mőcsényi, horticulturist, landscape architect, university professor, was born in 1919 in Mőcsény. He is credited with the establishment of the independent Faculty of Landscape Architecture. Thanks to his versatile skills, his work has earned him an international reputation. In the 1970s, he was a member of the Grand Council of the International Federation of Landscape Architects (IFLA) and later Vice-President. He organised the congress of the global federation in Hungary in 1984, and was elected President of IFLA in 1986. He was awarded the Kossuth and Széchenyi Prizes, Hungary's highest distinctions of the government, and the Sir Geoffrey Jellicoe Award, the most prestigious international award in landscape architecture. One of his passions was Esterháza - he spent seventy years researching this Baroque palace, garden and landscape complex. He summarised the results in his book Esterháza in Black and White, published in 1998. Mihály Mőcsényi died on 14 September 2017, aged 97. He did not live to see the launch of his book, The Periods of Esterháza, published by the Esterháza Cultural, Research and Festival Centre Public Benefit

Purpose Non-profit Ltd., in Hungarian, German, English and French in 2016.

While last year's first conference summarised Mihály Mőcsényi's work related to Esterháza and all the research and activities that have been undertaken for the conservation and development of Esterháza's Baroque garden heritage, this year the Mihály Mőcsényi Conference was an international conference. The theme was Baroque garden art, and the conference was strongly linked to Baroque garden art also due to its location, since the Esterházy Palace in Fertőd is the largest and most important Baroque-Rococo Palace in Hungary, whose park is the most mature Baroque garden art work in the country and also a large-scale, exemplary representation of Baroque landscape design on a European scale. The conference has not only brought together the most important participants, organisations and educational institutions active in the protection of the Baroque garden heritage in Hungary and Europe, but has also provided an opportunity for the first time for an exchange of experience between garden heritage experts from Western (British, French, Italian, Spanish, Portuguese, Dutch and Austrian) and Eastern and Central Eastern Europe (Russian, Polish, Slovak, Czech and Hungarian).

The strength of the conference lies in the professional, touristic and social cooperation aimed at raising awareness of and conserving the garden heritage, which is supported by the consistent cooperation of the Department of Garden Art and Garden Construction of the Institute of Landscape Architecture, Urban Planning and Garden Design at the Hungarian University of Agriculture

and Life Sciences, the Imre Ormos Foundation and the Hungarian Garden Heritage Foundation, with the active support of professional organisations.

The University and the Esterháza Non-profit Ltd. are planning an annual event and the establishment of a garden heritage research, education and exhibition centre in Fertőd on the grounds of the Esterházy Palace and Garden.

Hosts:

- Co-organiser: Esterháza Cultural, Research and Festival Centre Public Benefit Purpose Non-profit Ltd.
- Professional organiser: Department of Garden Art and Landscape Design of the Institute of Landscape Architecture, Urban Planning and Garden Art, MATE Hungarian University of Agriculture and Life Sciences

Contributors:

- Imre Ormos Foundation
- Hungarian Association of Landscape Architects
- Landscape Architecture Sub-Committee of the Hungarian Academy of Sciences
- Historic Gardens Committee of the ICOMOS Hungarian National Committee
- IFLA Europe
- Hungarian Garden Heritage Foundation
- Ars Topia Foundation
- Pagony Landscape and Garden Design Studio



1. kép/pict 1:
Antonella
Pietrogrande (Padovai
Egyetem) előadása /
Antonella Pietrogrande
(University of Padova,
Italy) delivering her talk
(FOTÓ/PHOTO:
LUCIANO MORBIATO)

2. kép/pict 2:
Díszudvar /
Cour d'honneur
(FOTÓK/PHOTOS:
ESZTERHÁZA
KULTURÁLIS,
KUTATÓ- ÉS
FESZTIVÁLKÖZPONT)

3-4. kép/pict 3-4:
Az Orangérie adott
otthont a
konferenciának /
The conference
took place in the
Orangérie

5. kép/pict 5:
Szakmai kertvezetés
Kótai Éva főkertész
asszony vezetésével /
Garden walk led by Éva
Kótai, head gardener of
Esterházy Palace
Gardens, Fertőd

6. kép/pict 6:
Ünnepélyes fáültetés /
Ceremonial tree
planting



Míg a tavalyi, első konferencia Mócsényi Mihály Eszterházához fűződő munkásságát és mindazokat a kutatásokat, tevékenységeket foglalta össze, amely Eszterháza barokk kertörökségének megőrzésében és fejlesztésében vállalt szerepet, idén a Mócsényi Mihály Konferencia már nemzetközi konferenciaként jelent meg. Témája a barokk kertművészet, amely a helyszín miatt is erősen kötődik a barokk kertművészethez, hiszen a fertődi Esterházy-kastély hazánk legnagyobb és legjelentősebb barokk-rokokó kastélya, amelynek parkja a barokk kertművészet legértékesebb magyarországi alkotása, s egyben a barokk tájformálás európai léptékkel mérve is nagyszabású, példaértékű megjelenése. A konferencia azon túl, hogy megszólította a hazai és európai barokk kertörökség védelmében aktív legfontosabb résztvevőket, szervezeteket, oktatási intézményeket, első ízben adott lehetőséget a nyugat-európai (brit, francia, olasz, spanyol, portugál, holland és osztrák), valamint a kelet- és kelet-közép-európai országok (orosz, lengyel, szlovák, cseh és magyar) kertörökséggel foglalkozó szakembereinek a tapasztalatcserére.

A konferencia erőssége abban a szakmai, turisztikai és társadalmi összefogásban rejlik, amely a kertörökség tudatosítását és védelmét tűzte ki célul; ezt célt a Magyar Agrár és Élettudományi Egyetem Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet, Kertművészeti és Kertépítészeti Tan-

szék, az Ormos Imre Alapítvány és a Magyar Kertörökség Alapítvány következetes összefogása, valamint a szakmai szervezetek aktív támogatása segíti. Az Egyetem és Eszterháza évente tervezi a közös megjelenést és egy kertörökségi kutató-oktató-bemutató központ kialakítását Fertődön az Esterházy kastély és kert együttesben.

Házigazdák:

- Társszervező: Eszterháza Kulturális, Kutató- és Fesztiválközpont Közhasznú Nonprofit Kft.
- Szakmai szervező: Magyar Agrár és Élettudományi Egyetem (MATE), Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet, Kertművészeti és Kertépítészeti Tanszék

További közreműködők:

- Ormos Imre Alapítvány
- Magyar Tájépítészek Szövetsége (MTSZ)
- Magyar Tudományos Akadémia Tájépítészeti Albizottsága
- ICOMOS MNB Történelmi Kertek Szakbizottsága
- Európai Tájépítészek Nemzetközi Szervezete (IFLA EUROPE)
- Magyar Kertörökség Alapítvány (MKA)
- Ars Topia Alapítvány
- Pagony Táj- és Kertépítész Iroda ©