

nyacsont-ereklyéje, melynek tisztele-
tére sok bányász is felkerekedik a
búcsú idején, hogy részt vegyen az
ünnepi misén. Bátaszéken az 1142-
ben alapított, egykori cikádori cisz-
tercita templom és kolostor alapfalak

és a ma éppen toronysüvegét vesz-
tett és ezért zárt templom megtekin-
tését követően a helyi Talizmán
Vendéglő kései ebédje elfogyasztá-
sa után, elbúcsúzva egymástól, ki-ki
hazafelé vette útját. Többen Baján

keresztül menve, a főtéren megállva,
Baja város nevezetességeiről hall-
gatták meg idevalósi kollégánk érde-
kes előadását.

Dánfy László

V. Ózdi Ipari Örökségvédelmi Konferencia

Az Ózdi Ipari Örökségvédők Baráti
Köre – az Ózdi Művelődési Intéz-
ményekkel közösen – ez évben is
megrendezte a már hagyományos-
nak mondható konferenciát. Az ese-
mény rangját emelte, hogy az a XV.
Ózdi Napok nyitó rendezvénye volt
és a város önkormányzata részéről
hathatós támogatást kapott.

A gazdag program a gyáralapító
Rombauer Tivadar emléktáblájánál
megemlékezéssel és tisztelgéssel
kezdődött. A nyitó momentumot –
kellemes meglepetésre – az egykori
gyári duda eredeti hangja tette emlé-
kezetessé. A méltató beszédet
Kirchknopf András nyugalmazott
kohómérnök tartotta.

Ezt követően a Városi Múze-
umban a 100 évvel ezelőtt üzembe
helyezett finomhengermű megma-
radt emlékeiből összeállított tárlatot
nyitotta meg *dr. Marczis Gáborné*, a
Finomhengermű Munkás Kft. egyko-
ri igazgatója. A tárlatot *Farkas Péter*,
a múzeum felelős vezetője mutatta
be a szépszámú, mintegy 80 részt-
vevőnek.

A Kaszinó patinás épületének
tükörtermében tartották a konferen-
ciát. A kohászhimnusz elhangzása
után *Benyhe László*, a baráti kör ala-
pító tagja, levezető elnök köszöntö-
tte a több mint 120 regisztrált részt-
vevőt, majd öt szakmai előadás
hangzott el.

Elsőnek *Fürjes Pál*, Ózd város
polgármestere az ipari örökség vé-
delmének helyzetéről, jelentőségéről
szólt. Előadásában kitért a régi gyár-
terület tervezett rehabilitációjára és a
város életébe történő bekapcsolásá-
ra, mely akár a város egy új központ-
jaként is funkcionálhat.

Ezt követte *Zsigrai Árpád* járási
hivatalvezető és *dr. Bárdosné Dudás
Viktória* projektmenedzser előadásá-



■ A Kohász-szobor átadásának ünnepélyes pillanatai

ban a múzeum és környező térsége
területén lévő gyári létesítmények és
ipari műemlék épületek felújítására
és új funkciós hasznosítására vonat-
kozó fejlesztés ismertetése.

Dr. Grega Oszkár, a Miskolci
Egyetem nyugalmazott egyetemi do-
cense a világ, Európa és hazánk
acéltermeléséről, valamint az acél-
ipar helyzetéről, kilátásairól tartott
átfogó tájékoztatást.

Az idén 100 éves, de már nem
működő és nagyrészt lebontott ózdi
finomhengerműről és különleges ter-
mékeiről *dr. Marczis Gáborné* tartott
személyes élményekkel és emlékek-
kel átszőtt előadást. Nagyon tanul-
ságos érvként említette, hogy Ausztri-
ában ma is működik egy hasonló
korú és technológiai színvonalú, ki-
zárólag egyedi, különleges profilkat
gyártó hengermű, mellyel az üzeme-
lés idején a Munkás Kft. üzleti kap-
csolatban volt.

Földi Jenő, az Ózdi Ipari Park Kft.
vezetője a társaság és a FÉMIKSZ

Kft.-vel közös tulajdonukba került
finomhengermű épületének jövőbeli
lehetőségeiről beszélt. Kiemelte,
hogy céljuk az ipari műemlék épület
megmentése, ipari, idegenforgalmi,
turisztikai jellegű hasznosítása.

A kapott visszajelzések, vélemé-
nyek alapján rendkívül színvonalas-
nak minősített rendezvény *Bokor
Sándor* nyugalmazott humán men-
edzser záró gondolataival és a
bányászhimnusszal ért véget.

A konferenciát követő napon,
május 25-én a program a régi gyár
területén tett látogatással folytatód-
t, melyen a kb. 40 érdeklődő
bejárhatta az előző napi előadás-
kon szóba került helyszíneket és
létesítményeket. A séta végeztével
került sor a korábbi időszakban meg-
rongált, de immár restaurált Kohász-
szobor új helyszínén történő ünne-
pélyes átadására.

Kisfaludi Strobl Zsigmond Kos-
suth-díjas művész 1972-ben felava-
tott alkotását több éven át tartó mél-

atlan „hányattatás” után a város felújította, és Ózd legforgalmasabb helyén, a Gyűjtő téren felállította. A város múltját jelképező, de jelenére is utaló szobor újbóli köztérre helyezéséhez az ipari örökséget szívügyüknek tekintő szervezetek és ma-

gánszemélyek példamutatóan, adományokkal is hozzájárultak.

Az eredeti gyári dudaszóval kezdődő átadáson *Turiné Orosz Margit* civil kapcsolatokért felelős önkormányzati képviselő és *Benyhe László* mondtak méltató beszédet,

majd a városvezetés nevében *Fürjes Pál*, *Turiné Orosz Margit* és *dr. Kósné Dargai Rita* képviselők, továbbá a szakma nevében *Máté László* és *Kovács Imre* kohómérnökök helyeztek el koszorút.

Benyhe László

MÚZEUMI HÍREK

- A hosszú tél után egy kellemes, szívet-lelket melengető időszaki kiállítással nyitotta meg újra kapuit az Öntödei Múzeum 2013. április 20-án. Az akvarellekből, grafikákból és személyes tárgyakkal álló tárlat híven tükrözte *Deák János* életét és munkásságát. *Deák János* (1900–1975) izig-vérig második kerületi festőművész volt, aki előbb jogi diplomát, majd rajztanári oklevelet szerzett. Kiállított akvarelleiben a Dunát, a budai és a vízivárosi részt, lovakat és gyárakat jelenített meg. Egyik akvarelljén – amely múzeumunk tulajdonában van – az akkor még Ganz Öntödeként működő múzeumépület is megjelenik. A kiállítás 2013. május 26-ig volt látható.

- 2013. május 29-én a Ganz Ábrahám Két Tanítási Nyelvű Szaközéiskola és Szakiskola tanulói segítségével kitakarítottuk a Fiumei úti sírkertben lévő Ganz-mauzóleumot és környékét. Rendbe tettük a bejáratot, a kerítést és a mauzóleum belső részét. Be kell számolni arról a sajnálatos tényről, hogy a mauzóle-

um belső fala igen rossz állapotban van, sok esetben tenyérynyi vakolatdarabok hullanak a szarkofágokra.

Köszönjük az iskola tanárának, *Darabos Katalinnak* és a tanulóknak – *Nagy Tamás*, *Grigorescu Erik Norbert*, *Sallai Bence*, *Balázs János*, *Józsa Dániel*, *Song Ying Hao Gábor*, *Péter Róbert*, *Schéda Brigitta*, *Kucsák Vivien*, *Jókai András* –, akik munkájukkal támogatták a nemes célt (1. kép).

- A múzeum galériáján 2013. május 31-én nyílt meg „...a szobor születése...” című időszaki kiállítás, *Kutas László* szobrászművész és a vele dolgozó szoboröntők tiszteletére. A kiállításról szóló beszámoló a lap 19. oldalán olvasható.

- Az Öntödei Múzeum ebben az évben is részt vett a tizenegyedik alkalommal megrendezett Múzeumok Éjszakája című rendezvénysorozaton. Vendégünk ezúttal az Afrikai–Magyar Egyesület volt.

17 órától szabadtéri program volt a múzeum kertjében: afrikai zene szolt

Mhagama Péter és barátai közreműködésével, valamint változatos gyerekprogramok, kézműves foglalkozás és könyvbemutatók várták a kicsiket és a nagyokat (2. kép). Az öntöde csarnokában az oktatósaroknál elhelyezett digitális táblán *Konkoly-Thege György* afrikai képeit vetítettük.

18 órától *Kutas László* szobrászművésszel találkozhattak az érdeklődők, aki „...a szobor születése...” című új időszaki kiállítást mutatta be a látogatóknak, és érdekes kulisszatitkokat árult el a szoborkészítés folyamatáról, a mű megálmodásától a létrejöttéig.

19 órától a múzeum épületében tanzániai táncosok és zenészek előadásával indult a műsor. Majd *Raymond Irambo* az Afrikai–Magyar Egyesület humanitárius programjairól beszélt magyar nyelven. Ezt követően *Gyurácz Andrea* „Egy szöke nő kalandjai Afrikában” című könyv szerzője fényképes beszámolóját láthatták és hallhatták „Miért éppen Afrika? Sátorral, dzsippel Afrikában” címmel.

A programok ideje alatt munkatársaink szívesen álltak a látogatók ren-



1. kép. A „takarítóbrigád” a mauzóleum bejáratánál



2. kép. Az Afrikai–Magyar Egyesület táncosai a gyerekek között a múzeum kertjében