



■ 2. kép. Csurgó Lajos pohárköszöntője

Kft. képviselőjében Szurdán Szabolcs „Az alacsony olvadáspontú fémötvözetek és felhasználásuk” címen. Két év kihagyást követően ismét klasszikus fémhulladék feldolgozási témát köszönthetünk: Hoffmann Nándor a MŰ-GU Kft. igazgatója „Hulladékkezelés a MŰ-GU Kft.-nél: egy autó utolsó útja”c. előadásában többek közt bemutatta a gépkocsironcsok shredderezését követő színesfém kinyerési technológiákat. Ezt az egyetem részéről a szokásos doktoranduszi előadás követte: Mikó Tamás „Zömítő vizsgálatok alumíniumötvözeteken” címen tartotta meg előadását. Befejezésül ismét kételőadás prezentációt hallhattunk. „Minőség és biztonság a középpontban – Bemutatkozik a DENSO Kft.” címmel Bresák Judit HR-menedzser és Kökőrcsény Tímea öntész-folyamatmérnök mutatták be a rohamosan fejlődő és terebélyesedő székesfehérvári gyárat. A hat előadást követően Tolnay elnök úr foglalta össze az elhangzottakat, majd a hallgatóság kapott hozzászólási, véleményalkotási lehetőséget. Ez szinte

valamennyi előadást érintette, de mindenekelőtt az ALCOA-s és a gépkocsi hulladékos előadások jutottak el a polemizálásig. Elnöki zárszót követően a díszteremmé álmódott kereszt-folyosókon ügyesen elhelyezkedve folyt tovább a program.

A hagyományos pohárköszöntővel ezúttal Csurgó Lajos, a Fémkohászati Szakosztály elnöke nyitotta meg a további, immáron esti programot (2. kép), melyet az egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézetének növendékeiből összeállt fúvósötös fél órás ünnepi koncertje követett. A „zenekar” – történetünk során első alkalommal – bányász egyenruhában lépett fel (3. kép). A fúvósötös vezetője a koncert végén szöveget is hagyományörző vállalkásukról és elkötelezettségükről, majd indítványára közösen elénekeltük himnuszainkat. A szokásos svédasztalos fogadás kulináris örömeivel megalapozta a folytatást, no és a sörnek sem voltunk hiányában. Ez folyt egybe aztán a szakmai kerekasztal-megbeszélésekkel, mindenekelőtt annak lehetőségével. Most is mint az



■ 3. kép. A fúvósötös koncertje

elmúlt két évben, szakestély helyett lágy zene és csapolt sör mellett terveztük a kötetlen kerekasztal-megbeszéléseket, ezúttal négy szakterületet (Fémkohászat, Alumínium öntészet, Képlékenyalakítás és hőkezelés, Fémhulladék előkészítés és feldolgozás – Másodlagos alumíniumipar) reprezentálva álltak felkészülve ipari szakemberek az egyetemi rendezésére. Az ipariak meg is voltak egymással. Sajnálattal az idei évben minden eddiginél kevesebb hallgatóval találkozhattunk. A rendezvény szervezői a részsikerek és a jó hangulat mellett kissé értetlenül álltak a törekvéseinkkel szembenálló érdektelenséggel... de folytatjuk... mert ez a kötelességünk és szakmai elkötelezettségünk.

Végezetül nem mehetünk el szó nélkül azon cégek felemlítése mellett, akik a szakmai nap jóléti-anyagi alapjait biztosították: ALCOA-Kőfém Kft., DENSO Kft., Greenmetal Kft., Globmetal Kft., Metalex 2001 Kft., Metalloglobus Fémöntő és Kereskedelmi Kft., MŰ-GU Kft., Schmelzmetal Hungaria Kft. Köszönjük! Végül köszönetünket kell kifejezni azoknak az egyetemistáknak, akik mind a rendezvény szervezésében, mind annak lebonyolításában lelkes és kiváló munkát végeztek!

✍️ Hajnal János

Hogyan tovább MMKM Magyar Alumíniumipari Múzeum?

A székesfehérvári Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum Alumíniumipari Múzeuma 2015-ben érte el fennállásának 40. évét. Mint üzemi kiállítást már 1971-ben létrehozták, de a teljes vertikumra kibővítve csak 1975-ben nyerte el múzeumi rangját. Működési engedélyét a Kulturális

Minisztérium adta ki. Ezzel Európa egyetlen, a teljes iparágat bemutató múzeuma vált nyilvánossá. A privatizáció után a múzeumot a HUNGALU Rt. működtette Radnai József igazgató felügyeletével, és eredményes működéséért 1997-ben elnyerte az „Év múzeuma” kitüntetést. 1999-től a

Művelődésügyi Minisztérium és a HUNGAMOSZ alapítvány üzemeltette. A XXI. század elejének változásai során előbb a Országos Műszaki Múzeum, majd a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum (MMKM) biztosította fennmaradását.

A ma is látogatható múzeum egy

TIO-pályázat segítségével modernizálódott: elkészült a földszinti termék építészeti átalakítása, jelenleg pedig az épület eredetileg középfolyosóról nyíló mindkét oldali termeinek kialakítása folyik. Ez lehetővé teszi a vertikumot bemutató kiállítás jobb érvényesülését. Az átalakítás során az MMKM-től több látványos tárgy (pl. timföldszállító vagon, tolató mozdony) is átkerül a kiállításba.

A már kb. 80%-ban elkészült kiállítás a mai igények szerint készül, szakmailag és megjelenítésében is igyekszik ennek megfelelni. 2015-ben – az építészeti nehézségek után – a múzeum megkapta a használatbavételi engedélyt. Az intézmény vezetésének víziója szerint a kiállítást a szakmán kívülről érkezők számára is érdekessé, emészthetővé kell tenni, ennek érdekében több speciális elemmel bővíti a kiállítás – mint például a látogatók által is mozgásba hozható bányacsille, interaktív elemek, látványos makettek. Az ennek is megfelelő kész kiállítás várhatóan 2016 márciusában készül el. A kiállított tárgyak száma ugyan lényegesen csökken, de a bemutatott információk ezt kiegészítik. A megújult intézmény megcélozza a szakmai közönségen túl a fiatalokat, mint újabb célcsoportot.

A múzeum birtokolja az egyik jelentős hazai alumíniumipari (latin betűs) könyvtárat, amelynek használata azonban a megfelelő számú személyzet miatt erősen korlátozott, és nagyon



■ A múzeum felújított bejárata

korlátozottan használható a dokumentártár is, mely részben feldolgozott.

A szűk létszám (összesen a vezető és egy közművelődési munkatárs) mellett is súlyt helyeznek múzeumpedagógiai foglalkozásokra – ebben látva a fiatalok megszólításának legnagyobb lehetőségét.

Ennek egyik alapja az „Alu-go” nevű, alumínium italosflakonból kreatív játékokat kialakító program. Az alapanyag a hulladék alumínium italdobozokból nyerhető vékony alumíniumlemez. A fémlemez sajátos összetételénél fogva speciális ollóval oly módon vágható, hogy a vágási felület tompa marad. A vágás során ugyanis az olló vágófelületének oldallapja szinte leereszeli a lemez élet. Mivel a „sorjázás” így elmaradhat, kis fantáziával a legkülönbélebb egyéni ötletek is biztonságosan, sérülések nélkül kivitelezhetők. Az alumínium italdobozok szétbontása pedig megfelelő technikával egyszerűen, gyorsan

és veszélytelenül megoldható.

Az alkalmazásra kerülő módszer alapvetően diákcentrikus, igen egyszerű és könnyen kivitelezhető. A műveletek során élük át a fiatalok azt az – egyébként ma még szokatlan – érzést, hogy a „hulladék” egy önmaguk alkotta játék alapanyagává válik. Ily módon a környezettudatos szemléletformáló szerepe rendkívül erős. Tekintettel az alapanyagra, annak beszerzése nem okoz gondot, összegyűjtése pedig egy komoly környezetvédelmi problémára irányítja a résztvevő diákok figyelmét. A funkcióját veszített hulladék alumínium italdobozok alapanyagként történő felhasználása rámutat arra, hogy mindez egy alternatív nyersanyagforrás, tehát másodnyersanyag.

A szükséges flakonok összegyűjtése jó értelemben vett belső kényszerre válhat, ezért a hulladék alumínium italdobozok új típusú újrafelhasználása a szelektív hulladékgyűjtés belső motivációját erősíti meg. E gondolat a fenntartható környezettudatos életmód egyik jelentős alappillére.

Reméljük, hogy mind a korszerűen megújuló kiállítás, valamint a megújuló intézmény, annak állandó és időszakos programjai elnyerik a jövőbeli látogatók érdeklődését és tetszését, valamint hozzásegít a művelődésükhöz is. Ehhez kívánunk minden jövőző látogatónak

Jó szerencsét!

☛ **Fülöp Krisztián – Klug Ottó**

Hároméves gyakoriságra vált a „Bright World of Metals – A fémek csillogó világa” vásárnégyes

A GIFA, METEC, THERMPROCESS és NEWCAST szakvásárokat 2018. június 26–30. között rendezik Düsseldorfban

A Messe Düsseldorf vásártársaság ügyvezetője, *Joachim Schäfer* úr így nyilatkozott: „A szakvásárok a bemutatott piacokat tükrözik, egyúttal pedig kitekintést nyújtanak az iparág fejlődési irányzataira és az ágazat fejlődésére. Az ipar partnereként és a szakmai szövetségekkel szorosán egyeztetve fontosnak tekintjük a változásoknak való megfelelést, hogy megfelelő teret kínáljunk a jó üzletek megkötéséhez és a jövőbe mutató újdonságok felvonultatásához.”

A vezető világvásárok eddigi története során az iparágaknak megfelelően többször is módosították a rendezési gyakoriságot: az első ízben 1956-ban Düsseldorfban bemutatkozó GIFA-t kezdetben hatévente rendezték, majd 1974-ben ötéves, az ezredfordulón pedig négyéves gyakoriságra váltottak. 1974-től párhuzamosan rendezték a THERMPROCESS szakvásárt is, majd 1979-től a METEC-vel bővült a kör, 2003-tól pedig a NEWCAST tette teljessé a vásárnégyes szakmai kínálatát.



Magyarországi képviselő:

BD-Expo Kft. • Kádár Judit

Tel.: 1-346-0273

kadar@bdexpo.hu

www.bdexpo.hu/gifa