

Budapest, 1931 január 19

Hétfő, III. évfolyam, 3. szám

Csődítómegkiárúsítás

és más áruk hihetetlen olcsón

FALUS ES FODOR

vb. cég helyiségében IV, Hajó-u. 12-14
(Belváros)

D. J. Anderson, Glasgow
oxfordjai és dejalenjai

la fehér pouplin . . P 1.35

la ágyneművászon 56 fillér

la selyemharisnya . P 2.18

Fehérneműanyagok. Ágyneművásznak. Lenvásznak.

Reggeli Ujság



HOFER CUNO

M. M. MUZEUM
NYILAP OBTALYA

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:

V., Lipót-körút 5. Vasárnap d. u. és éjjel: V., Vilmos császár-út 34

Ára 20 fillér

Telefon: 296-99 és 125-10

Telefon vasárnap délután és éjjel: 229-31 és 253-09

„Együtt akartunk a halálba menni, de nem sikerült...” — mondja Hofer Kuno gyilkosa

A Reggeli Ujság tudósítója meglátogatta Boulternét a samadeni kórházban — Vallomása új fényt vet a st.-moritzi tragédiára — Hofer Kuno halálának rejtélyét nyomozza a svájci rendőrség

A Reggeli Ujság külön tudósítójának telefonjelentése St. Moritzból

St. Moritz, január 18.

Samaden, ez a svájci kis hegyi városka, ahol Mrs. Boulter, a „szép Monette”, Hofer Kuno gyilkosa a kórházban fekszik, pontosan husz percnire van St. Moritztól. A keskenyvágányú villamosvasút, amely Celerinán át a Bernina-hegyek alján döcög Samaden felé, tele van angolokkal, akik idejük nagy részét a mondain St. Moritz-ban töltik, de az olcsóbb és kevésbé mondain Samadenben laknak. Ezekben a napokban a villamoson sokat beszélgettek a st. moritzi tragédiáról, mert az angol lapok bizony behatóan foglal-



Mrs. Boulterné

Hoferné
gróf Dessewffy
Ilona

kezlik a londoni Savoy-szálloda egykori fő részvényese özvegyének szerelmi regényével. Van, aki ismerte a boldogult Mr. Boulter-t; de második feleségéről nem tud senki semmit. Csak Manz igazgató ur, a st. moritzi Carlton-szálloda igazgatója — egy kedves, szőke svájci — ismerte jól és beszélget róla meghitt ismerőseivel. De csak azokkal. Manz ur szinte személyes szegyennek tekinti, hogy az előkelő Carlton-ban ilyen véres botrányt történt: szinte mentegetődzik, hogy ilyesmi nála előfordulhatott.

Manz ur nincs jó véleménnyel Mrs. Boulterről.

Nem a gyilkosság, hanem előélete és egész magatartása miatt. „Az ilyenfajta asszonytól minden kitelik” — mondja egy beszélgetés során — „francia és hisztérika... Semmivel se volt soha megelégedve, nyugtalanságot hozott az egész hotelbe...”

A gyilkosság részleteiről nem szívesen beszél Manz ur, de — ellentétben a pesti sajtó információival — annyit ki lehet venni belőle, hogy

Boulterné nem erőszakkal hatolt be Hofer Cuno szobájába, hanem ellenkezőleg: Hofer Cuno volt látogatóban Boulterné szobájában, amikor a gyilkosság történt.

És abból se csinál titkot Manz ur, hogy Hofer és Boulterné igen sokat érintkeztek egymással

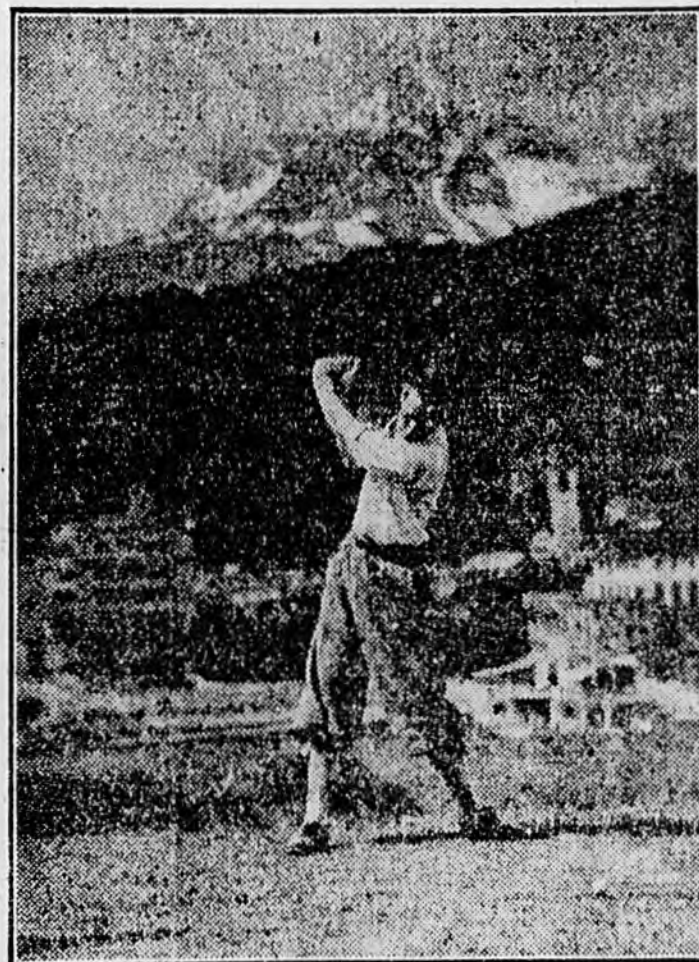
már tavaly télen is, amikor szintén a Savoyban laktak

s nem kerülték el egymást az idén se, amikor Hofer Kuno a Souvretta-House-ból a tragédia előtt egy nappal átköltözött a Carltonba. A hotelben általában összetartozóknak tekintették őket...

Amikor a vizsgálóbírói engedéllyel a zsebünkben elindulunk St. Moritzból Samadenbe, hogy meglátogassuk Boulternét, ennek az „összetartozásnak” gondolata nem hagy nyugodni. Ha nem igaz, hogy Boulterné üldözte szerelmével Hofer Kunót, ha nem igaz, hogy az asszony futott a férfi után, de egyébként alig ismerték egymást, akkor mi rejlik ennek a tragédiának hátterében?

A samadeni kórház, a „Kreis-Spital” alacsony, sárga kis épület; olyan, mint egy régi magyar kuria. Talán nem is mindig volt kórház, hiszen a kapu fölött ott

van a legrégebb samadeni nemesi család, a Planták címere: a medve. A XVIII-ik században még a Planták lakhattak itt. A kórház ragyogó tiszta, mint minden Svájcban, nyoma sincs se betegszagnak, se kórházi komorságnak. Az ablakokból



Hofer Cuno golfozik

a Bernina-csoport csodálatos, hófehér havasaira néznek ki a betegek...

A „látogatási engedély” szigorúan megállítja a kórház igazgató-főorvosának, hogy

egy szót is engedjen beszélni a gyilkosságról.

Csak a beteg meglátogatásáról van szó, nem a gyilkoséről.

Boulterné szobája előtt polgári ruhába

öltözött ór ül. A churi rendőrség küldte ki: detektív. Ó rá és a főorvosra van bízva a beszélgetés ellenőrzése. Előre megmondják, hogy ne is próbáljunk a gyilkosságról beszélgetni. Ehhez tartjuk magunkat...

A „szép Monette” egyedül fekszik egy tágas szobában. Mellette ápolónő.

Kötésnek semmi nyoma; hiszen Boulterné szíven akarta lőni magát, de a golyó a tüdő fölött futott és megakadt a hátban, közvetlenül a bőr alatt, anélkül, hogy nemesebb testrészeket sértett volna meg.

Az első benyomás: a kissé hosszukás fej, a mélyen árnyékolt szemek, a markáns orr férfias karakter kifejezője. Halálos sápadtságában is szép asszony, de angol-szász, mint francia típus.

A látogatástól meg van döbbenve. Amikor átadjuk azt a családi üdvözlő és üzenetet, amely ezt a látogatást lehetővé tette, elborul az arca és a főorvos felé fordulva — mintha engedélyt kérne tőle — ezt mondja:

«Vous avons voulu mourir ensemble... nous d'avons manqué...»

Ami annyit jelent:

„Együtt akartunk meghalni... nem sikerült...”

A detektív és a főorvos idegesen közbeszólnak. „Egy szót se az ügyről” — mondják szinte kórusban. És már nem marad más hátra, mint Mrs. Boulter egészségi állapota iránt érdeklődni.

Alig hallhatóan feleli, hogy „sajnos, jobban érzi magát...”

A detektív és az orvos ezzel a látogatást befejezettnek nyilvánítják. Indulni kell. Mrs. Boulter kezét ad. Nem mer beszélni... De az az egyetlen mondat, amelyet

A genfi konferencia

Genf, január 18.

- A Reggeli Ujság tudósítójától. -

Briand francia külügyminiszter ma egész nap...

Genf, január 18.

Curtius német külügyminiszter vasárnap délután...

Ezzel a látogatással kapcsolatban a japán támasz...

Egy férj, aki a szállodában felejtette a feleségét

- A Reggeli Ujság tudósítójától. -

Nemrégiben különös házassági botrány első felvonása...

Ritter Sándor pontosan tizenegy és fél hónappal...

Igy többek között kikötötte, hogy ha egy éven belül elválk a feleségétől, nem köteles...

Akkoriban mindenki azt hitte, hogy a különös kikötések...

Nemrégiben a fiatal pár Pestre jött. Egyik legelőkelőbb...

- Kedvesem, most elválnék. Te visszameész Debrecenbe, én pedig elutazom.

Mikor ezeket mondta, már kabátban volt. Még sem váruva...

Kiderült, hogy a férje még elutazásuk előtt megbeszélte...

A pályóper természetesen megindult. Az elhagyott fiatal asszony...

Ritter Sándor a tárgyaláson nem jelent meg, hanem ügyvédjével...

A hírség arra az álláspontira helyezkedett, hogy Ritter Sándor...

A tárgyalást a bíróság elnapolta és Ritter Sándor volt társának...

Lángban áll a német Clunia-Werke

Folytonos robbanás akadályozza a tűz oltását

Berlin, január 18.

(A Reggeli Ujság tudósítójának telefonjelentése)

A Berlin közelében levő Lichtenbergben a Siemens-művekhez...

Frizuraverseny a Gellértben —

végkimerülésig

Figarók bajvivása zenekísérettel melleit

- A Reggeli Ujság tudósítójától. -

A napsütéses vasárnap délután lengerhős nők sietnek a Gellért-fürdő bejárata felé.

Azért kérem, mert a szőke haj sokkal mutatósabb — szinte külön látszik minden egyes szála.

Ugyanez a téli kertben kicicbukkeros urak és sportruhás hölgyek...

A legnagyobb kiállítás darab azonban az a gép, amely úgy spirálisan, mint laposan is göndöríti a haját.



A RIVIERÁN IGY SZÓRAKOZNAK.

Vannak még boldog emberek. Cannesban a tenger partján a fürdőzők...

Aki jutalomért elárulja az álarcos rablókat

Egy rejtélyes telefonáló

- A Reggeli Ujság tudósítójától. -

Vasárnap este fél-tizenegy órakor a Kínizsgarázs igazgatója...

- Nem nevezem meg magam, azonban ha megfelelő jutalmat tűznek ki, hajlandó vagyok a rablótámadókra vonatkozólag pontos nyomokat szolgáltatni.

Az igazgató faggatta az ismeretlen telefonálót, hogy nevezze meg magát, azonban az semmi körülmények között nem volt erre hajlandó.

a jutalomra vonatkozó válaszáért még ma, vagy legkésőbb holnap délelőtt újra fel-

ket éppen befejezik. "Minden versenyző modellje mögé áll" és lelépnek a pódiumról.

Következik a nemzetközi versenyfésülés első része: vizondolás, rövidhaj, kizárólag tartósan ondulált hajból.

Az idő mulik. — Még két perc! Noch zwei Minuten.

A zene egy tangót játszik, amely nem felel meg a versenyzők tempójának.

— Utolsó perc! Letzte Minute!

A zene elhallgat. Ez a legizgalmasabb pillanat.

Minden versenyző a modell mögé lép, akiknek vízesen ondulált haját és arcát fátyol és homály fedi.

Folytatás. A szárítás ideje alatt megkezdődik a második nagy verseny: modern estélyi frizura.

Az idő rohan. Ujabb zene: Göndör hajam rövidre..

Megint egy: Halt!

Ismét minden versenyző a modell mögé lép — és így tovább... és így tovább...

Egészen addig — amíg a verseny lezajlása után a zene a táncot kedvelők rendelkezésére játszik — reggel 4 óráig.

A verseny eredményének kihirdetése körül váratlan komplikációk keletkeztek. Kiderült ugyanis, hogy a zsüri tagjai a versenyen résztvevőket összecserélték s így a pontos eredmény még éjszaka tizenkét óraker sem lehetett megállapítani.

- 1. Stingel Pál (Budapest). 2. Georg Hallar (Wien). 3. Anton Ludwig (Wien). 4. Josef Herzog (Wien).

Valamennyien diplomás fodrász-mesterek.

Hatvanéves fennállását ünnepelte a mai Németország

- A Reggeli Ujság telefonjelentése. -

Berlinben és szerte a birodalomban vasárnap nagy ünnepségek voltak, annak emlékére, hogy hatvan esztendővel ezelőtt a varsellei tükör-teremben...

Délelőtt a berlini domban ünnepi istentisztelet volt, amelyen Hindenburg elnök és a kormányok képviselői vettek részt.

Az ünnepi beszédet Kahl dr., birodalmi képviselő mondotta, utána Brüning dr., birodalmi kancellár beszélt.

A díszülés után Hindenburg a Sportpalotába hajtatott, ahol a nacionalista szervezetek tartottak nagygyűlést a jubileum alkalmával.

Holnap áll bírái elé Tausend, a német aranycsinaló

München, január 18.

- A Reggeli Ujság tudósítójának telefonjelentése. -

A müncheni esküdszék hétfőn kezdi tárgyalni Tausend Frigyes kereskedő bűnperét, aki azzal a mesével...

Az aranycsinalás dolga még nincs egészen tisztázva. Tausend a vizsgálat során szakértők előtt ólomból valóban kiolvastott tíz gram aranyat és ezt az arányt keverőnek mondták a szakértők.

Nincs kizárva, hogy Tausendnek módjában lesz, hogy a bíróság előtt is csináljon ólomból aranyat.

A tárgyalásra ötvennégy tanult idéztek meg, de Tausend finanszírozói is jelentkeztek vallomástételre és érdekes, hogy ezek az emberek, noha egyenként meglehetősen súlyos összegeket veszítettek, valamennyien annak a kijelentésére késznek, hogy nem érzik megkárosítva magukat.

Aknarobbanás megölt egy munkást

Párizs, január 18.

Párizsból jelentik: A Journál jelentése szerint Auxerreben egy vízerőtelep építése közben egy akna időelőtti felrobbant és hét munkást megsebesített.

Pompás sikerrel zajlott le a Vasasok jubileumi disztornája

- A Reggeli Ujság tudósítójától. -

Öt esztendő sikereiben gazdag eredményeit mutatta be vasárnap délelőtt a Vasasok székéjében a Vas-és Fémmunkások Sportklubjának női tornászcsapata...

A munkások példászerű testi kulturája a legteljesebb elismerést érdemli ki, mert nem az egyéni sikerekre, hanem a sport magsabb szemszögét tekintve, a tömegsportra fekteti a súlyt.

Advertisement for NIKOTEK SZIV. with text: nem veszélyes, a dohányzás, ha NIKOTEK SZIV. Includes an illustration of a person and a product.

Neveltségesen olcsó

a Reggeli Ujság előfizetési ára: Egész évre 10, félévre 5, negyedévre 2.80 pengő. Minden posta hivatal fölveszi az előfizetést

Gyorsan kell

a téli időben borotválkozni és így minden ember körül, ha a vízmelegítést, a 10 percig tartó szappanozást elkerülheti. A Morisson-féle borotva-

kémhez nem kell víz, szappan, ecset és mégis ennek használatával 2 perc alatt borotválkozhat.

Az írás nem hazudik

A RÖNTGENSZEMŰ EMBER

SCHERMANN RAFAEL

káprázatos esetei a pszichografológia terén

Nem a betűből itélek, a betűn keresztül az embert, az ember lelkét látom.

A 'Reggeli Ujság' mult heti bevezető közleménye, amely Schermann Rafael tüneményes lélekbuvárításait konferálta be, a legfelfokozottabb érdeklődést váltotta ki a közönségből.

Átadjuk a szót a csodálatos képességű embernek.

Hogyan dolgozom?

Erre a kérdésre csak részben tudok felelni. Tudományosan grafológusnak tartanak és bizonyos mértékig az is vagyok, mert az írásból itélek. De még sem vagyok grafológus!

Ami az írásból kihüvelyezek, nem kizárólagos eredménye a több-kevésbé éles vonalanalízisnek, én az íráson keresztül képeket látok, testi és lelki képeket.

Sokszor csodálkozva kérdezem magamtól: honnan származik ez, vagy az a megfigyelésem? Tisztelem a betű vonásaitól, kacskaringóiból, fekvéséből közelkezelttem-e?

Nem. Az írás megpillantásakor villámgyorsan megszületik bennem a kép és szembenállva az egyénnel, abban a pillanatban látom az írását is.

A grafológia tudományát bizonyos mértékig el lehet sajátítani bárkinek. Meg van annak az abc-je, amely a kísérletek ezreire át gyűjtött megfigyeléseken alapszik. Csakugy, mint ahogy egy bizonyos fokig a rajzolás tudományát is bárki el sajátíthatja. Sok ezer és ezer írást tanulmányozva természetesen azonnal megszületik az első általános megállapításom a sorok írójára vonatkozóan, mert az egyéni vonások minden azonos karakterű írásban megismétlődnek. *Ezer ideges ember írásában föltalálható az idegességnek ugyanazon áruló vonásai, ezer öngyilkosságra hajlamos levélíró vonalai egyforma jellegzetes betűképet produkálnak;* így a grafológusnak nincs szüksége hosszas tanulmányozásra, a főkarakter-vonásokat pusztán ránézésre fölfejezi és a karaktert egy másodperc alatt elskatulyázhatja.

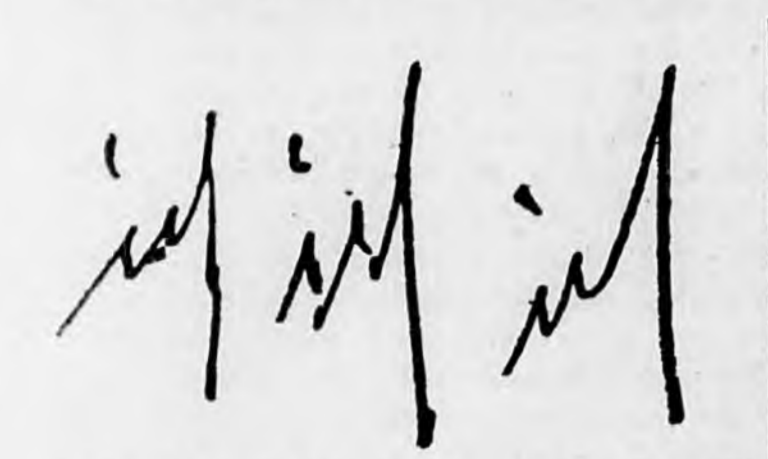
Amikor egy-egy írásból itélek, a legnagyobb önfegyelmel korlátozom magamat az előttem fekvő sorokra és a külvilágot ugyszólván kizárom a tudatomból.

Ebben az elszigeteltségben egyszerre rajzokat föl bennem a képek, amelyek a megoldandó föladatra vonatkoznak. Hogy az ilyen szellemi munka a legfelfokozottabb, bizonyítja a nagy fáradtság, amely minden produkció után erőt vesz rajtam.

Az írásnak ez a sajátos meglevenedése bennem azonban már nem pusztán grafológia; ez a pszichoarrafológia.

Minden betű külön életet él és megint külön világ a betűknek egymáshoz fűzöttsége. A betű, amelyet az agy a kéz segítségével vet papírosra,

Három íráspróba: az 1. számú normális emberé, a 2. számú szivbajos és a 3. számú valamely más belsőbajban szenvedő emberé



Mind a három írás hegyes karakterű és arányában is hasonlatos. Mégis észrevehetően három különböző embertől származik.

Az első írásnál az összekötővonal a c-től a h-ig a magasba szökik és mint h-betű a legmagasabb pontról bocsátkozik alá, egyenes, határozott vonallal. A szó megrajzolásában nincs megszakítás, ugyszólván egyetlen vonalból áll. A 2. számú írásnál a c-től fölfelé törő vonal már rövidebb és nem annyira energikus, azonfölül az egyes betűk között az írás folytonossága megszakad. A 3. számú írásnál a h-alsózára kétszer olyan hosszú, mint a felsőrése, azonfölül az i-betű alig fölfejezhető, a h-betű azonban szabad szemmel jól látható törést mutat föl.

Az 1. számú írás írója normális, jókedélyű ember, aki harmonikus életet él. A 2. számú írásban, az i és a c-ben fölfejezhető vonalmegszakítások már nyugtalanságot árulnak el, amely nyugtalanság a szív irritáltságától, illetőleg az ezzel járó rövid lélegzetvételtől származik. A harmadik írásban nincs megszakítás, de a törések

valósággal élő lény, amelyben vér kering. A betű él és lélegzik, sőt magán viseli az elhalás jegyét is.

Köztudomású és természetes is, hogy az írás az egyénnel érök, öregszik és elhervad.

Egy szimpla betű, amely a maga természetes nagyságában nem nagyon beszűdes, *megnagyítva annál árultob.* Nézzük meg az alábbi ábrát. Az apró i a legigénytelenebb valami, tízszeres nagytáza már fölülte érdekessé és sokat mond még a laikus számára is. A grafológus, persze, nagytáza nélkül fölfejezi egy-egy betű karakterét és itélni képes.



Egyeszerű i-betű és annak tízszeres nagyítása.

A pszichografológus azonban nemcsak megfigyeli a vonásokat, ő sejtí, sőt érzi az egésztestet. A laikus is tapasztalhatja, hogy a tízszeres nagyított betű milyen érdekes rajzu, mennyire a titkok egész sorát tárja föl. Persze, ki-ki másként közelkezik és ebben már bizonyos fokig benne rejlik a mi tudományunk magyarázata.

A művész másként látja a képet, mint a laikus.

Hogy példával illusztráljam fejtegetéseimet, három különböző írásból kiemelem egy és ugyanazt a szót. Szándékosan választok hasonló karakterű írást és tudatosan emelem ki ezekből az írásokból ezt a leggyényibb szót: én (Schermann német, ezért demonstrál az ich-szóval).

Elemazzuk a háromfajta én-t. (Mintán Schermann emlékiratait németül írja, az «én»-szót is a német «ich»-szó betűivel illusztrálja. A szerk. megjegyzése.)

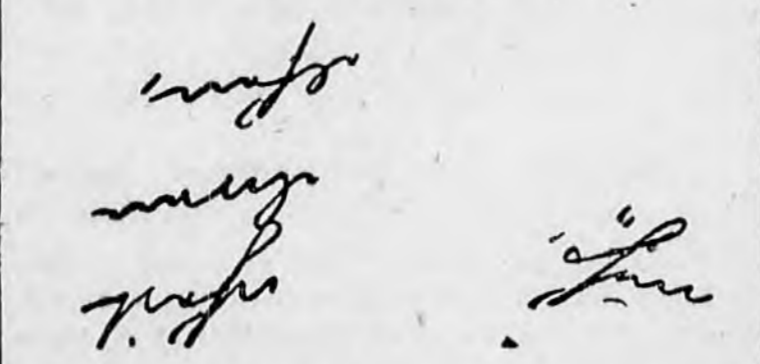
Három íráspróba: az 1. számú normális emberé, a 2. számú szivbajos és a 3. számú valamely más belsőbajban szenvedő emberé

beteg fizikumra vallanak. *Nagyon gyakori, hogy az író a betű első nagy végét utólág tökéletesíti.* A hosszúsáru betűket alul, vagy fölül kiegyesíti, utánarajzolja, vagy gondosan díszíti.

Éz a törékvis testi hibára enged közelkeztetni. Hibás testű emberben olthatatlanul él a vágy, hogy a hibát korrigálja és ez a törékvis abban áll ki magát, hogy legalább a kezevonása fogyatékkosságait igyekszik kisimitani, eltüntetni.

Figyeljük meg az alábbi írásokon a pótlásokat, az utánarajzolásokat.

Hosszúsáru betűk, amelyeken világosan látszik az utólagos pótlás



Hasonló vonalpótlásokat azonban nemcsak hibás testű embereknél figyelhetünk meg, *megcsinálja ezeket a nehékező ember is.* Az az ember, aki már az iskolában is görösesen fogta a tollat és elíradt, mielőtt a betűt befejezhette volna.

Némelyik ember annyira ideges, hogy nem tudja lerajzolni az iskolában tanult jeleket, hanem érthetellen vonalakat vet papírosra.

Olvashatatlan írás



A fönti vonalzsavar igen értékes ember írása, akinek az idegei azonban annyira megromlottak, hogy képtelen a rendes betűvetésre. Az agya olyan gyorsan dolgozik, hogy a keze nem tudja követni. Viszont néha szinte megáll az agyműködése és akkor *egy betűn fölmakad, tolla löbb kört ír le a szükségesnél és tudrajzolja a betűt.*

Egy betű önkéntelen tulrajzolása



A fönti e-betű többszörös körei világosan elárulják az agy pillanatnyi stagnálását és a kés tudattalan továbbműködését.

Fölvonaltathatnám a hasonló példák ezreit, de talán az olvasó ennyiből is megsejti: mennyi titok rejlik az egyszerű betűben. A pszichografológus persze, csak mellékesen közelkezik ezekből, a mindenké számára megnyilvánuló jelekből. A laikus számára is megérthető, hogy

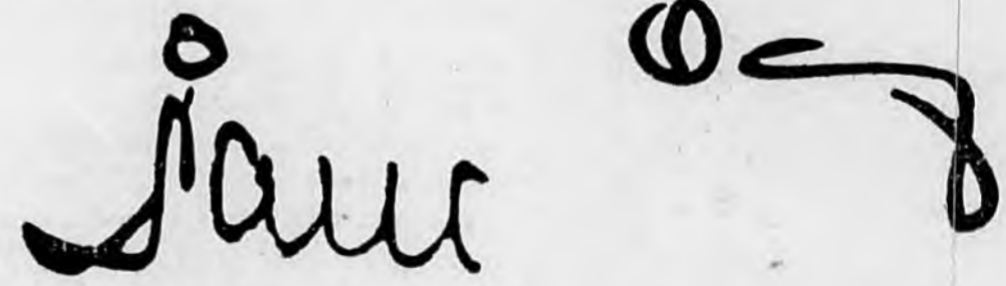
az egy és annak működése, valamint elváltozása és minden más, ami a test anyagában változást idéz elő, hasonló eredménnyel jelentkezik az egyén írásában is.

Ahogy az írásból az emberre lehet közelkeztetni, ugyanígy lehet közelkeztetni az emberből az írásra is. Az írás elárulja az egyént minden vonatkozásában, fölfejezi hajlamait, megnyilvánítja hangulatait és érzeit is. Eppen ezért nem egyszerű jóvondómondás a pszichografológus száva, hanem biztos jelekből való olvasás, amely nemcsak a jelent, hanem a valószínű jövőt is föltárja.

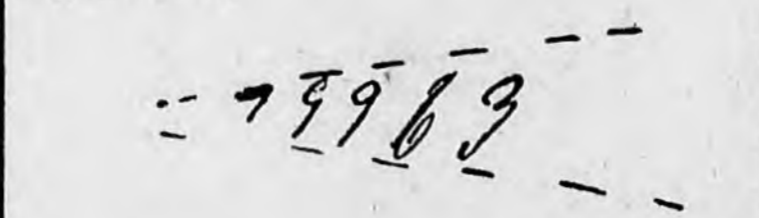
Minden egyén írásának külön ritmusa van és a pszichografológus elsősorban ebből a ritmusból hámazza ki az egyéniséget. De ezenfölül az összképéből részletek emelkednek ki, amelyek jellemzően mutatják az illető egyén egész életét.

Az írásban határozott képek jelentkeznek

Számomra elegendő, ha futó pillantást vetek az írásra és máris a képek egész sorát látom. Eze-



Ebben az írásban is fölfejezhető a revolver rajza. Ha az első betűt vízszintesen nézem, *nemcsak a revolver agját és csövét, hanem a kilőtt golyót is megtalálom.* De ebből az írásból még sem közelkeztetek sem öngyilkosjelöltre, sem merénylőre, mert a vonásokban rejlé egyéb jelek, — hogy így fejezzem ki magamat, — ellentmondanak a revolver-képnek, helyesbben teljesen lerombolják azt. Olyan asszony írása ez, aki izléssel öltözködik és arra törekszik, hogy toalettjeivel sikereket érjen el. A sablontól elütő izlése nemcsak az öltözködésben, hanem az írásában is megmutatkozik.

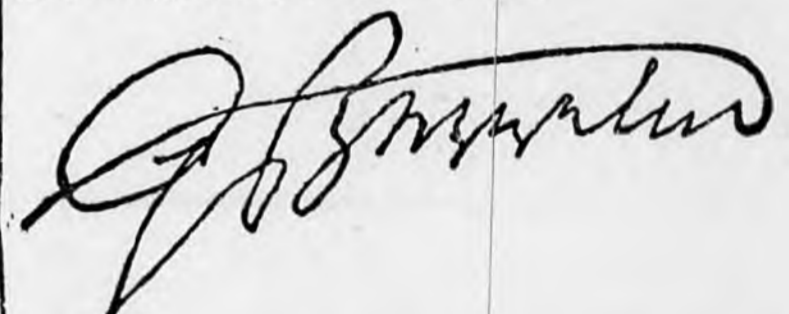


Ezeket a számokat festő, vagy kárpitos írta le. Föltűnt, hogy a számok magassága balról jobbra természetellenesen növekszik.

Két vonal közé scrítva, a számok egy földön fekvő létrát mutatnak.

— Festő vagy kárpitos, — mondtam és a számok írójáról azonnal kiderült, hogy kárpitosmester, aki naphosszat a létra tetején dolgozik.

ket magamban megrögzitem, gondosan átvizsgálom és csak, ha az első eredménnyel leszámoltam, vizsgálok meg újra az írást. A pszichografológus nemcsak betűket lát és nemcsak a betűk több-kevésbé beszűdes vonalaiból itél, a pszichografológus fölfejezi a szavakban a jellemzőképeket. Alább Zeppelin gróf aláírását közlöm:



Zeppelin gróf aláírásában világosan fölismerhető a léghajó konturja.

Egyszer egy ismert nevű diplomata kézirása került előm. A kézirásból megmondtam, hogy a diplomata előszeretettel foglalkozik a kéz studiumával. Később behozonyosodott, hogy helyesen itéltem.

A diploma fejletre állított írásában pontosan meg lehetett találni az emberi kéz rajzát.

Gyakorta ismétlődő képek ezek. Olyan tárgyak, amelyek az egyént intenzíven foglalkoztatják, nagyon gyakran fölbukkannak az írásban. *Igy például az olyan egyén írásában, aki huzamosabb ideig foglalkozik valamely merénylő tervével, fölfejezhető a revolver primitív rajza.*



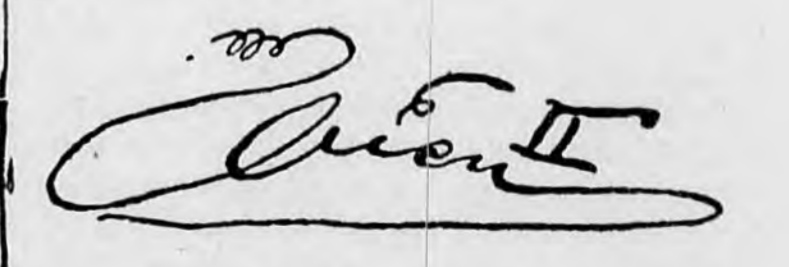
Egy merénylőre gondoló ember névaláírásának befejező vonala, amely megfordítva a revolver alaprajzát adja.

A hisztérikus nők írásában a gyakran megismétlődő misztikusoskoru világosan elárulja, hogy a nő vágyakozva gondol a házasságra.

Hangsúlyozom, hogy az ehhez hasonló jelek számomra csak akkor mervédők, ha az írásban fölfejezhető egyéb bizonyítékok is alátámasztják azt, amit betűk kiolvasni vélek. A revolvert mutató jel a számomra például csak akkor revolver, ha az írás egyébként is depressziót, vagy valamely határozott szándékot árul el. Figyeljük meg az alábbi vonásokat:



ter, aki naphosszat a létra tetején dolgozik. Figyeljük meg az alábbi írást:



Részlet egy címzésből Wien II.

Azonnal megmondtam, hogy a címíró tengeregyháza akar utazni és ezzel a tervvel behatóan foglalkozik.

A Wien-szó és az alája kanyarított vonal föl-

Ritka élvezehez jut, ha elolvassa a

BORSSZEM JANKÓ.

MOLNÁR JENŐ lapját

Ára 50 Fillér Kapható az árusoknál

ismerhető konturja egy hajótestnek, a római II-es szám a hajó kürtője. Az öntudatlanul engedelmessé kézzel a kezdő cikornyokban még a hajókürtő füstfelhőségeit is odarajzolta a borítékra.

Füntebe bemutatottam Zeppelin aláírását, hadi mutatóm be Lindbergh, a világhírű óceánrepülő kézigyegyét is. Amikor előm került, még nem volt híres ember.

Lindbergh aláírása

Egy — amíg sem állított, hogy a beadvány kiolvasom, hogy az írójuk vakmerő pilóta.

De megmondtam, hogy bátor sportsmenn, aki céltként bármit is tűz maga elé, azt végrehajtja.

Erre mutat az L-betű X formájú végződése, amely mélyen a földre nyúló jagyókérhez hason-

Pedig ezek a betűk egy öngyilkostól származnak el, de ha a mellékkepeket is megfigyeljük, látnak el, de ha a mellékkepeket is megfigyeljük, le kell tennünk erről a megállapításról. *En világszerte megláttam ezekben az ágaskodó betűkben a nehézség felkutatását.* A betűk erős hullámzása elárulta a belső vívódást. Azt is megmondtam, hogy a szavak írója intenzíven gondolt arra, hogy a

A halállal vívódik egy bécsi közkházban a magyar zsoke, akit elhagyott nagy szerelme: a versenyló

Gáspár Sándor tragédiája — Látogatás a zsokénál, aki egy floridsdorfi kis szállodában öngyilkos lett, mert harminchárom éves és „fáj az éle!”

— A Reggeli Ujság bécsi tudósítójától. —
Bécs, január 18.

Egy floridsdorfi kis szállodában öngyilkos lett péntek este Gáspár Sándor, vagy ahogy a bécsi lapok írják: Alexander Gáspár magyar zsoké. Két levelet írt. Egyet magyarul, egyet németül. Az osztrák hatóságoknak csak annyit írt, hogy harminchárom éves és nem bírja az életet. És, hogy Budapestre jött.

Most ott fekszik a bécsi *Allgemeines Krankenhaus* 11. szobájában. Feje fölött fehér krétával, fekete táblán: *Gáspár Sándor, 33 éves. Betegsége: vult. selop. abdom.* Aki sokkal egyszerűbben ez: Gáspár Sándor, 33 éves magyar zsoké mehellette magát.

Az orvos megkér, hogy ne soká fárasszam. A golyó célt tévesztett, *nem nyomult a szívébe.* De a seb *veszélyes.* Nem tudják megmenthetik-e még Gáspár Sándort.

Sápadt, viaszszárga most ez a kimondott zsoké arc: korán öregedett, vézna, fáradt, fekete haj, fekete kotelett. Arcán mégis öröm, amikor meg-lát. Magyarul beszélhet.

Nehezen, halkán beszél. A kezével mindig újra a szíve felé nyúl. „Nem tudtam Pesten meghalni. Nem bírtam. Ott tulságosan csüggttem az életemen. Bécsbe jöttem Itt voltam azelőtt vagy négy évig. Feljöttem ide meghalni. Tudtam már mikor elindultam Pestről. A vonaton

itt. Az írásban föltűnően váltakoznak a kemény és szögletes vonalak a lágy és gömbölyű vonalakkal. Ezekből a vonásokból azt olvastam ki, hogy *a név aláírója udvarias, alkalmazkodó, de egyben erős akaratu ember, aki minden tervét keresztülviszi.* Fiatalságában nem volt rózsás a sora és konokul arra törekedett, hogy hirtelen sikert érjen el. A rendszertelen írás világosan elárulja a belső harcot.

Az érdeklődő olvasó joggal kérdezhetné, hogy a jeleket nem lehetne-e rendszerbe foglalni és így a grafológia abc-jét fölfeleketni. *Halározott nem-mel kell felelnem, mert az egyes jelek külön-külön nem százszázalékos értékek: az egészét összefoglalva kell elbírálni, hogy a helyes képet megalkot-hassuk. Külön-külön az egyes képek nincs jelen-lősége. Helytelen következtetés volna például, hogy a merősen fölfelé törő írás mindenkor ví-dám optimista karakterről tanuszkodik. Nézzék meg az alábbi néhány szót. Ugy fest, mintha élet-erős, jó idegzetű ember vetette volna papirosra.*

Egy öngyilkosjelölt

magasból levesse magát. A h- és a d-betű végző vonala határozottan a mélység felé vezet. *Néhány hónappal később ez az ember a hidról a Dunába vetette magát és elpusztult.*

* A jövő számunkban Schermann Rafael beszámol arról, hogyan fedezte föl magában a látnoki erőt és hogyan fejlesztette azt.

rá, amikor Bécsben élt. Rendes, jó, bécsi asszony. Gondját fogja viselni.
«És aztán mi lesz, Sándor?»
«Aztán? Elindulok. Valahol.»
«És a ló, a verseny?»
Legyint. Nem kell. De írja meg — valaki talán ad valami állást. *Bankhivatalnok is voltam.* Ertek

az irodai munkához. Ezt írja meg. Zsóké — áhást keres!»
Megírom. Gáspár Sándor, magyar zsoké, 33 éves, Allgemeines Krankenhaus, Wien, II., Unfallstation, Klitnik Hochen: egg. Bankhivatalnok is volt...
Hans Habe

Lobkowicz A. Ferdinánd dr. herceg, a Paramount Film Corporation reklám-főnöke Budapestre érkezett és tisztelettel meghívja a közönséget az előadásra

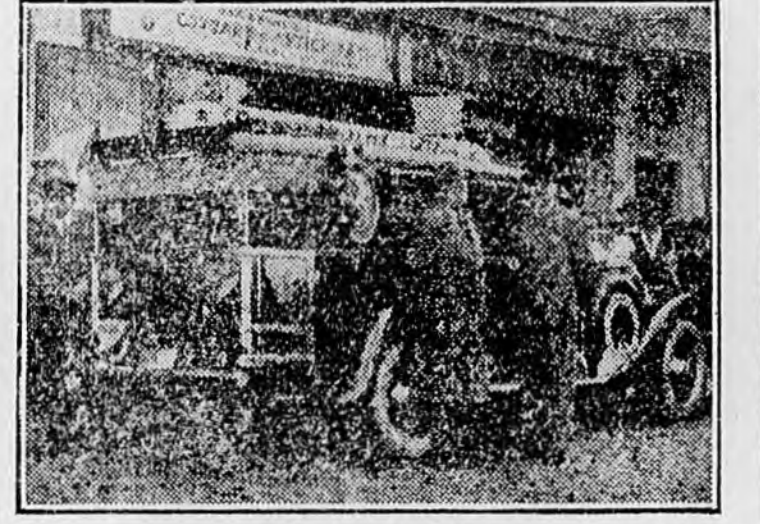
— A Reggeli Ujság tudósítójától. —

A dunaparti Hungária szálló előtt furcsa moni-rozásu autó vesztegel. A hűtője lokomotivszerű, kis kúrta kéménnyel és szelepekkel, a hátulsó részén különös szerkezet, amelyből hangszórók nyulnak fel. Még ha a kocsni tetején elterpeszkedő tábla nem is hirdetné, hogy az autó az amerikai Paramount Film Corporation szolgálatában áll, akkor is bizonyos volna, hogy valamely világ-márkát konferál be a világnak.

A szálló halljában megmutatják a gépkocsi ezidőszerű irányítóját, nyiltarcu, kedves fiatal-ember, gesztenyebarna hajjal; hamisítatlan ameri-

rittem, onnan áthelyezték a központi reklamosz-tályhoz, ahol most már három esztendeje műk-ödöm. Természetesen előzőleg el kellett végez-nem a Columbia-egyetemen azt a kurzust, amelyet ott a reklám tanítássalra fenntartanak. Elméletben megtanultam, hogy csinálják a reklámot, miként kell megdolgozni az egyént, miként kell meghódi-tani a tömeget, hogy kell reklámozni az előkelőbb osztály számára; hiszen a columbiai egyetem reklámkurzusán az előadó figyelme a publikum min-den rétegére kiterjed. Amikor aztán bekerültem a Paramount hatalmas irodájába, az jutott eszembe, hogy tulajdonképpen az itt működőknek kellene tanítani a reklám tudományát mert a munka, amely ezekben az irodákban folyik, min-dien képzeletet meghalad.

Ezen az osztályon hatvan jól fizetett ember dolgozik és hetenként 25-30 oldalnyi jobb-nál-jobb reklámtervet produkál. Ezeket az ideákat azután szétküldik az amerikai és európai lapoknak és színházaknak, használ-ják fel a maguk módja szerint.



LOBKOWICZ FERDINÁND DR. HERCEG

kai, aki szabad óráiban bizonyára szívesen föl-től a flapperekkel. Csak akkor lepődünk meg, amikor „bemutatózásnál a nevét mondja: Dr. Ferdi-nánd A. Lobkowicz.

Mészáros Ervin, az ismert vívóbajnok szinte megilletődve sugja:

Lobkowicz herceg ...!

Az amerikai kocsni utasa csakugyan igazi és hamisítatlan Lobkowicz herceg, sarja annak az osztrák főúri családnak, amely nagy szerepet vitt a monarchia történetében, egyik tagja pedig Budapestet is szerepelt, mint a régi hadsereg ne-gyedik hadtestének parancsnoka.

Az önkéntlenül csodálkozó pillantásra a fiatal Lobkowicz herceg maga kezd hozzá az élete törté-netéhez.

— Igenis, Lobkowicz herceg vagyok, édesapám Lobkowicz Ágost, édesanyám Pálffy Emma gróf-nő. Lobkowicz Rudolf herceg, aki a 90-es évek végén Budapesten teljesített szolgálatot, apám nagybátyja volt. Bécsben születtem és elvégeztem a bécsi és berlini egyetemen a jogot.

— Az ugrás Bécsből Newyorkig?
— Megtörtént minden rázkódással nélkül. A háboru utáni Ausztria — ez érthető, — nem volt nyemre s elindultam az Újvilágba, hogy munka után nézzek. Egy esztendőig kis bankokban há-nyódtam, azután egy véletlen folytán a Paramount-hoz kerültem.

Az első időben a szó szoros értelmében ajult voltam, sehogyan sem tudtam megszokni az amerikai ritmust és valóságilag támolyogtam abban a szinte hihetetlen szervezetben, amelybe belekerültem.

Lassan megszoktam a környezetet és a tempót is. Egy esztendő múlva a filmeladási osztályba ke-

Persze a reklámhoz — kivált Amerikában — szinte korlátlan töké kell, mert például a hárommillió példányban megjelenő *Evening Post* egyetlen oldalát 10.000 dollárért bocsátja rendel-kezésünkre — egy alkalomra.

— Tervei Magyarországon?
— Kizárólag azért külték ide, hogy a most futó „Monte Carlo” című flmünknek reklámot csinál-jak. Három nap óta járom a főváros utcáit és te-teit és megszólatatom az autómra fölszerelt hang-szórot. Hétfőn a kocsinnal vidékre megyünk — nem kerüljük el a kisebb helyeket sem — és min-denütt előkészítjük a talajt produkcióink szá-mára. Megfigyeléseimről úgy Berlinek, mint New-yorknak jelentéseket küldök.

— Milyen alapelveken nyugszik az amerikai reklám? — vetette közbe Mészáros Ervin, aki je-lenvolt a beszélgetésen.

A herceg legyintett a kezével.
— Az amerikai producer sohasem azokra vadá-szik, akik amugy is mozilátogatók.

Az egész szervezet azoknak a meghóditása érdekében működik, akik különben nem tar-toznának a mozi táborához. A reklámhadjárat ebből a nézőpontból indul ki és eszközei aszerint változnak, hogy milyen réteget akar meghóditani.

Amerikában üzleti téren nem ismerik a kifogá-sokat. A Paramount központjában minden hé-ten befutnak a jelentések, amelyek a tröszt-höz tartozó ezerhatszáz színház képét hi-ven visszatükrözik. Ezekről a jelentésekről sta-tisztikák készülnek és jaj annak a vidéki ve-zetőnek, akinek a színháza — mondjuk három héten keresztül — hanyatlást mutat.

— Az amerikai reklámok legfőbb titka — fe-jezte be a herceg — nem szabad észrevenni, hogy reklám, de azért a majdnem vásári reklámtól sem ijedünk vissza. Én például holnap a magyar vidéki városokba utazom és bizony mindenütt megállok a kocsimmal a főtéren vagy a forgalmasabb utcá-kon és egyszerűen úgy dolgozom, mint egy vásári kikiáltó. Ha nem is magam kínálom a portékát, — ezt helyettem elvégzi a gép, — de ott állók mel-lette, figyelem a közönséget s egész bizonyos, hogy erről a kirándulásomról olyan tanulságokat viszek magammal Newyorkba, amelyeket ottan hasznosi-tani fogok.

Magyarország 1930

Dános Árpád professzor könyve Magyar-ország jelenéről és jövőjéről — Hol hibáz-tuk el? — Mit kellene tennünk?

Egy közgazdasági tanulmány rendszerint nem szokott a legérdekesebb olvasmány lenni. A szá-mok, a hideg következtetések, a minden költői szárnyalás nélküli fegyelmezett realitás jellemzik az igazi közgazdasági szakirodalmat. Csak egy pár kiválasztott ember talál gyönyörűséget a köz-gazdaságtan teoretikus fejtegetéseiben; a széles nyilvánosság azonban a közgazdasági tudását ren-desen leibszurnálja közgazdasági rovatából meríti és többről nem is akar tudni. Dános Árpád könyve azonban nemcsak szakkönyv; ennél jóval több. Izgalmas regény a máról és holnapról. Aki kezébe veszi, nem fogja tudni letenni, mielőtt vé-gis nem olvasta volna. Ezt a különös érdeklődést azonban nemcsak annak köszönheti a könyv, hogy oldalairól egy írómber színes stílusa bonta-kozik ki, hanem annak a hitnek; sőt mondhat-nók azt hiszik, amely a könyvből kiárad. Talán furcsa és csodálatos, hogy áhitatról beszélünk, de már a dedikáció «az nem lehet, hogy ész, erő és oly szent akarat, hiába sorvadozzanak egy átok suly alatt» és a könyvnek hitvallásszerű utolsó sorai (hiszek a nemzet ősi erejében. Hiszek ab-ban, hogy Magyarország még nem teljesítette tör-téneti hivatását») is dokumentálják, hogy a szerző

nemcsak a közgazdaság fegyelmzett hüvös szem-mértékével, hanem a hívő fatalizmusával nézi a dolgokat és hirdeti az igazságot.

Mi az igazság? Ezt az igazságot nem szavakban, hanem számokban lehet kifejezni. És ezek a szá-mok mégis lázba és izgalomba hoznának minden-kit, mert emögött a számok mögött a magyarság szomorú tragédiája húzódna meg... De idézzünk «Az azonos adótételekből származó állami bevétel ma mindössze 120 millió pengővel kisebb, mint Nagymagyarország idején». «Ha a fejenkénti nemzeti jövedelem abszolút számát nézzük a közterhek levonása után, ez Magyarország 458 pengő; Angliában 1.766, Németországban 919, Ausztriában 705 pengő. Olyan európai állam, amelyben kisebb volna a fejenkénti nemzeti jövedelem — a közterhek levonása után — mint Magyarországon, nincs». «Állami költségvetésünk több, mint a jele személyi kiadás. Az összes minisztériumok akta-forgalma 1910-ben 1120 ezer darab volt, ma 1760 ezer. «Csonkamagyarországon a közigazgatás több aktaával történik, mint annak idején Nagymagyar-országban». «Csaknem 100 millió pengőre rughak azok a terhek, amelyeket társadalombiztosítási kü-lönféle járulékok címén a magyar gazdasági élet visel». A szerző, ha nem is válaszol a könyvnek első alkérdésére egész világosan, mégis mindenki érzi, hogy hol hibáztuk el? Illetve talán így lehetne helyesebben formulálni, hogy hol hibáztuk el! El-hibáztuk először ott, hogy elfeledkeztünk arról, «hogy a közigazgatás nem öncél és létjogosultsá-gának kizárólagos alapja, hogy a termelést szol-gálja...» És ha bár a válság tényleg világlejenség,

mégis «minden országnak úgy kell felkészülnie, mintha a válság csakis az ő baja lenne». A gaz-dasági depresszió mélypontján nem a tehetetlen-ségünk hangoztatásának kényelmes mozdulatlan-ságával, hanem az aktív gazdaságpolitika rendelkezésére álló összes eszközökkel kell küzdeni a kibontakozásért.

A szerző végigmegy a magyar gazdasági élet egész területén és a statisztikai anyag rendelkezésre álló adataival éles reflektorként világít be a magyar mának vigasztalan feketeségébe. De ez csak a munkának az egyik fele. Azt is mondhat-nánk könnyebb fele. Mert a jelen vigasztalansá-gának felvetítése és a számok ügyes csoportosí-tása könnyebb, mint a kivezető út közeli kon-túrjait megrajzolni. A bizalom felkeltése a holnap iránt: a mű másik célja... És ezt a célt nem az alapnélküli jóslás színes ígére-eivel, nem a fan-tázia délibábjaival, de nem is a prédikátor kenet-teljes fráziséval igyekszik a szerző elérni, mint sokan mások, hanem a gazdasági adottságokból alkot fundamentumot a jobb magyar jövő szá-mára.

Itt elérkeztünk ahhoz a kérdéshez, amelyet Dános professzor a könyv második alcímében vet föl, hogy t. i. mit kellene tennünk? Egész röviden összefoglalva, a következőket javasolja a szerző. Legelső sorban aktív gazdaságpolitika kell köve-telnünk, amely egyformaképen szolgálja minden termelési ág érdekét, mezőgazdasági minőségi és mennyiségi termelést, standardizálást, a mező-gazdaság részére jó vetőmagot és műtrágyát, fantasztikus tervek és agrárblökk helyett kereske-

delempolitikai megegyezést közvetlen szomszédainkkal a kölcsönöség és nem a „legelőbb kedvezmény” elve alapján; a közterhek és szociális biztosítás terheinek csökkentését, takarékságot minden téren, a közüzemi verseny kiküszöbölését, az iparellenes demagógia szempontjainak elvetését, a tökélezés előmozdítását, a szövetkezetek működésének korlátozását, a gazdasági élet olyan szabadságát, melyet se bürokratizmus, se ellensé-ges hangulat nem mérgezik meg stb. stb. Ezzel a gazdasági programmal remélhető, hogy a válságot gyorsan enyhíthetjük és a magyar holnap alap-jait megvetettük. A szerző által felsorolt és szüksé-ges tennivalók nem idegen fogalmak a magyar gazdasági közvélemény előtt, de rendszerbe még senki sem foglalta azokat.

Magyarország 1930 — Dános Árpád könyve bátran lehet az elfogulatlan gazdasági közvéle-mény hitvallása és bibliája, melynek minden pontjával egyformaképen együttérz. Ebben a mai sulyos helyzetben, amikor a gaz-dasági életben származégetten vergődik a kis és nagy egzisztenciák, amikor a tehetlenség és a pesszimizmus „Minderwertigkeitsgefühlje” még a gazdasági élet hivatott vezéreiben is elvette a reménytelenség és fatalizmus magvait, szászoro-san értékes Dános Árpád munkája, mely bátran és kíméletlenül elénk tárja a tényleges helyzetet, hogy aztán épen a tudottak alapján rámutasson arra a járható és könnyen elérhető útra, amely a mából a boldogabb holnap felé visz.

Dr. Bálint György.

Egy fiatal pécsi tűzér bajonétjével leszúrta Visy István dr. ügyvédet, Visy László nyugalmazott főispán fiát

Ugyanott történt a halálos tragédia, ahol ifj. Albert János realista megfagyott holttestét megtalálták — A 36 éves Visy István meghalt a pécsi klinikán

Pécs, január 18.

— A Reggeli Ujság tudósítójától. —

Még alig simultak el Pécsen a legutóbbi, halálosan végződött sikirándulás körül keletkezett hullámok, máris egy másik tragikus esemény tartja izgalomban az egyetemi várost. Hivatalos helyeken és magántársaságokban egyaránt megdöbbenéssel tárgyalják dr. Visy István, közismert fiatal pécsi ügyvéd, dr. Visy László nyug. munkapárti főispán fiának tragikus halálát.

Ez a homályos háttérű s részleteiben még mindig nem eléggé világos dráma, éppen a nagy titkolódzás miatt, olyan

felelőtlen találgatásokra adott alkalmat, amelyeknek megcáfolása elsősorban is a hatóságoknak lenne érdeke. Arról, hogy a 36 éves Visy István hogyan halt meg az ügyvezető pécsi szigeti országoton, mindezt ideig

semmiféle hivatalos nyilatkozat vagy sajtóközlemény nem látott napvilágot.

Egy köztisztelőben álló, előkelő ember fiáról lévén itt szó, a kegyeletes halogatás álláspontjára helyezkedett mindenki. Most azonban, hogy a néhány nappal ezelőtt történt sibeset nyilvánosságra került, — már Visy István halálát sem lehet tovább titokban tartani.

Visy István dr. tragédiája

A fiatal ügyvédet a pécsi-szigeti országoton ugyanazon a helyén találták vérbefagyva,

ahol a mentőexpedíció ifjabb Albert János 18 éves főreáliskolai növendék megfagyott holttestét felfedezte.

A fiatal ember — mint ismeretes — a Zrinyi főreáliskola négy növendékével indult el a Mecsek lankáira síturára. Ifjabb Albert János, akinek apja a háború előtt a fogarasi állami főgimnázium igazgatója volt, eddig még fel nem derített körülmények között, elmaradt három társától. Este, mikor a három fiatalabb realista jelentkezett a Zrinyi reál igazgatójánál,

azonnal ifjabb Albert János keresésére indultak,

de már nem találták. 36 órával később akadtak rá az országoton a fiatal ember

megfagyott holttestére,

akkor, amikor már a pécsi rendőrség és a katonai halóságok is megindították az ügyben a vizsgálatot. A szerencsétlen hadiárvéd, — akinek anyja ugyancsak iskolai tanárnő volt — mult héten temették el Pécsen s a temetés után egyik nőtestvérét azonnal idegstanatóriumba szállították.

Az országotnak ugyan ezen a pontján találták meg Visy Istvánt is.

A fiatal ügyvéd mellén egy mély, szurott sebből vérezett,

amelyről az orvosszakértők már az első pillanatban megállapították, hogy minden valószínűség szerint katonai bajonettől ered. Az egyébként is gyenge szervezetű ügyvédet életveszélyes állapotban szállították a pécsi egyetemi klinikára, ahol az orvosok mindent elkövettek, hogy megmentsek az életnek.

Visy állapota néhány nap multán látszólag jobbrafordult. Az előkelő ügyvéd, pécsi társaságok ismert tagja, ekkor elmondotta a kihallgató rendőrtisztviselő előtt, hogy egy vidám társaságból jövet, a Mecsek alján elhúzódozó szigeti országoton akart hazamenni. A hajnali ködben váratlanul

szembetalálta magát néhány katonával, akik közül az egyik láthatóan illuminált állapotban volt. Közte és e között a fiatal tűzér

között szóváltás keletkezett, amely néhány perc után verekedéssé fajult.

A tűzér előrántotta bajonettjét és teljes erejével Visy István mellébe szurt.

Visy István dr. vallomása után meghalt a pécsi klinikán

Visy István dr. vallomásával egyidejűen megindult a vizsgálat. Kihallgatták a tűzér sági laktanya mindazon legénységi és altisztii állományú embereit, akik az emlékezetes éjszakán kimenősek voltak.

A tettest rövidesen sikerült is kézrekeríteni.

A fiatal tűzér katonája a kihallgatás során

azzal védekezett, hogy Visy István dr., aki italosnak látszott, súlyosan sértő kijelentéseket tett a katonaságra.

Emiatt keletkezett állítólag a szóváltás, amelynek hevében ő bajonettjével az ügyvédre támadt.

E kihallgatás után a tűzért azonnal letar-

tóztatták s ma is a pécsi katonai fogházban várja sorsának hovaforulását.

Visy István dr. állapotában azonban komplikáció állott be s a szerencsétlen ember néhány nappal ezelőtt, anélkül, hogy elhagyhatta volna az egyetemi klinikát, hosszas szenvedés után meghalt.

Temetésén csak a legközelebbi családtagok vettek részt, akik természetesen elzárkóztak minden kérdés elől. Magát Visy László dr., nyug. főispánt annyira megrázta fia tragikus halála, hogy a temetés óta még a lakását sem hagyja el s állítólag az ő kérésére nem foglalkozott még a helybeli sajtó sem, a rövid időn belül történt második pécsi drámával.

Az indókinai alkirály leánya egy magyar orvos felesége lesz Révész Tivadár dr. karrierje Párisban

Párizs, január 16. — A Reggeli Ujság tudósítójától. —



Dr. Révész Tivadár

segedelmevel az egyik jutott.

Ez az állás abba a helyzetbe hozta a fiatal, törekvő orvost, hogy egész lélekkel nekifekdjék annak a problémának, amelynek minden idejét, minden munkáját szentelte, amelyet azonban az orvosi tudomány a mai napig sem oldott meg.

Révésznek minden érdeklődése, minden tudományos buvárkodása a rák megbetegedések problémája felé fordult.

Révész Tivadár dr., akiről ez a tudósításom szól, ma mindössze huszonegy éves, fiatal és még a párizsi magyar szövetség orvosa és Loug indókinai alkirály Marisette nevű leányának boldog vőlegénye és nemsokára férje. Huszonkét éves volt, mikor a bécsi egyetem diplomájával a zsebében Párisba került és Mezey Sándor dr. itt élő magyar főorvos közpórházban álláshoz jutott.

Folyvást a laboratóriumot bujta és elmerült a különböző kísérletekbe, amelyek során, mint a francia orvosi lapokból is megállapítható, bizonyos eredményt is elért, mert egyes esetekben sikerült a rákot insulinnal meggyógyítani.

A laboratóriumában találkozott össze a szép Marisette Loug-gal. Az első találkozót követte a többi és a találkozásból előbb barátság, majd mély és igaz szerelem lett. Révész dr. két esztendővel ezelőtt Budapesten járt, ahol a magyarok világtalálkozásán a Franciaországban élő magyarokat képviselte. Itt élő rokonai és ismerősei közül senki sem sejtette, hogy a huszonhatéves tudós orvost egy szépséges angol lady várja Párisban, ahová a kongresszusi ünnepek után nyomban vissza is utazott. Budapestről visszatérve, a párizsi Cottage-kórház orvosává neveztek ki és ebben az időben lett a magyar követség orvosa is.

Ez az utóbbi állás azután megnyitotta előtte — aki nevét az orvosi tudományban már ismertté tette — a társadalmi érvényesülés útját is.

A legelőkelőbb magyar és francia társaság körébe került, ahol nagyon megszerették és megbecsülték



A st. moritzi szépségverseny győztese, egy amerikai szépség

A jókedvű hölgy ragaszkodott ahhoz, hogy a hóban fényképezzék le, mert minden idejét ott töltö.



MISS FRANCE és MISS GERMANY

Január 15-én választották Párisban és Berlinben a szépségkirálynőket. Baloldalt Miss Germanie, a 19 éves Ruth Ingrid Richard kisasasszony, jobbra Miss France Viviane Ortmans kisasszony.

a fiatal magyar orvost. Ennek bizonyossága az is, hogy Joffre marsall temetésére mint hivatalosan meghívott előkelőség vett részt. A társaságban azután mind gyakrabban találkozhatott szerelmével; a két fiatal szív mind szorosabban fűződött egybe és

a szerelem vége az lett, hogy Révész Tivadár dr. egy napon mint kérő jelentkezett az indókinai alkirálynál.

Loug szívesen adta beleegyezését a frigyhez és a közeli hetekben meglesz az esküvő,

amelyre, mint valami nagy eseményre készül a párizsi előkelő világ.

Érdekes, hogy a fiatal Marisette vőlegénynek keresztül milyen nagy érdeklődéssel fordul a magyar nemzet, a magyar néplélek és a magyar kultúra felé.

Titokban megtanult magyarul

és képzelhető Révész dr. öröme és meglepetése, amikor néhány héttel ezelőtt magyarul szólította meg őt kedvese és arra kérte, hogy

egy közösen megírandó magyar levélben kérjék meg az orvos szüleit arra, hogy adják áldásukat a fiatalok frigyéhez.

Mondanom sem kell talán, hogy a szülői áldás hamarosan itt volt és most már mi sem állja útját a két szerelmes boldogságának.

Szinétár György.

Kornis Gyula államtitkár programbeszéde

Vác, január 18.

— A Reggeli Ujság tudósítójától. —

Az egész város választópolgárságának érdeklődése mellett tartotta meg vasárnap délelőtt programbeszédét Kornis Gyula dr. egyetemi tanár, államtitkár, a váci kerület egységspárti képviselőjelöltje. A Kuria-szálló nagytermében délelőtt 11 órakor Huber József földbirtokos nyitotta meg a választói gyűlést és ajánlotta a kerület szeretőibe Kornis Gyula államtitkár képviselőjelöltet. Ezután Kornis Gyula államtitkár tartotta meg programbeszédét, amelyben kifejtette, hogy lényegében a konzervatív világnézet talaján áll, a történelmi erők irányában igyekszik haladni, a társadalmi fejlődés útján, nem lökészerűen, a hagyományos mult irányával szakítva, hanem a világnak s az életnek új alakulását és igényeit a tiszteletreméltó multba begyökerezeltetve iparkodik megvalósítani. Beszéde további részében a két nagy történelmi hatalommal foglalkozik, amelyen a társadalom nyugszik, és pedig a nemzet és a vallással. A nemzeti érzés fog össze bennünket külön önálló nemzet, magyar nemzet és hogy mit jelent a nemzeti érzés hiánya, vagy megfoghatatlansága, azt 1918-ból tudjuk legjobban. Ha nem fogyasztok akkor bennünk a nemzeti érzés, nem lettünk volna a többi népek trianoni prédájává. Beszéde végén kijelentette, hogy Bethlen István grófnak kíván követője és az egységes pártnak képviselőtagja lenni és azért számít a választópolgárok bizalmára, mert ismerik őt és abból, hogy a kerület képviselőjévé jelölték, azt látja, hogy itt meg is becsülik az ő munkásságát.

Ellenjelöltje is van Kornis Gyulának

Vasárnap délután a váci Kuria-szálló nagytermében egyébként dr. Báthory József budapesti ügyvéd is programbeszédet mondott. Kornis Gyula ellenfele pártkonkúli programmal kísérletezik.

Gabonamonopolium Ausztriában

Bécs, január 18.

— A Reggeli Ujság tudósítójától. —

Az Extrablatt jelentése szerint az osztrák földművelésügyi miniszteriumban törvényjavaslatot dolgoznak ki a gabonamonopoliumról és gabonabeosztási központ felállításáról. A javaslat a lap szerint a legközelebb már a parlament elé kerül.

Önfűtő kád Fürdőkádból, gyermekkád, mosdók kis gyári hibával BÁLINT-nál IV. Magyar-utca I. szám (Kossuth Lajos-utca sarok). Telefon 853-19

Dr. Bergsmanné Ilona zongora-tanfolyama kezdők és haladók részére Wesselényi-utca 18. Telefon: 425-44 **Egyéni oktatás, olcsó árak!**

Magyarország jogásztársadalma a művelt népek jogászvilágához apellál a trianoni béke ellen

Durván megsértették nemzetünkkel szemben a jog lényegét —
mondotta Apponyi Albert gróf elnöki megnyitójában

— A Reggeli Újság tudósítójától. —

A magyar jogásztársadalom vasárnap délelőtt a Budapesti Ügyvédi Kamara díszteremében imponáns nagygyűlést tartott, amelyen az a memorandum került előterjesztésre, amelyet a jogásztársadalom által megbízott előkészítő bizottság nevében Székács Aladár dr. közgazdasági bíró szerkesztett abból a célból, hogy a magyar jogászság a művelt nemzetek jogászvilágára előtt nemzetközi jogi szempontból is fellárja a trianoni békediktátum tarthatatlanságát. A nagygyűlésen Apponyi Albert gróf, az Ügyvédi Kamara dísztagja elnökölt és képviseltették magukat az összes jogásztársulatok. Apponyi Albert gróf megnyitói beszédében a következőket mondta:

— Midőn e teremben körülnézek, itt látom egybegyűlve az egész magyar jogászvilágot, mindazokat, akik a jog szolgálatában találják magasztos hivatásukat és annak különböző feladatait teljesítik: a bírót, a jogtudort, az ügyvédet, a közjegyzőt, — szóval mindenkit. És ha az előkészítő bizottság jelölése ma engem illetett ennek az illusziós jogásztársaságnak elnöki székébe, úgy ezt a rendkívüli megtiszteltetést csak annak tulajdoníthatom, hogy a gyűlés célja, gyakorlati keretében érinti a politika mezejét és talán annak is, hogy

politikai működésem minden gyakorlatiasága mellett is azt az állandó jeleget mutatja, hogy annak sarkköve mindenkor a jog kultusza volt.

A magyar jogászvilág mai ünnepélyes gyűlése arra az akcióra akarja ma tenni a zárókövet, amelyet a szombathelyi ügyvédi kamara indított meg abból a célból, hogy a trianoni igazságtalanság a jog tisztelőinek és etikai felfogásának jegyében orvosoltságok. A jog összes művelői egész Magyarországon lelkesen felkarolták ezt az akciót, ami jogi tudás és hivatás Magyarországon létezik, egyértelmű elhatározással

a jogi lelkiismeret szótárát akarja intézni a külföldi jogászvilág lelkiismeretéhez, kimutatván azt, hogy a nemzetközi jog formáságainak látszólagos megtartásával

durván megsértették nemzetünkkel szemben a jog lényegét:

szerződést írtak vele alá, amelyből hiányzik az egyik félnek szabad akarati nyilatkozata.

Egy nagy valótlanról, egy nagy ellentmondásról akarja a magyar jogászközösség leírni a leplet, amely ha fentartatik, lerombolja a tisztes jog tekintélyét és veszélyezteti a világ békéjét

Ez a valótlan és az ellentmondás a trianoni szerződés.

A jognak az a formája, amelyből hiányzik az igazságosság és a társadalmi létezők tekintetbevétele, tehát a jognak tartalma Ez a szerződés jennél; az élet pedig nem tűr ilyen ellentmondásokat. Ha azok kellő időben el nem távolítottak, a tartalom előbb-utóbb szétöri a formát, ami a nemzetek belső életében forradalmat, a nemzetközi viszonylatokban pedig háborút jelent. Mindkét esetben nagyon veszedelmes és a gyógyíró, mert az igazság és a valódi létezők annál csak mint szétzuzó erő érvényesül szükségképpen és előretörhet sok más szenvedély: egyéni érdekhajászat és egyéb önző erőtelényező, amelynek az igazságossághoz semmi köze. Ezt a vizályt csak úgy lehet kikerülni,

a nyugodt és békés fejlődést csak úgy lehet biztosítani, ha a formai jog alkotására hivatott tényezők a jog által kijelölt uton küszöbölnek ki az ellentmondást

és állítják helyre a forma és a tartalom összhangját a jogi életben.

A nagy leltszesszel fogadott elnöki megnyitói után Székács Aladár dr. ismertette azt a memo-

randumot, amelynek címe: «A trianoni békeszerződés — a nemzetközi béke és biztonság, valamint a nemzetek együttműködése szempontjából. — Magyarország jogásztársadalmának: bírának, jogtudorának és ügyvédi karának szótára a művelt nemzetek jogásztársadalmához.» Az illusziós szerző ismertető beszédében rámutatott arra, hogy a világháború leginkább a jogot, a nemzetek jogát nyomta el.

A győztek a leggyőzöttek közé sorozták a vilá-

A cukoriparnak mérsékelnie kell a főlényét és a cinizmusát - mondotta Serbán Iván, a cukorrépatermelők gyűlésén

A cukorrépatermelők tiltakoznak, hogy a gyárosok rájuk háriítsák a redukción minden terhét — Hazudtak! — mondták a cukorkartellre a gazdák

— A Reggeli Újság tudósítójától. —

A Cukorrépatermelők Országos Szövetsége vasárnap délelőtt országos cukorrépatermelő gyűlést rendezett, amelyen elsősorban a cukorkartell politikája ellen fordult és megbélyegezte a cukorkartellnek azt az eljárását, amellyel azon igyekszik, hogy a Brüsszselben elhatározott cukortermelési redukción minden terhét a cukorrépatermelőkre igyekeznek áthárítani, hogy maguknak továbbra is biztosíthassák a busás hasznát. A cukorkartell ellen az országos gyűlésen éles felszólalások hangoztak el. Purgly Emil, az elnök, hangoztatta, hogy a cukorkartell, ha kötelezettségeinek nem tesz eleget, úgy a termelők február 1-én a bírósághoz fordulnak s így kényszerítik a cukorkartell szerződésük megtartására.

A termelők gyűlésén elhangzott s a cukorkartell szemvédelmesen támadó beszédek hatása alatt az országgyűlési képviselők elhatározták, hogy a kartellörvény tárgyalása során leteleztek mind-ama visszaéléseket, amelyeket a cukorkartell a termelők és az ország joggyógyításának rovására elkövetett és követelni fogják, hogy a cukorkartell megrendszabályozzák.

A nagyfontosságú gyűlésről a következő részletes tudósításunk számol be!

A gyűlést az OMGE székházában tartották Purgly Emil elnöklésével. Ott volt Honos Miksa gróf, Széchenyi Domokos, Dóry Hugó Teleki József gróf, Mutschbacher Emil. A földművelésügyi minisztériumot Barcza Ernő, a pénzügyminisztériumot Fülöp János képviselte.

Purgly Emil elnöki megnyitójában azt a sérelmet hangoztatta, hogy a cukorgyárok 2 pengő 85 filléres árba kötötték szerződést a termelőkkel, de fizetési kötelezettségüket nem teljesítették. Február elsején,

a leszámláláskor, ha másként nem megy, a bírósághoz fordulnak a gazdák és így kényszerítik a cukorkartell a vállalt szerződéses kötelezettség betartására.

Az új kampányra vonatkozóan megállapította, hogy a brüsszeli cukorkonferencia régen végelel ért, de a magyar cukorkartell még mindig nem hajlandó tárgyalni a termelőkkel. A tavalyról visszamaradt felesleggel együtt ötszáz ezer mázsa a felesleg s ennek elhelyezéséről kell gondoskodni. A megoldást ne úgy képzelje a cukorkartell, hogy lenyomja a répa árát. Ha a redukciónak be kell következnie, annak aránylagosnak és egyenletesnek kell lennie. Ha a cukorkartellel nem sikerül

lág jogrendjét is és ezért a békeszerződés revízióját elsősorban a jogászoknak kell követelniük.

— Memorandumunk számára — folytatta Székács dr. — alkalmas formát kellett találnunk. Az egy-kétoldalas röpiratokat ugyanis nem olvassák el, de nem olvassák el a vaskos köteteket sem, nekünk a kettő között kellett megoldást találnunk. A történeti ezer esztendő emlégetése, fájdalom, a külföld szemében nem sokat jelent. Ennek a munkának inkább az kellett kidomborítani, hogy a revízióra nem nekünk magyaroknak, hanem nekik, a franciának és az angoloknak van elsősorban szükségük. Ezután Papp József dr., a kamara elnöke, Östör József dr. képviselő, Krisztics Sándor dr. egyetemi tanár szólaltak fel, majd Apponyi Albert gróf jelentette be, hogy a magyar jogászság memorandumát valamennyi művelt nemzet nyelvére le fogják fordítani és eljuttatják az összes európai nemzetekhez. A nagygyűlés ezekután a memorandum eredeti szövegét egyhangu lelkesedéssel elfogadta.

nással veszik át a répat, viszont a forgalmiadót az egész súly után számítyák. Odáig mennek a gyárok, hogy az átvételkor öt százalékot még akkor is levonnak, ha a termelők manikürözött répat szállítanak.

A kiviteli redukció kérdésével foglalkozva, megállapítja, ha a redukcióra van szükség, úgy azt aránylagosan kell végrehajtani, még a cukorrépatermelést foglalkozó gyárok területén is. Bejelentette ezután Fabriczius, hogy

vizsgálat indult azok ellen a cukorgyári tisztviselők ellen, akik az összeírást végezték s az összeírás fejében beíratási díjat szedtek a gazdától.

Végül elfogadták határozati javaslatát, amelyben kéri a gyűlést, hogy a kormány vegye kezébe a cukorrépatermelés ügyét és a két érdekelt felet a legsürgősebben hívja meg tárgyalásra és hasson oda, hogy a cukorrépatermelés folytonossága tekintetében méltányos megállapodás létesüljön.

Kovács Gyula arra mutatott rá, hogy a cukorrépatermelés Magyarországon 1 pengő 20 fillér, míg Németországban 75 fillér, ezzel szemben a répa ára Magyarországon 2 pengő 30 fillér, míg Németországban majdnem a duplája, 4 pengő 20 fillér.

Schweiger László, Kopfler Pál, Glaser Géza, Simay Imre felszólalása után Erdélyi Aladár állapította meg, hogy a répa ára a termelési költségeket se fedezi.

Végül Purgly Emil elnök rámutatott, hogy a termelési redukálásra csak akkor kerül a sor, ha az feltétlenül szükséges.

Erdélyi Aladár nyilatkozata a képviselők cukorkartell ellenes mozgalmaról

A cukorrépatermelők országos gyűlésén Erdélyi Aladár, Gálfy Dénes és Klein Antal képviselők is megjelentek s munkatársunk az elhangzott panaszokkal kapcsolatban Erdélyi Aladárhoz fordult, aki a következőket mondta:

— Azért jöttünk el, hogy meghallgassuk, mik azok a panaszok, amelyek már a kartellörvény tárgyalásokon orvosolhatók. Nagyon értékes az az anyag, amely a rayonizásra vonatkozik s hogy a gyárok nem hajlandók külön szerződéseket kötni. Ez tudniillik beleütközik abba a rendelkezésbe, hogy nem lehet a szabad forgalmat korlátozni, vagy megakadályozni, sem a termelést nem lehet ily módon megnehezíteni.

A megjelent képviselők egyébként a kartellörvény tárgyalásánál szótárszik a cukorkartell viselkedéséért és akcióit indítanak a kartell tulkapasí ellen.

A kartelljavaslat bizottsági tárgyalása még a hétfői napot is igénybe veszi és csak azután intézkedik a képviselőház elnöksége arról, hogy a képviselőházat egybehívják.

A pénzügyminiszter mérsékli a cukorfogyasztási adót

A gyűléssel kapcsolatban érdeklődtünk a pénzügyminisztériumban is, ahonnan azt a felvilágosítást kaptuk, hogy

a cukorfogyasztási adó mérséklésére vonatkozó javaslat teljesen elkészült

és azt Wekerle Sándor pénzügyminiszter rövidesen a Ház elé terjeszti.

VIRÁG
csokrok, arrangementek,
KOSZORUK
a legrészebb és legizlésebb
k i v i t e l b e n

KALTSCHMID
élővirág-szalokban

Vidékre is szállít.
Harmincéves ismert cég.
Megrendelések pontosan
házhöz szállítva.

Budapest, VI. ker.,
Andrássy-ut 46. sz.

Telefon: 216-98

A VILÁG LEGFIATALABB UJSÁGKIADÓI.

DOUGLSTON WEEKLY
FIVE CENTS PER COPY
DOUGLSTON, E. I.

Charles Bacon 11 éves
Douglaston amerikai városka egyetlen lapját ez a két gyerek szerkeszti és adja ki. A fiú a szerző, nővere pedig a főszerkesztő. Folyóiratuk első számát elkapták.

Maria Bacon 13 éves

Az elegáns hölgy tud
olcsón is öltözködni,
ha ismeri a divattermet, ahol ele-
gánsan és olcsón dolgoznak!

A nő legnagyobb sikere
és büszkesége:

ELEGÁNSAN ÉS MÉGIS
OLCSÓN ÖLTÖZKÖDNI!

Próbálja meg ezt
a
MARTON NÓVÉREK
Femina
DIVATSZALONJÁBAN
BUDAPEST
IV., Türr István ucca 9.

Femina

A REGGELI ÚJSÁG HIREI

**Nem fontos,
de érdekes.**

Diszhangverseny a Várban

Ugyálszik, komoly baj van a pénz körül. Ragyogó külsőségek közt a pesti előkelőségek pontos felvonulásával rendezték meg a szombati hangversenyt a királyi palotában, mégis... Mégsem volt telt ház. Az üres székekért nem a rendezőséget kell hibáztatni, a baj másult van. Először meghívott vendégek számára akarták rendezni a koncertet, sok meghívott azonban elfelejtette megváltani jegyét. Tíz nappal a koncert előtt már Rózsa-völgyi árulta a jegyeket, az érdeklődés azonban alatta maradt a várakozásnak. A tetemes felülfizetéseknek köszönhetően a huszonegyezer pengő, mert az ugynevezett «közönség» cseppet sem tlakodott jelen lenni. Csak a felső ezerétszáz (talán ennnyien lehetnek még) vette tudomásul a várbeli parádét...

Esküvő a széchenyi rezidenciában

Csütörtökön délelőtt tízezer órákor volt az esküvője a Várkápolnában sárvár-felsővidéki Széchenyi Andor Pál gróf, császári és királyi kamarás fiának, Széchenyi János grófnak Széchenyi Dénes gróf és Caraman Chinai Emilia grófnő leányával, Széchenyi Juliával. Az esküvőn részt vett a Pesten tartózkodó arisztokrácia teljes számmal. Előző nap nagy estély volt a Park-klubban, amelyen a háziasszonyi tisztelet Széchenyi Andor Pálné látta el.

Báli sirámok...

Egy sereg bál elmarad az idén (a hölgyek a Yacht-bálát bírálták a legjobban), azok a rettenthetetlen bálrendezők pedig, akik mégis nekiugyanak a tradicionális elit-bálok rendezésének, utólag bánkódnak végtelen tettük miatt. Ezen a héten a Technikus-bál vértett el. No nem nagyon, jutott ide is egy sereg előkelőség, védnökök és jóvédnökök, voltak mosolygós képű pálcás urak, először bálzó leányok... de közönség? Kicsit kevesen voltak a Vigadó hatalmas termében, kicsit... nagyon kevesen. A hangulat azért kifogástalan volt, hiszen aki már elment, az jól akarta magát érezni.

Az elmúlt szombaton sőtétek maradtak a Vigadó ablakai. Csak a teáka jutott itt-ott közönség. A nagy bálak pedig szépen átköltöztek a Hungáriába. Ott a kevés közönség is mutat valamit...

Egy kutyavicc...

Két hatalmas kutya szalad az utcán kilógó nyelvel. Szembe jön egy másik, egy kisebb és megállítja őket:

— Hova szaladtok ilyen sebtenben? — kérdi kíváncsian.

Lélekszakadva szól az egyik nagy kutya:
— Kérlek szépen látod mögöttünk azt a kiskutyát, amelyik kerget bennünket? Neki van a leghidegebb orra az egész városban...

Ha nincsen ajtó...

Van a Rózsadomb környékén egy kis cukrászda. Diszkrét és elegáns, akárcsak a vendégei. A tizenöt box mindennap megtelik, leginkább pestiekkel, akik jömszire elmennek egy kis zavartalan magányért. Ide jár hetek óta a kártyás, szöke bajszos orvos felesége is, természetesen nem egyedül. A tragédia az elmúlt héten történt, csütörtökön délután. Váratlanul megjelent a férj öccse szintén nem egyedül, de ez most nem is fontos. Öngyűsága halálra rémülten bámult sógorára, aki nem vette észre. Ilyenkor jó a találékonyosság. Öngyűsága egy gyors mozdulattal beugrott a konyha ajtájan s ott a konsternált személyzet előtt feltépte az egyik utcára nyíló ablakot és kiugrott a járdára. Senki még csak az arcát sem tudta megjelézni...

Az ügynek azonban mégis komoly folytatósa lesz.
Mert ottmaradt a bunda és a retikül. Egy szép, zöldstrasszos ezüst retikül...

Estélyek...

Az elmúlt héten egész sereg estély és fogadótea volt. Karácsony Jenőék negyven arisztokratát láttak vendégül pénteken este s ugyanakkor nagy estély volt Dollinger Béliánál, Korányi Sándoréknál, Friedrich Ist-

vánéknál, valamint Khuen-Héderváry Sándoréknál is. Tedk voltak: Illés Józseféknél, Tüsch Gyuláéknál, Ágya-Papp Sándoréknál, Bokody Auréliánál és Rónaszéki Trux Lajoséknál. Patay György dínet adott Mrs. Kenrick Bevan, Sir Austem Chamberlain Pesten tartózkodó unokahuga tiszteletére.

Egy válóper

Egy válóper is akad az elmúlt hétről. Az ismert szobrász, két szép nagyleány papája vádik belga születésű feleségétől. Sokat beszéltek erről a pesti társasági körökben már jóelőre, valamint arról is, hogy a válóper után öngyűságot az egyik ismert egyetemi tanár fogja feleségül venni. A hirt rendkívül élesen lanszírozták érdekelt helyen és mindenki el is könyvelte és tudomásul vette az új méltóság asszonyt, aki lesz.

Pedig a hír nem igaz. Szó sincsen róla. A nagyságos asszony nem megy újra férjhez...

Dréher Jenő leánya menyasszony

Két eljegyzés az elmúlt hétről. Az egyik: Szalay Gábornak, a posta vezérigazgatójának fia, Szalay-Berzeviczy László az elmúlt héten eljegyezte Dreher Jenő és felesége Haggenmacher Lilly leányát, Dreher Lillyt. A másik: Berzel Jenő alpolgármester leányát, Jolánt eljegyezte Hübner Tibor műépítész.

Magyar mágnások Bécsben

Ismét sok magyar mágnás sereglett össze Bécsben, közöttük Serényi Henriette grófnő, Coreth Botó gróf Fehérvárról, Széchenyi Emilia grófnő és Széchenyi János gróf Horpácsról, De Vecchy Lujza grófnő Budapestről, De Vecchy Henrik gróf Pécsről, Fiath Pál báró Budapestről.

A Park Klub estélye

Az elmúlt héten rendezte a Park-klub első idei táncestélyét, amelyen ott volt teljes számban a pesti arisztokrácia. A megjelentek között láttuk Rubidó-Zichy Emil bárót és leányát, Karácsonyi Jenő grófot a feleségével, Keglevich Marietta grófnőt, Szegedi Entsch Sándornét unokahúgával, sombereki Sousa Juliával, gróf Teleki Pálnét leányával, gróf Forgách Jánosné, gróf Dégenfeld Miklósnét leányával, gróf Bothlen Pálnét, Davignon belga követet, báró Vojnich Sándornét, gróf Szapary Bélánét, Pirett-Bihain Jenőt és Albertet, Patay Györgyöt, Révay József grófot, Lázár Imre grófot és Pongrácz Tassiló bárót. A társaság a késő reggeli (nem hajnali!) órákig maradt együtt természetesen a legjobb hangulatban. Egy kisebb férfitársaság azonban még a délelőtti órákban is foglalkoztatta a zenekar füstös tagjait.

Vadászato!

Az elmúlt héten nagy vadászat volt Szemere István pestszentlőrinci birtokán, ugy-szintén Esterházy Pál hercegnél Kapuváron. Esterházy Géza gróféknál ezen a héten lesz vadászat.

U. J.

— Pénzt értékpapírba fektette: öngyilkos lett. Szekszárdról jelentik: Botos János 83 éves kisszékei lakos betegsége és rossz anyagi helyzete miatt felakasztotta magát. Mire észrevették, meghalt. Botos valaha gazdag ember volt, de a háboru alatt eladta a birtokát és a pénzt értékpapírokba fektette.

— Öngyilkos egyetemi tanár. Giessénből jelentik: Az itteni egyetem közgazdasági tanára, Weber professzor öngyilkosságot követett el és meghalt. Hogy mi bírta rá a 46 éves egyetemi professzort az öngyilkosságra, egyelőre még nem tudják.

— Feljelentettek több lipótvárosi bridge-szalont. Az utóbbi időben feltünő módon elszaporodtak a bridge-szalokok és főként a Lipótvárosban burjánzik ez az új intézmény. Ma már olyan népszerűek, hogy nagyon sok vendéget vonnak el a különböző kluboktól, kávéházaktól és éttermektől és a kártyázók szejtáján kívül a rendőrség figyelmét is magukra vonták. Az elmúlt napokban ugyanis több feljelentés érkezett a főkapitányságra, amelyben az ismeretlen levélírók arra hívják fel a hatóság figyelmét, hogy a bridge-szalokokban nemcsak a tradicionális angol kártyajátéknak, hanem különböző hazárdjátékoknak is hódolnak. Miután feltételezhető, hogy ezek az összejöveletek más, nem kívánatos célt is szolgálnak, a rendőrség megindítja a nyomozást. Értésülésünk szerint a pénzügyigazgatóság is foglalkozott már az elmúlt napokban a bridge-szalokokkal és úgy határozta, hogy kártya- és a különböző adók megfizetésével sújtja a szalokok tulajdonosait, ahol ma már nemcsak bridgelnek, hanem sokszor a hajnali órákig is komoly kártyacsatákat folytatnak.

— Hétfőn folytatja a Tábla Cyrill bolgár herceg perét. A királyi ítélőtábla hétfőn folytatja annak a rendkívül érdekes hitbizományi pernek a tárgyalását, amelyben harcos felekként állnak szemben egymással, egyrésztl Cyrill bolgár herceg, másrésztl Coburg Fülöp Józsiás herceg, a Coburg hitbizomány jelenlegi birtokosa. Ez a per már esztendő óta folyik, s a Tábla is több ízben tartott már tárgyalást, de újabb és újabb akadályok miatt el kellett halasztani, mert a felek képviselői, elsősorban Cyrill herceg képviselője, dr. Justusz Zsigmond, az ismert kereskedelmi jogász, továbbá dr. Einhorn Jenő, valamint Nagy Aladár és Pe'ar Imre dr. ügyvédek minden esetben különböző indítványokat terjesztettek az ítélőtábla elé. Ternovszky Gyula táblai tanácselnök három napra tüzte ki a folytatás tárgyalást, amelynek főként az az érdekessége, hogy a hitbizomány várományosai, mint mellékbeavatkozók be léptek a perbe. Ez a körülmény azt jelenti, hogy az ügy mindannyian bővülni fog és iteletről egyelőre szó sem lehet.

A Kohinor szénecsmagot 1000 üzlet árusít.

— Két képkiallítás. Vasárnap délelőtt két képkiallítás nyílt meg, az egyik a Nemzeti Szalomban, a másik a Képzőművészeti Szalomban. Paris Ila nemrégiben még színésznő volt, most mint nagyon tehetséges festőművésznő mutatkozott be. Kitűnően rajzol és az intenzív színeket pompás harmóniában fogja össze. Portréit megkapó a hűség, életszagot tud adni és mégsem marad szimpla másoló. Tájait jól gondolja el, perspektíva-érzéke igen szembeötlő. — Grünwald Ödön legutóbbi kiállítása óta meglepően sokat fejlődött. Tájait a tárgy régi szeretetén túl újabb sok elmélyedést viz, színei felszabódtak és elgondolásiban már az egység keresése vezet eljeszjé.

x Olvasóinknak Mencer 8 Allérért tiszttje gallériáit saját üzemeiben. Telefon.

— A Kohó. Vitéz Bajcsy-Zsilinszky Endre hetilappja, az Előrs januártól kezdve havonta egyszer szépirodalmi mellékletet ad külön alakban Fėja Géza és Simon Andor szerkesztésében. Az első számban Fėja Géza a fiatal irodalom, az Ady-generáció és a marxista irodalom kérdéseivel foglalkozik, Szabó Pál, a kitűnő parasztlíró Dózsánovelláját közli, Palla Borisz háborus novellát ír. A fiatal lírát: Simon Andor, Erdélyi József, Szalotnai Rezső és fordítások képviselik. Felvidéki legtehetségesebb prózaírója, Tamás Mihály „Fekete hajók” címen kezd regényt. A kritikai rovat Mórta Zsigmond, Gyermy Albert, Kosztolányi Dezső, Clémenceau, Vajthó László és Gesztai Balogh Gábor új munkáival s Török Gyula emlékével foglalkozik.



BENES A NÉMETEK BÁLJÁN.

A cseh külügyminisztert, Benes dr. a most sulyos támadások érik a cseh kormánypartit és ellenzéki sajtóban, mert január 10-én meglátogatta a prágai német színházgyesület bálját, amely a cseh-országi németek reprezentatív bálja. Képünk Benes és feleségét ábrázolja, a mint belépnek a bálterem foyerjába.

Még 100 darab

gyönyörű pullover és kötött-kabát

loltár! olcsó áron
B R A U M A N N, V., Vörösmarty-tér 8

JDŐ

Európa északi felében egyre dühöngenek a szélviharok. Hazánkat az Alpok és a Szudéták hegyisége megvédi a pusztító viharoktól. Budapest a város területén vasárnap kis csapadék volt észlelhető. A Svábhgyen gyenge havazás volt.

Prognózis: Változókéony idő, élénk légáramlás, sokhelyütt újabb csapadék valószínű.

— A Duna a mi Jordánunk, — mondták a görögkeleti egyház vasárnapli ünnepén. Vasárnap délben hatalmas tömeg vonult a pesti Duna partjára, hogy szemtanuja legyen a görögkeleti egyház szokásos vízszentelési ünnepének. Ezeknek az ünnepségeknek egyik érdekes jelenete ugyanis, hogy a görögkeleti egyház valamelyik funkcionáriusa egy fakeresztet dob a Dunába, melyet azután az egyház egyik tagja szokott a jéges vízből uszva kihuzni. Ez a vízbeugrási jelenet csalta ki most is a kíváncsi pestieket, akiket azonban ezuttal csalódás ért, mert a vízszentelési ünnepnek ez a része elmaradt. A Ferenc József és Erzsébet híd közötti alsó rakparton kezdődött meg egyébként 12 órakor az ünnepély, amelyet dr. Russinkó János görögkeleti paróchus és Felsőöcgy P. Gyula görögkeleti missziós lelkész vezettek, két ministránsygerék asszisztálása mellett. A két egyházfő felöltötte miseruháját, majd a megjelent hívők egyházi éneket énekeltek, Felsőöcgy P. Gyula pedig megtartotta szentbeszédét.

— Eljöttünk — mondtotta — a Dunához, a mi Jordánunkhoz, hogy erős hitet és kitartást merítsünk belőle. És eljöttünk, hogy mi, magyarországi görögkeletiek hűségünkrol és hazaszeretetről legyünk fogadalmat. A nagyhatalus beszéd után megkezdődött az egyházi szertartás, amelynek végeztével Russinkó paróchus egy fenyőtől font kis keresztet dobott ima kíséretében a Dunába, majd pedig áldást osztott az egyház hívei között. Ezel a görögkeleti egyház vízszentelési ünnepe véget ért.

— Fink Emma szabadlábrehelyezési kérését elutasította a vádtanács. Mint emlékeztetés, röviddel ezelőtt a rendőrség letartóztatta Földes Pál posztalgári igazgatót, mert beigazolódott, hogy Földes egyik tevékeny agitátora s szovjetnek. Ugyancsak rendőrkékre került Földes Pál titkárnője, Fink Emma is. Mindketlen az ügycsészeg Markó utcai fogházába kerültek, ahol időközben Földes Pál eljegyezte nálánál jóval idősebb titkárnőjét, s ezen az alapon beadványt nyújtottak be az igazságügyminiszterhez, amelyben kérték Fink Emma szabadlábra helyezését. Az igazságügy-miniszter Fink Emma kérését elutasította, aki néhány nappal ezelőtt egy újabb kérvénnyel fordult a vádtanácshoz, amelyben vizsgálati fogságának felfüggesztését indítványozta. Kérvényében azt hangoztatta, hogy mint Földes Pál jegyese, nem tartozott feljelentést tenni válegénye ellen, de ettől eltekintve, a rendőrség semmi terhelő bizonyítékot nem tudott produkálni ellene. A vádtanács Otrubay Dezso dr. elnöklésével Fink Emma kérését elutasította.

— A gyorsvonat elüötött egy autót: 2 halott. Brünnből jelentik: Otrokowitz állomás közelében ma délután egy utkeresztelésnél a lundenburg—preraui vonalról közlekedő gyorsvonat elkapott egy személyautómobilt, amelyben négyen ültek. A sofför és az egyik utas szörnyethalt, két másik utas, köztük a gépkocsi tulajdonosa, könnyebb sérüléseket szenvedett.

— Újabb sulyos kimeneteli autógázolás. Vasárnap este 8 órakor a külső bécsi országúton a 13-as kilométerkö mellett az arra járókelők egy vėrbefagyott, sulyosan sebesült férfit találtak. Értesítették a mentőket, akik a sulyosan sebesült embert be szállították a Margit-kórházba. Az eszméletlen férfi a kórházba való szállitás után néhány percre magához tért és ekkor elmondotta, hogy Bodó Istvánnak hívják, 25 éves gyári munkás, Solymáron lakik s az esti órákban hazafel tartott. Az országút szélén állt, amikor egyszerre csak egy vad iramban száguldó autó elgázolta. A szerencsétlenség olyan gyorsan következett be, hogy már nem volt ideje a robogó gépkocsi elől elugrani. A sulyosan sebesült ember valamósa után elvesztette eszméletét. Az orvosok megállapították, hogy agyrázkódást, borda- és lábtörést s ezenkívül sulyos roncsolt sebeket sebeket szenvedett. Állapota életveszélyes. A rendőrség a gázoló és megszóktól automobil kézrekerítésére megtette az intézkedéseket.

— Gerinctörés sielés közben. Vasárnap délelőtt félezer órákor Kovács Kornél 31 éves postatákaréppénztári tisztviselő a hűvösvígyi Nagyréten sielés közben egy fának nekiment és gerinctörést szenvedett. A mentők életveszélyes állapotban szállították a Rókus-kórházba.

D. R. FÉNYES
szakorvos

vér-, bőr- és nemibetegeknek rendel egész nap
Rákóczi-tér 32. L. em. 1. ajtó. Rókusai szembén



Harakiri a bécsi fegyházban

Egy fogoly beretvával felmetszette a hasát

Bécs, január 18.

(A Reggeli Újság tudósítójának telefonjelentése.)

Vasárnap este a bécsi törvényszék egyik cellájában olyan esemény történt, amely almarozta a fegyház rabjait, fogházórait és tisztviselőit, sőt, amikor a hír kiszivárgott, a Landesgericht épülete előtt hatalmas csődület támadt s az emberek izgatottan tárgyalták az eseményt. A fegyház 2-es számú cellájában vizsgálati fogságban tartották Ruska Ferdinánd harminckét esztendősvé rovtmultu férfit, akit már többször különböző bűn cselekmények miatt ítéltek el. Vasárnap este tíz óra tájban

a fegyház folyosóját és segélykiáltás hasítottá végig

és a cellában levő rabok percek alatt talpraugrottak, hogy társuk segítségére legyenek. Rette-

netes látvány tárult a 2-es cella foglyai elé, Ruska Ferdinánd hatalmas sebtől vérezve, kétségbeesetten segítségért kiabált.

Hamarosan orvost hívtak, aki első segélyben részesítette a szerencsétlen embert. Mint az orvosi vizsgálat megállapította,

Ruska egy horvotkással szabályos harakirit követett el magán. A hasát vágta fel mintegy huszcentiméteres hosszúságban.

Ruskát azonnal a rabkórházba szállították, azonban életveszélyes sérülésére röviddel beszállítás után meghalt. A fegyház vezetősége érélyes nyomozást indított annak megállapítására, hogy a horvotkás miként került a szigorúan ellenőrzött cellába. Annyit már megállapítottak, hogy a cella többi foglyai semmiről sem tudtak, sőt már aludtak is, amikor fogolytársuk borzalmas tettet elkövetett.

Andrássy Béla 220.000 pengős kártérítési pert indított gróf Cziráky György, Zita királyné lequitioi udvarmesterének öccse ellen

Cziráky gróf egyoldalul felbontott szerződése miatt keletkezett a per — A Kuria végső fokon elutasította a keresetet

— A Reggeli Újság tudósítójától. —

A magyar arisztokrácia egyik legismertebb tagja, gróf Cziráky György, Zita királyné lequitioi udvarmesterének, gróf Cziráky József öccse ellen indított pert Andrássy Béla kormányfőtanácsos, törvényszéki erdő- és faipari ügyek bítes szakértője anyagi és erkölcsi kártérítés címén. A legfelsőbb magyar bíróság állásfoglalását nagy érdeklődéssel várják azok a körök, amelyek haszonló ügyből kifolyólag érdekelve vannak és amelyek hatalmas kiterjedésű földbirtokaikat szintén hasznóberbe adták.

Andrássy Béla kormányfőtanácsos, törvényszéki szakértő 1927-ben szerződést kötött gróf Cziráky Györgygel, amelyben megállapodtak, hogy Andrássy bérbeveszi a grófnak sopronmegyei hatalmas kiterjedésű erdőbirtokát kitermelés céljából. A szerződés szerint Andrássy Béla másfél év állott rendelkezésére, de

röviddel a szerződés aláírása után gróf Cziráky György ezt a megállapodást egyoldalul felbontotta azzal az indoklással, hogy véleménye szerint rányerzte nem fog gazdaságosan végződni az erdőkitermelés.

Hosszas tárgyalások indultak meg a felek között s miután gróf Cziráky György nem volt hajlandó magára nézve elfogadni a szerződést, Andrássy Béla jogtanácsa, dr. Szitár Endre utján

— A doktor ur (!). Már oda se neki, hogy a diploma nem ad mellő egzisztenciát. Ügynök, finác, villamoskálusz, autobuszvezető, gyári segédmunkás, bőven akad doktori diplomával és bizony a tömegszállítások megosztott ügyain húzódik meg sokszor az a fiatalember, aki valaha a béke éveiben, mint magától értetődő karriert érte el az ötszobás, puha lakást felszerelve a kultura és a higiénia értékeivel. Előbb csak a cim varázsa sikladd el, volt idő, amikor Budapesten mindenki doktor urnak hivatta magát, ma már senki se pályázik rá, nem büszkélkedik vele, hiszen a valaha imponáló cím jogos tulajdonosa is gyűlölettel néz a kutyaóra nehez óráiban. A tisztességben élő doktor nem ingerli többé a fanláciát. Legyintenek rá. A magasabb intelligencia, a diploma páriát a büntől megóvta legalább. Idáig. Nincs megállás a lejtőn, mert legutóbb a rendőrség ötvenhet orvos ellen indított eljárást, amiért ügynökök után áruba bocsátották a vegygyárártól kapott ingyen kötszermintákat. Nem súlyos a bünük, csak jellemző a küzködésre, a sanyarúságra, a ma doktorának perspektívtalan jövőjére. A diplomás nyomorgó már összeülközésbe kerül a törvény betűivel, súlyos lehetségségek lépnek fel. A doktor előbb a társadalmi ranglétrán csuszott le, már a megszerzett etikai magasságról is leszuhant. Hát csakugyan nincs senki, aki segítségükre legyen?

— A „Századunk“. Vámbéry Rusztem és Varró István társadalomtudományi szemléje egy sereg érdekes cikket és tanulmányt hoz most megjelen januári számában. Ezek közül első helyen kell említenünk Hatvany Lajos cikkét. Bródy Sándorról, mely irodalmi körökben bizonyára élénk felünnést fog kelteni, továbbá Erdéi Ferenc igen érdekes monográfiáját. Királyhegyes közösről, melyben egy mai magyar falu művelődési, gazdasági és társadalmi rajzát vázolja fel, Vámbéry Rusztem és Kassák Lajos kortörténeti jegyzetét, Kecskeméti Pál kritikáját az Akadémia által legújabb kiadott művészettudományról, Sas Andor történeti tanulmányát egy magyar nagybirtokról, a gazdag Szemle és Könyvismertetés rovatot, stb. Az egyes szám ára: két pengő.

Lehet-e balba menni

mielőtt Depilátort használnak? Már nem kérdés többé, mert a Morisson szőrtelenítő Depilátor pillanatok alatt, fájdalom nélkül eltávolítja

hónaljáról a felesleges hajszálait. A Morisson-Depilátornak kellemes az illata, használata egyszerű és megbízható.

Kenyérjegy Franciaországban

Párizs, január 18.

— A Reggeli Újság tudósítójától. —

Azzal az ellentéttel kapcsolatban, amely a kormány kebelében a gabonaár tekintetében felmerült, a Journal azt írja, hogy a minisztertanács még semmiféle határozatot nem hozott a gabona árának jellemeléséről. Mindössze azt határozta el, hogy a kérdést beható tanulmányozás tárgyává teszik.

Boret földművelésügyi miniszter a Matin tudósítója előtt nyilatkozva kijelentette, hogy

kenyerjegyvet óhajtott behozni, amely lehetővé teszi, hogy a szűkölkölkők számára előbb árón biztosítsák a kenyeret.

— Anya és fia gázzal megmérgezték magukat. Vasárnap délelőtt 10 óra tájban a Mária Terézia-tér 16. számú ház földszinti lakói erős gázzagra lettek figyelmesek. A gázzsarg a földszint 2. számú lakásból szivárgott ki. Ebben a lakásban néhány hónap óta egy özvegyasszony, Deutsch Mórnié lakik 26 éves fiával, Deutsch András drogistasegédével. A házmaster és a lakók becsongtettek a lakásba, azonban, miután többszöri csongtetésre és zörgetésre sem az özvegyasszony, sem pedig fia nem jelentkezett, betörték az ajtót. Az előszobában elviselhetetlen gázzsarg fogadta a belépőket, úgyhogy pár percig be sem tudtak menni. Közben rendőr is érkezett, aki be ment a lakászobába s az ágyban fekvő, eszméletlen állapotban talála a hatvan esztendő özvegyasszonyt és fiát. A mentőket és a rendőrséget értesítették azután, akik a súlyos gázmérgezést szenvedett Deutsch Mórnié és Deutsch András a Rókusvárosi kórházba szállították. A gázmérgezést ügyében a rendőrség megindította a nyomozást s csakhamar megállapították, hogy az idős asszony minden valószínűség szerint éjszaka, amikor már fia elaludt, a konyhában levő gázzsarg csapját kinyitotta, feltárta a konyha, az előszoba és a lakószoba ajtaját s visszafeküdt az ágyba. Deutsch András ugyanis, a házmaster vallomása szerint, körülbelül félegyor éjszaka érkezett haza, kulcsával felnyitotta a lakás ajtaját és lefeküdt aludni. Az özvegyasszony ugyiltszik, öngyilkosság gondolatával foglalkozott, azonban nemcsak egyedül akart a halálba menni, hanem fiát is magával akarta vinni. Hogy miért határozta el magát az öngyilkosságra, azt még nem lehetett megállapítani, mert sem őt, sem pedig fiát a kórházban kihallgatni nem tudták. A házmaster vallomása szerint eléggé rendezett viszonyok között éltek, legalább is arra következtethet a körülményből, hogy a házból minden hó eisején pontosan kifizették. A szobában, ahol az öngyilkossági kísérlet történt, egy levelet is találtak, amely borítékba volt zárva. Címzése ez volt: „Gyermekeimnek.“ A főkapitányság a nyomozást megindította, hogy a rejtélyes öngyilkossági ügyre világosságot derítsen.

Ha járvány fenyeget!
Lysoform
megóv!

— Öngyilkos lett egy osztrák író. Bécsből jelentik, hogy dr. Pirker Max, osztrák író szülővárosában, Spital an der Drauban öngyilkos lett. Pirker a klagenfuri könyvtár igazgatója volt és mint essayista és színházhistorikus tünt fel s megbecsült munkatársa volt több bécsi lapnak. Azt hiszik, hogy Pirker pillanatnyi elmezavarában lett öngyilkos.

— Betörés. Frommer Sándor gyárigazgató vasárnap este bejelentette a főkapitányságnak, hogy üjpesti villáját ismeretlen tettesek — mialatt ő távol volt — feltörték és onnan különféle ékszerket, ruhaneműket és készpénzt loptak el, mintegy tízezer pengő értékben. A betörők kézrekerítésére a rendőrség széleskörű nyomozást indított.

x Arcát, kezét megóvja a dr. Morisson mosdóviztablettá.

x Amerikai rendszerű hangfelvevő stúdió nyílt meg Budapesten Er-ke néven. Népszínház-u. 21. földemelet, ahol már két pengőért bármely gramofonon leadható tökéletes hanglemez készült beszédre, énekre és zenére.

x Mindenki pénzhez jut, ha viselt férőruhát, butorait, szőnyeget és régiség tárgyait eladja Rottenbergernek, Paulay Ede-utca 46. Tel.: Aut. 185—21. Hívásra jövők.

x Kísérő zene. Kálmán Imre, a világhírű magyar komponista, nemrég Budapesten járt. Egyik kávéházban széles és vig társaság ülte körül. Perse szívvel-lélekkel zenéről folyt a szó. A társaság egyik fiatal és szép karrier felé lendülő tagja nagy lelkesültséggel beszélt a kísézőzenéről. Szó esett aztán a hangszerekről, a hangokról, a bombardórról, a bőgőről, még a dörgő dobáról is.

— Mit gondol — kérdezte Kálmán a fiatal kollégától — mi lenne itt a legjobb kísézőzene? Gondolkodtak.

— Pár magyaros, bátor durrogás — folytatta kedélyesen felnevetve és — hozatott pár üveg Törlejt...

x Leltári vásár Beck Gyulánál, Erzsébet-körút 32., még a megszokottnál is sokkal alacsonyabb árakon, 19—24-ig.

x Már csak 4 napig tart a Fenyves-vásár. Ezen 4 nap alatt az áruház farsangi okassziót rendez a valódi hernyóselyemből, crepp georgette most 5.90.—, szavatoltan tisztá selyem crepe-satin most 6.90.—, crepe Mongol és crepe Marocain most 4.90.—, viskó és hernyóselyem crepe de chine most 3.90.— lamé ekclair gyönyörű estélyi ruhaanyag most 3.90 pengőért lesz árusítva.



A Sankt Moritz-i csodálatos melegben egy svájci festő metelenül festeget. Képeinek nagy sikere van.

— Gömbös Gyula teljesen meggyógyult, de csak kedden megy először hivatalába. Gömbös Gyula, honvédelmi miniszter az elmúlt héten végignézte Nagytétényben a honvédség egy kizgránát dobó gyakorlatát s gyakorlat közben egy gránátzilánk a lábába furódott. A minisztert a III. számú honvéd helyőrségi kórházban tetanuszszal beoltották s ugyanott be-kötötték a sebeit is. A seb azóta gyógyulásnak indult, azonban dr. Sajgó főtörzsorvos, aki mindennap meglátogatja Gömbös Gyulát, azt tanácsolta a miniszternek, hogy néhány napig pihenjen és ne fárassza a lábát. Gömbös Gyula vasárnap már fönn járt. Teljesen lázmentes, azonban megvárja, amíg sebe egészen begyógyul és csak kedden reggel megy be a miniszteriumba.

— Halálos hieskázás. Dombóvárról jelentik: A kistengelyi szőlőhegyen levő kocsmában a legények néhány héttel ezelőtt mulatozás közben összeesettek és Máthé Ferenc legényt hasbaszur-ták. Máthét beszállították a szekszárdi kórházba, ahol most meghalt. A szurkálással gyanúsított Hunyadi és Kovács tagadják a tettet, de a vizsgálat során súlyosan terhelő adatok merültek fel ellenük.

— Gedő Lipót festőművész kiállítása a Fészekben. Gedő Lipót, a kitűnő művész — a Reggeli Újság rajzoló munkatársa — szerdán nyitja meg kiállítását a Fészek Klubban. Ezen a kiállításon Gedő közel nyolcvan darab rajzot és olajfestményt mutat be a közönségnek és a megnyitás ránt már ezideig is nagy érdeklődés nyilvánul meg, mert Gedő művészetét a magyar határon túl is kellőképpen értékelik, azonkívül ő a magyar művészklubok egyik elismert munkása. Mint laprajzoló, nemcsak a magyar lapoknak dolgozik, hanem a Simplissimus, a Jugend és más tekintélyes külföldi folyóiratoknak is állandó munkatársa. Ezen a kiállításon több oldalról mutatkozik be a művész, aki különös elöszerezettséggel örökíti meg a kültelki gyermek életét és derüs vonásokban rajzolja meg az utcai, a plakátok tövében és a «grundok» homokjában lepergő játékos életüket és esetje alatt megelenednek a tipikus pesti kültelek jellegzetes megmozdulásai. Ez a változás, érdekes kiállítás szerdán délután 7 órakor nyílik meg a Fészek Klub kiállítási helyiségében, ahol a nagyközönség, tehát nemcsak a Fészek Klub tagjai, február végéig naponta 5—8 óráig megtekintheti ezt a művészi bemutatkozást.

— Betörő házaspár. Szekszárdról jelentik: Gollmann Rezső kosárfonót és feleségét, született Geller Ellát, a tolnamegyei Beleskán elkövetett nagyobb betöréses lopásban való részvételük miatt a pinchehelyi esendörör letartóztatta és beszállította a szekszárdi fegyházba. A nyomozás során kiderült, hogy Gollmannék Somogyaszalon is betöréses lopást követtek el, kifosztván Hegedűs József lakását. A házaspár Veszprémmegye több helységben is különféle vagyon elleni bűncselekményeket követett el.

— Hadik János gróf és Bethlen István tanácskozása. Az elmúlt héten Hadik János gróf a miniszterelnökségen járt és több mint két óra hosszat tanácskozott Bethlen István miniszterelnökkel. Hadik János az ötös bizottság munkájáról informálta a miniszterelnököt.

— Dr. Hasznos József lett a szolnoki izraelita hitközség elnöke. A szolnoki izraelita hitközség vasárnap tartotta elnökválasztó gyűlését, amelyen egyhangúlag dr. Hasznos Józsefet, a szolnoki Hitelbank ügyvezető alelnökét választották meg a hitközség elnökéül. Dr. Hasznos évek óta tevékeny részt vett a hitközség életében és ő szervezte meg a külföldön tanuló zsidódiákok segélyező akcióját. Alelnök dr. Török Lajos kir ítélőtáblai bíró lett.

SZÍNHÁZ ÉS FILM

A bécsi menyasszony Schwarz Rudolf bécsi színházi ügynök levele Raimund Ferdinándhoz

Kelt Pesten, 1851 január 18-án.

Kedves Ferdinánd, alig kötött ki a pozsonyi esti hajó, nyomban Békffy László uram szállására siettem, hogy őt, kívánságod szerint, mint aktort, a Carl-Theater számára angazsáljam. Békffy uram nagy barátságosan fogadott, ámbár izgatott vala, mivel már magára öltötte ünneplőjét, hogy a játékszínbe siessen, hol, mint mondá, az este kerül színre először új komédiája, a *Bécsi menyasszony* a neve. Ajánlkozám, hogy elkísérem, de attól félt, hogy megapprehendálok, sőt kelle-

A harmadik felvonás végén azonban megtudjuk, hogy Krisztina a leány apjára, Auernhammer óbesterre haragszik, aki neki leánykorában a szépet tette s ugyanakkor egy ballerínát tartott ki. A kölcsönös félreértések tisztázása után a magyar birtokos család befogadja Karolinát, sőt Krisztina is összehűl az öregkorára megkomolyodott óbesterrel.

Játék után a vendégfogadóban találkozók újból Békffy urammal és a pesti tollforgatókkal. Mind igen lelkes hangulatban valának. Midőn engem is megkérdeztek, hogyan vélekedek a darab meritumai felől, azzal mentegettem magam, hogy főérdekem, mely időszerezésében rejlik, mint osztriai polgár, nem érezhetem át velők egyazon lelkesedéssel. Mikor jobban szorongattak, megmondtam kerekén, hogy az aktív menetele merőben modorát követi s hogy nekünk, bécsieknek, kik Nestroy és Raimund darabjait élvezzük, ezen karakterek és a csel-



ORBÓK ATTILA ÉS BÉKEFFI LÁSZLÓ



SOMOGYI ERZSI ÉS ABONYI GÉZA

metlenségem lehet a hazaárek, mivel, mondá ezen játékban felette csintalan, sőt impertinens témát visz fel a deszkákra, — minőhöz a mi szende bécsi színházainkban szokva nem lehetek. Már az igaz, hogy bátorságban hátrább vagyunk az ittenieknél. Majd kidült a szemem a csodálkozástól, midőn megtudám, hogy a darab meglévő politikai állapotaink ellen izgat, s még jobban csodálkozók az magyar publikum intelligenciáján, amellyel Békffy uram írói hiteltelre való tekintettel esendben figyelték a játékot még az páholyokban ülő beamterek is s türetek, hogy az egyetemi ifjuság dörgő tappsal jutalmazza a szereplők tendenciózus kiszólásait. Békffy úram mint látám, nemcsak istenáldotta komikus, de talpig ember, aki nem restelkedik, ha csak játékzenén is, ki mondani, ami az emberek szívét nyomja, nem törődve hatósággal és cenzorral, mint férőhöz és jellemhez illik.

A magyar publikumnak, amely liberalizmusával csak imént forgatta fel újból monarchiánk nyugalmát, szíve szerént való darabnak tetszett az *Bécsi menyasszony*, melynek én igen nagy erkölcsi és pénzübeli sikert is jósolok. hatsak a cenzura észbe nem kap és felforgatás címén pörbe nem fogja szerzőjét, amit én Békffy uram mulatságos személyére való tekintettel, felettébb sajnálnék. Ezen hazafias szándék magában is elegendő érdem s ezért gondolom, hogy az színházi referens-től balgaság volna dramatikus értékek után keresgélnei a darabban. Nincs más akció ebben a játékban, csak annyi, hogy *Pomóthy* László Bécsben tartózkodó jurista magyar földre szökteti Auernhammer császári testőr-óbester uram Karolina lányát s három felvonáson át dugdossa-rejtgeti osztrákgyűlölő Krisztina nénje elől. Pedig Karolina nem érdemli meg, hogy gyűlöljék: igen tfinos teremts és Lacija kedvéért még magyarul is megtanult. Ahogy az első két felvonásból látám, Békffy uram az 1848-as felfordulást követő kormányintézkedések fölötti elkeseredésében írta a darabot: legalább is ebből magyarázám Krisztina s az többi szereplők fojtott ingerültségét ellenünk.

szívésnek ezen sokszorosan elhasznált forgatása a könyökünkön jön ki. Békffy uram később félrehuzott egy szögletbe s elmagyarázta, hogy a kotzebue-i cselekményt csupán a cenzorok kedvéért eszelé ki, hogy a darab igazi értelme felől öket megléveesse. Erről a csalafintaságról ráismerék Békffy uram észére. Midőn azonban ismét félrevent az este folyamán s azt kérdé, mit gondolok, színrehozhatnók-e Bécsben is a komédiáját, határozottan nem-mel kellett felelnem s csodálkozám, miként vélheti publikumnak olyan felvilágosultnak, hogy e politikummal leltelt darabot türelmlemmel fogadja. Békffy uram erre azzal érvelt, hogy hiszen a darab végén az osztrák és magyar szereplők összehűlnek. Sőt Krisztina is kellemes merengéssel gondol a szép, kicsi karneválokra... No de, ha így van, akkor meg mi az értelme az első két felvonásnak? Békffy uram kikacagott, a vállamat veregette és azt mondta, hogy én nem ismerem a pesti publikumot. Az előadásban igen nagy élvezetem telék, mivel *Tasnády* Ilona asszony-ság igen temperamentumosan adá vissza a hazánkat becsmerlő asszonyszemélyt, noha sajnálá orcája virágait örögse mázolni, mint szerepe megvárta volna; *Rózsahegy* Kálmán ur bonho-miával pófékelte végig kissé passzív szerepét; *Somogyi* Erzsé asszonyság Karolina szerepében felettébb jól imitálta magyar kiejtésünket; különben csinos fehérség, kin örömmel legeltetém szememet. *Forgács* Antal ur úgy teletüzdélé magát árkuspapírosokkal a líterátor szerepében, ahogy nálunk csak a kasperli színházban játsz-szak a poétát. *Abonyi* ur lelkes szerelmes; *Bar-*

tos uram igaz öreg magyar; *Palógyi* ur az óbester szerepében igen kedvemre való volt. Tegnap ismét színházban időztem. Ezúttal *Kisfaludy* Károly *Csalódások* című frantziás vígjátéka volt műsoron. Akciója frissebb és merészebb, mint *A bécsi menyasszony*-é. Ugyátszók, hogy a patriotizmus mellett azért a magyar auctorok is haladnak a korral.
* A fordítás hitelett-Németh Andor.

A Városi Színházba újra beköltözött az élet

Megnyitó előadás: *Cigányszerlem*

Másfél hónapos kényszerű szünet után szombat este újra fölgyultak a rivalda lámpái, Lehár édes melódiái szálltak föl a zenekarból és a színpadon — feledve minden keserű nélkülözést — újra lelkesedéssel ágált a színészhad. Zsufolt ház, köszöntötte az új *Ferencty-rezsimet*, amely a régi, nemes operetthagyományok jegyében indult meg. *Lehár* Ferenc egyik legértékesebb operettjének, a *„Cigányszerlem”*-nek följütása bravuros színházi munka — tíz nap alatt tanulták be — amely elsősorban *Márkus* Dezső zeneigazgató érdeme. A csaknem operaszereű anyagot a legprezicebb előadásban közvetítette a közönségnek, amely lelkesedve fogadta a kitünő előadást.

A *Városi Színház* színpadán, operettben, régen szólt meg annyi friss és értékes hang, mint ezen a megnyitó estén. A legnagyobb sikert *Szedő* Miklós aratta, aki kitünő dispozióban, szárnyaló tenorján énekelte az operett fő férfiszerepét. Énekbeli sikere mögött nem maradt el színészi sikere sem. *Kőszeghy* Teréz a szombati estét legszebb emlékei közé sorozhatja. *Lábass* Juci, aki az operettstílust képviselte, kedves és decens volt és énekben sem maradt el operai kollégái mögött. A régi gárdából *Szirmai* Imrét ünnepelelké vilharosan és sok tapsot kapott *Déry* egy epizód szerepében. Az előkelő publikum mu lattatásáról *Kun* Magda és *Ereczkövy* László gondoskodott teljes sikerrel. Táncukat sorra megisméltették.

A *„Cigányszerlem”* előtt *Faragó* Jenő poetikusk előjátékát, a *„Kapunyitást”* játszották el. A szellemes prólogus teljes sikert aratott. Az előadást

Sik Rezső rendezte, aki ezzel a produkcióval bebizonyította, hogy egyike a legutinosabb játékmestereknek.
(U. D.)



LÁBASS JUCI ÉS SZIRMAI IMRE

SUPER FILM A.-G., Wien VII., Neubaugasse 25

ÓVÁS! Wien, 1931 január 16

T. ECO FILM RT. BUDAPEST

Arról értesülünk, hogy Önök *„INGAGI”* című expedíós filmünknek Budapesten való megjelentetésére nézve több mozival tárgyálnak. Felhívjuk figyelmüket, hogy ez a film ugy kulturális, mint szórakoztató értékénél fogva az utóbbi idők legnagyobb sikere volt és ezért nekünk, mint a film európai forgalombahozóinak, nem lehet közömbös, hogy az milyen mozikkban kerüljön bemutatásra. Nyomatékosan figyelmeztetjük Önöket, hogy e filmkülönlegesség csakis olyan mozikkban jelenhet meg, melyeknek publikuma értékeli az ilyen páratlan képszalagot. Tudomásunk van róla, hogy a budapesti Kamara *„Byrd* délsarki utazása” filménél e mozi közönsége nemcsak felismerte, hanem értékelte is az ilyen zsánerű filmi kiválóságait, továbbá, hogy az ORION-mozgó publikuma érdeklődik leginkább a hasonló kvalitású, sablontól elütő filmek iránt, ragaszkodunk kell ahhoz, hogy az *„INGAGI”*-nak a KAMARA és ORION-ban való bemutatásával e mozi közönségének tegyünk szolgálatot.

Kiváló tisztelettel

SUPER FILM A.-G. Mezei s. k.

Bemutató a Terézköruti Színpadon

A szokottnál gazdagabb és elevenebb a Terézköruti Színpad új műsora és játékban is sokkal frissebb és élénkebben pergő. A színház vendégei erre a műsorra Góth Sándor és felesége, akik *Bus-Fekete* Lászlónak ha nem is éppen eredeti, de mindenesetre hatásos és ötletes bohózatában kacagtatók meg a kabaré közönségét. Góth Sándor egy remek Szomor-szerű karrikaturát nyújt át a nézőnek, zöldgombos sportruhájában, füves és eredeti hangsúlyozásával már az első jelenetekben ellenállhatatlanul mulatságos. Góthné kettős szerepet játszik, drámát és vígjátékot: mindkettőt a szerephez illő tökéletességgel. A kis darabnak nagy sikere volt, akárcsak *Vadnay* László kétrészes bohózatának, amelyben Salamon Béla egy Bécsbe menekült pesti jasszt játszik, ellenállhatatlanul groteszk humorral. *Pompás* Karinty Frigyes szatírja, a *„Holyszíni szemle”,* amely kacagtató jelenetek között egy-egy halálosan komoly mondatot lop be a kabaré kis színpadára. Mulatságosak az apró tréfák és ellenállhatatlanul kacagtató *Boross Géza* két kupléja. A hívős és jól összeválogatott műsort teljes sikerre vitte a Terézköruti Színpad kitünő gárdája: a vendég

Petthes Sándor, a mulatságos *Rajna* Alice, az úde megjelenésű és minden műsorban egyaránt tökéletes *Bodó* Ica, valamint a többiek is, a széphanu *Sas* Oly, *Jármay* Karola, *Komlós* Vilmos, *Berky* József, *Sározy* Andor és *Rokkó* József. A műsor sikeréből részt kérhet a kitünő rendező *Herezeg* Jenő, aki egyébként társzerzője is az egyik színrekerülő bohózatnak.
U. I.

Gaal Franciska

A CSALÁD ESZE

a Belvárosi Színház nagy sikere

A RADIUS METRO FILM PALOTA igazgatósága kéri a közönséget, hogy

GRETA GARBO

első németül beszélő filmjének **ELŐADÁS AIRA** jegyelt a tolongás elkerülése végett **ELŐRE MEGVÁLTANI** szíveskedjék.

Szenzációs siker

Terézköruti Színpadon

Közdets 9 óraker Uj műsor! Tel.: 265-54

A legelőkelőbb divatrevü a királyi vár díszhangversenyén

Briliánsok ragyogásában vonult fel a magyar arisztokrácia

Szombaton este a pesti oldalról szokatlanul gyönyörű látványt nyújtott a királyi vár Dunára néző kivilágított ablak-sora. A budai vár fehér márványtermében díszhangversenyt rendeztek Horthy Miklósné legfőbb védnöksége alatt álló Nyomorennyhitő Akciója javára. Méltóbb keletet nem nyújthattak volna e koncert paré számára.

A hatalmas, díszes fehér márványterem valóságos fényárban uszott. A hatalmas csillárok fényét vakítóan verték vissza a márványfalak és a csiszolt üvegtükrök mintha még visszaverték volna mindazt a pompát is, amely egykor az udvari bálók idején, ebben a majesztétikus teremben lejátszódott.

A ragyogó milieuban nagy számban jelentek meg az arisztokraták, a diplomáciai élet tagjai, öpapok, tábornokok és a bürokrácia és művészi élet egy-két kiválósága.



Horthy Miklósné fekete selegmruhában.

A hangverseny alatt gyönyörű színes látványt nyújtott az elegáns estélyi ruhás hölgyek mellett a sok aranyozott attila és fekete frakk. A palota termében az egyenruha jobban hatott a frakknál, — és a mai divat is méltóbbnak bizonyult az előkelő kerethez. Ahol egykor a legragyogóbb krinolinos hölgyek táncoltak menüettől, nem lettek volna helyenvalók a még néhány évvel ezelőtti tédig érő estélyi ruhák. Ma a leghosszabb uszályu toilette sem volt túl hosszú e helyen.

Szünet volt a neve annak az időköznek, amikor a zenekar nem játszott. De valójában ekkor kezdődött meg az igazi társadalmi élet. A kormányzó pár cserélt tartott. Horthy Miklósné ezáltal fekete chantaillé csipkeruhát viselt, melynek dekolagea testszínű georgetteből volt gyöngy szegegyezéssel. Nyakán nem viselt ékszer, mindössze hosszú fülbevalók díszítették és champagne színű keztyűjén néhány antik karkötő. Bethlen Margit grófnőn fehér toilett volt, kezében sárga struccolliggező. Gabriella főhercegnő szintén fekete ruhában, szürke gyöngy kabátkával.

Az arisztokrata hölgyek közül különösen gyönyörű volt gróf Edelsheim Gyulay Lipótné fekete ruhában, skárlátpiros velour mouseline belépőjével, szőke hajában briliáns clipsek ragyogtak; továbbá Vértessy Sándorné, a kabinetiroda főnökének neje mélyen dekollált fekete toillettében. Nagyon elegáns volt öv. Lánosy Leóné fekete broché ruhában, különleges hosszú fülbevalókkal és collier-ral és gróf Karácsonyi Jenőné ugyan csak feketében. Két gyönyörű fehérruhás dáma: Petnik Jenőné crèpe satinben fekete kesztyűvel és cipővel, fekete gyöngylánccal és fülbevalókkal és Münnich Aladárné crèpe romaine-ben, zöld és

fraise színű sálal és smaragd fülbevalókkal. Sok volt a színes ruha is, főleg zöld, halovány, sárga és piros. Nagyon szép és elegáns volt Besseney Erzsike világos dohányszínű toillettében, Károlyi Gyula gróf leánya világoskék, Haasenfeld tanár leánya pirosban és Balogh Elemérné ezüst lamében. Ez időközben lejöttek a társaság közé ifj. Horthy Miklós, Horthy István és ifj. gróf Károlyi Lászlóné, Horthy Paulette is, akik a hangverseny alatt az egyik hatalmas páholyban foglaltak helyet. Ez a szünet inkább egy előkelő fogadó estély volt, mint egy hangverseny megszokása.

A piros ruhás hajduk halkan figyelmeztették a közönséget, hogy helyeiket ismét foglalják el, mert az előadás folytatódik.

Mert hangverseny is volt ezen az estén. De erről nem sok jelenteni való van...

Lukács Klári.

Az Új Színház feltámadva egyszerre három darabra készül

A Városi Színház után most a válságba jutott Új Színház dolga is rendbe jön. Mint ismeretes a háztulajdonos keresetére a bíróság kilakoltatta Upor Józsefet, a régi bérlet, mire a háziur Vitz Miklós dr.-nak adta át a színház bérletét, kikötve, hogy a régi társulatot teljes egészében megtartja. Vitéz Miklós dr., aki az Upor elleni kampányt a színészek érdekében harcolta végig, örömmel beleegyezett ebbe a föltételbe és most már rövidesen megnyílnak a kis színház kapui.

— A munka már teljes gőzzel folyik — közölte velünk az új igazgató. — Három darabot produkálnak egyszerre. Január 26-án ifjúsági előadás keretében előadjuk Pongrácz Elek helyettes igazgató poétikus játékát, amelynek címe a „Hajnal flár”. Január 31-én munkáselőadást rendezünk, bemutaljuk „Békesség” című darabomat, amely a Vígsház egy matinéjában került színre, a tulajdonképpen megnyitót pedig január végére tervezük Kelemen Viktor „Botrány a Savoyban” című elmeséjévé.

Mind a három előadást Berczy Ernő rendezzi akit Upor József velem együtt földmondás nélkül távolított el a társulattól. Megtartottam a teljes gárdát, amely eddig is lelkesedéssel dolgozott és amely az új rezsim alatt fokozott szorgalommal állt munkába.

A régi tulajdonos apró bosszantásokkal próbálta megzavarni a munkát, de túszurások nem tudnak megállítani azon az uton, amelyen elindultunk.

A Bethlen-téri Színház premierje

Szombaton este mutatta be a Bethlentéri Színház új műsorát, amely a kis színház természetéhez híven ez alkalommal is a kacagás hullámaival árasztja el a nézőteret. Az előadás tengelyét Hetényi Heidelberg kis operettje alkotja, amelyben László Katónak van nagy sikere. Görög László „Szertelmi levelező” c. egyfelvonásosában a kitűnő László Lili igazolta sokoldalú képességeit. Kemény Oly mint új stílusú szanzon- és kuplénekészítő aratott ismét sok tapsot. Nagy sikere volt ezenkívül még a többi kis apró tréfának is, amelyben a kitűnő Ormos Béla, a tehetséges Incze Zoltán, Iványi Dezsőt, Sárosy Mihályt, Heltai Andort és Zombori Zoltánt láttuk. A műsort Szentiványi Kálmán ötletes konferánsza egészíti ki.

A hét új filmjei

Egész sereg új film került az elmúlt héten a közönség elé és a jövő hét premierjei is változatos és érdekes szórakozást ígérnek. A legnagyobb várakozás kétségtelenül Greta Garbo első beszélőfilmjének szövege, amelyet pénteken este mutatott be a Rádium-mozi.

Az Anna Christie

egy fél év óta pereg Amerikában, táblás házak mellett s az európai siker is hasonló mértékű. Pesten a német verziót mutatták be Greta Garbon kívül Theo Schallt és Halm Junkerman-nal a főszerepekben. Ami a Greta Garbo eddigi filmjeiből hiányzik, az eredményes művészi törekvéseknek sorozatos láncolata, azt maradéktalanul megtaláljuk abban a filmben. A beszélő Greta Garbo kétségelenszerűen érdekes. Kissé rekedtes, fátályozott hangja nagyszerűen érvényesült ebben a komor tónusú drámában, amelyben Garbo lemondott a sex appeal divatos és biztos sikert ígérő kelleiről. A szüszé — Eugen O'Neil írása —, tökéletes irodalmi munka, amely iskolapéldája a hangosfilmszüszének. A Rádium dízeladós keretében mutatta be meghívott közönség előtt a filmet, amelyen megjelent a kormányzó is.

A Royal Apollo új filmje a

Monte Carlo,

Lubitsch legújabb filmoperettje. Elég egy jelenetet látnunk a filmből, máris rögtön észrevesszük Lubitsch kezenyomatát. Ez a műnászírozottan finom és mégis nagyvonalu rendezés annyira európai ízű és annyira nem amerikai. Odaát mégis nagy siker, ami első sorban Lubitsch-ot igazolja: Amerika nemcsak a tömegprodukciókért lelkesül. Jeanette MacDonald a főszereplő, aki a Királynő férje után még tökéletesebb produkciót nyújt, mint Lubitsch primadonna.

A Corvin és az Ufa egy vidám farsangi filmet mutatott be

A Lumpok bálja

cimen. Mulatságos és ötletes ez az egyórás játék, amely, ha nem is új, minden vonatkozásában, mégis mindenkör szívesen látott vendég a közönség előtt. A német hangosfilmek közt igen sok tömeghatásokra törekvő új filmet látunk, ez a vígjáték azonban dícséretes kivétel. A szüszé épkezláb és kerek egész s a technikai része is kifogástalan.

Az Omnia szombaton este mutatta be új filmjét, amelyben hosszabb szünet után Gustav Fröhlich-et láthatja a pesti közönség.

A fehér barát

az idei szezon egyik legérdekesebb hangosfilmje. Az unalomig agyonjátszott hangtechnikai trükkök helyett izgalmas és irodalmi levegőjű szüszét kap a közönség s a rendezés olyan meglepő haladást mutat a hangosfilm történelmében, amely a legteljesebb elismerést is megérdemli. A közönség igen melegen fogadta az Omnia nagy filmjét.

E hét esztőrtökén két nagy film kerül a közönség elé. Az Ufa-színházakban a Warner-First National gyár nagy hangosfilmje az

„Ezt látni kell!”

kerül színre. A film, amely érdekes keveréke a drámának és revűnek, az amerikai színházok életét mutatja be a nézőnek. Tipikus amerikai darab, amelyben a newyorki színházi világ atelierelete jelenik meg a nézők előtt. A főszereplőket Cally O'Neil, Louis Fasenda és Bety Compton játsszák.

A Kamarában és az Orionban egy furcsa című expedíciós film kerül bemutatásra, az

„Ingagi”,

amely az afrikai őserdőkben játszódik s a majmok életét mutatja be a nézőnek. Filmen eddig kevésszer látott valóságossággal. Amerikában óriási sikerrel került színre ez a film, amely az amerikai osztályozás szerint jelentékenyen a Bird-expedíciós film előtt áll. Ez a film pedig az idei szezon egyik legnagyobb filmsikere. A film eredeti helyszíni szinkronizálással került bemutatásra s a magyarázatot hangosfilm konferansz szolgáltatja.

VIGSZÍNHÁZ

Jan. 19, hétfő	Lipótváros
Jan. 20, kedd	Feketeszaru cseresznye
Jan. 21, szerda	Lipótváros
Jan. 22, csütörtök	Feketeszaru cseresznye
Jan. 23, péntek	Lipótváros
Jan. 24, szombat	Feketeszaru cseresznye
Jan. 25, vasárnap	Kukorica Jancsi (Gyermek előadás) este 8 Feketeszaru cseresznye

ÓRIÁSI SIKER! ÓRIÁSI SIKER! ÓRIÁSI SIKER! ÓRIÁSI SIKER! ÓRIÁSI SIKER! ÓRIÁSI SIKER!
 a Bethlen-téri Színház Telefon: Józsa: 443-76
 E l ő a d á s o k: fél 6 óra és fél 9 órakor Farsangi műsora

Legszébb Lehár muzsika

Legnagyobb operettsiker a CIGÁNYSZERELEM

Kedd, csütörtök, péntek, szombat, vasárnap este fél 8 órakor Városi Színház

Lábass Juci Kőszegi Teréz, Kun Magda, Szedő Miklós, Szirmai Imre, Szabó László Ércövy László és Déri Hugó felléptével

Az Ufa új kulturfilmjei

Az Ufa filmgyár Neubabelsberghen új kulturfilmeket készítettett, amelyek közül magyar szempontból különösen kettő emelkedik ki. Az egyik „Maki és Lux barátságot kötnek” az elragadó állatfelvételek sorozatát adja, magyar szövegét Ráskay László írta és Szőreghy Gyula beszél benne magyarul. A másik, a „Medvevadászat a Kárpátokban”, pedig egy a megszállott területen történő izgalmas élmény. A kárpáti medve életét mutatja be, amint megtámadja a legelésző juhnyáját, majd a vadászatot, a hajást és a medve elejtését. A magyar filmközönség igazi csodáját kap e két filmmel, melyek a közel jövőben jelennek meg.

Ábrahám Pál újabb nagy sikere Bécsben

Az elmúlt héten került bemutatásra a berlini Capitolban Szomaházy István „Mesék az irógépről” című regényének filmváltozata, a főszerepben a népszerű Ufa-sztárral: Renata Müllerrel. A filmhez nem használták fel Lajtay János operettműsikerét, hanem Ábrahám Pállal irattak új muzsikát, aki négy sláger komponált a regényhez. A bemutatkozó óriási sikere főként Ábrahám Pál érdeme, aki most a legnépszerűbb komponisták közé tartozik Berlinben.

Bemutató Lakner bácsi gyermekszínházában

Vasárnap délelőtt mutatta be Lakner bácsi gyermekszínháza legújabb gyermekdarabját, a „Pintyőke szerencsésé-jét”. A mulatságos és minden sorában gyerekkel lelke hangolt kis darabot nagy tetszéssel fogadta az apró közönség s az előadás végén sokszor kitapsolta a kitűnő szereplőket, Szécsi Hédyt, Váradi Katót (aki egy amerikai leányt játszik), Lakner Noémit, Szombathelyi Blankát és Polgár Zsuzsitt, valamint a darab szerzőjét, dr. Marszaly Frigyeszt, Lakner bácsit és a zeneszerzőt dr. Takács Dénest. A darab másodszor jövő vasárnap délelőtt kerül színre, ugyancsak a Royal Apolloban.

1931-ben nagy Mozart-ünnepségek lesznek Bécsben

Január 21-én lesz 175 esztendeje, hogy Mozart megszületett, március 16-án pedig 150 éve, hogy a nagy zeneköltő állandó tartózkodásra Bécsben letelepedett és végül december 5-én volt 140 éve, hogy Mozart meghalt. Ezeknek az ünnepi napoknak csodálatos összeháttózkodása arra indította a bécsi zenei világot, hogy Mozart emlékének hódolva, egész sorát rendezze az ünnepi előadásoknak. Bár másfélszáz esztendeje, hogy Mozart csodálatos lelke hallatlanul finom és poétikus zenében kivirágzott, ez a muzsika még ma is él és ma is gyönyörködte a harmóniákra vágyó lelkeket. Mozart még ma is hatalmas pillére a német kultúrának, különösen a német zenének, sugárzó könnycsepe még ma is belopja magát a szívekbe és Mozart még ma is oly közel áll hozzánk, hogy ilyen magas évszámú jubileumban alig merünk hinni.

Montecarlo

LUBITSCHE MESTERMŰVE

Nagy sikerrel mutatja be a

Royal Apollo

Döntő sikert aratott A fehér apáca testvérfilmje: A fehér barát

Kizárólagosan az
Omniában

KÖZGAZDASÁG

A tőzsdekrach és következményei

Nem lehet a tőzsde pusztulását tovább is „világjelenség”-nek tekinteni!

Irtó: BÉKESSY IMRE

„Valaha súlyos ítéletnek számított, ha a részvény névértéke alá esett a tőzsdén, ma megszokott esemény lett, miután mindenki jól tudja, hogy a nemzetközi tőzsdék válsága idézi elő nálunk is a soha nem tapasztalt árvesztéseket.”
(Egy január 17-én este megjelent tőzsdetudósításból.)

E sorok írójának harminc esztendő előtt gyermekkori feladatai közé tartozott, hogy rosszul látó nagyapjának minden héten felolvassa a *Neue Freie Presse* híres vasárnapi tőzsdekrónikáját. Ez a krónika igen nagy közgazdasági felkészültséggel beszámolt a hét tőzsdéi eseményeiről, az áringadozások okairól, a hausse és baisse motívumairól s mindazokról a körülményekről, amelyek egyes papirok árfolyamának emelkedését vagy esését előidézték. E motívumok között akortájt igen gyakran szerepelt a „brazíliai kávévalorizáció”, az „indiai éhségpestis”, ritkábban egy-egy „mexikói fölkelés”, vagy „zulukafferlázadás”, sőt elvétve az „örmény-mészárlások” is szerephez jutottak a bécsi tőzsde eseményeinek megvilágításánál. Ilyen mondatok: *„Wiener Strassenbahn lagen auf Nachrichten über die Hungerpest in Indien flau”,* vagy *„Pester Gaswerke waren infolge günstiger Berichte über Kaffeevalorisation in Brasilien begehrt”* sűrűn váltakoztak olyanokkal, amelyekben legtávolabbi külpolitikai események szolgáltatták az árfolyamalakulás magyarázatait. Gyermeteg eszével e sorok írója sehogysem tudta megérteni, hogy a brazíliai kávévalorizációnak, vagy az indiai éhségpestisnek mi köze lehet a bécsi lóvasút részvényeinek eséséhez vagy emelkedéséhez, mint ahogy nem ment a fejébe, mi köze van a mexikói lázongásnak a bécsi gázgyár-részvényhez. A nagyapja a kíváncsi kérdezősködésként mindig azzal felelt, hogy a dolgok mélybéli összefüggéseit majd valamikor meg fogom érteni.

A nagyapja tévedett: ezeket az összefüggéseket e sorok írója mind a mai napig sem értette meg. Nem is lehetett megérteni, mert a bécsi hausse- és baisse-nek harminc év előtt alig volt több köze a zulukafferlázadáshoz, mint a mai pesti tőzsdének a „nemzetközi tőzsdék válságához”.

Mire jó a „világjelenség”?
A tőzsdetudósítások terminológiájában az ilyen-fajta általános, a világpolitikával vagy világhelyzettel operáló indokolások akkor is, ma is, csak arra szolgálnak, hogy

elburkolják a valóságot s egy tökélyre fejlesztett közgazdasági halandzsanyelv segítségével elszécséjtsék a laikust, aki a tőzsdéi eseményekre magyarázatot keres.

De amíg a régi időkben az érdekeltek sajtója legalább megerőltette magát mindenféle indoklások kieszelésében, nálunk már fáradságot sem vesz magának a tőzsdék számoszlopai történik, a „világválság”, „világhelyzet” és „világjelenség” frázisával intézi el.

Ezt ezekben a napokban, amikor az ország első iparvállalatának, a Magyar Általános Kőszénbányának árfolyama az 1928. évi 879 pengős legmagasabb szintjéről lezuhant 391 pengőre, amikor a bankpapírok és 34 részvény kivételével minden magyar papír névérték alá esett, egyszer egyértelműen meg kell mondani és világosan le kell szögezni.

Semmi kétség, nem lehet tagadni, a világ semilyen tőzsdéjén se égnek mostanában hausse-tüzek. A gazdasági világhelyzet vizsgálantott minden ország életén: a tőzsdék számoszlopai seholse maradtak érintetlenül. Csakhogy van egy pont, ahol fölmerül a kérdés: mennyi részük van az értékpapírban az általános érvényű jelenségeknek és mennyit kell saját speciális viszonyaink, hibáink, mulasztásaink, búnelink vagy gyöngeségünk számlájára írni.

A nagy gazdasági világhelyzetrendjén a brazíliai kávévalorizációnak vagy az indiai éhség-lázadásnak (amely rendesen egy-egy rossz gyapottermés következményeként tört ki) bizonyára volt valami kihatása a bécsi lóvasút kurzusára, de legföljebb csak addig az árfolyamig, amelyre már mindenki kiszámíthatta magának, hogy mennyit érnek a sinek, kocsik és lovak, ha egész India elüllyed és sehol a világon kávé többé nem terem.

Az ugynevezett „világjelenségek” hatóereje — amelyre a pesti tőzsde urai és kommentátorai mostanában annyit hivatkoznak — megszűnik azon a ponton, ahol egy-egy ország saját külön világában mindenki meg tudja ítélni, hogy mit ér valami, ha a „világjelenségeket” nem veszi figyelembe.

A magyar értékpapírok túlnyomó többségénél elérkeztünk ehhez a ponthoz.

Lehetetlen tovább a gondolatot is eltűrni, hogy itt megszűnnék az értékek értékek lenni, ha New Yorkban megint tulangazsálja magát a spekuláció, vagy Németországnak nehézségei vannak a jóvátétel körül s beletörődni abba, hogy nálunk csak minden rossznak a hatással érvényesülnének, a kedvező és önerőnkön belülről fakadó motívumok ellenben soha.

Lehetett egy percig is hinni, hogy ezt a zárt-körű szűretet — minden világhelyzet nélkül is — nem fogja rettenetes Katzenjammer követni?
Hogy a tőkések nem fogják elveszteni bizalmukat mindennel szemben, ami részvény?
Közel két éve — pontosan 1929 április 26-án — megcsinálták a bankok az „intervenciósi szindikátust”. Az eredmény? Tessék a számokat megnézni:

Mit ért el az intervenció?

A legtöbb részvénytársaságnál senki soha nem tudta, hogy mikor, miért veszik, cserélik arszvényeket, csak a befentesek; — a részvényes, aki a tőzsdén vett, mindig elvesztette a pénzét, miközben a vezetők és szindikátusi tagok hihetetlen nyereségeket könyveltek el privát számláikon.

	1929	1931	Visszaesés
	IV. 26.	I. 17.	%-ban
Nemzeti Bank	228.—	216.—	5.2%
Magyar Hitel	77.50	63.05	18.1%
Pesti Hazai	200.50	168.—	15.2%
Bauxit	200.—	29.—	85.5%
Kőszén	681.—	391.—	42.6%
Salgó	51.—	29.60	40.3%
Ganz	108.—	44.10	59.2%
Rüma	91.—	41.80	53.4%
Ofa	116.—	53.20	51.9%
Nasicsi	167.—	90.—	45.7%
Cukor	129.—	80.—	37.4%
Gummi	58.—	27.—	52.8%
Mütrágya	44.50	16.—	64.2%

Átlag 44.1%

Miután 12 millió pengő árú papírt (intervenciósi utján) fölvettek —
44.1%-kal estek vissza a vezető magyar részvények!

Ez nemcsak azért természetes, mert dobszóval nem lehet verefelt fogni és az „intervenciósi” szakadatlan kikürtölése és állásító tőzsdéi technikája egyenesen *freiprémiát* adott a kontraminnek, hanem azért is,

mert a piacra került részvények nagyrésze az intervenciózó bankok depóiból került ki.

Hivatkozni szoktak arra, hogy az áresés intervenció nélkül még nagyobb lett volna. De ez nem igaz.

A minden intervenció nélkül működő bécsi tőzsdén, mint az alábbi (II. sz.) táblában látható, csak 35.6% volt a részvények visszaesése, a prágai tőzsdén (III. sz. táblában) 37.2% — mindenütt kevesebb, mint nálunk, ahol „intervenciózták”.

II. Bécsi tőzsde:

	1930 október 21.	1931 I/17	Visszaesés
Wiener Bankverein	17.45	16.50	5.7%
Öst. Kredit	47.20	46.85	0.8 „
Niederöst. Escompt	159.—	157.10	1.2 „
Öst Nationalbank	309.—	300.—	3 „
Staatsbahn	25.75	23.—	10.2 „
Perlmoozer	254.50	225.75	11.2 „
Ver. Elektr.	52.80	45.—	15.1 „
Oberöst. Bergb. u. Triffliller	22.90	19.—	17 „
Alpine	45.50	38.50	15.3 „
Poldihütte	20.85	14.90	28.6 „
Simmeringer	112.65	98.—	12.4 „
Steyerndhül	81.—	80.—	1.2 „
Steyerndhül	58.75	54.50	6.9 „

Átlagos áresés az 1929 IV. 26-ával szemben 35.6%

III. Prágai tőzsde:

	1930 október 21.	1931 I/17.	Visszaesés
Böhm. Unionbank	328.—	310.—	5.4%
Böhm. Escomptbank	341.—	314.—	7.9%
Böhm. Nationalbank	6210.—	5680.—	8.5%
Zivnostenska	432.—	412.—	4.6%
Böhm. Zucker	530.—	525.—	1.0%
Schöller	820.—	815.—	0.6%
Aussiger Zucker	710.—	660.—	7.0%
Coliner Spirit.	1330.—	1230.—	7.5%
Böhm. Solo	890.—	845.—	5.1%
Aussiger Chem.	780.—	620.—	20.5%
Königshof Zem.	1585.—	1440.—	9.1%
Brünner Masch.	265.—	245.—	7.5%
Böhm. Handlungsges.	1545.—	396.—	3.2%

Átlagos áresés az 1929 IV. 26-ával szemben 37.2%

A rendszerben van a hiba!
De nézzük az amerikai tőzsdét, amelynek «katasztrofális összeomlásáról» és «fekete péntekjeiről» annyit hallottunk. A *Steel* — a newyorki tőzsde vezető papíra — öt év előtt állott 100 dol-

lárón, majd normálisan mozgott 130—140 között. A «prosperity» mámorában a *Steel* fölment 280-ra, ma 130 és 140 között stabil az árfolyama, éppúgy, mint a többi elsőrangú értékpapír. Az amerikai Barótiak és a Zagyvapálfalviak ott is elpusztultak, de hogy olyan konyháról való papír mint a *Stummer* 250 pengő után 8 pengőre álljon, a *Gummi* 300 után 30-on, a *Georgia* 35 után 8-on, az Amerikában éppen olyan elképzelhetetlen, mint az, hogy

ilyen vállalatok felelős vezetői dugszdagdon a helyükön maradhassanak, miközben részvényeseik teljesen elvéreztek.

A bankok intervenciósi szindikátusa teljesen és fölételesen csődöt mondott és pedig nemcsak eszközeinek elégtelensége, a rendelkezésre bocsajtott tőke kicsinyisége miatt,

hanem mert hangosan hirdetett mechanikus föl-vásárlással akarta a részvényesek szemét kiszúrni, ahelyett, hogy a részvény piac betegségének valódi okát —

az egész részvénytársasági rendszerrel szemben fennálló bizalmatlanságot — igyekezett volna megszüntetni.

Nem teremtett még «technikai» értelemben sem piacot, mert vásárlásait 1—2 vezető ügynökre bízta, ahelyett hogy 200-at foglalkoztatott volna.

nem gondoskodott a fölvert értékek plasztizálásáról a külföldön,

nem mutatott egyetlen gesztust, amelyből arra lehetett volna következtetni, hogy

a vállalatokon belül rendszerváltás, vezetőváltás, jövedelemredukció, szindikátusi hasznok visszatartása van folyamatban,

ellenkezve: két éven át szinte osztatlanul hangsúlyozta, hogy csak azért vesz egy darabot is, mert muszáj s nem azért, mert a papírok megérik a pénzt.

És micsoda bűn volt annak kikürtölése, hogy azért kell leengedni az árfolyamokat, mert a «külföldtől» csak olcsón vagy egyáltalán nem szabad visszavásárolni papirokat! Hogyan fogják megérteni a külfölddel, ha még egyszer részvényt akarnak elhelyezni, hogy

itt nálunk olyan piac van, amelyen csak drágán vásárolni lehet, eladni még olcsón se?

Vagy mivel akarják menteni a külföld elszüvedett vesztéseit, ha — mint *Vida Jenő* főrend, a MÁK elnöke, a *Pester Lloyd* vasárnapi számában teszi — arra az álláspontra helyezkednek. hogy a vállalati vezetőnek

„tartózkodnia kell minden nyilatkozattól, amely a vállalat tőzsdéi árfolyamát befolyásolhatja”.

Miért kell tartózkodnia? Hát ki beszéljen a vállalatokról és annak helyzetéről, ha nem az, aki felelős érte?

Vagy csak akkor kell beszélni, ha új kibocsátások alkalmával pénzt kérnek a részvénytől?

Amikor indokolni kellene, hogy pénzt miért veszti el, akkor *előkelő hallgatás* legyen a felelet? Ez elképzelhetetlen!

Híszon a legtöbb vállalati vezető (mint *Vida Jenő* is) közpályán él, címeket és rangokat visel, főrend vagy egyéb, szóval közfunkcionárius,

akinek már ilyen minőségben is kötelessége általános közgazdasági szempontból a tőzsdével és az ott végbemenő okatlan értékpusztulással törődni! Csak nem képzik, hogy azért kapják a főrendiséget és egyéb díszes stallumokat, amiért jól védtek meg magánérdekeiket és meggazdagodtak? *Vida Jenő* esetében erősen nem lehet szó, mert hiszen vállalatát, a MÁK-ot is nagyszerűen vezeti; de akkor miért tesz úgy, mintha semmi köze se volna a részvények árfolyamához.

Köteletkre menő kérdéseket tethetünk fel s tudjuk, hogy a válasz mindig csak az lesz: az intervenció *kényszerintézkedés* volt, messzebbmenő célok nélkül, minden gyöngesége, hibája és eredménytelensége ad hoc-karakterűen léli magyarázatát. Ezt az ellenvést azért kell elfogadni, mert tudtunkkal 1929 április óta mindössze körülbelül 100.000 darab papírt vett föl az intervenció; ez napi körülbelül 200 darabot jelent.

tehát annyit, mintha nem csinált volna semmit.

Mert hogy napi 200 darab részvény «fölvétele» még kicsinyes viszonyaink mellett se jelent komoly tördést a tőzsdével, — talán bizonyítani se kell.

De most itt állnak az *Investment Trust* megalakítása előtt.

A pénzügyminisztert súlyos felelősség terheli azért, hogy több mint két hónapig hevertette ennek az alakulásnak engedélyezési kérvényét, holott Korányi Frigyes báró, a P. K. elnöke 24 óra alatt meggyőzte az illetékes államtitkárt, hogy az *Investment Trust*ot meg kell csinálni.

Két hónap alatt éppen 10 százalékkal estek tovább a papírok: ezt talán meg lehetett volna akadályozni. De megvalljuk: az *Investment Trust*-tól se várunk semmit, ha egyszerűen mechanikusan folytatni akarja az «intervenciósi» vásárlásokat, csak azért, hogy a *kontreminek meg legyen a mindennapi kenyere*. Ezért nem kellett várni két hónapig, hiszen biztosra vehettük, hogy a pénzügyminiszter, akármilyen lassan dolgozik is, végül megadja majd az engedélyt az *Investment Trust* megalakítására. Vagy tényleg azon fordulhatott meg a tőzsde sorsa, hogy a «kettős adózás» kérdését mikor intézi el a pénzügyminiszter?!

A tőzsdén e pillanatban csak a részvénydefláció gyors keresztülvétele segíthet.

Ezt az ideát (amelyet *Krausz Simon* propagált



TÁNCZOS MISI,
aki miatt megijedtek
Pesten, hogy Temes
várra táncol

KÉPES SPORT UJSÁG

A „REGGELI UJSÁG” ÁLLANDÓ SPORTMELLÉKLETE



BÁRÁNY ISTVÁN,
aki első az első kö-
zött az európai rang-
listában

MINDEN A SPORTOT ÉRINTŐ
KÖZLEMÉNY ÉS KÉP, A „REGGELI
UJSÁG SPORTSZERKESZ-
TŐSÉGÉHEZ” CIMZENDŐ
BUDAPEST, LIPÓT-KÖRUT 5
TELEFON 286-99 ÉS 125-10

III. évfolyam, 3. szám
Hétfő, 1931 január 19

VASARNAP DÉLUTÁN
4 ÓRÁTÓL A SPORTSZER-
KESZÍTŐSÉG CÍME
V., VILMOS CSASZAR ÚT 34
TELEFON 229-31 ÉS 253-09

Újpest város birkózó bajnoki viadalán súlyos sérülést szenvedett Papp dr. bajnokunk

Éjfélig tartottak szakadatlanul az izgalmak küzdelmek

A birkózás európa-bajnoki viadala előtt minden országban egyre-másra rendezik azokat a versenyeket, amelyek hivatva vannak eldönteni a legsúlyosabb sportban az első-ség kérdését. Magyarország legjobb birkózói az elmúlt vasárnap csaptak össze Csehszlovákia jómódú birkózó gárdájával és azokat páratlanul izgalmas küzdelem után 5:2 arányban legyőzték.

Újpest városa, — amely a magyar nemzeti színeknek annyi dicsőséget aratott és nagyszerű sportműködésével méltán érdemelte ki azokat az elismeréseket, amelyek rajta kívül Budapest testi kultúrájának eredményes résztvevőit illeték — vasárnap újabb sorompóba állította azokat az izmos és valóban versenyre termett fiatalokat, akik nemcsak — magyar, de egyáltalán nemzetközi márkák is a sportok birodalmában.

Az egésznapos küzdelem többszázfőnyi közönség előtt zajlott le és a versenyzőknek egyes részei és lenyűgözően szép jelenetei viharos lelkesedést váltott ki a sportpublikum előtt. A verseny kimagasló eseménye volt dr. Papp és Tunyoghgy győzelme a középsúlyban, amelyet végeredményben Papp dr. nyert meg pontozással.

A mérkőzés oly heves iramu volt, hogy Tunyoghgy nagy lendülettel keresztül vitt támadásai miatt,

a verseny hevében mindkét versenyző a kötélen kívül esett,

Ez alkalommal sajnálatosan komoly sérülést is szenvedett Papp dr. jeles versenyzőnk, de aki igazi sportszívrrel a küzdelmet továbbfolytatta és végül is eredményesen győzött.

Papp doktort a verseny végeztével azonnal megvizsgálta a helyszínen levő orvos és súlyos májsérülést állapított meg nála, úgy, hogy a jeles bajnoknak előreláthatólag több hétig tartózkodnia kell a versenyestől és még az is kétséges, hogy az Európa bajnoki viadalig annyira fegyőgyul, hogy azon a versenyen a magyar színekért sorompóba állhat.

Eredmények:

Légsúly: Bajnok: Gyarmati (Testvériség) iga-

SZÉP AZ ÉLET A NAGYJÉGEN



Kléber Gábor és Nagy János, a Hungária kitűnő futballistái a rövid téli szünetben szenvedélyes korcsolyázóknak csaptak fel a nagy jégen

zán megérdemelt és komoly győzelemmel. Második Arányi (MTE), harmadik Imrik (UTE).

Pehelysúly: Bajnok: Fehér Mihály (FTC), 2. Fehér Jenő (FTC), 3. Német (MAC).

Kis középsúly: Bajnok: Surányi (MTK), 2. Kárpáthy (UTE), 3. Bognár (UTE). Surányi nagy meglepetésre legyőzte az Európa-bajnok Kárpáthy!

Kis középsúly: Bajnok: Finyák (UTE), 2. Rétlaki (UTE), 3. Próka (UTE).

Nagy középsúly: Bajnok: dr. Pap (MAC), 2. Tunyoghgy (FTC), 3. Göndör (Török-vés).

Kis nehézsúly: Bajnok: Orgovány (UTE), 2. Ferencz (Kispesti AC), 3. Matuska (Török-vés).

Nehézsúly: Bajnok: Szalay (MTE), 2. Badó (FTC), 3. Kurucz (Szeged). A nehézsúly eredménye is meglepetéssel szolgált amennyiben a jó formában levő Szalay legyőzte Badót.



A bankvívóverseny a Kereskedelmi Bank csapata győzött

2. a Pénzügyi Központ, 3. a Hitelbank csapata

— A Reggeli Ujság tudósítójától. —

A Magyar Általános Hitelbank tisztviselőinek sportegylete és a Pénzügyi Központ tisztviselőinek sportegylete vasárnap délelőtt közösen rendezte a BEAC Semmelweis-utcai vívótermében a bankközi zárt kizárásos kard csapatversenyt.

A versenyben indult négy csapat közül a Kereskedelmi Bank ifjú erőkből álló csapata nyerte a versenyt, legyőzte valamennyi ellenfelét.

A verseny részletes eredménye a következő: I. forduló: Hitelbank—Postatakarékpénztár 9:7.

Kereskedelmi Bank—Pénzügyi Központ 8:8.

II. forduló: Kereskedelmi Bank—Postatakarékpénztár 8:8.

Pénzügyi Központ—Hitelbank 11:5

III. forduló: Pénzügyi Központ—Postatakarékpénztár 11:5.

Kereskedelmi Bank—Hitelbank 9:4.

A verseny győztese a Kereskedelmi Bank csapata (Frey, Tutzentaller, Müller, Vadász) 3 győzelemmel 6 ponttal. Második a Pénzügyi Központ csapata 2 győzelemmel 4 ponttal. Harmadik a Hitelbank csapata 1 győzelemmel 2 ponttal. Negyedik a Postatakarékpénztár csapata 0 győzelemmel.

A verseny végén a díjakat lendülettel beszedő kisereiben Némethy Kálmán igazgató osztotta ki.

A BKE fényes győzelme a tátrai jégtornán

Ótátrafűred, január 18.

— A Reggeli Ujság távirata —

A tátrai sportélet utolsó napja a lehető legkedvezőbb körülmény között indult. Viharos szél mellett erős hófúvás lepte el a pályát és a délelőtti jégkocsi-mérkőzést a bécsi Währing és a Krynica jégkocsi több centiméteres hóban játszották végig. A meccset a bécsiek 2:0 (1:0, 1:0, 0:0) nyerték.

A délután folyamán az idő kiderült és a pályaviszonyok is némileg javultak. A nap szenzációja a Budapesti Korcsolyázó Egyet fényes játéka és biztos győzelme volt, amelyet a lengyel válogatott jégkocsi-csapat felett 2:0 arányban (1:0, 0:0, 1:0) aratott. A budapesti csapat ezzel a jégkocsi-torna győztes lett és mint győzelmi trofeát magával hozza Snajdalek tábornok által felajánlott ezüst serleget, valamint a Tátra-serleg vándordíjat.

Javában folynak az osztrák serlegmérkőzések

Bécs, január 18.

— A Reggeli Ujság tudósítójától. —

Az osztrák sportegyletek igyekeznek anyagi szempontból a telet jobban kihasználni és emiatt vasárnap is labdarugó mérkőzéseket rendeztek. Az Admira 6:1 (3:1) arányban fölényesen verte a Slovant, a Sportklub 5:2 (2:1) arányban a Floridsdorf-ot, az Austria pedig 1:1-es, félidő után 3:2-re a Wackert. Nagyon érdekes lefolyású volt a WAC—Rapid meccs. A WAC félidőben 3:2-re vezetett és végül 4:4 arányban végzett a csapatok.

Az NSC kiesett az ökölvívó-csapatversenyből

Magyarország ökölvívó csapatbajnoki versenyének vasárnapi fordulójában a BTC 11:5 arányban győzött a BTC ellen, míg a Vasutas 10:6 arányban legyőzte az NSC-t, amely vereség következtében a továbbküzdők sorából kiesett.

A „legjobb futballbíró” legérdekesebb meccse



Boronkay Gábor

A Birák Testülete Boronkay Gábornak egy ezüst szivardobozt ajándékozott annak jelképekül, hogy az illusztri magyar futballbíró volt az elmúlt év legjobb bírája, aki minden meccset közmelegedéssel vezette le. Boronkay Gábor az első, akit ez a megtisztelő kitüntetés ért és aki a Reggeli Ujság részére a következőket mondotta:

— Igen örvendek a kitüntető ajándéknak, hiszen egy olyan országban, mint nálunk, nagy megtisztetés, ha a «legjobb» címet adják valakinek. A kitüntetés olyan erőt kölcsönöz nekem, hogy csak most fogom majd megmutatni, hogy nem méltatlanul jutottam hozzá!

— Mióta bíráskodik és melyik volt a legérdekesebb meccse bíró urnak?

— 1910 július 12-én elsőfokú bíró lettem. Ugyanakkor bevettem játékosként a MAC csapatában, majd hátóját védtém. Nehezemre esett akkor bizony, hogy egy-egy vasárnap a bíráskodás, vagy a játszás között válasszak. 1912-ben felhagytam az aktív játékkal, akkor már II. foku bíró voltam. Végre 1925 december 15-én III. foku futballbíróvá léptem elő. Érdekes meccsem volt a Debrecenben lejátszott Bocskai—Hungária-mérkőzés, amelyet a honi csapat 2:0 arányban nyert meg a kék-fehérek ellen. Különösen érdekes az is, hogy már három egymásután következett Újpest—Hungária-meccset vezettem. Ezek közül kétszer győzött az újpesti legénység és egyszer döntetlenül végződött a küzdelem.

Külföldi szerepléseim közül említésre méltó a bécsi Rapid 30 éves jubileumán rendezett mérkőzés. Két Slavia-meccset és az 1928-as olimpiászon megrendezett Spanyolország—Mexikó-mérkőzést a felek meglepedésére ugyancsak én veztem le.

— Ha a mai világot hangoztatják és folyton csak óvásban kapaszkodó korban velem meg voltak elégedve, ez mindennél többet mond.

Jó kilátásai vannak a Bocskainak

Slavia—FC Teplitz 5:0 (3:0).

Prága, január 18.

— A Reggeli Ujság tudósítójától. —

A vezető cseh futbalcsapatok a téli szezon elenére igen jó formában vannak. A Slavia vasárnap délután játszott Prágában a Teplitzer Fussballklub ellen és mindvégig fölényes játék mellett 5:0-ás győzelmet aratott. A Slaviában újra játszott Swoboda, akit a Spárta akart magának megszerezni és emiatt horribilis lelépési díjat ajánlott fel a cseh válogatott csapat és a Slavia legjobb csapatának, végül azonban a Slavia is megnyitotta erszényét és így Swoboda eddigi egyesületében maradt. A gólokban Swoboda ketőlt, Junek, Jóska és Bara pedig egyet-egyet lőttek. A hideg téli idő ellenére 5000 néző jelent meg a meccsen.

A Bocskai jövő vasárnap szerepel Prágában a Spárta ellen, mely legutóbb a Hungariát is legyőzte. A Bocskai ma távol van legjobb formájától és így minden bizonnyal vereségnak néz elébe.

Egyéb prágai eredmények: Cechie Kharlin—CAFČ 3:0 (1:0) Liben—Slavoj Ziskow 3:1 (2:1).

Meglepetések

az olasz futballbajnokságban

Milánó, január 13.

— A Reggeli Ujság tudósítójától. —

A vasárnapi olasz futballmérkőzések néhány meglepetésszerű eredménnyel végződtek. Az FC Torino 3:1-re verte a Ferencvárosi és a Bocskai legyőzőjét, az FC Napolit, a turini Juventus pedig 3:2-re az Ambrosianát. A kitűnő Union Sportive Triestina ugyancsak győzött a római Lazio ellen, mégpedig 2:1 arányban. A többi eredmények a következők: FC Milánó—AS Róma 2:1, Genova 93—Pro Patria (Busto) 3:2, Legnano—Livorno 3:0, Bologna—Casale 3:1, Modena—Alessandria 3:2, Brescia—Pro Vercelli 2:1.

Frankfurt: Spielvereinigung Fürth—Eintracht Frankfurt 2:1 (1:0). FSV Frankfurt—Mannheim 6:2.

Jeges talajon, népes mezőnyök mellett rendezte a Siszövetség svábhegyi versenyét

A férfiak közül abszolút győztes: Hargítai (BBTE), a hölgyek közül Szeidlerné (BBTE) — Eleőd Anikó bukás miatt csak a negyedik lett

— A Reggeli Ujság tudósítójától. —

Legnagyobb meglepetés volt a hölgyek versenyében Eleőd Anikónak a BBTE legtehetségesebb sielőjének váratlan rossz helyezése...

de összesítve a második A) és B) csoport eredményét, Eleőd Anikó csak a negyedik helyre jutott.

A Reggeli Ujság munkatársának arra a kérdésére, hogy váratlanul kedvezőtlen szereplésének mi volt az oka, Eleőd Anikó, a sportkorök népszerű „Buci”-ja a következőket mondta:

— Általában Kőrmöcbányán, ahol születtem, sielni csak a hóban szoktak és csak akkor tudok jól lesiklani, ha megfelelő a hó. Sajnos, a jég csak korszolyázni szoktam és ezáltal sem ment a sielés a jeges talajon...

A férfiak versenye a rossz talaj ellenére sem okozott különösebb meglepetést. A jó formában levő Hargítay Géza (BBTE) győzött az abszolút versenyben 1 p. 40 mp. alatt.

Különös, hogy ilyen kategóriákba osszák a versenyzőket és így a legkiválóbb magyar sielők kénytelenek beérni 5-ik meg 6-ik helyekkel, holott nagy kérdés, hogy mit szólna Bányi István vagy Tóth Ilonka, ha az uszásban is felállítanának kategóriákat...

Szendy András a versenyt ennek ellenére realisanak mondotta és szerinte a győztes megérdemelte sikerét. — A lesikló verseny első hat helyezette között — mondotta Szendy — bármelyik versenyző győzhet, mert nagyon egyenlő a tudásuk.

Az ugróverseny abszolút győztese Gerő Zoltán BBTE volt, 129.2 ponttal. Ugrásai közül az egyik 20, a másik 22 méter volt bukás nélkül.

A Svábhegyi verseny részletes eredménye egyébként a következő:

Lesikló verseny férfiak részére. TáV: 1.5 km. 46 induló. 1. Hargítay Géza BBTE 1 p. 40 mp. 2. Dierolf MSK 1 p. 40.8 mp. 3. Igó István MSK 1 p. 49.8 mp. 4. Adler-Rácz MAC 1 p. 50 mp. 5. Szendy András MSK 1 p. 52 mp. 6. Szepes MAC 1 p. 58.4 mp. 7. Tóth MSK 2 p. 10.4 mp.

Ugróverseny. 1. Gerő Zoltán BBTE 129.2 pont, 2. Tamás MTE 125.4 pont, 3. Piniér BTC 107 pont, 4. Szepes MAC 105 pont, 5. Fodor MTE 103 pont.

Kategóriák szerint az I. osztályban: 1. vitéz Stadlerné, 2. Eleőd Anikó. II. A. osztályban: 1. Szeidlerné, míg a második B. kategóriában: 1. Ballyné, 2. Ellischer Alice, 3. Herczeg Mária.

A verseny rendezésénél erősen érezhető volt Bély Miklósnak, a siszövetség népszerű és szimpatikus titkárnak távolléte.



Baleset történt a levente síversenyen

Kovács Kornél célbírót a Rókusba szállították

— A Reggeli Ujság tudósítójától. —

Budapest székesfőváros testnevelési felügyelősége vasárnap délelőtt a hűvösvölgyi nagyréten rendezte ezévi leventebajnoki síversenyét, amelyen közel száz levente állott a starthoz.

Kovács Kornél célbírót a verseny után, ml-alatt a célhoz igyekezett, felbukott. A mentők a Rókus-kórházba szállították.

A verseny eredményei a következők:

Csapatverseny: bajnok: VII/A kerület 38 ponttal (átlagos ideje 44 p. 30 mp.), 2. V. ker. 101 ponttal (47:31 mp.), 3. VII/D kerület 107 ponttal (47:58 mp.), 4. VIII. kerület 115 ponttal (48:20 mp.). Haladók versenye: 1. Jelinek Kálmán VII. ker. 19 L. E. 40 p. 26 mp., 2. Kovács László IX. ker. 1. L. E. 40 p. 30 mp., 3. Zakocsán János V. ker. 15. L. E. 42 p., 4. Szabadics Zoltán VII. ker. 42 p. 32 mp.

17. L. E. 41 p. 30 mp., 2. Kamsky Herbert I. ker. 2. L. E. 42 p. 28 mp., 3. Czramberi Ferenc VII. ker. 23. L. E. 43 p. 41 mp.

Kimmerling, Greiner Zsuzsi és Hajós a főiskolások korcsolyabajnokai

— A Reggeli Ujság tudósítójától. —

Jó jégviszonyok és heves szél mellett bonyolították le vasárnap délelőtt Magyarország gyorskorcsolyázó bajnokai versenyét, amelyet 5000 méteres futammal befejeztek.

A szombat lefutott 500 és 1500 méteres és a vasárnapi 5000 méteres verseny összehített eredménye alapján Magyarország 1931. évi főiskolai gyorskorcsolyázó bajnoka 155.42 ponttal Kimmerling lett. Második Erdélyi 159.61 ponttal, harmadik Blazsejovszky 162.28 ponttal, negyedik Pataky 165.11 ponttal, ötödik Szelnár 168.19 ponttal, hatodik Sándor 175.89 ponttal.

A gyorskorcsolyázó bajnokságok után bonyolították le a műkorcsolyázó bajnokságokat a közönség rendkívüli érdeklődése mellett.

Az 1931. évi főiskolai női műkorcsolyázó bajnok Greiner Zsuzsi lett, második Gábor Judith.

Magyarország 1931. évi műkorcsolyázó bajnoka Hajós Harry.

Németország műkorcsolyázó-bajnoksága

Schierke, január 18.

A 3200 négyzetméter felületű műjégpályán ma bonyolították le Németország műkorcsolyázó bajnokságát. Eredmények: férfibajnokság: Maier Labergo (München), női bajnokság: Flebbe kisaszony (Berlin), páros bajnokság: Kissbauer-Geste (Berlin).

Székely a stafétában 1 p. 00.4 mp. alatt uszta a száz métert

III. ker.—BBTE 12:0, MTK—Beszkárt 8:0, UTE—FTC 8:2.

Az FTC és a BBTE vasárnapi uszóversenyén a száz méteres gyorsuszásban Székely 1 p. 1.6 mp. alatt verte Szabadost, viszont a 3x100 méteres vegyes stafétában az UTE A. csapata győzött az FTC csapatával szemben. Székely ekkor 1 p.

00.4 mp. alatt tette meg a távot. A Magyar Kupa-mérkőzésekben a III. ker. TVE 12:0 (5:0) arányban verte a BBTE-t, az MTK 8:0 (5:0) arányban a Beszkárt és az UTE 8:2 (2:0) arányban az FTC-t.

LÓSPORT

Meglepetések, büntetések és diszkvalifikálások az Ügetőversenyen

Fregoli, Kedves és Comtesse Pro Patria, mint reás favoritok maradtak le. Fregoli a célegyenesben felbőgött. Kedves lábáról leszakadt a gumi, míg Comtesse Pro Patriát csakugy, mint az amatőrhajtásban Cyklont a második helyről diszkvalifikálták.

- I. 1. Pergő (Kovács I. 1/2), 2. Fregoli (Dózsa, 4 reá), 3. Patyolat II. (Wiesner, 8). F. m.: Dante, Áruól. Tot.: 10:59, 14, 11, olasz: 95.
II. 1. Pogány (Kovács II. pari), 2. Jutakom (Féiser, pari), 3. Véték (Hoffmann, 2/2). F. m.: Ebada. Tot.: 10:18, olasz: 23.
III. 1. Cigánybáró (Wessely, 3), 2. Juhar (Baranya, 12), 3. Kedves (dr. Montag, 2 reá). F. m.: Cyklon. Tot.: 10:40, olasz: 33.
IV. 1. Tamerlan (Maszár I. pari), 2. Dombovár (Fiszler, 6), 3. Rita (Marton, 8). M. m.: Nótás, Sántán, Úrgévár, Gitana II., Kitty, Kadencia. Tot.: 10:21, 15, 15, 23, olasz: 47.
V. 1. Conrad (Kovács II., 3), 2. Ravasz (Maszár I., 4), 3. Medea (Kovács I., 2). F. m.: Comtesse Pro Patria. Tot.: 10:62, olasz: 23.

FŐSZERKESZTŐ: BÉKESSY IMRE.

Kiadótulajdonos a Reggeli Ujság Lapkiadó-vállalat Részvénytársaság

Feloldó szerkesztő és kiadó: KADÁR LEHEL



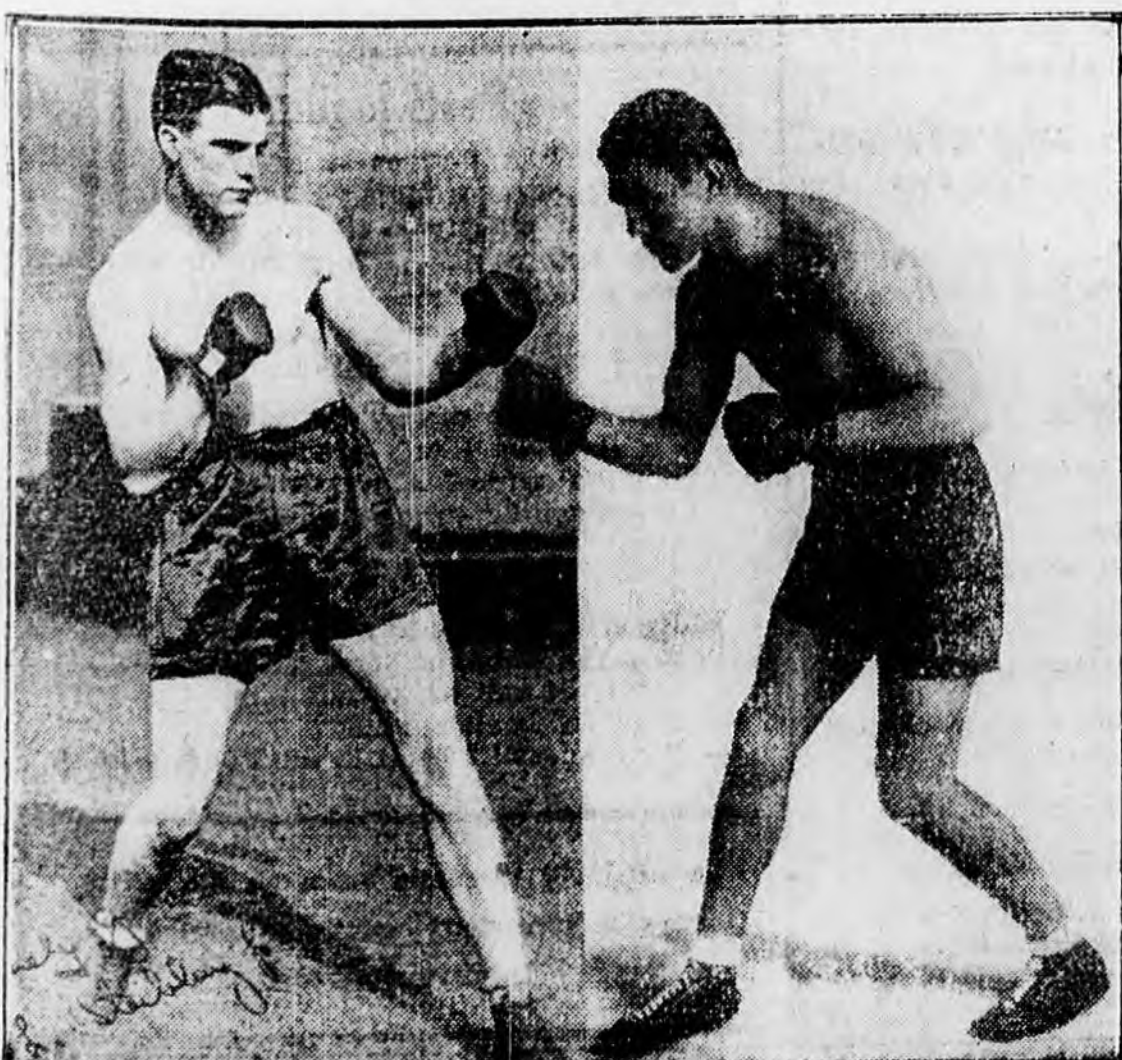
Százazalek és telepek zseblámpa és anódtápellék számára.

Teljesítményük felülmúlhatatlan. Minden szaküzletben kaphatók.



Férfitaknak a patikában

KÜZDELEM EURÓPA ÉS AMERIKA KÖZÖTT



Schmeling, a boxolás világbajnoka elfogadta az amerikai Sharkey kihívását. A világ ökölvívó hegemóniájáért folyó küzdelem Cskágóban lesz, amelyre mindkét fél erősen készülődik. — Képünkön balról Sharkey, jobbról Schmeling lát ható



Nevető Hétfő



Világsmonca
vagy
Ó, Paneurópa!

Irta: Molnár Jenő

Fölkerezték újra Genfet
S rokonérzést, ellenszenvet
Otthonhagyva, a vén rókkák
Csinálják Paneurópát.

Ha csinálják, hadd csinálják,
A csodaszert hadd kínálják, —
Nem szól bele uri lényem,
Csak esömörlik halk-szerényen.

Szónokolj hát Briand mester,
Hangod bűgjön, mint orchester.
Huzd fütembe, mint Mendelssohn,
A nótádat, fess Henderson.

Hallgatlak oh, enyhe kinnal...
Az olaszt a mandolinnal,
Germánt a kürt-csudájával,
Skótot az ő dudájával;

Svájeit szelld hárfá-szóval,
Amerikát a bendzsóval
S szaxofonnal, a sóvárral,
Palesztinát a sófárral;

Spanyolt tüzes kasztanyettel,
Észtet. versenyt fujva lattel,
Benest, taktust verve bottal
S Gaál Franciskát — a fagottal.

Drága álom, édes összhang...
Ettől fordul fel a bős tank,
Ettől némul el az ágyú
S lesz a toroka kis étvágyu.

Paneurópa... Halavány szó...
Bár még alszik a leányzó,
Szebb, dicsőbb név illik hozzá,
... Muzsa, esókolj mámorossá!

Hogy magunkat ne resteljük,
Milyen névre kereszteljük?
Centráidéden?... Alomország?...
Békeközpont?... Földmenyország?

Nem férsz, lám, egy tömör szóba
Szükszerelmünk, Paneurópa...
Nem haragszol, ugy-e, mondsza,
Ha a neved marad: Smonca.

Vannak még vitézek!

Mint jelenik, Vitéz Miklós vállalkozott az Uj
Színház vezetésére. A nézőtérén ötszáz vitézi szék
várja a közönséget.

Schermann és az irás

Az irás nem hazudik, — mondja Schermann,
De tölem megrovást kapott.
Tudniillik a Mester nem olvas
Semmiféle riportlapot.

Miért sir a gyerek?

Kondor lelkenedve mondja a törzskávéházban:
— Képzeljétek, a kisfiam még két hetes sincs
és már tudja, hogy Bud a kereskedelmi, Mayer a
földművelési miniszter.
— Ugyan, ne beszélj... hát miből tudod te
konstatálni ezt?
— A gyerek egész nap sir.

A Nevető Hétfő távirdejája

Kartelvezérek	Gy. O. Sz.
Pardon kérem, sirni itt vagyunk mi!	Kishivatalnokok Kiskereskedők Földmunkások
Peyer Károly	Szakszervezet.
Az egyik képviselőnek huszonhét állása van, a másiknak harminchérom. Hol itt az a nagy munkanélküliség?	Csik József.
Ernst Sándor	Népjóléti minisztérium.
A szó szoros értelmében még nem éhezünk, de egyszer szeretnénk már a szó tág értelmében jóllakni.	Munkanélküllek B-listások.

TŐZSDEKRACH UTÁN



EGYIK BÖRZIÁNER: (AMÁSÍKHOZ) "TÉGED KI PROTEZSÁLT BE A HÓLAPATOLÁSRA?"
MÁSÍK BÖRZIÁNER: "ENEM? AZ INTERVENCIÓS BIZOTTSÁG!"

6065 rajta

Mi a magyarázata annak, hogy egyik-másik képviselő feliratkozik valamely törvényjavaslathoz s mikor aztán az elnök szólásra hívja, eltér a tárgytól és egész másról kezd beszélni?

A tudós rabi felelete:

A történelemtanár felszólítja Kelemen: — Kelemen, mondd meg nekünk, hogy mikor halt meg Julius Caesar.

Csend.
— Krausz, állj fel. Mikor halt meg Julius Caesar?
Csend.

Az utolsó padban Grün Móric felnyújtja a kezét.
— Na Grün, hát mondd meg nekik, hogy Julius Caesar mikor halt meg.
Grün Móric vérvörös arccal hadarja:
— Hogy Julius Caesar mikor halt meg, azt nem tudom, én csak azért jelentkeztem, mert itt előttem a Salzberger olyan büdös, hogy nem lehet kibírni.

A kormánypárt legutóbbi értekezletén Bethlen megállapította, hogy a pártban ellenzéki mentalitású képviselők is vannak. Van-e valami magyarázat erre a visszás jelenségre?

A tudós rabbi válasza:

Róth és Schwartz együtt utaznak a vonaton. Azt mondja Róth Schwartznak:
— Én itt nem értek valamit. Én Szegedre akarok menni, te Vácra, ez a két város pont ellenkező irányban fekszik és mi mégis egy

vonaton vagyunk.
— Pedig ebben nincs semmi érthetetlen — feleli Schwartz. — Először is mi szemközt ülünk egymással, másodsor te nyugatnak ülsz, én pedig keletnek, harmadszor pedig te egy rossz vonatra szálltál.

Muszáj olyan szigorral fellépni a nagy panamisták ellen?

Erre a kérdésre így felelt a tudós rabbi:
Békeidőben egy nagy felvidéki hitközség élén egy meglehetősen tág lelkiismeretű elnök állt, aki a hitközség rovására sokat keresett. Mikor egy csunya üzlete kiderült, kényszerítették, hogy mondjon le az elnökségről. Egy

bizalmasa megkérdezte tőle, hogy mi a véleménye erről az eljárásról. A volt elnök így felelt:
— Nagy számok ezek!... Most csapnak el, amikor már a hitközségnek is kezdem kereshni.

A tihanyi visszhangnál

Garami Ernő: Erre valamit a mai időkben a passzívítás?
A visszhang: ... vitás.

Gazdaságpolitikai Színház

Solness leéptőmester
Fenyő Miksával a címszerepben.

Sex appeal Budapesten

— Gratulálok, hallom, boldog völegény vagy.
— Csak voltam, de már visszament a parti. A lány elvesztette a sex appeal-jét.
— Hogy-hogy?
— A papája, aki egy dusgazdag ember volt, márról holnapra tönkrement.

Nyelvtanórán

— Samuka, mondj egy állítmányt.
— A nép.
— Ez egy állítmány neked?
— Persze... Mert a népet mindig falhoz állítják.

Kormánypárti visszhang

— Mit mondott Zichy János, amikor olvasta Bethlen beszédét?
— ... be-szédít

Kisgazdák egymás közt

— Ha nem hallgat ránk az a Bethlen, kilépünk az egységes pártból, azt a kiskésit nekik!
— Aztán szép esőndesen visszalépünk, azt a kisküstjét nekik!

Miért van baj a pesti utcai közlekedéssel?

Bezogh-Huszágh azt tervezi, hogy a szabálytalanul közlekedő gyalogjárókat a helyszínen bírságozza meg a közlekedési rendőr. Krausz és Kondor erről diskurálnak a kávéházban.
— Kondor, te okos ember vagy, adj nekem tanácsot: ha ebből a tervből rendelet lesz, mit csináljak, fizessek ki rögtön a bírságot, vagy pedig hagyjam inkább bekísérni magamat?
— Én azt tanácsolom, hogy szabályosan menj át az utcasten.
Krausz a homlokára csap:
— Látnod, én erre nem is gondoltam...

Az ujdonsült apa

Az öreg Lehmann bácsi feleségének fugyermeke született. A szomszédok egymás közt tárgyalkják a nagy eseményt.
— Na és hogy érzi magát Lehmann bácsi, mint ujdonsült apa? — kérdezi valaki.
— Ártatlanul! — hangzik a válasz.

Bethlen, Budapest

Kereszténypárt leszereléséhez fogadja gratulációntak.
Leszerelési konferencia.

Pesti logika

— Olvastad? A jövőben a gyalogos közlekedőket stante pede meg fogják büntetni a rendőrök, ha vétének a szabályok ellen.
— Ugy kell nekik!... Mért nem száguldanak el autón a helyszínről!

Autógázolás

Mi a nagyobb virtus? Ha párbajoznak S a levegőbe lönek pár lyukat, Vagy ha autóval agyongázolják és otthagyják az áldozatukat?

Nem probléma

Núdry ur hazamegy. Egy pillanattig szétnéz a lakásban, aztán dühösen kérdi a feleségétől:
— Ugy-e, itt volt az anyád?
— Igen. De honnan tudod?
— Nagy kunszt! Megint le van köpve a fotográfiam.

A népjóléti tárcához keresnek minisztert vagy a keresztény gazdasági párthoz — miniszteri tárcát?