



Könyvtári HÍRADÓ

A FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR DOLGOZÓINAK TÁJÉKOZTATÓJA

XLIII. évfolyam 3. szám  1999. március  Ára: 10,- Ft.

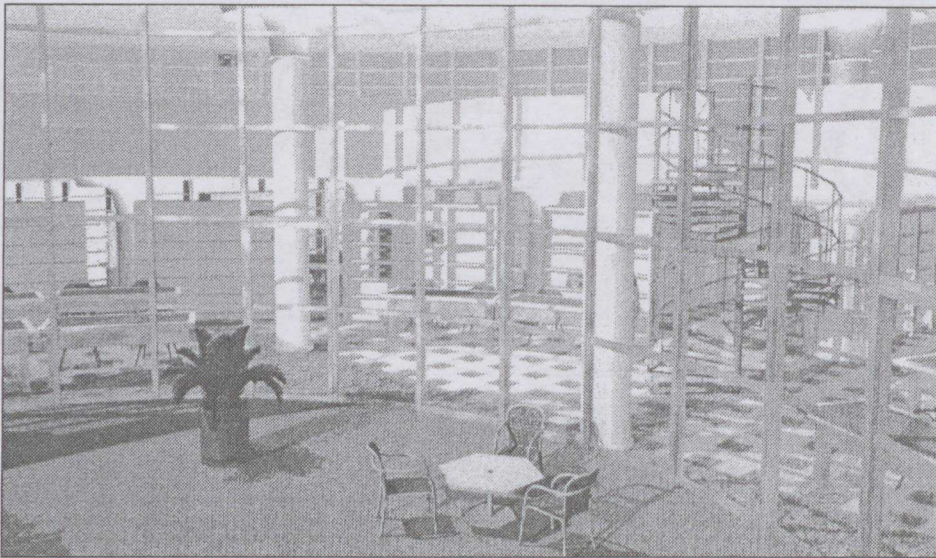
Amikor már az olvasók is kezdik megtanulni, mi is az a WPR ...

A Könyvtári Híradó 1999 februári számának vezércikke fölött a „WPR: immár elkezdődött ...” sokat sejtető cím áll. Jelenthetjük, hogy azóta már nem csak mi tudjuk ezt aényt, hanem az olvasóink is kezdik saját bőrükön érezni. A szikár tény: 1999. március 4-től 10-ig a Központi könyvtár technikai okok miatt bezárt. Mikor március 11-én kinyitott, sok minden másképp volt, s ezek a változások legalább egy évig meg is maradnak. De nézzük szép sorjában az eseményeket.

A Központi könyvtár állománya napjainkban meghaladja az egy millió dokumentumot. Ezeket az építkezés megkezdése előtt a Wenckheim-palota raktári szárnyában öt szinten tároltuk, mintegy 15 kilométernyi polcrendszeren, tárlószekrényekben, dobozokban, tokokban, ahogy azt az egyes dokumentumfajták megkívánták. Mindenki tudja – könyvtárosok és könyvtárhasználók egyaránt – hogy a dokumentumokhoz való hozzájutás bizony, eddig elég körülményes volt a központi könyvtárban. Az állomány legnagyobb része ún. nagyraktári állomány, vagyis csak kérilapok segítségével lehetett kikölcsönözni; további jelentős állományrészek az általános és szakolvasótermekben csak kézi-könyvtári anyagként voltak hozzáférhetőek, az állomány legkisebb része, az 1990 után beszerzett kölcsönözhető anyag állt csupán a szabadpolcon. A mindennapi könyvtárhasználatban kissé hosszadalmas volt a katalógusokban való keresés, a kérilapok leadása, azok „indikátorban” történő ellenőrzése, majd a raktárak mélyéről a kért dokumentum előhozása. Az állomány nyilvántartása, az olvasói nyilvántartás mind-mind a lehető leghagyományosabb eljárással történt. Az olvasói terek beszűkül-

tek, az olvasókat sokat és sokszor kellett fölöslegesen sétáltatni, a kiegészítő technika (fénymásolás, számítógép, mikrofilm-leolvasó) sem a legkifogástalanabb. No, de ez a „jelen”, már szinte a „múlt”, hiszen éppen a kényelmetlenség, ésszerűtlenség, korszerűtlenség kiküszöbölésére irányult az új terv olvasószolgálati vonatkozása: 2001 végére a régi mellett, vele egybeépítve egy olyan új könyvtár fogadja majd az olvasókat, amelyben az olvasói férőhelyek száma megkétszereződik, a használat kényelmesebbé válik, új szolgáltatások várják a használókat (pl. gyermekrészleg, közhasznú információs gyűjtemény, irodalmi kávéház), gépesített nyilvántartások és munkafolyamatok lesznek, továbbá korántsem „gépiesített” szakemberek, hanem jó felkészült, mosolygós, udvarias és készséges könyvtárosok.

Januárban elkezdődött ... A Baross utcai telken épülő új nyolcszintes épület növekedése és március végére tervezett befejezése szükségessé tette, hogy a könyvraktárak kiürítése, kiköltöztetése, a szolgáltatások átalakítása is megtörténjen a fenti időpontra, vagyis hogy a Wenckheim-palotával való összekapcsoláshoz szükséges építési területeket időben át tudjuk adni az építőknek. Az állomány elhelyezésére a következő döntés született: az építkezés második szakaszának időtartamára a Wenckheim-palotában marad az összes különgyűjtemény (Budapest Gyűjtemény, Ballagi Gyűjtemény, Szüry Gyűjtemény, Ritkaságok és kéziratok Gyűjteménye, a régi könyvek gyűjteménye, a politikai röpirat-gyűjtemény, pamflet, térképek, mikrofilmek). A belső raktárban maradnak a Szociológiai Gyűjtemény folyóirat-évfolyamai, a leggyakrabban keresett folyóirat-



ok, újságok, napilapok és egyéb periodikák évfolyamai, valamint a század elejétől a negyvenes évek végéig leltárba vett könyvek jelentős része. A félmeletemen egy kiürített raktárhelyiségbe kerül a szabadpolcos állomány (az 1990 után beszerzett 50 000 kötetével), s a közelébe telepített kölcsönzési adminisztrációval együtt ugyan kissé korlátozott, de zavartalan kölcsönzést tud biztosítani.

Az állománynak mintegy negyed részét külső, bérelt raktárba kellett szállítani, s ott úgy elhelyezni, hogy az olvasók előzetes kérésére, egyeztetett időpontra, helyben olvasás céljára mindenkor tudjunk belőle szolgáltatni. Jelenleg naponta egyszer van szállítás a külső raktárból, az olvasói kéréseket folyamatosan, faxon küldik ki a könyvtárból. Példaként említem, hogy az első nyitva tartási napon mintegy 40 átkérést teljesítettünk.

Az állomány átszervezése, természetesen, a szolgáltatások átszervezését is magával hozta. Az eddigiekhez képest most határozottan elkülönül egymástól a kölcsönzés és a helyben használat, mind az épületen belüli elhelyezésben, mind az adminisztrációban, mind az érintett állomány vonatkozásában. Mint említettük a kölcsönzési állomány jelentősen leszűkült, a helyben olvasásra kért művekre egy napot várni kell. Az olvasótermi kézikönyvek használata azonban zökkenőmentes, legfeljebb csak azon aggódunk, hogyan lesz majd elég ülőhely a vizsgaidőszakban?

A nehézségekkel előre számot vetettünk, s kerestük a lehetőségeket a kényelmetlenségek enyhítésére. A hálózat könyvtárai siettek elsőként a segítségünkre pontos információikkal, valamint az „egy beiratkozási díjért két könyvtár használata” akció bevezetésével. Fokozott igénybevételre számíthat a KESZ, amely ezentúl még inkább mint a Központi könyvtár kölcsönzési állományának „meghosszabbítása”, a kétségbeesett olvasó utolsó mentsvára jelenik meg a porondon. Kértük a budapesti nagy könyvtárak (elsősorban a társadalomtudományi

gyűjtőkörűek) segítségét is, hogy bátran irányíthassunk hozzájuk kéréseket, olvasókat. Telefonos, internetes és nyomtatott információ-szolgáltatásával folyamatosan segítségünkre van a nehéz időszak átvészelésében a Közhasznú Információs Szolgálat.

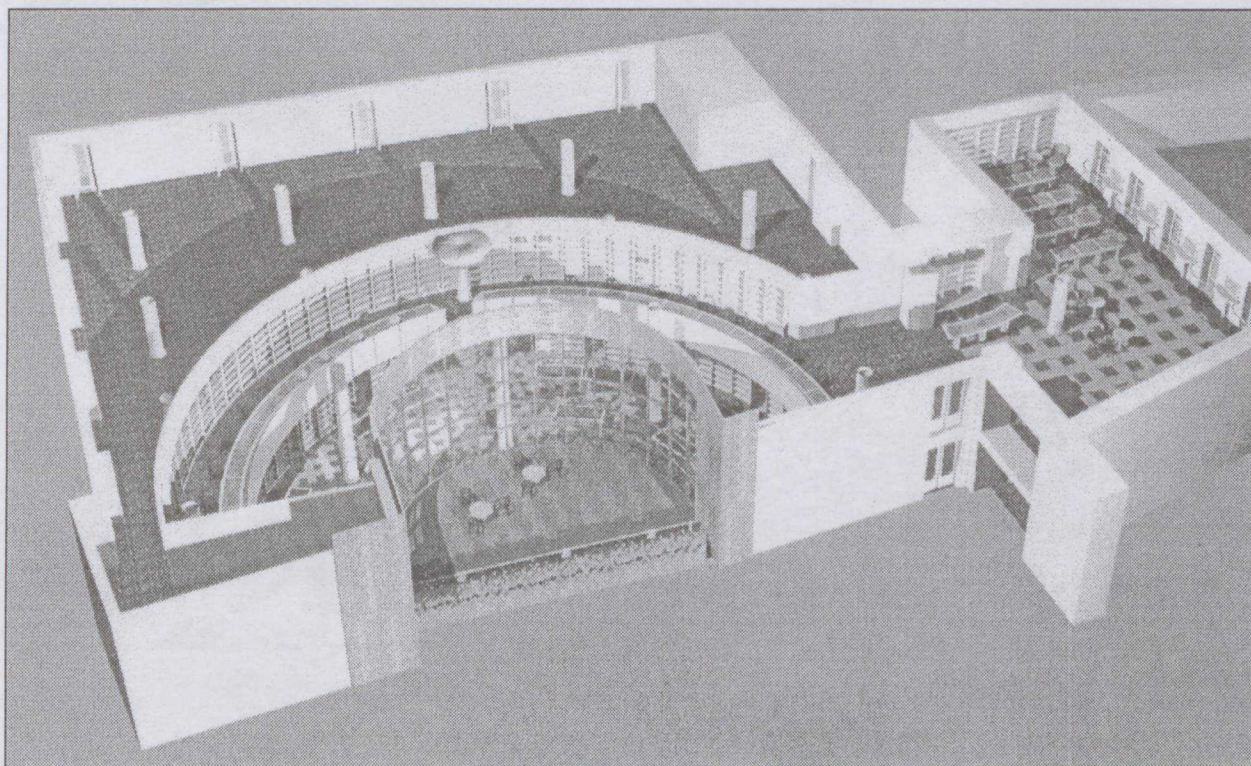
Hát körülbelül itt tartunk most. Ez az állapot előreláthatólag jövő márciusig tart, akkor ismét gyökeres fordulat, újabb költözködés (kettő is!) következik majd, de ennyire ne szaladjunk előre! Rengeteg belső munkát kell még elvégeznünk a gépesítéssel összefüggésben, az állomány megtisztításában (tartalmi és fizikai értelemben is), saját magunk szakmai és emberi felkészítésében.

Átérezzük a helyzet rendkívüliségét és nagyszerűségét. Ezek talán nagy szavak, de óriási élmény, hogy részesei lehetünk egy olyan eseménynek, amelyre legfeljebb csak újabb emberöltő múlva adódik ismét lehetőség. Ha az ember ebbe belegondol, akkor szívesen vállalja a jelen nehézségeit és a jövő tudatában megpróbálja az olvasókat is átsegíteni ezen az időszakon.

Bartos Éva – Cziboly Anikó



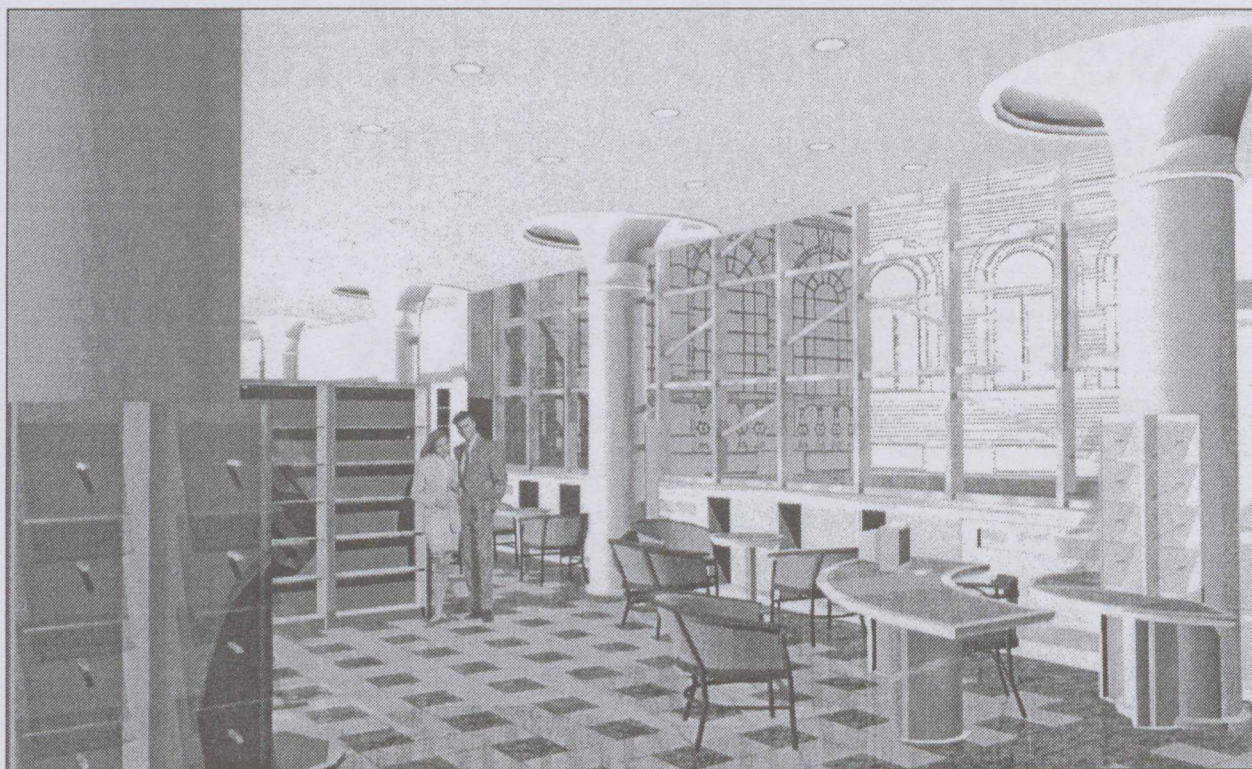
A Szabó Ervin Könyvtár 2000-ben



Úgy fognak illeszkedni az épület részek

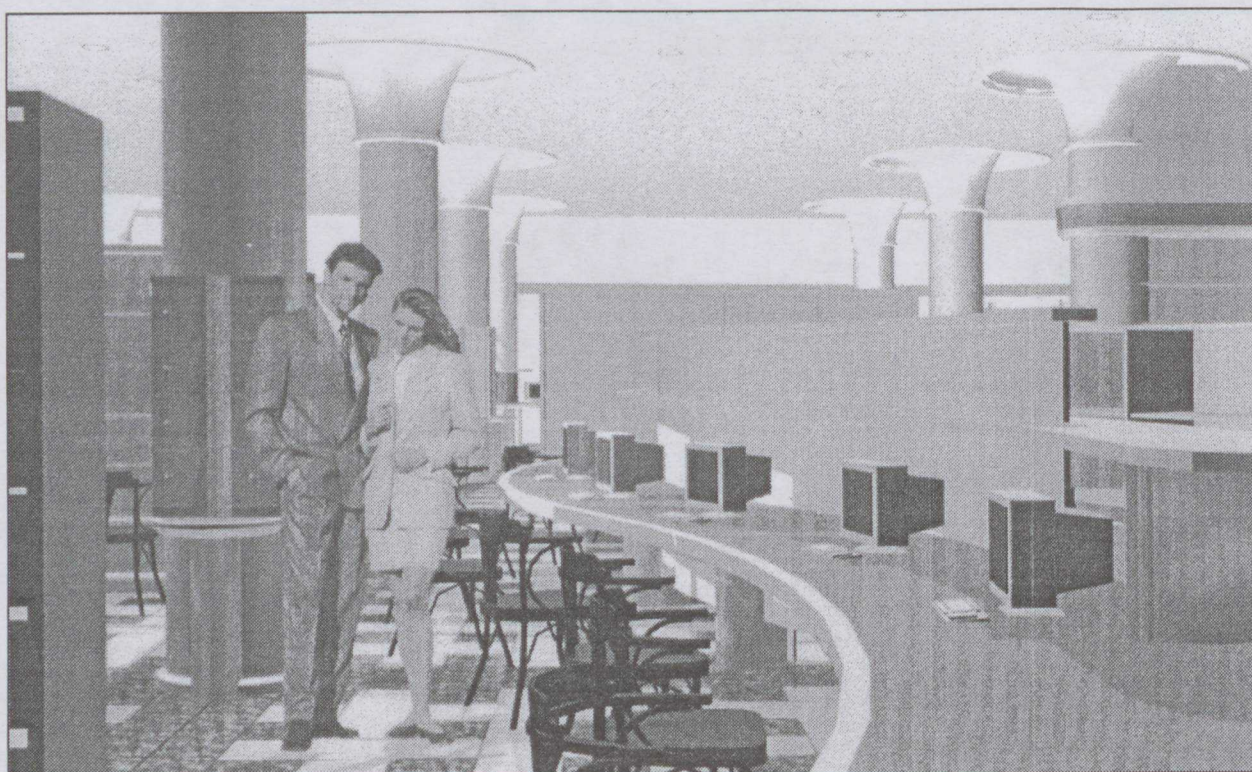
Az új „katalógusterem”

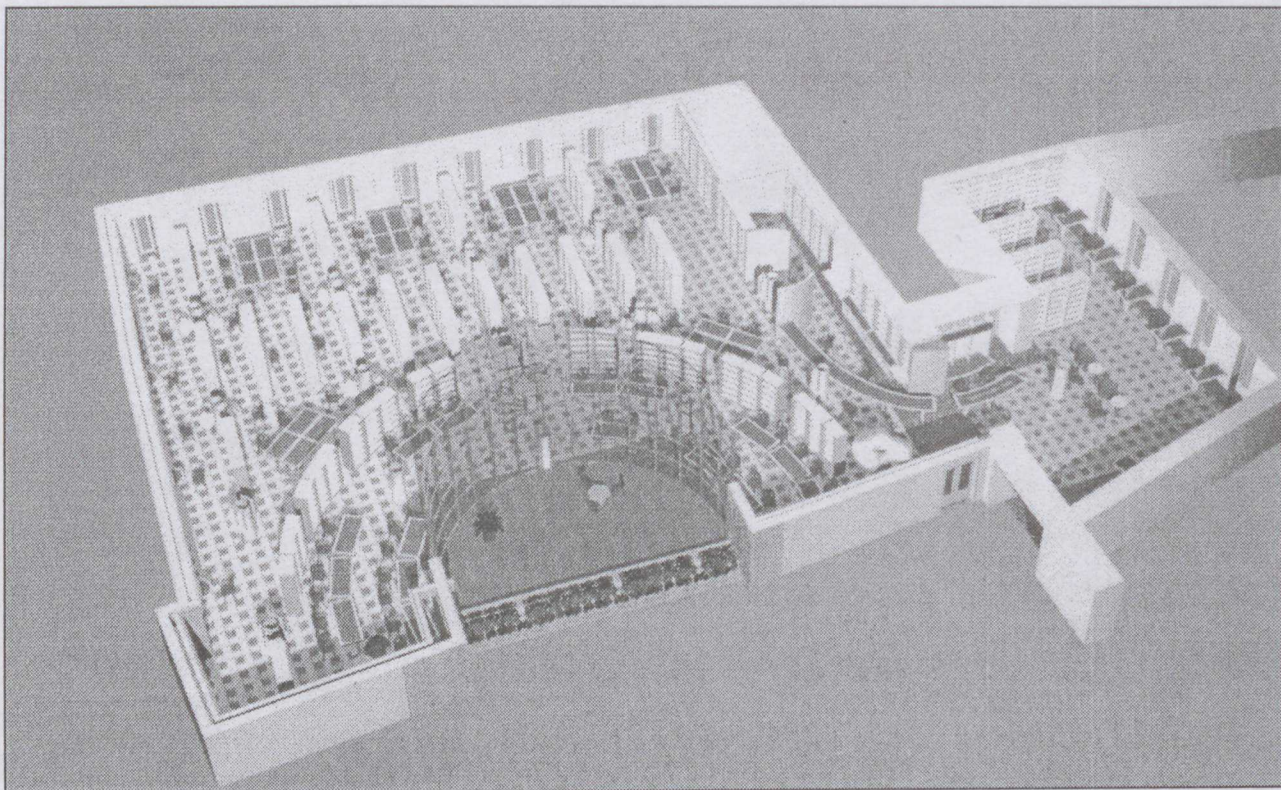




A tájékozódás – tájékoztatás terei.

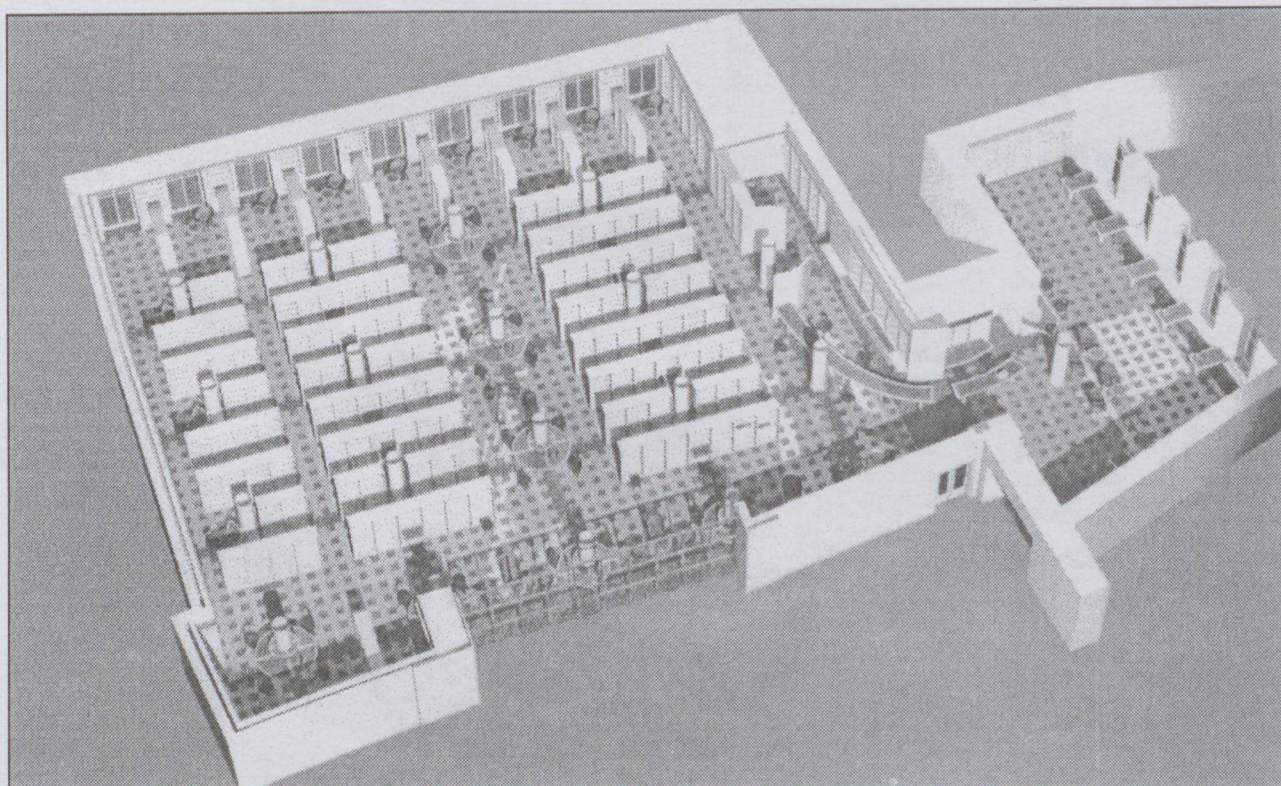
Információs terminálok.

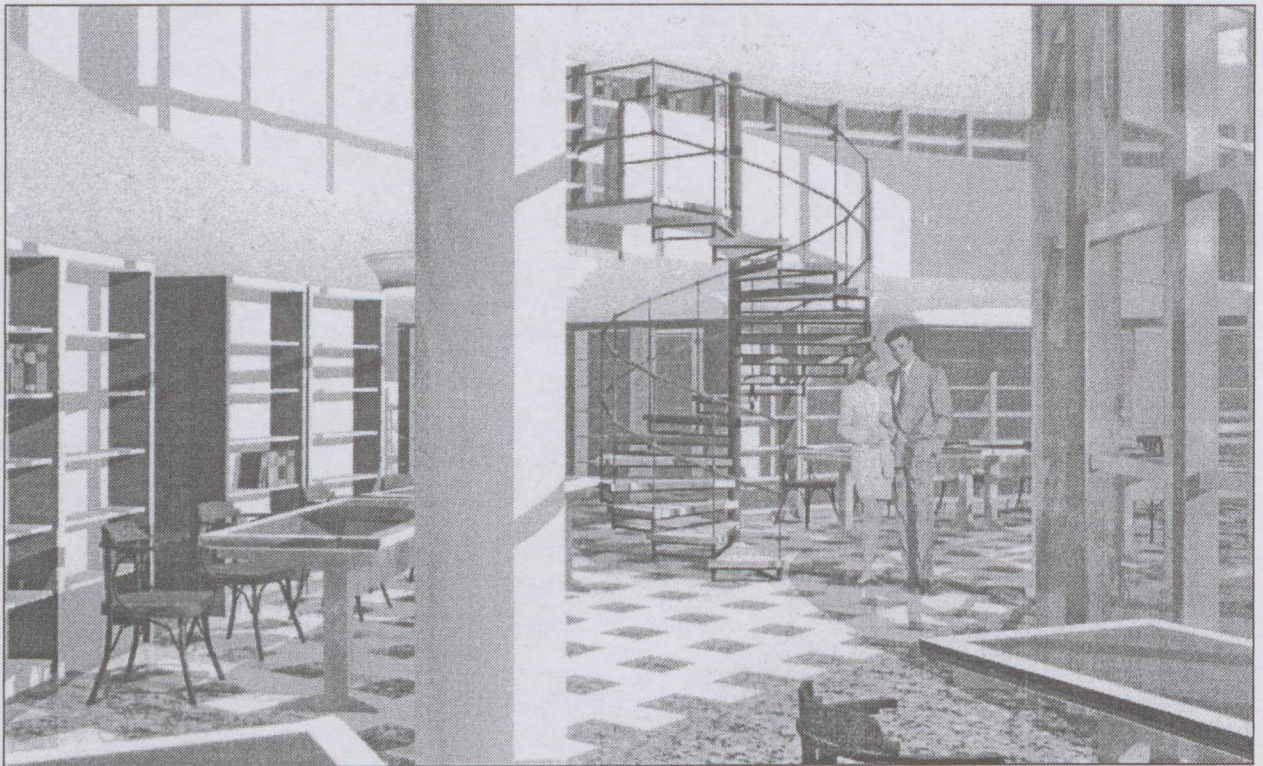




Az átrium metszeti képe

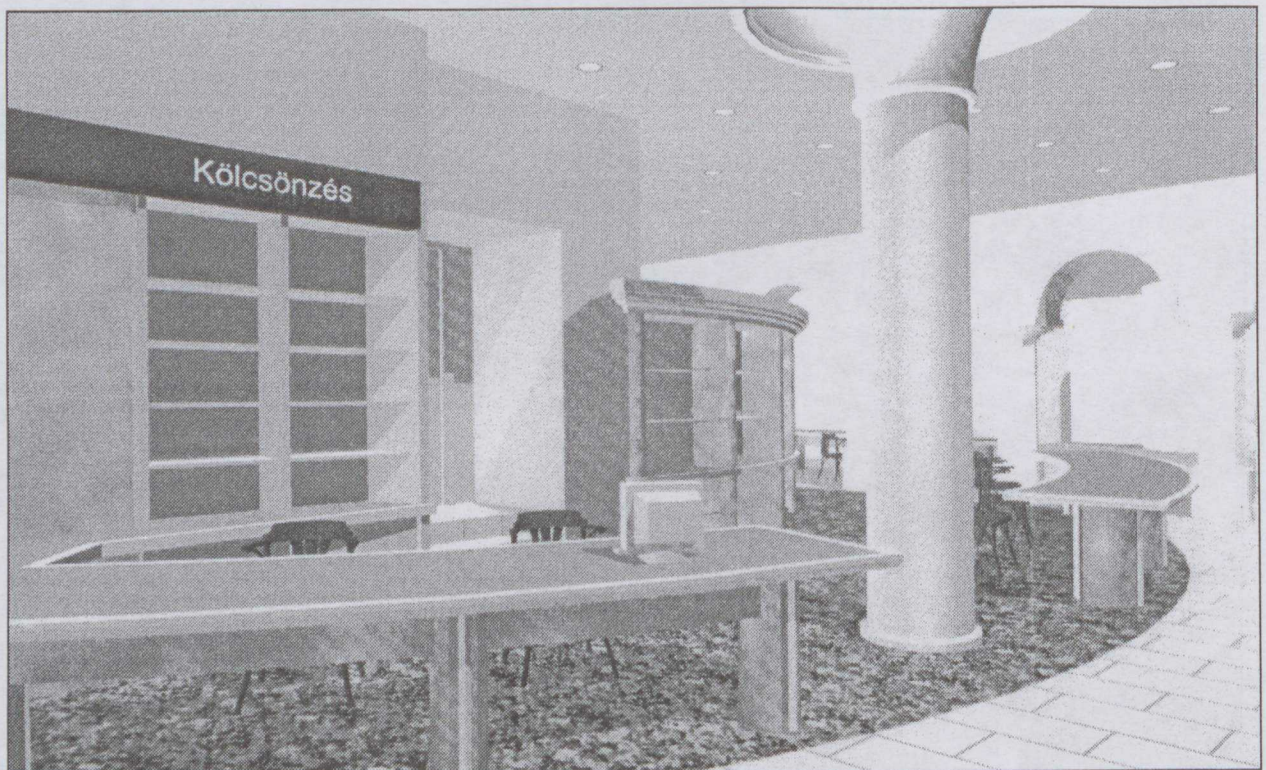
Az új szárny kutatóhelyei felülnézetből.





Olvasói terek

Az új adminisztrációs pont



Mazsolák a jelentésekből....

„Minden mentális és verbális képességemet latba vetve is bajban vagyok, ha itt és most valami szalon- és cenzúraképest kell írnom”.

A tervezett ...Ft-tal több jutott dokumentum beszerzésére az olvasók és a könyvtárosok nem kis örömére.

... valamennyi tagkönyvtárban jelentősen megnőtt a beszerzett könyvek mennyisége – és javult a minősége is.

Az állományfejlesztés – sokszor kényszerűen – igazodott a leggyorsabban fejlődő, változó tudományágak (informatika, számítástechnika, szociológia, közgazdaságtan) oktatását és elsajátítását célzó kereslethez.

Az öt „Soros” gépet nem végleg kaptuk, azokat vissza is vihetik.

... Az Internet illetve a Win 95 és a TEXTLIB nem jött ki egymással, egy gépen.

... 5 gépen is ingyen lehet Internetezni. Az ingyenesség nemcsak kedvező hatású: sok a játszó, a gépeket rosszul kezelő, főként fiatal használó. Ezt a kérdést hamarosan végig kell gondolnunk, megoldást találnunk, ha nem akarunk valamiféle számítógépes játékkeremmé válni.

A SOROS-OSI pályázat jóvoltából 5 gépen férhető hozzá a világháló, és „... amióta dolgozom, először látom megvalósulni a könyvtárosok álmát, azt, hogy valaki bejön egy konkrét szolgáltatást igénybe venni és felfedezve a többi lehetőséget, a könyvtár legaktívabb használójává válik.”

A könyvtár vezetése maga is hezitált a TextLib megtartásáról és az új szoftver kereséséről, ezért mi inkább kihagytuk a kísérleti fázist, amit az analitikus modul bevezetésének tesztelése jelent.

A szoftver év végén megkapott újabb WEB-es verziója legalábbis óvatos reményeket kelt, így rövidesen látható lesz eddigi munkánk eredménye.

Sokkoló hatással volt ránk, a videó-adatbázisnak a TEXTAR programból a TextLib-programba való konvertálása.

Rég várt álmunk, vágyunk vált valóra: felújítás és átalakítás történt.

A költözéssel és berendezéssel kapcsolatos nehézségeket nem ecsetelem, mert aki már átélte az úgyis tudja, aki pedig még nem, az nem tudja elképzelni.

Didergő kollégáim „műszaki zsenialitása” kellett hozzá, hogy éjszakai áram nélkül leáll a fűtés a kötelező áramtalanítás után ...

... könyvtárban szereltünk fel állományvédelmi kapukat, remélve, hogy a pszichés hatása mellett védi is az állományt a szarkák garázdálkodása ellen.

A Kontyfa utcai tatarozás – amely miatt négy hónapig szünetelt a kölcsönzés – sem szegte kedvét az újjalotai lakosoknak, ez év végére valamennyien visszatértek.

A gyermekek (14 év alattiak) száma évről évre öröndetes módon növekszik.

... a mai napig nem tudtuk a honosítást befejezni, ami a központi feldolgozás „szédítő iramát” bizonyítja. Optimisták lévén elkezdjük a ... könyvtár honosítását.

Bár békaperspektívából indult a ... könyvtár, viszont folyamatosan emelkedik minden mutatója.

Jó hangulatú könyvtárosi buli volt a lassan hálózati szintűvé váló Dél-pesti Könyvtári Napok zárórendezvénye a „Mindent vagy semmit”, ami Dobrova Zsuzsa ötletét dicséri.

A külső támogatások kiszámíthatatlansága felborítja a kiadási rovataink némelyikét, ami ebben az évben pozitív „borulást” jelentett ...

... továbbra is érvényes a kedvenc Kolakowski mondás. „... egyre jobban kell hajtani magunkat, hogy helyben maradjunk.” Mi van ha kicsit haladni is szeretnénk...?

Az igényelt – és nem teljesített – 6 új státusz hiányát is (átmenetileg) átvészeltük.

... a jelentés évében „csak négy alkalommal készítettük el a régió egységeinek személyi ellátottsági táblázatát ...; ... a közhasznú foglalkoztatottak „megvonása” ...; ... a ruhatárak ellátása is veszélyeztetett ...

... a régió könyvtáraiban egy viszonylag stabil olvasógárda alakult ki (a beiratkozásokat a tagdíjmelések csak kevésbé befolyásolják) ...

PR-munka, részvétel a szakma életében – Ez irányú tevékenységünk kezd komolyra fordulni: szervezettebbé vált, és tudatosabb lett.

A tartalmi és alaki kifogások változatlanul a „karbantartás” függvényei (szigorú számadású nyomtatványok, beiratkozási napló).

A postaköltség kezelésének, nyilvántartásának sokszínűsége megkíván egy átfogó gazdasági utasítást.

Mindkét vendéglátónkat viszontlátogatásra invitáltuk, hiszen nekünk is volna megmutatni valónk.

A jelenlegi és a potenciális partnerekkel intenzív kapcsolatban álltunk.

Nem volt nehéz megjósolni, hogy abban az évben, amikor a főváros egyesítésének valamint az 1848-49-es forradalomnak a jubileumi ünneppsorozata zajlik, különösen sok látogatója lesz gyűjteményünknek.

Örömmel láttuk, hogy az évfordulók kapcsán megszorodtak a középiskolás korú olvasók is, és azt is, hogy idén nem egy-egy kampányszerű megemlékezést szolgáló akadályverseny alkalmából estek be az olvasóterembe, hogy valami együgyű teszt beikszelése után mindent feledve továbbrobogjanak, hanem visszatérő vendégekké váltak, kisebb kutatásokat végeztek, és módszeresen készültek fel a jubileumi évhez kötődő versenyekre, pályázatokra.

„... E néhány sorral érd be most öcsém,
Én a vidámság hangját keresém,
És akaratlanul ilyen fekete
Lett gondolataimnak menete;
S ha még tovább fonnám a fonalat,
Szívem repedne a nagy kín alatt,
Más levelem majd több lesz és vidám,
Isten megáldjon, édes ... „Főigám!”

... ez maximálisan elnyerte olvasóink tetszését. (?)
Remélem így lesz: Kiss Kati

Szubjektív sorok a Fotó – város – történet margójára

A fotók, mint várostörténeti dokumentumok feltárása, épületek, budapesti történetek, jelenetek adataira vonatkozó kutatás mindig izgalmas feladatot, mondhatni kalandot jelent számomra. Anno, a Budapest Gyűjtemény kezdő munkatársaként a nyomtatásban megjelent képkatalógus anyaggyűjtési és szerkesztési munkálataiban vehettem részt, míg az elmúlt évtől már a számítógé-



ALKÉR EDE: *Reagatta a Dunán, 1865*

pes képi adatbázis századfordulós fotóinak tartalmi feltárását végzem a kezdetekhez hasonló lelkesedéssel, de már némivel több ismeret birtokában.

Az elmúlt évben 125. születésnapját ünneplő fővárost különböző műfajú kiadványok egész sora köszöntötte: Budapest régi és mai arculatát bemutató fotóalbumoktól, gazdagon illusztrált ismeretterjesztő művektől, útikönyvektől kezdve a történeti résztanulmányokig, monográfiákig. Ezen alkotások sorába illeszkedik az általam bemutatandó könyv is.

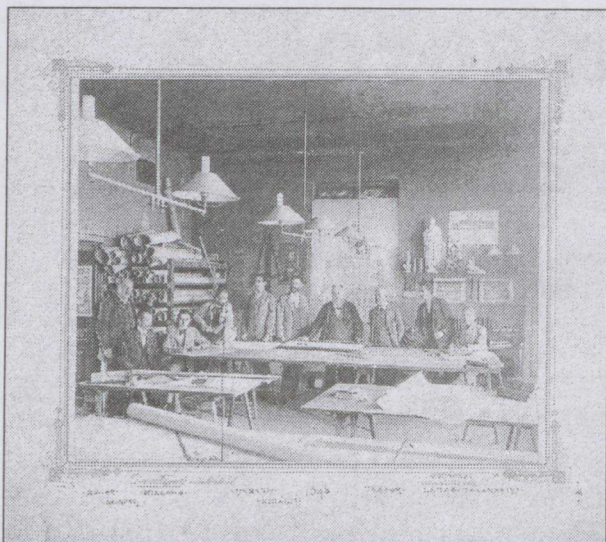
A Kincses Károly (fotótörténész, muzeológus) és Sándor Tibor (könyvtáros, fotótá-

ros) szerzőpáros *Fotó – város – történet* című közös műve a város- és a fotótörténet rejtelmait ismerő és Budapestet szerető két ember alkotása. Különleges, műfajilag nehezen meghatározható könyv. Művészi fotók látványos albuma, amely igényes könyvtervezői és nyomdai munka eredménye; részletes adattár a fővárosban élt és alkotott mesterek, fotóművészek életútjáról és tevékenységéről; de elsősorban mozaikképekből összeállított várostörténet, amelyet a



BORSOS ÉS DOCTOR: *A Nemzeti Hajósegyet csoportképe, 1871*

szerzők a képek kapcsán lebilincselően olvasmányos stílusban tárnak az olvasó elé. A városképek, épületfotók, zsáner- és csoportképek, s az ezekről írt kis esszészerű történetek – együttesen a közeli és távolabbi múlt történelmi jelentőségű eseményeibe, Budapest látképeinek változásaiiba, az itt élt emberek életének mindennapjaiba engednek bepillantani, miközben a városi lét hangulatát is érzékeltetik, sajátosan izgalmas ke-



IFJ. DIVALD KÁROLY: Steindl Imre műtermében, az Országház építőinek körében, 1896

resztmetszetét adva Budapest elmúlt másfél évszázadának.

A könyvet lapozgatva és tanulmányozva nemcsak maradandó élmény, hanem gazdag ismeretanyag birtokába is juthatunk mind a fotó-, mind a várostörténet témakörében: egyebek között a lóvasút, a villamos, a taxi történetéből kapunk ízelítőt, a szórakozás színtereiről, a Vurstliról, a lóversenypályáról, a dunai fürdőkről olvashatunk.

Megelevenednek előttünk a régi ócskapiacok, kikötők, vendéglátóhelyek, a város rejtett zugai. Utcák, terek és épületek múltja kerekedik ki az illusztrációkhoz írt szövegekből. Műszaki és technikai érdekességek villannak



CAPPA, ROBERT: Váci utca, 1948



BERENDI FERENC: Fotós a Corvin előtt, 1956

fel előttünk a múlt században megindult urbanizáció történetéről. Választ kapunk arra is, hogy miként zajlott le egy 1865-ben a Dunán rendezett regatta, amelyet a király is megtisztelt jelenlétével. Hogy hogyan lehetett közlekedni Pest és Buda között az átkelő properellek segítségével, hogy kik és mikor döntötték le Ferenc József szobrát ... és még számos izgalmas esemény válik ismertté a város múltjának krónikájából.

A főváros egyesítésének jubileuma – az előbbieken ismertetett könyv mellett – több várostörténeti mű létrejöttét tette lehetővé. A Zuglói lexikon, Ráday Mihály: Jelenetek a pesti utcán, Budapest köztéri szobrai és emléktáblái 1985-1998 c. összeállítása, a Micsoda város c. kiállításához kapcsolódó karikatúra válogatás és a napokban megjelent Budapest az egyesítéstől a 30-as évekig c. könyv mind olyan munka, amelyben a Budapest Gyűjtemény munkatársai szerzőként, adattár vagy bibliográfia összeállítójaként kamatoztathatták az évek során helyismereti könyvtárosként szerzett várostörténeti ismereteiket.

Sántháné Antal Sára

EZ TÖRTÉNT...

Ulysses hazatért

Márai-est a Szabó Ervin Könyvtárban

Ulysses hazatért, mert hazatérhetett Ithakába meghalni – Márainak ez nem adatott meg, mégis végérvényesen a miénk a XX. század egyik legnagyobb magyar írója.

Ez a rejtőzködő ember sziklakeményen állt kietlen magányában a didergető univerzumban – most, tíz évvel halála után egyre inkább otthonra lel, nemcsak az öt kortársként ismerő idősebb olvasók körében, de az ifjú szívekben is. Ezt bizonyította az a szerdán rendezett nagy sikerű Márai-est, amellyel Bánffy György színművész ajándékozta meg a zsúfolásig megtelt olvasóterem közönségét a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárban.

A 90-es évek végén fontosak számunkra az értékek, az igazi egyéniségek – amint Márai Arany János verseibe kapaszkodott mint mentőövbe, bennünket is rádöbben, hogy fontos ahhoz a közösséghez tartozás, amelynek csodaszép és végtelenül gazdag nyelvével beszéljük, hogy becsüljük meg a kincsét, amelyet az

Arany által több mint harmincezer szóval beszélt magyar nyelv jelent. Márai szolgálni akarta közösségét, a magyarságot – a minőségi lét, az új műveltség igényét sugározva magából. Tudta: „... Mert az élet és halál semmi. Csak a teremtő lélek és a mű számít...”, vallotta: „... Amit kimondanak, az abban a pillanatban kicsit meg is született...”

A közel kétórás est könnyeket csalt a hallgatók és maga Bánffy György szemébe is, akit csak azzal az ígérettel engedtek el, hogy április 7-én a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár olvasótermében *Széchenyi István* idézi majd meg. Addig is búcsúzzunk Máraitól és a könyvtártól a következő gondolatával: „Olvasni annyi, mint egészen egyedül lenni valakivel.”

BAGDI MARIANNA



Bánffy Györgyöt nehezen engedte el a közönség

FOTÓ: KURUCZ ÁRPÁD

Február 18-án CD-ROM bemutató volt az Eötvös utcai könyvtárban.

Február 24-én Bánffy György Márai estjét hallgathatták meg az érdeklődők a Központi könyvtár olvasótermében.

Február 26-án a könyvtár vezetői a társintézmények képviselőivel beszélgettek a Központi könyvtár új működési rendjéről és az olvasók ellátását célzó együttműködés lehetőségeiről.

Megkezdődtek a Soros-OSI pályázaton elnyert támogatásból finanszírozott átfogó számítógépes tanfolyamok. Az oktatás keretében munkatársaink megtanulják a különböző kereső rendszerek technikáját, az Internet-szolgáltatások hasznosításának szempontjait, az e-mail szolgáltatások hálózati rendjét, valamint a TextLib integrált könyvtári rendszer alkalmazását.

Március 2-án az Intézeti Tanács döntött az 1999-re érvényes új díjtételekről, amelyek – a főváros

jóváhagyása után – május 1-ével lépnek hatályba.

Március 3-án került sor Kincses Károly és Sándor P. Tibor Fotó – Város – Történet című könyvének bemutatójára a Budapest Gyűjtemény olvasótermében. A Magyar fotográfia történetéből című könyvsorozat 12. kötetét Bächer István újságíró mutatta be.

Március 10-én a Családi Könyvtárosok a központi szerzeményezés távlatairól beszélgettek Bánhegyi Gyulánéval. (Április 14-én a Szociológiai dokumentációs osztályra látogatnak el.)

Március 11-én az Irodalmi Kávéház vendége volt Szörényi Levente.

Március 16-án sajtótájékoztatóval egybekötött tankönyvbemutató volt a Terézvárosi gyermekkönyvtárban. Az érdeklődőknek Putnoki A. Dávid ismertette Szószóró című, beszédjavító „segédtankönyvét”.

WPR PROJEKT

Március 2-án a WPR szakmai projektjének megbeszélésén Deák Sándor gazdasági igazgató, Hegedűs Péter építész, illetve belső berendezéssel megbízott szakember „helyzetjelentést” adtak az új központi könyvtár rekonstrukciójának ütemtervéről. A tájékoztatáshoz kapcsolódva az intézet vezetősége, a Központi könyvtár osztályvezetői, a régióigazgatók és a meghívott kollégák megtekintették az új épület építészeti tervrajzait, véleményezték a beruházás egyes területeit és összefoglalták a könyvtár új szolgáltatásaival kapcsolatos legfontosabb teendőket.

Ugyancsak március 2-án a FSZEK sajtótájékoztatón ismertette a Központi könyvtár bővítése és rekonstrukciója következtében módosuló szolgáltatásokat.

Elkészült az új integrált könyvtári szoftver pályázatához kapcsolódó tenderdokumentáció, ennek alapján hamarosan megjelenik a FSZEK pályázati kiírása is.

KÖZLEMÉNYEK

Horváthné Jakubecz Ilona régióigazgató és a 2. régió Feldolgozó csoportja március 1-től a 488-02-45-ös telefonszámon is elérhető.

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár állományának visszamenőleges feldolgozására külön munkacsoportot hoz létre. A csoport tagjai 6-8 órában – a 6 órásk két műszakban 8-14 ill. 14-20 óráig – végzik munkájukat. A bérezés napi 8 órás munkavégzés esetén: 50 ezer Ft/hó, amely összeg a közalkalmazotti bértáblázat szerinti bérből + mozgóbérből képződik. A fenti összegért a betanulási idő után meghatározott napi teljesítményt várunk. A norma felett végzett jó minőségű munkát premizáljuk. A könyvtár munkatársainak munkaviszonya az állásra jelentkezéssel nem változik. Az újonnan belépőkkel határozott idejű közalkalmazotti szerződést kötünk.

A csoport szervezetenként a Szerzeményezési és Feldolgozó Főosztályhoz tartozik, s elhelyezése a VIII. Ötpacsirta u. 2-4. számban lesz.

Az érdeklődők Bánhegyi Gyulánénál jelentkezzenek, tel.: 318-1477 ill. 338-4933/153 mell.

KITÜNTETÉS

Józsefváros önkormányzata a Józsefvárosért kitüntetést adományozta a VIII/2. sz. könyvtár (Kálvária tér) kollektívájának, a kerület kulturális élete fellendülése érdekében kifejtett kiemelkedő tevékenységéért. *Gratulálunk!*

SZEMÉLYI HÍREK

Új munkatársak:

Szigligeti Attiláné belső ellenőr

(Főigazgatói titkárság),

Hartl Ilona könyvtáros

(Szerzeményezési főosztály).

Nyugdíjba vonulás:

Lippai Ferencné könyvtáros

(V. ker. könyvtár).

Pobori Ágnes felelős szerkesztő
Gujgiczer Imréné, Hámory Zsófia,
Hucskóné Kovács Mária, Kapuvári Zsuzsa,
Szatmári Istvánné, Szecsel Lászlóné,
Vargáné Vida Emília

Felelős kiadó: dr. Fodor Péter főigazgató



Megjelenik havonta.
Ára: 10,— forint.
Előfizetési díj egy évre: 120,— Ft.
Szedés, tördelés, nyomtatás:
Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Nyomda
ISSN 0139-1917.