



HK 1836

HÍRADÓ

XLI. ÉVF. VIII. SZÁM 1997. AUGUSZTUS

*A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
dolgozóinak tájékoztatója*

(már nem is olyan apró) BOSSZÚSÁGAINK - közkívánatra és - felháborodásra, avagy Miként is szolgált az OTP -

A Népszabadság egyik júliusi számában Görgey Gábor zsörtölődik - irodalmiból jogszerűen hivatalos hangnemre váltva - az OTP Bank Rt. bizonyos szolgáltatásaival kapcsolatban, amelyek durván és következetesen megsértik a honi polgárok nagy nehezen alkotmányba foglalt személyiségi jogait. Neves írónk gondolatmenetét szeretném követni, sőt kiegészíteni az OTP újabb szolgáltatási anomáliáival, amelyek minden számlatulajdonost érintenek.

Feltevés és alaphelyzet: Magyarországon a reklámozónokkal népszerűsített szolgáltatásokat - így az OTP-ét is - mindenki szabadon veheti igénybe. Vagyis: szabadon dönthet arról, hogy igénybe veszi-e vagy sem. Jómagam már ezelőtt húsz évvel eldöntöttem, hogy nem tartok igényt semmiféle OTP-szolgáltatásra (mert inkorrektnek bizonyultak egyetlen „közös” akciónk során, mert nem tájékoztatnak pontosan és mert - ráadásul - úgy kezelnek engem, mintha folyamatosan szívességet tennének...). Ennek ellenére a FSZEK 1994-ben átalakult bérfizetési rendjét (szabadon) elfogadva, havi munkabéremet az OTP folyósítja.

Közbevetés: A munkabér kifizetésének rendjét az MT. és ennek megfelelően a Kjt. szabályozza törvényileg. Igen tanulságosak a 155.§ (3), a 158.§ (1-3) és a 161.§ (1) bekezdéseinek kitételei. Ehhez kapcsolódik a FSZEK Kollektív Szerződésének

V/6. sz. pontja, amely kimondja, hogy a közalkalmazottak illetményét a FSZEK, mint munkáltató, az OTP folyószámlájára utalja át és „A bérkifizetés napja a tárgyhónapot követő hó 2. napja...”. Hogy mennyiben valós konszenzus alapján került az átutalás ténye a szerződésbe, arról most nem érdemes szólni, legfeljebb ingathatom a fejem saját figyelmetlenségemen és/vagy következtetlenségemen. Ami azonban érdekes lehet, az már bizonyos jogértelmezést kíván, amit - sajnálatomra - az én ilyen irányú felkészültségem akár zavarossá is tehet. Mert: az Mt. a bérkifizetést a tárgyhót követő 10 munkanapon belül rendeli törvényesnek, amennyiben „a felek megállapodása eltérően nem rendelkezik”. Ezt az eltérést szentesíti a Kollektív Szerződés, amikor kimondja az OTP folyószámlára történő bérátutalás törvényességét, **megjelölve a bérfizetés napjaként a tárgyhónapot követő 2. napját.** Nagyszerű! Dehát akkor most hová is álljanak a belgák?

Fizet-e bért a FSZEK minden hó 2-án? Bérfizetés-e az átutalás? Bizonyára mindkét kérdésre igenlő választ ad a jogi csúrcsavarás. Akkor a következő - logikus és nem jogi - kérdés az: kötelessége-e a munkáltatónak az OTP-vel betartatni az Mt. és a Kollektív Szerződés rendelkezéseit (magyarul: ki kell-e fizetnie 2-án a munkabért az OTP-ének (nem érthetetlen könyvelési kimutatásokon, hanem a

magyar fizetőeszköz abszolút tárgyiasult formájában, azaz jó kis forintban)? A választ már egy alternatív általános iskolában tanuló harmadéves is kapásból tudja, hogy „egy frászt!” A FSZEK teljesíti munkáltatói kötelezettségét, vagyis jelen esetben bért fizet, és pedig a külön megegyezéssel szentesített formában az OTP-nek utalva, amellyel a szerződéseket ugyebár egyénileg kötötték meg a dolgozók - értsd: nem a FSZEK, hanem saját maguk rendelkeztek úgy (szabad akaratukból), hogy bérüket némi utánjárással vehessék csak kézhez és többnyire nem a szerződésben előírt napon, hanem az OTP átlátszó kifogásainak és rendre rosszul működő számítógépes hálózatának kiszolgáltatva, bizonytalan időpontokban. Ha ez a „szolgáltatás” valamiért (?) nem tetszik nekik, akkor nosza! Huzakodjanak egyénenként a szerződést megszegő banki nagyhatalom alkalmazottjaival és túrják el méltánytalan és megalázó kioktatásaitak mindaddig, amíg kezükben nem „cincog” végre munkae-rejük ára. Na, ezzel a mondatommal már az ilyenkor kötelező demagógián is túljutottam, nem keresem tehát a hibát ott, ahol nincs (azaz a FSZEK bérkifizetési elgondolásában), hanem ott, ahol azt valóban elkövették: önmagamban, önmagunkban. Mert én (mi) hibáztunk akkor, amikor balgán bízva és bedőlve az OTP szlogenjeinek, szabad akaratomból (akaratunkból) ezt a bankot választottam(tuk) szerény tőkém gondozására.

A probléma: 1997. június 2-a (hétfő, Kármén és Anita napja) bérkifizetési nap (volt). Ezt leírja a szerződés, jogilag sem lehet a tényt vitatni. A 6. sz. régió központjába folyamatosan érkeztek (telefonon és „személyesen”) a felháborodott munkavállalók - sokszor nem publikus jelzőkkel zajossá tett - kérdései: miért nem utalta át a FSZEK a fizetéseket? Az automaták ugyanis nem fizettek, sőt a többség a bankban sem kapta meg a bérét, mert számláján nem volt pénz. A „nemzet” közhangulata amúgy is túllendült a (meg)szóláshatáron, hiszen ekkor publikálta az OTP új díj- és jutalékstruktúráját. Mint a munkáltatói jogkör gyakorlója, jól ismertem munkavállalóim anyagi helyzetét, tudom, hogy - hozzám hasonlóan - hó végére már üres a családi kassza és fizetni kell a rezsit meg a kölcsönöket, tehát intézkedni kezdtem. Működő lojalitásom először a FSZEK Pénzügyi osztályára irányított, ahol is tudomásomra hozták, hogy a béreket már átutalták sőt az OTP május 29-edikei dátummal nyugtázta is a pénzjövőírásokat. Ekképp felvértezve sorra beszéltem mind az öt belvárosi kerület OTP-kifizető ügyfélszolgálatával, ám sehol sem óhajtották panaszomat meghallgatni, és még arra sem kaptam választ, hogy a kollégáim

automata egyenleg kivonatán szereplő fizetésnyi „fedezetlen pénzfelvét”-et megterhelik-e a hitelezés 34+2%-os kamatával. Nem részletezem... természetesen eljutottam az OTP elnökségéhez, ahol egy főosztályvezető európai módon fogadta bejelentésemet és ígéretet tett arra, hogy kollégáimmal nem fizetetik meg saját késedelmük ködbérét. Azért már ez is eredmény...

Közbevetés II.: e sorok írója még másnap, azaz június 3-án sem tudta felvenni pénzét, számláján negatívum mutatkozott, és csak erélyes fellépésének köszönhető, hogy végül is kimutatták, hogy bőven van pénz és azt - bár csak a pénztárból, órasorbaállítás után - meg is kaphatja. Persze nem is lennék én, ha ezek után nem írtam volna tele a panaszkönyvet!

Az OTP különben a lehető legjobban sáfárkodik pénzemmel, hiszen teljességgel megakadályozza, hogy elköltsem. Mert szabályos „értéknapal” (???) csak késve írja jóvá, vagy egyszerűen nem ad felvilágosítást a pénz meglétéről (gondoskodásában odáig is elmegy, hogy egyszerűen rossz adatokat közöl, vagy nem méltányolja a kötelezően kiváltott új bankkártyám számát és csak a régivel hívható le a Telebank, már annak, aki azt megjegyezte (!!!!/), vagy kilométeres sorokkal veszi el a kedvem az öncélú költségeztől, rákényszerítve a készpénzes felvételre (amiért 1997. júliusától már fizetni kell... ügyes...). Szóval vigyáz a pénzemre, ez szentigaz! Én pedig gonosz vagyok (ahogy ezt kedvenc kollégánóm mondani szokta volt), mert toporzékolok mások védtelen kiszolgáltatottságát látván (én ugyanis önállóan védem meg magamat, remélem jogom van erre...) és attól a gondolattól, hogy a keservesen lerázott paternalista államgépezet után most egy bankocska negligálja (szabad akaratra alapozott) pénzes terveimet.

Felmutatás:

Kimondom: idegesít az OTP minden ténykedésével, mérhetetlenül bosszant új díj- és jutalékstruktúrája, nem akarok fizetni azért is, hogy hozzájuthassak munkabéremhez (ezt a „rendszerzavaros-fizetni nem tudó” vircsaftot szinte minden fizetési napon és/vagy ünnepek előtt megrendezi), unom hogy semmiről nem tájékoztat, unom a rossz rendszerű hó végi számlakivonatait, amely mellett vezetnem kell a valódi egyenleget, unom pofátlan munkatársainak kioktatásait és semmitmondó elnézéseiket, amelyben elnézést kérve intenek türelemre. Utálok, hogy nincs biztosítva a pénzem kártyaelvesztés esetén, mert bárki milliókat költhet vele egy csomó üzletben, hogy napokat vesz igénybe a letiltás, amiért nekem kell fizetni 4000,- Ft-ot (akkor már jobban járok, ha csak a

magammal hordozott száz forintokat lopják el), utálom a fizetésnapok sorozatos „intézkedéseit”, a munkámtól rendszeresen elvonó értelmetlen órákat, és egyáltalán azt, hogy ilyen szenvedélyekre kényszerít egy szervezet, amikor az e küzdelemben fektetett energiáimra máshol kell támaszkodnom... Röviden: nem akarok semmilyen szerződést és kapcsolatot az OTP-vel. Ez az én szabad akaratom.

A megoldás: elhagyom az OTP-t és ezután csak egy bankba fogok járni, mit akarok én nagyképeknek a havi kb. 2000 Ft-os egyenlegemmel? Mert ügyleteimet eddig is másik banknál bonyolítottam megközelítőleg ilyen díjtétel ellenében, amiért valóban azt kaptam, amire szerződést kötöttem. Szóval nem lesz több vergődés és nyavalygás. Vagy nem is ilyen egyszerű ez a kérdés?

A VIII. kerületi OTP fiók vezetője felháborodott felszólamlásomra (amire az engem ért jogtalanság miatt ragadtattam magam), hogy ti. megvonom tőlük a pénzkezelési megbízást, igen röviden és egyszerűen válaszolt (ha tetszik, így kért elnözést rossz munkavégzéséért és modortalanságáért): ha a munkáltatója megengedi... Hát már egy hivatalnok is látja rajtam, hogy képtelen vagyok érvényt szerezni személyes jogaimnak? Itt az ideje, hogy valamit tegyek is - a siránkozás és hisztizés helyett.

Kiegészítés: problémám nem egyedülálló. Ha az lenne, nem írtam volna róla oldalakat - mint már mondtam, képes vagyok az önvédelemre. De meg kell oldanom a kollégáim esetében felmerülő komoly gondokat is, hiszen jelenleg én gyakorlom a munkáltatói jogot irányukban; és ők számon kérik törvénybe foglalt kötelezettségeimet jogi okoskodás nélkül - akár az OTP-vel szemben is.

Pobori Ágnes

Ne terhelje többletköltség a fizetések banki átutalását!

– követeli a közszolgálati szakszervezet

A Közzszolgálati Szakszervezet Szövetsége (KSZSZ) tiltakozik az ellen, hogy az OTP többletköltséget számol fel a köztisztviselőknek a pénzintézethez utalt fizetésük felvételkor. Michalkó Péter elnök lapunknak elmondta, hogy egyetértenek a kormány döntésével, amely szerint a köztisztviselők fizetésüket 1998. január 1-jétől készpénz helyett számlán kapják.

Azt viszont elfogadhatatlannak tartják, hogy a banknak is jó üzletet jelentő ügyletért pluszdíjfelvételt vessenek ki. A döntés szerint az átállítás nem okozhat többletköltséget a munkavállalók számára. Márpedig az OTP július 1-jével úgy módosította számlakezelési szabályzatát, hogy a számlatulajdonos a betét összegének két ezrelékét kitevő kezelési költségen túl minden pénzkivétel után 50 forintot köteles fizetni. Az eljárás januártól a minisz-

tériumokban, főhatóságoknál alkalmazott mintegy százezer dolgozót érinti, 1999. január 1-jétől azonban valamennyi állami alkalmazott fizetését kötelezően bankszámlára utalja majd munkáltatója.

A közzszolgálatban dolgozók komoly reálbércsökkenéstől tartanak, mert létszámleépítésből nem tudják kigazdálkodni a bérfejlesztéshez szükséges összeget – mondta Michalkó. A kormány azt tervezi, hogy központi forrásból tízszázalékos fizetésemelést támogat, öt százalékot pedig az intézményeknek kell előteremteniük. A szakszervezet követeli, hogy a jelenlegi 23 400 forintos illetményalap jövőre 26 800 forintra növekedjék, és hogy tegyék kötelezővé az évi 23 400–30 ezer forintos ruhapénzt, az utazási költségtérítést, a nyugdíjpénztári támogatást.

Kun J. Erzsébet

Latinovits Zoltán hangarchívum és színházi gyűjtemény a Kertész utcai Olvasóteremben

A Kertész utcai könyvtár Irodalmi Szakrészlegének, az Olvasóteremnek, megnyitása óta a könyvek, folyóiratok mellett egyenrangú szerep jutott a lemezeknek, kazettáknak és a videónak is. Hangtárunk szolgáltatásai kezdetben szorosan az irodalomhoz kapcsolódtak: versek, íróportrék, irodalmi alkotások filmfeldolgozásai alkották az állományt. Az első változást, bővítést a Latinovits Zoltán

Hangarchívum, később Latinovits Zoltán Hang- és Filmarchívum jelentette.

A Latinovits hangfelvételek összegyűjtését 1984. őszén kezdtük el: kollégánk, Kelemen Tamás két kiadványban is közreadta az addig feldolgozott állományt. A hanganyagok, melyek később filmfelvételekkel is kiegészültek, a Latinovits Zoltán Baráti Körrel kötött megállapodás révén kerültek

az Olvasóterembe. Fontos szerepe volt ebben Szigethy Gábornak, aki később Ruttkai Éva hagyatékának is gondozója lett. A közös munka célja mindenki számára egyértelmű volt: közkinccsé tenni Latinovits Zoltán művészetét. Könyvtárunk adott otthont a Latinovits összegyűjtött írásait tartalmazó „Emlékszem a röpülés boldogságára” című kötet ünnepélyes bemutatójának is, mely az akkori könyvhét egyik legnagyobb érdeklődéssel várt kiadványa volt. Latinovits Zoltán írásai a művészi vívódás, a tudatos szerepformálás dokumentumai.

Korunk nagy lehetősége, hogy az íráson túl, a hanghordozók és filmek révén élő elevevényekben megőrizhető a művészi teljesítmény. Különlegesen fontos ez Latinovits esetében: páratlan szellemisége, művészi szuggesztivitása mindannyiunk közvetlen élményévé válhat.

Mit tartalmaz gyűjteményünk?

Mindenekelőtt a híres vesmondások sokaságát: Petőfi, Ady és József Attila, Latinovits interpretációiban senkihez sem hasonlíthatóan azonosul a költőkkel, de sorolhatnánk tovább: Illyés Gyula, Nagy László, Weöres Sándor gondolatainak közvetítésében is utánozhatatlan. Híres előadástjei az Egyetemi Színpadon, a Fészek Klubban, ahová zárandokoltak az irodalomszeretők. Csodálatosak Ruttkai Évával való közös szereplései, pl. az újvidéki estjük, aminek műsora azóta CD-n is megjelent. A verseken túl rengeteg hangjáték, illetve sok irodalmi mű rádióváltozata őrizi Latinovits Zoltán alakításait. Híres szerepe volt például Örkény István Tóték című művének Őrnagya, amit azután a filmváltozatban is ő alakított. Filmek sokaságában játszott, a játékfilmekén kívül dokumentum- és verses összeállítások is találhatók állományunkban. Gyűjteményünket kiegészítettük a művészeletről szóló anyagokkal is, így válhat teljessé a róla alkotott kép.

A gyűjtemény bővítését jelenleg is folytatjuk, most is készülnek felvételek, hiszen a rádiónál és a televízióban is vannak még felfedezetlen „kincsek”, melyek majd folyamatosan bemutatásra kerülnek. Latinovits Zoltán több mint húsz éve halott. Gyűjteményünk gondozásával azt próbáljuk elérni, hogy szelleme most is köztünk lehessen és alakításai az utánunk jövőknek is élményt jelentsenek! Latinovits Zoltán művészetének legfőbb közege a színház volt. Sajnálatos, hogy az akkori technikai feltételek még nem tették lehetővé egy-egy nagy alakítás illetve szenzációs előadás megőrkítését,

így ezek elvesztek számunkra. Csak a visszaemlékezésekből tudhatjuk például, hogy a fiatal Latinovits milyen nagyszerű alakítások sorát nyújtotta kezdőként Debrecenben. A mai művészek már előnyösebb helyzetben vannak, hiszen a videó segítségével már főiskolásként megőrkíthetik alakításukat, és egy majdani színházmúzeum összeállítója a bőség zavarával küszködhet, ha 2050-ben egy színházeletről emlékműsört készít.

Néhány érdekességgel azonban már a mi Olvasótermünk is tud szolgálni, hiszen egy színházrajongó kolléganőnknek köszönhetően, állományunk fejlesztésében a '80-as évek végétől nagy szerepet kaptak a színházi előadások, mára gyűjteményünk közel 150 felvételt tartalmaz. Ennek a gyűjteménynek a kialakításában elsősorban a magas színvonalra törekedtünk, tehát igyekeztünk, hogy valóban csak a művészi szempontból értéket képviselő előadásokat örökítsük meg. Gyakran előfordult, hogy egy előadást miután felvettük, letöröltük, mert nem tartottuk megőrzésre méltónak. Természetesen a gyűjtemény kialakításában nagy szerep jutott és jut továbbra is a Magyar Televíziónak, hiszen egyetlen gyarapodási forrásunk eddig a televízióból való felvétel volt. Örömmel üdvözlöttük azonban a Televideo Videószínház című sorozatát, melyben elsőként a Katona József Színház legendás előadásait (Csehov: A manó, Jarry: Übü király stb.) jelentette meg.

Kincseink közé tartoznak olyan híres előadások felvételei, mint a Madách Színház 1966-os Yermája (Lorca) Psota Irénnel a főszerepben, vagy a szintén 1966-os és Madách Színházi előadás, Shakespeare: Szentivánéji álmja, amelyben Domján Editet is megcsodálhatjuk. Őrizzük Ruttkai Éva utolsó nagy színházi alakítását, melyet már nagybetegen játszott el a Vígszínházban, Dürrenmatt: Az öreg hölgy látogatása című művében a címszerep volt az övé. Örülünk annak, hogy a fiatalon, váratlanul elhunyt Kalocsay Miklós Lőrinc barátját is meg lehet tekinteni nálunk, a Független Színpad Shakespeare: Rómeó és Júlia előadásának egyik legjobb alakítása az övé.

„Slágerlistánk” vezetője, a legtöbbet nézett felvétel a Radnóti Színház előadása, Plautus: A hetvenkedő katona című darabja, Eperjes Károllyal a főszerepben. Ha ezt nézi valaki, bizony gyakran rá kell szólunk, hogy fogja vissza a nevetést, mert zavarja a körülötte ülőket, bár tudjuk, hogy szinte lehetlent kérünk. Érdekessége ennek az előadásnak és még néhány felvételünknek, hogy a Televíziónak

abból a közvetítés-sorozatából való, melyben az előadások szünetében alkotókkal, szereplőkkel beszélgettek. Nem érdektelen tudni, hogy mit gondolt erről a sikeres rendezéséről Taub János, vagy, hogy mit mondott 1987-ben Udvaros Dorottya a Katona József Színház Ahogy tetszik előadásának szünetében nagyszerű alakításáról.

Igyekszünk minél több előadást felvenni a vidéki színházak produkciói közül is. Sok budapesti színházrajongó csak így láthatta a legendás kaposvári előadások némelyikét (Weis: Marat-Sade, Erdmann: Az öngyilkos, Orwell: Állatfarm stb.), Németh László Bodnárnejét a Győri Kisfaludy Színházból Berek Kati címszereplésével, a szolnoki Caligula helytartója című Székely János darab megrázó előadását, vagy Veszprémből a Bűn és bűnhődést, az akkor még kezdő Alföldy Róberttel a főszerepben.

Vannak olyan előadások is, melyet nagyon kevesen láthattak „élőben”: csak stúdiószínházakban adták elő, főiskolai vizsgaelőadás volt vagy más ok miatt nem játszották sokáig. Az Esterházy Péter írásaiból összeállított Spionjáték Vallai Péter előadásában, Nádas Péter: Találkozás című darabja a Pesti Színházból, illetve a Színház- és Filmművészeti Főiskola hallgatóinak néhány emlékezetes vizsgaelőadása (Csak az jöjjön, aki bírja, Godoni: Chiogiai csetepaté, Ugye öregem, leszel oly szíves és hozol egy hatosért túrót stb.) az Olvasóteremben megtekinthető pótlólag.

Szép dolog a színházművészet szeretete, de ma már sokan ezt sem engedheti meg maguknak. Egy televíziós felvétel természetesen nem pótolja az élő előadás hangulatát, nem adja vissza teljességgel a szereplők minden rezzenését, de mégis elérhetővé teszi, hogy, ha ilyen furcsa módon is, de többet járjunk színházba, mint amennyit a pénztárcánk megenged. Nem beszélve arról, hogy ezek az „előadások” nem kizárólag este 7-kor kezdődnek, hanem az Olvasóterem nyitva tartási idejéhez alkalmazkodva bármikor.

Hívunk és várunk minden érdeklődő olvasót és kollégát: hallgassa, illetve nézze meg nálunk egy nagy művész, Latinovits Zoltán alakításait, illetve egy műfaj elmúlt 10 évéből válogasson kedvére gyűjteményünkben!

A Budapest Gyűjtemény két kiváló munkatársa, Fodor Béla és Horváth Tamás A másik Budapest címmel készített egy gyönyörű albumot, mely képeskönyv az elő(d)városokról. A gyönyörű jelző nem csak szubjektív vélemény, hiszen a könyv sikerét jelzi, hogy a Szép Magyar Könyv 1996-os versenyén két díjat is kapott.

A két úriember arra vállalkozott, hogy korabeli fényképek, képeslapok, aprónyomatványok segítségével bemutassák a Budapestet körülvevő peremvárosi övezetet század elejei „pompájában”. Szerencsénkre - s mint kiderült: a szerzők meglepetésére - igen gazdag képanyagra bukkantak kutakodásuk során. A fotók olyan városrészek szépségeit, érdekességeit mutatják, amelyekre manapság nem vagyunk igazán büszkék, nem tartoznak Budapest látványosságai közé. Ez is volt a nem titkolt szándék: a főváros másik, szintén izgalmas, történelemmel bíró arcának bemutatása. Az albumot még színesebbé teszik a korabeli sajtóból összeválogatott cikkek, melyeket olvasva kicsit többet megtudhatunk ezen településekről, s néha még mulatságosnak is tűnnek az akkori problémák, viszonyok.

A „magyar Manchesterrel” - azaz Újpesttel - indul az album s Békásmegyerrrel zárul. Közben láthatunk rákospalotai kisvendéglőt, rákosszentmihályi strandfürdőt, Gizella sütödéjét Kispesten, téglagyári óvodásokat. Beleshetünk egy-két kocsmába, asztalosműhelybe, drogériába. Családi fényképeken merenghetünk. Dalosok, pincérek, munkások, éltes családanyák és zord főnökök néznek ránk vissza. Közben hirdetésekről ajánlkozik hol egy mézáros, hol egy női cipész, s moziba is hív egy plakát. Esküvői kép is van, melyen a násznép feszít gyászos hangulatban. A Törley pezsgő hazáját, a „kis magyar Champagnet”, Budafokot is megismerjük, nem is beszélve a csillaghegyi strandról avagy az önkéntes tűzoltókról.

Mielőtt teljesen belemelegednék, abba is hagyom. Sokat veszít, aki nem lapoz bele ebbe a kiadványba, hiszen amellet, hogy „memento” (Buza Péter szavaival); elgondolkodtat, szórakoztat, kíváncsivá tesz.

97 június 2

Az-e még a könyvtár, ami volt?

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Boráros téri fiókjába, mint az utóbbi években mindig, tavaly is több mint kétezer olvasó iratkozott be. A könyvtárlátogatók csaknem harmincezer könyv és időszakos dokumentum, ezerháromezres videokazetta, kilencszáz hanghordozó közül válogathatnak. Milyen itt egy - mint később kiderült: csendes - nap? Az-e még a könyvtár, ami volt?

A fiók vezetője, a harminc éve a pályán lévő Rátky Ágnes szerint a könyvtár szerepe átalakult és kibővült. Ahol sok ember megfordul, ott sok minden kiderül, sokféle óhaj megfogalmazódik. A hagyományos tájékoztató szerepkörön túl fel kellett tehát készülni arra is, hogy minél több, gyakran hűbába vágó kérdésre válaszolhassanak. Szociális szolgálatot hoztak létre. Hetente egyszer a családsegítő szakemberek beszélnek a rá...

Minden réteget ki kell szolgálni, ne jöjjen hozzáik senki hiába - jegyzi meg Rátky Ágnes. Talán soha nem volt még akkora szükség a könyvtárra, mint napjainkban. Az embereknek egyre kevesebb a pénzük, a kultúra ára pedig rohamosan nő. Ha tehát valaki Ken Folletet akar olvasni, szakácskönyvet, kertműveléssel, okkult tudományokkal foglalkozó munkát, verseket, Freudot keres, ha CD-t szeretne vagy videofilmet, esetleg csak belelapozni a lapokba, a könyvtárnak arra kell törekednie, hogy mindezt itt akadálytalanul meglehesse.

A Boráros téri könyvtárban délelőtt mérsékelt a forgalom. A kedd különben is csendesebb a szokásosnál. Fejkendős asszony lépked a polcok között, néhány színes magazint leemelve egy asztalhoz ül és lapozgatni kezd. Mondia, négy hétre hat kri...

neki, hogy nem viheti haza az összes könyvet. Most már megtanulta, hogy csak kettőt vagy hármat választhat. Utána pedig járhat. Maradna a végtelenségig, szeret itt lenni.

Egy tizenöt éves lány vastag, kutyás kötetet lapozgat. Túl drága, a zsebpénzből nem tudná megvenni. Kikölcsönözni sem lehet, mert kézikönyvtári kiadvány, ezért néha eljön és beleolvasgat. Leginkább a kutyá ápolása és tisztán tartása érdekli, mert gazdája egy utcán rengeteg koszt szed össze a hosszú szőrével. Ha már itt van, az újságokat is megnézegeti, de csak is azokat, amelyek kutyákkal foglalkoznak.

Délután egyre több a hangoskodó, iskolatársak gyerek. Egy baseballsapkás kisfiú nem is keresgél, rögtön a könyvtárhoz fordul, az Egri csillagokat akar megnézegetni. A hölgy bó...

A legújabb divat szerint öltözött hűs év körüli fiatalember a CD-k között válogat. Amikor megkérdezem tőle, mit szeretne kikölcsönözni, a teljes slágerlistát rám zúdítja, majd hozzáfűzi, hogy bár itt minden műfaj megtalálható, őt kizárólag a diszkózene érdekli. Azóta jár ide, amióta CD-t és videokazettát is lehet kölcsönözni. Időnként egy-egy vidám filmet is hazavisz, esetenként az egész család jól szórakozik rajta.

Hat órákor egy negyven körül áll asszony toporog két bevásárlószatyorral a kezében a pulnával. Valami szép szerelmes regényre vágyik. Nyolcat-fizet is elétesznek. Végül egy barokkszerű, vékony könyvecské mellett dönt. A munkából hazafelé, a buszhoz sokat olvasni. Az utolsó pillanatokban még visszazsalad, majdnem elfelejtette, hogy egy szakácskönyvet is szeretne, olyat, amelyben a mikrohullámú sütőben készíthető ételek receptjei vannak.

Néhány perccel zárás előtt fiatal lány kapkod a polcoknál. Alatt óriási könyvkul...

34 NÉPSZABADSÁG

A vicc mint történelmi forrás

A Charivariól az Üstökösön, a Borszem Jankón és a Pikáns Lapokon át a Ludas Matyiig

A karikatúra nem szegény, csak - kellemetlen. Ez állt az 1944-ben megjelent Festi Posta című életpéldén. Az egykori pest-budai napoktól ideig fel azok a régi újságok, amelyekből napról napra készült a Festi Posta. Pest-Buda-Óbuda egyesítésének 125. évfordulójára. A kiállítás anyagát a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár karikatúrákban impuizusokat kaphatnak az egykori város életéből. A képek a Václav Park elvároszolt kastélyának kertjében látnak.

Gyöngyvi tölnek az ódóhely padján. Apukájuk nincs velük, ő megfogta a két griffmadarat, hosszú időre őstörténet van. Szájából a két világháború költéséből a válogatnak. Az első magyar viccnapló a Charivari (Dongó) című volt, mely váltotta fel 1858-ban a májort. Mór alapította Üstökösön. A politikai életpéldák 1860-61-ben jelentek fel, a legjelentősebb Duli, Ágasi Adóll alapította Borszem Jankó volt. Az életpéldák a múlt század utolsó negyvedében a társadalom politikai ártérendeződése és annak kiérősítése voltak a legfőbb témák az antiszemitizmus témájában és elutasítása témájában.

Kövadó egy év alatt úgy megfogta a két griffmadarat, hosszú időre őstörténet van. Talán nem véletlen, hogy az első magyar viccnapló a Charivari (Dongó) című volt, mely váltotta fel 1858-ban a májort. Mór alapította Üstökösön. A politikai életpéldák 1860-61-ben jelentek fel, a legjelentősebb Duli, Ágasi Adóll alapította Borszem Jankó volt. Az életpéldák a múlt század utolsó negyvedében a társadalom politikai ártérendeződése és annak kiérősítése voltak a legfőbb témák az antiszemitizmus témájában és elutasítása témájában.



Tissa Kálmán, ostorának egy-egy legyintésével uralkodik a JANKÓ JANKOSZ

Olyan eseményekről és gondolatokról szólnak ezek a viccek, amelyekkel azóta is találkozhatunk - mondja a gyűjteményvezető, Sándor Tibor. Például az volt, hogy építék fel a kerpészházat. A népszínházot sem hagynak, nem egyszerűen a ha-epitől, a jele ragasztunk két (1873) losat a egy este a királyiud- ban, másik este, nem bánom, a seryfőző utcában, a sic porro. Noha a karikatúrák, a Jankó, a kényves hangvételűk ellenére is Ezzel a műveléssel, valamint a társadalom jellegzetes figuráit megörökítő zsánerrelk olyan ré- be, amelyek a korabeli hívtá- los sajtó és a későbbi elemzések sem felejtik el a pesti volt a házom előtt, mindig megp- odát. (Kospallagi Balu-n vég- zett fotósur slágerrel)

A nép véleménye a közélet szereplőiről. A pesti humorról megkérdeztük Buzinagy Géza sajtótörténész is, akinek a nevéhez köthetnek például a Borszem Jankó- és társai című...

A politikai életpéldák 1860-61-ben jelentek fel, a legjelentősebb Duli, Ágasi Adóll alapította Borszem Jankó volt. Az életpéldák a múlt század utolsó negyvedében a társadalom politikai ártérendeződése és annak kiérősítése voltak a legfőbb témák az antiszemitizmus témájában és elutasítása témájában.

1856-ban volt közzéadvic a következő: A párti to-rodalom forrának neveztő, az akkori közelemben ötköz- humorral...

Válságmenedzselés a MAK-nál

Működésüképtelen május végétől a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány (MAK) kuratóriuma: a hét tagból hárman lemondtak. Ertesüléseink szerint az alapító szakértői gazdasági szakemberekből álló új, hétfős kuratórium kinevezését tervezi. A kormány is foglalkozik az ügygel.

gja az idén 400 millió forintnyi költséget jelentett. Az alapítvány kedvezményezettje a Magyar Alkotóművészeti Országos Egyesülete (MAOE), melynek vezetői sérelmezik, hogy a tervek szerint az MKM az alapítvány alapító okiratának módosításaként megszűntetné a MAOE kedvezményezettjévé kizárólagosságát. Ezáltal veszélybe kerülhet az egyesület működése.

meghatározó szerepét csorbítja. Sőt az is előfordulhat, hogy a kormány azt a javaslatot fogadja el, mely szerint az alapítvány megszűnik, és a MAOE köztestületté alakulna át, így az alkotóművészek nyugdíjának kifizetése is annak hatáskörébe tartozna.

hály mint kulturális menedzser. Az új kurátorok között szerepelne Deák Sándor, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár gazdasági igazgatója, Tóth József, a Színházterületi Intézet gazdasági igazgatója, Fésűsné Illés Edit, az MKM pénzügyi osztályvezetője és Szűcs Ferenc, a Pénzügykutató Rt. fősztályvezetője. Inkei Péter reméli, hogy az alapítvány helyzetéről szóló előterjesztés legkésőbb jövő héten a kormány elé kerül.

Minisztériumot (MKM), rendezze az alapítvány helyzetéről szóló előterjesztés legkésőbb jövő héten a kormány elé kerül. • B. Gy.

Szent László-napi lovagjáték és egyéb események krónikája a Kőbányai könyvtárban

Június - legalábbis Kőbányán - Szent László havát jelenti. A nemes hagyománnyá lett rendezvény-sorozat egyre nagyobb számban vesznek részt a kerület iskolái, művelődési intézményei, az egyházak, a kultúra, a művészetek művelői és barátai.

Természetes tehát, hogy ebből az összközületi megmozdulásból a Kőbányai könyvtár sem maradhatott, maradhat ki, hiszen már évtizedek óta meghatározó tényezője a városrész kulturális életének, fontos és megbecsült „szolgáltató” a művelődés amúgy mind sanyarúbb helyzetbe kényszerített piacán.

Az 1997. évi Szent László-napi könyvtári események alapján két helyszínen zajlottak, a gyermekkönyvtárban (ott szó szerint) és a felnőtt könyvtár Artotékájában.

Időrendben haladva először az Artotéka június 24-én nyílt kiállításáról kell szólnunk, amelyen **Olexa József** grafikus lokálpatriotikus ihletésű rézkarcai kerültek közönség elé. A kőbányai városképet meghatározó épületek sajátos képi megfogalmazású seregszemléjén **Juhász János** muzeológus - helytörténész kalauzolta a vernisszázson megjelenteket.

Az Artotéka csöndjének igencsak zsidongós ellentétképpen június 27-én délelőtt - igaz, több hullámban - mintegy hetven gyermek, tucatnyi szülőtől kísérvé lovagipari manufaktúrává változtatta a gyermekkönyvtári olvasótermet. A kerületi napközis táborból, a katolikus nyári táborból és egyénileg érkező résztvevők lelkesen és meglepően nagy hozzáértéssel szabtak, ragasztottak festettek, kötözték sisakot, páncélt, koronát, mindenféle hasznos és ékes, lovagnak és szíve hölgyének tetsző dolgokat. A gondos előkészület végül igazi lovagi tornában teljesedett ki, ahol buzogányok hajtásában, kopják törésében jeleskedtek a merész kerületi ifjak, az őket lelkesen buzdító szzebblelkű hajadonok nem kis örömére.

Aknay Tibor



Kőbányai Szent László Napok '97.

TUDATJUK ÉS EZÜTON SZERETTEL
MEGHÍVJUK ÖNT

OLEXA JÓZSEF
GRAFIKUS

1997. JÚNIUS 24-ÉN 17 ÓRAKOR
KEZDŐDŐ KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓJÁRA

A KIÁLLÍTÁS MEGNYITJA:
JUHÁSZ JÁNOS
MÚZEOLÓGUS, HELYTÖRTÉNÉS
HELYSZÍN:

FSZEK KŐBÁNYAI FŐKÖNYVTÁRA,
PATAKY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
BP. 1105 SZENT LÁSZLÓ TÉR 7-14.

A KIÁLLÍTOTT RÉZKARCOKON
KŐBÁNYA NEVEZETES ÉPÜLETEI LÁTHATÓAK.

Artotéka

Mentorképző olvasótábor volt Csurgón 1997. augusztus 18-24.

Az MKE Olvasószolgálati Szekciója, a Könyvtárostanárok Szervezete, a Csurgói Városi Könyvtár, a Művelődési és Közoktatási Minisztérium Közművelődési Főosztálya támogatásával mentorképző olvasótábort szervezett 1997. augusztus 18-24. között Csurgón.

A tábor célja: elősegíteni a magyar írók műveinek megismertetését, a magyar irodalom népszerűsítését, kiemelten a gyermekek és fiatalok olvasási szokásainak fejlesztését.

A tábor résztvevői: középiskolások, könyvtárosok, könyvtárostanárok, 50 fő.

Könyvtárunkat Kucska Zsuzsa, és rövidebb időre dr. Bartos Éva képviselte, akik előadásokkal is segítették a tábor sikerét. Kedvesinálónak (hogymáskor több legyen az érdeklődő) ideírjuk a programot.

- Augusztus 18.** 14.00 Tábornytás.
- hétfő - Csugó város polgármestere üdvözli a tábor résztvevőit.
14.10 A háromfejű múzsa. A lokális, nemzeti és egyetemes magyar irodalom.
Ea.: Tornai József író.
15.20 A mai magyar irodalom. Ea.: Vasy Géza író.
16.30 Szünet.
16.50 Somogy megye kulturtörténete. Ea.: dr. Horváth József magyar tanár (Csurgó).
19.00 Vacsora.
20.00 Tábortűz, ismerkedési est.
- Augusztus 19.** 8.00 Reggeli.
- kedd - 9.00 Iskolai önképzőkörök, diákújságok. Ea.: Balogh Mihály könyvtárostanár, Kunszentmiklós.
10.00 A „Kincskereső” gyermekújságot bemutatja Rigó Béla főszerkesztő.
11.00 A „Csufi” csurgói ifjúsági lap, valamint a Csurgói Tükör és a Csurgó és Környéke lapok bemutatása.
13.00 Ebéd.
14.00 Századvég, ezredvéghangulat az irodalom tükrében. Ea.: Vekerdy László.
A magyarországi nemzetiségek irodalma. Ea.: dr. Nemes Erzsébet (KSH)
16.30 Szünet.
17.00 A magyar gyermekirodalom. Ea.: Tarbay Ede író.
19.00 Vacsora.
20.00 Somogy néprajza. Ea.: dr. Virág Lajos főiskolai tanár (Kaposvár).
- Augusztus 20.** 8.00 Reggeli.
- szerda - 9.00 Irodalmi barangolás Somogyban. Útvonal: Lengyeltóti, Buzsák, Szenna, Nikla, Szigetvár.
19.00 Vacsora.
20.00 A Garabonciás trió műsora.
- Augusztus 21.** 8.00 Reggeli.
- csütörtök - 9.00 A biblioterápia módszerei. Ea.: dr. Bartos Éva (FSzEK).
10.00 Biblioterápiai foglalkozás. Vezeti: dr. Bartos Éva.
11.00 Szünet.
11.30 Kommunikációs játékok. Vezeti: Orbán Balázné (FSzEK).
13.00 Ebéd.
14.00 Gyémántmag, avagy a legkisebb fiú üzenete. Ea.: dr. Nagy Attila olvasás szociológus (OSzK KMK)
16. Szünet.

- 16.30 Találkozás Varga Domokos íróval.
 19.00 Vacsora.
 20.00 A „Szózat” c. film megtekintése. A film utáni beszélgetést
 vezeti: dr. Nagy Attila.

- Augusztus 22.** 8.00 Reggeli.
- péntek - 9.00 Drámapedagógiai módszerek. Ea.: Hadházy Csabáné könyvtárigazgató.
 (Debrecen AMK)
 11.00 Irodalmi foglalkozások, improvizációs játékok.
 Vezeti: dr. Kovács Klára könyvtáros. (Siófok, Városi Könyvtár)
 13.00 Ebéd.
 14.00 Egy fiatal somogyi költő bemutatkozása.
 15.00 Én hogy csinálom módszervásár. Ea.: Kucska Zsuzsa könyvtárvezető. (FSzEK)
 16.30 Szünet.
 17.00 Olvasótábori kistrakta. Ea.: Kocsis István könyvtárigazgató. (Hatvan)
 19.00 Vacsora.
 20.00 Irodalmi est Gion Nándor íróval.

- Augusztus 23.** 8.00 Reggeli.
- szombat - 9.00 A Csurgói Városi Könyvtár és a Református Gimnázium Könyvtárának
 meglátogatása.
 13.00 Ebéd.
 14.00 A csurgói Mentorképző Tábori Újság bemutatkozása.
 Bemutatja: Balogh Mihály.
 16.00 Szünet.
 16.30 Az „Én könyvtáram” pályázat meghirdetése.
 Ismerteti: dr. Nemes Erzsébet (KSH).
 19.00 Vacsora.
 20.00 Táborzárás, táncház.

- Augusztus 24.** 8.00 Reggeli.
- vasárnap - Hazaindulás.

Balog Mihály
 MKE Könyvtárostanárok
 Szervezetének Elnöke

dr. Nemes Erzsébet
 MKE Olvasószolgálati
 Szekció Elnöke

Tisztelt szerkesztőség!

Szeretném megköszönni a Fekete István olvasótáborozói nevében az érdekes programokat, kirándulásokat és a jó hangulatot a következő könyvtáros néniknek, és bácsiknak:

Erényi Tiborné, Panni néni (XIX/3.)
 Gerhardtné László Margit, Gréti néni (XXI/1.)
 Gyöngyösi Miklósné, Marika néni (XXI/1.)
 Inczéné Molnár Ágnes, Ági néni (XXI/4.)
 Kovács Katalin, Kati néni (XXI/1.)

Machovitsné Rumi Zsuzsa, Zsuzsa néni (XXI/5.)
 Tóbi Sándorné, Teri néni (XXI/1.)
 Benyus Csaba (XXI/1.)
 Lindner György (XXI/1)

Jó lenne ha jövőre is együtt lehetnénk!

Budapest, 1997. június 28.

Gajdos Fruzsina
 3.b. osztályos tanuló

„Elöttem nem volt taposott út:
minden lépés első, az enyém.
Elöttem nem a rétek zöldek,
a rét vagyok, a gazdag televény.”

(Choli Daróczi József)

Öt-hat évre tekint vissza az a szerény állományrész, melyet a Kálvária téri könyvtárban „cigány irodalmi gyűjtemény” néven ápolunk. A könyvtár állományának átrendezése, „kétfedelessé” alakítása, a témacsoportok kialakítása biztosította a táptalajt az ötlet csírájának, mert akkor még nem különült el ilyen jellegű könyvanyag. Nehéz tettenérni a különgyűjtemény „fogantatásának” pillanatát, ám az biztos, hogy több tényező járult az elinduláshoz. Nagy súllyal esett latba ezek közül a könyvtár olvasógárdája, még inkább a környező józsefvárosi lakosság etnikai összetétele. Öröm volt a könyvtárosoknak, hogy jelentős visszhangra talált néhány olyan könyv, melynek alkotói, sőt témaválasztásuk is a cigánysághoz kötődött (például Bari Károly, Lakatos Menyhért művei).

Az állományunkban meglévő hasonló könyvek egy polcra csoportosítása, „cigány irodalom” felirattal való ellátása aztán a szerzeményezést is tudatosabbá tette. Segítette ezt a néhányszor elnyert kisebb-nagyobb pályázati céltámogatás és az utóbbi két-három év kiadói kezdeményezései.

Mi található a különgyűjteményben?

Állományunk természetesen nem teljes. A hiányok részben a kiadók szaporodása miatt, vagy szerzeményezésünk ügyetlensége miatt, nagyobb részben pedig az állomány erős „kopásának” következményeként jöttek létre. (Nehéz is teljességre törekedni, miután a cigány irodalom retrospektív bibliográfiája tudtommal még nem jelent meg, bár azt hosszú munkával az OSZK két könyvtárosa összegyűjtötte.)

A könyveket négy csoportra oszthatjuk:

- A „cigány irodalom” címszó alatt cigány származású, vagy a cigánylétet vállaló szerzők vers- és prózaköteteit, a cigányságról szóló antológiákat gyűjtünk. (Példaként: Bari Károly, Balogh Attila, Choli Daróczi József, Holdosi József, Lakatos Menyhért, Rác Lajos, Rostás-Farkas György, Szécsi Magda, Szepesi József, Vesho-Farkas Zoltán önálló kötetei stb.)

- a „cigány népköltészet” a népballada- és népdalgyűjtemények mellett igen sok kötet tartalmaz cigány népmeséket, több közülük a „Ciganisztikai tanulmányok” sorozatban néprajzi tanulmánnyal egészült ki. Itt található néhány, iskolásoknak készült kottás daloskönyv is hangkazetta-melléklettel.

- a „cigány nyelvű irodalom” szűk választéka tematikailag igen színes: néhány népmesekötet eredetije, általában lovári nyelven, tankönyv cigányul tanulók számára és néhány műfordítás, például: „O cino krajoro” (Saint-Exupéry), „Le manusheski tragedija” (Madách), „O svunto evandyeliomo sar o mathe ramosardya les” (a Szentírás cigány nyelven).

- tanulmányköteteket, szociográfiákat tartalmaz a „cigányság” című kis csoport; témái: szokás és hiedelemvilág, együttélés, másság, statisztika, pedagógia stb. Kiemelve az érdekesebbeket: „Egy más mellett élés”, „Mátság - azonosság: kisebbségismereti előadások”, Forray R. Katalin pedagógiai tanulmányai.

A könyvek mellett a kisebbség folyóirataiból is többet előfizetünk. Összefüggésben azzal, hogy hangzóanyagunk gyarapítására kevés anyagi eszköz marad, a cigány folklórból és cigányzenekarok, prímások hangfelvételeiből csak „mutatóba” sikerült néhány kazettát vásárolnunk.

A gyűjtemény kölcsönözhető, feltárását egyelőre cédulakatalógusunk biztosítja, de folyamatban van egy ajánlójegyzék készítése, sőt tervezzük az anyag számítógépes adatállományba való rendezését. Elsősorban saját tájékozottságunk érdekében és korántsem a teljesség igényével gyűjtünk állományunkon kívüli bibliográfiai adatokat a cigányság tágran értelmezett irodalmáról, valamint közhasznú adatokat a cigányság szervezeteiről, nevezetes személyiségeiről a „közhasznú adatbázisba”.

Kik használják különgyűjteményünket?

Magától értetődő volna, ha feltételeznénk, hogy leginkább azok az olvasók kölcsönzik ezeket a könyveket, akik maguk is a cigánysághoz tartoznak. A gyakorlatban azonban csak kevesen érdeklődnek saját művészetük iránt, a kisebbség kisebbsége jut csak el az identitás-keresés tudatosságáig.

Érdeklődnek viszont egyetemisták, műveltebb olvasók és pedagógusok, akik valószínűleg rendszeresen találkoznak az együttélés problémáival. Nagyobb propaganda hatására reméljük, a cigányság szószólói és továbbtanuló fiataljai is nagyobb számban lesznek használói a cigány irodalmi gyűjteménynek.

Hegedűsné Zöldi Hedvig
VIII/2. sz. könyvtár

EZ TÖRTÉNT...

Az MKE 1997. évi vándorgyűlését Kecskeméten tarotta **augusztus 7-9-ig**. Dr. Bagdi Marianna a könyvtár PR tevékenységéről, Sándor Ottóné pedig a Közhasznú Információs Szolgálat munkájáról tartott nagy érdeklődéssel kísért előadást.

Augusztus 12-én Dr. Demszky Gábor főpolgármester a személyére vonatkozó dokumentumokat könyvtárunkban helyezte el.

A Liszt Ferenc téri gyermekkönyvtárban **augusztus 4-8.** nyári tábort szerveztek a TERMA és a NKA anyagi támogatásával. A könyvtáros kollégák különböző foglalkozásokat tartottak, a gyerekek a lószőr fonástól a tarsoly készítésig sok mindent kipróbáltak, Galántai Ákos festőművésszel még képeket is festettek. Lazításként az Állatkertbe látogattak és a Vidámparkban szórakoztak.

A központi könyvtár rekonstrukciójának első vázlatát leszállította Hegedűs Péter tervező, amit az osztályvezetőkkel és az intézet vezetőivel augusztus 14-én megvitattak.

Erőteljesen folynak a Fővárosi Könyvtári Napok (október 11-18.) előkészületei. A régiók már előbb megfogalmazták terveiket, mostmár a központi rendezvényekben is megállapodtunk. Reménykedünk, hogy akiket meghívtunk a tudományos ülészakra el is jönnek, hogy időben elkészül a békásmegyeri könyvtár, hogy összeáll a kiállítás...

SZEMÉLYI HÍREK

Kitüntetések

A Magyar Köztársaság Művelődési és Közoktatási Minisztere augusztus 20-án alkalmából Gócza Gyulánénak, a Zenei Gyűjtemény vezetőjének Szinnyi József díjat, dr. Bartos Éva személyzeti vezetőnek Népművelésért díjat adományozott.

A kitüntetetteknek gratulálunk.

In memoriam...

Szekeres Lászlóné (Csóré Irma)

1930-1997

Ismét eltávozott közülünk egy, a „régí gárda tagjai közül”. Irma legtöbbrre az olvasó embert tartotta, így emlékeznek reá kollégái a rákoskeresztúri könyvtárból, amelynek vezetője volt, és olvasói, akiket a legnagyobb odaadással és szakmaszeretettel kalauzolt a könyvek között. Rövid élete szűkebb (férje és gyerekei) és tágabb (a könyvtár és olvasói) családja körében teljesedett ki olyan csendesen, ahogyan - rövid betegség után - eltávozott. Emlékét megőrizzük.

Bacsa Andrásné

NÉPSZABADSÁG

1997. augusztus 29., péntek

Holnap új könyvtár nyílik

Szombat délelőtt fél tizenkettőkor adják át Újpest új könyvtárát. A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár beruházását a kerületi önkormányzat támogatta. A könyvtár egy szerencsés ingatlancserével költözhetett önálló épületbe, ahol a tetőtér és a telek további fejlesztésre is lehetőséget ad. Az épület kétszintes, nyolcszáz négyzetméter alapterületű, könyvvállománya nyolcvanezer kötet. A szolgáltatást ezernégyszáz videokazetta, négy és fél ezer hanglemez, illetve -kazetta, valamint csak-

nem háromezer CD bővíti. Megindul a CD-ROM kölcsönzése is, ebből egyelőre kétszáz darab áll rendelkezésre. Százhusz folyóirat is várja az olvasóterembe látogatókat.

A könyvtár a Király utca 5. szám alatt hétfőtől látogatható, az első hónapban hétfőn, kedden és csütörtökön 13-19 óráig, pénteken 10-14-ig. Októbertől lesz teljes a nyitvatartás: szerda kivételével 9-19-ig, szombaton 9-13-ig várják az olvasókat.

Cs. K. É.

Pobori Ágnes felelős szerkesztő
Gujgiczter Imréné, Havas Katalin,
Hucskóné Kovács Mária, Kapuvári Zsuzsa,
Szatmári Istvánné, Szecsei Lászlóné
Vargáné Vida Emília

Felelős kiadó: Kiss Jenő főigazgató



Megjelenik havonta
Ára: 10.- Ft. Előfizetési díj egy évre 120.- Ft.
Készült a FSZEK Nyomdájában
Táskaszám: 97/234
Eng.szám: III/UHB/30/1981
ISSN 0139-1914
Felelős vezető: Mogyorós Károly