

# HÍRADÓ

könyvtári

A FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR DOLGOZÓINAK TÁJÉKOZTATÓJA

XXXIV. ÉVFOLYAM

4. SZÁM

1990. ÁPRILIS

Szerkesztőbizottság

Tverdota Miklósné *elnök*  
Katsányi Sándor *felelős szerkesztő*  
Aknay Tibor, Bardócz Antalné  
Csoma Mihályné, Havas Katalin  
Varró Istvánné, Weisz Sándorné

Felelős kiadó: Kiss Jenő főigazgató



Megjelenik havonta

Ára: 10.- Ft

Előfizetési díj egy évre 120.- Ft  
Készült a FSZEK sokszorosítójában

Táskaszám

90/179

Eng. szám: III/UHB/30/1981

ISSN 0139-1917

## PRO ARTE BUDAPEST

Az itt következő sorok - ünnepi esemény, Szalay Ágnes kitüntetése alkalmából - azt kívánják dokumentálni, hogyan, hányféle szállal kapcsolódik be egy könyvtár, jelesül a **Zenei Gyűjtemény** Budapest szellemi életébe, hogyan vélekednek szolgáltatásairól az igénybe vevők. A továbbiakban kizárólag az ő mondataikat fogjuk idézni, a Zenei Gyűjtemény vendégkönyvéből válogatva.

\* \* \*

A Zenei Könyvtár megnyitását örömmel üdvözlöm. Kívánom legyen olvasója is annyi, hogy mihamar szűknek bizonyuljon.  
1964. Kodály Zoltán

A **Tücsök Muzsika** (egyszemélyes) Szerkesztősége nevében nagy örömmel köszöntöm az új fellegetvát. Olvasóinkat serkentjük, hogy itt adjanak találkozót egymásnak... /de azért olvassanak is.../  
1964 Lukin László

Örömmel üdvözlöm ezt az új, nagyszerű lehetőséget. Remélem, az énektanárok s az iskolai kórusok munkájában serkentő hatása gyümölcsöző lesz.

1964

Maróthy János

Szívből gratulálok a gazdag gyűjteményhez. Külön öröm, hogy a mai új zene is ilyen nagy százalékban helyet kapott ebben a nagyszerű kollektívában. Reméljük, serkenteni fogja elterjedését is.

1965.

Durkó Zsolt

Köszönjük a könyvtár vezetőjének és dolgozóinak, hogy a mai napon bemutatták gazdag birodalmukat gyermekkönyvtárosainknak és egyben lehetővé tettek egy zenei csoportos foglalkozás bemutatását is. A zenei könyvtár megismerése és a hospitálás további munkánk gazdagodását mozdítja elő.

1965.

Bikácsi Lászlóné és 6 aláírás

Röviden és velősen: Jelen helyzetünkben többet és jobbat nem lehet elérni a Zenei Könyvtár területén, mint amit Szalay Ágnes vezetésével a mi fővárosi zenei bibliotékánk elért! Gratulál

1965.

Molnár Antal

...Nagyon hálás vagyok a Zenei Könyvtárnak: - mert fél év alatt 50 olyan kompozíciót ismerhettem meg, melynek megvásárlása képtelenség lett volna számomra! Várom az új modern műveket! Köszönettel:

1966.

Szokolay Sándor

Ezt a könyvtárat az ember nem csak használja, hanem szereti is, mert nem csak szakértelemmel, hanem szeretettel is állították össze és kezelik. Külön személyes köszönettel is tartozom, amiért érdeklődési körömet figyelemmel kísérik és munkámat azzal segítik, hogy figyelmemet felhívják a szakterületemmel kapcsolatos új szerzeményeikre. Éppen ezért számomra kissé többet is jelent annál, amit általában könyvtárnak nevezünk: munkatársai egyben annak, aki dolgozni akar és szeret. És ezért még külön is köszönetet mondok.

1966.

Pernye András

Congratulations on a very lively and enthusiastic service. You all deserve every success. Good luck.

J.H. Davis, B.B.C.  
London, W.1.

19. IX. 66.

A Könyvtár fiatal és sokat tud. Olyan, mint amilyennek Honegger szerette, akarta műveit: a nagyközönség előtt is nyitva áll, és a szakembernek is sokat adhat...

1967.

Ujfalussy József

Egy könyvtár akkor tölti be igazán hivatását, ha szűkebb feladatán túl, szellemi központtá is tud válni, s valamit kisugározni abból a kulturális kincsből, mely polcain fekszik. A Zenei könyvtár rövid idő alatt nem csak anyagában lett mintaszerű, hanem ebben a tekintetben is: olyan otthon minden zenebarátnak, ahová visszavárják. Én magam különösen érzem ennek a szellemi otthonomnak a melegségét.

1967.

Fábián Imre

Das für ein kleines Besitzt in dieser Musik-Bibliothek, lebendig und „up to date“!

Haus, Uetzerleim

Amerika-Indexbibl. / Berliner Zentralbibliothek  
22. 12. 66

Az a művész, aki életét fel tudta áldozni e nagy célért, itt a könyvtárban mindig igazi otthonra talál. Ha már minden reménye elfogyott, sehol semmit sem talált meg, itt biztos, hogy kielégítheti igényeit. Gyakorlatilag kevés olyan fellegvára van mai művészi életünknek, mint e tár..

1967.

Kenesei György

Ha van valahol feszültség a korlátozott lehetőségek és a végzett munka magas színvonalá között, arra talán ez a könyvtár a legjobb példa. A könyvtár rendje, katalógusainak, tájékoztató szolgálatának igen magas nivója, a könyvtár vezetőjének és munkatársainak nagy szakmai felkészültsége, könyvtárosi lelkesedése és a használók iránti közvetlen, barátságos magatartása elfeledtetik a szűkös, széttagolt helyiségeket. Ez a könyvtár ma még szinte egyedül áll az országban. Remélem, hogy mint kitűnő példa kedvezően hat a vidéki könyvtárak zenei részlegeire és különösen remélem, hogy a könyvtár nagysága és elhelyezése is arányba kerül kitűnő munkájával. Boldog lennék, ha ehhez valami kis mértékben hozzá tudnék járulni.

1973.

Sallai István

A magyarországi zenei kutató-kiadói munka legfőbb kerékkötője a forrás- és a szakirodalom hiánya, információhiány (folyóiratok, katalógusok, inventáriumok stb.), valamint az a körülmény, hogy alig ismerjük a külföldön megjelenő zeneműveket. Nagyon reméljük, hogy a gyűjtemény ilyen irányban fog fejlődni a jövőben is, segítve ezzel a magyar zenésztársadalom alkotó munkáját. A magam és a Zeneműkiadó szerkesztőgárdája nevében köszönöm a Könyvtár dolgozóinak segítőkészségét.

1981.

Máriássy István

मारे दुनिया के लोगों के साथ ही दुनिया का संगीत  
सुनाते हैं और संगीतों में बहुत रुचि है कि मेरा भारतीय  
संगीत दुनिया के लोगों को आपत सुनाया

24. 12. 1977  
[Sri Anthony Dass]

Köszönöm a könyvtár vezetőjének és minden dolgozójának, hogy lehetővé tették számomra műveim első magyarországi élő előadását... Ez a mai este igen nagy ösztönzést adott nekem, mert nagy élmény az emlékkönyv előző lapjain olvasott nevek után e bejegyzést tenni.

1983.

Rózsa Pál

Régi zenével foglalkozó zenetörténészként, gyakorló zenészként és szerkesztőként gyakran fordulok meg a könyvtárban. Az utóbbi időben végzett munkáim során ismételten örömmel tapasztalhattam, hogy a Fehérhajó utcai zenei könyvtár – a jól ismert akadályok és korlátok ellenére – nem csupán a l t a l á b a n kitűnően felszerelt és fejlesztett könyvtár, hanem a régi (reneszánsz és barokk) zene területén s p e c i á l i s a n is igen értékes anyaggal – összkiadással, egyéb kottával, lemezzel, köztük nem egy magyarországi unikummal – rendelkezik. A magam és hasonló érdeklődésű kollégáim nevében szeretnék köszönetet mondani a szakterületünk iránt tanúsított értő és megkülönböztetett figyelemért (abban bízva, hogy később sem válunk majd "mostohagyerekké").

1982.

Malina János

Jó ide bejönni. Ide – jó bejönni. Mert itt mosolyognak. Mert itt segítenek. Mert itt örömmel segítenek. Mert itt tudnak segíteni. Mert ez nem hivatal – itt elhivatottságból dolgoznak a munkatársak. Maradjon sokáig ez a könyvtár biztos pont minden rászorulóknak.

1987.

Varga Bálint András

Budapest Főváros Tanácsának  
Végrehajtó Bizottsága

SZALAY ÁGNESNEK

a Főváros művészeti életének formálásában végzett  
kimagasló tevékenységéért a

Pro Arte Budapest Díjat

adományozza



Budapest, 1990 március hó 15. napján

*Ágnes Szalay*  
a Tanács Elnöke

## ELTÉKOZOLT TISZTESSÉG

Nem szokása lapunknak, hogy a más fórumokban, és különösképpen a nem könyvtári lapokban megjelent írásokra reflektáljon. Legfeljebb a megjelenés tényére szoktuk felhívni olvasóink figyelmét, rájuk bízva az ítéletalkotást. Súlyos oka van, hogy most kivételt teszünk. A Magyar Hírlap március 24-i számában **E l t é k o z o l t é r t é k e k** címmel **S t a r k R. L á s z l ó** rajzolt körképet rólunk, majd egy hét múlva, 31-én **V a d á s z J á n o s / a K K D S Z titkára / V é t ó é s t i l t a k o z á s** címmel "egyetértve.. mélyíteni és kiegészíteni" kívánta Stark. R. László bírálatát. E hasábokon sajátos kép alakul ki rólunk, a Szabó Ervin Könyvtárról: öncélú, már-már abnormis szenvedéllyel "építjük le", "árusítjuk ki", "trancsírozzuk szét" önmagunkat /S.R.L. kifejezéseivel/, miközben észre sem vesszük, hogy mindez voltaképp fölösleges, mert nem jól mértük fel könyvtárunk és a főváros anyagi helyzetét. Többről van tehát szó, mint intézményünk működésének egyes kérdései: itt már szakmai hitelünk és tisztességünk kérdőjeleződik meg a legszélesebb közvélemény előtt. Ezért a Híradó szerkesztőségének tagjai – akik a FSZEK legkülönbözőbb pontjai-

ról verbuválódtak s akik számos kérdésben igen eltérő véleményt képviselnek, most szükségét érzik, hogy a cikkekkel kapcsolatosan megfogalmazzák azt, ami véleményükben közös.

\* \* \*

Miről is van szó?

Az "Eltékozolt értékek" hosszú listát sorol fel a FSZEK takarékosági és költségcsökkentési kísérleteiről. Ezeket kimondatlanul is az önkéntesítés extrém vagy jobbik esetben kényszerű megnyilatkozásának tartja. Mi viszont különbséget tenénk a valóban visszavonulásnak tartott kényszerű csökkentések és a korábbi gyakorlatnál ésszerűbb könyvtári gazdálkodásra irányuló törekvések között. Ilyen például az állománnyal való rugalmas gazdálkodás, beleértve a fölöslegessé váló anyag értékesítését, az attól való megszabadulást is. Meggyőződésünk, hogy ezekért az ésszerűsítési törekvésekért nem lesajnálás illet minket a sajtótól, sokkal inkább elismerés azoknak a könyvtárosoknak, akik a többletmunkákat – végső soron a jobb ellátás érdekében – vállalják. És semmiképp sem illet

minket sanda célzás holmi botrányokra. Ezt visszautasítjuk. Azt sem értjük, miért kell rég elmúlt és szakmailag tisztázott ügyeket ismételten előrángatni. Törekvéseinkre rokon példákat tudnánk sorolni nálunk öszszehasonlíthatatlanul gazdagabb országok könyvtáraiból. Nem nagyon értjük a gúnyolódást a racionális gazdálkodási törekvéseinken, /különösen nem a magyar gazdaság mai helyzetében/, de hát ez már világszemlélet kérdése.



Illusztrációinkat könyvtárunk egyik ritkaságából, Jacobus Tollius Epistolae Itinerariae című, Amszterdamban 1700-ban megjelent művéből vettük.

Más kérdés a kényszerű visszavonulás ügye. S.R.L. írása egyrészt azt sugallja, mintha ezt a FSZEK-ben titkos élvezettel késszíténék elő, másrészt azt, hogy eltúlozzák, hiszen a Fővárosi Tanács támogatása és a saját bevételek nyomán "a könyvtár helyzete mégsem mondható tragikusnak." Még optimistább V.J. Tudjuk, hogy a költségvetés sarkalatos, meghatározó tényezője a bérleti díj. Erről így ír: "Ezen kívül a Fővárosi Tanács - a KKDSZ képviselőjének és több tanács tag kezdeményezésére - határozatot hozott arról, hogy az IKV-k nem emelhetik az oktatási művelődési, művészeti, egészségügyi és szociális intézmények helyiségbérleti díjait... Ebből következően elhamarkodott, költségvetési szempontból is indoko-

latlan a FSZEK könyvtárainak tervezett bezáratása, a hálózat 'átszervezése', s még inkább a bérelt helyiségek bérbeadása egyéb gazdálkodók részére."

Súlyos a vád, mely az alapállításból következik, csakhogy maga az alapállítás nem felel meg az igazságnak. Nincs olyan határozat, mely szerint az IKV-k nem emelhetik a bérleti díjakat. /Van egy felkérés a bérleti díj emelésének mérsévelésére illetve teljes elengedésére, létezik viszont egy magasabb jogszabály, mely az emelést lehetővé teszi./

E sorok írásakor nem tudhatjuk még, hogy különféle külső tényezők hatására hogyan alakul könyvtárunk tényleges anyagi helyzete. Reméljük, hogy valóban nem lesz tragikus. Megengedhetetlennek tartjuk azonban a bizonytalan helyzetnek a valóságosnál optimistább ábrázolását /különösen, ha ez a tényeknek nem megfelelő állításokkal történik/, mert ez a beállítás egyrészt az olvasók előtt kisebbíti könyvtárunk tényleges anyagi gondjait, másrészt szándékosan lejáratja, torz, ellenszenves vagy nevetséges színben tünteti föl azokat, akik a rosszabb eshetőségekre is felkészülnek.

\* \* \*

További vádpont, hogy könyvtárunk a kényszerű leépítések időszakában ráadásul pazarol is. Ennek egyik nyomós példája S.R. L. cikkében, hogy "...zsákolják a több évtized munkájával létrehozott világirodalmi archívumot..." Szemléletes és drámai kép, valószínűsíti, hogy "A páratlan értékű gyűjtemény örökre használhatatlan és feltáratlan 'zsákbamacska' marad..." - egyetlen gyengéje, hogy nem igaz: a Központi Könyvtár világirodalmi archívumát sem a cikk megírása előtt, sem az alatt, sem utána nem zsákolták.

Természetesen lehet vitatkozni arról a döntésről, hogy a világirodalmi archívumot a FSZEK az irodalmi dokumentumok archíválására rendelt könyvtárnak, a Petőfi Irodalmi Múzeum könyvtárának, illetve azon keresztül a Gorkij Könyvtárnak adta át, ahol a jelenleginél nyilvánvalóan jobban fog a benne levő információs érték kamatozni, nos, e r ő l lehet vitatkozni, de valótlant állítani még akkor sem illik, ha beleillik az "értékeket tékozló könyvtárosok" legendájába.

\* \* \*

Az értéktékozlás másik, még súlyosabb bizonyítéka, hogy a Reviczky utcai épület bérbeadása és ezen az áron korábbi állapotok fenntartása helyett a vezetők ki akarják erőszakolni "régóta dédelgetett álmut", a "reprezentatív közművelődési könyvtárat", a "grandiózus tervet", melynek cél-

ja növelni "a vezetők presztizsét", emelni "a központi könyvtár külsődleges fényét." Ennek érdekében "hosszú és reménytelen viták után úgy döntöttek, hogy itt /ti. a Reviczky utcában/ alakítják ki a munkatársak irodáit, a nyomda és könyvkötészet műhelyeit. Már megkezdődött a költözködés."

Akárhogy forgatjuk e sorokat, az derül ki belőlük, hogy a könyvtár vezetői egy látványos, presztizsnövelő teremsor érdekében áldozták fel a Reviczky utcai épületben rejlő anyagi lehetőségeket. Valójában azonban itt egy probléma-komplexum egyik részletkérdését emeli ki az írás, a többről, a meghatározóbbról szót sem ejtve.

Mi az alapkérdés? A Szabó Ervin Könyvtár központi épülete, a Wenckheim-palota fél évszázad alatt egyre szűkösebbé vált, s napjainkra a raktárak reménytelenül és kilátástalanul megteltek. Minden könyvtáros tudja, hogy a nagy gyűjteményű könyvtáraknak ez a legdrágább, legnehezebben megoldható problémája. Amikor a Fővárosi Tanács átadta a szomszédos épületet a Reviczky utcában, könyvtárunknak ezzel módja nyílt ennek a fél évszázados gondnak a megoldására, gazdag, országos jelentőségű gyűjteményének épségben való megőrzésére és továbbépítésére. 1989/90-ben három könyv- és folyóirat raktárterem került ill. kerül átadásra, együttesen 320 m<sup>2</sup>-en. További terv a Budapest Gyűjtemény rendkívül becses különgyűjteményeinek megfelelő elhelyezése, kb. 100 m<sup>2</sup>-en. Ez a Reviczky utcai épület belépésének lényege: a felszabaduló terek mintegy 4/5-e a jelenleg katasztrófális állományelhelyezés gondját fogja megoldani. Egyúttal az olvasók részére felszabadulnak olyan - valóban reprezentatív - terek, melyek eddig irodaként működtek. Fontos esemény mindez, túlzás nélkül mondhatjuk, hogy nem csak a mi könyvtárunk, hanem Budapest kulturális életében is. Megérdemelné, hogy Budapest széles közönsége a sajtóból is korrektül tájékozódhasson róla.

Mindez azonban igen sajátos fénytörésben jelenik meg S.R.L. cikkében.

Leszögezzük: nem a nyilvános vitának vagyunk ellenzői. Egy átépítési koncepciót lehet jónak vagy rossznak tartani, lehet részleteivel vagy akár az egész alapfelfo-

gásával vitatkozni. Lehet az átépítés üteméről is disputálni. De fontosnak tartjuk, hogy a főváros közönsége korrekten tájékoztatást kapjon a probléma e g é s z é - r ő l. Megengedhetetlen, hogy a vélemények tarkaságából egyetlen csoport álláspontját kiragadva kétségbe vonják a többiek szakmaisőt hovatovább emberi tisztességét.

\* \* \*

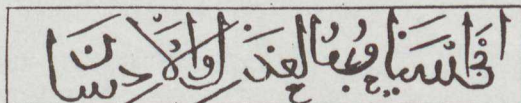
A szakmai és emberi tisztesség kérdését érinti S.R.L. cikkének vádja a könyvtárosok antiszociális magatartásáról. Például az, hogy az indokolatlan visszavonulás következtében megszűnt az öregek és betegek részére a könyvek házhozzállítása az V. kerületben. Ezt azonban, ha így lenne, akkor sem lehetne a visszavonulás számlájára írni, mivel eddig sem költségvetési kérdés volt, hanem a könyvtárosok áldozatvállalására épült, és épül jelenleg is számos más kerületben. A könyvtárosokéra, akik igazán nem érdemlik meg az antiszociális beállítottságra utaló célzásokat.

\* \* \*

Cui prodest? Kinek használ mindez? Ezt kérdezzük, miközben egyre rosszabb szájjal tekintjük át a Magyar Hírlapban megjelent cikkek vádpontjait. Egy könyvtárat nemcsak állománya, épülete, költségvetése tesz működőképpé, hanem e r k ö l - c s i h i t e l e is. Az erkölcsi hitel szándékos tönkretétele pedig nem kisebb pusztítás, mint könyvek vagy épületek - vélt vagy valós - eltávolítása. Még rosszabb: egy helytelenül eltávolított könyv mellett a többi érintetlenül megmarad, az egyes kollégáinkra szórt rágalom azonban az intézmény egészében mérgezik és rombolnak. Ezért mi, akik ebben az intézményben dolgozunk és a jövőben is itt kívánunk dolgozni szakmai becsületben, megálljt mondunk ennek az új stílusú, felelőtlen vádaskodásnak.

A szerkesztőbizottság

Budae in Templo S. Stephani, in scriptum supra Januam,  
qua itur ad suggestum, unde verba faciebat. Ecclesiastes Turcicus



# LEHET—E A KÖZÖSNEK EGYÉNI VONÁST ADNI?

## Gondolat-játék a nevekkel

Nehéz időkben nehéz  
olyan megoldást találni,  
amely nem jár kockázattal.

Cicero

Mindenki tudja, hol a N e m z e t i  
vagy a K a t o n a, ha színházat keres.  
Pedig színház, színház. Sokan azt is, me-  
lyik a K a f f k a, E ő t v ő s, R a d-  
n ó t i: iskola ez is, az is. De hogy van  
Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár X. kerületi  
főkönyvtár, vagy Fővárosi Szabó Ervin  
Könyvtár VII. kerületi *kerületi* könyvtár,  
hányan tudják? Fővárosi könyvtár ez is, az  
is.

Hová jársz könyvtárba? Néhány gyakran  
hallott válasz e kérdésre: a "pirosiskolá-  
ba", a "gazdagréti", a "ridegbe". A hét-  
köznapi ember egyszerűsít, tömörít, össze-  
von, azonosít. Öntudatlanul elvégzi azt,  
amire a reklámszakember is törekszik. Mit  
tegyünk?

\* \* \*

A FSZEK elnevezés magába foglalja azt  
a két szót, amelyet a főváros könyvtára 86  
éves története során állandóan használt:  
FŐVÁROSI KÖNYVTÁR. A S z a b ó E r-  
v i n nevet először 1919-ben vette fel  
pár hónapra, folyamatosan 1946 óta viseli.  
E névhasználat egyértelműen a szocializmus  
nevű társadalmi berendezkedéshez kötődik:

"Szabó Ervinnek a szocialista forra-  
dalom előkészítése körüli érdemeit első  
ízben a Tanácsköztársaság legfelsőbb kor-  
mányzó szerve, a Forradalmi Kormányzótanács  
méltatta, mégpedig alig hat nappal a szoci-  
alista forradalom győzelme után, 1919. márci-  
us 27-én tartott ülésén, ahol határozat-  
ban mondták ki érdemei elismerését, "ame-  
lyet a marxizmus tudományos művelése és a  
proletáriátus szocialista öntudatának ne-  
velése körül szerzett"... Egy nappal ké-  
sőbb a Budapest élére állított népbiztosi  
kollégium ... rendeletet hozott, amely sze-  
rint "a fővárosi nyilvános könyvtár a bu-  
dapesti könyvtárügy nagynevű szervezőjének  
emlékére Szabó Ervin Könyvtárnak neveztes-  
sék el."

/Dr. Remete László: A FSZEK története. 198. o/

A hálózat név-története a következő-  
képpen alakult. 1913. okt. 1.: az első fi-  
ókkönyvtár megnyitása, amely a 4. számot  
kapta /hűvösvölgyi Diáktelep/. Sorrendben  
másodikként a 2. számú fiók /Almássy tér/,

harmadikként az 5. számú fiók /pónifogatos  
mozgókönyvtár a ligetben/, majd a 3. számú  
és az ötödikként az 1. számú fiókkönyvtár  
következett. És így tovább... Ez mintegy  
hetven évig volt érvényben. A főkönyvtári  
rendszer bevezetésével kerületek szerinti  
besorolást kaptak a hálózat könyvtárai /a-  
lá-fölérendeltségi viszony alapján/. Fő-  
könyvtár, kerületi könyvtár és a fiókkönyv-  
tár, amely már a kerületi főkönyvtár fiók-  
jának számít. Ez a névhasználat elsősorban  
adminisztratív célokat szolgál, a pontos  
cím ismerete nélkül még könyvtárosaink is  
nehezen azonosítják őket. Mit tegyünk?

Próbáljuk végiggondolni a lehetősége-  
ket.

1. Könyvtári hálózatunk továbbra is  
a FSZEK nevet viseli. Mellette szól, hogy  
országosan és nemzetközileg így ismert. Ez-  
zel együtt a kerületi könyvtárak számára  
is marad a régi titulus: Fővárosi Szabó  
Ervin Könyvtár XI. kerületi *kerületi* könyv-  
tár, Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár XXI/I-es  
fiókkönyvtár.

2. Másik változat lehet Jakubecz Ilona  
javaslata, a területi-regionális meghatáro-  
zás.

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Kelen-  
földi Könyvtár

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Gazdag-  
réti Könyvtár.

Előnye: megtartja a "bejártott" elne-  
vezést és elősegíti a pontosabb meghatáro-  
zást.

Hátránya: a név még hosszabb lesz /6  
szóból áll/ és nem alkalmazható általáno-  
san.

3. A központi könyvtár, amely szinte  
a kezdetektől társadalomtudományi illetve  
szociológiai szakkönyvtári feladatokat is  
ellát, továbbra is megőrizné Szabó Ervin  
nevét. A többi "városi könyvtár" pedig a  
lakosság számára egyértelműbb, elfogadha-  
tóbb, esetleg rövidebb nevet kaphatna. A fő-  
kerületi és fiókkönyvtárak megtarthat-  
nák a Fővárosi Könyvtár elnevezést. Ez kie-  
gészíthető lenne egy-egy jelentős személyi-  
ség nevével.

Szabó Ervin Nagy László  
Fővárosi Könyvtár Fővárosi Könyvtár

Borsos Miklós Latinovits Zoltán  
Fővárosi Könyvtár Fővárosi Könyvtár

ahol a Fővárosi Könyvtár név a "városi",  
nyilvános könyvtári funkcióra utal.

4. A legegyszerűbb, legrövidebb és talán legszebb megoldás: az eredeti nevet megtartva, a könyvtár azonosításához csak a pontos címet használni.

Fővárosi Könyvtár FŐVÁROSI KÖNYVTÁR  
XI.Szakasits Á.u.55. VII. Kertész u.20.

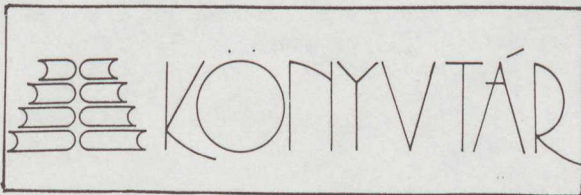
FŐVÁROSI KÖNYVTÁR  
Irodalomtudományi szakolvasóterem  
VII. Kertész u. 15.

Borítójába préselve jelentős mennyiségű könyv őrzi ma is a régi nevet.

Elképzelhető a 3. és a 4. javaslat kombinációja is. Egyes helyeken új névelemmel egészítik ki, máshol megtartják az eredetit. Lényeges, hogy a könyvtár neve jelezze a "public library" funkciót, és hogy használói számára szimpatikus, könnyen megjegyezhető legyen.

Van-e más megoldás, mint c s a k a szavak variációja?

A XI. főkönyvtár a BMK könyvtáraként ismert. Az identitás-zavar és a névháború elkerülése végett, baráti kérésre, Gelsen-csér Ferenc grafikusművész tervezett a könyvtár részére egy emblémát. A fegyelmezt, mégis ritmikus vonalvezetésű grafika a "könyvtár" szóval együtt ma már összetéveszthetetlenül a "mi" könyvtárunkat jelenti.



Az egyszerű szöveg-kép szerkezet megfelel a modern reklám követelményeinek, segíti a jó imázs kialakítását.

A Közművelődési Könyvtárosi Szekció szervező bizottsága május 9-én S z e n t e n d r é n a K Ö Z M Ű V E L Ő D É S I K Ö N Y V T Á R O S O K O R S Z Á G O S T A N Á C S K O Z Á S Á T tartja. Napirend:

- Az önkormányzati törvénytervezet és a könyvtárak. Előadó: Dr. K A R A P á l, Belügyminisztérium Önkormányzati Főosztály-

vezető. A témához felkért hozzászóló: N A G Y F e r e n c könyvtárigazgató.  
- Rendszerváltás a közkönyvtárakban. Vita-  
vezető: P A P P I s t v á n FSZEK.  
- Vezetőségválasztás  
A Közművelődési Könyvtárosi Szekció a közművelődési könyvtárosok érdekeiért szerveződik. M I N D E N K I T várunk.  
Jelszó: Alakítsuk együtt szakmánk jövőjét!

\* \* \*

Az elnevezés kérdése látszólag összecseng a "centralizáció-decentralizáció" elméleti vitával. Egyes vélemények szerint a névváltoztatás csak a decentralizációs törekvéseket szolgálja, azaz gyengíti a központi szakmai vezetést.

Nézetem szerint a Fővárosi Könyvtárak "hálózata" önálló, egymással semmilyen kapcsolatot sem tartó könyvtárak halmazaként működésképtelen. Viszont, a kilencvenes években, az új társadalmi és gazdasági helyzetben az eddiginél hatékonyabb, a változásokra gyorsabban reagáló, népszerű könyvtárakra lesz szükség. /Ezt segítheti a jó névválasztás is./ Ehhez elengedhetetlen a nagyfokú gazdasági önállóság, a tényleges és valós érdekközösségen alapuló szövetség, kapcsolat. Valószínű, hogy a mindennapi feladatok megoldásánál a szomszédos kerületek együttműködése a mainál szorosabb, az egymástól távolabb lévőké lazább lesz. A teljes összefogás pedig csak néhány alkalommal az egész Budapestre érvényes programmal kapcsolatosan történik meg /pl. a számítógépesítés/.

Törvényt szerző, hogy ehhez felkészült, alkotóképes, a kihívásoknak jól megfelelő menedzser-típusú kerületi vezetőkre van szükség, akik könyvtárunk /könyvtárak/ érdekeit - azaz olvasók érdekeit - jobban képviselik.

Az ilyen könyvtárak és vezetőik összessége s z a k m a i l a g nem gyengítik, hanem erősítik a FŐVÁROSI KÖNYVTÁR központi vezetésének tekintélyét, pozícióját.

Mit tegyünk tehát?

Kelemen Tamás

\* \* \*

Megjegyzés: A Híradó készségesen ad helyet a kérdésről szóló véleményeknek, észrevételeknek, hozzászólásoknak.

Szerkesztőség

## Figyelem!

A Közművelődési Könyvtárosi Szekció szervező bizottsága május 9-én S z e n t e n d r é n a K Ö Z M Ű V E L Ő D É S I K Ö N Y V T Á R O S O K O R S Z Á G O S T A N Á C S K O Z Á S Á T tartja. Napirend:

- Az önkormányzati törvénytervezet és a könyvtárak. Előadó: Dr. K A R A P á l, Belügyminisztérium Önkormányzati Főosztály-

vezető. A témához felkért hozzászóló: N A G Y F e r e n c könyvtárigazgató.  
- Rendszerváltás a közkönyvtárakban. Vita-  
vezető: P A P P I s t v á n FSZEK.  
- Vezetőségválasztás  
A Közművelődési Könyvtárosi Szekció a közművelődési könyvtárosok érdekeiért szerveződik. M I N D E N K I T várunk.  
Jelszó: Alakítsuk együtt szakmánk jövőjét!

## TANULJUNK NYELVEKET!

Do You Speak English? Sprechen Sie Deutsch? Parla Italiano? – hangzanak a kérdések, ha a figyelmes sétáló végighalad a Váci utcán vagy a nevezetesebb idegenforgalmi helyeken. A választ tapasztalatból tudjuk, legtöbbször zavart fejingatás, szét-tárt karok és gyors távozás.

Hogy miért beszélünk kevesen idegen nyelven, annak több oka is van. Ezek között a szabadidőnk (már ha egyáltalán van) kevésbé praktikus kihasználása is szerepet játszhat. Az a kevés időnk, ami marad, gyakran olyan hamar elrepül, mintha nem is lett volna.

Mégis vannak olyanok, akik rászánják magukat és beiratkoznak egy nyelvtanfolyamra, vagy otthon önállóan kezdik el a tanulást. Az utóbbi esetben tanár híján nem közömbös, hogy milyen könyvből tanul az ember. A magántanulók számára készített könyvekben részletesebb a nyelvtani magyarázat, s a gyakorlatok megoldásait és a hanganyag szövegét is tartalmazza.

Olvasótermünk jellegének megfelelően az idegen nyelvű anyag összeválogatását igyekeztünk az egyéni tanulók igényei szerint alakítani. Ahol lehet, ott alkalmazzuk a vizuális információt is, így videogyűjteményünk egyik fontos része a video nyelvlecke. Ezek száma elmarad a hagyományos nyelvi anyagokétól, de remélem, tovább tudjuk bővíteni a választékot. További szempont, hogy kezdő, közép és haladó szintű nyelvi anyagot a világnyelvekből biztosítani tud-

junk olvasóinknak. Ez év áprilisától a VII. kerületben 22 különböző televíziós nyelvi program nézhető. Igazán hézagpótló a 24 órás angol és amerikai hírmagazin mellett a francia, spanyol, olasz és újabban a japán műholdas programok megjelenése. Külön érdekesség az olasz csatorna napi félórás oktatási műsora, melyben nyelvleckék és ismeretterjesztő filmek is szerepelnek.

Az amerikai World Net műsorán most fejeződött be a több mint egy évig tartó American English nyelvlecke sorozat, és nemrég indult útjára egy újabb sorozat: American Business English, amely az üzleti élet kommunikációs helyzetait szemlélteti és gyakoroltatja. Ezek a programok rendkívül jól kihasználják a távoktatás lehetőségeit, és mivel ritkán ismétlik műsoraikat, igyekszünk az adásokat rögzíteni. A Magyar Televízió angol, német és francia nyelvleckéi mellett a vasárnaponkénti öt perces japán nyelvleckék is videogyűjteményünket gazdagítják. Nyelviskolákkal és hasonló érdeklődésű könyvtárakkal tartott kapcsolataink is az állomány gyarapítását szolgálják.

Olvasótermünkben a legkeresettebbek az angol nyelvű hang- és videokazetták. A népszerű Czobor-Horlai, Szentiványi Ivánné és Csónka Margit féle hanganyagok mellett a ritkaságnak számító Oxford University Press, Cambridge University Press és a





Longman, Nelson, Cassel, Penguin kiadók több anyaga is megtalálható nálunk. Legkihasználtabb videoleckéink a BBC Follow Me 15 órás sorozata és folytatása a Follow Through, továbbá a hazai könyvesboltokban is már elérhető Streamline tankönyvek videokazettái. A Soros Alapítványtól kapott 4,5 órás Video English tanfolyam anyaga is a népszerűk közé tartozik.

Az idegen nyelvű filmek iránt is nagy a kereslet. A műholdas adások, reméltem, ezt az igényt ki tudják elégíteni.

Német nyelvű videoleckénk sajnos már régi (Wilkommen in DDR) és újabb még nem jelent meg a hazai forgalomban.

A francia Entrée Libre sorozat új és kedvelt.

Olasz hanganyagból hazai boltokban semmi sem kapható. Régiek csak antikváriumokban vásárolhatók meg: pl. Király-Szabó féle. Tavaly ősszel az Olasz Intézetől megkaptuk az új gimnáziumi tankönyv 1-2. osztályának hanganyagát. A fennmaradó 14 különböző olasz hanganyaghoz idegen nyelvű magyarázatok tartoznak és bár ezeket is szívesen hallgatják, a hazai, Móricz-féle olasz tankönyv iránt nagy az érdeklődés.

Visszatérve a nyelvleckék nyújtotta lehetőségekre, úgy vélem, a kínálat megfelelő, most már csak saját napi teendőink közül kellene kiszakítani azt az időt, amely egy idegen nyelv alapjainak elsajátításához nélkülözhetetlen. Fontosnak tartom, hogy megtaláljuk a vonzerőt, ami nyelvtanulásra készítet. Többek között ilyen lehet egy külföldi utazásra való felkészülés, egy nyelvvizsga bizonyítvány megszerzése, eredeti művek olvasásának igénye, vagy egyszerűen egy belső készítés. Ezt igazolják hangtárunk olvasói is.

Tanulni sohasem késő, különösen nyelvet nem, bár minél korábban kezdjük, annál könnyebb. Tapasztalatok szerint hat hónap intenzív tanulás után már meg tudjuk érteni az egyszerűbb kérdéseket, és ha nyelvtanilag nem is tökéletesen, de érthető módon válaszolni is tudunk rájuk. És ha valakinek van elég bátorsága, immár turistalesre indulhat a Váci utcán vagy a nevezetesebb idegenforgalmi helyeken, hogy a tanácstalan külföldinek szegezhesse jól megtanult kérdéseit: Can I Help You?, Kann ich Ihnen helfen?, Posso riuscirle in qualche cosa?

Tóth László

VII. ker. szakolvasóterem  
hangtára

## EZ TÖRTÉNT

### Nyilvánosság

Márciusban történt:

- Végre elkészült intézményünk jelentése a múlt évről.
- A jelentést megküldtük mind a 22 kerületi tanács művelődési osztályának egy olyan levél kíséretében, melyben megköszönjük eddigi támogatásukat, s értesítjük az illető kerületben esetleg bekövetkező, a könyvtárakat érintő változásokról /megszűnés, bérbeadás/.
- A pártok képviselői találkoztak a FSZEK munkatársaival, és a könyvtár jövőjéről beszélgettek. /Az MDF részéről sajnálatos módon senki sem jött el./
- Március 31-én volt a kerületi tanácsokhoz április 10-ig benyújtandó pályázatok ellenjegyzésének határideje.
- Az Eseménynapra szerkesztőbizottsága megvitatta a kiadvány további terveit. Kiadványunkra az idén 1200-an fizettek elő.
- A KESZ kifejezte csatlakozási szándékát az Országos Oktatástechnikai Központ médiatárára alapított társuláshoz, mely oktatási és hasonló célú AV dokumentumok kölcsönzésére nyújt lehetőséget.

- Ülést tartott a Folyóiratbizottság, mely azzal a céllal működik, hogy felülvizsgálja az egyes könyvtárak folyóirat-megőrzési kötelezettségeit és hálózati szolgáltatásait, továbbá, hogy elhelyezze gyűjtési rendszerünkben a nagyszámú novomot, koordinálja beszerzésüket.

- A XIX. kerületben működő Gyermekkönyvtárosi Műhely tervbe vette, hogy olyan közművelődési egyesületté alakul át, mely alkalmas különböző társulásokhoz kapcsolódva és külön is pályázatokon résztvenni. Új neve: "Prücsök" Önszerveződő Gyermezmódszertani Műhely.

Az Intézményi Tanács - melynek megalakulásáról a Híradó előző száma számolt be részletesen - munkásszervezetet tartott április 11-én. A FSZEK 1989 évi beszámolójához Kiss Jenő főigazgató, az 1990 évi költségvetéshez Deák Sándor gazdasági igazgató fűzött szóbeli kiegészítést, majd válaszoltak a felmerült kérdésekre. Ezután Tóth Sándor ügyvezető titkár számolt be az IT szervezeti és működési szabályzatának elfogadásáról, a főigazgatóval folytatott

tárgyalásokról. Az összejövetel végén a következő ülés témájáról döntöttek: meg kívánják vitatni a FSZEK propagandatevékenységével kapcsolatos kérdéseket és az intézmény ezirányú terveit.

- 1990. márciusában a legfontosabb probléma a k ö l t s é g v e t é s volt. A belső viták, érdekkülönbségek és harcok a gazdálkodási kérdések körül robbantak ki. A főkönyvtárigazgatók március 14-i értekezletén a dokumentum beszerzési keret nominális szintjét védve a középvezetők igen egységesen léptek föl. Azt szorgalmazták, hogy a gazdasági vezetés tekintse ezt a költségvetési tételt elsődleges fontosságúnak. A Hálózati Tanács március 21-én úgy foglalt állást, hogy

1. A dokumentum-beszerzésre fordítható pénz kerüljön a kötött költségvetési tételek közé.

2. A keretet névleges szinten kell tartani.

3. A könyvtárak bevétele külön-külön maradjon helyben.

- Március 30-án újabb találkozóra került sor az igazgatók, a Hálózati Tanács és a Központi Könyvtárat képviselő meghívottak között. Deák Sándor gazdasági igazgató részletezte a március 26-án felterjesztett 1990-es költségvetési számokat. Jelentős restrikciókat irányozott elő. Nagy kiadáscsökkenés mutatkozik a fogyóeszközök, bútorok stb., a tatarozások és az import gépek /számítástechnika/ rovatában. Nem kerülhető el a béralap, a társadalombiztosítás, a bérleti és az energiadíjak erőteljes növekedése. A dokumentum-beszerzésre fordítható összeg a hálózatot tekintve a központilag nyújtott 8 millió forintból, a betervezhető 5 millió forint hálózati bevételből, továbbá még 2 és fél millió forintból áll. Ez utóbbi tételt az ez évi, szintén megtervezhető megtakarítások /bér és társadalombiztosítás/ és az újonnan keletkező bevételek /helyiségek bérbeadása/ egy része fedezi. A hálózat egészének így mintegy 15 és fél millió forint beszerzési kerete lesz. A Központi Könyvtár a múlt évben ténylegesen felhasznált összeget; 4 millió forintot kapja 1990-ben is. A Hálózati Tanács kemény viták után ezt a költségvetést végül is kénytelen tudomásul venni - az Állásfoglalásban rögzítettek fenntartásával. Egyetértett a Tanács azzal a javaslattal, hogy az intézményi költségvetésre a féléves zárás után vissza kell térni: van-e átcsoportosítható pénz, ami a beszerzési keretet növelné.

- Az április 4-i ülésen ugyanez a testület javaslatot készített a kerületi könyvtárak közötti keretfelosztásra, melyet az április 12-i, a költségvetéssel foglalkozó főkönyvtár-igazgatói és osztályvezetői értekezleten vitattak meg az érdekeltek.

Összeállította: Somogyi József

## A Gyermekkönyvtáros Műhely hírei

- Március 28-án a jelenlévő gyermekkönyvtárosok "Prücsök önszerveződő gyermek módszertani műhely" néven újjáalakultak. A P r ü c s ö k várja a gyermekkönyvtárosokat bárhol, bármilyen beosztásban is dolgozzanak a hálózaton belül.

- A "Prücsök" tagja lett a Garabonciás Szövetségnek. Pályázati felhívásukra jelentkezünk, a leendő gyermekkönyvtáros olvasótábor megtartására fordítanánk a támogatás összegét. A tagsági díj évi 30,- Ft, ezért kérünk mindenkit, aki tagja kíván lenni a "Prücsöknek" s így a Szövetségnek is, év végéig fizesse be a tagdíjat a XIX. kerületi főkönyvtárban Pálos Beának. Köszönjük.

- Felvettük a kapcsolatot a Pest megyei gyermekkönyvtárosok munkaközösségével.

- Kérjük a kollégákat, hogy ötleteiket, forgatókönyveiket, játékleírásaikat, egyebeket /rejtvényt, pályázati anyagok stb./ a XIX. kerületben létesülő módszertani gyűjteményünkbe helyezték el, hogy közkinccsé legyenek! Köszönjük.

Bencsikné Kucska Zsuzsa

## Beszélgetések a könyvtárban

A XI. kerületi főkönyvtár /Szakasits Á. u./ 1988 tavaszán közéleti sorozatot indított a kerület lakói számára. Az elmúlt két évben többek között C s o ó r i S á n d o r, S z i g e t h y G á b o r, S ó l y o m I l d i k ó, C s u r k a I s t v á n, A l e x a K á r o l y, S z i l á g y i B a l á z s tanácselnök tett eleget meghívásunknak.

A legutóbbi összejövetelen K r i c h e n b a u m J ó z s e f, A Kelenföldi Szent Gellért Templom plébánosa, és P i n c z i n g e r J ó z s e f karnagy volt a vendégünk. A résztvevők megismerkedhettek az ország "legnagyobb területű" plébániájának történetével és mai életével.

Hogyan és miből épül a Kiengesztelődés Temploma? Milyen Kelenföld vallási összetétele? Hol helyezkedik el a hierarchiában a káplán, a plébános és a többi egyházi tisztség? A jó hangulatú beszélgetésen számtalan hasonló kérdésre válaszolt Krichenbaum József plébános úr, aki 1979 óta vezeti a közösséget.

A Kiengesztelődés Templomának első szintje elkészült. A befejezésre még várni kell. Vajon Kelenföld lakóinak lelkében felépül-e mostanában az egymás iránti "kiengesztelődés temploma"?

Kelemen Tamás

## A PUDING PRÓBÁJA

## Barczi Zsuzsa felmérése a családi könyvtárak fogadtatásáról

A puding próbája - mint közismert - az evés. De mit lehet tenni akkor, ha új receptet próbálunk ki, s egyúttal arra is tekintettel kívánunk lenni, hogy az emberek ízlése különböző, s mindezek után tudni akarjuk, hogy az új receptet érdemes-e felvenni receptkönyvünkbe? Ebben az esetben alighanem felmérést kell végeznünk a puding-evési szokásokról, illetve az újfajta puding fogyasztói fogadtatásáról.

Így cselekedett a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár is, amikor először nyugati demokratikus minták alapján - kidolgozott egy újfajta közművelődési könyvtári koncepciót, kísérletképpen bevezette néhány kisebb-nagyobb kerületi könyvtárban, majd szakmai viták és egy szociológiai felmérés tapasztalatai fényében lemérte az új "recept" használhatóságát. A hagyományostól eltérő állománykihelyezési módszert alkalmazó és az új elvű hálózati struktúrába illeszkedő "családi", valamint "kétfedeleles" könyvtárakról, illetve ezek használói fogadtatásáról van szó.

A felmérés szakszerű, gondos munkája Barczi Zsuzsát, a FSZEK tudományos munkatársát dicséri. Az adatfelvétel 1987 tavaszán végezte négy, a főváros külsőbb kerületeiben lévő könyvtárban; ezek közül 2 "családi", 2 pedig "kétfedeleles" típusú volt. Egy héten keresztül regisztrálták a könyvtárlátogatókat, valamint a kölcsönzött dokumentumok adatait, s ötven olvasóval beszélgettek el könyvtárhasználati szokásaikról. A vizsgált egy hetes időszakban e 4 könyvtárban 1315 kölcsönző mintegy 9500 dokumentumot kölcsönzött, illetve hozott vissza. /A forgalom nagyobb részét - kétharmadát - természetesen a "kétfedeleles" könyvtárak bonyolították le./

S itt következik a puding próbája. A "kétfedeleles" könyvtárak, ahol mind a hagyományos, mind pedig az újszerű /az olvasói igényeket jobban figyelembe vevő témacsoportos/ állománykihelyezési módszerek honosak, a kölcsönzések csaknem háromnegyede (az állománynak csak 40%-át kitevő!) témacsoportos polcokról került ki, s a szakrendbe, illetve betűrendbe rendezett anyag a kölcsönzéseknek csak mintegy 10-10 százalékat érte el. A közönség tehát szívesen élt az újfajta állományrendezés előnyeivel - különösen az idősebbek és az alacsonyabb iskolázottságúak. Vagyis a témacsoportos állományrészek nem az elit, hanem főleg az "egyszerű" olvasók igényei-

nek kielégítésére alkalmasak. (A diákok és az értelmiségiek az ETO szerint rendezett állomány használatában vezettek.) A témacsoportok közül a krimik, kalandregények, társadalmi regények, a "szerelmes" és a történelmi tárgyú könyvek polcai a legfrekvenciáltabbak - híven követve a nemcsak könyvtári tagokra kiterjedő olvasásszociológiai vizsgálatok népszerűségi listáit.

A témacsoportos állománykihelyezés mellett szól az az empirikus tény is, hogy a kölcsönzött könyvek túlnyomó részét (85%-át) böngészés során választották ki az olvasók, s ez az arányszám a "kétfedeleles" könyvtárakban alig volt alacsonyabb, mint a "családi" típusban. Az új szisztéma legadekvátabb közönség-rétegeinek e téren is az idősebb és iskolázatlanabb olvasók bizonyultak, míg a konkrét /szerző és cím szerinti/ olvasmány-igények terén a fiatalabb és tanultabb rétegek vezettek. Mindez azt jelenti, hogy ezek az új könyvtártípusok, s falaikon belül a témacsoportos állományrészek különösen alkalmasak azon társadalmi rétegek megragadására, amelyek mind az olvasás, mind a könyvtárlátogatás terén általában nagyon mérsékelt, átlagon aluli teljesítményt szoktak nyújtani.

Az új módszernek természetesen hátulütői is akadnak. Azok, akik mégis konkrét könyvet keresnek, sokkal nehezebben találják meg /akár könyvtárosi segítséggel is/ ezeket, mivel az új rendszerben a könyveknek nincs stabil helyük. Ezt a problémát az olvasókkal készített interjúk határozottan visszaigazolták. Más könyvtárhasználók viszont kedvelik ezt szabadabb, meglepetéseket is tartalmazó könyvelhelyezési módot: kedvükre bókálhatnak, válogathatnak anélkül, hogy tanácsalannak látszanának s így kihívnák az esetleg nem kívánt könyvtárosi segítséget.

A felmérés a nem teljesített igények vizsgálatára is kiterjedt. Konkrét célú kölcsönzések esetén a kölcsönzőni óhajtott könyvek kb. 3/4-e állt rendelkezésre a polcokon, 93%-a pedig a katalógusban. /Tehát nem annyira a művek, inkább a megfelelő példányszámok bizonyultak hiánycikknek./

Azt a tényt, hogy a "családi" könyvtár a szórakozást, kikapcsolódást, népszerű ismereteket célzó igények kielégítést szolgálja elsősorban, a jelek szerint nemcsak a könyvtárosok, hanem az olvasók is tudják. Ezt jelzi, hogy a kielégítetlen igények aránya nem sokkal magasabb a "családi"

könyvtárakban, mint a nagyobb állományú "kétfedeles" könyvtárakban. E felismerést tükrözik az olvasói interjúk is: az értelmiségi könyvtárhasználók láthatóan eléggé beletörődtek abba, hogy értelmiségi típusú könyvigényeiket /szak- és tudományos könyvek stb./ eleve a könyvtári rendszer más egységeiből kell kielégíteniök. Ugyanakkor a szerző joggal állapítja meg: "minden lehetséges megoldást fontolóra kell venni.. az új könyvek beszerzése érdekében: csak a jelenleginél gazdagabb kínálattal tudunk az olvasói igényeknek megfelelni. Máskülönben az olvasók /csák/ jobb híján keresik föl könyvtárainkat..."

A puding tehát megvizsgáltatott és ehetőnek találtatott. Igaz, az új recept nem úri eledelhez szolgál, de ízletes, s főleg nem akar többnek látszani, mint ami. És manapság úgysis visszatérőben van az egyszerűbb ételek divatja...

Gereben Ferenc

Barczi Zsuzsa: Egy kísérlet végén - a gyakorlat elején. A családi könyvtárak olvasói fogadtatása. Bp. 1988. FSZEK.

---

## Személyi hírek

---

### K i t ü n t e t é s

A soroksári könyvtár /XX/35/ B u d a p e s t é r t Z á s z l ó t kapott március 15. alkalmából a XX. kerületi tanácstól.

### Á t h e l y e z é s

P i l i s s y E r z s é b e t e t a Tájékoztatási osztály folyóirat csoportjából a Tájékoztatási osztály közhasznú szolgáltatások csoportjába csoportvezetőnek, K o n c z G á b o r t a megszűnt mozgókönyvtárból a IV. ker. főkönyvtárba könyvtárosnak helyezték át.

### Ú j m u n k a t á r s

Dr. V a r g a G y ö r g y n é könyvtáros /XIII.ker./

### N y u g d í j b a v o n u l ó k

R a d v á n y i T i b o r n é könyvtárigazgató, XIV.ker. főkönyvtár, V é g - h e l y i G u s z t á v n é könyvtárigazgató helyettes, XVIII. ker. főkönyvtár.

### K i l é p ő k

P u s z t a i E r v i n műszaki szerkesztő, a megszűnt Kapcsolatszervezési és propagandaosztályról, S z u p i n g e r G i z e l l a osztályvezető a Pénzügyi osztályról.

### S z ü l e t é s

Gerendásné Sas Editnek /IX.ker./ Szabolcs nevű kislánya, Gyurcsó-Liesman Bélánénak /XIII.ker./ Zsolt nevű kislánya, Tóth Anikónak /IV.ker./ Ádám nevű kislánya, Vuncs Józsefnénak /XV.ker./ Balázs nevű kislánya, Árgyelán Ibolyának /XIX.ker./ Dénes nevű kislánya, Schlichthuberné Báling Gabriellának /Központi Könyvtár kölcsönzési és raktári osztály/ Dániel nevű kislánya született. A szülőknek és a kisfiúknak jó egészséget kívánunk!

### Ü d ü l é s

---

A velencei üdülőbe június 8-tól 21-ig, illetve június 22-től július 5-ig még lehet jelentkezni Vass Évánál a 138-4933/75-ös melléken.