

# HÉTFOI NAPLO

**POLITIKAI HETILAP**  
SZERKESZTIK:  
**DR. ELEK HUGÓ és MANN HUGÓ**



MEGJELENIK MINDEN HÉTFOI REGGEL  
Szerkesztőség és Kiadóhivatal:  
Budapest, VII. ker., Rákóczi-út 36. szám  
Telefon: József 308-96  
Vasárnap (d. u. 4-16) T. 245-81, 245-99

AZ ELŐFIZETÉS ÁRA:  
Egy évre 5 pengő + Félévre 25 pengő  
EGYES SZÁM ÁRA:  
Magyarországon 10 fillér. Jugoszláviában  
1 dinár Ausztriában 20 Groschen

## Lord Rothermere és harmincezer néző előtt zuhogó esőben mérköztek a magyar és olasz válogatottak a római Stadionban

**Különvonatok ontották a lelkesedő közönséget Rómába, ahol a magyar futballisták tiszteletére angyalos magyar lobogó röppent a Capitolium ormára. — Az olasz-magyar barátság megnyitkozása volt a mérkőzés amely magyar és olasz előkelőségek jelenlétében zajlott le**

## 2:0-ra vezettünk a féлдőben, de a már javunkra álló mérkőzést 4:3 arányban elvesztettük

Vasárnap ünnepnapja volt a magyar futballsportnak. Magyarország és Olaszország válogatottjai mérték össze erejüket a Stadio Romanoban harmincezer néző előtt. Először **Lord Rothermere**, a magyarok nagy barátja. A vasárnapi mérkőzés minden ünnepélyes külsőségekkel és nagyjelentőségű i. a meggyízín dresszes magyar fiúk találkozására azurék inges olasz fiukkal valóságos meglepetést a két nemzet nagyjelentőségű barátságát és ennek közfoglással való megpecsételését jelentette a népeken keresztül.

Hosszú idő telt már el azóta, hogy a magyar közönség oly nehezen várta egy válogatott mérkőzés kimenetelét, mint a tegnapi lejáratott hetedik magyar-olasz összecsapást. A magyar futball tegnapi piroslás ünnepnapja még a sportolt távolföldi közönséget is felrúzta. Mialatt az Olái-úti pályán második garnitúrán a jugoszláv válogatottakkal vívskodott, a közönség szívszorongva, lélegzetét visszafojtva, aggodalomban leste a Rómából érkező híreket.

Először a rádió röpiette szerkesztet a városban a féldő eredményét. A híradás általános megnagyvált kellett. Ezel egyidőben a pályán is kihirdették a féldő eredményét. Amikor az eredményhirdető feszült eszenében kihirdette, hogy

**Rómában 2:0-ra vezettünk,**  
a közönség diadalordításban tört ki. Annál lesújtóbb volt azután a következő hír, amely már a városban érte a publikumot. Az első percekben — az előzékeny után — mindenki rémhírnek vélte a híradást, amely

**a magyarok 4:3 arányú vereségéről számolt be.**

Megvalljuk őszintén, hogy nagy kedvünk volna érdekeltni a főváros nyomott hangulatát. E hasábk azonban csak a szomorú híradás egyszerű regisztrálására szorítkozhatunk. A római méccsről tehát álljon itt az alábbi beszámoló:

### A cimeres magyar tricolor

A magyar—olasz válogatott mérkőzéssel felavatandó, még nem egészen kész „Stadio Romano”. Bahokor, őszies és szakadt alk az ólmos fellegekből. Mintegy 30.000 néző övezte az arénát, amikor a diszpályaháza bevonult Róma kormányzója, a katonai és polgári előkelőségek kíséretében. Megjelent itt is a kirivini és a vatikáni magyar követség személyzete és nyomában a Collegium Hungaricum diákcserege és a római magyar kolónia.

A légiosztag zenekara rázendít előbb a magyar Himnusz, majd a Goveinza akkordjára.

Hatalmas ováció fogadja a kettőskereszt cimeres dresszben kivonuló magyar legénységet,

majd ünneplésben részesül természetesen az azurék ingben megjelenő olasz válogatott csapat is.

Rijón a pályára Bauwens dr., a mérkőzés vezetésére meghívott kölni bírót, két olasz határbíró kíséretében.

Felhangzik az olasz csapat üdvözölő csatlakozása:

**Eia, Eia Allala!**

A magyar csapat az üdvözlet háromszoros éljennel viszonyozza.

Bauwens dr. jeladására a két csapat a következő összállításban vette fel a küzdelmet:

<b>Olaszország:</b>		<b>Magyarország:</b>	
Rosetta (Juventus, Torino)	Caligaris (Casale)	Amsel (Ferenzváros)	Senkei I. (III. ker.)
Pietroboni Bernardini (Internazionale)	Ferraris IV. (Internazionale)	Borsányi (Ujpest)	Bukovi (Ferenzv.)
Conti Balonieri Libonati Rosetti Levrato (Intern.)	(FC Torino)	Borsányi (Ujpest)	Stroek Takács II. (Ujpest (Ferenzv.))

A sorolás a magyar csapatnak kedvez. Szakadó esőben állott fel a két csapat. Az első féldő olasz fölénnyel kezdődik, mely védekezésre szorítja a magyar együtest. Védelmünk bizonytalanul dolgozik és mindenki meglepetést vár már az első percekben. A magyar kolónia arcára kilt az aggodalom. A magyar közvetlen védelem azonban rövidesen magához tér mint hogy a fedezetor jól látja el szerepét, a magyar csatárorg ellentámadásba megy át. Az offenzív-akciók Konrád kitűnő irányítása mellett egyre veszélyesebbé válnak. A 16. percben Strűk csodás leadásából Kohut lövése véghatellennül tör utat De Pra hálojába.

Az első féldő utolsó negyedőrája folyt, amikor a tribűnhöz vezető uton feltűnik egy magistermetű, középkorú férfi.

**Az újságírók lord Rothermere-t ismerik fel.**

A féldőben a tribűn diszpályaházában megjelentek Giunta, Balbo és Siriani állámlimitárók, Starace pártitűkár és Maraviglia képviselő.

A második féldő kezdetén az esőzés intenzív lesz. A magyar csapat lelkesen ünnepli a közönség, de egyuttal biztatja saját csapatát is. Ekkor még az volt a helyzet, hogy könnyű magyar győzelem lesz. Az első percben Takács De Pra kezébe rugja a labdát három lépésről. Az 5. percben

**Conti lapos lövést Amsel a kapuba ejtl.**

Leírhatatlan lelkesedéssel zúgott fel az olasz közönség diadalkiáltásra. Az izgalom azor-akkor éri el tetőpontját, amikor

**a 14. percben Rosetti, az olaszok tombolása közepette kiegészült.**

Az olasz csatárlánc tovább rohamozik. A 32. percben

**Conti átűri a védelmet és megszerez az olaszok vezető-gólját.**

A közönség lelkesedése orkanszerűvé válik és kiáltva hajszolják csapatukat további rohamokra. A magyar csapat érzékepa, igyekszik az iramot átvenni és a 35. percben

**Konrád és Takács összájtékából utóbbi kiegészült (3:3).**

A helyzet ebben a pillanatban az volt, hogy a mérkőzés döntetlenül végződik. Ugy a közönség, mint a játékosok már-már belenyugodtak a döntelen eredménybe, amikor

**a 40. percben a magyar kapu előtt váratlanul zavar keletkezik. Amsel kifutással próbálja a labdát megszerezni, azonban a labdát elérni nem tudja, amely Levratoéhoz kerül s ez a közönség egzeterős ordítása közben a győztes 4. gólt lövi az fires magyar kapuba.**

A kiegyenlítés reménye meggyőzser felcsillan, de Kohut lövése kárbavész.

Az olasz csapat hátrőzötlen megérdemelte a győzelmet. Az azurók együttesében Pietro-

Ezután sorozatos magyar támadások kövölkeznek, a magyar fölény mellett még az is lehetőséges, hogy csapatunk iskolajátékot játssza. Mindvégig szép támadásokat vezet a kitűnő Konrád. Góllövésre a 30. percben nyílik alkalom, amikor Konrád passzából Kohut közelről löli 16. A 45. percben

**Takács passzából Hirzer megszerez a második gólt.**

A magyar fölény tovább tart. Előbb Kohut, majd Hirzer jut lövőhelyezbe, ám az olasz védelem révén van.

Féldő 2:0 a magyarok javára.

### Megjelenik lord Rothermere

boni, Conti, Leoratto és Bernardini omekkedtek ki. Utóbbi teljesítménye már azért is figyelemreméltó, mert a második féldőben megszűrt.

**A vereséget a magyar fedezetorok a második féldőben történt összecsapásra okozta.**

A magyar csapat mindent elkövetett, hogy a nemzeti színek diadalmasan hozza ki a küzdőlemből.

Igazly nagy játékol azonban csak Konrád, Pruba, Hirzer és Kohut produkált.

A fascista párttól érkezett hivatalos jelentés szerint vidékről mintegy 15.000 főnyi közönség érkezett Rómába, hogy a magyar-olasz válogatott mérkőzést végignéze. Milánóból ötezeren, Genovából és Bolagnából háromezren, Torinóból kétezeren jöttek.

### Bankett a Casino della Roseben

A hetedik magyar—olasz mérkőzés a Casino delle Roseben rendezett ünnepi bankett zárta be.

A banketten Mussolini képviselőtében Bottai államtitkár, Starace, a fascista párt helyettes vezetőitkára, Hoóry András kirivini magyar követ a követség tagjainak kíséretében, báró Kray István országgyűlési képviselő vezetésével a magyar válogatott csapat és végül az olasz sportélet vezető személyiségei jelentek meg.

Az első felkötőntőt a római sportklub elnöke, Sacrodotte monclotha, aki Olaszország és Magyarország államtitkár megkülönböztetésű polgarát. A fascista-párt üdvözletét Starace vezetőitkár tolmácsolta és kifejezte azt a meggyőződését, hogy a győzelem csak annak jut, aki nemes és lovagias versenyben arat győzelmet.

Fischer Már államvasuti föllélgyelő, az MLSZ elnöke olasz nyelvi beszédében a fascista Olaszországot s annak magyarországi vezetőitkár, Bottai államtitkár Mussolini legmeglehető üdvözletét tolmácsolta és kifejezte azt a reményét, hogy a nemes és lovagias küzdelem még jobban összekövösölja a két nemzet barátságát.

— A sport nem egyszerű időöltés, — mondotta zúgó tapsok között — hanem előkészítő iskolja a nemzetek komoly, nagy esztáinak.

Örülünk, hogy a magyar nemzet fiatalai találkoznak össze a stadionunkban. A magyar nemzetnek az európai kultúra rendkívül sokat köszönhet. Legelőbb is Magyarországot szállított zembe a boldosvadász, amely a nyugati kultúrát elsáprűssel fenyegette.

A zenekar ezután a magyar és olasz himnuszokat játszotta.

### A Capitoliumra felrepül a cimeres magyar tricolor

Róma, március 25.  
(A Hétfoi Napló tájrárt tudósítása.) Tegnapi reggel lucskos, ősi reggelre ébredt a nagyheti szertartásokra lázasan készülődő örök város. A város előkelőségei már a kora reggeli órákban megindultak az autókön.

**Reggel hét órakor felrepült a Capitoliumra az angyalos magyar tricolor.**

A Capitoliumon megjelentek a vatikáni és a kirivini magyar követségek tagjai. Nemsokára megérkeztek a magyar expedíció, amelyet a megjelenésében akadályozott kormányzó képviselőtében az alkormányzó fogadott.

Az alkormányzó lelkesedéstől fűtött beszédben üdvözölte a magyar futball reprezentánsait. Kijelentette, hogy

Róma büszke arra, hogy színhelye lehet a két testvérnemzet reprezentatív csapatal által vívandó szép és sportzerű küzdelemnek.

Az alkormányzónak a meghatótságtól reményg szávara Fischer Mr államvasuti föllélgyelő, az MLSZ nemzetióktó bizottságának elnöke olasz nyelven válasszott. Mőtáta a mérkőzés nagy jelentőségét és kijelentette, hogy

a játék minden egyes fázisa a lovagiaság és a sporttaljállítás szellemében fog lejfolni.

Kifejezést adott a magyarok meghatóltóságának a rendkívül meleg fogadtatásnak, majd eszadálát fejezte ki azon a hatalmas fellendülésen, amelyet Róma és Olaszország a fascizmusnak köszönhet.

Az olasz labdarúgó szövetség nevében Arpalati, Bologna polgarimestere, a Littoralne megalkotója köszöntötte a magyar expedíciót,

amelynek tagjai a meghatótságtól könnyes szemekkel látóztak a Capitoliumról.

**A fascio ünnepi szertartásán közepette, az olasz futball világraszóló győzelmevel avatották fel a Stadio Romano-t.**

Róma, március 25.  
A különvonatok egész serege szállította Rómába az ország minden részéből a közönséget

### Éjszakai kártyarazzia a Károly-körtuti klubban, ahol vidékről felrándult kiscgazdákat is találhat az azóid asztal mellett

A főkapitányság kártyaelenőrző detektív-csoportja heteken át tartó szünet után vasárnap virradó éjszaka újra megkezdte a kártyarazzikat. Hosszu időn át figyeltek a zugklubok környékét és megállapították, hogy a slepperekről új működésnek. Az utóbbi napokban különösen dolgoztak a felhajtók, akik a tenyészállatvásár alkalmából Budapestre érkezett vidékiekre vetették ki hálójukat. Bak Sándor főfelügyelő vezetésével vasárnap virradó éjszakán váratlanul razzizást tartott a rendőrség a Károly-körtut 2. számú házában működő klubban.

A detektívek megjelenése nagy riadalmat keltett a játékosokban, ahol sokan ültek a chemin-asztal körül. A bankban és pínkában összesen 600 pengőt foglaltak le. A detektívek igazolták a játékosokat, akik között több utódkör felrándult kiscgazdát is találtak. A kártyaeszközöket lefoglalták, a játékosok ellen pedig megindították az eljárást.

Ukram azelőtt azelőt párna - szavarna szónokok, valamint antik butorok nicsóban mint bárbot!

## »Antikart« R.-T.

(Sternberg 2. J.)

**VII., Dob utca 31. sz.**

(Kassioy-nál szoroklú)

Régi keleti szónokokot és antik butorok nagy árak mellett!

### Három nappal ezelőtt eltűnt a Révay-utcai Tancpalota pénztárosnöje

Lantos Adolf, a Tancpalota igazgató-tulajdonosa vasárnap bejelentette a főkapitányságnak, hogy Weisz Pálné, a Révay-utcai Tancpalota pénztárosnöje eltűnt a lakásáról és azóta szolgálóhelyén sem jelentkezett. Weisz Pálné férje jelenleg Amerikában tartózkodik és így az uriaszony kénytelen volt saját kezemunkájából megélni, így került a Révay-utcai mulatóba, ahol pénztáros állást vállalt. Weisz Pálné több hónapban keresztül felkészülten és szorgalmasan látta el munkáját, de pénteken este nem jelent meg a Tancpalotában. Nyomban érdeklődtek távolmaradása miatt, az asszony azonban szombat sem jelentkezett és erre bejelentették eltűnését a rendőrségen. A nyomozás eddig során megállapították, hogy Weisz Pálné négy helyen volt bejelentve, de állandó tartózkodási helyűl az Andrássy-ut 51. számú házal jelölte meg. Innen a pénteki nap folyamán távozott el az asszony és azóta nem tért vissza.

A budapesti főkapitányságnak most tovább folytatják az ellátás ügyében a nyomozást annak megállapítása végett, hogy Weisz Pálné nem esetleg bűntény áldozata, vagy pedig öngyilkosságot követett-e el.

## Scitovszky belügyminiszter kijelenti, hogy korai még az új községi választásokról beszélni, mert a fővárosi reform sorsa egyelőre bizonytalan

### A belügyminiszter a fővárosi üzemek megszüntetése ügyében a városházi felterjesztést legnagyobb részben jóváhagyólag veszi tudomásul

Városházi körökben befejezett tényként beszélnek Scitovszky Béla belügyminiszternek arról az elhatározásáról, hogy még a nyári szünet előtt tétő alá hozza a fővárosi reformot és legkésőbb szeptemberben megtartatja az új községi választásokat. Ezek a hírek, amelyek a legkonkrétabb formában terjesztettek onnan származnak, hogy a költségvetési parlamenti vitája előreláthatóan erősen megrovidul és így a nyári szünet előtt a képviselőház munkarendjére több előkészületben levő javaslat lesz felvethető.

SCITOVSZKY BELA BELÜGYMINISZTER a következőket jelentette ki a Hétfői Napló munkatársának:

A fővárosi törvényjavaslat tervezete elkészült már, de egyelőre magam sem tudom, hogy mikor kerülhet ez a javaslat a képviselőház napirendjére.

Ugyanezok elkészült a vármegyei törvényjavaslat is, amelyet a legközelebbi napokban fogok a miniszterelnök urnak bemutatni. A képviselőházat egyelőre a költségvetés és az appropriációs javaslat foglalkoztatja. Közben pedig busvételi szünetre megy a parlament. A költségvetés és az appropriációs törvényjavaslat után a népjóléti miniszter új öregségi és rokkantsági javaslata kerül sorra, tehát behatárolt időre már is meg van állapítva a képviselőház programja. Ilyen körülmények között a fővárosi törvényjavaslat sorsa a képviselőház munkarendjének további alakulásától függ. En a

magam részéről egy látom a helyzetet, hogy a fővárosi reform csak ősszel kerül a képviselőház elé.

Igy azután megdőlnek az új községi választások kiírásáról szóló hírek is, amelyek legalább is egyelőre — koraiak.

Szóváltottuk a belügyminiszter előtt a fővárosi üzemek ügyét is. Scitovszky belügyminiszter ezeket mondotta:

A fővárosi üzemek megszüntetése ügyében tárgyalásokat folytatók Ripka Ferenc főpolgármester ural és a tanács illetékes inyezőivel. Elvi álláspontom az, hogy az üzemek számát a minimumra kell redukálni és minden olyan üzemet meg kell szüntetni, amely nem szociális szükséglet elegendi ki és fölösleges konkurenciát csinál a kisiparnak és kiskereskedelemnek.

A fővárosnak amegszüntetni javasolt üzemek tárgyában hoztam intézett felterjesztést legnagyobb részben jóváhagyólag veszem tudomásul.

Több üzemről még tanácskozássokat óhajtok folytatni...

A Hétfői Napló munkatársának teljesen beavatott helyről szerzett értesülése szerint a fővárosi törvényjavaslat benyújtását az a körülmény is készteti, hogy a községi pártok vezetői még nem tértek vissza amerikai utjukról. A belügyminiszter ugyanis a fővárosi törvényjavaslatot bejelentés előtt be akarja mutatni a pártvezetőknek. Kormány párti körökben származó hírek szerint is bizonyosra lehet venni, hogy

a fővárosi reform ősze marad, amit azzal indokolnak, hogy a miniszterelnök a vármegyei törvényjavaslat megalkotását tartja sürgetőbbnek.

## A tenyészállatok, az iparvédelem és a vasipar!

A siker jegyében és azzal a jogos tudattal, hogy az ország ősi erejét lényeg demonstratív sikerült ezuttal felvonultatni, ma este zárja kapuit a 37-ik Tenyészállatvásár.

Szamos gazda mellett, a csodálkozni járó budapesti közönség is ezrével járt kint a vásár kőbányai területén s volt is mint néznie, volt amint elcsodálkozók. A városi ember érdeklődését józsefi a mezőgazdasági gépipar költötte le, hiába, több a fogékony-sága a gépek, mint az állatok iránt. De talán nemcsak az okozta az állandó csodál-tetet, amely egy-egy traktor vagy egyéb gépmonstrum körül keletkezett — nem nagy öröme a kiállítóknak — kiknek innen-onnan egy-egy vevő, bizony kedvesebb a sok budapesti nézőnél. A városi közönség szokatlanul nagy érdeklődést fektet az okozta, hogy

### A Tenyészállatvásár túlyomórészben külföldi mezőgazdasági gépeket mutat be.

A magyar mezőgazdasági gépipar eddig sikerrel előzte meg a külföldi gépek nagyob, demonstratív felvonulását. Illetékesinek vétója mindig eredményre vezetett az iparkamara rendezésében megtartott árumintatavasárok. A Tenyészállatvásár rendezőségének érdeme, hogy ezen a helyzeten változtatott. Tág teret engedett a külföldi iparnak, mely tudva, hogy a mezőgazdasági gépek behozatalát vámjárt a közönség leengedik, készséggel kapott az alkalmon s

### demonstratív méretekbén

veitt részt a Tenyészállatvásáron. Az áttört front, egyes magyar gépipari vállalatokat is a porondra szólított. Ahol a vétó nem elég, ott az elrendezés az utolsó fennmaradó eszköz. Innen-onnan tehát

### kivonult a magyar mezőgazdasági gépipar is.

How kénytelen-kelletlen most mégis sor került erre, lényegileg örvedetes. Tuláságos elzárkózott eddig a magyar mezőgazdasági gépipar minden tömegpropagandától. Ezek óta csak immel-ámmal láttuk résztvenni őket még az árumintatavasárok is, holott, exportlehetőségek és tömegpropaganda-halás szempontjából kétségkívül itt találtak volna fel a legnagyobb lehetőségeket, a gazdatársadalom körében csakugy mint — az egybeként a Tenyészállatvásáron is bőven kijutó — nézőközönség körében is. Csodálatos csak az, hogy ezuttal elhallgatták az iparvédelem hangos szószólói, vétó sem süített végig a magyar községvezetők körökben. Tetemes állami pénzek támogat-lák a Tenyészállatvásárt, s ime mégis vétó helyet — bár szerényen meghurdozza — ott találjuk a magyar gépipart is a külföldi gépmutatót rengetegében. Váltortást jelent ez iparvezetők politikájában? Talán felismerték ők is, hogy csak a szabad verseny tüzében ozzelt ipar őrü el fejlettségének teljé — vagy talán csak oportunitás forrasztotta ajkukra a megszokott vétót?

## Miért késik Prónay György báró kinevezése a földmivelési államtitkárságra

### Ujra leszerelték a kiscgazdákat, akik Szabó Sándor vagy Rubinek István kinevezését követelték — Kedden publikálják az új kinevezéseket

Amikor Horánszky Dezso halálával megüresedett az OKH vezérigazgatói állása, a kulliszák mögött éles küzdelem indult meg a nagyjelentőségű pozíció elnyeréséért. Mingyárt kérdésben nyilvánvalóvá vált, hogy az O. K. H. vezérigazgatói állására Schandl Károly föld-

mivelésügyi államtitkár a legkomolyabb jelölt. Mihelyt Schandl Károly neve kombinációba került megszűnt a harc az O. K. H. vezérigazgatói székért. Most már az új állás körül indult meg a csatározások. Csakhamar derült, hogy ezeknek a küzdelemnek sincs sok céljuk, mert Bethlen miniszterelnök a földmivelési államtitkári állásra Prónay György bárót szemelte ki. Hónappal ezelőtt elődli már ez a kérdés, mégis mindeztideig nem került sor a kinevezés hivatalos publikálására, és a vasárnapra bejelentett hivatalos közlés is elmaradt.

Politikai körökben mindenesetre nagy érdeklődéssel beszélnek arról a kérdésről, hogy

### miért késik Prónay György báró földmivelési államtitkárságának publikálása?

Mint beavatott kormány párti körökben beszélnek,

### Prónay György báró kinevezését a kiscgazdák ellenállása késleltette.

A kiscgazdák ugyanis azt kívánták, hogy valamely bizalmi emberüket: Szabó Sándort, vagy Rubinek Istvánt nevezzék ki a kormány az államtitkári állásra. A kiscgazdák palatortadalmát természetesen ezuttal is leszerelték és a pénteki minisztertanácson végre több-hónapi halasztás után keresztültment Prónay György báró földmivelésügyi államtitkársága.

Prónay György báró utódja a miniszterelnökségi államtitkárságban Darányi Kálmán lesz.

A Hétfői Napló munkatársának

illetékes helyről

szerelt értesülése szerint Prónay György báró és Darányi Kálmán államtitkári kinevezésének publikálása közérdeklő technikai okokból ma-redit ki a hivatalos lap vasárnapi számból. A kinevezéseket az államfő ma írta alá és így a kormányzói kázirot a Budapesti Közlöny keddi száma fogja közölni.

**A Magyar Országos Központi Takarékpénztár igazgatósága és felügyelőbizottsága mély megilletődéssel jelenti, hogy az intézet igazgatóságának az alapítástól fogva tagja és 1918 óta elnök helyettese**

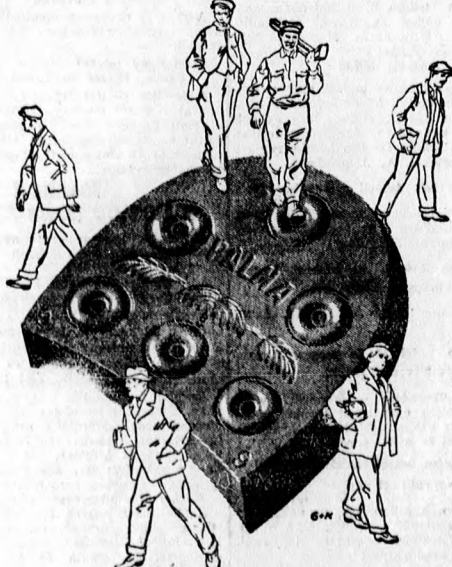
## Hirsch József Lajos

folyó hó 23-án elhunyt.

A megboldogult ötvenhat éven át nagy szeretettel és odandással szentelte munkáját intézetünknek

**Emlékét mélyeséges kegyelettel örizzük.**

Budapest, 1928 március 23.



## Dolgozó ember PALMA KAUCSUK-SARKOT VISEL

Előnyei:  
Olosobb és tartósabb mint a bőr, kellemes járás, kíméli az idegeket.

## Vigyázzat!

Legnagyobb ártalmak ellen megvéd a

# Lysolform

## A sirok ápolása

ugy a régi kerepesi-uti, mint az új központi izr. temetőben április hó 15-én veszi kezdetét. Befzetések a Pesti Chevrá Kadisa székházban VI. Laudon-utca 3. sz. a. eszközölhető, esetleg ugyanadon postán is beküldhető.



# A ma folytatódó közgyűlést addig akarják együtt tartani, míg a községi takarékok ügyét el nem intézik

## Még negyvenhárom szónok vár felszólalásra

Szombaton éjszaka, éjfél után egy perccel Ripka Ferenc főpolgármester felüggasztotta a már három nap és három éjjel tartó közgyűlést és folytatását ma, hétfőn, délután 4 órára tűzte ki. A baloldali hatalmas obstrukciós vitája az Egyesült Fővárosi Takarékpénztár bizonytalan sorsu fuziója ellen a legnagyobb sikerrel folytatódik. Az „obstrukcióba” most már

belekapcsolódik a jobboldali is, ahonnan szintén számos szónok iratkozott fel szólásra. Ezidőztől 53 felszólaló szerepel a Takarékpénztár-kérdés vitájánál, akik közül azonban eddig alig tizen beszéltek. A hosszú, távsnókok még hátravannak.

Ma, hétfőn, az első felszólaló Pakots József, aki

legalább négyórás beszédét fog mondani.

A szocialisták sem adják alább három-négyórás beszédét. A hátralevő szókokok névsora a következők:

Pakots József, Zala Szigmond, Vörös János, Milkovits Vazul, Plóda Sándor, Vörösmarty Miklós, Vitéz Aladárs, Liszauer Sándor, Feleki Géza, Kivócskai Károly, Latinák Jenő, Szigeti János, Friedrich István, Lázár Ferenc, Miklós Ferenc, Földváry Béla, Bibitt-Horváth János, Müller Antal, Frühwirth Mátyas, Vas Béla, Bedő Mór, Erdőssy Antal, Gál Jenő, Horváth IV. Károly, Tauffer Gábor, Bozóky Ádám, Klár Zoltán, Vértes Emil, Zimmermann Dezső, Szakál Antal, Divényi Károly, Ambrus Gyula, Lakatos Géza, Weiller Ernő és Deutsch Mór.

A főpolgármester ma érintkezést keres a pártok vezetőivel s igyekszik valamilyen megegyezést találni,

hogy a további obstrukciónak elejét vegye. A baloldal azonban csak megfelelő garan-

ciák és nyilatkozatok ellenében hajlandó előlenni a további vitától. Elsősorban a kormánytól függ, vajjon ezek a követelések kielégítést nyerhetnek-e. Amennyiben a megegyezés nem sikerül, kilátás van arra, hogy a közgyűlés egész héten át fog folyni, noha hír szerint a kiegyezést célzó tárgyalások meghúsolása esetén

a közgyűlést mindaddig együtt tartják, amíg szavazásra nem kerül a sor.

Ez mindenesetre nagy hátránya van a városi adminisztrációnak, mert a tanácsnokok és a tisztviselők is kimerülnek. A tanácsnokok és a referensek egész sora kénytelen átvirrasztani az éjszakai közgyűlést, mert remélik, hogy a vita hirtelen véget ér és azután átternek a többi tárgyak tárgyalására.

Már két éjjelt töltött a közgyűlésen az Elektromos Művek, a Gázművek, a Víz-művek és az Autóbuszüzem igazgatósága,

mert a napirenden szerepel ezeknek a nagy üzemeknek sok millió beruházása. És mindaddig kénytelenek végigstatistálni a közgyűlést, amíg a Községi Takarékok vitája véget nem ér.

Azok a hírek különben, melyek a közgyűlés felosztásáról szólnak, nem felelnek meg a valóságnak. A közgyűlés felosztását csak az új fővárosi törvény fogja elrendelni, ami csak késő ősszel lesz aktuális. Ellenben annál többen hangoztatták

### az ügyrend revízióját

és azaz kapcsolatban a klótur bevezetését, amellyről már a múlt évben szólt, de akkor lekerült a napirendről. Ezt a kérdést most újra felszínre vetették és most már sokan követelik a módosítás sürgős keresztülvételét.



európai élet jó hatással lesz kedélyállapotára. W. J. Thompson hónapokon át Párisban élt, ahonnan most váratlanul eltűnt.

Mikor az édesapja értesült a dologról, azonnal bejelentette a huszonhat éves fiatalember eltűnését a párizsi rendőrségnek. Az első percben is az volt a gyanu, hogy régen lapangó idegébaja váratlanul elhatárolódott rajta, öntudatlan állapotban elköborolt és valamelyik kórházba került, ahol mint is-

meretlen ájlokaj. Átkutatták az összes tébolydákát és kórházakat, de sehon sem akadhat rá. Lehetségesnek találják azonban, hogy

Lalandorok halójába került, akik kihasználva idegáját, rejtejt céllal magukkal csalták valamelyik közép-európai nagyvárosba. A párizsi rendőrség ezért érintkezésbe lépett Béccsel és most az ottani rendőrigazgatóság a budapesti főkapitányságot is megkérte, hogy kutasson az eltűnt amerikai fiatalember után.

# Egymilliárdért rendelt csecsemő-kelengyét gróf Wimpffen Frigyes és neje Schiffer Katalin újszülött fiúgyermekére részére

Egy előkelő budapesti főhatalmaszalonban történt szenzációs vásárlásról napok óta beszélnek a fővárosi előkelő társasági körökben. Az történt ugyanis, hogy az egyik belvárosi főhatalmaszalonban nem kevesebb, mint

egymilliárd koronáért rendelt csecsemőkelengyét,

amelyet, most, hogy a csecsemő megszületett, a cég már le is szállított és annak egymilliárd koronát kitevő vételárát a rendelő ki is fizette.

A ritkaságzsámbe menő csecsemőkelengye-rendelt, amelyhez hasonló eddig Budapesten elő sem fordult, gróf

Wimpffen Frigyes főldbirtokos és neje Schiffer Katalin

lett. A feltűnő szépségű Schiffer Katalin, Budapest egyik leggazdagabb nagyparasának és főldbirtokosának,

Schiffer Miksának leányát mintegy egy évvel ezelőtt vette nőül gróf Wimpffen Frigyes, gróf Wimpffen Sieg-

fried v. b. t. l. főldbirtokos fia, aki-Ercsiben, a Wimpffen-uradalomban ismerkedett meg Schiffer Katalinnal, ahol ajava az uradalmi birtok egyrésznének bérleje. Egy évvel ezelőtt az előkelő pesti társaságokban sokat beszéltek az érdekes házasságról, most pedig az a kelengye-megrendelés ad sok szóra alkalmat, amelyet újszülött fiúgyermekére részre rendelt az előkelő házaspár. A szenzációsan nagy összegű kelengye-vásárlás azok előtt is feltűnést keltett, akik közléről ismerik a gróf házaspárt, mert az ifjú grófné eddigelő annyira egyszerű volt, hogy saját főhatalmaszalonban a monogramot gróf korona nélkül hímizette.

Az egymilliárdos csecsemőkelengye, amelyet már hónapokkal ezelőtt rendelt meg, természetesen

a legzavarább, legdrágább darabokból áll,

a kelengyéhez tartozó lyoni selyempaplant eredeti, német brüsszeli csipke díszít, a különböző vánkások, takarók, fürdőlepedők, csecsemőruhácskák, harisnyák, keztyűk, mind a legnemesebb anyagból valók.

# Közcsendháborítás és magánlakásértés miatt eljárás indult meg egy ismert fővárosi színésznő ellen

A negyedik kerületi rendőrkapitányság érdekes közcsendháborítás és magánlakásértés ügyben indította meg a vizsgálatot egy ismert fővárosi színésznő ellen, aki rendkívül érdekes körülmények között került abba a helyzetbe, hogy a csendháborítást és a magánlakásértést elkövette.

B. I. ismert pesti drámai színésznőnek tudomására jutott, hogy egy társaságban S. I. szőnyegszőnyeg árát

szőrt megjelvezést tett.

A színésznő a bányai igazgatónál elégtételt követelt s megüzente neki, hogy e célból elvárja a lakásán, ahol jelen lesznek ugyanazon társaság tagjai, akik előtt szőrt megjelvezése elhangzott. S. I. a kitűzött időben meg is jelent a művésznő lakásán, de a jelenlévő társaság legnagyobb meglepetésére kijelentette, hogy

nem kér bocsánatot.

Ezzel vette talpaját s kabóját és elment. A művésznő dühbe jött s amint társasága elment, árdát autójával felhúzó elrohant hazulról, hogy — ha kell —

teljesen is elégtételt vegyen magának a társadalmi formások között el nem intézett sértésért. A közéletben lakó bányai igazgató második emeleti irodájába szaladt fel. Az igazgató azonban nem volt ott, mert közben megjutotta, hogy a színésznő keresi őt és nem mert felmenni irodájába. Teljes két óránt át kis fehér kutyája társaságában sédtt a háza előtt, végül is

rendőri fedezet mellett ment fel saját irodahelyisége, amely előtt a lépcsőházban várakozott a kiptrait akar, izgalomtól remegő színésznő.

A bányai igazgató a mögötte haladó rendőrvédélme alatt szőnyegül végig halalt a lépcsőházban és beletért irodájába, és itt felszólította a rendőrt, hogy távolítsa el a lépcsőházból a művésznőt. A rendőrvédélme azonban egyáltalán nem látván szükségét a beavatkozársra, minden további intézkedés nélkül eltávozott.

Alig tűnt el a rendőr a lépcsőházból, a művésznő becsongotelt az igazgató irodahelyiségének aajtán, amely mögött — délutáni hivatalos irodai órák lévén — a teljes létszámú irodai személyzet dolgozott. Az ajtó azonban a színésznő hosszas csongotése ellenére egyáltalán nem akart megnyílni, amire B. I. elkeseredett izgalomban, felindult állapotban, vastag bőrcsizmós kezével

betörtte az irodahelyiség aajtáának üvegablakát.

A széthulló üvegdarabok csörömpölésére összehajtottak a ház lakói, megjelent a lépcsőházban egy rendőr kíséretében a házkapitány és megjelent a helyszínen az igazgató ügyvédje is. Az ügyvéd az előhívott rendőrnek meghagyta, hogy

a művésznőt nyomban kísérje be a negyedik kerületi rendőrkapitányságra.

És B. I. tönyleg kénytelen volt minden ellenkezés dacára a ház mestere és a rendőr között elindulni a lépcsőházban lefelé. Mintegy huszónyi kíváncsi tömeg követte őket, akik fejcsóválva néztek a kínos jelenetet. Eppen a ház kapujához értek, amikor a kapu befordult dr. Darányi Ferenc ügyvéd, akinek felütt az igazgatóban sörös, elegans bundába öltözött fiatal halgy, akit a rendőr karjánál fogva kísért a háza kifelé. Dr. Darányi pillanatok alatt megtudta, hogy mi történt, sietve odalépett a művésznőhöz és felkínálta szolgáltatást. A következő percben már mint B. I. jogi képviselője fordult a művésznőt bekiszérsni akuro rendőrhöz, akinek megmagyarázta, hogy törvényellenes eljárás, ha a színésznőt a kapitányságra kísérsék. Az ügyvéd magyarázatára a rendőr ezután tönyleg elállt a bekiszérséstől.

B. I. színésznő ellen, aki a kiállott izgalom következtében most betegesen fekszik a lakásán, közcsendháborítás és magánlakásértés miatt megindították az eljárást.

Román Kálmán.

# Budapesten keresi a rendőrség egy amerikai gyáros eltűnt fiát

A bécsi rendőrigazgatóságtól átirat érkezett a főkapitányságra, amelyben egy dunszagad amerikai fiatalember eltűnéséről számolnak be és kéri, hogy felkutatására indíson nyomozást a budapesti rendőrség.

A bécsi rendőrség értesítése szerint Wilbur Jeromos Thompson, egy washingtoni

gyáros fia, aki üdülés céljából tartózkodott a kontinensen, titokzatos módon eltűnt.

A fiatal Thompson már régen ideg-milliomos gyáros fia, már régen ideg-betegség támadta meg.

Édesapja környezetváltozás céljából a kontinensre küldte, mert azt remélte, hogy az

# Husvétii vásár „Népszerű osztályunkban”

Az idényenként rendezett és a társadalmi osztályok minden rétegében fogalomná vált „Népszerű osztályunk” versenyen kívül álló

## olcsó árusítása

olyanban van. A szezon legjobb és legdivatosabb tavaszi és nyári szövetekinek visszamaradt részét kizárólag magánvevők részére kerülnek eladásra.

### 4 egységben csoportban:

- 130-140 cm széles kabát- és kosztümszövetek, melyek eddigi ára P 10-20 volt ... most P 6.-
- 130-140 cm széles kabát- és kosztümszövetek, melyek eddigi ára P 20-30 volt ... most P 12.-
- 130-140 cm széles kabát- és kosztümszövetek, melyek eddigi ára P 30-40 volt ... most P 15.-
- 100-110 cm széles különböző szűz gyapjú ruhakelmék, melyek eddigi ára P 8-10 volt, most P 3.20-tól 4.80-ig kaphatók.

Cégünk csak akkor hirdeti, hogyha tényleg komoly értékeket tud a vásárlóközönségnek nyújtani.

Mintákat ezen anyagokból a készlet rohamos apadása következtében nem kúrdhetünk. Viszonteladókna fenti cikkeket nem árusítjuk.

Kérjük a torlódás elkerülése végett, szíveskedjenek vásárlására a délelőtti órákat is felhasználni.

# LÁSZLÓ ÉS FEKETE

különleges női divatkelmek áruház  
IV., Petőfi Sándor ucca 14-18

### Szenzációs bejelentés Schuszdek Frida, a gyilkos zsolnai nevelőnő budapesti tartózkodásáról

Vasárnap este érdekes fordulat következett be a zsolnai gyilkos nevelőnő felkutatására indított nyomozásban. Mint ismeretes, március elején a zsolnai vasúti szállóban Schuszdek Frida nevelőnő szerelmi feltekezésből hat revolverlövéssel meggyilkolta Diener Árpád durgazdag tókeresési tulajdonost. A kassai rendőrségről tegnap érkezett meg a közözlésével Budapestre s a csehszlovák hatóságok kérétek, hogy itt is folytatassanak nyomozást a gyilkos nevelőnő kézrekerítésére. A körözésben foglalt személyleírás közöttük a vasárnapi lapok, amiből kitűnik, hogy Schuszdek Frida fiatalnő, huszonhét éves nő, szőke bubifrizurás, feltűnően elegáns öltözködik. Vasárnap azután jelentkezett a főkapitányságon Kakuk László rendőr és érdekes bejelentést tett. Elmondotta, hogy pénteken este az Andrássy-ut és Sziv-

utca sarkán megszökött a nyő, aki tört magyarsággal, németes kijeliséssel és asztrált érdeklődéssel, merre van a Carlton szálló.

A ma közölt személyleírás alapján a rendőr Schuszdek Fridát véli felismerni az érdeklődő nőben. A bejelentés után detektívek mentek a Carlton szállóba. Kiderült, hogy pénteken este

valóban szobát bérelt a Carltonban egy feltűnően elegáns, szőke, bubifrizurás nő,

aki a vendékönyvbe Frenkitt Fridának írta be magát, egy napig tartózkodott a szállóban és szombaton elköltözött. A rendőrség kellő óvatossággal kezeli ugyan a bejelentést, azonban széleskörű nyomozást indítottak, hogy megállapítsák, hova tűnt a Carlton szálló vendége.

### Beszélgetés Faragó Andrással aki ok nélkül kapta a „kloroformos” előnevet, akinek kétezer pengős állása van és most „leleplezi” a nagy port felvert bank-ügy bonyodalmas hátterét

Vasárnap éjszaka egy elegáns, borkabátos fiatalember állt le a Hétfői Napló munkatársának asztalához. Mozgékonyágában is nyugodt, erélyes hangú ember: névszerűen Faragó András biztositási tisztviselő, akinek a „kloroformos” előnevet adta Budapest, és a rosszat könnyen hívó, nehezen fejtető, szentidőit váró úr. Faragó András. Neve itt-ott elég gyakran felbukkan már a lapok hasábjain, de még többet emlegettek olyan helyeken, ahol rendőri riportok és törvényszéki tárgyalások során felbukkant nevéket a hírhedtség nehezen koptatható mázával vonnak be. Faragó neve most újra a lapok élére került. Szinte fantasztikus bonyolult ügyben került egy Salgó Béla nevű fiatalemberrel együtt a rendőrség elé, ahol gyorsan tisztázódott a dolog és néhány óra lefolyása után mindkettőjüket elbocsátották.

Most itt fél szemben is mikor megkérdezem, mi történt a nagy port felvert ügyben

teljes részletességgel, pontosan elmondja történetek.

— Először is azt szeretném megmondani, hogyan kerültem az állítólagos zsarolási ügy középpontjába — kezdi vallomását. — Sajnos, a fatumom, hogy állandóan együtt emlegetik nevemet a párizsi kloroformos rablókkal, holott semmi közöm az ügyhöz. Két pesti fiatalember kirabolt egy párizsi táncosnőt s én egész gyauanulán megvettem tőlük néhány ékszerdarabot. Ez volt szerepem a „rablásban”. Bizonyítja ezt az is, hogy csak orgazdaságról fogtak perbe. Azt hittem, ez a szomorú eset elmuld már az életemből, becsületesen, sepen dolgozom, jó állásban van egy biztositó intézetnél, havi kétezer pengőt keresek. Szorgalmasan dolgozom, mint talán senki más. Egy elvem van: mindent az áizletért, a becsületért keresetek. Talán hihetetlennek hangzik az első pillanatban, de éppen ezért kerültem Salgó Bézával együtt kellemetlen helyzetbe.

— Most elmondom a nagy „zsarolási ügyet” — folytatta. Nemrég megtudtam, hogy egy előkelő nagybankkal kapcsolatban bizonyos iratok alapján feltűnően erős támogatás készül valaki ellen. Az akciózt személyes természetű ellentét miatt indította valaki. Ez az illető a kompromittáló adatokat eljuttatta egy fiatalemberhez, akiről

egy tudta, hogy hitehatalom készül indítani. Hogyan és miként, ez már az én dolgom, de

megszereztem az állítólagos kompromittáló iratokat és így gondolkodtam: ha én ezeket az adatokat eljuttatom ahhoz a bankigazgatóhoz, aki ellen a támadás irányult és figyelemzetem a készülő támadásra, hállára kétezer pengőt, ha egyszer biztositást ajánlatot keresem föl, nem fog elutasítani és a gyakran ajánlókhoz biztositók közül tettem nekem részesít előnyben, aki szívessegget tettem nekem. Így is történt. Salgó Béla barátom, mivel a bankigazgató nem tartózkodott Pesten, hanem egy olaszországi földhelyen, a feleségét keresve fel városliget sétáltunkban. A melloságos asszony Salgót férje titkárához utasította. Ide már mindketten elmentünk. Én magammal vittem az iratokat és átadtam a titkárnak, azonban semmiféle pénzt nem kértem. A titkár ur megkérdezte, hogy mi történetik most máz az a fiatalemberrel, akiknek indult lapjában akarták közölni a támadó cikket.

Beszélgetés közben szóba került, hogy talán valami ellenzolgáltatást kellene nekem kapni, mert nem állt fel az akció irányítójának. A titkár ur át is adott nekem kétezer pengőt, hogy vigyem el neki.

— En rántettem az órára — folytatta Faragó — és így szóltam:

— Most negyed három van, feltételezem átvezetem a pénzt, de ha az illető nem fogadja el, három órára visszahozom.

— Ezzel már indultunk is kifelé, de ebben a pillanatban előlétek az előre értesített detektívek, akikkel együtt azután az autót a főkapitányságra mentünk. Itt gyorsan pergett le a nyomozás. Rövidesen tisztáztam a helyzetet, hogy végzetes félreértésről van szó, nem zsarolni akartunk, hanem szívessegget tenni.

— A bünygyi osztályon abba is hagytták a vizsgálatot és a sajtóosztályon folytatták, ahol a sajtóvetéseket intézik. Innen azután azonnal elbocsátották.

— Ez a pontos története az én nagy „zsarolási ügyemnek”. Szívessegget akartam tenni, de pechem volt — fejezte be Faragó András, aki a beszédét után azonnal autót indult vidékre dolgozni.

### Izgalmas éjszakai végrehajtás egy budapesti pékmesternél

#### Négy pékmester bankházának és textilüzletének epilógusa a bíróságon és a rendőrségen

Néhány nappal ezelőtt a Dobány-utca 57. szám alatt Österreicher Lipót pékségében egy rendőrtiszt vezetésével

éjszakai végrehajtás fogantatosítottak.

Az éjszakai végrehajtás a járásbíróság elnöke külön engedélyt adott. Tíz óra tájban jelent meg a pékműhelyben Lipovitséky rendőrfogalmazó, Bátor József végrehajtó, Allorjny Sándor dr. ügyvéd és két tanu, hogy a pékmester ellen bünygyi biztositást végrehajtást fogantatosítsanak. A végrehajtás nem egészen simán folyt le. Mikor a végrehajtó a kasszához lépett, hogy a benne levő pénzt lefogalja, Österreicher

odaugrott a pénztárhoz és kivett a kasszából néhány százpengőt, heves szóváltás támadt a végrehajtó és a pékmester között, ugy hogy már a végrehajtó

rendőrt akart hívatni,

végül is sikerült a kassa tartalmát lefogalnia. Ezenkívül 50 szék lisztet, gépeket és egyéb berendezési tárgyakat foglaltak le ugyancsak meglehetősen izgalmas körülmények között.

A különös éjszakai végrehajtásnak az az előzménye, hogy Österreicher három pékmestérsával Monath Dezsóval, Rotter Mórral és Kádár Sándorral még a konjunktúra alatt egy magánzálogházat nyitott. A zálogházat később felszámoltatták, ekörül a felszámolás körül támadtak olyan bonyodalmas, amelyek egészen

a bünygyi biztositásig vezettek el. Ezenkívül egy textilátalkozásuk is volt a pékmestereknek, amelyből a feljelentések és polgári perek egészen lavinája keletkezett.

A négy pékmester között dúló harcnak ez a bünygyi biztositási végrehajtás volt a legújabb eseménye.

### Erek és Buzáth nyilatkoznak a Talbot-ügy mai állásáról a Hétfői Naplónak

#### Április elején a főváros közgyűlése elé kerül a Talbot-ügy

A kormány a maga részéről befejezte a Talbot-centrálé létesítésére vonatkozó tárgyalásokat, megegyezett annak pénzügyi feltételeiben s ennek alapján Londonban április elején piacra kerülnek a kölcsönkötvények és a ténny most megétoztette a főváros részéről is a Talbot-centráléval kapcsolatos végző álláspont leszűgezését. A kormány mindent elkövet, hogy a fővárost rávegye

a centrálé üzemének átvételére.

Ebben az irányban már meg is kezdődtek a tárgyalások, amelyekben Deutsch Lajos, az elektromos művek vezérigazgatója, Verébély László Máv. középészeti tanácsos és Fejér Gyula miniszteri tanácsos vettek részt. A megegyezés még nem sikerült, de különben is a döntés joga a közgyűlésé.

Mint értesülünk a Talbot-centrálé ügye április elején kerül a biztositások és a közgyűlés elé.

Buzáth János

alpolgármester erről a nagyfontosságú kérdésről a következőket mondotta munkatársainknak:

— A főváros és a kormány között tárgyalások folynak azirányban, hogy a főváros milyen összeköttetésbe lépjen a dunántúli centráléval. Tudvalevő ugyanis, hogy míg a kormány arra törekszik, hogy a főváros saját üzemébe vegye a létesülő centrálét, addig

mi csak meghatározott mennyiségű áram átvételére vagyunk hajlandóak.

Most folytatjuk a számításokat mindkét megoldásra nézve s amint ezzel elkészülünk, az egész kérdéskomplexumot megfelelő javaslatlalt a közgyűlés elé terjesztjük. Annnyit kijelenthetek, hogy a Talbot-centráléval való kapcsolatunk kizárólag a közgyűlés akaratától függ s abba sem erőszakkal, sem hatalmi szóval beleavatkozni nem lehet.

EREK KÁROLY

ugyanebben a kérdésben a következőképp nyilatkozott a Hétfői Napló munkatársának:

— A fővárosnak semmi dolga nem volna most már ezzel a centráléval, ha az országos elektromos energia-ellátás kérdése nem tenné szükségessé a fővárosnak az új centrálé

léhoz való viszonyát s ha a főváros a vita hevében nem lépett volna fel agresszíven a Talbot-centrálé miniszteri biztositásával szemben. A miniszteri biztositás súlyt helyez arra, hogy a vádák tisztázatlanságának s ezért a helyzet most kiélesedett a főváros és a kormány között.

— Azt semmi körülmények között nem lehet megtenni, hogy a Bánhídi centrálé ne siessen segítségére a főváros s ha az autonómia mégis erre az álláspontra helyezkedne, akkor természetesen dolog, hogy a kormány kényszerülne a főváros és Bánhídi jogviszonyát

törvényhozással szabályozni. Remélhetőleg ez az eset nem fog bekövetkezni.

— Én a magam részéről, mint az előkészítő-biztositás tagja, mindent elkövetek, hogy a kormány és a főváros között mielőbbi kielőgítő megállapodás jöjjön létre. Ma a fővárosnak még kezében van a helyzet kulcsa és egy megfelelő szerződéssel meghosszabbíthatja

néhány esztendővel az elektromos centrálé önállóságát.

Hangsúlyozom, hogy csak néhány esztendőre, mert az energia termelés olyan fontos probléma, hogy azt feltétlenül az államnak kell előbb vagy utóbb a kezébe vennie.

### Budapesti Nemzetközi Vásár

**1928 Április 28-tól május 7-ig**

**Kereskedőknek, gazdáknak, községeknek legjobb bevásárlási alkalma**

**50%-os utazási kedvezmény!**

Részletes felvilágosítás és vásárigazolvány kapható Budapestben, a Vásárlóudvarnál, V. Alkotmány-utca 8., valamint az összes bel- és külföldi tb. képviselőnél.  
(A vásárigazolvány ára a beföldlőn 3 pengő 20 fillér.)

## Schnur Henrik

ÍÉRIIRUBA ARUBÁZSÁBAN

Budapest, Rákóczi-ut 15 a

# tavaszi divat

szenzációs utádonágai! Általános feltűnés keltenes

Budapest egyik legelőzónásabb íófürőha árúháza, minden árúban, szabásban, illésében a legújók öltetésében

KULCÁ MÉRTERÁSI SZABÓSGY!

Freddet a vőri

### Trench Coat

minden árúban és minőségben

Mindenkinek néznie meg kirakatalimat!



## A VÁROSI GYERMEK

is viruló pirososzgás ellenet védekező és új erőt kap az

### ARNEA

gazdag vitamintartalmú és gyógyosított, melynek csodálatra-méltó vérképző feloldító és csontjelző hatását minden orvos dicsőri.

Ha még nem ismerne, kérdezze meg felőle a háziorvosát! Kapható minden gyógyszerárúban és drogeriában. 1 doboz ára 1.50 P

LEGZSÉBB Alapítványtól 1928



PAP LAN



LEGJOBB PAP LAN



LEGOLCSOS PAP LAN

Kárptosáru, vas-és rézbutorgyára

Szőnyeg, pokróc, függöny, ág-és szálterítők minden kivételben kaphatók

## GICHNER JÁNOS

Budapest, Erzsébet-teret 20.

Nagy katalógus 40 fill. ellenében postán bérmeutve küldök



# Tarján Vilmos megérkezett Newyorkból és szenzációs részleteket mesél az amerikai zarándokutról, az Olympiac ankszversenyéről, Jimmyről, a polgármesterkirályról és a szesztilalmas Newyorkról, ahol mindenki magyar

Tarján Vilmos, a New York igazgatója vasárnap reggel az amerikai zarándoktól kénytelen visszatér Budapestre. A *Hétfoi Napló* munkatárs megérkezése után azonnal beszélt a kitűnő Tarján Vilmos, aki érdekes részleteket mesél el az amerikai zarándokutról.

— Kezdjük az utazásnál — mondja. — Az Olympicon egész után kellemes, élénk társasági élet folyt, teljesen demokratikus szellemben

grótok és kereskedők, művészek, gazdálkodók és ügyvédek, képviselők, hírlapírók és városatyák a legnagyobb egyetértésben éltek. Egy számunkra ritka, de annál öröndesebb szellemű fűtőte át a helyszínt: a *társadalmi kiegyenlülést* Károlyra állt volt, dacra annak, hogy magyarok utaztak a hajóra.

Egy rendszeres rumpyart azonban mégis alakult.

— Salatsinszky Imre, Harsányi Zsolt és jómagam vettünk részt az állandó partiban, amelynek nagy nézőközönsége volt és amely természetesen az utóélet szellemében dörögött. A kellemes társalgásom kívül még egy jó szórakozásunk volt: a levelizés. Különösen főkorodott az irásuk, mikor kihírdették, hogy az Olympiac reklámjával ellátott képeslapokra nem kell beletégni ragasztani, portmentesen küldik Magyarországra. Erre azután valóságos oltárt a képeslapokat. Formális ankszverseny kezdődött.

A verseny rekordját Horváth Nándor kormányfőtanácsos tartotta kétszáz képeslappal.

Második Berkes Róbert, a Központi Sajtóvilálat vezetője volt *százharminc*, a harmadik pedig jómagam *százöt* képeslappal. Ugy látszik azonban, hasztalan volt a nagy iparkodás, mert én például *előbb érkeztem meg Pestre, mint az utóli küldött képeslapok.*

— Na, most térjünk át az érdekesre. Mondhatsz, hogy a sokat emlegetett tüntéseket alig lehet megérteni számítani. Megérkezésükkor szólt le egy hangosbőr jelenet, majd utána, mikor a *Krückenbocker-szülőház* mentünk, a helyt előtt ismét összegyűlt néhány bolsevista bérenc. A derek szép szál rendőrlégények azonban egy-kettőre végeztek velük, még pedig okos módon. A szesztilalathoz nem kellett európai mintára kardlap, sem amerikai módra gumibőr.

Egyszerűen motorbikklikvel ráhajították a csoportra.

— Az ünnepség? Mondhatom, felejtethetetlen napszerű volt. Legemlékedetbebb pillanatok akkor jászoltak le, mikor Jimmy Walker New York polgármestere fogadta a zarándokot. A városára előtt az emberek menő tömeg gyűlt össze, köztük rengeteg magyar, ami nem csoda, hiszen

New Yorkban hétezer magyar él.

— Mi, magyarok, bevonultunk a városába díszmóddal. Perényi Zsigmond báró és Sipőcz Jenő polgármester mentek a dobogóhoz, mögöttük a város küldöttége. Egyszerre csak felállt egy hatalmas szárnyszerű és egy városi főújsz az udvari ceremóniához illő tónusban, hangosan jelentette:

— *Newyork város polgármestere.*

Riporterkörömben sok udvari ceremóniát láttam, ilyen majestetikus hangulatban azonban alig volt részem. Már-már egy koronás, bíborpalástos királyt vártunk. A zenekar rázendített az amerikai himnusra, amit egy nő szőlőgénékkel kísért. Koronás király helyett kiment az emelvényre Jimmy Walker, a ballalant és példátlanul népszerűségnek örvendő Jimmy, ahogy a newyorkiak becézik polgármesterüket.

Jimmy, a polgármesterkirály remek jelenés.

Középtermetűnél magasabb, nyúlánk ember,

**INTIM PISTA**

**ELARULTA**

**KEMOLITE**

oly természetes kiváló hatású bőrapótló, mely kivonja a porosokban felgyülemlett tisztálanságokat, elősegíti a bőr legintósebb feladatát — annak normális lélegzését; növeli a bőrszövetek aktivitását; a benne levő véredényeket fokozottabb munkára serkenti, azáltal megerebbíti a bőr szerkezetét. Eltünteti a kiütéseket, vörösségeket, pörsekedéseket, bőrhámlepedéseket, a bőr felszínét.

Az elbőr zsíros-főnyességét megszünteti, a zsíros mitesereket kiszorítja. Rendszeresen használva, a bőrrel a kezdődő ráncokat kismintja s visszaadja a bőrnek eredeti fiatalos üdeségét. **Csodálatos hatása már egyszeri alkalmazás után is tapasztalható.** Próbasomag hazánkban utalással 50 fillérért kapható minden gyógyszertárban, drogériában, illatszert és kozmetikai árucikkekben. Ahol esetleg nem volna, oda é hirdetésre való hivatalos 76 fillér postabélyeg beküldése ellenében bérmentve megküldött a

Medichemia Rt. Budapest, X., postafiók 10,

# Harmincezer pengő ajándék a halálraitelt községi ruha- és cipőüzemnek

## A tanács versenytárgyalás mellőzéseével a megszűnő üzemnél rendelte meg az alkalmazottak többsége pár cipőt

A városi házi körök ismét egy érdekes rendelkezést egy foglalkoztatja. Az alkalmazottak idei cipőszükségletének beszerzéséről van szó, amelyet a multhat a hatóság üzem szállított. A kispárosok súlyosan sérelmeztek ezt az állapotot, mert ez évente sok millióért értékű több ezer pár cipő szállítást vonta el az adófizető iparosság elől. Mikor a közgyűlés a ruha- és cipőüzem feloszlását kimondotta, az iparosság mellán várta, hogy ezt *egy nagy közgyűlést esztől a kismembekre bizza a főváros.* De nem így történt. A legutóbbi tanácsülés

versenytárgyalás mellőzéseével újra megbízást adott a cipőüzemnek 2300 pár férfi-cipő, 800 pár női cipő, 150 bakkanes és több száz tisztoleszma készítésére.

A férfi-cipő párját 28.20, a női cipőt 27.30, a csizmát 72.25 pengőért készíti a cipőüzem.

Ugyanezok az autbuszüzem versenytárgyalásán nevezte be alkalmazottai cipőszükségletét és szállítást 18 pengő egyegységen kapta a legolcsóbb ajánlattevő, aki a női cipőt is

ennyiért készíti.

A legdrágább ajánlat 25 pengő volt. Már ebből az adatból is látható, hogy a hatóság üzem 10 pengővel drágábban szállítja a cipő párját, mint a kispáros. Hasonló arányban drágább a hatósági csizma. Jömnőségét esztől 48 pengőért készítenek a csizmából, az állam 60 pengőért rendelte a legintósebb boxszitást. Ezzel szemben a hatóság ipőüzem 72.25 pengő számlát a közönséges tüzölőcsizmáért. Nem ez az első eset, hogy a főváros ilyen ajándékokat ad ennek a felesleges üzemnek, de az már nem lehet kritika nélkül hagyni, hogy a megszűnő előtt álló vállalatot a kispárosok rovására nemcsak újabb munkához, hanem

több mint 30.000 pengős meg nem szolgált ajándékokhoz juttatták.

Ennek az üzemnek rég meg kellett volna szűnie, helyettét el, virul, milliórdos megrendelések előtt, zsebkönyvek az őriási használat, mialatt a cipékek műhelyében pihen az ár és a kalapács.

# Az Astor-mozi fantomja

Az Akácfa-utcai kis Astor-mozi mostanában sokat szerepelt a napilapok rendőri rovatában. A kis mozi formálisan központjává vált a betöréseknek és a tetteseknek csak hosszu nyomozás után sikerült kézrekeríteni. Alig tisztogatta meg a hatóság az Astor-mozit a bűnösöktől, a kis mozi ismét hírt hallat magáról egy újabb furca eseményre kapcsolatban, melynek főszerepét a mozi portása, a mellékszerkezetek pedig az Akácfa, Dobány-, Kazinczy-utca környékén sétáló „görök” alakított természetes közvetlenség.

Az Astor-mozi portásában Guttmann Manó tulajdonos mindig megbízott. Pontosan teljesítette szolgálatait, udvarias és engedelmis ember volt. Amikor a mozióban a betörések történtek, a portás valóságban magán detektív-tívet nyomotott, kutatót és informálta a detektíveket. És amikor a mozi titokzatos látogatón fel őt is meghallgatták, a mozi-irodalomban járatos portás megjegyezte: — *Fantom bujkál a házbán!*

És a gyanus események egyre tovább folytatódtak, ezt ujabbban a takarítónő a gépházban és páholyokban reggelként borosüvegek, ételmardakok, koncertdobozokat talált. A portás válaszával most már —

természetesen — nem elégedtek meg, hanem éjszaka több detektív lesbe állott az Akácfa-utcabán és figyelni kezdték az Astor-mozi környékét. Nem kellett sokáig várakozni.

Egymásután bukkantak fel gyanus párosokká, akik egyenesen a mozi felé tartottak.

Pár pillanat és a látogatók már beem voltak a mozióban. A detektívek vártak tovább, aztán két férfi két nővel érkezett. Ezek is bemehettek. Mintegy félóra eltelté után a detektívek Guttmann Manó kulcsaival felnyitották a mozi helyiségét, ahol épületet látványt áruzt eljétek.

A paszorokhau és a szűk páholyokhau párosával ülékeztek, tlvornyázták a hivatalos vendégek, az egyik pár a gépházat szeparcszerűen berendezte és ott tlvornyázott.

Most kiderült, hogy ki volt az Astor-mozi fantomja. A különös éjszakai bachanalíák rendezője a portás volt, aki rendszeresen beengedte „vendégeit” és állandóan résztvev ezekben a tiltott tlvornyákban. A portás és a társaság tagjai ellen megindították az eljárást.

# Budapestben keresnek egy veszedelmes betörőtársaságot amely hetekkel ezelőtt végigfosztogatta Békéscsabát

A budapesti főkapitány 4-g vasárnap délelőtt látványt megkeresést kapott a békéscsabai rendőrségtől, amelyben annak a feltevésnek adott kifejezést, hogy a Békéscsabán pár héttel ezelőtt működő betörőbanda tagjai állítólag Budapesten tartózkodnak és kérték elfogatásuk érdekében a nyomozás sürgős megindítását. Békéscsabán néhány héttel ezelőtt éjszaka ismeretlen tettesek betörték Révész Emil otthoni fűszertárába, amelyet ugyiszóval teljesen kifosztottak, az ellopott holmikat Kocsira rakták és szákmányukkal elhajtották.

A rendőrség megindította a nyomozást, amelynek során egyesek azt vallották, hogy látták, amint a tettesek még annak éjjel elhagyták a várost és hallották, hogy állítólag a város mellett tanágy egyikén bujtak meg.

A következő éjszaka azután ismét egy újabb szenzációs betörés zavarta meg a város nyugalmát. A hajnali órákban hasonló módon, mint az előző éjszaka, behatoltak Dudás András házába és azt teljesen kifosztották.

A tettesek nagy hozzátértséssel leszerelték az ajtókat zárait és annak ellenére, hogy — *a család a lakás egyik részében tartózkodott, rendkívül sok és értékes felszereméit és ékszereit vitték el.*

A betörések sorozata még ezzel sem ért véget Békéscsabán, mert ugyiszóval éjszaka déli éjszakra folytatódott a betöréslapások a városban. A rendőrség bármilyen erővel nyomozást is folytatott, nem sikerült a betörőket elfognia. Azt ellenben megállapították, hogy jól megszervezett és összedolgozott társaság dolgozott a városban, amely csak néhány nappal ezelőtt szomatlette meg másodszor Békéscsabán.

A nyomozás során letartóztatott egy csavargó fiatalembert, aki sem lakásút, sem foglalkozását nem tudta felkutatni igazolni. A fiatal embert beismerték, hogy a vasuti pályaudvaron néhány nappal azelőtt nagyanyrú betörés előtt megismerkedett több fiatalemberről álló társasággal, akikkel csakhamar barátságot kötött s akik azután kisebb összeggel segélyezték is őt. A betörés estején megkérte őt arra, hogy Révész házához három-négyszáz lépényire várakozzék és adjon jelt abban az esetben, ha rendőrt látna közeledni. Bevalotta, hogy letartóztatásán előtt az egyik Békéscsabához tartozó fiatal letartóztatott a fiatalemberekkel, akik kecskét bérleltek és a legközelebbi vasútállomásra hajtottak,

# Itt a tavasz!

A csalóka napsugártól könnyelműbbek lesznek az emberek, suttba dobák a meleg ruhát, elfeledik, hogy az időjárás szépséges és már kész a

**meghülés nátha**

**torokfájás rheuma Kőszvény**

sőt ürülni kell, ha komolyabb baj nem lesz!

**Kellő óvatossággal**

sok bajnak elejét lehet venni és aki félti az egészségét, az legyen előrelátó!

Minden háznál nagyváradi szolgáltatókhoz tesz ilyenkor

**1 üveg valódi DIANA sósborszesz edz, enyhít, erősít, fájdalmakat csillapít!**







SZÍNHÁZ - MOZI

Nádor Mihály zeneszerzőt árverezteti az Andrásy-uti Színház

Szerződészegységek című 2400 pengőtel kövefel a színház igazgatóságára Nádortól, aki ezt az összeget nem tudja megfizetni

A múlt év októberében Nádor Mihály zeneszerző Emőd Tamással és Bárony Istvánnal szövetkezve kivált az Andrásy-uti Színház kötelékéből és Uporék segítségével létrehozta az Új Színházat. Míg Emőd Tamás és Bárony István már a szezon elején sem szerződött az Andrásy-uti Színházhoz, addig Nádor Mihály az Új Színház megnyitására még az Andrásy-uti Színház zenei vezetője volt és helyét a szezon alatt cserélte fel a színház titkára az Uj Színházhoz utalván a színház igazgatóságára. Az Andrásy-uti Színház szerződészegységek című főljelentette Nádort. Az ügyet először a Színházszövetség fegyelmi tanácsa tárgyalta, majd,

baré marad és a színház anyagi finanszírozását átadta a perben megítélt összegnek. Az "Új Színház" azonban áttért a drámai műfajra, amelynek következtében Nádor Mihály működése már másodrendűre szűródött össze. Közben a bírói ítélet is jogerőssé vált és Nádor Mihálytán a 2400 pengő pönádté le kellett volna fizetni. Nádor Mihály több ízben fölkereste az Andrásy-uti Színház igazgatóját, Wertheimer Elemét és vele részletesen megoldási tárgyalta. A színház igazgatóság azonban részletfizetési megoldásba nem ment bele és,

március 30-ára árverést tűzött ki Nádor Mihály lefoglalt ingóságaira.

Értesülésünk szerint a Színházszövetség minden erkölcsi erejét latba veti, hogy ne történhessen meg az a furcsa eset, hogy színházigazgató egy hírneves magyar zeneszerző felett megüsse az árverési dobot.

a polgári bíróság 2400 pengő pönádté ítélt meg szerződészegységek című az Andrásy-uti Színháznak.

Nádor azt hitte, hogy az Új Színház ka-

Sulyos leleplezések a Filmalap működéséről és az orosz szovjet embereivel kötött filmszerződésről

Mi van a Naftalin című vöröstre testett magyar filmmel? — Zajos jelenetek között alakult a Színházszövetség filmszakosztálya

Ma délelőtt a Magyar Filmklubban népes gyűlést tartott a Színházszövetség Filmszakosztálya, amelynek során az új elnökséggel az élen

hosszu működése alatt összesen két ügyvezetőt "magyar" filmet csinált. Ebből a két magyar filmből egyik sem magyar.

hadat üzent a Filmalpnak. és mindazoknak az intézkedéseknek és rendelkezéseknek, amelyek a magyar filmgyártás megszűnését akadályozzák. A gyűlés elnöke Molnár Dezső dr. a Színházszövetség ügyvezető igazgatója volt, akinek meglehetősen szavai után Gád Béla filmrendező objektív, de erős szavakkal válaszolt azokat a történelmi tényeket,

Először 45.000 dollárt adott a bankgaranciával rendelkező Oestermay Péternek, hogy készítsen el a Csárdáskirálynőt. A Csárdáskirálynőn hetvenöt százalékos német és huszonöt százalékos magyar. Ezenfelül a Filmipari Alapot ezzel az üzlettel kapcsolatosan az a veszély is fenyegette, hogy

a valószínű német filmipar támogatására kiadott negyvenöt ezer dollárja sem térül vissza.

amelyeket a Hétfői Napló a Filmalppal kapcsolatban már felszámolt hozott s amelyeknek igazságát most érzik teljes mértékben azok, akik a magyar filmgyártás feltámasztásához látnak kötik. — A jelenlegi helyzet az, hogy a magyar filmgyártást a Filmipari Alpnak kellene létrehozni — mondotta Gád. — A magyar filmből azonban nem lett semmi. A Filmipari Alap

Külön szerencséje a Filmalpnak, hogy ez a pénz az Ufa átvállalása révén megkerült. — A Csárdáskirálynő kudarc után — folytatta Gád — tárgyalásba kezdett a filmalap és megállapodott a berlini Sklar-féle Staken A.-G. nevű filmvállalattal mely filmet készítésére, amelyek körül kétféleképpen teljesen magyar és kétféleképpen német filmet kellene lenni. Elkészült az első

Vigszínház HANNIBAL Vigjáték 3 felvonásban. Írta: R. E. SHERWOOD. Fordította: HELTAI JENŐ Főszereplők: Titkos Ilona, Somlay, Góth, Rajnai Péterváros, március 30-án először

Az elsodort ember

Bíró Lajos és Emil Jannings filmje

Meg kell vallanom, hogy ez az első film, amely mögött határozottan, kétségbe anélkül éreztem az iróniámból, aki meleg szívvel és forró aggyal bonyolítja, fejlejtíti és megoldja a cselekményt. Annnyira tiszta és annyira érzékeltető volt ez a benyomásom, hogy egész természetesen talátnom volna azt is, ha a film egy különösen mesteri jelenetnél átközpontosított volna az alkotó: Bíró Lajos profija. Csodálom, hogy erre nem gondolt. "Az elsodort ember" zsenidális rendező: Victor Fleming.

Ugy hiszem, hogy most először jelenik így, ha valaki "Az elsodort ember" című film szűréséről kérdezősködne: — Nem kérem, egyáltalán nem történik ebben a filmben semmi különös. A tartalmára kíváncsi? Az rövid, bonyolódalmontes, mondhatnám szimpla. Igen, egy teljesen egyszerű történet, annyira az, hogy ebből csak kiábrándulnunk négy írók, rendezők és színészek gyűrtöként filmet. Középfajta emberek kezében ez a történet elolvadna. Látna kérem Molnár Ferenc Olympiáit? Nádor az énnyel olyan. Egyszerű kitalált nűl, amely egyenesen, biztosan, késedelem nélkül célba ér — ha mester kezébe jut az íjat.

Husz éve egy és ugyanazon uton jár hivatalos Schilling ur (Emil Jannings) és a csárdáskirálynő nagybátyja, jantól, hatygermekes nyárgalóit. Sohaem meg más uton, mint ezon, amely a legbiztosabb, a legkorrektebb. Len a hivatalhoz vezet. Otthon "ol gyermekek és aranyos felesége (Belle Bennett) körében él.

ezel a biztos existenciája nyújtotta nyugodt polgári örömeit. És a hivatalban Pontos, rendező, mély melegsévi prokurista, akiben alantani fedésében is emberi hangon szólal meg az éltőlőcsesség. Egy amerikaiba oltott német smokk. Azt kell hinni, hogy ilyen emberrel, ilyen adottság után már nem történhetik semmi az életben. Azt kell hinni, hogy a szürke prokuristából, szürke igazgató lesz és mire a gyerekek felnőnek, boldogan szivarozva élezhel már a jól megérdemelt nyugalmat. Ebben a férfiban nincs lelkidagóság a rossza, de amire — mondja a film jó felirata — az örök nem vállalkozik, élvezeti az asszony.

Ezt a nyugodt öregedő urat, ez az egy Schillinget az ezer közül, igazgatója Cirkódgóba utaztatja a bank részvénypakettjével. Biztos, hogy jól végzi a dolgát, hiszen 1910-et írunk, amikor még ritkábban családok a főnökök a cépezetökben. Biztos, hogy a részvényekkel nem lesz semmi baj, hiszen Schilling ur sohaem jár más, mint egyenes, legközelebbi uton a — hivatalába és Schilling ur nem lépte át kisváros határát és husz éve egyetlen egyszer sem volt ponatlan. De Schilling, most egyetlen egyszer megközelítőt egy kis kerület. A tapasztalatlan, nyugodt, tiszta szemű ember megcsúszott egy elsodort narancsfején és holtra szuszta magát. A narancsfej (Phyllis Haver) egy kis szöke "macska", akinek ingerlő törtétn csak egyszer feledkezett szeme a fozan nyárgalóknak. Nos, ez az asszony előzött az érdög dolgát. Husz év előzött a püdes arcaon, hancuált, sokat tértő csodázkódóltas családnapján, aki most hirtelen hűvösen arra is képes, hogy tisztelettel parancsoló szakkifőtől a nő kedőért megvöljön. A porba hullott szakkifőt — eltűnt a mult és a hat gyerekek, a feleség és nyugodt írószakt. Gyorsan jönnek az események. A nő kifosztja a ré-

teljesen magyar" film, Heltai Jenő Naftalinja, amelynek összes főszereplői idegenek, kivéve két kisebb szereplőt, Bárczy Gérd és a tehetséges, fiatal filmszínésznőt, Radó Terit. A Naftalin rettentően megbukott Berlinben. Mindzenek felül a Naftalin, mint ezt a Hétfői Napló már jelentette, orosz szovjetfilm címjelzéssel került a piacra.

A Deutsche Russische Filmalianz filmjének hirdetik Sklaréck minden lapban a magyar pénzén készült filmet.

A becsapott és meglehetősen nevésgessé tett Filmalap néhány ura kétségbeesetten szaladt most Berlinbe, hogy legalább a „DERUFA szovjet" címjelzészt vágiák ki a filmből és a lapok hirdetéselt is ilyenképpen módosítsák.

Sklaréck a Filmalap kétségbeesett intervenciójára erre hajlandók is mutatkoztak, de csak újabb ártal reményben. A Magyar Filmalaplól nem kevesebbet követelnek „en-

edékénységükért", mint a szerződésben kikötött másik magyar film elkészítéséről való lemondást és

a német filmet előállításának magyar pénzén való finanszírozását. A gyűlés közönséges felhőborodással fogadta Gád Béla érdekes elvezéseit, amely után Békéssy Antal azt indítványozta, hogy a filmszakosztály vezetői kellő számban és sulyban kapjanak helyet a Filmalpnak.

— H a művezetőink is ott ilnek, akkor biztosan lesz magyar filmgyártás, lesz munka, lesz kenyér! Addig nem, addig a Csárdáskirálynőket Naftalinba lehet tenni!

A viharos gyűlés ezután elnöké választotta Márkus Lászlót az Operaház főrendezőjét, alelnökékké Gád Gyulát és Gád Bélát. Megválasztotta ezenkívül a nagyszámú intézőbizottságot és választmányi tagokat. Garamszky Sándor indítványára a gyűlés elhatározta, hogy Vass József népjóléti minisztert felkéri az egyesülés díszelőki méltóságának elfogadására.

ZENEBO NA

SZÍNHÁZI NAPLÓ

A Vígsház nagy premijere előtt beszélgetünk

Hegedűs Tiborral

a „Hannibal" rendezőjével, akinek neve esendben és szerényen jegyri az összes vígsházi szalapot, a kitűnő fiatal rendező mondotta a következőket: —Krisztus előtt 216-ban „Hannibal" Róma kapuja előtt állt, szemben Fabius Maximussal. Fabiusnak felesége, aki rettentően unja már a hadiállapotot, a kis hadiadagokot, akinek legfőbb gondja a ruha és a shie, de aki emellett rendkívül szellemes, mondáné hölgy (Titkos Ilona), elhatározta, hogy fölkeresi Hannibalt a táborban. Megéri magának" a nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy elcsúszás kaland után sikerül szembe kerülnie a nagy Hanniballal és ennek sátrában egy komolyra való beszélgetés során így beszél a nagy hadvezérhez: — Nem elegendő meg a harcok? Hisz a te egész nagy dicsőséged csak szultógás az idő végtelen csendjében. Egyikünk se számít, valaki mennyien az út szélén állunk és onnan nézünk a végig saját paradánánk. Búszkék vagyunk arra, hogy olyan háttér hátországunk, olyan háttér nagy barbár hadvezért. Egy



A Magyar Színházban a Molnár darab miatt nagy harc támadt Csörtös Gyula és Faludi Jenő igazgató között. Faludi Jenő ugyanis ígéretet tett Csörtös Gyulának, hogy magyarszínházi szerződésének utolsó fázisában eljuttatja

a Danton címszerepét

és annak terminusát május 15-én állapította meg. A Danton diszlejtérével elkészültek, Csörtös a darabot tanulta már, amikor Faludi Jenő arról értesítette, Csörtöst, hogy a Dantonra az idén valószínűleg már nem kerülhet sor, mert a Magyar Színház az Olympia után Yvain „Yes” című operettjét szándékosan műsorára tűzni. Csörtös, Faludi ígéretére hivatkozva, kijelentette, hogy a Yes-ben nem vállal szerepet és a Danton-t a sáson után más színházba kívánja elvinni és ott előadni. Az igazgató és a színész között tárgyalások indultak meg az átfértek elintézésé érdekében.

Mint ismeretes, a pécsi színház, kénytelen volt levenni műsoráról a Nászejzaka című darabot. A műsorváltozás igen súlyos anyagi hátránnyal járt a színházra nézve, úgy hogy a színház igazgatója átoldozgatta a darabot és

Margaréta

cimmel akarta bemutatni. A bemutató ellen azonban bizonyos körök akadályosították, úgy hogy a Nászejzaka új változata is lekerült a műsorról.

A Vígyszínház megbízást adott Szép Ernőnek egy tavaszi vígjáték elkészítésére. Szép Ernő erősen dolgozik új darabján, amelyet április 2-ig be kell nyújtania a Vígyszínház igazgatójának. Az új Szép Ernő-vígjáték címe:

Az autó

lesz, amely május első felében kerül bemutatásra.

A Hétfői Napló jelentette először, hogy a kultuszminisztériumban erősen készül a színésziskolák megrendszabályozó

és a vidéki színészetet regenerálni. Ebből a célból két munkabizottság dolgozik állandóan, amelyek közül az egyik március 28-án javaslatot tesz a vidéki színészet reformjáról, a második pedig március 29-étől állásában dönt a színészközlök megrendszabályozásának, esetleg megszüntetésének kérdéséről.

\*

Jövő szombaton éjjeli előadásban rendezi meg a Színészszövetség a Nemzeti Színházban Pálmay Ilka bucsuját a szinpadtól. A valaha világhíres magyar primadonna esztélyére erősen fogynak a jegyek, mégpedig abból a körből, amelyek valaha a nagy primadonna szívjéhez tartoztak.

Az arisztokráciának ugyszólván valamennyi tagja, akik valaha a nagy Pálmay Ilka hádozó köze tartoztak, jelen lesz az estén. Meg is jegyezte egy ur a Színészszövetség irodájában, ahol a jegyeket árulják: — Kár, hogy nem a Városi Színházban rendezték az előadást.

**PELE-MÉLE**  
Nagytervező utca 30. szám T. 292-83  
Az évad legjobb táncműsora

**Ramper és én...**  
Írtu: Paul Wegener

A Fórum Filmszínház csatornától kezdve műsorra teszi Paul Wegener legsikeresebb és legeredetibb filmjét, amelyet Ramper néven ismert meg a világ filmközönsége. A Ramperben új Wegeneret talál megismereni a közönség és erre előz a nagy német filmszínház, amikor a Fórum Filmszínház bemutatja a költemény alapján a következő érdekes cikkeket:  
Nem volt olyan egyszerű, amint ószojítottunk én és a szerep. Max Mohr barátom, a költő, egyszerűen az én alakomra szabta a szerepet, azonban szinte lehetetlennek látszott, hogy eljátszam. Én a Lessingtheaterhez voltam szerződve, a darabot pedig a Deutsches Theater fogadta el. Végül is ellótták a terminust, szabadsgot kaptam a Lessingtheateről és így valahogy mégis csak összekelültünk, én és a szerep.  
De engem Ramper alakja a filmen még jobban érdekelt, mint a drámban. És így gyorsan megismertem a filmestés jogát azaz a kikötés, hogy az bizonyos meghatározott időn belül gyakorolnom kell.  
Minden lehető cökkel összeköttetésbe próbáltam lépni, de a szoklatlan és extravagáns téma s fókát az előállítás óriási költségei, mindenként visszariasztottak. Időközben Z elmik igazgatása alatt szerencsésen megszületett a Defu. Mindössze egy rövid beszélgetésre volt szükségem, hogy Zelmik verőriszágató teljes lelkesedéssel felhívasson a témámról.  
Curt J. Braun művészeti kézzel fejlesztette ki a drámát, míg Reichmann pazar fantáziával rendezte az egyes jeleneteket. Blonder, a kiváló hó- és jégspécialista, a „Szenyhek” munkatársa, gondoskodott az építkeésekről és Weinmann operatőr kipróbálhatta új találmányait a szövegekönny által nyújtott számtalan trükk segítségével.  
Mary Johnson éppen szabad volt ebben az időben s így hódolgan vállalta a női főszerepet. Két hónapig dolgoztunk éjjel és nappal, hajóztunk az északi fjordok között és meleg napokon izadtunk az áteliében. Éreztük, hogy sikerünk épp oly forró lesz, mint az a lelkesedés, amellyel ezt a gyönyörű filmet előre kel-

**A legszókább amerikai filmszínész — nadrágszerepben**

Nemesak a szinpad primadonnáinak, hanem a filmszínészeknek is régi vágyuk: egy nadrágszerep. A legszókább, leghajósabb amerikai vígjátékszínésznek, Laura la Plante-nak, aki sokáig „spórolt” egy ilyen nadrágszerepre, beteljesedett régi vágya és elkészíthetett a „Lóri nadrágban”

című remekbe szabott vígjátéka. A „Lóri nadrágban” című filmet a Palace Színház: Egy rektaralóba hívó Estély Kalandjai címetel adta, amiről már korábban írtunk is lehet a híre, hellen deris, aranyos és féltékenyen mosolygató filmre. Helyzetkomikumok egész légiója

adja Laura la Plante-nak az alkalmat a kagacoltatásra, amiben a Palace Színház csütörtöki premierközönségének nagy része lesz.  
Döröszy alvezetés, a Palace igazgatója, aki féltő gondallal ügyel a Palace műsorának teljeségére, egy másik slágert is lélesztett műsorába Ez

A honolului pokol.

amely az oceánrepülés problémájának körülbelül veszi témáját. Az igazlamosan érdekes film egy sanfranciskó-honolului oceánrepülés körül bolygatódik.

**Bemutató a Komédiában**

Kedden, március 27-én este mutatja be Rott Sándor Jókai-tér 10. szám alatt levő Komédiásházán a tavaszi műsorát, melynek diszhelyét

Türkös Rézszó

„Pipikám” című tipikus pesti életképe foglalja el. A bűbajos kis darab főszerepeit

Kabos Gyula, Tóth Bíska és Rott Sándor kezeiben vannak, akik patinás művészetükkel viszik sikerre a ragyogó darabot.  
Bus Fekete László „Putnok, egy per” című kis operettje, melynek teljesen újszerű, rendkívül dallamos zenéjét

Dolcsók Béla,

a fiatal szerezőgárda egyik legtehetségesebb tagja szerente, a másik érdekessége a darabnak a nagyszerű énekes-táncos operett női főszerepeit

Tóth Bíska és Tubal Nusl,

a férfi-főszerepek pedig Rott Ferenc és Nádas József játsszák.

A Komédia hallgatói közönsége az új műsorban ismét hűsen fogja

R. Türk Bertál,

az utóhéthetelen díszít, aki előállhatatlan művészetével két német slágert és dr. Weiner István legjobb magyar dalát énekl.

A Komédia szinpadán fog lefolyni a szezon legérdekesebb futballmeccse a Hungária és a Ferencváros között. A játékosokat Kövry Gyula válogatta és a két kerucert

Erzékly László és Rott Ferenc

interpretálják. A műsort még apró kis dalljátékok, tréfák és magánzámok tarkítják. Szócson Mihály „A mondán asszony” című tréféját Mester Ilonka, Békássy István és Szántó Jenő játsszák.

Ferency Károly,

a legkiválóbb magyar szonmók, két új dallal szerepel a műsorban.  
Vadnai László „Vesztett ember” című tréféjában Rott Sándor partnere a tehetséges Faragó Sári.

Innocent Ernő és Hetényi-Heldelberg Albert „Bahintermozz” című poétikus kis „Kék Madár” dalljátékában.

Faragó Sári, Kraljnik Mária, Páris Ilka és Békássy István

jelölték hálás feladathoz. A bemutató iránt rendkívül nagy az érdeklődés. A jegyek a pénztárnál és az összes jegyirodákban kaphatók.

**A RIN-TIN-TIN**  
MÁRCIUS 29-TŐL CSAK A RADIUSBAN

Ellyn Glenn—Zibral—Nicol & Martin stb. stb.

**ROYAL ORFEUM márciusi műsorában**

A varietélátványosságokat kedvelők részére garand újádnéka a Royal-Orfeum márciusi műsora.

Ellyn Glenn, Amerika legszókabb táncosnőjének utóhéthetetlen alakítása oly nagy sikert váltott ki a főváros közönségéből, hogy egy budapesti operettshinzház igazgatója további

két hónapra leszerződtette. Nicol & Martin, a két pompás amerikaius, Zibral, a komikusok fejedelmének, Grock-nak egyetlen riválisa. A világ legelső akrobátái, a 2 Dewers és az indiai Anena-csoport, azonkívül Solti, Dénes, Szörssy, külön-külön vezető nevei a nagy műsorban.

**Belvárosi Színház Nászejzaka**

**»A Számum« és »A szörös majom« az Uj Szinház-ban**

Kettős premier-szenzáció — A „Számum”: eredeti párizsi rendezés szerint! — Csörtös Gyula „A szörös majom”-ban! — Tassy Mária, Gellért Lajos, Baló Elemér, Heltai Andor vendégjátéka — Szokolay Olly — drámában

A Révay-utca kedves és finom művészhaléka, az Uj Szinház, a Dybuk-kal megtalálta azt az irányt, mely új művészi célok és sikerek útján indította el és most folytatja a különleges irodalmi és szinpadi darab-szenzációk bemutatását, hogy váltsvett munkával,  
a legérdekesebb idő alatt repertoárt teremessen önmagának.

Egyidejűleg párhuzamos próbákkal, egyszerre két nagy és híres szinpadi delikatesz bemutatójára készül az Uj Szinház lelkes gárdája: március 31-én, szombaton Lenormand világhírű színművét, a 18 képből álló „Számum”-ot mutatja be, április 14-én pedig O'Neill-nek, Amerika élő legnagyobb költőjének „A szörös majom” című megrázó színművét a képmen, Harányi Zolt érteletes fordításában. A „Számum”-ot, amely a párisi Comédie-Montaigne-Gémier rendkívüli slágere volt, Firmin Gémier Budapestben tartózkodó fiatal rendezője, a magyar származású Hont Ferenc — aki Báronsy István felkérésére elvállalta az exotikus, izgalmas drámai revü rendezését — teljes büszséggel és pontossággal az eredeti párisi rendezés szerint állítja be. A „Számum” két női főszerepe közül egy izzó színéssel megfestett demónyerű arab nő Dajkabóti Ilona és egy mély lírájú francia leány-alakot Tassy Mária, a ragyogóan arivált fiatal drámai művésznő játssza. A „Számum” férfi-főszerepeit Gellért Lajos,

Báronsy István, Boross Géza, Baló, Heltai Andor, Toronyi L. Imre, Szeghő, Gondó, Déry, ifj. Toronyi, Búlint, Scarovasi kipróbált kezeiben vannak. Az eredeti arab kisérd-muzsikákat Nádor Mihály állította össze. — Az Uj Szinház másik szenzációs produkciójára, „A szörös majom”-ra,

sikerült a szinház vezetőségének megnyernie Csörtös Gyulát,

a Nemzeti Szinház nagynevű művészét, akinek megrendítő irántéző ereje ebben a különös österepben igazi nagy formáját adhatja ki. Csörtös egy oceánjáró luxushajó monstrúmszura mintázott kazánfülűtől alakítja a szerepben, amely skáláját tekintve, valóságos szinforia a nagy művész képessége számára. Különösen izgaló és érdekes pikantériája „A szörös majom” előadásának, hogy a női főszerep, egy dollár-kiszonyt Szokolay Olly, a tüpenynyes tehetségű fiatal primadonna játssza, aki először lép fel ezulról prózái, drámai szerepben. Igen érdekes kabinetalkitásokra nyílik alkalmá Boross Gézának, Báronsy Istvánnak, Simon Mareszának, L. Toronyinek, Szeghőnek. Balóknak is a darabban, amelyet Báronsy István rendez. Mindkét darab szines, látványos képsorozatának szinpadját Úpor Tibor tervezi. A „Számum” bemutatójára jegyek a szinház pénztáránál és a városi jegyirodákban már váltak.

**Tabarin**  
a szezon legjobb műsora  
Percy & Ivy Stanley  
a londoni álhomora sztárjai  
The 2 Windsors  
az amsterdami Opera tiszai  
Anny Delphy  
a legújabbabb német táncosnő  
Rizzi & Dick Dorely  
szépség és erő  
Dénés Oszkár  
új slágereket!  
Katta & Stany  
a legújabb német mondai szettos  
Ittel Ezzola, stb.  
Záróra 6 óraker

\* A Décsi-Mozgósínház külli: Minden ellenkező híresztelés ellenben sürgősen figyelmeztetjük mélyen tisztelt írtárvendégeinket, hogy nem prolongálhatja szerdán a Décsi a „Roham” és a „Fehér szarbozsnák” című nagy műsorrát, mert a jövő csütörtöki szenzációs új nagy premíerje — „Vér ver ellen” — Lillian Glisk — Corrinne Grifflit-vel — el nem halasztható.

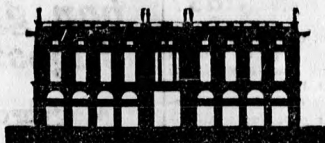
**Magyar Légiforgalmi RT.**  
Igazgatóság VII. Erzsébet körút. (New York palota)  
Légítararasi iroda: IV., Váci-utca 1.  
**Légiforgalom**  
Budapest—Wien  
Téli menetrend:  
nd. 8.00 13.25 BUDAPEST 10.45 15.40 érk.  
érk. 9.45 15.10 WIEN 9.00 13.55 ind.  
Fűtött utastűleik  
Az autólus 50 percel a repülőgép indulás előtt indú a Vadász-írt-szűllőnél (Tűr István-u. 5.). Menetidj: Budapest—Wien vagy Wien—Budapest 40 P. Csatlakozások Európa minden jelentékenyebb város felé.  
Jegyváltás a Légítararasi Irodában (Váci-u. 1. Tel.: J. 383-87 és T. 255-94 és az összes menetjegyirodákban — Alkalmi repülőgép bármikor rendelkezés az igazgatóság) (Tel.: J. 301-89). Csomagok feladás a Légítararasi Irodában és az Angol-Magyar Szállítalmányozó RT-nél (V. Nádor-u. 12.)  
Képviselet: Wienben: Österr. Luftverkehr A.G., I. Tegethoffstr. 7.

**HUZD Péchy**  
**Szerda Erzsi**  
**Péntek RÁ**  
**Uárosi**  
**Vasárnap JONNY**  
**délután Szinház**  
Hétto márc 26  
Hétto márc 28  
Hétto márc 30  
Hétto ápril 1  
Hétto ápril 2

**MOLNÁR FERENC**  
**OLYMPIA**  
a Magyar Szinházban

**BOY**  
váltat kerékpáros gyorakutidón...  
J. 490 84, ha ez foglalt, akkor kérje T. 599-87.





# CORVIN ÁRUHÁZ

## A jövő héten

hétfőtől, március 26-tól szombatig, március 31-ig

# ujabb rendkívüli vásárlási alkalom

Az itt következő árak csak e héten érvényesek. Visszontelárusítókat nem szolgálunk ki. Mennyiségek korlátozását fenntartjuk magunknak.

### Selymek

<b>Crepe de Chine</b> óriási szin alasztékban, ismert jó minőség, 90 c széles . . . . .	<b>6.80</b>
<b>Georgette</b> elsőrangu minőség, az összes új színárnyalatokban, 100 cm széles . . . . .	<b>9.00</b>
<b>Foularde</b> (Japónia) selyem, a legújabb kimintásában, jó minőség, 93 cm széles . . . . .	<b>5.80</b>
<b>Crepe de Chine imprimé,</b> egész finom minőség, nincs nehezítő . . . . .	<b>10.80</b>

### Női szövetek

<b>Eolin, ruhaszövet</b> tisztá gyapju, nagy színválasztékban, 100 cm széles . . . . .	<b>5.80</b>
<b>Kasha-ruhaszövet</b> a legújabb színárnyalatokban, előszert viselet, 100 cm széles . . . . .	<b>6.80</b>
<b>Kasha-ruhaszövet</b> csika és kokcas, tisztá gy. pu minőség, 100 cm széles . . . . .	<b>8.80</b>
<b>„Moulinés“</b> kasha hálattal, habótkelme, legújabb dívek, finom minőség, csak pasztellszínekben, 130 cm széles . . . . .	<b>19.50</b>

### Férfi szövetek

<b>Férfi öltönykelme</b> tisztá gyapju, kiváló viselet, 145 cm széles . . . . .	<b>10.50</b>
<b>Férfi öltönykelme</b> angolos, jó minőség, 145 cm széles . . . . .	<b>14.50</b>
<b>Férfi öltönykelme</b> elsőrangu Fresco, az idei évad újdonsága, 160 cm széles . . . . .	<b>16.80</b>
<b>Férfi öltönykelme</b> tisztá gyapju, megbízható minőség, csak kék és fekete színekben, 140 cm széles . . . . .	<b>16.80</b>

### Uridivat

<b>Sifón-ing</b> béllet, pouplin mellet és 2 gallérral . . . . .	<b>5.50</b>
<b>Zefir-ing</b> az egész ing egy anyagból, béllet nélkül és 2 gallérral . . . . .	<b>6.10</b>
<b>Zefir-alsónadrág</b>	<b>2.28</b>
<b>Gyapju-kalap</b> divatos színekben . . . . .	<b>6.80</b>

### Női konfekció

<b>Tavaszi női-kabát</b> kavicszerű szívből, a legdivatosabb fazonokban, világosdrapp és sötét színekben, minden nagyságban . . . . .	<b>32.50</b>
<b>Trench Coat</b> viharálló anyagból, sport fazonokban, bőrgomb és bőrbőjtődíszítéssel . . . . .	<b>24.50</b>
<b>Crepe de Chine-ruha</b> eredi párisi modell után, különböző pasztellszínekben . . . . .	<b>36.50</b>
<b>Jumper-piliss-tricotruha</b> divatos pasztellszínekben, mintázott és sima . . . . .	<b>34.50</b>

### Női kalapok

<b>Gyermek-szalmakalap</b> bubiforma, jó bast-minőségű, szép pasztellszínekben, szalaggal díszítve, bélelve, 49/65 nagyságban . . . . .	<b>4.50</b>
<b>Trotteurkalap</b> fiatalos cloche és felhajtott formák, színes szalmabortiniból, csinos díszítéssel, bélelve . . . . .	<b>6.50</b>
<b>Japán panama kalap</b> fehér és natur színekben, formos-minőség, szalmabortiniból, csinos szalagdíszítéssel, bélelve . . . . .	<b>9.50</b>
<b>Parama női kalap</b> japán formos-minőségű, fehér és natur színekben, elsőrangu kelet hídolgóságban, csinos cloche és felhajtott formák, szalaggal díszítve és szíves, bélelve . . . . .	<b>12.50</b>

### Női fehérnemű

<b>Női ing vagy nadrág</b> jó mosott sifónból, különböző avsur mintákkal . . . . .	<b>2.25</b>
<b>Női hálóing</b> jó mosott sifónból, japán fazon, nagyon csinos zett mintákkal . . . . .	<b>3.90</b>
<b>Nadrág-kombiné</b> jó mosott sifónból, szép himsett mintákkal . . . . .	<b>2.65</b>
<b>Nadrág-kombiné</b> Crepe de Chine, sok színben csipkével és széles betétekkel díszítve . . . . .	<b>10.80</b>

### Fűzők és melltartók

<b>Melltartó</b> jó mosott sifónból, csipkével díszítve . . . . .	<b>1.40</b>
<b>Melltartó</b> kosárfonás, jöminőségű tüllből, csipkével díszítve, fehér és rózsaszínekben . . . . .	<b>2.40</b>
<b>Harisnyatartó</b> elsőrändű clothból, bélelve . . . . .	<b>2.60</b>
<b>Csipőszorító</b> nagyon jó minőségű drellből, gumival kombinálva, fehér és rózsaszínekben . . . . .	<b>6.80</b>

### Vászonneműek

<b>Sifón</b> a korismert Corvin-cikk, caa 76 cm . . . . .	<b>— .65</b>
<b>Zefir</b> jó, szintaró minőség, angol inganyag, szép divatmintákban, 80 cm . . . . .	<b>1.15</b>
<b>Lepedő</b> (pamut) elsőrangu, ismert Corvin-minőség, caa 145/150 cm széles, métere . . . . .	<b>2.65</b>
<b>Paplanhuzat</b> egész nehéz, mosott minőség, ritka alkalom, 180 cm . . . . .	<b>3.90</b>
<b>Törülközők és törliők</b>	
<b>Törülköző</b> fehér mindennapi használatra kiváló, kokcus, métere . . . . .	<b>1.15</b>
<b>Törülköző</b> tisztá len, fehér, piros és kék szegélylyel, métere . . . . .	<b>1.40</b>
<b>Frottier-törülköző</b> nagyon jó minőség, 42/100 cm . . . . .	<b>2.15</b>
<b>Portörli</b> u. n. házihozott, nagyon jó minőség, szintaró kockákkal és szegélylyel, 55/65 cm, darabja . . . . .	<b>— .72</b>

### Mosó-szövetek

<b>Pamutmuszlin</b> u. n. mosódelén, szavatoltan hibátlan, divatos mintákban, óriási választék 74/75 cm . . . . .	<b>— .98</b>
<b>Marocain</b> szép francia mintákban, caa 100 cm széles . . . . .	<b>1.75</b>
<b>Dirndl-kreton</b> szép virágos minták fekete alapon, nagyon jó minőség . . . . .	<b>1.45</b>
<b>Grenadin</b> tisztá cérna, legdivatosabb mintákban, nagyon nagy választék, caa 100 cm széles . . . . .	<b>2.90</b>

### Zsebkendők

<b>Női zsebkendő</b> fehér, jöminőségű battiszt sifónból, keskeny pikával szelve, 26/26 cm, darabja . . . . .	<b>— .16</b>
<b>Gyermek-zsebkendő</b> erős használati minőség, színes szegélylyel, darabja . . . . .	<b>— .34</b>
<b>Gyermek-zsebkendő</b> házt . . . . .	<b>— .38</b>
<b>Férfi zsebkendő</b> erős minőség, fehér vagy színes . . . . .	<b>— .38</b>

