

Hétfői Napló

Előfizetési díj:
Egész évre 160.—, negyed évre 40.—, 1 hóra 15.— korona

POLITIKAI HETILAP.
MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL

Szerkesztőség: VIII., RÖKK SZILÁRD-UTCA 3
Kiadóhivatal: VI., NAGYMEZŐ-UTCA 8. SZÁM

Hegedüs Loránt nagy beszéde adótervezetéről, a tőzsdéről, a pénzkicserélésről és valutánk stabilizálásáról

A pénzügyminiszter előadása az Otthon-körben

— A Hétfői Napló tudósítójától —

Vasárnap délután zsúfoltság mellett az Otthon írók és hírlapírók körének nagyterme, melyben Hegedüs Loránt pénzügyminiszter tartotta előadását pénzügyi programjáról. A hallgatóság az újságíró társadalom színe-jarából került ki, mely mindvégig nagy érdeklődéssel kísérte Hegedüs fejtegetéseit, melyeknek során rámutatott a külföldi adórendszerek hibáira és kifejtette, hogy a vagyonváltásnak nem a közönség főnkretétele, vagy megrövidítése a célja, mert amit már a közönség váltásig címén elveszt, azt tulajdonképpen visszakapja azzal, hogy ennek ellenében pénzének értékét ereje megjavul. Beszélt a hadmenetességi adóról, a pénzkicserélésről, melyet minden körülmények közt még ez év első felében fog végrehajtani, továbbá a tőzsde nyugtalanságáról, mely csak átmenet jellegű, a mesterkedéses pénzhiányról, melyre a kicseréléssel járó drágaságot akarja megakadályozni. Kijelentette végül, hogy határozott meggyőződése az, hogy ez év végéig programját keresztül fogja vinni és az ország pénzügyeit rendbe hozza.

A mindvégig lebilincselő előadást sokszor akasztotta meg a lapszám és a tetszenyivánítás egyéb formája, különösen, amikor a szociális intézkedésekről beszélt.

Holtus Pál elnök üdvözlő szavai után Hegedüs Loránt emlékedett szóalásra. Az éljenzés lecsillapulása után tátrérvének előadására. Egész életművét látta erre a tervre. Bizonyos benne, hogy sikerülne fog, mert minden sikerül, amire az ember egész életét rátereli. Tervét a svéd, holland, amerikai országok nagyban tártalvák, a lapok mint valami büvészt hozták arcképét. Ez maga nagy dolog, mert régre nemcsak azzal foglalkozik a külföld, hogy Budapestet verkednek.

A közönség a gobelinnek csak az elejét látta. Azért lött ide, hogy a gobelinnek a hátát, a fonását is megmutassa. Az óráknak, amit felhozott, 12 óra alatt le kell járnia. Ez az óra idő jár, mert amit hat hét alatt maga elé tűzött, azt elérte. az osztrák korona árfolyamának a magyar korona alá nyomását.

Vérbajos a pénz.

A legnagyobb betegség az, hogy a pénz vérbajt kapott és a közönséget infektálta. Ez az infekció pedig az, hogy a közönség belső rendje felbomlott. Ez a vérbaj nemcsak nálunk van meg, hanem az egész világot — kivéve Angliát és Amerikát — infektálta. Meri állítani, hogy egy ország-

ban, ahol a valutát nem tudják feljavítani, az egész ország jatekbarlangá válik. Addig pedig ezen nem lehet segíteni, míg magát a vérbajt megállítani nem tudják, amit röviden úgy fejezhet ki: míg a pénzhamisítást be nem szüntetik.

Rámutat arra, hogy ő már 1910-ben a Szabad Lyceumban tartott előadástban megmondta, hogy nem fix fizetésű emberek kell nevelni, nem nyugdíjképes embereket, hanem életképes embereket. (Helyeslés.)

A pénz leromlását már 1914 augusztus 4-én előrelátta, akkor, amikor az állam felelet nélkül nyomtatott bankókat és a közönség még elhitte, hogy pénz kap, pedig ez már csak asszimuláció volt. És azon is, hogy a messziről jött áru (tea, kávé, déligyümölcs) olcsóbb lett, míg a lakás drágulni kezdett. Ennek oka, hogy a munkábertől drágult, ez pedig a pénz értékének csökkenését jelenti.

Négy szímlóna.

Ha nem akarjuk, hogy minden elpusztuljon, a pénz leromlását meg kell állítani. Operáció után egy egészségesebb pénzügyrendszerre kell áttérni.

Négy dologra vállalkozott, amit egy év alatt kell keresztülvinnie és pedig:

1. meg kell állítani a bankpórést.
2. készíteni kell egy olyan költésvetelt, amely felezi az összes kiadásokat bankpórést és külföldi kölcsönök nélkül.
3. szociális reformot, az adónak a zverek tekintetbe vételével való megállapítását.
4. a pénzérték teljes rendezését. Másra nem vállalkozott, többet egy fizikai szervezet sem bír el. — Ó négy nagy számítónál komponál, nem lehet el négydel énekelni. Míg ezt a számítót meg nem komponálta, addig más problémákkal nem foglalkozhatik. — A frankérték felé halad.

Új adórendszer

Elmondja, hogy adórendszerünk két importból áll. Az osztrák 75-ös adórendszerből és a Wekerle—Telesky-féle adórendszerből, amely 1896-ban a jövődelmi adóbevallásra vetette át az adórendszer súlypontját. A hadinyeresség pedig északról, Dániából jutott hozzánk.

— En székítok ezzel — folytatta. — A német és osztrák rendszer nem alkalmazható, nagy vagyonadót nem lehet csinálni, erre a németek és osztrákok is rá fognak jönni. — Németországban a vagyonadó egy 10 millió márkás vagyonnal 98,49%-ot tesz ki, vagyis marad 1 1/2% vagyon. Ha pedig az illetőnek jövedelme is van, ami valószínű, akkor a jövedelem után fizet még külön 70—72% különadót. Az osztrákoknál pedig 66%-ig állapították meg a vagyonadókulcsot.

A hibát abban találom, hogy olyan vagyonot akarnak megadóztatni, amely

nem vagyon addig, míg a pénz értéke nem stabilizálódik. Ez egy szociáldemokrata adórendszer egy polgári társadalomban.

Az adórendszert úgy kell megcsinálni, hogy a folyó bevétel fedezze a folyó kiadásokat. Új adókat csak azoktól szedek, akik ezentul fognak vagyonot szerezni, vagy adó alá eső dolgokat fogyasztani. Alból indulok ki, hogy a hadisarc nagy részét a románok vitték el, ha azt visszaadják, úgy szívesen fizetek nagyobb kamatot. Adókat fogok szedni mindazoktól az apáktól, akiknek fia nem voltak harctéren és mindazoktól, akik nem voltak katonák. Ezzel életem azt, hogy a felmentettek fogják eltartani a rokkantakat.

Akiknek meg van a vagyonuk, nem a vagyonukat veszem el, hanem csak azt a részt, amit félreartak a háború alatt, ezt is csak vagyonuk 25%-áig. Átlag 15% lesz a vagyonelvétel.

A háztulajdonos házára betáblázom a vagyonváltást és ezt akkor fizeti, amikor akarja. Ez a török adórendszerből vettem. Ez a helyes, mert nem jár külön nagy költséggel. Az osztrák vgyonadó ráment a tisztviselők költésére és a tisztviselők ellenőrzésére. A vagyonváltásnak nevezett adórendszer keresztülvitele az egyének megőrzése nélkül történik. A pénz megfogtam, a Korányi-papirnak elveszem a kamatját, ezért sorsjegyet adok. Az állampapírok kamatját redukálom. Ha a részvénytársaságok részvényállományának 15 százalékát elvettem, akkor a titkos tartalékokat is megadóztatom.

A tőzsde

Most a tőzsdéről akarok nyilatkozni. A tőzsde nyugtalan, mert egész Európában pénzüke van.

A nyugtalanságnak vége lesz, míhlyest javas a most benyújtottam és ez március 1-én lesz meg. Attól kezdve minden tőkeemelés teljesen szabad lesz. A szabadforgalom kell, hogy segítse a rend és nyugalom helyreállítását a tőzsdén is.

A föld és ház vagyonváltása.

A földnél és háznál a vagyonváltás a bruttó bevétel háromszoros összegévé történik. Aki azonnal fizeti, az kevesebbet fizet, mert a mostani rossz pénzzel fizet. Betáblázatom 0 1/2%-os kamattal. Kibocsátok 5%-os zálogérvényeket első helyen betáblázott kölcsönre, ez lesz a legjobb papír. Ennek a papírnak 100 koronás névértéke 127-en fog állni, 5%-os papír lesz, amiért unokáink is hálaak lesznek.

Hogy a földbirtoknál mennyi volt a haszonbér, ezt az 1920-as gazdasági bíróság által megállapított haszonbér-

ből tudom meg. Ha kiesny a birtok, úgy csak egyszerűen, ha nagyobb kéréses, háromszoros, maximum ötszörös vagyonváltást fogok megállapítani.

„Nem bánom a szatésot!”

Egyformán bánok el a kereskedők áruaktárával is. Nem kérdezek semmit, nem kérek leltárt, hanem az 1920 december 31-én érvényben volt biztosítási bárca alapján állapítom meg a vagyonváltást. Aki nem volt biztosítva, az március 1-én tartózik leltárt készíteni. És épp úgy, ahogy a falusi szövetkezetek vagyonához nem engedek hozzáférni, a szatésot sem fogom bántani.

Azután lesz még ékszer és butoradó és mindenkinek el fogom hinni a bevallott értéket. Csak nagyon kérem a közönséget, hogy ne tagadjon le sokat. (Nagy derűtlenség.)

Ez az adórendszer ki fogja hozni azt az összeget amelyet ki lehetett belőle hozni. Hiába mondják, hogy ez kevés, főbbet közzajlásáig az ország nem bír el. A vagyonváltásból egyetlen egy fillért sem szabad elvenni. Kérlehetetlenül fogok eljárni a kiadások redukálásánál. Biztosítom a közönséget hogy a vagyonváltással a pénz megjavítom, a hitelezőknek pedig azt mondom hogy többet nem bírnak el. Amit egész Magyarország vállalt az egész Magyarország fogja tartani, de Csonka-Magyarország csak csonka terhet tud viselni.

A pénzkicserélés.

Pénzkicserélésről addig azonban beszélni nem lehetett, míg a magyar valutát a teljesen felbomlott osztrák állam teljesen felbomlott osztrák valutájától külön nem választom.

A zürichi jegyzés és a magyar korona.

A zürichi jegyzést ebből a szempontból nem tartom fontosnak, mert Zürichben nem magyar valutát, hanem a monarchia háromféle koronáját jegyzik és ezeknek kurza szerint változik, ahogy az osztrákok az entől elnyerni remélt kölcsönnek propagandáit csinálnak.

Mesterséges pénzüket kell csinálni. Minden új pénz bevezetése, ha nincsen kellően megmunkálva a talaj, csak drágítást okoz. Miután a magyar társadalom több drágaságot hullámot nem bír el, mesterséges pénzüket kell teremteni, magas kamattal a betétekre és lombardokra, akkor aztán jöhet az új pénz, amely lassanként teljesen fedezze lesz.

A pénzkicserélésnél, míhlyest az új pénz elkészül — előreláthatólag május elején — 5%-ot fogok levonni és nem többet.

József és Szabó József álnévüket használta... A Tolvajbanda egyik tagja beismerte...

Öngyilkos színivendékek, Kaposcsy Mária 19 éves színivendéke a Dohány-utca 47. számú házban Grünfeld Jenő kőbányai edénygyáros lakásán...

Dr. Lakatos Viktor, a Góczyfürdő igazgató-főnöve a Curcomissio Alhábria megbízásából megegyezett, hogy személyesen vizsgálja a betegfelvételeket...

Színház és filmujdonságok

A Vigzínház a hetét is „A háttér” tölti be. Csak szombat este ismétlik a „Loutetot”.

A Magyar Színház legújabb nagy sikere, a Buzavirág, e héten hétfőn, szerdán, szombaton és vasárnap kerül színpadra.

Az Offenbach 75-ik előadása ma lesz a Királyi Színházban, amelynek fennállása óta egyik legnagyobb sikere...

Az Offenbach 75-ik előadása ma lesz a Királyi Színházban, amelynek fennállása óta egyik legnagyobb sikere...

A Bucsukorinói dominálja a Városliget színház a hetét is. A „Szóvilági borbély”-t adják kedden, pénteken „A zsidóknak”...

Hosvay Rózi, Titkos Ilona, Z. Molnár és Pethő Arnold estéről-estére nagy sikert a „Buka ember” főszerepében.

A Revü Színházban nap-nap után táblás ház közönsége tapos a „Báki-rályné” című könnyű operettnél...

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

A Renaiszance nagy filmje a Sédán naplója, amelyben Lucy Dorrainé játsza a hármas főszerepet...

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

közönség, a humoros filmek pedig de különösen a „Holdkőrosok” nevű viharokat keltenek.

Az Uránia Ibsen-filmje. Igazi nagy művezet körül élnek a híres olasz tragika Almirante Manzini „Hedda Gabler” alakításában.

Egy turista-film sikeréről hozott a mult hetén hirt a külföldi sajtó. A Genuina című 6 felvonású filmtanulmány...

Vissza a Paradesombá az Omnibában. E héten páratlanul érdekes film kerül színpadra az Omnibában.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

KÖZGAZDASÁG

A tőzsdén lnyhaság okai

Kontremín és a pénzügyi intézkedések Le kell szálítani a tőzsdéket

Bár lnyhaság a tulajdonképpen nincsen ok. — arról nem is szölvá, hogy a korona időközben ismét visszszáment...

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

Mármén táblás ház kőzönsége és taposza végig az Andrássy uti Színház tarka és névösen multató mősorát.

Az új Zangwill-darab szombati bemutatója nagy a művészeknek, mint a közönség legnagyobb érdeklődése elől meg.

dése, likör- és ecetgyára van, megszerelte a Deutsch-Sámuel Rt. földölőli ipartelep...

A Magyar Ostermöl R.-T. igazgatósága a február 14-re összehívandó rendezési bizottságnak a kimutató...

Uj részvény a magánforgalomban, a Wiener Kommerzialbank által kommanditált Angol Magyar Textil R.-T. részvényei az utóbbi napokban...

A Világ Legjobb Hanglemezei: Jancsi, az éneklő bohóc című tréfás, különleges hanglemez...

MOZGÓKÉP-OTTHON Mac Marshall dráma 5 felvonásban és a Vasodköllet! dráma 5 felvonásban

NEMZETI ROYAL ORFEUM 3 Schroeders a világnépszerű gladiátorok és a nagy-szerű színházi és variációs műsor

Hamis fogakat Brilláns! Ékszert Platínát Antik tárgyakat Képeket régi és modern olajfestményeket Disztrágyákat

FŐVÁROSI ORFEUM Nagymező-utca 17. Igazgatók: Keleti és Ribner A SZENZÁCIÓS FEBRUÁRI MŰSOR! Kezdeté 6 óráig Kezdeté 6 óráig

MAGYAR STUDIO Budapest, V. Dorottya-utca 8. Telefon: 130-45, 75-74 I. Művészeti akció a Nemzeti Szalonban (Budapest, V. Erzsébet-út)

Magyar Város- és Közforgalmazó Részvény-Társaság rendkívüli közgyűlést elhatározta a vállalat 32 millió koronát kivevő alaptőkéjének 95,000 darab új részvény kibocsátásának 70 millió koronára való fölemelését.

A Magyar Város- és Közforgalmazó Részvény-Társaság rendkívüli közgyűlést elhatározta a vállalat 32 millió koronát kivevő alaptőkéjének 95,000 darab új részvény kibocsátásának 70 millió koronára való fölemelését.

Fájós lábakra cipők GERBÉNÉ! Budapest, IV. Kosztut János-út. Felvilágosító irat ingyen és bérmentve

Felelős szerkesztő: SZOMAHÁZY ISTVÁN Társzerkesztők: Dr. ELEK HUGÓ és PAJOR MÁTYÁS

USÁGÜZEM R.-T. BUDAPEST