

Táncművészet

Sziráky Gábor - Musica Historica: Nymphs



Nymphs (Nimfák) – táncfilm

Koreográfus és rendező: Sziráky Gábor

Zene: Pavanne Ferrarese és Branle Simple - Pierre Phalasé 1583

Előadó: Musica Historica (Kovács Gábor: Reneszánsz táncok 2010)

Szólisták: Jávor Lili, Kékesi Diána, Kékesi Kitti

Link: <https://youtu.be/SBZwCpTrp68>

Sziráky Gábor három táncossal – Jávor Lili, Kékesi Diána és Kékesi Kitti – egy több műfajt magába foglaló, és a műfaji határokat feloldó alkotás létrehozására vállalkozott. A produkció összességében kétségtelenül film lett, mert olyan kameravezetési, lassítási, montírozási technikákat alkalmaz, melyek miatt a darab hasonló koncepcióval színpadra nem adaptálható. A szüzsét absztrakt jellege teszi táncként előadhatóvá, így a mondanivaló főként fokozatosan felpörgő, helyenként mozgásművészeti határokat feszegető, rendkívül expresszív táncban került megfogalmazásra, ami nem kevésbé épít a táncosok kiváló színészi képességeire. A mű reneszánsz zenei alapon jeleníti meg a természet tavaszi élendésével egylényegű női energiák metamorfózisát. A jól hangolt arányok, a felhasznált eszközök széles skálája, az ösztönszintig csupaszított, erotikus kisugárzású boszorkánytánc extázisa az érzékekre közvetlenül ható, félreérthetetlen pontosságú filmnovellában, vagy filmetűdben foglalja egyetlen egészbe Sziráky Gábor mondandóját a női energiákról.

(Szerk.)