



AJKAI SZÓ

ASZ

„Gondolkodj globálisan, cselekedj lokálisan!”

Ingyes sör és lufi



3

Rig fóruma



4

Slam poetry fekete fehérben



5

Fereteges előadás volt



Tájékoztak



6

7

Gólok és tócsák



Határozat van rá: feljelentést tesz az önkormányzat hivatali visszaélés miatt



Kérdéseik a levegőben maradtak

(Fotó: Györkös)

■ **Rendkívüli testületi ülésen döntött az ajkai önkormányzat arról, hogy ismeretlen tettes ellen büntető feljelentést tesz hivatali visszaélés és befolyással való üzérkedés miatt. Ennek indokául alapvetően azok a TOP-os, az Európai Unió által támogatott pályázatok szolgáltak, amelyeket a döntéshozók – a megyei önkormányzat egyetértésével – nem támogattak. Így Ajka, bár töredékére pályázott, mint a megye többi nagyvárosa, méltánytalanul kevés, majdnem hogy semmilyen támogatást nem kapott a fideszes többségű döntéshozóktól fejlesztési elképzelései megvalósítására.**

A közgyűlésre bár meghívást kapott, „természetesen” nem jött el Polgárdy Imre, a megyei közgyűlés elnöke és a közgyűlés alelnöke, Fenyvesi Zoltán sem. Polgárdy írásban küldte el beszámolóját - ennek egy részletét a testület előtt Ravasz Tibor Fidesz-frakcióvezető interpretálta -, amiben lényegében saját ártatlanságát bizonygatta, kijelentvén, hogy a döntések fentebb születnek. Nevezetesen dr. Kovács Zoltán államtitkár, vagy még az ő körénél is magasabb régiókban.

A szocialista frakció hozzászólásából világosan kiderült, hogy egyértelműen politikai befolyásra születtek az elutasító határozatok. Az, hogy a tósokiakat és az Ifjúság utca környékieket „vízben hagyták”, nem támogatták a csingeri turizmus fejlesztését, a belterületi utak felújítását és

a sok figyelmet igénylő Molnár Gábor Műhely Alapítvány törekvéseit sem, nem a pályázatokon, hanem a pályázatokat nem támogató - pontosabban az elutasító döntésekkel egyetértő - fideszes képviselőkön múltott. Nem zavarta a „döntéshozókat” az sem - mint azt Schwartz Béla polgármester a közgyűlésen többször is hangsúlyozta -, hogy a független szakértő bizottságok kivétel nélkül a pályázatok pozitív elbírálását támogatták, azok tartalma, időszerűsége, és előkészítettségi foka miatt egyaránt.

Konkrétan Utassy István (MSZP) a Művelődési, Oktatási és Sportbizottság elnöke az óvodák és a Bródy Imre Gimnázium felújításának lehetőségét hiányolta a TOP-os döntéshozóktól. Megfogalmazta véleményét arról is, hogy valószínűleg az „alkot-

mányos költségeket” az ajkai pályázatok esetében nehéz lett volna visszatéríteni. A polgármester kérdésére Utassy elmondta, hogy az ő értelmezésében az alkotmányos költség a túlárazásokból adódó plusz bevétel visszacsorgatása.

Johanidesz Sándor (MSZP) a vízelvezetés megoldásának politikai megtorpedózását kifogásolta. Szerinte kár, hogy Fenyvesi Zoltán nem látta az Ifjúság utcai lakások földszintjére egy-egy kiadós esőzések után betóduló vizet. Pad Ferenc (MSZP) tanácsnok szerint Pápa szemlátomást jobban fejlődik, mint Ajka, de az utóbbi város útjaira most már jobban ráférne a felújítás, mint a pápaiakra.

Schwartz Béla szerint a városban is van olyan képviselő, aki a „Fenyvesi vonalat” követve karba tett kézzel nézte, hogy választókerülete 1,1 milliárd forintos támogatástól esik el.

Pék Attila (MSZP) felsorolta, mi mindenre nem jutott pénz Ajkán az elutasított pályázatok miatt. Szerinte az elutasítások hasznát más városok élvezik és ezt a tényt nehéz elfogadni. Gerencsér Hilda tanácsnok (MSZP) szerint mást hirdet nyilvánosan az ország vezetése és más a gyakorlat. A turistaforgalom élénkítése például központi támogatott stratégiai cél, de a kormánypártok az ezt célzó beruházásokat egyszerűen lesöprik az asztalról. Szerinte a kiegyezés óta példátlan, történelmi léptékű fejlesztéseket „sikerült” elszalasztani az elmúlt nyolc évben Magyarországon.

Peternics Mihály (FIDESZ) békülékeny hangot ütött meg, megkérve a jelenlévőket arra, hogy ne egyéni politikai törekvésekkel foglalkozzanak, hanem fogjanak össze a közös célok elérése érdekében. Ravasz Tibor (FIDESZ) azt kifogásolta, hogy a testületi ülés előtt a polgármester már bejelentette, hogy büntető feljelentést tesznek az Ajkát szándékosan hátrányos helyzetbe hozókkal szemben. Schwartz Béla ezt azzal utasította visz-

szá, hogy bár joga lenne az önálló indítványhoz, mégis a testület megerősítését kéri a tényleges feljelentéshez. Ravasz Tibor szerint egyébként célszerű lett volna reális célokat kitűzni a pályázatokon, akkor Ajka többet is nyerhetett volna.

Dr. Horváth József alpolgármester (MSZP) szerint a feljelentés nem személyek - ahogyan Ravasz véli - ellen szól, hanem ismeretlen elkövetők ellen és a hivatali visszaélés és a befolyással való üzérkedés meg is állhat. Sajnos az eljárási rend kizárja a polgári peres utat. Ezen kívül a döntési folyamat hemzseg az eljárási hibáktól.

Három milliárd forintot kivettek az ajkaiak zsebéből - állította Dorner László (MSZP). Szomorúnak és szörnyűnek tartja egyúttal, hogy a „fideszes” városok 2010 előtt is gyarapodtak, de ez az egyensúly a Fidesz hatalomra kerülése után eltűnt, a szocialista vezetésű városok egyértelműen hátrányba kerültek.

Pákai Péter (MSZP) az elhangzottakat úgy összegezte, hogy a független értékelő bizottságok véleményét a politikai döntéshozók figyelmen kívül hagyták és az ő véleményükkel Fenyvesi Zoltán is egyetértett. A mindenkori önkormányzatnak a város fejlesztése a célja, ehhez kellene a politikának támogatást nyújtania. Ez azonban jelenleg nincs így.

A testületi ülésen felszólalt Rig Lajos országgyűlési képviselő is, aki számadatokkal és a korábbi tapolcai polgármester kijelentésével bizonyította, hogy a Fidesz támogatása nélkül központi pályázatokon jól szerepelni lehetetlenség. De ezzel a politikai zsarolási módszerrel 2015 áprilisában Fenyvesi is élt. A legsúlyosabb példa talán az volt, hogy az irányító hatóság bizonyíthatóan az előtt hozott döntést egy ügyben, mielőtt a megyei önkormányzat egyetértési jogát gyakorolhatta volna!

(Folytatás a 2. oldalon: Nem támogatták, félbe szakadt, elmaradt címmel)

Feknyúz? Fenyvesit cserbenhagyta a memóriája, pedig avatni azt tud

Deák azt monda, a sajtótörvény akár négy szavas is lehetne: Hazudni pedig nem szabad! Sajnos politikus-törvény (hasonlóan aforizma szerű) nem ismert számomra.

Legutóbb egy narancsbőrbe kötött, újságszerű pamflet sorai villanyoztak fel amiatt, hogy ténybeli tévedéseket adott egy képviselő-jelöltnek látszó úriember, Fenyvesi Zoltán szájába.

„Ajkán felújítottuk a kórház épületét” - dicsekszik az újságban Fenyvesi. De talán ő sem tudja, hogy ez a felújítás több év alatt, több beadott és nyertes pályázat kapcsán, három ütemben történt és még bőven az Orbán kormány nemzet- és lélekpusztító regnálása előtt kezdődött. Őt ez a tény nem zavarja. Mint ahogyan az sem, hogy a Payer Industries Hungary Kft. ajkai épületének átadásakor (amit szintén igyekeznek „kisajátítani”) Schwartz Béla, jelenlegi polgármester volt a körzet országgyűlési képviselője és nem ő. Sőt állítása szerint „megújítottuk az uszodát”, de azt nem teszi hozzá, hogy a fejlesztés TAO forrásból történt Ajka Város Önkormányzatának beruházásából, a Magyar Vízilabda Szövetség támogatásával, a helyi Fidesz frakció ellenzése mellett.

Fenyvesi Zoltán avat éjjel, avat nappal, nincs nélküle alapközetel. Ahol felvillan a vaku, ott garantáltan ő somolyog a kamerába. Kár, hogy a programjában (ja hogy olyan nincs is) nem szól a választókerületben élők érintő jelentős kérdésekről. Mikor lesz mamográf készülék az ajkai kórházban? Mikor újul meg a fertőzőosztály, na és mikor valósulhat meg a 8-as főút fejlesztése? - Ezekkel nem dicsekszik, hiszen arra vár, hogy megcsinálja valaki helyette. Más keményen dolgozni a közért és más beugrani egy kávé után az átadásra, ahol csak a gratulációkat kell bezsebelni.

S ha már zsebről van szó, akkor elmondható, hogy nagy mellényzsebbel van megáldva, hiszen mások érdekeit mindig kisajátítja, viszont a vesztes pályázatokat már nem pártolja. Azokhoz nincs köze. Megfekszen a gyomrára, vagy álmatlan éjszakát okozna neki, ha esetleg számot vetne és ráeszmélne, hogy 3,5 milliárd forint hiányzik „szeretett városától, Ajkától”. Na ezt hogy pótolja?

A legutóbbi eset - mármint, hogy Fenyvesi aláírásgyűjtőit feljelentették választási csalás gyanújaival a rendőrségen s az ügyészségen is -, ugyancsak tanulságosnak ígérkezik. Miután az ATV megszéllőztette a csalásról szóló hírt, Fenyvesi kifogást nyújtott be a Veszprém Megye 3. számú Országgyűlési Egyéni Választókerületi Választási Bizottsághoz. Kifejtette, hogy a kifogásolt műsorszámában őt, mint országgyűlési-képviselőjelöltet választási csalás elkövetésével vádolták meg. „Feknyúz” - nyilatkozta az eset kapcsán a Hír TV-nek. Röviden: a kifogást a Nemzeti Választási Bizottság elutasította. Időközben a Veszprém Megyei Rendőr-főkapitányság is kiadott egy tájékoztatót, amiben világossá tette, hogy a vélhetően hamisított aláírásokat tartalmazó gyűjtőívvel kapcsolatban „a Büntető Törvénykönyvről szóló 2012. évi C. törvény 345. §-ba ütköző hamis magánokirat felhasználása vétség gyanúja miatt ismeretlen tettes ellen nyomozás van folyamatban. A folyamatban lévő nyomozás érdekeire tekintettel további információt a rendőrség nem ad.”

Mi sem.

Lékö Sándor ■

Fekete-fehérben olykor színesebb

Első alkalommal nyílt fotókiállítás a White Dogban a tavasz kezdete, a megújulás jegyében. Bánhelyi József Zoltán a helyi előnyeit kihasználva fekete-fehér képekkel érkezett, amik mellett Bánhelyi Judit és Székely Zoárd slammerek is szóhoz jutottak.

– Számomra a fekete-fehér a nyugalmat jelképezi. Szerintem a gondolatokat igazából csak így lehet kifejezni, mert a színnek nem viszik el a kép lényegét – állítja a fotós, aki szerint: „a fényképezés egy megnyugvás, lelki kisimulás, ahogy elő-előjön a kész kép, úgy simul a lélek.”

A fényképész három évtizede alkot, a fekete-fehér képek mellett színeseket is készít. Elsősorban a rock zenét kedveli, soha nem volt néptáncos, a magyar népzene, mint akusztikus zene kezdett el finoman beférkőzni a tudatába, amivel családja és barátai révén került kapcsolatba. Saját bevallása szerint ekkor szakadt ki az addig megszokottból, az addigi valóból. Képeivel igyekszik a múlt egy részletét megragadni és beletenni az al-



Szabó Ági, Bánhelyi József, Székely Zoárd, Bánhelyi Judit (Fotó: Györkös)

kotás pillanatában megjelenő gondolatát, vagy a pillanatnyi örömet. A jövőben kis közösségi kiállításokon is meg szeretné mutatni a munkáit, ennek első állomása az ajkai kultúrköcsma. Veszprémben és Bécsben is láthatóak lesznek fotói, felesége Orsi és fiatalabb lánya Judit képei mellett, akiket „megfertőzött” ezzel a tevékenységgel. Mégis, amire a legbüszkébb, a rengeteg barát, akikkel időközben megismerkedett.

– A slam poetry egy új és nagyon szabad műfaj, úgy szokták

emlegetni, hogy modern költészet, de ez mindenkinek más jelent. Igazság szerint szabadság – magyarázta Székely Zoárd a jelenlétüknek, mielőtt felolvasta volna etikettől szóló izgalmas, szórakoztató írását, majd Bánhelyi Judit osztotta meg a társasággal tartalmas gondolatébresztő inspirációit.

Még egy hónapig díszítik a White Dog falait a fotók, amit nyitvatartási időben bárki megnézhet és megtalálhatja benne saját gondolatait.

RE ■

Ajka értékei egy kiadványban

Jogszábeli előírás miatt minden önkormányzatnak el kell készítenie a saját településének arculati kézikönyvét, ahogy arról korábban már beszámoltunk. Városunkban ez a folyamat elindult, mostanra a szakemberek összeállítottak egy színes kiadványt, amely már képet nyújt Ajka természeti és épített értékeiről.

Korábban településünk leginkább, mint iparváros volt ismert a köztudatban. Mára azonban a gazdasági szerkezete átalakult, új vállalkozások, ezzel új munkahelyek jöttek és jönnek létre ma is, óriásit fejlődött a szolgáltatóipar. A városban sétálva a látogató színes homlokzatokat, virágos

és szökőkutakkal díszített parkokat találhat, valamint kiváló magyar képzőművészek alkotásait fedezheti fel.

Az iparból született város jellegéből adódóan számos ipartörténeti emlékhellyel rendelkezik, melyek különlegességeit több helyi múzeum is őrzi. A településképi arculati kézikönyv segítség kíván lenni, hogy a település bemutatásával, az értékek megismertetésével és az útmutató résszel tárja fel az épített környezet szépségeit.

Bevezeti az olvasót az építészeti értékek tárházába, hogy olyan házat tudjon építeni, ami valódi büszkeséggel töltheti el, a

település képéhez illeszkedik, azt izléssel viszi tovább, ezáltal csatlakozik Ajka közösségéhez. A kötet célja tehát a település karakteréhez illeszkedő választási lehetőségek bemutatása, megismertetése.

A kézikönyv egy nyílt, folyamatos hozzászólást és változtatást lehetővé tevő kezdeményezés, ahogy a település története sem befejezett, hanem folyamatosan továbbbíródik. Ha újabb szép építmény születik, az bekerülhet a könyvbe, hogy általa büszke lehessen rá építetője, tervezője, kivitelezője és a település egyaránt.

SZR. ■

Kereplők hangja



Korán kelők kereplőkkel

(Fotó: Futó)

Kerepeléssel helyettesítik a harangokat nagycsütörtökön az utolsó vacsora emlékmiséje után a római katolikus világban, miután „a harangok Rómába mentek”, majd a nagy-szombati feltámadási szentmise glóriájára térnek vissza. Ma már az országban alig tucatnyi helyen él ez a hagyomány. Az ajkarendeki húsvéti lelki készülődés évtizedek óta elképzel-

hetetlen a kereplők éles hangja nélkül.

Ma már a legidősebbek sem tudják, melyik évben indultak el először a fiúk kereplőkkel a kezükben. A hagyományt a lelkesedés tartotta és tartja életben, ugyanis mindig vannak jelentkezők, akik a korai kelés ellenére is vállalják azt. Nagypénteken már hajnali 5 órakor az utcákat járták. A fiúk a templomhoz kö-

zeli Szentháromság szobornál gyülekeztek, majd onnan csoportokban indultak a szelrőzsa minden irányába. Az idén a kereplők többsége a helyi Laschber Mária Német Nemzetiségi Nyelvoktató Általános Iskola felső tagozatos diákjai közül került ki, akiket Tótl Zoltán, a Német Nemzetiségi Önkormányzat elnöke, az iskola igazgatója tanított be. TA ■

HIRDESSEN AZ AJKAI SZÓBAN!

Hirdetésfelvétel a Városháza 4. emeletén a 422-es irodában az Ajkai Média Nonprofit Kft-nél.
Telefon: 06-88/521-164
Hirdetési e-mail cím: ajkaimediaft@gmail.com
Web: www.ajkaimediaft.hu
Hirdetési lapzártá: minden hétfőn 12 órakor.

Városi Intézmények Működését Szervező

Központi háziorvosi, házi gyermekorvosi ügyeleti ápoló munkakörbe kollégát keres.



Érdeklődni:

Ajka, Bródy Imre utca 6. Tel.: +36-20-622 - 8585

TE IS LEHETSZ NYELVZSENI! EGY MÓDSZER, HÁROM LÁNY - HARMINCKÉT NYELVVIZSGA!

Amikor Virág, Zsófi és Blanka néhány éve a Kreatív Nyelvtanulással elkezdtek nyelvet tanulni, ők sem gondolták, hogy ilyen sikeres nyelvtanulók lesznek. Virág és Blanka átlagos nyelvtanulónak tartotta magát, 27 évesen mindössze egy nyelvből volt bizonyítványuk. Életük nagy felfedezésének érzik a módszerrel való megismerkedést. Azóta ugyanis Virág kilenc, Blanka pedig tizenhárom nyelvből szerzett középfokú nyelvvizsgát. Zsófi pedig 18 éves „kreatív nyelvtanuló”, negyedik gimnazistaként már tíz nyelvből vizsgázott sikeresen, teljesítménye korosztályában egyedülálló.

Könnyedén, három-négyhavonta tettek középfokú nyelvvizsgát, a felkészüléshez kizárólag a Kreatív Tananyagot használták. Figyelem, manapság gyakori, hogy a középfokú nyelvvizsga hiánya miatt a végzősök fele nem veheti át diplomáját! A tananyag kidolgozója Gaál Ottó 27 nyelvvizsgájával a nyelvtanulás egyéni bajnoka Magyarországon. Három dolog, amiért érdemes ezzel a tananyaggal tanulni:

1. A könyvben szereplő 8000 kétnyelvű mondatrész, mondat és a hanganyag megtanít beszélni - tanári segítség nélkül.
2. A könyv tartalmazza a középfokú nyelvvizsga nyelvi anyagát - ezt a lányok eredményei is bizonyítják.
3. Kiváló módszer újrakezdésre, szinten tartásra, sőt - újra elővéve - bármikor felfrissíthetjük vele nyelvtudásunkat anélkül, hogy be kellene iratkoznunk egy nyelvtanfolyamra.

Kreatív Nyelvtanulás

További információ az alábbi honlapon található, illetve az előadásán, ahol elmondjuk a titkot, hogyan lehet minden olyan emberből sikeres nyelvtanuló, aki valóban komolyan gondolja, hogy elsajátít egy idegen nyelvet.



Az Év Honlapja 2016 OKLEVÉL



Nemzeti Együttműködési Alap

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKÉZELŐ

2018. 03. 29.



EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

SIKERES PROJEKTEKET VALÓSÍTOTT MEG AZ AJKA ÉS TÉRSÉGE CIVIL SZERVEZETEK SZÖVETSÉGE

A NEA-TF-17-SZ-0036 és NEA-TF-17-M-0039 azonosító számú pályázatok keretében az Ajka és Térsége Civil Szervezetek Szövetsége támogatást nyert el a szervezet 2017. évi szakmai programjának megvalósítására és a szervezet működésének biztosítására.

Az „Ajka és Térsége Civil Szervezetek Szövetségének 2017. évi szakmai programjának támogatása” című projekt célja volt, hogy a szövetség főbb rendezvényeit magasabb színvonalon tudja megvalósítani, illetve a szervezethez érkező közösségek szakmai munkáját, programját támogatni tudja.

Az „Ajka és Térsége Civil Szervezetek Szövetségének 2017. évi működési támogatása” című projekt célja volt a szervezet működési költségeinek támogatása és a szervezet eszközparkjának fejlesztése.

A projektek által a szövetség elmúlt évben megrendezésre került rendezvényei magasabb színvonalon valósultak meg a beszerzett eszközök, és az előadók munkájának támogatása által, illetve a szervezethez érkező közösségek szakmai munkájukat és programjaikat jobb körülmények között tudták és tudják a jövőben megvalósítani.

A projektek az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő és a Nemzeti Együttműködési Alap támogatásával valósultak meg.



www.kreativnyelvu.hu

Gaál Ottó nagyszerű tankönyveinek bemutatója Ajkán!

ÚJ ÚT A NYELVTANULÁSBAN!

Eredeti módszer, különlegessége az önálló beszédgyakorlás, egyéni tanulási tempó! ANGOL, NÉMET, FRANCIA, OLASZ, SPANYOL, SVÉD, DÁN, NORVÉG, OROSZ, PORTUGÁL, HOLLAND, ESZPERANTÓ, HORVÁT tananyagok megtekinthetők és 21990 Ft-os egységáron megvásárolhatók:

AJKA

2018. április 16-án (hétfő) 17-19 óráig Evangélikus Ház (Kossuth L. u. 2/B.)
2018. április 19-án (csütörtök) 17-19 óráig

Nagy László Művelődési Központ-fsz.5 terem (Szabadság tér 13.)

A miniszter félrelép – vagy mégsem?

■ *Ismét egy Ray Cooney bohózatot tűzött műsorra a művelődési központ, ezúttal A miniszter félrelép című ismert darabon szórakozhatott a közönség, amit március 24-én két időpontban is bemutatott a Bánfalvy Stúdió társulata. Népszerű színészek alakították a karaktereket, mindkét előadást telt ház kísérte, mégpedig óriási sikerrel.*



A színészek nagy kedvvel játszottak

(Fotó: Györkös)

Ha már bohózatról van szó, nem árt tudni, mitől is működik a színpadon. Ehhez pedig az kell, hogy alaposan felkészüljenek az előadásra. Ennek érdekében elsőként eredetiben, azaz angol nyelven olvasták el a művet, majd ezután a magyar fordítást. Több színpadi változatot is megnézték, így találtak rá egy manchesteri előadásra, amit maga Ray Conney rendezett. Úgy gondolták, ez igazán hiteles forrás, hiszen az író és a rendező személye is ugyanaz. Ezután rendezte meg a darabot Horváth Csaba.

Van egy téves elképzelésünk arról, milyen az angol humor – vagyis ezt már csak múlt időben gondolhatjuk így. A színészek – ahogy mondani szokták – „a humorban nem ismernek tréfát”, vagyis komoly szakmai tudással kell rendelkezniük a vígjátékok előadásához. Ezt sikerült is megvalósítaniuk: a díszlet, a kellékek, a jelmezek egyszerűek voltak, ellenben a szereplők „nagyon éltek” a színpadon: mozgékonyak, energia jellemzte a játékokat, hitelesen alakították a karaktereket miközben folyamatosan figyelték a közönség reakcióit.

A történet szerint a miniszter Richard Willey (*Gesztesi Károly*) a költségvetési tárgyalás

helyett egy kellemesebb elfoglaltságot szervezett magának és az ellenzék titkárnőjének (Jane Worthington: *Kiss Ramóna*). A parlament helyett egy szállodai szobában töltötték az éjszakát, de izgalmasabban alakultak az események még annál is, mint ahogy tervezték. A legváratlanabb pillanatokban lecsapódó ablak és egy halott betörő – majd kiderül, hogy se nem halott, se nem betörő –, mindent felborít és a hotelszoba mozgalmas színtérré változik. Az eseményekbe alaposan belekeveredik George Pigden (*Beleznay Endre*), a nőtlen parlamenti titkár, akiből orvos lesz és mindig más a felesége – attól függ, a helyzet hogy kívánja. Váratlanul megjelenik a féltékeny férj, Ronnie (*Szárász Dénes*), a miniszter felesége Pamela (*Bánfalvy Ági*), a halott többször is feltámad, de a végén már ő sem tudja, hogy valójában kicsoda.

A mai nyelven íródott darab bővelkedett a pikáns és sikamlós jelenetekben, amit a közönség nagyra értékelt, sőt annyira felfokozódott a hangulat, hogy eljött az a pillanat is, amikor már az illetlen és közönséges kifejezéseken is remekül szórakozott.

RÉ ■

A nyelv szépségét mutatták meg

Szavalóversenyen mérhették össze tudásukat a Molnár Gábor Általános Iskola és Egységes Gyógypedagógiai Intézmény diákjai március 26-án.

Az alsó tagozatosok között legjobb lett Pöcze Tamás, másodikként végzett Gyenes Kármén, a harmadik helyezést Molnár Bence, a különdíjat Pozsár Attila, Pődör Márk és Hauzer Imre érdemelte ki. A felső tagozatosoknál Csikó Richárd, Simon Gergő, Németh Krisztián Kevin lett a sorrend, különdíjat kapott Pente Kevin.

TA ■

A művészet által kitágul a világ



Kisgrafika, nagy érdeklődés

(Fotó: Györkös)

■ *Negyven tablón mutatja be több ezer darabos ex-libris gyűjteménye egy részét Krajcsi Tiborné. Az alkotások a világ számos országát segítenek megismerni a tárlatlátogatóknak április 23-ig a vmk kiállítótermében.*

A kiállítást Padné Szabó Mária középiskolai tanár, Tamási Áront idézve nyitotta meg. Tamási Áront idézve mondta: azért vagyunk a világon, hogy valahol otthon legyünk benne.

Rámutatott, hogy a világ megismerése mindenki számára más és más jelent.

Krajcsi Tiborné fiatal korában olvasott, zenét hallgatott, utazott, fényképezett. Ekkor

így ismerkedett a környezetével. Később ex-librisek megszerzésével vitte otthonába a világot. A grafikáit kiállításokon, szaklapokban szívesen mutatja másoknak, azért, hogy előtűnik is kinyissa a sokszínűség kapuját. Számára ugyanis a gyűjtés a kultúra terjesztése, nem birtoklási vágy, az értékekhez kötődik és nem a tárgyakhoz.

Élő példája annak, hogy egy hobbi is válhat küldetésé. A matematika, kémia és ének szakos tanár gyűjteményével neveli, tudáshoz, élményhez juttatja környezetét. A kultúra terjesztéséért közösségi munkát is végez. 1985 óta tagja, majd vezetője, szervezője az Ajkai Kisgrafika Barátok Körének. Országos találkozók rendszeres résztvevője, bemutatkozott Budapesten, Szegeden, Pápán, Sümegyen, Devecserben és természetesen Ajkán is.

Lapjai közül több bekerült *Vasné dr. Tóth Kornélia* Ex-libris és képkultúra című munkájába, valamint a Kisgrafika folyóirat utóbbi évfolyamainak

szinte mindegyik számába. Hat témakörben adott a grafikusművészeknek megrendelést, hogy nevére ex-librist készítsenek. Azok közül a mostani bemutatkozáson láthatók Arany János balladáit, Csontváry, Karinthy Cirkusz című novellája, Móricz Zsigmond Barbárok című alkotása, Wágner és Thomas Mann.

Ajkai és térségi alkotóktól, Bagarus Zoltántól, *Baranyai Ferenctől*, *Kapocsi Kovács Csabától* valamint a pápai *Ürmös Pétertől* is több ex-librist őriz. A kiállításon az ő műveik mellett Japánt három tabló mutatja be, de látható Kína, Argentína, Brazília, Peru és Törökország is. Európa 24 országából vannak alkotások, de a központi helyet Magyarország foglalja el. A néző a technikák sokszínűségével is megismerkedhet, láthat finoman árnyalt fametszeteket, szitanyomatokat, kemény vonalú litográfiákat, kontrasztos linómetszeteket, borzolásos, hihetetlenül aprólékos, részletező rézmetszeteket is.

TA ■

A sokszínűséget gyűjtötték csokorba



Úszójelenet a színpadon

(Fotó: Györkös)

Nyelvedhez, szokásaidhoz szíveddel legyél hű – köszöntötte a közönséget Laschober Mária gondolataival *Tótl Zoltán* igazgató, a Laschober Mária Német Nemzetiségi Nyelvoktató Általános Iskola gáláján, ahol az idézet igazzá vált, ugyanis kibontakozott minden gyermek személyisége és különlegessége a másfél órás műsorok alatt.

A diákok pedagógusaik segítségével sok energiát fordítottak a tanórákon túl is a felkészülésre, hogy szüleiknek, rokonaiknak, barátaiuknak és egymásnak is vidám, illetve megható perceket szerezzenek, valamint, hogy mosolyt csaljanak az arcokra.

A vmk színháztermében népes publikum gyűlt össze, hogy méltón emlékezzen meg az iskola névadójáról. Az ünnepség rendhagyó módon egy kisfilmmel kezdődött, amiben az intézmény diákjai felváltották, hogy miért szeretnek a rendeki suliba járni. Visszaköszöntek a különféle szakkörök, sportfoglalkozások és a jó barátok is videóból, ami így kétségtelenül méltó felvezetésnek tűnt a program hangulatát illetően.

Tizennégy műsorszámmal készültek a fiatalok a gálára. A sokszínű forgatógot nemzetiségi tánccal nyitották a hetedikesek, a polka hangulatos világába kalauzolva a nézőket. Utána egy meglepő ajándék (talán egy óriáskigyó?) történetén keresztül vezetett az út Édenhez, a te-

rapiás kutyához. Az eb 2011-től dolgozik együtt az iskola közösségével, így vele engedelmeségi gyakorlatokat és trükköket mutattak be az ötödikesek. *Ignác Lara* és *Keller Alexa* látványos koreográfiával varázsolta el a jelenlévőket, amely nemcsak érzelmekkel teli és művészi erotikus volt, hanem professzionális is. Nem véletlenül illeték a Connector Táncfesztiválon arany minősítéssel a duó produkcióját.

Az álmok világából négy kicsiny leány varázslatos furulyaszóval csalogatta vissza a publikumot, hogy aztán nagy hahótában kintörve kövessék két „asszony” időtöltését a buszmegállóban. A kabaré rámutatott,

hogy a gazdagság és a cico-ma semmit sem ér, ha van a közelben némi találékony-ság, ami őszinte iróniával párosul.

A rendezvény forradalmi kiállástól sem volt mentes, ugyanis a grundon szövődött barátság, vagyis inkább szövetség teljesen lehangosította a közönséget a nyolcadikosok énekes-táncos előadásában. Ám a legnagyobb bátorság mégiscsak ahhoz kellett, hogy valaki ki merjen állni egyedül, a barátok támasza nélkül is a színpadra. *Illyés Áron* megtette egy Ady Endre verssel a tarso-lyában, rámutatva a nyilvánvalóra, hogy különleges.

Csodák úgy tűnik, léteznek, hiszen egy nagy csapatnyi gyerek szárazon is tudott

úszni, sőt mi több szinkronban tempóztak, becsem-pészve a játéka a kalózos harciasságát és a Titanik romantikusságát a publikum örömeire.

A legnagyobb vigasság mégis a legkisebbeknek jutott, akik mondókákkal és népi játékokkal örvendeztették meg a jelenlévőket. Fuldoklott közben egy tyúk, de későn érkezett a segítség, így a fazékban végezte, hogy aztán hangjegyek vegyék át a helyét.

A dolgozatírás alatti lelki-állapotok is visszaköszöntek ritmusjáték formájában, de az i-re a pontot a fénytánc tette fel zárásként.

SzR. ■

