

BUDAPESTI NAPLÓ

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
József-körút 18.

Főszerkesztő: VÉSZI JÓZSEF.
Felelős szerkesztő: BRAUN SÁNDOR.
Kiadja: A SZERKESZTŐSÉG.

Égész évre 28 k., (14), 1/2 évre 14 k., (7), 1/4 évre 7 k., (3.50), egy hónapra 2 k. 40 fillér, (1.20 frt).
Egyes szám Budapesten 8, vidéken 10 fillér.

Sztrájk.

Budapest, június 13.

(v.) A sztrájk: bérháboru. A bérháboru pedig, noha nem jár szükségképpen vérontással, de azért neki is megvannak a maga borzalmi. Könnyeimű háboruk vannak; királyok kegyetlen szeszélyeiből, dicsőségre szomjas katonai lángelmék léha becsvágyából többször fakadt hadüzenet, mint a mézszárszékre vitt népek kölcsönös gyűlölködéséből. De a bérháboru *mindig* komoly dolog; megelőzi a nyomor okozta elkeseredés, kitörésre bírja a fékezhetetlen indulat, amelyben bosszúvágy, kétségbeesés és egy cseppnyi javulásért minden kockázatot dac elegyül. Hadüzenet nem nyitja meg a bérháborut; a tömegek féktelen szenvedélye nem hódol a diplomáciai formáknak. A sztrájk egyszerre csak itt van. Honnan jött, hogyan jött, a legtöbb esetben meg se tudhatni. Mire észreveszik, hogy közeleg, már lehetetlen utját szegni. Az orkán elé hiába állítasz tilalomfát: feldönti és tovasöpri azt lenyűgözhetetlen, mérsékelhetetlen hatalmával. A sztrájk is orkán; ha felkerekedik, el is végzi romboló munkáját s pusztít mindaddig, amíg agyon nem tombolta magát.

Resiczán heves bérháboru dul napok óta. Sok ezer főre menő munkástömegek harcra keltek munkaadójuk, egy dussgazdag, osztrák kézen levő vállalat ellen. A publikum igaz érdeklődéssel kíséri a küzdelem változó peripetiáit. S ebben az érdeklődésben több az emberbaráti részvét, mint a banális kíváncsiság. Félreismerhetetlen tény, hogy a közönség minden rokonszenvével a munkások mellé állott. S ebben az állásfoglalásban alig van valami része annak a véletlen körülménynek, hogy a bérháboruval megtámadott vállalat

osztrák tőkés tulajdona, a sztrájkoló munkások pedig a magunk magyar vérei. A közvéleménynek ez a rokonszenve nem politikai szempontoknak, hanem a *szociális igazságnak* az eredménye. Szociális igazság, — hát ez vajjon mi? Nálunk még felvethető ez a kérdés, de a nyugaton az elmélet is, a gyakorlat is megadta rá már jó rég a feleletet. Az új kornak új szelleme az. A jövőendő világrendnek alapelve. Erkölcsi törvény, melyet az eszmék evolúciója dajkált, de melyet egy világforradalom fog általános foganatra juttatni. Valami megfoghatatlan szubstanciájú, kifürkészhetetlen utakon terjedő, elementáris erővel felruházott hatalom, mely betódul mindenüvé: a bölcslethez, a művészetbe, az irodalomba, a törvényhozások munkájába, a tőkés páncélszobáiba, a bányák aknáiba, a gyárak műhelyeibe, a munkások viskóiba. A szellemi munkát új irányokba lódtítja, új formákat talál ki az örök-szépnek, új félelmeket gerjeszt a hatalmakban, új reményeket fakaszt a nyomorultak szívében. Ez a sokfelé elágazó, titokzatos valami: a szociális igazság. Ez termékenyíti meg korunkat, mely az átmenetet képviseli az emberiség fejlődésének új epokájához. A humanizmus utolsó és döntő szava ez a szociális igazság. A kvintesszenciája pedig úgy szól, *hogy amíg van a világon jogosulatlan nyomor, addig nincs a világon jogosult felesleg.* Ebből az alapelvől azután csináltak rendszereket és doktrínákat, akárhányat és tarkánul tarkábat. De valamennyiből kicsendül elemi igazságképpen az a közmegegyezés, hogy meggazdagodnia a munkaadónak csakis akkor szabad, ha inségben nem sinylődnek a munkásai. Ennél kevesebbet nem vall, nem hisz és nem fogad el a modern ember lelkiismerete.

A szociál-forradalmárok dörgő frázisokban teremtették le a burzsoá társadalmat. Ostoba beszéd. Ma nincs már burzsoá társadalom. Ma már valamennyien meg vagyunk kenve egy-egy csöpp szociális olajjal. A munkás jussát nem tagadjuk s nem támadjuk. Nyomoruk nekünk is fáj; vesződséges életük kemény sorsa minket is érint, az a törekvésük, hogy becsületesen teljesített munkájukért emberséges elbánás és emberhez méltó existencia járjon ki nekik, rezgésbe hozza a mi lelkünk hurjait is. A munkásban, aki hetenként félrerakhat béréből egy-két garast, van valami a burzsoából. A burzsoában, aki verejtékes munkával szerzi meg családjának a mindennapi falat kenyeret, van valami a szocialistából. A szociális igazság felismerésére egy új képesség támadt a modern nemzedék lelkében: a szociális lelkiismeret. Ez szalakat bocsát az eddig egymástól elszigetelt társadalmi rétegekbe s e szálakból egy nemes szolidaritás hálózata alakul ki. Mialatt a forradalmárok buta doktrínái a negyedik rendet gyűlöltre serkentik a társadalom ellen, azalatt a társadalom szerető részvétele leárad a munkásosztály felé, emez pedig hálás lojalitással szolgálja meg a felülről kapott bátorítást. Így fejlődik ki lassan, de következetesen a *szociális együttérzés*, amely záloga a jobb jövődöntésnek.

Ez a hatalmas áramlat magával ragad mindent. Maga az állam sem bír neki ellentállani. Valamikor az államhatalom a bérharcokban következetesen a tőke mellé állott, felforgatásnak tekintette a teljesített munka jobb díjazására irányuló munkásmozgalmakat s kész volt ezeket kényszerítő eszközeivel lefegyverezni, s ha kellett, vérbe is fojtani. Majd a manchesteri szellem uralma alatt részvétlen közömbösségre szánta magát az államhatalom a bér-

TÁRCA.

Kötél vagy kényszerzubbony.

— A Budapesti Napló eredeti tárcája. —

Írta: Fessl Géza.

Akasztfőrára ítélték a marburgi bírák Bratusa Ferencet, aki a saját gyermekét előbb megölte, azután feldarabolta és megsütötte, végül pedig — evett is belőle.

Nálunk — ezt mondják azok, akik a büntető-kódexet a bűnbocsátás jogforrásának, a megbocsátást pedig a közérdek univerzális gyógyszerének tartják, — nálunk kényszerzubbonyra ítélték volna Bratusát, mert az ilyen ember örült.

Örült avagy bestia? Ez itt a kérdés.

Könnyű dolog előrángatni az örütségnek külső látszatát és mentőkészülék gyanánt ráborítani egy *kötélre-valóra*, ha ugyanis az örütséget nem tekintjük egyéneknek, mint rendkívüliségnek, szokatlanságnak, elmebeli abnormitásnak.

Rendkívüli, szokatlan, abnormis minden, ami szörványosan fordul elő.

Abnormis emberi állapot már az is, aki a saját gyermekét megöli. Hát még az, akit földarabolni magzatának tüzőn susterő husa — étvágyra ingerel? — Soha sem súlyedhet annyira az emberiség, hogy az ilyen emberformájú állat ne legyen kivétel, sőt még a gonoszok között is — abnormitás.

Ilyen alacsonyra csak *egy-egy* ember súlyedhet, de nem az ember és nem az emberiség. Kihalna a faj, ha az ilyen lelkület megszüntne abnormis lenni. És hogy ki nem hal, ez nem a gondolatok technikusainak és az eszmebeli nagy koncepciók építőmestereinek érdeme. Mert nem az államérdek törvénye, nem a morálrendszernek szelíd tanácsa és nem a vallásalapító parancsoló

szava, hanem a természet fejlődési rendje plántálta bele az emberi szívébe a szülői szeretet érzését csemetéje iránt. Ezt a megnemesült önzést. Ezt a szent hűságot. Ezt az ideális illúziót. Ezt a fajfenntartó erőt. A természet plántálta ezt belénk és a tizparancsolat nagy kodifikátorának hatalmas zsenije még abból is kisugárzik, hogy nem iktatta a többi közérdekű parancs közé e két szót: *szeresd gyermekeidet!* Csak a szülők iránt való tiszteletet kellett megparancsolnia, a gyermekek iránt érzett szeretetről — tudta ő ezt jól — gondoskodik a természet maga.

Azok a kivételes emberi kreatúrák, akiknek lélekbeli durvasága megszakítja a generációk láncolatát, mert még annyi áldozatkész gondot sem fordítanak utódaikra, amennyit az ő ismeretlen kiágazásu, de ezer és ezer éves származású családfajuk nemzedékről nemzedékre átutalt: *azok abnormis jelenségek ugyan, de abszolút légből kapott az a föltevés, hogy örültek.* Különbözik pedig minden gyilkos kivételes jelenség. Ez is a legnyilvánvalóbb faktum bizonyítja: az emberiség szaporodása. Ha a gyilkolás ösregi szenvedélyének aktív hívei megszünnének kivételek lenni, akkor nem szaporodna, hanem hovatovább megfogyna az emberiség, még pedig rohamosan, négyzetes arányban.

Hogy éppenséggel semmi köze az abnormitásnak az örütséghez, azt legvilágosabban beigazolja az ellentét, a szellemi nagyságok gárdája. Maga Shakespeare olyan abnormitás, hogy háromszáz év alatt, másfél milliárd ember között nem született meg — a második. Akinek születésétől számítjuk az időt, csodás rendkívüliségében egymagában áll. Schiller, Goethe, Petőfi, Madách örök időkre individualitás marad, még a heroszok között is; egyenrangú hasonmás nem akadhat egyiknek sem, se az idők, se az emberek mennyisége révén. Ezek mind abnormitások — csak hogy fölfel. De szellemük rendkívüliségénél fogva épp oly kevésbé illelnek oda az örütséget körülhata-

roló fogalom alá, mint azok, akik az átlagos nivón mélyen alul maradnak.

Az eltérést a nagy többségnek szellem- és jellembeli nivójától nem is nevezhetjük másnak, mint abnormitásnak. Ellenben az örütségnek karakterisztikus vonása nem az átlagostól való eltéréstől alakul ki, hanem egy, *nem viszonylagos* jellemvonásból. Akinek eszejárása annyira kuszált, hogy a jó és a rossz, a megengedett és a tilalmas, esetleg az előnyös és a hátrányos közt találoán megkülönböztetni nem tud, az igenis örült, akármilyen idezzel ezt az elmebeli fogyatkozást. Gondolatban elképzelhetjük azt a lehetőséget — nem is kell tulságosan megfeszíteni a fantáziát — hogy az emberek nagy többsége valóságos örültekből áll. Ebben az esetben azután teljesen elesnek az abnormitások, mint az örütség kritériuma. Minthogy azonban a téboly nem viszonylagos szellemi állapot, hanem a *józanágnak magasfokú impotenciája*, ennél fogva a marburgi szörnyetegnél a cselekvéseiben rejlő számító és értelmező képességből kell és lehet megállapítani, hogy örült volt-e, avagy épeszü?!

Az, hogy Bratusa Ferenc étvágyra gerjedt és enni vágyott abban a rémes pillanatban, mikor saját gyermekének combja a tüzőn pirult és hogy képes volt gyermeke holttestének megsütött darabjából leszelni egy részt és azt étel gyanánt elfogyasztani, ez undorító méretű szivtelenség ugyan, de nem a *jéghideg ésmek józan vótuma hiányzik belőle*, csupán az emberséges érzelem tiltakozó szava. E vandalizmusban a jéghideg ésmek vótuma félre nem ismerhető határozottsággal benne van. Megnyilatkozik az a megfigyelésben, az eszmetársulásban és a konklúzióban, mely a táplálkozásnak rémes és természetes aktusát megelőzte.

— „Hallottam valamikor, gyermekmesékből emlékeztem reá, hogy az emberhus nem ártalmas eledel.”

Milyen föltétlen határozottsággal beszél a vallomásból a *körültekintő* egészséges ész, amely

Mezőgazdasági kiállítás (Párisból hazahozott tárgyak) az Iparcsarnokban. Délelőtt 10 órától este 7 óráig. Belépődíj nincs.

A magyar nők kézműveseti és iparikiállítás az Iparcsarnokban. Nyitva délelőtt 9 órától este 6-ig. Belépődíj 60 fillér.

Országos Képtár és metszetszerű kiállítás az Akadémiában délelőtt 9 órától 1-ig.

Iparművészeti múzeum zárva. Technológiai iparmúzeum nyitva délelőtt 9 órától 1 óráig.

Mezőgazdasági múzeum délelőtt 9-1-ig. A földművelési múzeuma zárva.

Közlekedési Múzeum a Városligetben nyitva 9-12-ig és délután 3-5-ig.

Szabaddalmi levélár (Erzsébet-körút 19.) nyitva délelőtt 9-1 óráig.

Az Akadémia Goethe-szobája nyitva délelőtt 10-12-ig.

Muzeumi könyvtár nyitva délelőtt 9 órától 1 óráig. Akadémiai könyvtár nyitva délután 3 órától 7 óráig.

Egyetemi könyvtár nyitva délelőtt 9 órától 12 óráig és délután 3-8-ig.

Állatkert a Városligetben nyitva egész nap. Belépődíj 60 fillér.

Magyar Kereskedelmi Múzeum. Igazgatóság, kereskedelmi szakkönyvtár és keleti mintár: V. kerület Váci-körút 32. szám alatt. Hivatalos órák: délelőtt 9-től délután 2 óráig. Hazai termékek állandó kiállítása és kereskedelem-történelmi gyűjtemény, továbbá a házi-ipari kiállítás (melyben az üzlethez vezető árusításokat is eszközöl) a városligeti iparcsarnokban nyitva: délelőtt 9 órától 12 óráig és délután 3 órától 6 óráig. A külügyi kirendeltségek központi üzletvezetősége (Magyar kereskedelmi részvénytársaság) V., Váci-körút 32. szám alatt.

Időjelzés.

— Az Országos Meteorológiai Intézet hivatalos jelentése. —

Budapest, június 13.

A norvégiai depresszió délélfel is terjeszkedve, egész Európában erősen sztyelesi a légnyomást és kiszorította a maximumot Spanyolország fölé.

Az idő ennek folytán északnyugatról terjeszkedő felhőzettel Európazserte csapadékosabbra, zivatásra és sok helyütt viharosra fordult.

A hőmérséklet északról sülyedt.

Nálunk az ország keleti felében mindenütt és elváltva a nyugati határokon zivataros és esős, míg az ország többi részében derült és száraz volt.

A hőmérséklet csak jelentéktelenül változott. Küldés: Meleg idő várható zivatáros esőkkel.

Árlejtési hirdetés.

Belügyminiszter ur ő nagyméltósága a folyó évi 49910/V. b. számú rendelete folytán, a m. kir. VI. számú csendőrkörletű parancsnokság

nyilvános ajánlati tárgyalást

hírdet a zalaegerszegi csendőr szárny, szakasz és Őrparancsnokság, továbbá az ottan állomásozó tisztek és legénység elszállásolása céljából szükséges és 87153 korona 50 fillér erejéig engedélyezett

laktanyaépítési munkák végrehajtására.

Az építési munkálatok csak a legelőnyösebb ajánlatnak belügyminiszter ur ő nagyméltósága által történt felülbírása és jóváhagyása után kezdhető meg.

A zalaegerszegi m. kir. államépítészeti hivatal által megszerkesztett laktanyaverv, férhelyeinek kimutatása és előmérték költségvetés, Zalaegerszegen a csendőrkörletű parancsnokság irodájában, a hivatalos órák alatt megtekinthető.

Az építési munkálatok csak a legelőnyösebb ajánlatnak belügyminiszter ur ő nagyméltósága által történt felülbírása és jóváhagyása után kezdhető meg.

Az építési munkálatok csak a legelőnyösebb ajánlatnak belügyminiszter ur ő nagyméltósága által történt felülbírása és jóváhagyása után kezdhető meg.

június hó 11-én délelőtt 9 óráig

— a mikor a nyilvános árlejtés is meg fog tartatni Zalaegerszegen a m. kir. csendőrkörletű parancsnokságnak adandók át, vagy oda posán — bérmentve beküldendő.

A feltételektől eltérő, az elkészen benyújtott, a távirati uton tett, a pót, vagy az olyan ajánlatok, melyekhez a letett bánatpénzről szóló letéjegy csatolva nincsen, vagy a melyekhez bánatpénz fejében készpénz lett csatolva, nem fognak figyelembe vétetni.

Székesfehérváron, 1901. május 30-án.

A csendőrkörletű parancsnokság.

A hét színházi műsora.

Table with 5 columns: Szombat, d. u. Vasárnap este, Nemzeti színház, M. Kir. Operaház, Vigaszínház, Népszínház, Magyar Színház.

Advertisement for Kataphorese. Uj gyógymód! Fülulmulthatlan gyógyhatású Ideg-, Nemi-, Bőr-, Vérbetegségek és Gyengeségi-állapotok, Impotencia.

Advertisement for State Medical Institute. (Férfiak ingyen kapnak) olyan új találmány orvosától, mely az elvesztett értet újra mehozza.

Advertisement for Dr. Fabinyi J. Titkos betegségek. gyógyítására a specialista legjobban ajánlható számos éven át szerzett gazdag kórhistai tapasztalatai alapján.

Advertisement for The Gresham életbiztosító-társaság Londonban Magyarországi fiók: Budapest, V., Ferenc József-tér 5-6.

Advertisement for Dr. Garai Antal. Titkos betegségek. A nekünk bemutatott számtalan megbízható, hiteles közszemlélet folytán...

Advertisement for A Pesti Magyar Kereskedelmi Bank Safe Deposit-osztálya. a nyári idény küszöbén figyelmezteti a t. c. közönséget tüz- és betörésmentes pánccelleremben berendezett magán-letéti pénztáira.

