

27 Párisi divat

1938 MÁJUS 1.

8. SZÁM

60
FILLÉR

DORVYNE

8-10.

Elegáns emprimé-
ruhák, tarkahím-
zéses vászonkosz-
tűmök, szép és cél-
szerű standruhák.
Bájos gyermekru-
hák. Izléeses kézi-
munkaminták, In-
gyen kézimunkaív.



I. sz. Zomperruhaszerű mosóruháska ovval és gombokal díszítve. Szabásminta rendelőszáma 84.165, ára bérmentve 96 fillér.

II. sz. Igen szép ruha, fürdőhelyre, kiranduláshoz kartonból, vászomból, mosóselyemből, szívalakú gombokkal. Szabásminta rendelőszáma 83.686, ára bérmentve 96 fillér.

Előfizetési ára
az ingyen kézimunkamel-
léklettel együtt

egy évre P 7.—
félvre..... P 3.60
negyedévre P 1.80

Biztosítással kombinálva :

félvre P 4.80
negyedévre P 2.40
egy hónapra P —.80

Párisi Divat

A BAZÁR

MEGJELNIK MINDEN HÓ 1-ÉN
Egy példány ára 60 fillér, pályaudvarokon is.

Szerkesztőség és kiadóhiva-
tal : Budapest, VII, Dohány
ucca 12—14.

Telefón: 1-423-39 és 1-423-50

Egy példány ára :

Romániában 20 lei, Jugo-
szláviában 10 dinár, Cseh-
szlovákiában 5 Kc.

Kedvezményes árú szabásmintákat és kézimunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója.
Lásd a 19. oldalon lévő közleményt

(Schostal felv.)



1. sz. Gyönyörű, amellett nagyon célszerű fiatalos nyári ruha. Rövidebbre szabva és olcsó mosóanyagból készítve csinos nappali viselet. Teljes hosszát véve és muszlinból, empriméből, vagy akár organdiból dolgozva, bársonyszalaggal díszítve, a legszebb nyári estélyi ruha. Szabásminta rendelőszáma B 017, ára bérmentve 96 fillér.



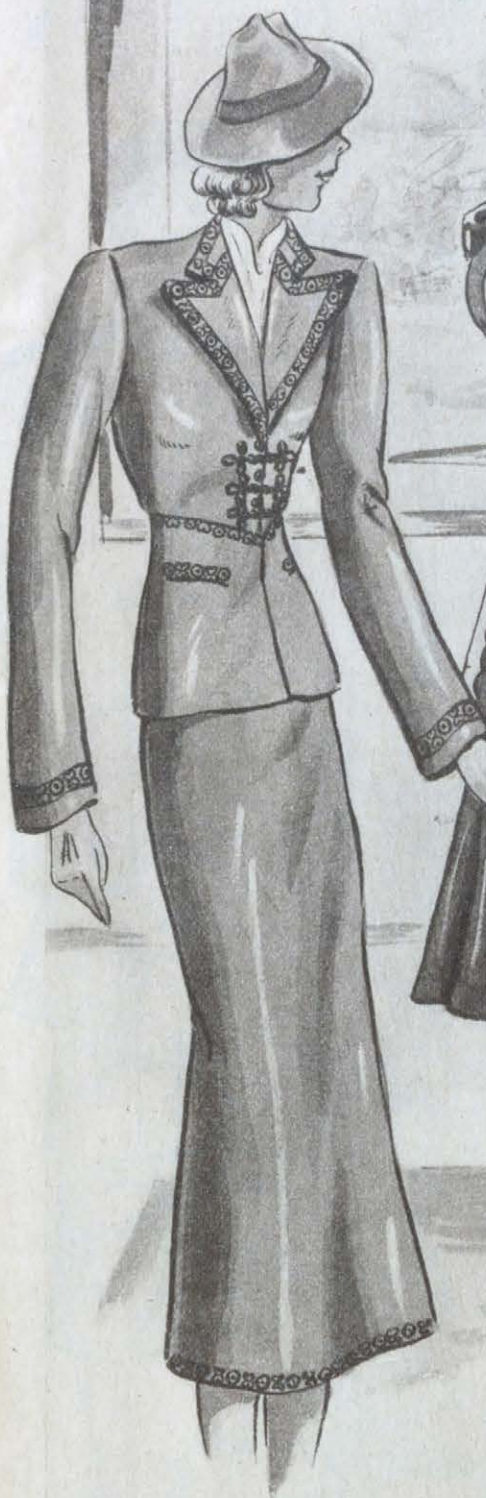
2. sz. Nyári estélyi toalett muszlin vagy zsr-zsettlból, népies mintájú taft rátéttel. Kevésbé harangszabásúra és rövidebbre szabva elegáns uccai viselet. A derékon taft öv. Szabásminta rendelésszáma C 2047, ára bérmentve a kézimunka szúrt sablonjával együtt 1 pengő 20 fillér.

3. sz. Szűr-szabású nyári köpeny krém posztlóból, színes himzéssel. Szabásminta rendelésszáma C 2048, ára bérmentve a kézimunka szúrt sablonjával együtt 1 pengő 20 fillér.

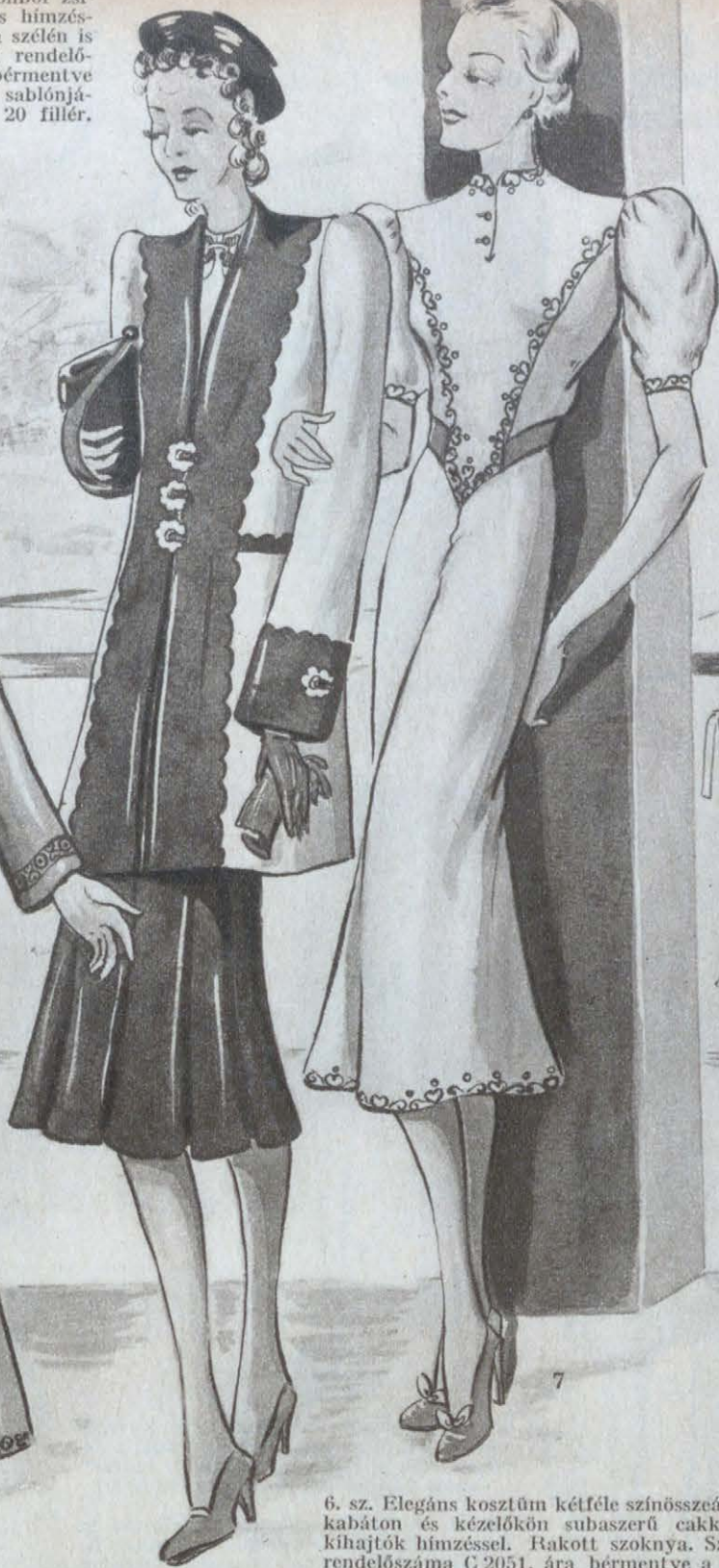
4. sz. Népies formájú stilizált uccai ruha buzakék marokénból, a felső tükörrész és az ujjak világosabb kékből. A szoknya kétoldalt berakott, elől kőtényszerű széles hajtás. Színes himzésdísz. Szabásminta rendelésszáma C 2049. ára bérmentve a kézimunka szúrt sablonjával együtt 1 pengő 20 fillér.

Kedves olvasóink figyelmét felhívjuk a boríték második és harmadik oldalán levő feltűnő csinos modeljeinkre

5. sz. Sikkes kosztüm fényes selyemből, vagy vászomból zsinórgombolással, írásos himzéssel. A síma szoknya szélén is himzés. Szabásminta rendelésszáma C 2050, ára bérmentve a kézimunka szűrt sablonjával együtt 1 pengő 20 fillér.



5



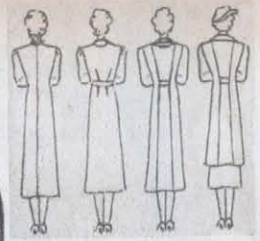
6

6. sz. Elegáns kosztüm kétféle színösszeállításban. A kabáton és kézelőkön subaszerű cakkozott szélű kihajtok himzéssel. Rakott szoknya. Szabásminta rendelésszáma C 2051, ára bérmentve a kézimunka szűrt sablonjával együtt 1 pengő 20 fillér.

7. sz. Csinos selyemruha bedolgozott övvel, írásos himzéssel, a nyaknál három üveggomb. Dúsan ráncolt rövid ujjak. Szabásminta rendelésszáma C 2052, ára bérmentve a kézimunka szűrt sablonjával együtt 1 pengő 20 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

**Szép tavaszi-nyári
ruhák idősebb,
erősebb hölgyek
számára**



8



9



10



11

9. sz. Nemesszabású selyemkrepruha legyezős szoknyával. Az ujjakon apró gombok, a derékon izléses zsabó. Szabásminta rendelésszáma 24.465, ára bérmentve 96 fillér.

10. sz. Jóvonalú, előnyös szaténruha az anyag matt oldalából dolgozva. Keskeny fehér zszorsettbetét simul szorosan a nyakhoz. A ruha egyébként pántokkal van díszítve, melyek a szatén fényes oldalából készülnek. Szabásminta rendelésszáma 24.466, ára bérmentve 96 fillér.

8. sz. Kabátszerű ruha selyemből, könnyű szövetsből, a derékon gombolódik. A nyaknál és az ujjakon ráncolt túll- vagy csipkefodor. Szabásminta rendelésszáma 24.464, ára bérmentve 96 fillér.

11. sz. A 24.466-os számú ruhához illő háromnegyedes kabát előnyös, szép szabásban. Akár a ruha anyagából, vagy akár szövetsből, vagy másszínű selyemből, vászonból dolgozhatjuk, minden nyári ruhához viselhető. Szabásminta rendelésszáma 24.466/a, ára bérmentve 68 fillér.

12. sz. Bolerós nyári kis-estélyi toalett nyakkendő-szerű derékrésszel. Fekete vagy búzakék fényes selyemből dolgozzuk, virágmintás himzéssel. De a ruha készülhet virágmintás empriméből vagy organdiból is. Szabásminta rendelőszáma B 572, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legfélesebb ruhák, fehérneműk, gyermekhozzák és kézimunkák találhatók



12

13

14

13. sz. Sikkes, fiatalos zsömperruha marokénből, nyerselyemből vagy vékony vászomból, rendkívül izléses himzéssel. Bubigallér, a legújabb divatszerinti dúsan rakott alj. Szabásminta rendelőszáma B 573, ára bérmentve 96 fillér.

14. sz. Szép, angol nyári empriméruha. Olesőbb mosóanyagból irodaruhának is igen alkalmas. A szoknyán és a derék felső részén két-két zseb. Szabásminta rendelőszáma B 574, ára bérmentve 96 fillér.

15. sz. Sikkes, célszerű kirándulóruha. Sötétkék-piros-mintás krepdesinblúz, sötétkék vászonból nadrágszoknya-szerű alj. A blúz szabásmintájának rendelésszáma 3731, ára bérmentve 68 fillér. A szoknya szabásmintájának rendelésszáma 25.802, ára bérmentve 68 fillér.

16. sz. Eperszínű zsorsettblúz üveggombokkal. Skótkockás, pepita vagy akár egyszínű szoknyát viselünk hozzá, csatos övvel. A blúz szabásmintájának rendelésszáma 24.447, ára bérmentve 68 fillér. A szoknya szabásmintájának rendelésszáma 24.448, ára bérmentve 68 fillér.

17. sz. Kedvesszabású, fiatalos blúz búzakék krepből, fehér cakkozással és gombokkal. Hozzá erősebb árnyalatú kék szatén- vagy vászonszoknya széles szemberáncokkal. A blúz szabásmintájának rendelésszáma 32.608, ára bérmentve 68 fillér. A szoknya szabásmintájának rendelésszáma 24.149, ára bérmentve 68 fillér.



18



15

16

17

19

20

18. sz. Mellényszabású, hosszúujjú szép blúz törökmintás anyagból, sötétkék gombokkal. Szabásminta rendelésszáma 33.228, ára bérmentve 68 fillér.

19. sz. Rendkívül elegáns délutáni blúz krém gyapjúzsrzettből, különleges szabásban. Szabásminta rendelésszáma 24.450, ára bérmentve 68 fillér.

20. sz. Célszerű, hosszúujjú blúz sporthoz, irodába, zipzárral. Szabásminta rendelésszáma 24.451, ára bérmentve 68 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve.

21. sz. Népies szabású ruhácska. Dúsan ráncolt szoknya kartonból vagy selyemből. A húzott ingváll batisztból vagy organdiból, ugyanebből készül a kötényke. A nyakrészen és az ujjakon színes bársonyszalag befűzés. Szabásminta rendelésszáma B 584, ára bérmentve 96 fillér.

21/a. sz. A 21-es számú ruhához illő mellényke.



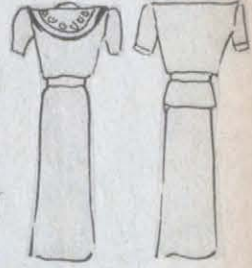
22

22. sz. Szép angolos uccai ruha fehér vagy színes anyagból, dús hímzésmintával. Szabásminta rendelésszáma B 585, ára bérmentve 96 fillér.



21/a

23. sz. Elegáns zsömper-ruha. Stilizált derékrész népies hímzéssel. A szoknyán két berakás. Szabásminta rendelésszáma B 586, ára bérmentve 96 fillér.



23

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



24



25

26



27

24. sz. Sikkes sport- és kirándulóruha csíkos anyagból, keskeny piros övvel. A szoknyán elől mély szemberáncok. Szabásminta rendelőszáma 83.767, ára bérmentve 96 fillér.

25. sz. Józsbású fehér selyemruhácska élénkzínű selyemdíszítéssel. A gombok fehérből. Szabásminta rendelőszáma 84.150, ára bérmentve 96 fillér.

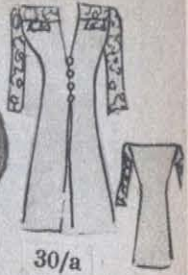
26. sz. Elegáns matrózformájú ruha selyemből vagy vászonzól, férfigallérral, kétsoros gombolással. Szabásminta rendelőszáma 83.679, ára bérmentve 96 fillér.

27. sz. Remekszabású, előnyös sportruha géptűzéses zsebekkel. A tükörrészen két gomb. Hosszabb ujjakkal is készíthető. Szabásminta rendelőszáma 83.681, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

29. sz. Fekete zsorzsott toalett piros-
mintás emprimével összeállítva. Az em-
primé helyett esetleg hímzés is alkalmaz-
ható. Háromnegyedes ujjak, kissé ha-
rangszabású szoknya. Szabásminta ren-
delőszáma B 579, ára bérmentve 96 fillér.

30. sz. Búzakék klockéruha.
Az öv és a derék rész kékmintás
empriméből, különleges
nyakrésszel, szélesített vállal.
Szabásminta rendelőszáma B
580, ára bérmentve 96 fillér.



30/a

30/b



28



29



30

28. sz. Szép nyári kisestélyi háromféle
színből összeállítva. Modellünk kék,
piros, fekete. Régebbi ruhák nagy-
szerűen felhasználhatók hozzá. Az
ujját két színből dolgozzuk. A nyak-
befejezésnél két virág. Szabásminta
rendelész. B 578, ára bérmentve 96 fillér.

30/a. sz. A 30-as ruhához illő szép-
vonalú háromnegyedes köpeny,
ugyancsak búzakék klocké- és em-
priméösszeállításban, négy gombbal.
Szabásminta rendelőszáma B 580/a
ára bérmentve 68 fillér.

30/b. A 30/a sz. köpeny hátrajza.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt van tüntetve

31. sz. Elegáns nyári kosztüm sporthoz, uccára, fürdőhelyre, vászonból, santungból, marokénból. Férfigalléros, rövidujjú kabátka, két gombbal. Sima szoknya mély szemberáncsal. Szabásminta rendelésszáma B 012, ára bérmentve 96 fillér.

32. sz. Izléses strandkosztüm vászon- vagy selyempikéből. A dzsömperszerű kabátkán a gombolást lapos szalagcsokrok helyettesítik. Elöl, a szoknya szélén kis szemberánc. Szabásminta rendelésszáma B 011, ára bérmentve 96 fillér.

32



31

(Doroyne felvételek.)

33. sz. Kétrészes elegáns nyári toalett virágos muszlinból vagy empriméből. Rövidujjú, szépvonalú ruha, a nyaknál világos zsorzsöttbetéttel, amellyel a kabátka is szegélyezve van. A ruha hosszát tetszés szerint szabhatjuk. Rövidebben uccal viselet, egész hosszát véve elegáns nagyesztélyi. A kabátka egygombos szmoking-szabású. Szabásminta rendelésszáma B 013, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



33



Ennek a strandshortnak szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.

(Dorvyné felv.)

34

34. sz. Nagyon elegáns strand-short, mintás vagy síma vászomból, kartonból. Az övnel van összedolgozva, úgyhogy egybe vesszük magunkra. Ennek a shortnak szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.



36

(Yva felv.)

35. sz. Sötétkék vászon strandruha finom, diszkrét-szabású kivitelben. Fehér gombokkal és díszítéssel, széles kihajtott előrésszel. Szabásminta rendelőszáma B 015, ára bérmentve 68 fillér.

36. sz. Elegáns pizsama strandra, a ház körül, vékony szövethől vagy vászomból, kartonból. Alatta magasnyakú kötött pulóver vagy csikosanyagú blúz. Az övön monogram. Szabásminta rendelőszáma B 016, ára bérmentve 96 fillér.

35

(Dorvyné felv.)



37. sz. Szmokinggombolású sikkos kabátka vászonból, santungból. Minden nyári ruhához viselhető. Gallérja és a kézelők madéréval és hurkolással. Szabásminta rendelőszáma 83.996, ára bérmentve 68 fillér. Kézimunka szúrt sablonjának rendelőszáma 31.086, ára bérmentve 40 fillér.

38. sz. Fehér krepronén komplé. Öv nélküli, magasztott derekú ruha, a nyaknál két fehér gomb és keskeny, eper színű selymgallérka. Bolerőszerű gombnélküli kabát. A derékon és a kabáton elegáns hímzés, amelyet tetszés szerint laposhímzéssel vagy keresztöltéssel dolgozhatunk. Szabásminta rendelőszáma 84.002, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér. Keresztöltés szúrt sablonjának rendelőszáma 31.087. Laposhímzés szúrt sablonjának rendelőszáma 31.088, ára bérmentve darabonként 40 fillér.

39. sz. Fiatalos, szép nyári öltözk. Vászon- vagy nyerselyemruhácska piros gombokkal. A ruhán piros selyemboleró és piros zsebek, amelyek zsinórozott kivarrással vannak díszítve. Szabásminta rendelőszáma 84.003, ára bérmentve 96 fillér. Kézimunka szúrt sablonjának rendelőszáma 31.095, ára bérmentve 40 fillér.



38

39

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

40. sz. Fehér alapon színes mintás empriméruha elegáns francia szabásban. Különleges alakú zsebek, stilizált derékrész. A szegélyezések a mintázás legsötétebb árnyalatából készülnek. Szabásminta rendelősz. B 581, ára bér. 96 fillér.

41. sz. Géptűzéses zsmpperruha könnyű szövetből, vagy krepdesinből. Enyhén harangszabású alj, bubigallér, a derékon egy zseb. Ennek a ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.

Ennek a zsmpperruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldalon levő rendelőszelvényt beküldi.



42. sz. Fehér-sötétkék mintás tavaszi ruha berakás díszsel, elegáns, angolos szabásban. Szabásm. rendelőszáma B 583, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A legegánsabb modeltektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olcsó divatlap



44a

44. sz. Elegáns, előnyös empriméruha magasított, remekszabású derékkal. Keskeny öv, amely elől esokorbakötve végződik. Rövid, a vállon dúsan ráncolt ujjak. Szabásminta rendelőszáma B 588, ára bérmentve 96 fillér.

44/a. sz. A 44-es számú ruhához illő hosszú körgallér. De bármilyen ruhához is viselhető. Modellünk kívül fekete, belül fehér selyemből készül, mindkét oldalán viselhető. Szabásminta rendelősz. B 588/a, ára bérmentve 68 fillér.



43

43. sz. Izléses délutáni ruha boleróval, amely csikozott anyagból készül. A nyak, a zsebek ugyanebből szegélyezve. Szabásminta rendelőszáma B 587, ára bérmentve 96 fillér.



44



h.e.

45

45. sz. Pettyes nyakkendőszelyemből készült jóvonalú, izléses toalett. A szoknyán és a derékon 2-2 zseb, a nyaknál, az ujjaknál virágdísz. Szabásminta rendelőszáma B 589, ára bérmentve 96 fillér.



46. sz. Kényelmes szabású szép ponygola övvel, zsebbel, kihajtóján monogrammal. Szabásminta rendelőszáma B 590, ára bérmentve 96 fillér.

47. sz. Végiggombolós elegáns háziruha mosóanyagból vagy mosóselyemből. A gombok a ruha anyagából. A széles kihajtón és az ujjakon húzott fodor. Szabásminta rendelőszáma B 591, ára bérmentve 96 fillér.

48. sz. Csinos ruha a kertbe, a ház körül, két zsebbel, széles kihajtóval. Szabásminta rendelőszáma B 592, ára bérmentve 96 fillér.

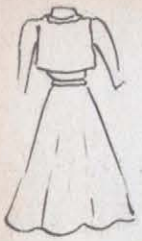


46

47

48

Kedves olvasóink figyelmét felhívjuk a boríték második és harmadik oldalán levő feltűnő csinos modeljeinkre



A Párisi Divat eredeti párisi szabásokat szállít a legolcsóbb árákért. Az egyes ábrák alatt minden szabásnak az ára fel van tüntetve



49

49. sz. Bolerós, igen csinos bérmaruha kislányoknak, fodordísszel. Rövid ujjal és rövidebb szoknyával szabva elegáns uccai viselet. Szabásminta rendelésszáma B 562, ára bérmentve 68 fillér.

50. sz. Kedves szabású szép bérmaruha plissédíszítéssel. Rövidebbre szabva uccai viseletre vagy ünneplőruháskának is alkalmas. Szabásminta rendelésszáma B 563, ára bérmentve 68 fillér.

51. sz. Fehér szatén selyemruhácska. Az anyag matt oldalából készül. Az arabeszkszerű csikozás és a gombok a selyem fényes feléből. Szabásminta rendelésszáma B 564, ára bérmentve 68 fillér.

52. sz. Finom, elegáns bérmaruhácska, a nyak körül és a szoknyán aszúrozva. Az öv hátul csokorra kötve. Szabásminta rendelésszáma B 565, ára bérmentve 68 fillér.



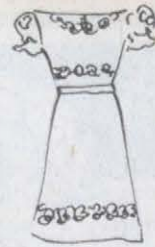
51

52

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

Kedvezményes árú szabásokat és kézimunkarajzokat

bocsátunk olvasóink rendelkezésére. A Párisi Divat minden számában három olyan ábrát jelöltünk ki, amelyek közül minden olvasónk kiválaszthatja az ízlésének és szükségletének megfelelő modellt. E modellek, illetve kézimunkák szabását, v. rajzmintáját 30 fillér portó- és kezelési költség beküldése ellenében megkapja mindenki, aki ezt az összeget levélbélgegekben, az 56. oldal szélén található szelvényvel együtt kiadóhivatalunknak beküldi. Egy számból minden olvasónak csak egy szabást vagy kézimunkarajzot küldhetünk kedvezményes áron. Ettől a szabálytól semmi körülmények között nem térhetünk el. Jelen számunkból a 34. sz. strandshort, vagy a 41. sz. zömperruhának, v. a 13. sz. párnának szabásmintáját, ill. szárt sablonját adjuk kedvezményes áron.



53. sz. Népies lánykaruha. A szoknya színes mosóanyagból, a dúsán ráncolt blúz fehér grenadinból vagy batisztból, színes szalagbefűzéssel. Az igen csinos mellényke bársonyból, mintás vagy síma selyemből. Szabásminta rendelőszáma B593, ára bérmentve 68 fillér.

53a. sz. Az 53-as számú lánykaruhához illő mellényke.

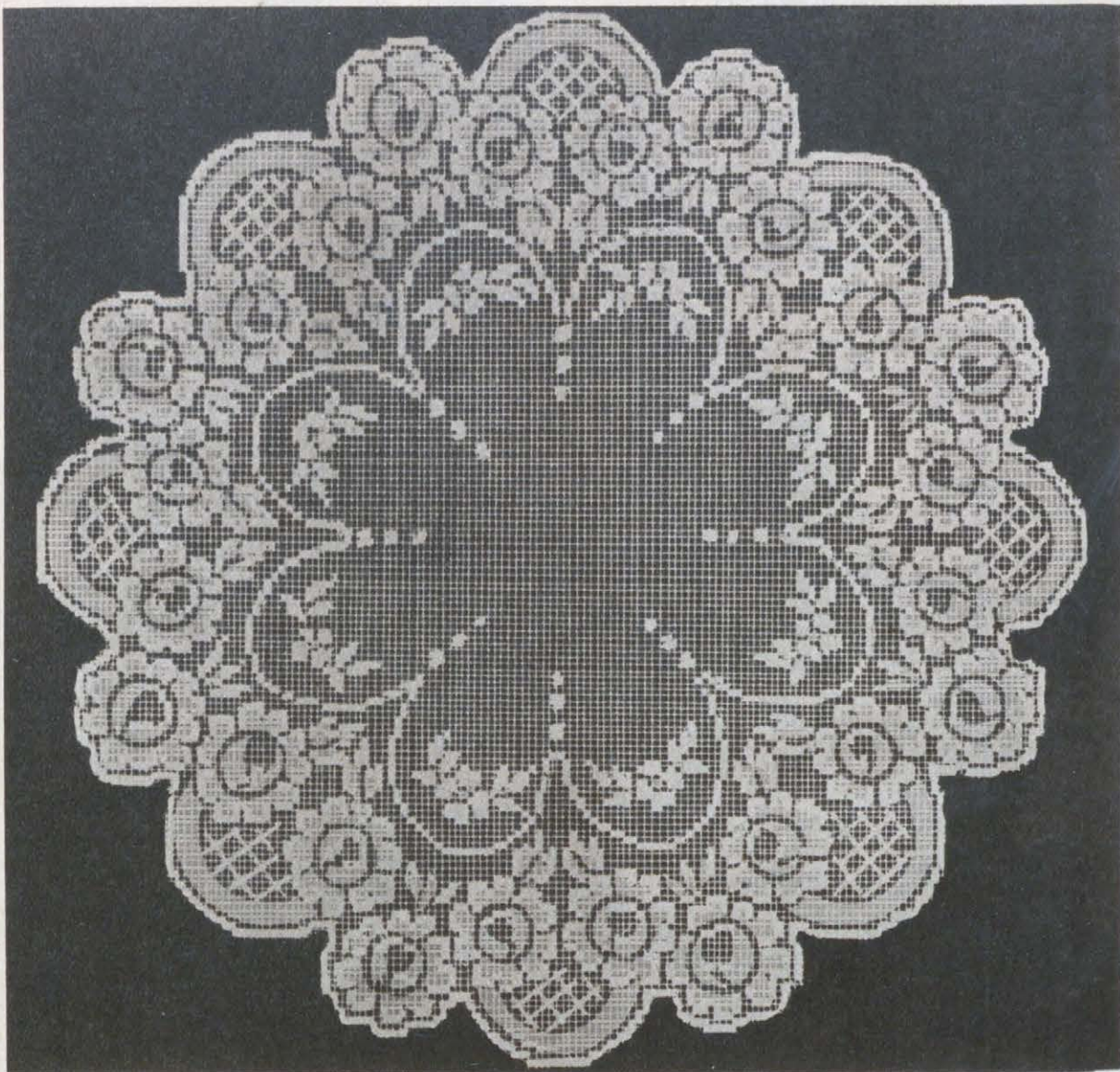
54. sz. Népies ruhácska kislányoknak. Színes szoknya kartonból vagy vászonból, kis húzott fehér grenadin, vagy organdiblúz, ugyanebből a kecses kötény. A mellényke selyemből. Szabásminta rendelőszáma B594, ára bérmentve 68 fillér.

54a. sz. Az 54-es számú ruhához illő mellényke.

55. sz. Vászon- vagy mosóselyemruhácska, dús színes hímzéssel, két zsebbel, szalagbefűzéssel. Szabásminta rendelőszáma B595, ára bérmentve 68 fillér.

56. sz. Elegáns ruhácska selyemből, vászonból, dús színes hímzéssel. A derékon a hímzés boleróformában. Szabásminta rendelőszáma B596, ára bérmentve 68 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg



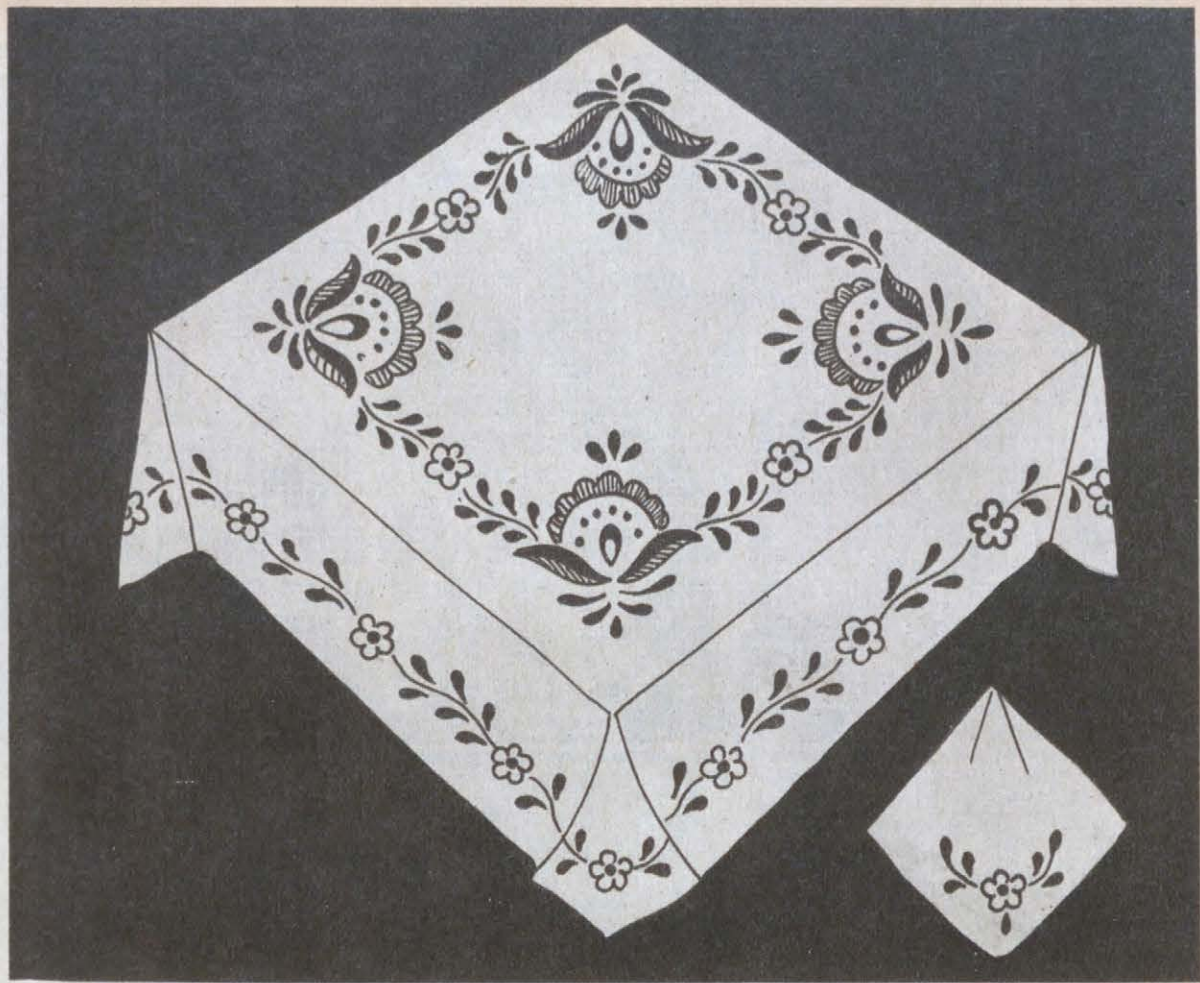
1. sz. Gömbölyű, igen elegáns asztalterítő filéből vagy horgolásból, 169×169 szemből. Mérete: 7 mm-es lyukakkal készítve 118×118 cm, ½ cm-es lyukakkal készítve 84×84 cm. Leszámolható öltésminta rendelőszáma 90, ára bérmentve 96 fillér.

Kézimunkarajzaink egy részét Szalaváry István kézimunkatervező készíti.



2. sz. Stilizált díszpárna filéből vagy horgolásból. Grenadinra, batisztra, tusorra dolgozzuk. 181×77 szemből áll. Mérete: ½ cm-es lyukakkal készítve 90×38 cm. Leszámolható öltésminta rendelőszáma 91, ára bérmentve 68 fillér.

Az asztalterítőt 15-ös MEZ-LIANÁBÓL, vagy 60-as MEZ-HORGOLÓ 20 gr-os fonálból készítjük. A díszpárna betétjét pedig 15-ös, vagy 20-as MEZ-LIANÁBÓL horgoljuk.

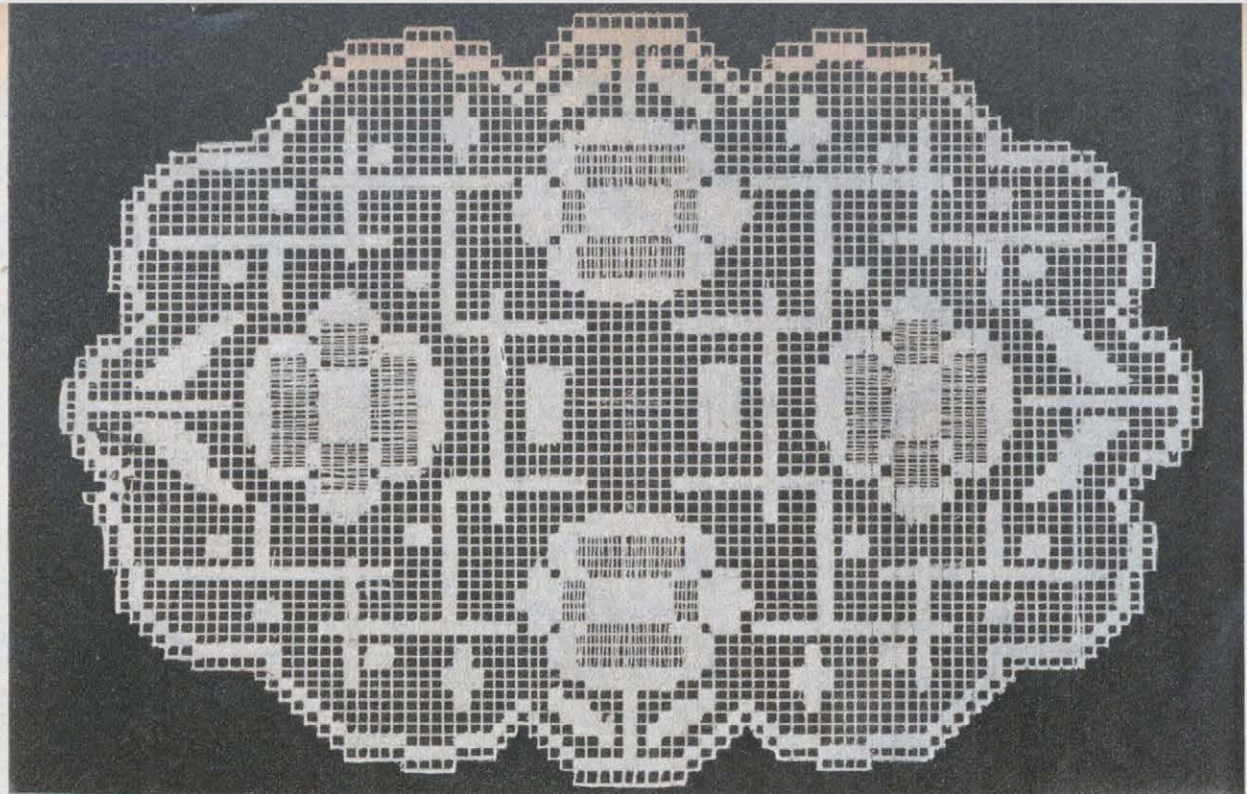


3. sz. Népies himzésű tarkamintás zsurabrosz 4 szalvétával, igen elegáns kivitelben. Az abrosz mérete 96×96 cm, a szalvéta mérete 24×24 cm. Szűrt sablón rendelészáma színmagyarazattal együtt 92, ára bérmentve 96 fillér.

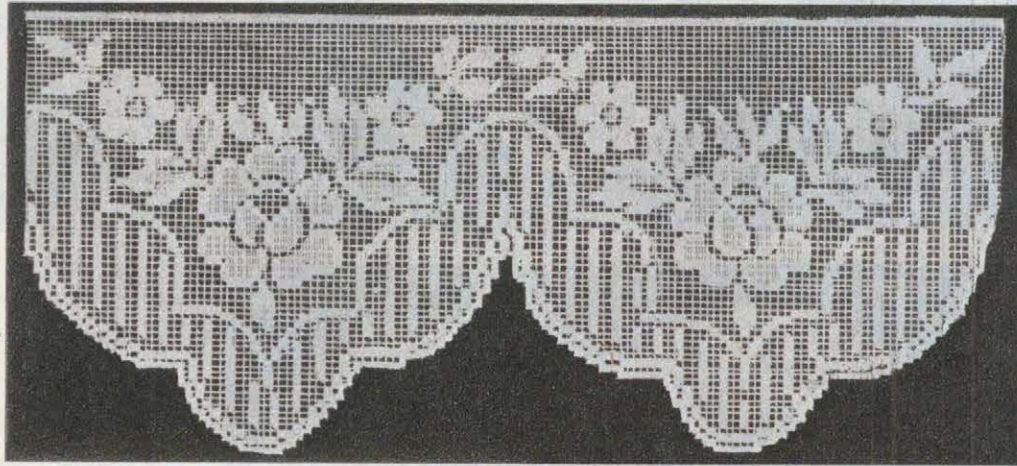


4. sz. Vásznonra dolgozott szép tarka-hímzéses népies párná úriszobába, hallba, verandára. Mérete 44×44 cm. Szűrt sablón rendelészáma színmagyarazattal együtt 93, ára bérmentve 68 fillér.

A terítőt és szalvétákat garantáltan szintartó MEZ-MERIDIÁNNAL, a népies párnát 20-as MEZ-CAMEZÁVAL, vagy MEZ-VOLGÁVAL hímezzük, aszerint, hogy szobai, vagy kerti párnát akarunk.



5



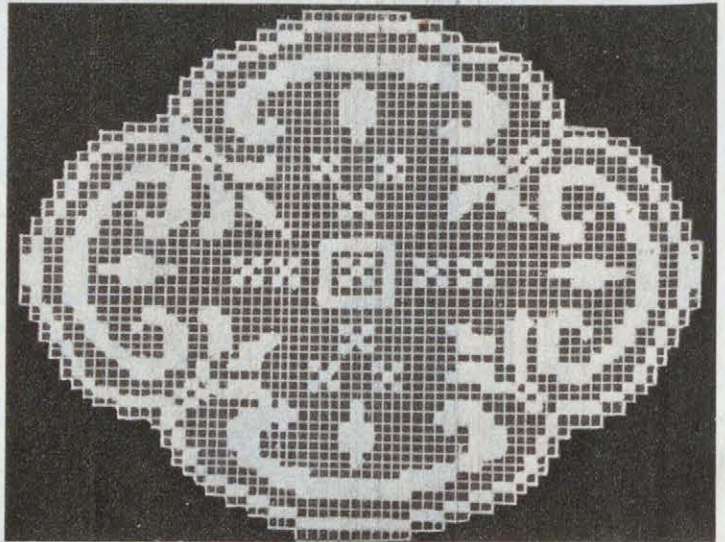
6

7

5. sz. Elegáns terítő filéből vagy horgolásból, asztalra, pohárszékre, ezüst alá, vékony cérnából horgolva vitrinbe. 67×93 szemből áll. Mérete: 5 mm-es lyukakkal dolgozva 33 ½×46 ½ cm, 4 mm-es lyukakkal dolgozva 24 ½×37 cm. Leszámolható öltésminta rendelésszáma 94, ára bérmentve 68 fillér.

6. sz. Remek tervezésű csipke fehérneműszekrénybe, vitrinbe, üvegpole szélére, filéből vagy horgolásból. 72 szemből áll. Mérete: 5 mm-es lyukakkal készítve 36 cm, 7 mm-es lyukakkal készítve 54 cm. Leszámolható öltésminta rendelésszáma 95, ára bérmentve 68 fillér.

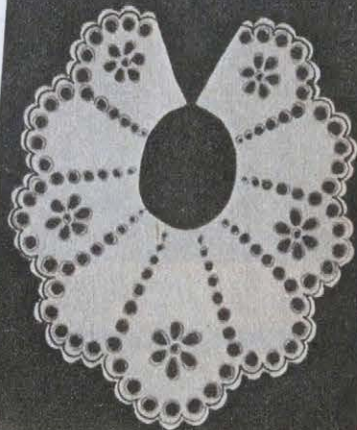
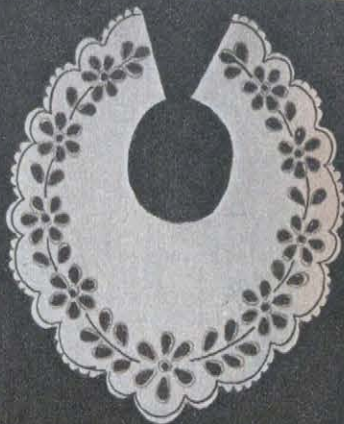
7. sz. Izléses stilizált terítőcske filéből, horgolásból, ezüst alá vitrinbe. 55×63 szemből áll. Mérete: 5 mm-es lyukakkal dolgozva 27 ½×32 ½ cm, 4 mm-es lyukakkal dolgozva 22×25 cm. Leszámolható öltésminta rendelésszáma 96, ára bérmentve 68 fillér.



Az 5. sz. terítőt, ha filéből akarjuk, akkor a hálót 15-ös MEZ-LIANÁBÓL, tömését 5-ös MEZ-GYÖNGYFONÁLBÓL készítjük. Horgolásához 15-ös MEZ-LIANÁT veszünk, ugyancsak ezt, vagy 60-as MEZ-HORGOLÓT használunk a díszítő csíkhöz is. A 7. sz. terítőt 20-as sz. MEZ-LIANÁBÓL, vagy 60-as MEZ-HORGOLÓ 20 gr-ból horgoljuk.



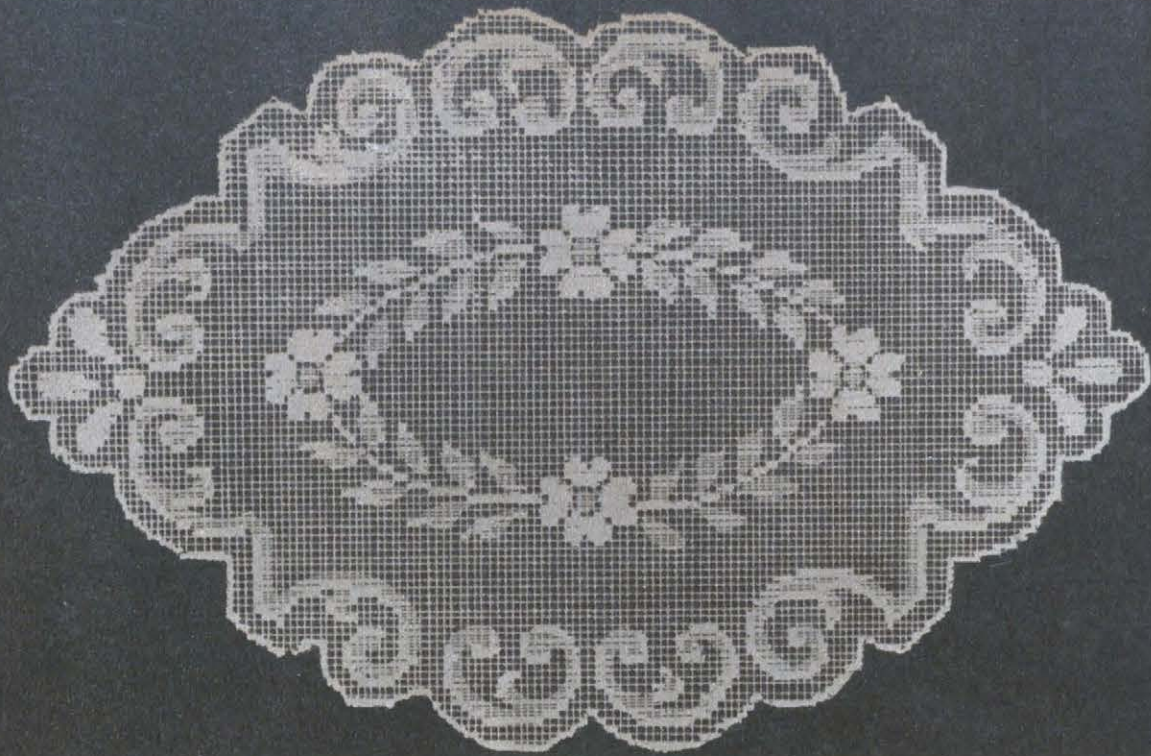
8. sz. Elegáns, áttörtmintás gyermekkocsitakaró és párna, batisztra, krepdesinre vagy lenvászatra dolgozva, hurkolással, madérával, riselióvel. A takaró mérete 70×90 cm. Szűrt sablón rendelőszáma 97, ára bérmentve 96 fillér



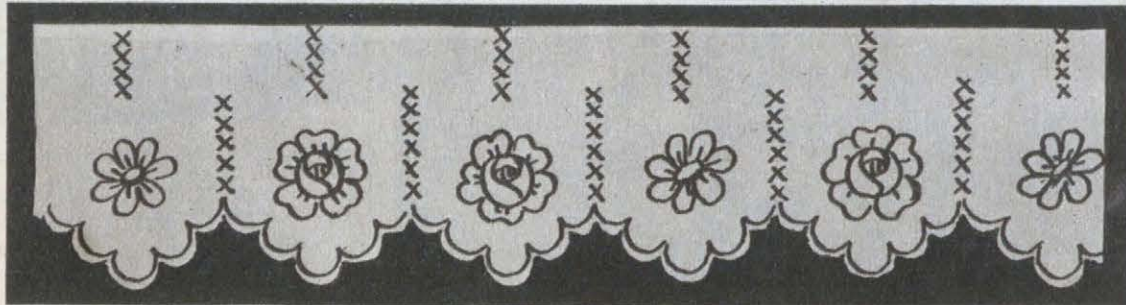
9. sz. Két kedves előke madérával, hurkolással, vászonra, batisztra dolgozva. Szűrt sablón rendelőszáma 98, ára bérmentve 68 fillér.

A Párisi Divat minden számához ingyen kézimunkái van mellékelve, melyről a leggyönyörűbb kézimunkák készíthetők el

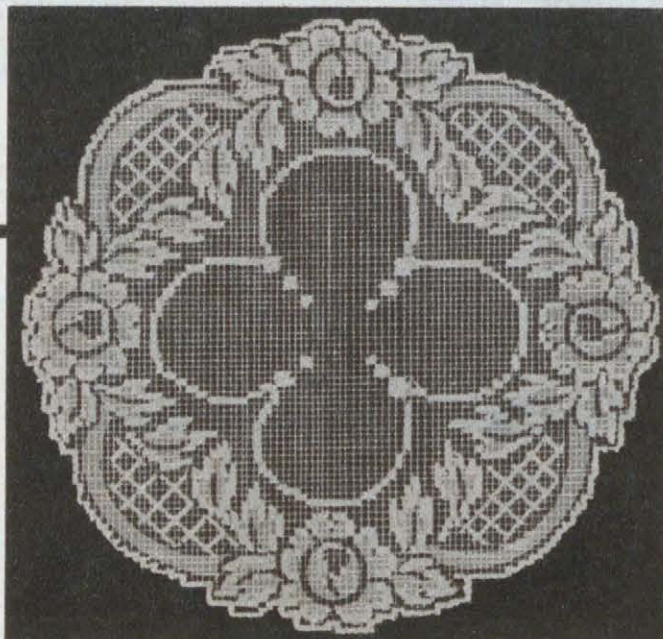
A gyermekkocsitakarón és párnán a madeira és richelieu munkát 35-ös, a hurkolást 30-as MEZ-CAMEZÁVAL készítjük, ez utóbbit használjuk a 9. sz. kis előkéhez is.



10. sz. Óvális terítő filéből vagy horgolásból. 137×91 szemből áll. Mérete: 7 mm-es lyukakkal dolgozva 95×63 cm, 5 mm-es lyukakkal dolgozva 68×45 cm. Leszámolható öltésminta rendelésszáma 99, ára bérmentve 68 fillér.



11. sz. Kedves mintájú szekrénycsík. Vászorra, batisztra dolgozzuk hurkolással, szár- és keresztöltéssel. Szúrt sablón rendelésszáma 100, ára bérmentve 50 fillér.



12. sz. Elegáns mintájú terítő filéből vagy horgolásból, vitrinbe, virágállványra, toalettasztalkára, 80×80 szemből. Mérete: ½ cm-es lyukakkal dolgozva 40×40 cm. Leszámolható öltésminta rendelésszáma 101, ára bérmentve 68 fillér.

A 10. sz. terítő horgolásához 15-ös MEZ-LIANÁT veszünk. Ha filéből akarjuk, akkor a hátóhoz 20-as MEZ-LIANÁT, töméséhez 5-ös MEZ-GYÖNGYFONALAT használunk. A szekrénycsík hurkolását és hímzését 25-ös fehér MEZ-CA-MEZÁVAL végezzük. A 12. sz. terítőt 20-as MEZ-LIANÁVAL, vagy 60-as MEZ-HORGOLÓ 20 gr-os fonállal készítjük.

13. sz. Nyers-
vagy színesvá-
szonra dolgozott
igen szép párna
kertbe, gyermek-
szobába, száról-
tással, ponto-
zással készítve.
Ennek a párná-
nak szúrt sablón-
ját kedvezmé-
nyes áron szállít-
juk mindenkinek,
aki az 56. oldal
szélén levő ren-
delőszelvényt be-
küldi.

Ennek a pár-
nának szúrt
sablónját ke-
vezményes áron
szállítjuk min-
denkinek, aki
az 56. oldal szé-
lén levő rende-
lőszelvényt be-
küldi.

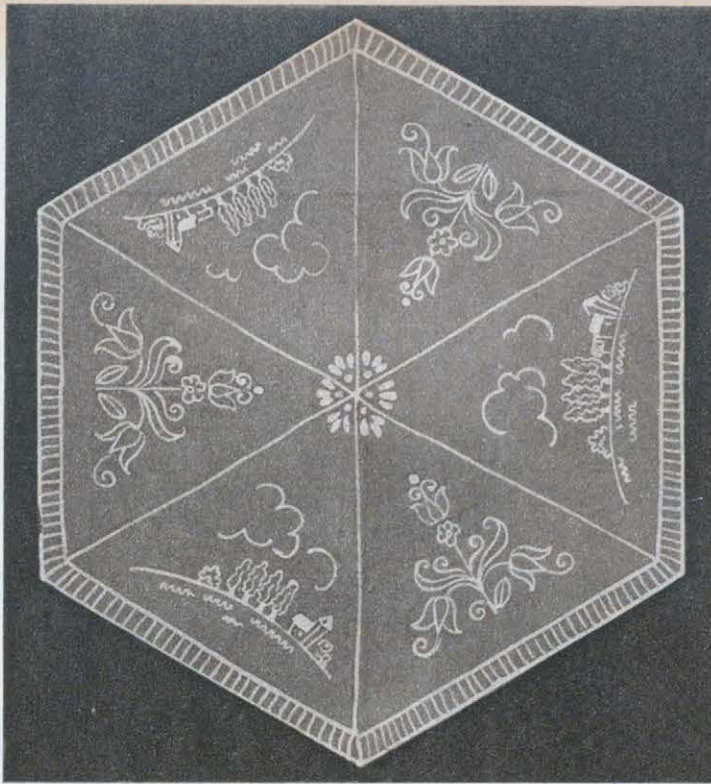


14. sz. Rendkívül
elegáns túllbesző-
véses asztalterítő
120 x 120 cm mé-
retben. Külső ke-
rületét kész vagy
rávarrott csipké-
vel dolgozzuk,
ugyanígy a leg-
belső kört is. A
középkör ékrű
tüllön színes him-
zés. Szúrt sablón
rendelőszáma
színmagyarázat-
tal együtt 103,
ára bérmentve 96
fillér.



A párna hímzéséhez 20-as MEZ-CAMEZÁT veszünk. A túllterítőt fehér vagy színes 16-os MEZ-CAMEZÁBÓL készítjük.

15. sz. Rendkívüli elegáns tüllbeszövé-
ses asztalterítő, sza-
lónba, úriszobába,
68×68 cm méret-
ben. Szűrt sablón ren-
delőszáma szín-
magyarázattal
együtt 104, ára bér-
mentve 68 fillér.



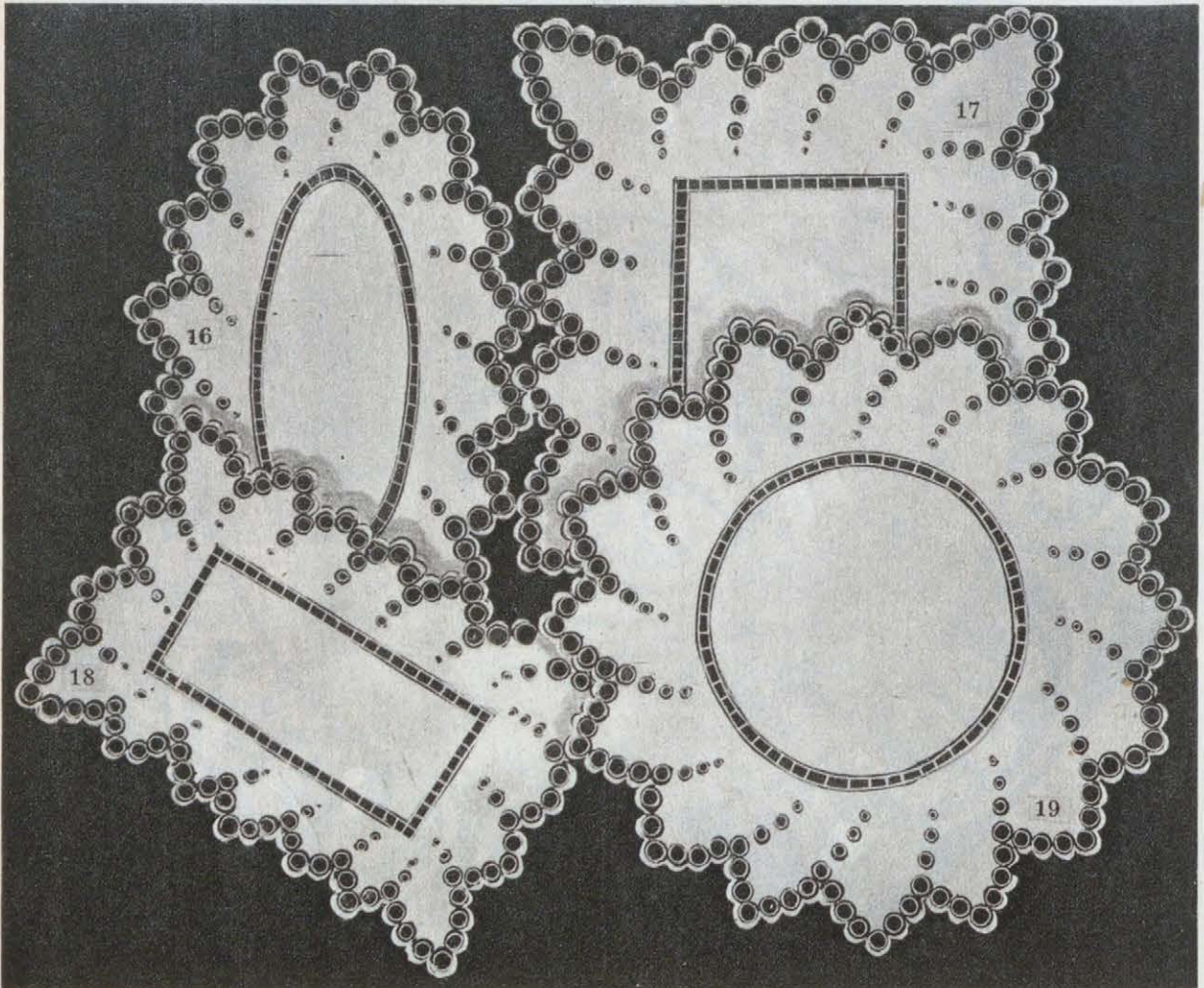
15

16. sz. Fehérhímzé-
ses téglalakú terít-
őcske pohárszékre,
tálcára, hurkolással,
madrával, angol ma-
dérával dolgozva.
Mérete: 29×21 cm.
Szűrt sablón ren-
delőszáma 105, ára bér-
mentve 50 fillér.

17. sz. Ovális terítő.
Mérete: 24×33 cm.
Szűrt sablón ren-
delőszáma 106, ára
bérmentve 50 fillér.

18. sz. Gömbölyű te-
rítő. Mérete: 39×39
cm. Szűrt sablón
rendelőszáma 107,
ára bérmentve 50 fillér.

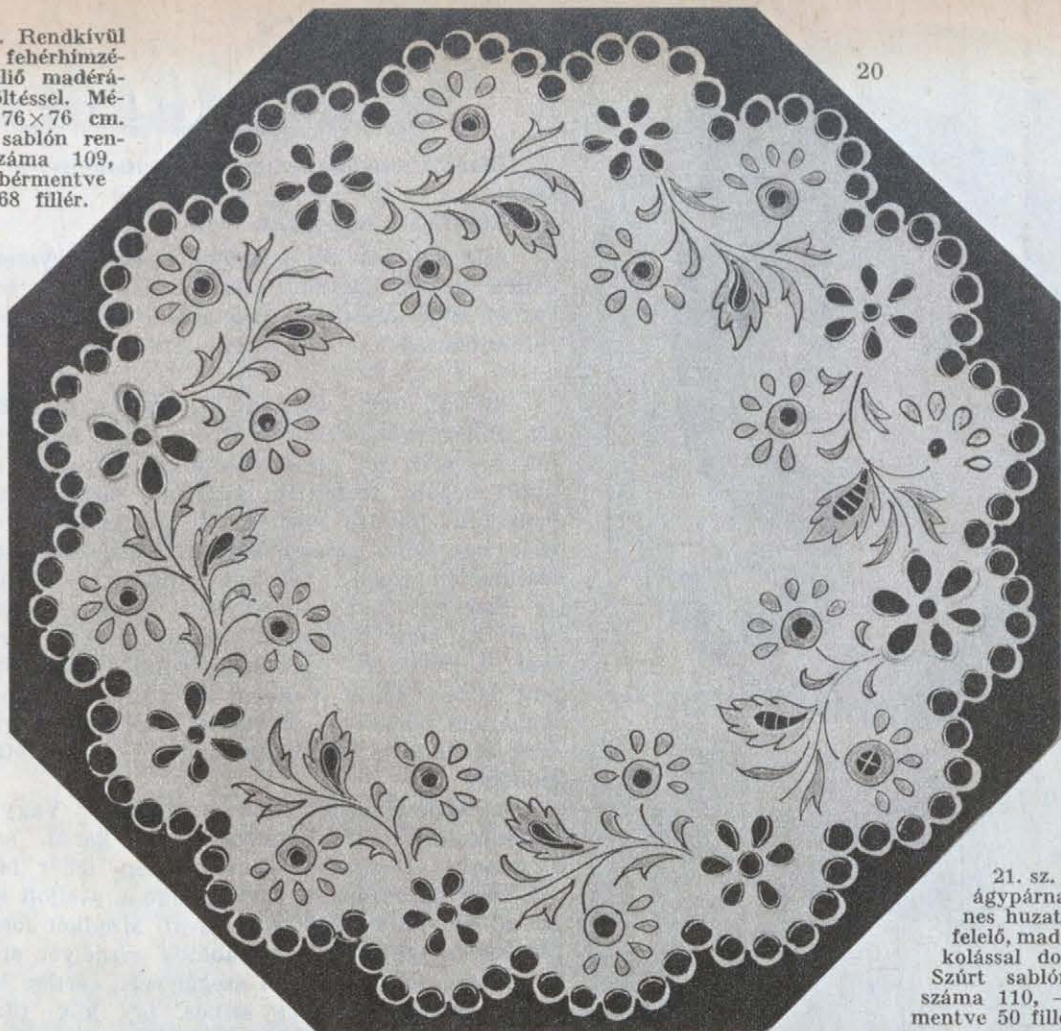
19. sz. Szegletes te-
rítő. Mérete: 35×35
cm. Szűrt sablón
rendelőszáma 108,
ára bérmentve 50 fillér.



A tüllterítő beszövésehez puha és színtartó MEZ-VOLGÁT használunk. A 16., 17., 18. és 19. sz. terítőknél a madeira és richelieu munkát 35-ös, a hurkolást 30-as MEZ-CAMEZÁVAL készítjük.

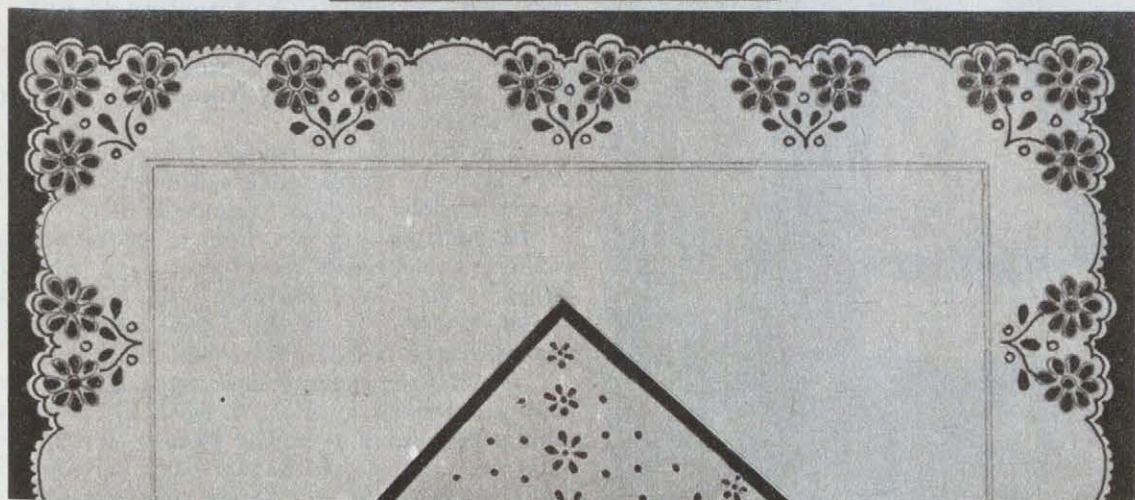
20. sz. Rendkívül
ízléses fehérhímzé-
ses miló madéra-
val, töltéssel. Mé-
rete: 76×76 cm.
Szűrt sablón ren-
delőszáma 109,
ára bérmentve
68 fillér.

20

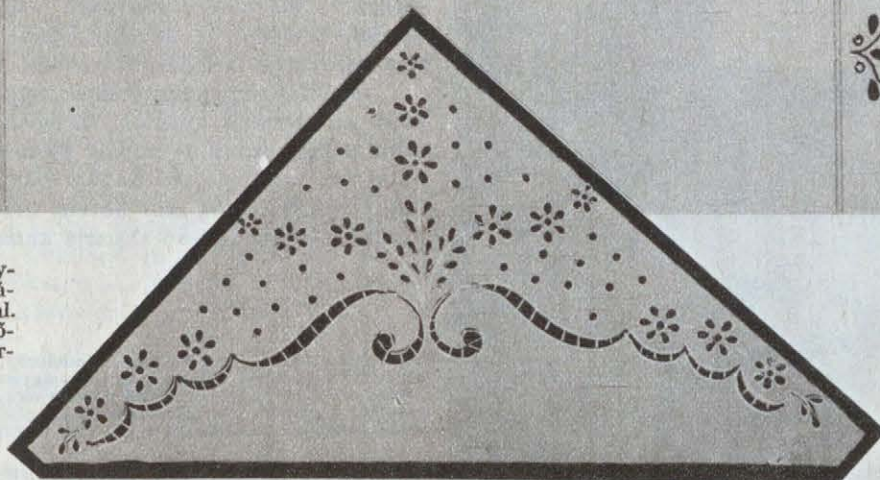


21. sz. Szép angol
ágypárnaminta, szí-
nes huzatra is meg-
felelő, madérával, hur-
kolással dolgozva. —
Szűrt sablón rendelő-
száma 110, — ára bér-
mentve 50 fillér.

21



22. sz. Elegáns ágy-
párnasarok madéra-
val, angol madérával.
Szűrt sablón rendelő-
száma 111, ára bér-
mentve 50 fillér.



22

A 20. sz. terítő és a 22. sz. párna hímzését és hurkolását 30-as, a richelieu és madeira munkát 35-ös
MEZ-CAMEZÁVAL készítjük. A 21. sz. párnához 30-as MEZ-CAMEZÁT használunk.

Tündérsi

Ezernyi csodálatos színben tündöklük a tavasz.

És küszöbön a nyár.

Alig egy két hét, s a fénylő szemű gyerekek ibolya helyett jázmin kínálnak az uccán és a karcú nők könnyed gráciával viselik a nyári ruhaújdonságokat, üde vidám árnyalatokban.

*

Mi az, ami a valóban elegáns nő öltözködését utólrhetetlenné teszi? Ha például megfigyeljük a párisi nő uccai ruháját, vagy akár délutáni elegáns toalettjét, láthatjuk, hogy a ruha bonyolult szabása ellenére is rendkívül egyszerűen hat. Soha nincsenek rajta aprólékos díszek, értelmetlen szegők, felesleges díszítések. Mindig az összbenyomást hangsúlyozza, jobban mondva emeli ki, tehát mindig a vonalak sikerére törekszik. A párisi nő örök feketeszínű ruhája mármár közmondásos. Valóban a divatházak lanszirozhatnak bármilyen divatszínt, a párisi nő évről-évre elkészítteti magának a fekete és sötétkék ruhákat.

A délelőtti uccai ruha a kosztüm. Vagy a klasszikus szabású kétsoros angol kabát, szűk szoknyával és színben elütő, esetleg fehér blúzzal, vagy gallérnélküli rövid kabátka, sveifolt szabással és alul bővülő szoknyával. Mindkét forma divatos. A gallérnélküli kabátok szegélyét elütő zsinórral, vagy himzéssel szegélyezik, esetleg kétujnyi széles lakk, vagy színes, így kék, piros, vagy zöld bőrszékkel és bőrpikével díszítik.

Az uccai kosztümök színe a sötétkék és szürke. A szövet anyaga a vékony, finom angol flannel, egyszínben, vagy csíkozással. A sötétkéket fehér pikével díszítik.

A nyári uccai kosztümök virágos vászonból, vagy egyszínű lenvászonból készülnek. A virágos vászon délelőtti kosztüm fiatalos és üde.

Itt említjük meg azt, hogy a szövet nadrágszoknya kimondottan sportöltözék. Így kiránduláshoz és hosszabb autótúrára való. De városban viselni, korzózni és bevásárlásokat elintézni nadrágszoknyában súlyos öltözködési hiba.

Az idén rengeteg sötétkék fehér díszítésű vékony szövetruhát viseltek Párisban kis holeróval, mint uccai praktikus ruhát. Ezekhez a ruhákhoz, hátul bő, csípőig érő kabát, vagy derékban simuló, gallérnélküli, elől három gombbal csukódó, a ruha hosszát takaró elegáns kabát is készült. A

Legújabb divat a horgolt kalap. Modelünk nemesen ízléses és rendkívül elegáns. A kalap elkészítése nagyon egyszerű: 3 rövid pálcika sor után 1 kihúzott hosszú pálcika sort horgolunk. A kalap formáját a szabásminta után igazítjuk, szélébe drótot teszünk. Szabásminta rendelésszáma B8, ára bérmentve 50 fillér.

Kosztüm selyemből, vászonból, könnyű szövetből. Kőgallérszerű kabátka, a nyaknál keskeny kihajtóval. Síma szoknya. Az elegáns blúz krepdesinből, vagy zsorzettből, plüsszirozva, de egészen keskeny berakással is készíthetjük. A kosztüm szabásmintájának rendelésszáma B9, ára bérmentve 96 fillért. A blúz szabásmintájának rendelésszáma B9/a, ára bérmentve 68 fillér.



(Doroyne felv.)



(Yoa felv.)

Színek

hosszú kabát e testhez álló formája az idén nagyon divatos. Kiegészítője a délutáni színes selymemprimé ruháknak is. Általában ez a díszesebb franciás szabású hosszú kabát a nyári divatba is bevonult, a nyári színes selyemtoalettekhez elűtő színű, hosszú selyemkabátokat fognak viselni.

A délutáni selyemruhák alul bővülő, alig harangozó szoknyákkal, rövid ujjal, feszes derékkal készülnek, könnyű plisszírozott gallérka az egyedüli díszük. Szabása rendkívül egyszerű, csupán a ruha anyaga olyan színes, mintha a virágos mező minden napsütését és virágdíszét a karcsún libbenő hölgy alakjára szeretné varázsolni.

Az esti ruhák anyaga a muszlin, az organdi és a csipke. Kis kivágással, puffos ujjakkal, nagyon bő szoknyával és testhez simuló szűk alsóruhával készülnek ezek az esti ruhák, amelyeket már a nyári üdülőhelyek és tánchelyek esti teraszaira tervezett a divatrajzoló. A nyári esti ruhákhoz földig érő selyemkabát, esetleg könnyű bársonykabát készül, ami nem csupán dekoratív célt szolgál, de a hirtelen lehűlő nyári éjszakában a hűléstől is megvédi a táncban kihevült szép asszonyt, lányt.

Az igazán elegánsan öltözködő nő, amikor ruhát választ, a vonalak és színek összhangjára törekszik, kerüli a rikítót, a túldivatosat, vigyáz arra, hogy minden holmi, amit magára vesz, harmonizáljon egyéniségével.

Aki kétszer hal meg

Egy furcsa és titokzatos házból, amely szürkén lapul meg Páris uccarengetegében, váratlanul lövések dördülnek bele az éjszakába. Percek mulva riadt emberek rohannak fel a lépcsőkhöz, hivatalos személyek nyomulnak egy szobába, amelynek padlóján két holttest hever — kezében füstölő revolverrel. Mind a kettő gyilkos? Mind a kettő áldozat? Claude Aveline bravúrosan megkomponált és ragyogóan megírt bűnügyi regénye

Aki kétszer hal meg

megadja a választ a kérdésre. Hőse egy híres detektív, aki — két alakban jelenik meg.

Claude Aveline Párisban él, ma a legnépszerűbb művelője a bűnügyi irodalomnak. Elismerik róla, hogy ezen a területen új utakat talált: témái elűtnek a szokványtól, pompás stílusa pedig hiánytalanul közvetíti regénye izgalmaát a közönség felé.

Aki kétszer hal meg

legjobb írásai közé tartozik, amely európai siker szárnyán érkezik el a magyar olvasóközönséghez. A pompás regény most jelent meg a „Világkönyvtár” sorozatában.

A Világkönyvtár egy-egy díszes kötetének ára Budapesten 58 fillér, vidéken 68 fillér.



(Dorvyné felv.)



60. sz. Kislányoknak való koszorúslány ruha rózsaszín selyemből, a derékon virágdíszsel. Rövidebbre szabva igen elegáns uccai és táncruhácska. Szabásminta rendelésszáma B 566, ára bérmentve 68 fillér.

61. sz. Fiúcska-vőfélyeknek való ültöny finom sötétkék posztóból, fehér pikémellénnyel. A kabátkihajtón fényes selyemből tükörrész. A gallér ugyancsak pikéből. Szabásminta rendelésszáma B 567, ára bérmentve 68 fillér.

62. sz. Nagyon elegáns menyasszonyi toalett csipkéből, de selyemből vagy szaténból is készülhet. A magasított derék igen előnyös. A ruha finom, apró gyöngyházgombokkal van díszítve. Később uszály nélkül, rövid ujjakkal, másszínűre festve estélyi ruhának alkalmas. Szabásminta rendelésszáma B 568, ára bérmentve 96 fillér.

63. sz. Stílusos menyasszonyi ruha selyemkrepből. A derékon mintázott ráncolás. Az öv hátul megkötve. Dúsan húzott rövid ujjak. Az alsó ujjak gumira, dolgozva, külön felvehetők. A ruha később rövid vagy hosszú ujjal, uszály nélkül viselhető. Szabásminta rendelésszáma B 569, ára bérmentve 96 fillér.

64. sz. Bájos koszorúslány toalett mintázott muszlinból, empriméből, organdiból, nyári kisestélyinek is, cakkozott díszítéssel. Szabásminta rendelésszáma B 570, ára bérmentve 96 fillér.



61

60

62

65

64

65. sz. Hosszú fekete ruha selyemből vagy csipkéből, az örömanya számára. A derék ráncolással és virágdíszsel, az alj harangszabású. Szabásminta rendelésszáma B 571, ára bérmentve 96 fillér.



Magyaros ruhabemutató az Operában

(Arlen fotók)

A nőknek már az ókortól kezdve megvan az a tulajdonságuk, hogy érdeklődnek mindenféle cicoma iránt. A divatbemutatók még a mai, emancipált világban is jobban vonzzák a hölgyközönséget, mint például a tudományos előadások.

A szokásos divatbemutatókat azonban jóval túlszárnyalta az az Operaházban rendezett délelőtti felvonulás, amelyen Budapest társadalmának színe-java megjelent, részint mint szereplő, részint mint néző. Amint a szebbnél-szebb, különféle népi motívumokkal díszített ruhákban szemünket szinte mesebeli színorgiába kápráztatták a társaság szépasszonyai és lányai, úgy éreztük, mintha Budapest egy kicsit átvette volna Páris szerepét. S hogy ezt a szerepet kitűnően tudja játszani, bizonyítja a magyaros divatbemutató óriási sikere.

A nagyszabású társadalmi és divatesemény ünnepének fénypontja vitéz nagybányai *Horthy Miklósnénak*, a kormányzó hitvesének toalettje volt, amelyet zöld változatban Dusóczky Károlyné mutatott be. A Főméltóságú asszony ruhája orgona és ibolyalila tiszta selyem szorsett-ből készült, 17. századbeli mintájú úrihímzéses derékkal. A hímzés alapanyaga ripsz-selyem. A ruháiról keskeny, mindkét oldalán virágos mintára festett ripsz-szalag csüng le, hosszan. A hozzávaló főkötő úgy fest, mintha stilizált kis kalap volna, valójában azonban különlegesen összeállított szalagrüss, amelyről óriási, fehér Pannónia-csipke omlik le.

A Főméltóságú asszony tetszését oly nagy mértékben megnyerte a pompás, új toalett, hogy már megbízást is adott a ruha tervező-művészenek, Szunyoghné Tüdős Klárának újabb modern magyaros ruha tervezésére. Ezt a második ruhát a Főméltóságú asszony külön, erre a toalett-re szövött tisztafehér brokátból óhajtja elkészíttetni.

Szendy Károlyné, Budapest polgármesterének felesége már meg is rendelte a Főméltóságú asszony most bemutatott toalettjének hasonmását — borvörös színben. De ugyanezt a ruhát viselik majd a miniszterek feleségei s még néhány előkelő dáma, természetesen valamennyien más-más színben.

Az Operaház közönsége percekig tapsolt a Főméltóságú asszony fejedelmi pompájú ruhájának.

*

A divatbemutató első részében a pesti Duna-korzó tárult szemünk elé a színpadról s a hát-

térnek megfelelően „korzózó” divathölgyek bemutatják a honi pettyés, baranyai, cinkotai, matyó, hajdusági népviselethez megteremtett, átformált mai magyaros ruhákat. Felvonultak a *Pántlika-ruhák*, amelyekből már az amerikai nagyáruházak kirakataiban is díszleg néhány.

A színek végnélküli tarkaságban hömpölyögték a színpadon s mégis valami csodálatos összhangba olvadtak. Ennek legfőbb oka az az izléses mértéktartás volt, ami a különböző divatszalonok tervezőit vezette ezeknek a tündérszép fantázia-ruhák megteremtésekor.

A műsor második felében pompásan berendezett szalón a színpadon. A szalón úrnője pedig a háziasszonyi tisztséget betöltő Imrédy Béláné. Ő fogadja az érkező vendégeket, akik az Operaház nézőtéri bejáratától, a nézőtérben keresztülhaladva mennek fel a színpadra, közben ámulatba ejtve toalettjeikkel az egész nézőteret.

A szalónba érkező első vendég gróf Pongrácz Jenőné. A nézőtérben keresztül taps kíséri egészen addig, míg megérkezik Imrédy Bélánéhoz, barátságosan köszöntik egymást, majd helyet foglal a színpadon, azaz Imrédy Béláné szalónjában. A fáradhatatlan háziasszony ezután sorra fogadja és köszönti a szebbnél-szebb rokolyákban, estélyi ruhákban érkező vendégeit. De a pompás toalették között is kitűnik a háziasszony ruhakölteménye. Imrédy Béláné fehér sarkközi hímzéssel díszített fekete túll estélyiruhát visel s benne olyan otthonosan mozog a színpadon, hogy ezzel is óriási feltűnést kelt.

Erős lendületet vesz a taps, amikor báró Hatvany Ferencné vonul fel tükrös öves, buzsáki ruhában és a tetszés moraja hömpölyög végig az egész nézőtérben, amikor Sisovits Józsefné érkezik meg pántlikákból összeállított estélyi köpenyben. A fehér brokát köpenyt „ragyogó” szegélyezi, elől a derékon pedig három régi pitykegomb zárja. A fejdísz hozzá: tarka kaláris.

Simaházi Totth Sziszi palóc rózsás kepe nagy sikert arat, de Orphanides Nóra festett, palóc-rózsás taftruhája is nyomába lép. Juhász Istvánné sarkközi hímzéssel díszített világoskék túllruhát visel. Pompás!

Leírni alig lehet a most következő gróf Tisza Kálmánné ruhájának szépségét. A szoknya fekete túll, hátul háromszínű túllbeállításával, a ruha taft felsőrészét elől hatalmas festett rózsacsokor díszíti. Fején óriási pipacspárta, amely azonban nem keskenyedik fokozatosan a fül fölé, hanem egyenes vonalban húzódik végig, kizárólag a fej-

telőn. A grófnő fekete selyem, tarka virágmintás kis vállkendőt is csináltatott az estélyi toaletthez, borszőld túllfodorral.

Mrs. Garett Ackerson színes virágokkal tele-szórt, stílizált fehér ruhát viselt; igen finoman hatott benne. Darányi Erzsébet világoskék ruháján karikákban sorakoznak egymás mellé a hímzések. A ruhát izléssel viseli. Sok tapsot kap. A gyönyörű báró Prónay Györgyné szépsége még jobban érvényesül a magyaros ruhában. Gróf Andrassy Mihályné, gróf Pongrácz Jenőné, Festetics Miklósné, gróf Széchenyi Maya, gróf Csáky Miklósné, báró Podmaniczky Attiláné, gróf Zichy Mária Eugénia és gróf Teleki Kata annyi gráciával hordják a szebbnél-szebb tervezésű, pompás kivitelezésű magyaros holmit, hogy a színes hímzések, ragyogók, égőpiros virágok szinte megelevenednek a ruhájukon.

A nézőtérn szinte a lélegzet is eláll, amikor ragyogóval szegett, sötétkék estélyi brokát-köpenyben megjelenik a szépséges Kunder Antalné. A csöndet hirtelen kirobbanó taps követi. A sikere ugyanilyen nagy Strobl Éva ruhájának. Fekete, paraszthímzéses túllruha — a legszebbek egyike. Szekér Éva baranyai rózsás hímzett bársonykepet mutat be, Makkayné Ignác Rózsa pedig vállfűzős fekete estélyiruhában jelenik meg. Mindketten nagy sikert aratnak toalettjükkel. D. Lígeti Juliska fekete estélyiruháját mindenki megtapsolja, Lavotta Kata rózsaszín ruhájával együtt.

Imrédy Béláné, a háziasszony legutóbb érkezett vendégét is elhelyezte már: teljes a vendégkoszorú. Kezdődhet a tánc. Bellerinák és balett-táncosnők keringőznek. Az urak bemutatják a „magyar szmokingot”, amely zsinóros fekete ruha, aranyrojtos nyakkendővel.

De nem szabad elfeledkeznünk a műsor-számokról sem. Báthy Anna hangját méltassák a zenekritikusok, mi ezúttal gyönyörű ruhájáról csevegünk. Elöl a földig leszaladó két festett hímzést mintájú csik az egyetlen dísz jóformán, de ez uralkodik az egész ruhán. A leányiskolák növendékei, akik énekszámokat adtak elő, világoskék ruhájukon lyukacsos hímzésű kis vállvetőt viseltek, a kisfiúk pedig különféle színű, drapp, kék, zöld, barna ördög bőr ruhát, elöl szinte egymástérő sűrűségben fényes ptykegombokkal.

Érdekes, hogy az új népies ruhák szabása teljesen igazodik a mai karcsú vonalak divatjához. Semmiféle kitömést, vagy sokszoknyás alsóruhát nem igényel. A túll és muszlin, vagy zszorsett szoknyafelhők alá csupán símaszabású krepszatén kombinét készítenek, amelyet azonban legtöbbszörre a fénytelen oldalával kifelé hordanak. A puffos ujjakat estélyi ruháknál rendszerint csak fiatal lányok számára készítik, míg a nagyestélyi dámatoalettek teljesen ujjnélküliek és hátul mélyen kivogattak, akárcsak a párisi divatkreátorok modelljei. A hölgyek örömeire szolgál, hogy az új divat kedvéért sem a karcsúság látszatáról, sem pedig a villogó, nagyon dekoratív hátdekol-tázsról nem kell lemondaniok.

Végül még néhány praktikus és „leutánozható” tanács sem hiányozhat a beszámolóból. A magyaros divatbemutatón látott fejdíszeket bárki maga is elkészítheti otthon. A fejdíszek túlnyomórészt virágból készültek. Mezei virágcsokor, pipacs, gyöngyvirág, búzavirág, tulipán összeállításokból. Az egyes virágok színeinek s nagyságának figyelembevételével, kiki arcához próbálhatja a legmegfelelőbbet. Vékony, kalapgumira erősítve tart legbiztosabban a virágkorona. A kaláris-fejdísz még egyszerűbb: vegyünk a vásáron fillérekért kapható kalárist három-négyféle színben. Fonjuk vagy csavarjuk össze az egyes fűzergyöngyöket, két végét erősítsük kalapgumira és máris kész a legszebb fejdísz. Ez valóban nagyon egyszerű! Amint a különféle fejdíszeket tanulmányozzuk, önkéntelenül eszünkbe jut: bárcsak a ruhamodelleket, ezeket a tündérszép divatkölteményeket lehetne egyszerűen lekopírozni és otthon elkészíteni!...

Hattyasz Katalin



A Kormányzóne díszruhája, bemutatta Dusocky Károlyné.



(Arlen fotók)

FELNÖTTEK EGYETEME

BEMUTAKOZÁS... TÁRSASÁG...

Társadalmi téren sehol sem történik annyi hiba, mint a bemutatkozásnál és bemutatásnál. Pedig nagyon egyszerű a dolog.

A fő törvény az, hogy mindig a fiatalabbat vagy rangban alacsonyabban levőt mutatjuk be a másiknak, férfit a nőnek (ha a férfi magasabb rangú is) és a későbbben jövőt a korábban érkezettnek.

A bemutatás formája ez:

— Megengedi asszonyom, hogy bemutassam barátomat?

Ha az engedély megvan — ez az engedély az egyetlen, amely sohasem kétséges, — így folytatjuk: doktor Sárossy István ügyvéd. Azt sohasem mondjuk, hogy... úr... vagy öméltósága vagy egyéb ilyesmit, csak ha papról van szó, akinek ez világi embertől kijár. Arról ugyanis, akit társaságban bemutatnak, feltesszük, hogy úr... Akiről pedig — mert a foglalkozást vagy rangot mindig meg kell mondani, — megmondják, hogy egyetemi tanár, miniszteri tanácsos, kormányfőtanácsos stb. ügyis nyilvánvaló, hogy méltóságos.

Nálunk eddig a nő nevét nem szokták megmondani bemutatkozásoknál, ma azonban a nő nevének megmondása egyre nagyobb tért hódít. És ez nagyon jó, mert ellenkező esetben a férfi nagyon sokszor nem tudja, hogy akit megismer asszony-e vagy leány.

Ha a férfi nincs tisztában az asszony rangjával, illetőleg címével, nyugodtan szólítsa: asszonyomnak. Ez senkit sem sérthet és senkinek sem kevés.

Bemutatásnál mindig rang vagy koridős nyújt kezet a fiatalabbnak, illetőleg a nő a férfinak. Bemutatásnál a nő ülhet, a férfi feláll akkor is, ha férfit mutatnak be neki.

Étkezéskor nagy társaságba érkezéskor végezzünk általános bemutatást. Így: hölgyeim és uraim, bemutatom: doktor Sárossy István ügyvédet.

Az illető ilyenkor az egész társaság felé meghajol, de a kézfogások elmaradnak.

A bemutatást elfogadják nagyon okosan teszik, ha nem élnek a kopott sablonnal: — örvendek, hanem nevük megmondása után mingyárt igyekeznek beszélgetést kezdeni.

Éppen így okosan teszik a nők is, ha félreteszik a régi gőgös fejbiccentést, a szertartásosságot és kedves mosollyal fogadják a bemutatkozást.

Mostanában mind nagyobb divat lesz, hogy az emberek nem kedvesek egymáshoz. Pedig semmivel sem lehet az embereket úgy megvenni, mint kedvességgel, jó modorral, udvariassággal.

Ha férfi köszönt a nőnek, az egészen fiatal lányoktól eltekintve, kezét csókolommal köszönt. Vele egyenrangú férfiak: szervusz vagy jónapotál. Magasabbrangúak: van szerencsém, még magasabb rangúnak: alázatos tisztelettel, vagy alázatos tisztelettel.

Fiatal lánynak nem jár kézcsók, idősebbnek

és asszonyoknak igen. Kesztyűs kezet azonban nem kell megcsókolni.

Férfi uccán mindig visszaköszön annak, aki a társaságában lévő hölgynek köszön és köszönti azt, akit a társaságában lévő férfi köszönt.

Címek és megszólítások:

Szentséges: a pápa.

Felséges: minden király, királyné és királynő.

Fenséges: a királyi család minden tagja.

Főméltóságú: a kormányzó, kormányzóne, a hercegprimás (Öminenciája).

Nagyméltóságú: némely püspök, a miniszter, valóságos belső titkos tanácsos, külföldi követ, a felsőház elnöke, a királyi kúria elnöke, tábornagy, altábornagy.

Méltóságos: a püspök, a gróf, a báró, a főrendiházi tag, a miniszteri tanácsos, a kúriai bíró, a főispán, a főpolgármester, különféle főtanácsos, stb., stb.

A katolikus pap, ha nincs felszentelve: *tiszteendő*, ha felszentelt: *főtiszteendő*, ha apát, esperes: *nagyságos és főtiszteendő*.

A református lelkész: *tiszteletes*.

Társaságban nők sohasem urazzák a férfiakat — kivéve a papokat, — hanem mindig vezetéknevükön szólítják. Ha közeli jóbarátok, akkor keresztnevükön.

Férfiak a lányokat keresztnevükön, asszonyokat pedig, főként az őket megillető címen: nagyságos asszony, méltóságos grófné, stb. De ezeknél mindnél szebb és nyugatiasabb az egyszerű, franciás: — *asszonyom*, amely uralkodónőnek és polgárasszonyoknak egyaránt megfelel és egyaránt tiszteletet biztosít.

A mindjobban tért hódító fiú, leány tegeződés egyáltalán nem szép, nem finom és ezer visszaélésre adhat alkalmat. Éppen azért fiúk és lányok ne tegezzék egymást.

Egy társasághoz tartozó nők tagjai között éppen úgy, mint a férfiak között természetes a tegeződés, de mindig az idősebb, vagy a rangidős kezdi.

A férfi a nálánál magasabb rangút mindig rangja megjelölésével szólítja: tanár úr, tábornok úr, gróf úr. A vele egyenrangút vezetéknevén: Kovács úr, Kiss úr.

Nő csak akkor uraz férfit, ha az rangban magasabban áll.

Kis apró mozaikszemek ezek, de azoknak, akik emberek között élnek, mozognak, sokkal fontosabbak a nagy dolgoknál és a velük kapcsolatosan elkövetett hibák nem egyszer nehezebben orvosolhatók a bűnöknel.

Valóságos világcsoda,

Tolnai Világlexikona,

mindent tud, mit ember tudhat,

ebből mindent megtanulhat.

Külföldi olvasóink figyelmébe!

A **Párisi Divat** az itt felsorolt helyeken, az alábbi cégeknél és az alatti árakkal fizethető elő- valamint a lapban közölt szabásminták és kézimunkarajzok is ezeknél a cégeknél rendelhetők meg: **Romániában:** ¼ évre 60 lei. Főelárusító: Journal Import Propr. Dancea Jacob, Oradea Bulv. Reg. Ferdinand 46.

Csehszlovákiában: ¼ évre 15 Kc. Főelárusító: „NOVITAS“ Bratislava, Dlhá. ul. 15.

Jugoszláviában: ¼ évre 30 dinár. Főelárusító: Putnik Hírlapiroda Novi Sad. Kralja Aleksandra 21. (Csekkzámlaszám: A beogradi postatakarékpénztárnál 55.646)

Braziliában: Magyar könyvkereskedés: Sao Paulo Av. Sao Joao 247.

A Főméltóságú Asszony rádiószózata

Mint ismeretes, a kormányzó úr fenkölt lelkű hitvese rádiószózatot intézett a társadalomhoz, elsősorban a magyar asszonyokhoz, azoknak az érdekében, akik nélkülöznek és szükségét szenvednek. Egyszer... csupán csak egyszer — kérte az ország első asszonya — egytál étel kerüljön asztalunkra a szokásos többfogásos ebéd helyett. Az eképpen megtakarított összeget fordítsuk a nélkülözők, a szűkölködők támogatására.

Alig hisszük, hogy akadna akár egyetlen háziasszony is, aki ne boldog örömmel teljesítene a Főméltóságú asszony nemes, részvételjes, szeretetteljes lelkéből fakadó felhívását, s a szegények érdekében ne hozná meg az óhajtott parányi adozatot.

Az alábbiakban közlünk néhány izletes és olcsó egytál-étel receptet.

EGYTÁL-ÉTEL RECEPTEK

Rakott egyveleg

Ez a mennyiség három személy számára bőségesen elég. 10 dkg finomra szelt gombát kevés finomra vágott hagymával zsíron puhára párolunk. Közben négy nagy burgonyát megtisztítva, megmosva és félcenti vastagságú karikákra szelve a már nagyrészt puha gomba fölé rakunk. A lábasban annyi zsír legyen, hogy a burgonyát jól ellepje. Mikor a burgonya már kezd rózsaszínűre pirulni, de még nem elég puha, akkor 10 dkg felszeletelt főzőkolbászt és 10—15 dkg szeletelt párízst rakunk a burgonya fölé és így az egészet együtt tovább sütjük. Végül 4—5 felvert és kellően sózott tojással borítjuk be az egészet, s mikor a tojás rántottakeményiségűre sült, tálaljuk. Lábasban tesszük az asztalra, vagy olyan óvatosan borítjuk a tálra, hogy ne essen szét.

Erőleves zsemlyegombóccal

Ez az egytál-étel fogás nagyon kiadós, s valósággal egyesíti a leves-hús-főzelék tésztaát. 50—60 dkg marhahúsból és a szokottnál több zöldségből jó húsevest készítünk. A levest egy másik edénybe szűrjük. 1 tojásból, 1 zsemlyéből és $\frac{1}{4}$ kg lisztből apró zsemlyegombócot készítünk a következőképpen: a zsemlyét apró kockákra vágva csöpp zsíron ropogós barnára pirítjuk. A $\frac{1}{4}$ kg lisztből, a tojásból és 3—4 evőkanál vízből kemény tésztaát dolgozunk, késhegynyi sótt teszünk bele. Ebbe a tésztaát egyenletesen elosztva belekeverjük a pirított zsemlyekockát. Az ímént átszűrt levest felforraljuk és kanállal belezsagatva belefőzzük a gombócokat. Ha a gombócok a leves színére gyűlnek, akkor ehetők. A zöldséget is a leveshez adjuk, meg a húst is vékony szeletekre vágva. Így együtt levestálban tálaljuk.

Főzelékhez való kirántott zsemlye

Egynapos zsemlyéket centi vastagságúra felszeletelve, először hideg tejben, majd megsózott tojásban megforगतunk. Forró zsírban szép sárgára sütjük. Bármilyen főzelékhez finom és kiadós feltét.

Bundásvirslit

Ugyancsak főzelékhez feltét, vagy körtés nélkül vacsorára igen alkalmas. Vékonyra sodort burgonyás-tésztaát készítünk és a cakkozott szélű barátfüle szaggatóval körülbelül 10 centi hosszú, s ugyanilyen széles csíkokat vágunk belőle. Teavirslit jól letörölgetünk, s felébe vágva egy ilyen tésztaacskit középebe helyezünk. Ugyanakkora tésztaát hajtunk rá, s ujjal jól összenyomjuk a széleit, hogy főzés közben a virsli ne csússzon ki belőle. A vízbe kis sótt teszünk, ebben főzzük ki a virslitésztaát. Majd tésztaátálba szedjük, egy-két kanál forró zsírral megöntözzük.

Petrezselymes burgonyafőzelék

$\frac{1}{2}$ —2 kg burgonyát meghámozva kisebb kockákra vágva sós vízben megfőzzük. Kevés víz maradjon rajta.



(Veres felv.)

Világos, vékony, vöröshagymás, petrezselymes rántást készítünk, evvel berántjuk a burgonyafőzeléket és még egyszer felfőzzük. Tükörtőjással tálaljuk.

Hússaláta

Bármilyen hideg sült húsból elkészíthető. Húsmaradékok felhasználására igen megfelelő recept. A húst vékonyan felszeletelve üvegtálba rakjuk, késhegy sótt teszünk rá. Finom borecetből és két evőkanál étolajból keveréket készítve a húsrá öntjük, hogy egészen ellepje. Néhány órára benne hagyjuk. Közben egyszerű tartármártást készítünk, amelybe egy fél finomra vágott, puhára főzött zellert keverünk. Aztán ebbe a mártásba belerakjuk az ecetes pácból kiszedett húst. A tálat burgonya, vagy zöldsalátával díszítjük.

Paradisomtokány

3 személyre számítva 55—60 dkg sertéscsombot pirított hagymával és kevés vízen puhára párolunk. Majd a húsdarabokat egy tálba szedjük. A lábasban maradt paprikás lét 1 pohár vízzel felhígítjuk, aztán 3—4 deci paradicsomot öntünk hozzá, amelyet ízlés szerint sózunk, s 2—3 koecacukorral ízesítünk. Végül 25—30 dkg jól megmosott rizst adunk hozzá, amelyet ebben a paprikás paradicsomos lében puhára főzünk. A húst tálalás előtt tesszük újból bele, 1—2 percig még főzzük, hogy jól átmelegedjen. Nyáron friss zöldpaprikát vágunk a tetejére, úgy tálaljuk.

Tarhonyás malacaprólék

Gyöngye malac, vagy libaaprólékot bő lében pörköltnek megfőzzük. A húst egy másik edénybe szedjük. A paprikás lét újból felforraljuk és már előzőleg barnára pirított 30—35 dkg finomszemű tarhonyát főzünk meg benne, majd a húst visszatesszük a tarhonya közé.

**Sűrített tápanyagok
a Dreher-csokoládében**

A VÉN KISASSZONY TITKA

R E G É N Y — I R T A : E. M A R L I T T

Vándorcirkusz érkezik a vidéki városba. Az előadásban egy fiatal asszony, a cirkuszigazgató felesége is fellép. A mulatvány abból áll, hogy hat artista fejtve van rá, de sosem találják el. Egy előadásban megtörténik a tragikus baleset, a golyók szíven találják a gyönyörű fiatal nőt. Haldokolva még arra kéri férjét, hogy egyedül kislányukat egy családban helyezze el, nehogy a gyermek a cirkusz zajos levegőjében nevelkedjen fel.

A vén szakácsné jól tudta, hogy „madame” türelmetlen; szeretett szítani és végül siránkozó hangon szólt a szobába:

— Te jóisten, hol is marad a nagyságos úr! A sült kiszárad, s aztán hogyan készüljek el ma?

Ezért a megjegyzésért ugyan korholás járt, mert Hellwigné nem tűrte, hogy személyzete, akár véletlenül is, kifejezze véleményét; de a szakácsné a korholással együtt vidáman visszavonult a konyhába, mert látta, hogy madame szemöldöke között mélyült a ránc.

Végre nyílt a ház ajtaja. A csengő teli mély hangja végigrezgett a folyósón.

— Jaj de szépen csilingel odafönn! — szólt künn egy tiszta gyermeki hang.

Hellwigné letette a harisnyát az előtte álló kosárába és felállt. Meghökkenés és elcsodálkozás váltotta fel a türelmetlenség kifejezését, feszülten nézett a lámpa fölött az ajtóra. Odakünn valaki számtalanszor húzta végig lábát a lábtörőn, a férje. Mingyárt ezután belépett a szobába és kissé bizonytalan léptekkel közeledett feleségéhez. Karján egy kisleányt vitt, lehetett mintegy négyéves.

— Itt hozok neked valakit, Brigittám — szólt kérlelően, de máris elmúlt, amikor szeme találkozott felesége pillantásával.

— Nos? — kérdezte az asszony, de meg se mozdult.

— Egy szegény gyermeket hozok neked —
— Kié? — szakította félbe az asszony hidegen.

— A szerencsétlen lengyelé, ki ifjú feleségét ily borzalmas módon veszítette el... Kedves Brigittám, fogadd jószívvel e kicsikét!

— De csak erre az éjszakára?
— Nem... megfígértem szentül annak az embernek, hogy gyermeke az én házamban fog felnőni.

E szavakat gyorsan és szilárdan mondotta, mert hiszen egyszer csak el kellett mondanivaló.

Az asszony fehér arcát hirtelen erős pír öntötte el és éles vonás jelentkezett az ajka körül. Elhagyta eddigi helyét egy lépéssel és leírhatatlanul gúnyos mozdulattal mutatójával megkoppintotta homlokát.

— Attól tartok, hogy itt bajok vannak nálad, Hellwig — mondotta. Hangja még mindig hideg nyugalommal csengett, ami ebben a pillanatban még bántóbban hatott. — Elém jössz egy ilyen föltevessel?... Elém, ki házamat az Ur temp-

lomává akarom emelni és akkor komédiás fajzatot hozol falai közé, ez már valóban több mint — együgyűség.

Hellwig visszahökölt és máskor oly jólelkű szeméből villám cikázott.

— Alaposan tévedtél, Hellwig! — folytatta az asszony. — A bűn e gyermekét nem veszem házamba — gyermekét egy elveszett asszonnak, kit az Ur ítélete oly láthatóan ért.

— Ugy... ez a te véleményed, Brigitta? Nos, akkor kérdezlek, miben volt vétkes a fivéred, amikor a vadászatnál lelőtte egy vigyázatlan vadász-társa? Mulatni ment akkor... A szegény asszony pedig súlyos kötelessége teljesítése közben halt meg.

Az asszony arcából kiszaladt minden csepp vére, hirtelen fehér lett, mint a kréta. Egy pillanatra hallgatott és szemét ámulva és egyúttal leleselkedve függesztette férjére, ki hirtelen ily akaraterőt fejtett ki vele szemben.

A kislány, kit Hellwig a padlóra állított, ezalatt levetette rózsaszín csuklyáját és egy bájos fejecské, tele gesztenyebarna fürtökkel, bukkant elő; kis kabátja is lekerült róla... Mennyire meglepődhetett az asszony szíve, hogy nem tártá ki karját rögtön és nem szorította kebléhez a gyermeket dédelgetően. Teljesen vak volt a kis jelenség kimondhatatlan bájával szemben, ki a legkicsesebb lábacsán, mely valaha gyermek cipőjében volt, végigtipegott a szobán és nagy szemmel nézte az új környezetet?... A gömbölyű vállak rózsás húsa duzzadt a világoskék gyapjúruhácska alól, melynek szalagocskái és szegélyei finom hímzéseket mutattak — talán a kedvelt e dísz utolsó munkája volt a kéznek, mely most megdermedt a halálban.

De itt ez az elegáns ruhácska, a hajfürtök feszítelen, zseniális ráomlása homlokra és nyakra, a gyermek bájos mozdulatai háborították fel az asszonyt.

— Két óra hosszat se túrném magam körül ezt a lidércet — szólt hirtelen anélkül, hogy ügyet vetne férje nyilvánvaló rendutasítására. — Ez a tolokodó kis izé vad hajával és mezítelen keblével nem illik komoly, szigorú háztartásunkba, hiszen ez anyyi, mintha ajtót nyitnék a könnyelműségnek és elvetemültségnek. Hellwig, nem fogod közénk vetni a civódás ezen almáját, hanem lesz rá gondod, hogy a gyermeket újra elvigyék oda, ahová való.

Kinyitotta a konyhára nyíló ajtót és beszóltotta a szakácsnét.

— Friederike, add rá a gyermekre a holmiját — parancsolta és rámutatott a kisleány köpenyére és csuklyájára, melyek a padlón heverték.

— Visszamegy nyomban a konyhába! — parancsolta rá Hellwig hangos, mérges hangon és az ajtóra mutatott.

A meghökkenést cseléd eltűnt.
— Keménységeddel és kegyetlenségeddel a végletekbe viszel engem, Brigitta! — szólt rá az elkeseredett férfi. — Köszönd magadnak és előítéleteidnek, ha most olyat mondok neked, ami máskülönbben sohasem hagyta volna el az ajkamat... Kié a ház, melyet te, ahogyan ezt tévesen állítod, az Ur templomává akarsz tenni? —

Az enyém... Brigitta, te is mint szegény árva kerültél ebbe a házba — elfelejtetted ezt az élet folyamán és Isten panaszul veheti, minél buzgóbban építettél egy úgynevezett templomot, minél jobban igyekeztél ajkadon viselni az Ur nevét és a keresztényi szeretetet és megalázkodást, annál gőgösebb lettél, annál keményszívűbb... Ez

GÉVA

GARAI ÉVA

KOZMETIKAI INTÉZET

IV. KER., IRÁNYI UCCA 21 sz.

Telefón: 384—235.

Az arc bőr specialistája

OLCSÓ ÁRAK. GÉVA PIGMENT

Tanítványok kiképzésél SZEPLŐKRÉM 4.— pengő.

MEZ



SZINTARTÓ HIMZŐFONALAK MINDEN KÉZIMUNKÁHOZ

a ház az én házam, és a kenyér, melyet eszünk, azt én fizetem és ezért kijelentem neked, hogy a gyermek itt marad... És ha szíved nagyon szűk és nincsen benne szeretet, hogy anyaián érezd a szegény árva iránt, akkor megkövetelem legalább azt a feleségetől, hogy tekintettel akaratomra, juttassa a gyermeknek a szükséges női gondozást... Ha nem akard elveszíteni tekintélyedet személyzetünk előtt, akkor intézkedj most, hogy a gyermeket itt elhelyezzék... mert különben majd én adom meg hozzá a parancsot.

Egyetlen szó se jött többé az asszony fehérre vált ajakáról. Mindenki más a teljes tehetetlenség egy ily pillanatában elővette volna utolsó fegyverét, a könnyet; de e hideg szem, úgy látszott, nem ismeri az édes megkönnyítő forrást. Ez a teljes elnémulás, ez a jeges hideg, mellyel ez a női alak szinte vértette magát, valami félelmetes rejtett magában és mindenki másnak elszorult volna tőle a szíve... Az asszony némán nyúlt egy kulcsköteg után és kiment.

Mély sóhajjal fogta Hellwig kézen a kicsikét és sétálgatott vele a szobában föl és alá. Rettenetes küzdelmet vívott, hogy ezen elhagyott teremtménynek biztosítsa házában az otthont, halálosan megsértette a feleségét; soha, soha — ezt tudta — nem fogja megbocsátani neki az asszony a keserű igazságokat, melyeket éppen most mondott neki, mert ez az asszony nem békél meg soha.

IV.

Ezalatt Friederike egy kis cinntányért és gyermeknek való evőeszközt és egy friss asztalkendőt tett az asztalra. Egyúttal csöngettek odakinn és mingyárt ezután Heinrich kinyitotta a szobaajtót és beengedett egy körülbelül hétéves kislányt.

— Jó estét, papa! — szólt a kislány és prémes sapkájáról lelóbálta a hópíhéket.

Hellwig gyermeke szöke fejét gyöngéden vette tenyerébe és homlokra csókolta.

— Jó estét, flacskám — szólt; — nos, jól mulattál kis barátodnál?

— Jól; de az a buta Heinrich nagyon is korán jött értem.

— Anyád kívánta ezt így, gyermekem... Jer ide, Nathanael, nézd meg csak ezt a kis leánykát, a neve Tündike...

— Ostobaság!... Hogyan lehet a neve Tündike, hiszen ez nem név!

Hellwig szeme meghatottan suhant végig a kis teremtményen, kit a szülői gyöngédség még a nevével is költőien igyekezett megdicsőíteni.

— Anyukája nevezte el így, Nathanael — szólt lágyan; — voltaképpen a neve Felicitas... Nem szegény, szegény teremtmény? Anyukáját ma temették el; ezután már nálunk fog lakni és te szeretni fogod őt, mint egy hugocskát, igaz?

— Nem, papa, én nem akarok hugocskát.

A fiú anyja hű mása volt. Szép vonásai voltak és feltűnően tiszta rózsás arcú, de megvolt az a csúf szokása, hogy az állát rászorította a mellére és nagy szemével a domború homlok alól fölfelé bandzsított, ami az alattomoság és konokság kifejezését adta neki. Ebben a pillanatban fejét még mélyebben hajtotta le a mellére, mint máskor jobbkönyökét mintegy dacos elhárítású magasra emelte és alatta gonosz kifejezéssel nézett a gyermekre.

A kislány ott állt és zavartan huzigálta szoknyácskáját; a jóval nagyobb fiú nyilvánvalóan imponált neki, de lassacskán közeledett és anélkül, hogy engedné magát elriasztani gyűlölködő viselkedésétől, a leánya ragyogó szemmel nyult a játékkard után, mely a fiú derekán lógott. Ez dühösen visszalökte és anyja elé szaladt, ki éppen újra belépett.

(Folytatása következik.)



Négyszemközt



Aggódó apának.

Engedje meg, hogy problémájához, ne csak az anyák, de az apák is hozzászóljanak. Bizony az én 15 esztendő lánykám is elég csintalan, de abban már régen megegyeztünk a feleségemmel, hogy fölösleges szóval sose bántjuk. Bevallom, néha tán kissé idegesít a láрма, a zaj, amit a kislány okoz, mikor pajtásaival játszik, de ilyenkor arra gondolok — s ezt figyelmükbe ajánlom Önöknek is, hogy „a vigkedély egyike a legnagyobb kincsnek ezen a világon!”

H. János, Pestszenterzsébet.

Fiatal özvegy.

Olvastam sorait a „Négyszemközt” hasábjain. Először is engedje meg, hogy családunkat bemutassam. Jómagam nyugdíjas vasutas vagyok, két leánykám van. Gyermekeim és feleségem gyakran utaznak Pestre, ilyenkor, — természetesen kölcsönös rokonszenv esetén — igénybe vennék Asszonyom vendégszeretét. Mi pedig Önt akár télen, vagy nyáron látnánk vendégül. Nyáron jó strand és nagyszerű kirándulások kínálkoznak.

J. M., Sárospatak.

Szomorú leánynak...

Üzenem, hogy együttérzek Önnel. Bizony már sok hasonló megpróbáltatást mért reám a sors, akár csak Magára, kedves leánytársam. Találjon vigasztalást a kis rokonleányka napsugaras lényében, s főképp ne engedje úrrá lenni lelkében a hitetlenséget és a reménytelenséget. Fő a fejjel, ha bizik, reménykedik, meglátja hamarosan jóra fordul az élete.

Hasonlósorsú 40 éves lány.

Ujabb kérdések

Sok-sok okos és nemesszívű nőtársam mindenre kiterjedő tanácsát olvasom a Párisi Divat hasábjain. Kérem, segítsenek rajtam is! Egyedülálló, szomorú asszony vagyok, úgy vágyom szeretetteljes szó, csöpp gyöngédség után. Megértő asszonybarátnőt keresek, akinek — ha együtt lakhatnánk — szívesen ellátnám a háztartását, s minden munkájában boldogan segídek. Szeretnék Nagykőrösre kerülni, de bárhová szívesen mennék, ahol otthonra találok.

P. H.-né előfizető, Keeskemét, Étkezde, Belső Széchenyi u. 16.

Megjelent a

Mesterszabások

a férfiruha szabászat legújabb kézikönyve, amelyet Dávid Sándor, Fodor Antal, Stanics József és Fander Antal országos nevű szabászati szakoktatók állítottak össze, írtak meg népszerű, mindenki számára érthető stílusban és láttak el remek szabási mintarajzokkal.

Az egysoros zakó, a nadrág, az egysoros raglán, a síkabát, a sínadrág, a lovaglónadrág, a szmóking, az egysoros télikabát, a kétsoros felöltő, a mikádó, a kétsoros zakó, a frakk, felsőkabát szabásának mintarajzai, a mértékvétel szakszerű utasításait tartalmazza

Tolnai Világlapja kiadásában megjelent rendkívül olcsó szabászati szakkönyv. Ára az összeg előzetes beküldése mellett bérmentes küldéssel **96 filler.** Utánvétellel 75 fillérrel drágább.

Tisztviselőcsaládból származó 18 és 21 éves szolnok-megyei kislányok hasonlókorú nagyvárosban lakó barátainkat keresnek. Nyaralásra szívesen vendégül látnánk kis barátainkat, ősszel vagy télen meg mi viszonzónak a látogatást.

Szolnokmegyei kislányok.

„Egyedül vagyok...” kedves nőtársaim! Állami állásom van, szeretnék nyugdíjba menni, de úgy, hogy vidéken otthont alapíthatnék magamnak. Vidéki úri család lánya vagyok, s minden vágyam, hogy falusi háztartásom legyen, teljesen képzett gazdasszony vagyok. Kedves barátomim, segítsenek, hogy álomom megvalósuljon!

Egyedül vagyok!

Régi álomom, vágyam, hogy tóparti gyümölcsösomben egy-két szobás kis vikendházat építek magamnak. Kérdem, melyik kedves asszonytársamnak van már megépített vikendháza? Nagy hálával fogadnám, ha az építkezési költségekről tájékoztatna. Egyedülálló nő vagyok, kissé tapasztalatlan az ilyen kérdésekben. Előre is hálás köszönettel, egy

Tóparti asszony.

A Párisi Divat nagy családjában mindenki számára akad segítő kéz, szeretetteljes tanács. Most én is kedves leánytársaim segítségét kérem. Német nyelvtudásomat szeretném tökéletesíteni, ezért elhelyezkednék megfelelő úri családnál, ahol családtagoknak tekintenének. Háztartásban segédkeznék, gyermekekkel örömet foglalkozom. Megegyezés szerint havonként fizetek, vagy esetleg cserébe szép esztergomi nyaralónkban az illető családból valakit vendégül látnánk.

Tanulás jelire.

Kedves nőtársaim, egy férjét igen szerető, becsülő asszony kér szívességet Önöktől! Férjem kitűnő zenész, bármilyen zenekar megszervezésében és betanításában kiváló munkaerő. Ismeretségi körünk elég szűk, ezért ez uton kérem tanácsukat, milyen módon tudna férjem elhelyezkedni. Minden apró útmutatásért igen hálás vagyok. Jelige:

Bakonyi betyár.

Férjemet, gyermekemet, kiket mindenkifélette szerettem, elvesztettem, már csak gyászolni tudom őket. Semki sincs, aki csöpp szeretetet juttatna nekem. Kérdezem, gondoljak még új életre? Gondolhatok arra, hogy akadna férfi, aki mellett megnyugvást találnék?! Kérem Asszonytársaimat, írjanak minél számosabban, minden jó szóért hálás leszek.

Anna asszony.

Az anyákhoz szól egy kétgyermekes anya! Gyermekeimnek szeretnék napfényt, friss levegőt, szabad mozgást biztosítani. Arra kérem tehát Önöket, értesítsenek, ha lehetőleg Kispesten tudnának olyan eladó kertés házacskárol, amelyet kis előleggel, s további lakbértörlesztéssel meg tudnék szerezni. Leghőbb vágyam, hogy gyermekeimből testben-lelemben egészséges emberek legyenek. Kedves nőtársaim, különösen az anyák, ugyebár segítségemre sietnek?! Jelgém:

Kispest.

Hosszú évek óta járatom kedvenc lapomat, a Párisi Divatot, a régebbi példányokat albumba kötve őrzöm. Legszívesebben még ma is a „Négyszemközt” rovatot böngészem... s most leánytársaimhoz fordulok a „Négyszemközt”-ön keresztül. Szinte röstellem..., hogy nem érzem teljesen boldognak magamat, mert a sors minden jóval elhalmozott. Csak éppen, kedves leánytársaim, nincs senki, akinek én vagyok az egyetlen! Eddig még egy férfi sem férközött közel lelkemhez. Kérdelem, hol keressem az igazit?! Leveleiket előre is köszöni egy kis lány, aki

Nem mondén.

Minden kérdésben szakértő, ha Tolnai Világlexikonát át tanulmányozza.



A dolgozó nő konyhája

A tizenkétszobás lakásokból hat kétszobás garzonlakást építettek a házigazdák, a bútorokon már nyoma sincs a faragásoknak, rézveretű orosz-lánkormöknek, vagy más, személyzetet igénylő díszítésnek. Csak természetes, hogy az egész háztartással együtt — a konyha is leegyszerűsödött. A dolgozó nő legtöbbször nem tud és nem is ér rá főzni, környezete viszont megköveteli tőle, hogy háztartásában minden olyan pontosan és kifogástalanul működjön, mintha nem is lenne állásban.

A dolgozó nő háztartása szinte kivétel nélkül a hozatott kosztra van beállítva s ha a háziasszony diplomája, vagy egyéb képesítése mellett a konyha művészetében is járatos kissé, könnyűszerrel varázsolható az átlagizlés szerint készült főmeggasztól, saját szájizuk szerint való házikosztól.

Mindenekelőtt érteni kell az étel helyes felmelegítéséhez és izesítéséhez. Tésztát, burgonyapürét, rizsköretet lábasban forró víz gőze felett tartunk melegen. A hús sem veszt izéből, ha a tepsibe forró vizet öntünk, beállítjuk a hűsoslábat, betesszük a sütőbe és ráeresztjük a lángot. Kirántott húst, bécsi szeletet vagy gőz felett melegítünk, vagy, ami még jobb, forró zsírra dobjuk néhány pillanatra. Rövid idő alatt átmelegszik s olyan lesz, mintha éppen akkor sütötték volna frissen.

Tej, tejjel, vaj, ecet, bors és egyéb fűszer általában legyen otthon az ételek ízének javítására. Levesbe, főzelékekbe kávéskanálnyi tejjelt teszünk s máris egészen más a színe, íze. A rizsgarnirungra, amelyet előszeretettel kanalaznak a hús mellé, akár minden nap is, egy kis zsírt teszünk. A burgonyapüré is hálás lesz, ha darabka vaját vetünk bele. A sülték alá egy kis zsír, aki borosan szereti, azt is tehet rá, a fánk, palacsinta mellé még kevés lekvár és egyszerűen átváltozott a hozatott koszt, a háziasszony ízlése szerint. Ügyelnünk kell arra, hogy a hozatott kosztal ne akkor fusson be a fű, amikor „úgyis arra jár”, hanem csak legfeljebb negyed órával az étkezés előtt, valamint arra is vigyázzunk, hogy lehetőleg lakásunkhoz közeledő helyről hozassuk az ebédet. Így az étel még melegen érkezik s nem veszt annyit izéből, mintha teljes kihűlés után kellene újra melegíteni. De nemcsak az étel ízét javíthatjuk meg ilyen módon, hanem a tüzelővel is takarékoskodhatunk.

Fiatal, állásban lévő asszonyok gyakran fordulnak hozzám ezzel a kérdéssel:

— Mit csináljak, ha egyáltalán nem tudok főzni, de néha, anyósom előtt — aki régimódi, híres jó gazdasszony, — mégis szeretnék valamit mutatni és mégsem nehéz konyhakölteleményel előállni.

Vagy:

— Se időm, se sok pénzem és holnap mégis vendégeim jönnek, akiknek két-háromféle tésztát szeretnék adni?

Mindkét kérdésre nagyon célszerű választ tudok, tessék kipróbálni!

Időben és pénzben egyformán szűkölködő háziasszonyoknak nagyon ajánlható, gyors vacsora a fatányéros. Izletes volta mellett olyan mutatós, hogy a vendégek mindig elragadtatásuknak adnak kifejezést. Háztartási üzletben aránylag kevés pénzért szerezhettünk be fatányért. Négy személyre már az úgynevezett vendéglői nagyságot vegyük, mert a sokféle köritésnek hely kell. Szép, sovány sertéskaraj, tarjút és marhavese-

pecsenyét szeleteltessünk el vékonyra, beszóva, elég erősen borsozva, esetleg mustárral átkenve hagyjuk állni. Rost híján mázatlan palacsintasütőt, vagy tepsit minden zsír nélkül a tűzhelyen megforrósítunk s csak aztán teszünk hozzá zsírt, beledobjuk a hússzeleteket, amelyeket közepes lángon sütünk, miközben villával ide-oda mozgatjuk őket. Ha mindkét oldaluk szép pirosra sült, finoman, tejjel, vajjal elkészített burgonyapürét halmozunk a fatányér közepére, ennek oldalát kirakjuk a hússzeletekkel, tetejére egy szép nagy szelet sült szalonnát szúrunk budlibicskával, a tál szélére pedig savanyított hordóskáposztaszeleteket, vizes uborkaszeleteket és még tetszés szerinti savanyúságot rakunk.

Egyféle tésztából, akár részletekben való elkészítéssel is háromfélét varázsolhatunk elő, ha hat tojásból kis citromlé hozzáadásával kb. 40×25 cm nagyságú, papírral bélelt tepsiben piskótatésztát sütünk, vízszintes irányban kettévágjuk s egyik feléből piskótatekerest csinálunk, barackkizet vagy vajkrémmel. A másik feléből fánkszűrővel korongokat formálunk, tetejére a korongnál kisebb körben gesztenyepürét, vagy tetszés szerinti gyümölcskrémet teszünk, erre még kisebb körben idomító zacskóból tejszínhabot nyomunk, a közepére pedig egy szem cukrozott cseresznye, vagy rumos meggy kerül. Mutató és finom sütemény. A piskótakorongok között megmaradt törmelékét tálban csokoládéval és rummal leöntve jól összerázzuk, mignonokat formálunk belőle, meghengergetjük csokoládédarabban és mignonpapírokba téve, tátra rakjuk. Egy piskótakorlód, körülbelül tizenöt korong sütemény és 6—7 mignon lesz így egyféle tésztából.

Most még néhány szót szeretnék a közeledő garden-party szeszéről szólni. Nálunk, sajnos, egy kicsit elhanyagolják a kerti összejöveteleket, ennek pedig az a magyarázata, hogy a garden-party eredeti jelentését úgy értelmezik, mintha az nem egyszerű kerti összejövetel, hanem valami nagy kerti ünnepélyt jelentene, legalább is negyvenötven személy részére. Pedig a garden-party hazájában, Angliában néha csak 8—10 személyt hívnak meg garden-partyra. A díszes külsőgeket ilyenkor maga a természet szolgáltatja, de, ha emelni akarjuk a hangulatot, néhány fillérekért beszerezhető lampion jó szolgálatot tesz.

A garden-partyt a harapnivalóknál is fontosabb szerepet játszanak a hűsítő italok. Az izletes és mégsem túldrága italok közül számításba jöhet a jégbehűtött tea, melyhez porcukrot, citromlevet, rumot és tejszínt kínálunk, továbbá a kertesháznál igencsak „betermő” ribizikéből készülő ribizli-üdítő, amely így készül: a tisztított gyümölcsöt megpuhulásig nem nagyon hideg helyen tartjuk, leszűrjük és néhány órát állni hagyjuk. Átöntjük forralásra alkalmas edénybe, ½ kg gyümölcsöshöz 15 dkg cukrot véve 10—15 percig forraljuk és lehűtjük. Poharakba öntve jeges szódával tálaljuk.

Valódi sherry helyett adhatunk finom pótsherryt, amelyet így készíthetünk el háziilag: forró, erőre készített szirupba jócskán teszünk vanília-rudakat, majd felerészben alkohollal, felerészben vörösborral öntjük fel s összekeverjük.

A hűsítő italok listáját még sokáig lehetne folytatni. Az előre megadott recepteken azonban gyakran változtatnak az adott helyzetek, a körülmények és nem utolsósorban — a háziasszony leleményessége.

LÁZÁR MÁRIA

ELÁRULJA A PÁRISI DIVAT HÖLGYTÁBORÁNAK A FIATALSÁG ÉS A SZÉPSÉG MEGTARTÁSÁNAK TITKAIT

A Belvárosi Színház színpadán beszélgetünk Lázár Máriával, a nagyszerű alakú, tüneményesen szép színésznővel, akit a vidéki közönség is jól ismert filmjeiről. A 111-es, A férfi mind örült című filmek sztárja nemcsak a vásznon és a színpadon gyönyörű, hanem smink nélkül is éppolyan elragadó és bájos. Talán még kedvesebb és közvetlenebb, mosolygó arcú, szemei ragyognak és pompás fogsora szinte vakít, amikor beszélni kezd, kellemes, mélyzengésű hangján. Ez a hang egyáltalában nem a „nagy primadonna” hangja, akit elvakított a siker, hanem egy kedves, melegsívű emberé, akinek rengeteg érveke van a humor iránt.

Ahogy Lázár Mária játéka mentes minden pátosztól, modorosságtól, olyan az öltözködése, a megjelenése is. Egyszerű, finom, izléses. A próbákon ruhája felett fehér köpenyt visel, selyemharisnya helyett fehér zoknit. Festetlen arcával, rúzs nélkül, fehér köpenyében olyan, mint valami kedves, okos doktorkisasszony, aki véletlenül került a színpadra.

Mikor megmondjuk, hogy Párisi Divat hölgyközönsége számára szeretnénk intervjút kapni, mosolyogva mentegetőzik:

— Nem érek most rá... délelőtt próba... azután ebédelni megyek. Délután szabónő, este játszom... nagyon szívesen adok intervjút, de nem most... Premier után. Akkor szívesen látja, alig volt pár perc szünet, máris folytatjuk a próbát. De premier után szívesen látom...

Elbúcsúzunk a művésznőtől és amikor kifelé megyünk szinte megreszketteti a levegőt az üvegcsörömpölés, utána éles, hangos női sikoly hallatszik. A szívünk összeszorul, jaj, mi történhetett ilyen hirtelen? Az egyik munkás azonban megnyugtató:

— Nincs semmi baj, az a darabban van. Lázár művésznő elgázol egy fiatalembert... aki ezért vagy pénzt, vagy egy csókot követel. Megkapja a csókot... — fejezi be a munkát és mi elhagyjuk a színházat, hogy a premier után újból felkeressük a művésznőt a megígért intervjúért.

A premier után a művésznő készségesen áll rendelkezésünkre. Kedvesen és közvetlenül felel a hozzántézett kérdésekre:

— Szép, karcsú alakját minek köszönheti? Milyen diétát használ, hogy állandóan változatlan a testsúlya?

— Nem tartok diétát, mindent eszem. Nem vagyok válogatós. Mindent szeretek, de talán legjobban szeretem a főtt tésztákat. A főtt tészta, pedig állítólag az az étel, amittől hízni lehet.



Lázár Mária (Fabudi fény)

Arra gondolunk, ha mindenki csak ennyire hízna a főtt tésztától, mint Lázár Mária, akkor hiába tiltanak az orvosok, a hölgyek állandóan főtt tésztát ennének a most divatos főzelék- és gyümölcskúra helyett, amit szívből únnak ugyan, de a karcsú vonal kedvéért végigszenvedik.

— Akkor talán tornával, vagy sporttal ellensúlyozza a főtt tészta „hízaló-kúrát”? — kérdezzük a művésznőt, de ő mosolyogva tiltakozik.

— Nem! Nem sportolok, a szokásos reggeli tornán kívül nem csinálom mást, igaz viszont, hogy egész nap dolgozom. Délelőtt próba, este játszom, közben pedig szabónő, komissziók és társasélet... nem igen érek rá pihenni és talán ez a titka annak, hogy a súlyom állandóan egyforma.

Miután gyönyörű, karcsú alakja megtartásának titkát a művésznő maga sem tudja elárulni, megkérdezzük, hogy miféle kozmetikumot használ arcbőréhez, amely hamvas és szép, üde és nap-sütött, barnás, mintha most érkezett volna valamelyik tengeri fürdőről.

— Hiába is mondanám, hogy nem használok semmit és nem ültem soha kozmetikus székében, nem hinnék el nekem. Nem használok semmiféle különleges kozmetikumot, hanem kizárólag olyan természetes bőrápoló szereket, amelyekben nincs semmi hangzatos, blöffölésre alkalmas csodaszer. Bőrpuhító krém, jó púder, kevés rúzs és sok napfény. Ez az én kozmetikám. No és a tavaszi levegő, amely többet ér mindennél, krémnél, arcvíznél, természetesen, ha valakinek eredetileg jó az arcbőre és nem szorul orvosi kezelésre.

— A művésznő arcbőre tényleg nem szorul semmiféle orvosi kezelésre — jegyezzük meg csodálattal, — mert rúzs és festék nélkül is színes,

Vadevezősök könyve

A vízi túristasport hasznos tudnivalóit és szokásait tárgyalja ez a pompás, 128 oldalas kis kézikönyv. — Ne szálljon vízre enélkül, mert ez minden szabadevezős kiskatéja. Ára bérmentve 50 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában: Budapest, VII., Dohány ucca 12. szám.



TÖRTÉNET A RÓMAI PARTON:



A női szépség első feltétele: Hibamentes friss arcbőr

A mai nőnek tetőtől-talpig makulátlan bőrrrel, szép teinttel kell rendelkeznie. Ez manapság könnyen, egyszerű eszközökkel elérhető. Szükségtelen össze-vissza kenegetni az arcot. NEM kelnek házi pakkolások és egyéb kiábrándítóan ható pepecselések. Este egyszerűen megmossa arcát és nyakát a Leton-szappan krémes habjával. Rajta hagyja az arcbőrnek oly jótékony habot néhány másodpercig, aztán leöblíti először meleg, utána rögtön hideg vízzel Ennyi az egész. Reggelre kelve, bámulatosan üde és fiatalos arc fog a tükörről visszamosolyogni. A Leton-szappan krémes habja kölcsönzi az arcbőrnek azt a fiatalos, leányos fényt, melyet a férflak annyira megcsodálnak. A Leton-szappan beszerezhető mindenütt 96 fillérért. Főraktár: Hunnia gyógyszerár, Budapest, Erzsébet körút 56. szám.

Már az első éjjel után csodálatosan szépül az arcbőr.

A LETON-szappan évek hosszú sora óta széppé és boldoggá teszi a nők százzeit.

Minden egyes mosakodás LETON-szappannal, krémes fürdő az arcnak

A szépség és a vele járó előnyök új korszaka várnak Önre is.

csodálatosan üde és szinte ragyog a barnás-vörös haj érdekese keretében.

Lázár Mária szerényen tiltakozik:

— Még azt hiszik, hogy hiú vagyok, ha annyit dicsér... pedig egyáltalán nem vagyok hiú.

Arra gondolunk, hogy joggal lehetne. De, hogy nem hiú, mutatja, hogy igazán hivatott színésznők közül való, akik mindig, mindenben természetesek és kerülik a feltűnést. És csak a művésztükkel akarják a közönség érdeklődését felcsigázn.

— Nem is szerettem soha a handa-bandázó reklámot, a színésznő maga-kelletését — mondja halkán, — mindig, mindenben a finomságot, az egyszerűséget, a közvetlenséget keresem.

— Engedjen meg művésznő még egy kérdést. A Párisi Divat hölgyolvasóit bizonyára érdekli, hogy öltözködésben minek a híve. Mit szeret jobban, az angol, vagy a francia ruhát?

— Mindkettőt szeretem. Általában úgy a színházban, mint a magánéletben, csak a finom, egyszerű, izléses öltözködésnek vagyok a híve. Angol kosztüm, angol kabát, édes kis angol ruha mindig szép, elegáns és ami a legfontosabb: fiatalos! A diszkrét színű ruhát egy-egy élénk színű francia sállal, övvel, vagy zsebkendővel lehet díszíteni, néha egy merészebb vonalú francia kalapot is lehet viselni. De az alaptónust mindenképpen a finom egyszerűség adja meg. Részletekben lehet merész az elegáns nő, de az összhang legyen mégis egyszerű, stílusos!

Ezeket mondta Lázár Mária elbájoló kedveséggel, közvetlenül, amilyen kedves és közvetlen egészen finom, úri lény. Ezzel magyarázható színpadi sikere és filmszínésznői karrierje is. Átérzi, átéli azt, amit játszik, remekül eleveníti meg a figurát, akit a szerző megálmodott. Csillag, ragyogó szemében szeretet és megértés fénylik... és egészséges humor, amely nélkül alig képzelhető el igazi, nagy színésznő.

Monostory Ada

Minden ember kedvenc lapja
a Tolnai Világlapja.

MAZSOLÁK

Régi filckalapokat sok mindenre lehet felhasználni. Papucsba, házicipőbe talpüket szabhathatunk belőle. Varrhatunk belőle gyermekjátékokot, labdát, mackót és más állatokat. Tisztíthatunk vele fémtárgyakat és kilincset is.

Nem kényes szöveteiből, főleg azonban mosóanyagból kátrány-, vagy gyanta-foltot úgy távolíthatunk el legeredményesebben, ha faggyúval bedörzsöljük, majd beszappanozzuk és néhány órai áztatás után tiszta terpentinolajjal kimossuk és utána szappanpehelyoldatban utánamossuk.

Dohányszagot a szobából úgy tüntethetünk el, hogy rövid időre kevés ecettel elkevert klór-meszet állítunk a szobába. Ha utána kiszellőztetünk, nyoma sem marad a dohányszagnak, ami különben könnyen beleveszi magát a függönyökbe, ruhákba és párnázott bútorokba.

Fehérneműből penészfoltot a következőképpen távolíthatunk el: a penészes részt vízbemártjuk és kicsavarjuk. Egy kénrudat meggyújtunk és a penészfoltot óvatosan feléje tartjuk mindkét oldalról, majd jól kimossuk. Ezt az eljárást esetleg többször kell megismételni.

Ólomkristály-tálat, vázát, vagy poharat egy pálcikára csavart és ruhamosásnál kiképzésre használt kékítővel kenünk be alaposan, majd 3 perc múlva szódadikarbónás vízben megmossuk és vízben kiöblítjük.

Olajfestményeket megnedvesített szivaccsal moshatunk és puha vászonrongyal utánatörölhetjük. Értékes képeket nem tanácsos egyedül mosni, jobb őket hivatásos kezelőnek átadni.

Ego:

TERÁD

nem vagyok
féltekeny...!

— Micsoda átkozottul unalmas hely ez, Ilus! Maga becsapott engem... Azon a prospektuson, amelyet otthon mutogatott: táncstermek voltak, estélyi ruhás nők, szmokingos urak... Mire ideértünk: csupa nyugdíjas öreg házaspár, beteg agglegények és gazdag özvegy-asszonyok népesítik be ezt a házat! Menjünk el innen...

— Itt maradunk — mondta nevetve az asszony és ügyesen leplezte kárörömét. — Maga ideges volt otthon és beadta a doktornak, hogy „kikapcsolódást” akar, levegőváltást, más környezetet. Öregem, maga Pestre akart menni, igaz? De beszéltem én is a doktorral és mi ketten megállapodtunk abban, hogy magának ilyesmi kell; összkomfortos balatoni szálloda, gyönyörű táj, tiszta levegő, csönd, meg én... Hihetetlenül rá, hogy én is el akartam kísérni? Jobb lett volna egyedül utazni? De mikor én nem tudok maga nélkül élni, Pali; és félttem a mai nőktől... Az ilyen embert, mint maga, olyan szívesen, olyan könyörtelenül elcsalják az embertől...

— Ugyan, ugyan, kis csacsi — mondta a férfi. Hiába, jól esett neki tizennégy évvel fiatalabb felesége féltekenysége. — Hiszen tudja, hogy magát szeretem, csak magát, édes. De nézze: negyvenhat éves vagyok. Nem árt, ha néha kicsit erotizáljunk a levegőt magunk körül... Nálunk otthon nincs színház, alig egy pár nő, aki számít, tudja, szívem, az ember fantáziája tápot akar, nem érti, Iluskám, hogy magának csak jó, ha én egy kicsit mulatok?

— Nem — mondta dacosan az asszony.

*

Kint feküdt a nagy erkélyen nyakig betakarva, bezsirozott arccal, kötött sapkáját jól a homlokába húzva és a szomszédnőjével beszélgetett. Már egy hét óta napoztak itt egy-

más mellett. A másik asszony még olajosabb volt, még jobban bebugyolálta magát, mint ő. Az igazán nem törődött senkivel és semmivel. Az ura úgy hívta „az a madárijesztő”, No igen, mert ő legalább este felöltözött, lement az étterembe, megmutatta magát... De az új barátjánője, Katinka, már hét óra-kor bebújt a szobájába, ott vacsorázott és másnap délelőtt tizenegy óráig senki sem látta.

— Nézd, Katinka, gyere le ma este a tombolóhoz! Neked sem árt, ha egyszer szórakozol egy kicsit! — mondta Ilus asszony odakint a terrazon. — Nincs ruhád? Nem kell oda valami nagy ruha, hiszen csak hoztál magaddal egy rendes seilyemruhát; az jó lesz...

— Nem hoztam én, fiam, egy szál jó ruhát sem magammal! Egy hétre jöttem, bundában, nagykabátot hoztam, két kötött ruhát, meg egy pongyolát. Nem megyek én itt fodrászhoz, ha agyonütnek, akkor sem... Mulasz jól, én meg már hatkor visszavonulok, holnap úgyis megyek haza Pestre...

— Katinka, te nem is tudod mennyire megszerettelek! Mifelénk nem ismerek még egy ilyen kedves, jólelkű, egyszerű asszonyt, mint amilyen te vagy... Ó, szívem, egy hét alatt nagyon is kitapasztalja egyik asszony, hogy mi rejlik a másikban? Itt láttad naponta az uramat, láttad milyen csinos, elegáns ember, megmondtam neked, hogy jól kereső ügyvéd, törvényhatósági bizottsági tag, pertu barátja főispánnak, alispánnak, megmondtam neked, hogy nálunk otthon az összes nők elválnának az uruktól, ha ő megígérné, hogy aztán feleségül veszi őket, te tudtad mindezt és mégse néztél soha az uramra! Ez nagyon becsületes jellemre vall... Hidd el Katinkám, te rád sohasem volnék féltekeny...

— Aranyos vagy... Én is megszerettelek... Remélem, megtartod a szavad és meglátogatsz

Pesten? Itt a címem, már felírtam.

— Igen, édesem, köszönöm... Meglátogatunk, az uram szabadsága harmadik hetét úgyis Pesten akarja eltölteni, színházba akar menni, esetleg orvoshoz is... Én meg kalapot veszek, elkísérsz valami jó szolid kalaposnéhoz? Aki nem színésznőnek, feltűnést hajhászó hölgyeknek dolgozik, hanem a magunkfajta lateinerfeleségeknek... Hanem azt megmondom, Katinkám, nehogy valami cécót rendezz a kedvünkért! Elismerem így is, hogy nagyszerű gazdasszony vagy, olyan jó előteletet tanultam tőled, de azért manapság nem szabad fölöslegesen költekezni... Megértetted?

— Meg, meg, Ilus. Jöjjetek el, nyugodtan... — Csókolom a kezüket! Ilus, menj a szobába, öltözködjünk, megismerkedtem az itteni orvosokkal, ők is átjönnek a tombolóhoz. No, nagyságos asszony, ma este csak meglátom magát is civilben, igaz?

— Nem megyek le a tombolóhoz, inkább alszom... Majd Pesten találkozunk, Ilus megígérte, hogy meglátogatnak...

— Csókolom a kezit, ha lesz időnk... Színházba akarok menni. Megnézem a slágerdarabokat, az új színésznőket... Kár, hogy nem adják már a „Leányasszony” című operettet, szerettem volna megnézni...

— Százszor ment, az magának nem elég?

— Bánom is én, hogy hány-szor ment, ha én nem láttam! Maga sem tudja, maga is csak olyan, mint a feleségem, hogy mit jelent nekünk a fantáziánknak egy jó darab, valami jó színésznő... Maguk azt nem értik...

Katinka asszony ledobta a vastag úti plédet. Felült és az ügyvéd úr egy percre meglátta a lábait... Szeme akkorára nőtt, mint az egyptengős... De Katinka máris felugrott, megcsókolta Ilust, intett az urának és

a sok plédet, kendőt félkézzel felnyalálolva, ment a szobájába.

— Látod Palikám, ez olyan asszony, akire sohasem lennének féltékeny...

De Pál úr „fantáziáját“ még mindig azok a tüneményes lábak foglalkoztatták...

— Kár, hogy olyan csunya a képe — mondta, éphogy mondjon valamit...

*

— A nagyságos asszony ma este féltékenykor várja a nagyságos úrkat, addig sajnós nincs ideje — mondta a telefonba Marót doktorék szobalánya.

— Utálok az ilyen pesti hencsegést! — mondta dühösen Pál úr a feleségének. — Féltékenyig várjak arra az unalmas vizitre? Ne menjünk el hozzájuk...

— Dehogy nem megyünk! — erősködött Ilus. — Bizonyára csak olyankor jön haza az ura a kórházból... Ritka kedves emberek ezek; okvetlenül megnézem a lakásukat!

El is mentek Katinkáékhoz, a Nemzeti Színház előadása után, kapuzárás után. Szóval „nagyvilági életet éltek“ — Pál úr gúnyolódott... De aztán elhallgatott, mert meglátta a „nagyon egyszerű asszonyka“ két szalónját és szép, komoly úriszobáját. Imponált neki ez a lakás... Nagyon kedves, jóalakú férfi volt Marót doktor, aki fogadta őket és mentegette feleségét, mingyárt itthon lesz.

— Szabad tudnom, hol van ilyenkor önagysága? — kérdezte Pál úr.

— Játszik — mondta Marót doktor és csodálkozva nézett csodálkozó vendégeire.

De már nyílt az ajtó és bejött rajta valaki, akit Balogék ismertek is, meg nem is.

— Katinkám, te ilyen gyönyörű vagy? — mondta Ilus asszony és majd felfalta szemével barátnéja szépségét, eleganciáját, rendkívüli szabású és mégis egyszerű fekete, krep-szátén ruháját, vörössesszöke haját, ápolt fehér arcát...

— Koltai Kató, a vörös csoda — mondta hangtalanul Pál úr, úgyis, mint dr Balog ügyvéd, színházi lapok buzgó olvasója, aki tízpercekig is elnézegette a címképeken ábrázolt legszebb színésznőket. Rettenetesen szégyelte magát... Ő, aki otthon, a kaszinóban legfőbb tekintély volt színházi kérdésekben, ő, aki minden pesti színházi pletykát, intim titkokat ismert, ő együtt lakott ugyanegy szállodában a legismertebb pesti színésznővel és nem ismerte fel...

— Nagyságos asszonyom, nagyságos asszonyom, csókolom, csókolom a kezit, szégyelem amíg élek, hogy nem ismertem meg magát — dadogta kétségbeesett ábrázattal.

— Sohase szégyelje! — vigasztalta nevetve Marótné, Koltai Kata. Hiszen egy szál hajamat sem látta, más szemöldököt rajzoltam magamnak és azt a vastag hósapkát behúztam az arcomba, meg aztán színházat játszottam én ott maguknak... Sohase szégyelje, barátom... Az a fő, hogy Ilussal megbarátkoztunk, megértettük egymást és én alaposan kipihentem magam a „Leányasszony“ száz előadása után... Holnap megint azt játsszuk és már van páholyom a maguk számára. Utána együtt vacsorázunk... No, de menjünk az ebédlőbe, olyan éhes vagyok...

Amikor a két asszony visszavonult Koltai Kató-Katalin szobájába és a politizáló férfiakra bízta: mit beszéljenek egymással, ami nem rájuk vonatkozik, a „vörös csoda“ megfenyegette barátnőjét:

— Te Ilus! Ott a Balatonon azt mondtad, hogy énrám sohasem lennél féltékeny... Igérd meg nekem, hogy állandó a szavad most is. Ha megígéred, jó barátnéd leszek, meglátod...

— Igérem — mondta Ilus. — Te olyan túlzottan nagy nő vagy, az uram szemében is, hogy terád igazán nem vagyok féltékeny...

*

— Hiába, magának valami rendes ruhát kell szereznie estére — mondta másnap reggel Pál úr. — Vegyen valami estélyit, de ne valami olcsó vacakot...

— Ne féljen! Tudom már hol és mit vegyek — felelte Ilus asszony. — Kapok pénzt?

— Tessék... Remélem, elég lesz? — kérdezte gúnyosan az ura, aki tudta, hogy a házi-varrónőjevel ötször is átalakította fekete ruháját és még mindig nagyanyja csipkéiből él a felesége.

— Remélem, hogy elég lesz — mondta flegmatikusan dr Balog Pálné. — És ha elfogy, ad maga mégegyszer annyit. No igen, most aztán nyakig benne vagyunk a nagyéletben, amit maga mindig kívánt, Palikám. Amíg elmegyek vásárolni, maga is meglátogathatja az embereit, de ne felejtse el Marótnának virágot küldeni. De valami rendes dolgot válasszon, ne holmi olcsó vacakot...

Pál úr csodálkozva nézett asszonyára.

Nem tudta, hogy Koltai Kató telefonált egyik olcsóbb varrónőjének, fodrászának, kalapasnőjének, cipészének, hogy vegyék munkába barátnéját, a számlákat majd ő nézi át, ez nem amerikai dáma, hanem vidéki magyar lateinerfeleség...

A kozmetikai részt elintézte az ő komornája. Ilus asszony szép, elhasználtlan arcát nem volt nehéz dolog „megcsinálni“. A sűrű szemöldökéhez mindenáron ragaszkodott. Hajából is csak húsz centiméternyit vágathott le a fodrász. De azért gyönyörű loknis-divatos „fejet csinált“ a „szép fiatal“ nagyságos asszonynak.

*

És este megtörtént a csoda. Pál urat nem a „Leányasszony“ szenzációs táncú, mosolyú primadonnája izgatta, hanem az az ismeretlen szép asszony, aki mellette ült a páholyban és aki — az ő felesége volt. Sötétkék uszályos, fényes csillámló ruhájának merész kivágása, csupasz háta, szöke loknis fején finom tollas apró szalmakalap, bársony belépő, új monogramos estélyi táska, persze, hogy minderre több pénz kellett... És mi csoda új, szokatlan modor ez, hogy nevetgél, milyen kacér Ilus, — Marót doktor hogy mulat vele...

Aztán a vacsora... Hiába volt hozzá Koltai Kató rendkívül kedves, a szomszéd asztalnál összeségűgtak az emberek: „ki az a „képviselő“ a primadonna mellett?“ Ő csak azt látta, hogy balfelől a híres színész, jobbfelől a híres újságíró mulattatja a feleségét. Hja, Koltai Kató barátnője bizonyára rendkívüli asszony. És finom és szép...

— Köszönöm, Katinkám — súgta barátnéja fülebe Ilus, neked köszönhetem, hogy végre valahára rám volt féltékeny az uram...

*

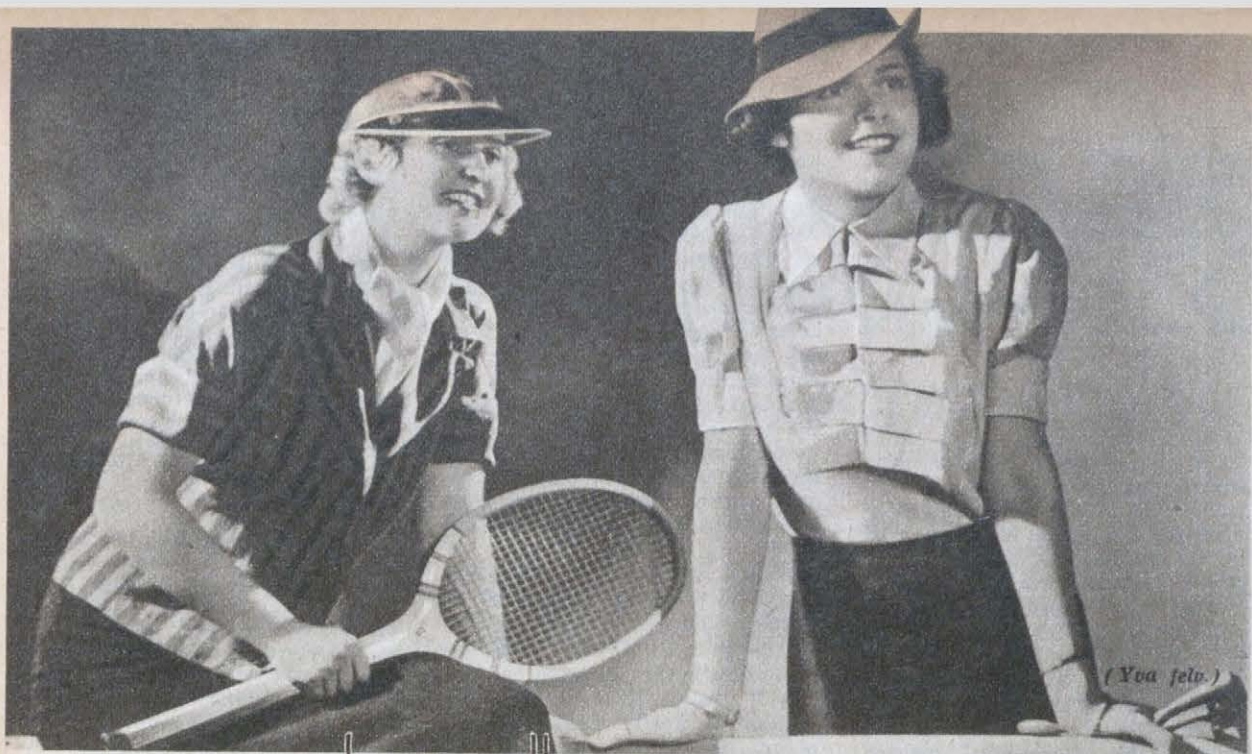
— Sok pénzt költöttetek? — kérdezték otthon a kaszinóban Pál úrtól.

— Rengeteget... Nem is megyek én fel Pestre jó ideig... Igaz, hogy nagyszerű társaságunk volt, a Balatonon is, Pesten is állandóan együtt mulattunk Koltai Katókkal...

— A vörös csodával? Micsoda szerencséd van neked, Pali! Micsoda temperamentumos, gyönyörű asszony az, barátom...

— No igen. De azért mondom nektek valamit, fiúk. Csak ilyenkor látja az ember: milyen szép asszony a saját felesége...

És egy hét múlva mindenki tudta, hogy Balog Pali — szerelmes a feleségébe. Minthogy pedig ő határozottan szuggesztív egyéniség volt, a családi erkölcs javulásáról ügyes kis cikk jelent meg a helyi lapban.



(Yva felv.)

SZÉPÍTŐ SPORTOK

A női sport — kivéve Angliát, — csak a háború utáni években lett általános. Természetesen azelőtt is voltak, akik sportoltak, a sportok legtöbb ága azonban főként a vagyonos osztály kiváltsága volt.

Ma már más a helyzet. A sport olyan általános lett, sőt olyan életszükségletté vált, hogy ma, ha női szempontból beszélünk a sportról, már nemcsak egészségi, hanem a szépséget szolgáló, a szépséget rontó szempontból is beszélünk róla.

Mert, ahogy bizonyos sport szolgálja, sőt fejleszti a szépséget, nem egy van viszont, amelyik nagyon károsan befolyásolja. Persze nem mindegy, sőt legtöbbször csak akkor, ha a sportolás túlzott méreteket ölt.

Aki sportolni kezd, vagy sportol, bármilyen sportot is űz, első parancsként kell maga elé állítania, hogy nem viszi túlzásba és... a gyengélkedés idejében mindig szünetet tart. Mert ez az utóbbi még sokkal fontosabb az előbbinél. Sajnos, nagyon kevés nő, — különösen a fiatal lányok között, — tud erről vagy veszi komolyan az ilyenféle intelmeket, amelyeknek azután az a következménye — amerikai és angolai statisztikák bizonyítják, — hogy a sportoló nők között nem egy van, aki negyvenéves korára, egészen öreg. Vagyis: a túlzással és nem okos sportolással éppen ellenkező hatást ért el, mint amiért tulajdonképpen a sport van.

A sport — különösen a levegőn, napon űzhető sportok, — óriási támasztékai a szépségnek és az egészségnek. Ha a sport hozzáférhetőségét veszem, első hely illeti meg az úszást és az evezést. Ma már talán nincs is nő, aki nem tud úszni, és aki nem siet boldogan munkája végeztével a strandra, az úszóudába. Az úszás, evezés egyike a legegészségesebb sportoknak. Ami érthető, hiszen napon, levegőn, az egész test minden izmának és a tüdőnek tökéletes igénybevétele történik. De mert erősen igénybeveszi a szívet is, nem szabad a kifáradás után úszni, sőt nagyon jól teszi mindenki, ha megkérdezi orvosát, hogy úszhat-e vagy mennyit úszhat egészsége veszélyeztetése nélkül. Akinek reumája, ízületi bántalmai, hólyaghurutja és más hasonló betegsége volt, szintén csak orvosi engedéllyel mehet hideg vízbe.

Az úszás nagyon jól tesz fejlődésben lévő leánykáknak, mert tágtítja a mellkast és erősíti a has-, kar- és lábizmokat. De remek fogyasztó szer is, mert a rendszeres úszás hetenként játszva levisz egy-két kilót még jó táplálkozás és a zsírnak izommá való átváltozása ellenére is.

Nagyon jó sport a tenisz. Nagy előnye, hogy már kora reggel és még késő este is űzhető, így a hivatalba járó nőknek sem hozzáférhetetlen. Napi egy órai tenisz azonban tökéletesen elég, sőt ennél többet a legtöbb női szervezet nem is bír el. Megfigyelések igazolják, hogy a tenisz-bajnokok és túlságosan nagy tenisz-játékosnők mind gyermektelenek. A sok teniszezéstől a jobb kéz elszélesül, a jobb kar és a lábszárak túlságosan izmosak lesznek.

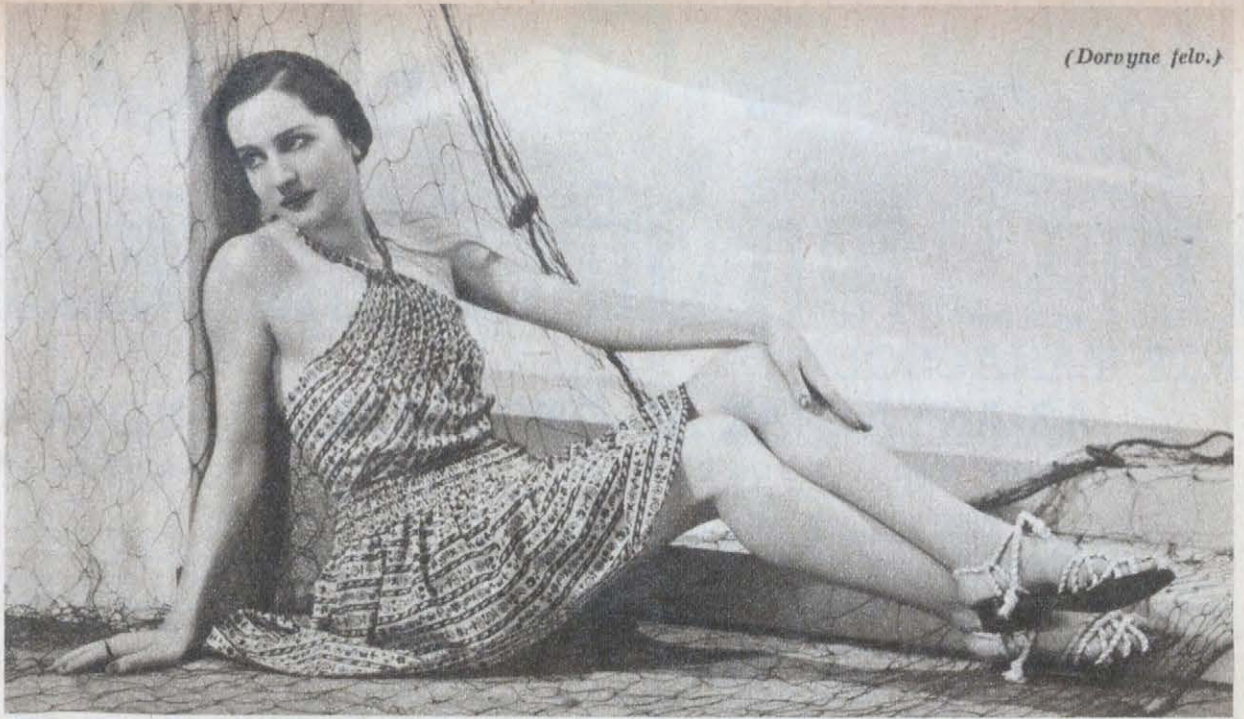
A szervezet minden részére, a testre és a lélekre egyetlen sport sem hat olyan jótékonyan és frissítően, mint a lovaglás. Ennek oka nemcsak az, hogy a lovaglás ütemes mozgásában az egész test egyformán vesz részt, és egyetlen tag sincs a másik hátrányára megerőltetve, hanem az is, hogy az állandóan változó vidék, a jó út, a fák, bokrok, növények folytonos gyönyörűséget adnak, és hogy a közvetlen partner a ló: élő, értelmes voltánál, a lovashoz tartozásánál fogva állandó figyelmet és törődést igényel. A lovaglás az egyetlen sport, amely egyedül űzve is feltétlen örömet ad, és amely a legősi vágyat, az utazás, menés

PETŐFI

ÖSSZES KÖLTEMÉNYEI

ÁRA kartonkötésben **96 fillér**
 diszes egész vászonkötésben **1 pengő 90 fillér**
 félbőr-kötésben **3 pengő**

Portó 20 fillér, utánvét 75 fillérrel drágább.
 Megrendelhető a **Párisi Divat kiadóhivatalában**,
 Budapest, VII, Dohány uca 12—14 és minden
 könyvkereskedésben.



vágyát elégti ki. A fiatalkorban kezdett és rendszeres lovaglás egész életre biztosítja a jól fejlett egyenes hátat, jó fejtartást, mély lélegzést és ezzel a magas mellkast.

Nem így a biciklizés, amely előrehajlást, a mellizmok összeszorulását, a lábak túlságos kifárasztását, és ezzel vastagodást és ércsomósodást idéz elő. Kisebb távolságok lefutására azonban ennek ellenére is lehet biciklit használni, nagyobb kirándulásokra azonban, főként pedig mindennapos hosszabb túrákra, semmi esetre sem.

Ruganyosságot, szép, gyors mozdulatokat, friss nézést, tekintetet ad a vívás. Hátránya, hogy csukott helyen történik, és hogy különösen hosszabb idő és rendszeres tréning után túlerős, túlizmos lábakat eredményez.

Nőnek mindenképpen csunya, ártalmas és durva a futballozás, birkózás, boxolás és csak tisztára mint szórakozás jöhet szóba a ping-pong is.

Harmóniát, ügyességet, szépen fejlett testet, ruganyosságot, szép mozdulatokat ad a korcsolyázás. Ez a sport az utóbbi évek alatt — joggal, — mind nagyobb tért hódított, és erősen bele fog játszani a jövő generációnak nemcsak szépségébe, hanem idegrendszerének teherbírásaiba is.

Hegyes vidéken a túrisztika, a sielés csodálatos örömeit és csak szépítő, erősítő hatást adnak. Ebbe természetesen belejátszik a magaslati levegő, a magaslati napfény, a minden fordulónál található új és új szépségek, a minden szikla megmászása után elért újabb magasságok, a szikrázó hegyormok, a havas lejtők, a némaság, a csend is. Aki csak egyszer is járt a hegyek között, az mindig visszavágyik oda és akinek arcát az ezer méteren felüli nap zománcozta bronzszínűre, az tudja, hogy azt a színt a leg-tökéletesebb kvarclámpa sem adhatja meg.

S végül, mint semmi külön pénzbe nem kerülő, mindenki által űzhető és legrégebbi sportról meg kell emlékeznem a gyaloglásról is. A gyaloglás, az okos gyaloglás, végtelenül egészséges. A testnek minden része egyformán részt vesz benne és ha közben gondolunk kicsit a mély, nyugodt, teljes ki- és belélegzésre, sőt, ha vesszük magunknak a fáradságot és minden sétánál ötven nagyon jó mély lélegzetet veszünk, ezzel az egyszeri ténnyel biztosítottuk tudóink tökéletes munkáját, hátunk, mellünk jó fejlődését, és egész lényünk kondícióban tartását.





(20th Century Fox Nea felv.)

MIT TANÁCSOL

AZ ANYÁKNAK AZ ÖTÖS IKREK ORVOSA?

HOGY KELL MEGSZÉPÍTENI A CSUNYA GYERMEKET?

A kanadai ötös ikrek orvosa, dr. *Dafoe* tanár, a híres gyermekgyógyász, egész Kanadában a legnépszerűbb emberek egyike. Nem csak mert csodálatos újításokat vezet be a gyermeknevelés terén, hanem mert ő vezette világra *Dionne* asszony újszülött gyermekeit, a híres kanadai ötös ikreket, akiket sikerült is életben megtartania. Érthető, hogy az anyák áhitattal lesik a híres orvos minden tanácsát, hiszen melyik anya ne szeretné, ha az ő gyermeke volna a legszebb, a legokosabb, a legkiválóbb minden gyermek között. *Dafoe* tanár legújabb tanácsai különlegesen érdekesek, mert arról szólnak, hogyan óvhatók meg a gyermekek bizonyos testi eltorzulásoktól?

— Jegyezzék meg az anyák — mondja *Dafoe* tanár, — hogy az egyre nehezebbé váló megélhetési viszonyok között döntő súlya van annak, hogy valakinek milyen a külső formája, a megjelenése? Valóságos sorsdöntő lehet az a bizonyos első benyomás, hogy ki milyen hatást tud kiváltani, ha valahol egy kérelemmel megjelenik. Akár nő, akár férfi legyen az illető, ötven százalékban nyert ügye van, ha külső megjelenésében imponáló, azzal a másikkal szemben, aki hasonló előnyökkel nem dicsekedhetik. Ezeket az előnyöket viszont többé-kevésbé az anyák biztosíthatják gyermekeik számára, ha nevelésük körül a megfelelő gondtal és körültekintéssel járnak el.

— Először is — bármilyen furcsán hangzik: „katonásan” kell nevelni már a csecsemőt is. Ez alatt a kifejezés alatt a *rendet*, a *rendszer*t értem. Minden gyermek egy bizonyos időben egyék, egy bizonyos időben menjen aludni és időhöz kötött legyen az ébresztője is. Ez a rendszer ütemes lendületet ad a fejlődésnek s a szervezetet egészségben tartja.

Hogyan állunk a testi elferdülésekkel? A lőcs-lábakkal, kancsal szemekkel, elálló fülekkel? Olyan dolgok ezek, melyek a megfelelő anyai gondossággal elkerülhetők vagy meggyógyíthatók. Alapjában véve, olyan kevés munkával helyrehozhatók ezek a szépséghibák s a gyermek hálás lesz értük egész életén keresztül.

Kezdjük a görbe lábakkal! Melyik gyermeknek van görbe lába? Leginkább a rosszul táplált, angolkóros gyermeknek, akinek a vitaminhiányos táplálkozás miatt gyöngék a csontjai és elformálódnak, elgörbülnek. Óriási hibájuk az anyáknak, hogy túlkorán járatták a gyermeket, miáltal előállnak a görbe lábak. Ha az anya észreveszi, hogy a gyermek lábai görbén fejlődnek, tartsa pólyában vagy naponta több órán keresztül erősen összefáslizva a két lábát, a görbe részeken. És semmiesetre se erőltesse a gyöngé csontú gyermeket a járásra. Ha a fáslizást, illetve pólyázást kellő gondossággal végzi, a görbülő lábcsontok hamarosan felveszik a normális formát. Emellett persze megfelelő vitamindús táplálékok adandók a gyermeknek. A leánygyermekek különösen

nagy hajlandóságot mutatnak a görbelábúságra, ha megerőltető tornát végeznek. A női test csontszerkezete sokkal gyöngébb, mint a férfié, nem szabad tehát azt kívánni a fejlődő leánygyermektől, hogy ugyanazt a megerőltető tornát végezze, mint amit a fiúk végezhetnek.

A görbe lábón tehát, amíg a test fejlődésben van, segíteni lehet.

Rossz szokása némely gyermeknek, hogy amikor ül, nem a két sarkát teszi össze, hanem ellenkezőleg, a két nagy lábujját és a sarkok széjjel-állanak. Az ilyen gyermekeknek is elformálódik a lába, járásuk ingó, nehézkes lesz. Nem szabad az anyának elfelejteni sohasem, hogy a gyermek minden pillanatban növekszik, fejlődik. Ha tehát azt akarjuk, hogy ez a növekedés kifogástalan legyen, óvjuk a gyermeket a helytelen testtartástól, üléstől, állástól. Vannak gyermekek, akiknek rossz szokása, hogy kezüket állandóan ökölbe szorítva tartják. Az ilyen gyermeknek nem lesz szépen ívelt, hátrahajló kézfeje, hanem az ujjak elgörbülve állanak. Ez a kézforma, különösen leánygyermekeknél, nem mondható valami előnyösnek. Ha észre vesszük, hogy a kezek így nőnek, naponta háromszor végezzünk egy kis masszázst a kézen úgy, hogy az ujjakat kissé hátra nyomjuk. Ezt, később a gyermek saját maga is végezheti. Túlzásba persze nem szabad vinni semmit, mert ebben az esetben éppen az ellenkezőjét érjük el annak, amire törekszünk.

Sok gyermek szeme válik kancsallá azon egyszerű oknál fogva, hogy bölcsoje vagy ágyacs-kájával szemben ingó óra van a falon. Ha az egyik szem kissé gyöngébb, nem képes a másik szemmel egyformán követni az óra ingáját s beáll a kancsalság. A kancsalságra való hajlamot arról ismerjük fel, hogy kezdetben hol az egyik, hol a másik szem kancsalít. Ha kancsalító gyermek még olyan kicsi, hogy szemüveget nem adhatunk neki, arra kell ügyelni, hogy mindkét szemével nézze azt a tárgyat, amit mutatunk. Ha kancsalít, befogjuk azt a szemét, mellyel helyesen néz és a kancsalító szemmel izomerősítő gyakorlatokat végeztetünk. Megfelelő távolságról mutatunk valami tárgyat a gyermeknek, melynek helyét addig változtatjuk, ide-oda, míg észre vesszük, hogy a tárgyra néző szem helyesen áll, nem kancsalít. Ebből a távolságból végzünk látási gyakorlatokat a gyermekkel. Később feltétlen szemüveg adandó a kancsal gyermeknek. Miután a kancsalság betegség, a gyermeket szakorvosi vizsgálatnak kell alávetni, amikor is, ha kell, operációs beavatkozással segítenek a kancsalságot előidéző beteg szemizmon. Nem szabad egyszerűen belenyugodni abba, hogy a gyermek kancsal, mert ez a baj gyógyítható, miáltal a gyermek egész életére megszabadult egy kellemetlen körülménytől.

Egyéb szépséghibák is vannak, melyek gyer-

mekkorban könnyen megváltoztathatók lettek volna. Ilyen elsősorban a csúnya, előálló fül. Némely szülő nem törődik azzal, hogy gyermeke hogyan fekszik. Ha elakárjuk kerülni az előálló füleket, szenteljünk néhány pillantást az alvó gyermeknek, nincs-e alágörbülve a füle fekvés közben, amit meg kell igazítani. Kalapot, sapkát, főkötőt soha ne helyezünk úgy a gyermek fejére, hogy a füleket legörbítse. A legnagyobb könnyelműség, ha egy gyermek fejére rányomják a sapkát úgy, hogy füleit a sapka széle lenyomja. Aki ilyen gondatlanul jár el, el lehet készülvé, hogy gyermekének előálló fülei lesznek. Ha születésénél fogva ilyen a gyermek, vagy ha a gondatlanság által előidézett előálló füleket akarjuk normálissá tenni, erre nagyon egyszerű eljárás van. Közönséges angoltapaszt veszünk, melyből ujjnyi széles darabot vágunk. A tapasz egyik végét a fülre ragasztjuk, másik végét a fejre úgy, hogy a fület odatapaszzuk a fejhez. A ragasztást fűrésztéskor le kell venni s a hajon és a fülön maradt tapaszmaradványokat egy kis vazelinnal vagy zsirral ledörzsöljük. Fűrésztés után új tapaszt adunk. Az eljárásnak, pár hét után már eredményei mutatkoznak.

Ismételjük, hogy a fejlődésben levő gyermek, különösen a csecsemő csontjai, izmai rendkívül könnyen elformálódhatnak. A sokat síró gyermekről köztudomású, hogy felnőtt korában nagy szája, elnyúlt ajkai lesznek. Mert sírás közben állandóan feszülnek, nyúlnak a szájkörüli izmok és ajkak, aminek az ismert következményei lesznek. A sok sírás a korai ráncosodást is előidézi. Legszebben fejlődik a gyermek arca, ha kellemes, enyhe mosolyt szokik meg, mindig mosolyogva beszél — ez eredményezi az arc művészi harmóniáját. A komoly gyermekeknek a homloka ráncosodik meg idő előtt. Azoknak a gyermekeknek, akik lekönnyökölve, arcukat a tenyerükre helyezik s úgy tanulnak vagy társalognak, a szemük alatti bőr lesz petyhüdt és idő előtt ráncos.

Külön figyelmükbe kell ajánlani az anyáknak a „tömpeorrú” gyermekeket. Ezen a szépséghibán igen könnyen lehet segíteni és nem is muszáj a kezelést csecsemőkorban kezdeni már azért sem, mert ekkor még nem állapítható meg a gyermek orrának formája. A kezelés egyszerű masszírozásból áll. Ezt akkor kezdjük, mikor már kétségkívül

KHASANA

RUZS AZ AJKON
„TAVASZ A TÉLBEŒ”

FIATALÍTÓ SZINEK

NEM KOPIK, TARTÓS, KIADÓS

ÁRA: P 1.20, 2.90

ARCPÍR: P 1.80, 3.50

MINDEN SZAKÜZLETBEN KAPHATÓ

FORGALOMBA HOZZA: MIHÁLY OTTÓ
GYÓGYÁRUGYÁR, BUDAPEST, VI.

megállapítottuk a tömpeorrúságot. A gyermek orrát úgy fogjuk meg, hogy hüvelyk- és középközépujjunk az orr oldalfalait nyomják össze, mutatóujjunkat pedig az orr hegyére helyezzük és mindhárom ujjunkat ebben az elhelyezésben lefelé húzgáljuk. Elegendő naponta három-négy-szer ezt a masszázst csinálni. Húsz-huszonöt húzás alkalmazása, vagyis az orr „nyujtása”, elegendő ahhoz, hogy a tömpe orr normális formában fejlődjön. A gyöngé orrporcok nagyon könnyen formálódnak.

Az elmondottak csak útmutatások s mindig oly mértékben alkalmazandók, ahogy az eredmény megkívánja. Szabályt felállítani nem lehet.

Nagyon fontos szépséghibá még, az egymásra nőtt fog. A gyermeknél sűrűn előfordul, hogy egyik-másik tejfog még ki sem hullott, mikor már megjelenik alatta az állandó fog. A tejfog mozog ugyan egy kissé, de nem fordítanak rá különösebb figyelmet s így előáll a helyzet, hogy a növő, állandó fog elhajlik, oldalra görbülve nő s kész az úgynevezett „agyarfog”. Ha észreveszük az ilyen fog növéseinek megindulását, a tejfogot azonnal el kell távolítani, ha azt akarjuk, hogy egy súlyos szépséghibát elkerüljünk.

Nagy Dániel

LÁNYOK A FÖLDEKEN IRTA: PETERDI ANDOR

Az ég aljáig zöldelnek a földek
s a mennyei fény csak árad és zuhog
a vetések zizegve lengnek, dülöngnek,
amikor a szél felettük elsuhog.

S messze tarkálnak mint nyíló virágok
a dolgos lányok s úgy elhallani,
hogy zeng, hullámszik a nótájuk,
mintha csak hallgatná mögöttük valaki.

Erejüket az áldott rögnek adják;
ásnak, kapálnak és lelkük röpi
az ég felé, ahogy a sasok szállnak
túl bérceŒ, felhőŒn boldog egyedül.

És úgy nyiladoznak, mint virágok a réten
a sóhajuk is illatot lehel,
Isten vigyázza őket fönt az égen
és a nap megáldja, amikor delel.

KAKTUSZ

A LEGNÉPSZERŰBB SZOBANÖVÉNY

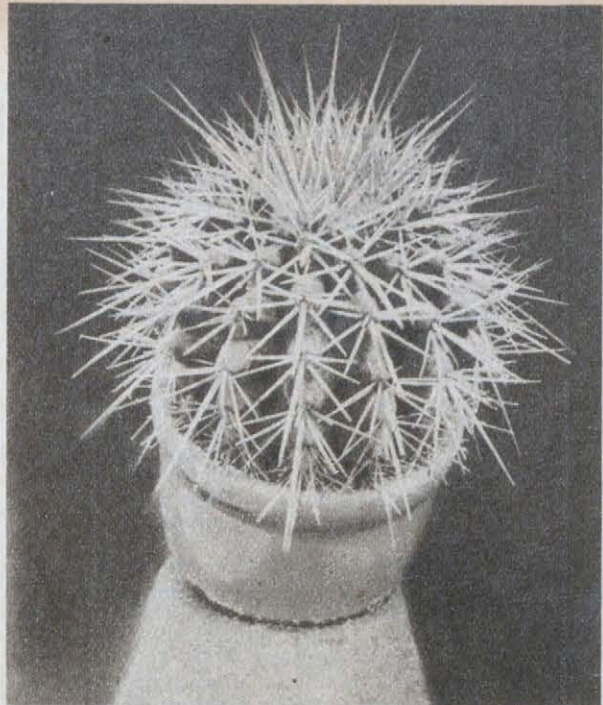
Minél nagyobb, ridegebb köröngesegbe kerül az ember, minél kevesebbet lát Isten szabad egéből, az erdők fáiból, a mezők zöldségéből és a kertek virágaiból, annál mohóbb vággyal igyekszik otthonába valamit bevinni a természetből, ha egyebet nem, legalább egyetlen cserép virágot, vagy kanárimadarat. Gyenge kapcsolat ez kétségtelenül a természettel, de tagadhatatlanul kapcsolatteremtés, amely még a fővárosi szűk, levegőtlen uccák negyedik emeletének szobájában sem vész ki belőle. Akiből pedig kivészett, aki soha nem érzí a természettel való összetartozandóságát és soha nem vágyik annak földje után, már nem egész ember. Lehet nagyon kiváló és tanult, okos ember, de elszakadt lelkében valamennyiünk ősdajkjától, a természettől.

Ez a természet utáni vágyakozás teremtette meg a szobanövények szeretetét és ebből fejlődött ki a kaktusz nagy kultusza is. Főleg és elsősorban nagy városokban vannak ennek a növénynek hívei, ami érthető is, egyfelől, mert a nagyvárosi ember számára alig van hálásabb szobanövény a kaktusznál, de másrészt a városi lakos nem válógathat úgy a növényekben, mint a vidéki, akinek számára kora tavasztól késő őszig maga a természet gondoskodik a legszebb, legváltozatosabb virágkörnyezetről.

A kaktuszoknak mintegy 1500 faja ismeretes, de ezek közül természetesen nem mindegyik alkalmas szobanövénynek. Nagyrésztük Dél-Amerikában, néhány fajuk pedig Afrikában él. Eredeti hazájuk valószínűleg Mexikó. Egy ősrégi indián monda szerint, amikor az aztékok a mexikói fensíkra érkeztek, ott egy tó közepén, szép kis szigeten, egy opuntia nevű kaktuszfán hatalmas sást pillantottak meg, amint javában falatozott egy kigyót. Mivel az aztékok ezt jó jelnek vették, azon a fájón le is telepedtek. Ezért aztán a mexikóiak címerében meg is találjuk a fán ülő sást, szájában a kigyóval.

A kaktusokról Európában a legrégebbi tanulmányt Gonzalez de Ovideo y Valdez „Az indiánok természettudományának története” című 1535-ben megjelent könyvében találjuk. A középkorban az egyes kaktuszfajtákat gyógyászati célokra is használták. Az indiánok még ma is az opuntia összetört leveleiből készült péppel gyógyítgatják eltört testrészeiket. Amerika szegényebb benszülött néposztálya ugyanazt az opuntiát táplálékul is használja. Egy másik fajtáját, a peyotakaktuszt az indiánok kábítóserfűl használják, mert megvan az a kellemes tulajdonsága, hogy káros hatások nélkül kábítja el élvezőjét, sőt az indián hit szerint egészséget és erőt is ad. Egyes opuntiafajtát, bíborvörös leve lévén, az aztékok festék-készítésre használták.

Amióta a kaktuszok Európában divatba jöttek, a különféle ritka kaktuszok gyűjtése érdekében Amerikát, főleg Mexikót, mind több és több kaktuszvadász keresi fel. Ezek aztán egész idejüket ritka kaktuszfajták felkutatásával töltik el. Magokat, vagy erdei palántákat hoznak haza és drága pénzért eladják a tenyésztőknek, ahonnan a kereskedőkhöz kerülnek. Ezek a kalandos hajlamú, vállalkozó szellemű emberek igazán megérdemlik a vadász nevet. Mert a kaktuszgyűjtés nem könnyű. Azok a kaktuszfajták, amelyek



könnyen hozzáférhetők, már régen ismeretesek és Európában is ezerszámra teremnek. A kaktuszvadásznak tehát olyanokat kell keresnie, amelyek vagy egészen ritkák, vagy még teljesen ismeretlenek. Mivel ez nagy üzlet, a kaktuszvadászok között is igen sok rideg üzletember akad, akik képesek arra, csak hogy az utánuk jövő kutató károsodjék, az értékes és ritka kaktuszfajtákat, amikor gyűjtőmunkájukat már elvégezték, megsemmisíteni. Teljesen kiirtják ezeket a pompás növényeket, csak azért, hogy ők legyenek az egyetlenek, akik a mag birtokában vannak. Ezzel ellentétben, vannak rajongói is a kaktusznak, akik haszonvágy nélkül utaznak a trópusokra kaktuszokat tanulmányozni. Ezeknek a leginkább fényképezőgéppel utazó kalandkereső embereknek utaleírásai érdekes világot vetnek a kaktuszok őshazájára.

Általánosan ismert, hogy Magyarország kiválóan alkalmas a kaktuszok tenyésztésére, míg Németországban, ahol a kaktuszszerelem a legfejlettebb, a tenyésztőknek igen nagy nehézségekkel kell küzdeniük. Mégis nem mi, hanem éppen a németek a kaktuszok igazi barátai.

Az egyes kaktuszfajták közül említésre méltóak a különféle cereusok, amelyeknek 200 válfaja ismeretes. Ezek a trópusokon hatalmas, nem ritkán tíz méter magas növényekké fejlődnek, míg nálunk kis cserepekben is elférnek. Egyik másik fajtának kiszáradt törzsét ajtóküszöb, evezőlapát készítésére is felhasználják. Gyönyörű szép közülük a cereus grandiflorus (Éj királynője), amely éjjelenként tárja ki hatalmas, hófehér szirmait. Ágainak levét vízkórság ellen használják. Érdekesek a különféle echinokaktuszok, sünkaktuszok, amelyek leginkább püspöksüveg alakúak és virágjuk élénkpiros. Egyes fajtáit Mexikóban édes ízű és zamatjuk miatt befőttnek dolgozzák fel. Hatalmas méretűre fejlődnek a különféle opuntiafajták, amelyeknek mintegy 250 változata ismeretes. Ezek azonban annyira különböznek egymástól, hogy csak a szakértő tudja rokonságukat megállapítani. Egyes elvadult fajtái Európában vadon is tenyésznek. Szépgömbalakú kaktuszok a mamillaria fajták is.

A kaktuszápolás igazi hazája Németország. Itt már 1892-ben társaság alakult, a „Deutsche Kakteen Gesellschaft”, amely feladatául tűzte ki, hogy az emberekkel a kaktuszokat megszeretteti.

Hogy pedig ez az egyesület mivé fejlődött azóta, azt mi sem bizonyítja jobban, minthogy ma több mint 3000 tagja van. Tudományos folyóiratot ad ki, előadásokat tart, nagy könyvtárt rendezett be, mindezt azért, hogy az emberek közelebb juthassanak a kaktuszokhoz és ezáltal közelebb juthassanak a természethez. Igen gyakran küldenek ki a trópusokra tudósokat, akik a helyszínen tanulmányozzák a kaktuszok életét.

Nálunk Magyarországon nincs nagyon kifejldve a kaktuszszerelem, de azért ez a szenvedély

itt is fejlődőben van, amióta pár lelkes ember egyesületet alapított, amely minden hó első szerdáján összegyűl a Botanikus Kert helyiségében. Itt érdekes előadásokat tartanak és igyekeznek a közönyös és elfásult pesti emberrel kissé megszerettetni a természet egyik legérdekesebb és kedvesebb növényét: a kaktuszt. Kétségtelen, hogy az egyesület működésének tudható be a kaktuszok iránt mutatkozó érdeklődés, amit a figyelmes szemlélő már kertészeink kirakataiból is észrevehet.

Vajdaffy Péter



AZ ANYA

TRAGIKOMÉDIA

IRTA: LŐRINCZ MIKLÓS

I.

A verőfényes, tavaszi Andrassy úton negyven év körüli asszony sietett az Oktogon felé.

Az egyik uccsarkon hirtelen megállott és ideges gyorsasággal szénézett. Egy pillanatra mintha megdöbönt volna azon, hogy nem találta meg azt, akit keres, aztán ment tovább az útján fokozott gyorsasággal.

A következő uccsarkon megint megállott. Kétségbeesett tekintetét végigjártatta a kereszt-uccákon, majd pillanatnyi tévovázás után tovább sietett.

Valahol messze az egyik uccából ebben a pillanatban gyerekkocsit tolvá maga előtt, egy elegáns nő fordult be az Andrassy útra. Az asszony a gyerekkocsi láttára még jobban sietni kezdett. Szinte futva vetette magát a kocsi után.

A második uccsarkon elérte. A kocsi közvetlen közelében egy pillanatra megállott, majd tévován, arcan valami szomorú, erőltetett mosollyal a bölcsőhöz lépett.

— Szabad a gyermeket megnéznem? — kérdezte alázatosan, majd a választ meg sem várva, odahajolt a gyermek felé és közvetlen közelről, hosszan, mereven az arcába nézett.

A kis gyermek anyja meglepetten nézett végig a különös, szegényesen öltözött asszonyon.

— De kérem, asszonyom...

Az asszony nem várta be a mondat végét, zavartan köszönt és elietett.

Az Oktogon sarkán az asszony egy percre megállott, aztán megfordult és ment vissza ugyanúgy, sietve, ugyanazon az úton, amit az előbb megtett. A Körönd közelében ismét egy gyerekkocsi került elébe. A kocsira egy idősebb, világoskék főkötős felügyelő vigyázott.

Az asszony alázatosan odasompolygott a kocsához...

— Szabad lenne a gyermeket megnéznem?

A felügyelő felpattant a padról:

— Az Istenért... ne bántsa... a gyermek alszik...

Az asszony megdöbönt.

— Én... csak meg akarom nézni, vigyázní fogok, hogy fel ne ébresszem.

— Nem — válaszolt halkán, de erőiesen a felügyelő, — nem engedem meg...

Az asszony könyörgésre fogta a dolgot, de nem használt. A felügyelő hajthatatlan maradt és igyekezett az asszonyt eltávolítani a kocsi közeléből.

Az asszony úgy tett, mintha engedné. Egy lépést visszalépett, de csak azért, hogy a felügyelő visszaüljön a padra. Amikor aztán leült, ő odaugrott a kocsához és kiragadta belőle a gyermeket.

— Segítség! Segítség! — kiáltott fel a várat-

lan fordulatra a felügyelő és ő is a kocsinál termett, hogy a gyereket kivegye az asszony kezéből. Az asszony teljes erővel védekezett. Valóságos harcot vívtak a gyermekért. A harc hevében az asszony öklével olyan erővel csapott a felügyelő arcába, hogy az elszédült és végigvágódott a földön...

A rendőrkapitány nem bírta vallomásra kényszeríteni az asszonyt.

— Miért akarta a gyermeket elrabolni? Ismerte a felügyelőt? Tudta, hogy a gyermek ki? Reggel kitervelte a gyermek elrablását? — adta fel egymásután a kérdéseket, de az asszony egyetlen szót sem válaszolt, csak nézett némán, mereven maga elé és a vállát vonogatta.

A szemtanuk egy része azt vallotta, hogy az asszony el akart menekülni a gyerekkel, másrésze azt állította, hogy megnézte a gyermeket és hozzáiető járókelőknek ellenkezés nélkül adta át.

Az asszony kiletét csak másnap sikerült a rendőrségnek megállapítani. Kiderült az is, hogy az egyik Murányi uccai házban lakik évek óta albérlésben.

A ház lakói közül többet beidézték a rendőrségre.

— Mit tudnak erről az asszonyról? — kérdezte a rendőrkapitány.

A lakók meglepő választ adtak.

— Csak azt tudjuk, hogy évek óta lakik a házban. Beszélni nem igen beszél senkivel. Dolgozni, nem dolgozik sehol.

— Akkor miből él? — vágott közbe a kapitány.

— Azt nem tudjuk, kapitány úr. Csak azt tudjuk, hogy mindig van neki pénze. Sokat lestünk utána, hogy talán nem tisztességes úton szerzi. De nem, kapitány úr. Három éve, mióta a házban lakik, még senki őt férfival nem látta. De az bizonyos, hogy nagyon különösen viselkedik az uccán.

— Hogyan?

— Hát instállom, csak megy... megy... aztán egyszer megáll, megfordul, körülnéz... megint megy tovább... megint megáll... meg megint körülnéz... de, hogy miért, azt mi nem tudjuk, kapitány úr...

A letartóztatott asszonyt másnap a vizsgálóbíró elé vezették, aki szelid hangon, jóságos, okos szavakkal igyekezett őt vallomásra bírni.

— Nézze, asszonyom, nem használ, csak árt magának. Legyen okos és beszéljen. Én nagyon jól tudom, hogy aki ilyen állhatatosan tud hallgatni, mint maga, az nagyon nagy titkot őriz magában. Könnyítsen a lelkiismeretén... Látja, én arról is meg vagyok győződve, hogy maga nem akarta elrabolni a gyermeket, hiszen aki gyerme-

Háromszobás

összkomfortos lakás

központi fűtés és meleg vízzel
május hó 1-re kiadó. Bővebet VII, Dohány ucca 12, házfelügyelőnél.

ket akar rabolni, az nem az Andrassy útra megy és hozzá nem fényes délben. Magának más céljai voltak a gyermekkel. Nos, asszonyom, fogadjon szót, legyen okos és beszéljen.

Az asszony közelebb lépett a vizsgálóbíróhoz, lehajtotta a fejét és halkán, alig hallható hangon beszélni kezdett.

— Én... én bevallok mindent, bíró úr... Nekem egy nagy bűnöm van. Nem... nem ez a gyermekrablás, mert én nem akartam elrabolni ezt a gyermeket... én... ebben a gyermekben, csak... — a hangja elcsuklott. Átmenet nélkül zokogásba tört ki. Percekbe telt, amíg a vizsgálóbíró elcsitította és rábírta, hogy tovább beszéljen...

— Az én bűnöm — folytatta megtörtén az asszony, — hogy a gyermekemet egy éjszaka kivettem az Andrassy útra egy padra. Hűvös éjszaka volt, a gyermeket erősen beburkoltam, letettem a padra és elfutottam...

— Aztán?

— Aztán egy óra múlva éreztem, hogy milyen rettentő bűnbe estem... rohantam vissza a padhoz... kerestem a gyereket... a gyerek már nem volt sehoh... elvitte valaki... Az örültséghez voltam közel, bíró úr, arra a gondolatra, hogy a gyermeket... én drága kis fiacskámat nem láthatom többé...

— A rendőrségen bejelentette a gyermek eltűnését?

— Nem mertem, bíró úr. Félttem a büntetés-től... Hanem elkezdtem keresni... kerestem a menházakban, kerestem az uccákon, mindenhol kerestem... minden gyermeket, akit csak láttam, megnéztem.

A vizsgálóbíró közbevágott...

— Mikor tűnt el a gyermek, asszonyom?

Az asszonyt megdöbbenetette a kérdés:

— Azt... azt én nem tudom... mert azóta az én számomra nincs nappal és nincs éjszaka... egybefolyik az idő... én csak öt keresem... csak öt akarom megtalálni.

— Mégis... gondolkozzék... mikor történetett? Az előbb azt mondta, hűvös éjszaka volt.

— Régen... nagyon régen történt, bíró úr... nem is tudom... csak azt tudom, hogy akkor még háború sem volt.

A vizsgálóbíró összecsapta a kezeit:

— De asszonyom... ha a háború előtt történt... akkor a maga fia már huszonkét éves.

Az asszony eszelősen a bíróra meredt. Szemében furcsa tűz lobogott:

— Hu... huszonkét éves. De én csak azt a csecsemőt ismerem. Hát akkor hogy keressen én meg a gyermekem, bíró úr? Hogy keressen meg?

KENYERET AD A PÁRISI DIVAT AZ OLVASÓK SZÁZAINAK

Ebben a rovatunkban lapunk előfizetőinek munkakörműt szolgáló hirdetéseit díjtalanul közöljük. Megjegyezzük, hogy az itt közölt hirdetések között kizárólag magánzemélyek kézimunka és állástkereső hirdetései adunk helyet, műhelyek, üzemek ebben a rovatban nem hirdethetnek. Ugyancsak ki vannak zárva ebből a rovatunkból az adás-vételre vonatkozó hirdetések is. A hirdetések szövegei minden hó 8-ig a Párisi Divat kiadói hivatalához (Budapest, VII, Dohány uca 12—14) küldendők be, hogy a következő számban megjelenhessenek. Csak teljes című hirdetésekét közölünk, mert közvetítésre nem vállalkozunk.

Szőnyegjavítást, új szőnyegszöveget, valamint varrott szőnyegek kikészítését vállalom otthon és házánál, olcsón és szépen. Eckstein Ella, XIV, Thököly út 53.

Házvezetőnői állást keresek nagynénim részére, magányos úrhoz vagy hölgyhöz, ki minden munkában önálló, akár külső vagy belső munka; varr és szépen kézimunkázik is. Böcs Lászlóné, XI, Kende u. 15, ajtó 2.

Url és női, valamint minden más fehérnemű javítását és készítését szépen és olcsón vállalja özvegy Madár Károlyné, Práter u. 63, földszint 4.

Vidéki minden tekintetben megbízható, 42 éves, négy középiskolát végzett fiatal ember irodára ajánlkozik gyakorlattal, de portási állást vagy altisztii állást is elvállalna. Szíves megkereséseket fizettségjelöléssel kér. Sisa József, Jászákóhalma, Mátyás király u. 7.

Elvállalnék gyermeket, esetleg csecsemőt anyai gondozásra. Telek Károlyné, Budapest, VII, Peterdy u. 36, III. 6.

Intelligens, 18 éves leány, gyermek mellé vagy úriházhöz, kisebb háztartás elvégzéséhez ajánlkozik. Wasscsék Irén, Vecsés, Toldi uca 35.

Géphímzéssel szépen, olcsón készíti el kelengyét, finom selyemfehérneműjét, ágyneműjét, fiatal úrilány. Monogram-mok hímzése olcsón. Általam készített ágyneműbe a tetszés-szerűen monogramot díjtalanul hímzezem. Jourteritők színes hímzéssel, ízléses kivitelben készülnek, valamint tüll- és rátétes munkák is. A Párisi Divat előfizetőinek árengedményt adok. Címem: T. M., Budapest, Elemér u. 4, II. lépcső, III. 46.

Középkorú nő vagyok, perfect német tudással, elmennék nagyobb gyermekek mellé a nyári hónapokra. Pusztai, falusi életet igen szeretem, a háztartásban is segédkeznek. Fizetést nem kérek. K.-né, Pécs, Miklós u. 15.

Nyaralásra magamhoz vennék gyermekeket, esetleg testvéreket, szerény fizetésért, teljes ellátással. T. L.-né, Rákosszentmihály, Nap u. 47.

Intelligens, fiatal németbirodalmi hölgy tanítja anyanyelvét óránként 75 fillérért. Stern Dóra, Király uca 73, II. 26 (a Király Színház mellett).

Házmeesteriséget keres gyermektelen fővárosi altiszt, esetleg lakásért iroda takarítást vállal. Tar S. Budapest VII., Klauzál-u. 29. fsz. 6.

Önálló szobafestő és mázó, feltétlen megbízható, középkorú házaspár házteljesítői állást vállalna. Nagyon kedves előfizetőársnőmet, ha tudnak valahol üresedést, ajánljanak bennünket, szívesen megháláljuk. Cím: Fülöp B., Jókai u. 10, I. em. 12.

Édesanyám részére állást keresek, beteg mellé, vagy házteljesítőnek, varráshoz is ért. Magányos 42 éves, szolid jómódú, megbízható asszony. Cím: Héjjas Ida Szentés, Nyíri-köz 3/a.

17 éves 4 polgárit végzett leányomat gyermekek, idősebb hölgyek mellé, vagy esetleg más megfelelő állásba szeretném elhelyezni. Választ a következő címre kérem: Sipos Imréné Budapest, X. Marga u. 16. ajtó 4.

Egyedülálló, nyugdíjas vagy más jövedelemmel rendelkező hölgynek állandó nyugodt otthon biztosítanék, szerény díjazásért. Esetleg levegőváltásra, nyaralásra is kiadnám különbejárátú szobámat. Győrhez 15 kilométer. Vasútállomás helyben. Torday Agostonné, Nyúlalu. Ujssor 132. szám.

Harisnaya- és fehérnemű-gépstoppolást és javítást vállalom. Budapest, VIII, Gyulai Pál u. 12. III. 3.

Magyar ruhákat minden nagyságban szépen és olcsón készítek. Koronghy Tilda, IV, Váci u. 46. sz. II. 5.

Perfekt, mindenhez értő varrónőt keres Nagy Józsefné, Szakcs, Rákóczi u. 31. (Tolna m.)

Idősebb nőt vagy férfit gondozásba vennék, csekély végkielégítéssel. Kisgyermek gondozását is vállalom. Csehi Lajosné, Rákosszentmihály, Gusztáv u. 44. sz.

A Mátrában, Felsőhután, a Galyatetőtől 1 óra járásnyira fekvő nyaralóba vendégül látnék állandó felügyelet mellett gyermekeket. Szélvédett, nagyon szép hely, nem nagyon mélyvízű strand, kirándulások. Napi ellátás 5-szöri étkezéssel P 2.50. Érdeklődni lehet június 1-ig: Fekete Jánosné, Debrecen, Keresztsgéi u. 37.

Jómegejlenésű, intelligens, feltétlen megbízható, minden információ kibővírt házaspár házteljesítői állást vállalna. — Férjem hosszú bizonyítvánnyal rendelkező bádogos és vízvezetékészterelő. Nagyon kérem kedves olvasóársnőmet, ha tudnának valahol üresedést, ajánljanak bennünket, szívesen megháláljuk. Házteljesítői teendőkhöz perferetek vagyunk. Cím: Breznaynszky Gyuláné, IX, Ipar u. 3.

Feltétlen megbízható jobb család ajánlkozik házteljesítőnek kisebb bérházba, esetleg villába. Szereléshez értő, biztos állású irodaaltiszt, aki már volt nagyobb bérházakban is. Cím: Horváth Lajos, VIII, Futó u. 36, II. 11.

Magasabbrangú nyugdíjas tisztviselőnek vagy katonatisztnek, ki szívesen menne vidékre lakni, kellemes, csendes úri otthon nyújtának vidéki szép kertes családi házukban. Villanyvilágítás, fürdőszoba. Horgászati lehetőség van. Esetleg csak nyaralásra is. F. Gy.-né, Ráckeve, Horthy Miklós út 41.

Házvezetőnőnek ajánlkozik a háztartás minden ágában jártas, 40 éves nő. Gremspergerné, Vasvári Pál u. 8., a. 4.

Kék szakállnő nyolc szobalánya

Irta: Stella Adorján

(A házaspár üldögél ebéd után a fekete mellett.)

Férj (ujtságot olvas, a telefon udvariasan csönget): Fiam, nem mennél a telefonhoz?

Feleség: Ügyis téged hívnak. Majd Mari elintézi.

Szobalány (kis idő múlva megjelenik): A nagyságos asszonyt kérik a telefonhoz.

Feleség: Mondta, hogy kicsoda?

Szobalány: Mondta. A Malvin nagysága.

Feleség: Mondta, hogy itthon vagyok?

Szobalány: Azt nem mondtam. Csak annyit mondtam, hogy a szalónban tetszik kávézni.

Feleség (dühösen): Mondja, hogy vendégeim vannak és a számlát küldje ide jövő pénteken... inkább szombaton... (Más hangon.) Akkor legalább nem vagyok itthon. (Szobalány el.)

Férj: Figyelmeztetek, ez a lány az utóiratot is el fogja mondani!

Feleség: Bánom is én. Trampli! A héten ez is repülni fog.

Férj: Bocsság meg, szívem, csak a statisztika kedvéért kérdezem: hány szobalányt fogyasztottál el ebben a hónapban?

Feleség: Négyet. Sokalod talán? Évek óta nem volt ilyen hosszú június, mint a mostani.

Férj: Nem értelek, fiam! Úgy váltogatod a személyzetet, mint más tisztességes asszony az udvarlót. Ki tudod számítani, hogy ebben az évben hány szobalányt nyúttál el?

Feleség: Azt hiszem, Mari a nyolcadik.

Férj: Kékszakkállnő nyolcadik szobalánya! Nem akarok beavatkozni a háztartási alkalmazottak ügyébe, mégis megkérlek, egy kicsit ritkábban cseréberéld a szobalányt. Amíg megjegyzi az egyik a lakáscímünket, már régen másutt dolgozik. Tanulj Olgától. Tizenhat év óta van nála egy szakácsnő.

Feleség: Persze, mert egy vagyonnal tartozik már neki és a szegény nő fut a pénze után.

Férj: Tartozik a bérével?

Feleség: Azzal is. Meg készpénzzel. Ha Olgánál nagy estély van és a szakácsnő összegyűjt húsz pengő borraivalót, az úrnője nyomban kölcsönkéri tőle.

Férj: Tavaly ugyanezt mesélted Lenkéről is.

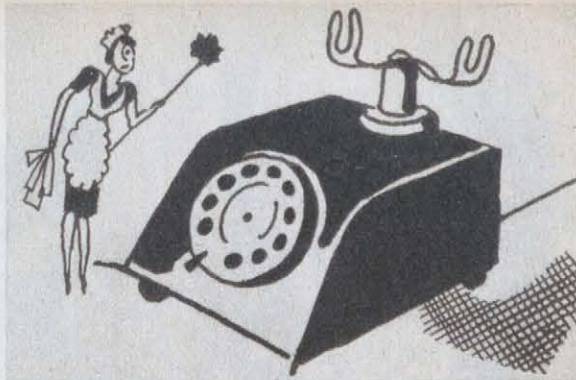
Feleség: Ugyan kérlek, Lenke az más! Lenke nagyon korrektül járt el mindig a személyzettel!

TELEK

438 □-öl Buda legvirágzóbb helyén, közvetlen autóbusz-közlekedéssel 34,500 pengőért

ELADÓ

Ajánlatokat e lap kiadóhivatala továbbit „Külföldi Magyar” jelige alatt.



Nem kér tőlük pénzt kölcsön, hanem a borraivalót elnyeri römiben.

Férj: Könnyű neki, sokkal jobban játszik, több ideje van trenírozni, mint a személyzetnek. Ami pedig bennünket illet, már egy kissé unom a sok változást. Nálad gyakrabban változnak a cselédek, mint Párizsban a miniszterelnökök.

Feleség: Nyugodt lehetsz, mindegyik lánynak volt valami hibája. Karolát, azt a kócost, miattad küldtem el.

Férj: Miattam?

Feleség: Folyton veszekedtél velem, miért tartok csunya szobalányt. Már gondoltam, telefonálok Hollywoodba, küldjék el Jean Harlow-ot, azzal talán meg leszel elégedve.

Férj: Nem is nagyon szeretem, ha reggel egy ilyen világcsúfja hozza be a kávémat.

Feleség: Na látod, Jucit azért küldtem el, mert túlságosan csinosnak találtam. Úgy bámult rád, mint a postásra és azonkívül már az első napon francia parfümöt használt.

Férj: Mit bánt az téged?

Feleség: Saját parfümöt használta. Féltem, hogy egyszer összetévesztenek bennünket.

Férj: Csak nem képzeld!

Feleség: Nono, hallottam már olyat! Katinka mesélte, hogy rajtacsípte az urát a szakácsnővel! Persze, nyomban kirúgta!

Férj: A szakácsnőt?

Feleség: Dehogy! Az urát! Tudod te, milyen szakácsnője van Katinkának? A legjobban főz Pesten.

Férj: Igazán? Bennünket sohasem hívogat Katinka vacsorára.

Feleség: Persze, mert mindig el akarom csalni a másét. Várjál, folytatom a felsorolást. Boriska repült, mert a házban minden altiszttel kikezdedt, mindent leejtett. Terit nem szerette a Bubus.

Férj: Most már a kutya izlése is számít!

Feleség: No hallod, csak nem tartok olyan lányt, aki a kutyanak sem szimpátikus.

Férj: Mari előtt volt a Józsa. Ellene mi volt a kifogásod?

Feleség: Énekelt és fogyókúrát tartott. De a legjobban ebben a Marcsában csalódtam. A cseléd-könyvébe be van írva maga a tökély. A világon nem tud semmit, amiért a remek bizonyítványt kapta, mindössze egy hónapig szolgált.

Férj: Ki volt az a lelkiismeretlen ember, aki mégis beírt ennek ellenére minden dicséretet?

Feleség: Hat évvel ezelőtt már szolgált nálunk egy hétig, akkor minden magasztalást beírtam a könyvébe, hogy elmenjen és most bedőltem a saját írásomnak.

Anyák napjára egy doboz Dreher-bonbon!



Ismerd meg jövőöbelidet, mielőtt összeházasodsz vele!

Irta: Bozzay Margit

A házasság előtti egészségügyi vizsgálat Angliából került hozzánk és hála a józan belátásnak, törvényileg is kötelező lesz hamarosan. Hogy ezzel szépségmániá csaldódás és kiabrándulás lehetősége csik el, hogy a betegségek átplántálásáról, átörökléséről ne is beszéljek, azzal azt hiszem mindenki tisztában van.

Vagyis, ismét egy lépéssel közelebb jutottunk a világ, az állam, a társadalom nagy álmához: „a családi boldogság, béke, harmónia megalapozásához.”

Amerika azonban még egy lépéssel közelebb jutott. Éspedig nagy lépéssel. A mindjobban térítő grafológia segítségével rájött, hogy a jegyek, sőt már előbb, a jópajtások írásainak megvizsgálása után majdnem tökéletes bizonyossággal megállapítható, hogy a készülő házasság jó lesz-e vagy sem.

A grafológus ugyanis: lelki tükör. Szakavallott, igazán hozzáértő grafológusnak sokkal többet mond, mint amennyit maga az írás írója mondana. Az egyén ugyanis csak legritkábban ismeri úgy önmagát, hogy belső, különösen rejtett belső tulajdonságairól tiszta képe lenne és hogy azokról világosan beszélni is tudna.

A jó grafológus előtt azonban nincs titok. Az úgy kihámozza egy-egy látszólag semmitmondó, teljesen sablonos sorból az írás tulajdonosának legrejtettebb tudajdonságait is, ahogyan senki is semmi. Az éppen úgy megmondja, hogy az illetőnek volt-e sarlachja vagy sem, mint azt, hogy vannak-e iszákossági hajlamai, durva vagy finom lelkű-e, fősvény vagy bőkezű-e, csapodár vagy hűséges-e, szereti-e az igazságot vagy a hazudozás

**Dreher „Menyecske“ csokoládé
nagyak, kicsinynek!**

barátja és békességes, alkalmazkodó-e vagy pedig összeérhetetlen.

És ha úgy a menyasszony, mint a vőlegény írásait grafologizálta, az adatok nyomán már játszi könnyedséggel megállapítható, hogy a két ember összevaló-e vagy sem.

Mert, hogy a mulatós, nyugtalan, túltemperamentumos férfi nem lesz igazi élettársa, a csendes, otthon ülő nőnek az éppen olyan bizonyos, mint-hogy a házsártos, rendetlen asszony poklot csinál, a csendes, elmélyedésre hajló férfi életéből.

Nemrégiben alkalmam volt egy ilyen irányú nagyon komoly tanulmányt végig lapozni. Persze a tanulmány alapja nem magyar eredetű, külföldi, sőt részben tengerentúli. De vannak benne nagyon érdekes magyar dolgok is.

Tulnyomóan menyasszony és vőlegény, vagy menyasszony és vőlegényjelölt írása. Mindig csak egy-egy sor, ráragasztva egy nagy könyv tiszta lapjára és alatta a grafológus megjegyzése:

„Ha a grafológia adta tanács ellenére is összeházasodnak, pár hónap alatt feltétlenül elválnak, mert a férfi nemcsak szoknyabolond, hanem nagyon durva is, aki mellett gyengéd lelkű, érzékeny felesége az első naptól kezdve, rengeteget fog szenvedni.” Alatta a kelt. „1935 január 10.”

Lejebb, a lap sarkán még pár sor. Ez már a kelettel kezdődik. „1935 november 20. Rettenetes botrány után elváltak.”

Másutt:

„Az asszony esztelenül tékozló, üres fejű, sivár lelkű. Szerencsétlen házasság lesz, mert a férfi meglehetősen okos, művelt takarékos ember. 1935 május 21.”

Lejebb:

„1936 június 2. A férj föbelötte magát. Sikkasztott.”

Megint másutt:

„A boldog házasságnak minden előfeltétele megvan. Egyformán harmónikus meleg érzésű lelkű, megbízhatóság, testi lelki egészség. A férfi kemény karakter, nagyartőr, de mindent el fog érni és az asszony boldog lesz mellette. 1936 május 3.”

És így tovább néhány száz oldalon keresztül. Másutt politikusok, ismert emberek, művészek írásai, akiknek hozzártatózói ismeretlenül küldték el a szükséges pár sort elemzés végett és akiktől a grafológus többnyire véletlenül folytán derítette ki a személyazonosságát. Majdnem minden vélemény döbbenetesen találó és pár szóban kivonata az illető egész egyéniségének.

Mikor végig olvastam, szédült voltam a csodálkozástól. De nyugodt is. És örültem. Főként az asszonyokért örültem, akik ezután nem úgy mennek vagy mehetnek a házasságba, hogy semmit vagy csak nagyon keveset tudnak jövőöbelijükről, hanem, akik tisztában lehetnek annak még rejtett tulajdonságaival is. És ha tisztában vannak, tudatosan vállalják azt, ami vár rájuk, vagy ha nem akarják vállalni: visszalépnek.

Hogy ilyenformán több lesz a felbontott előjegyzés, mint a válóper, az biztos. De biztos az is, hogy tíz felbontott előjegyzés fájdalom, izgalmat, tandíjat, nem ér fel egyetlen válóper fájdalommal, izgalmával, tandíjával.

Ha nem kapta meg a Párisi Divatot és előfizetője lapunknak!

Felhívjuk igen tisztelt előfizetőink figyelmét, hogy a lap tőlünk dupla ellenőrzés mellett megy ki, tehát ha a havi lappéldányt nem kapta meg dacára annak, hogy az előfizetési összeg be van fizetve, tessék az ottani postahivatalnál azonnal megreklamálni és csak abban az esetben írni kiadóhivatalunknak, ha a postahivatal azt mondja, hogy oda a lap nem érkezett meg.

Ezt a posta ingyen végzi



Modern szépségápolás

Lég- és napfürdő

Kedvező idő esetén már március végétől vehetünk légfürdőt. Akik nem bírják a napot, azoknak különösen ajánlhatom. Lehetőleg naponta igyekezzünk megfelelő idővel rendelkezni. Vegyük fel a fürdőruhát és legalább egy negyedórányt fürdessük meg testünket a tiszta, friss, tavaszi levegőben. A légfürdőzés történhet szobában, nyitott ablaknál vagy az erkélyen. Vidéken már könnyebb, ott az udvaron vagy kertben is légfürdözhetünk. Igen jó hatással van, ha közben enyhén masszírozuk a testet. Ha fázunk, dörzsöljük magunkat dörzssztyúvel, esetleg kafével. Légfürdőzés közben lehetőleg mozogjunk. Ebéd után ne vegyünk légfürdőt. Természetesen, hozzá kell szoktatni a testet. Akik még sohasem vettek légfürdőt, tehát még nem edzettek, 3-4 perccel kezdjük és 2 perccel hosszabbítva folytassák. Ha fázunk, ne folytassuk. A napok ezekben a hónapokban mindinkább melegebbek lesznek és akkor könnyű már a légfürdő.

Akiknek száraz vagy túlérzékeny bőrük van, azoknak eleinte csak percekig szabad a napon lenni. Napozás előtt be kell kenni az arcot valamilyen jól megválasztott krémmel, mert a levegő, a napozás árt a szárazbőrűeknek. Az érzékeny bőrűeknek ajánlom a fényvédő krémet, mert visszaveri az ibolyántúli sugarakat és megakadályozza a napégést. Napjainkban nagyon divatos a barna arc és testszín. Vannak arcok, melyek csak rákvörösek lesznek, de sohasem sülnek le. Az ilyen érzékenybőrű hölgyeknek csak nagyon kevés napozást ajánlok. A barna színt pedig elnyerhetik, ha Pharao vagy Indian rose színű púdert használják.

Ha véletlenül megtörtént a bőr nagyfokú leégése, nem szabad napra menni vagy fürdeni. A leégett felületre adjunk napjában többször olajpakkolást. Az olajpakkolás erősen enyhíti a fájdalmakat s az égést gyorsan rendbehozza.

Paizs Kató.

Kozmetikai üzenetek

M. Gy. jelige. Nem írta meg, Asszonyom, milyen a haj, zsíros természetű-e vagy száraz?

„Elkeseredett” jelige. 1. A hajszálak tökéletesen, hegek nélkül, tehát nyomtalanul gyógyulnak. 2. Véglegesen kiírthatók. 3. Esetleg 5-10% a visszánövés, de azokat is kiírják. 4. Mindenestre látni kell. Személyesen a legérzékenyebb felvilágosítást készséggel adom. Ha azok szabadszemmel nem látható pelyhek, úgy lebeszéltem. Megnyugtathatom, minden tanácsadásból lelkiismereti kérdést csinálók.

Menyasszony. A mellet levő szörzetet is véglegesen lehet kiírni villannyal, elektrolyissal.

Pattanások. Betegesen zsíros bőre okozza. Magától nem múlik el. Az ilyen arcból a leg gondosabb ápolást igényli. Ha elhanyagolja, a pattanások nyomai megmaradnak egész életén át. Házilag ne nyomkodja az arcát, mert gyulladáshoz vezet.

Érdeklődő. Az arcrúzsozásnál tekintettel vagyunk a haj és bőr színére. Azonkívül más rúzt használunk a nappali világosságnál és más az esti világításnál. Az említett Rachel szín helyett a natur II-es számot ajánlanám. A natur II-es szín illik Önnek.

Fiatal 18 éves. Ezek nyitott, nagy pórusok, csúnya szépség-hiba, de segíthetünk rajta. Tessék a pórusösszehúzó gélcét használni.

Falusi asszony. A szemalatti ráncok eltüntetésére szolgál a special Hormon krém. Ha a ráncok túlmélyek, úgy csak villannyal távolíthatók el.

Új előfizető. Szívesen látom és örülni fogok, ha személyesen felkeres.

Egyéni arcápolás. Az összes szépséghibák szak-szerű kezelése bámulatos eredménnyel

PAIZS KATÓ

kozmetika, Budapest, IV. Ferenciek tere 3 sz.

Zsíros, pattanásos, mitesszeres bőrt rendbehozza a

„PA-TÓ” keverék, ára 3. pengő.

Díjtalan tanácsadás. Tanítvány kiképzés

Telefón: 183-267

Róna L.

áll. vizsg. fogász

kinek hírneves fogászati műterme

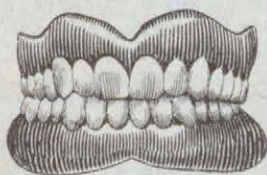
BUDAPESTEN, VIII, BAROSS UCCA 98 SZ.

alatt van, kiváló fogászati munkák országos híru készítője, a legkiválóbb anyagból a legtökéletesebb kivitelben készít közismert olcsó árakban

elsőrendű műfogakat 3 P-ért

platinaszínű v. arany színű témfogakat 6 P-ért

22 karátos aranyfogakat 18 P-ért



melyek nemcsak koronákra értendők, hanem tömör fogakra is. Fogtömés 3 pengő. Részletre is, 10 évi jótállás.

Egész napon át nyitva, vasárnap délelőtt is.

Párisi Divat

Budapesten széppített magát

egy hollywoodi filmcsillag

Érdekes látogató kereste fel a napokban Paizs Kató közismert kozmetikai intézetét (IV., Ferenciek tere 3.), aki nem volt más, mint a jelenleg Budapesten tartózkodó hollywoodi filmcsillag.

Megkérdeztük a kitünő kozmetikusnőt, mi volt érdekes paciensének különös kívánsága a kezelésre vonatkozólag? Meglepetve tekintett ránk, mert a szépségápolásban eltérések tudvalevőleg csak a kezelés mikénjében vannak. Viszont örömmel közölte velünk azt, hogy e tekintetben a híres sztárt csak egy meglepetés érte, a felszámított honorárium csekélyisége, mert köztudomású, hogy az amerikai széppítő intézetek az európaiak számára szinte híhetetlen dollárárakat számitanak. A híres filmcsillag ugyanis csak 50 pengőt fizetett. Munkatársunknak arra a megjegyzésére, hogy ezt a díjazást még a mi vonatkozásunkban is túl szerénynek tartjuk, mosolyogva válaszolta a neves kozmetikusnő, hogy ezt az összeget nem csupán a kezelésért számitotta, hanem különböző készítményeket is adott, amit híres vendége magával vitt Amerikába.

A világhírű filmcsillag két órai kezelés után megelégedését kifejezve azzal vett búcsút, ha legközelebb Budapestre jön, ismét felkeresi a kitünő kozmetikai intézetet és tovább fogja kezeltetni magát.

Dreher kesernyés csokoládé karcsú hölgyeknek!

Érett nők előnyben

Hallatlan nagy vívmány ez, majdnem olyan korszakalkotó, mint a rádió, meg a mozi és ezt is századunk túlfinomult izlésének köszönhetjük.

A férfiak végre rájöttek, hogy édesebb a gyümölcs, mikor a nyári nap minden forróságát magába szívta már, illatos és elmondhatatlan izekkel teljes, mint a nemes őszibarack.

Nem tudom, a nők teljes mértékben tudják-e értékelní e hódítás jelentőségét? Ez azt jelenti ugyanis, hogy húsz évet kaptak ajándékba a sors-tól, húsz évnyi ifjúságot, szerelmet és mindent, ami az ifjúsággal jár.

És ne higgyék a valódi fiatalok, hogy ez rájuk nézve nem nagyjelentőségű. Gondolják meg, hogy mennyi időt nyertek ezáltal. Most már nem kell sietni, nem kell kétségbeesetten szaladni a férfi, a férjhezmenés után, hiszen van idő bőven, oly hosszú az ifjúság. Azelőtt a húsz éven felüli lány

már öregedőnek számított. Most pedig még való-ságos csecsemő, aki megengedheti magának, hogy gügyögjön, játssza a kisbabát, hiszen rengeteg ideje van még, hogy felnőtt legyen.

Egyenként sem kell, hogy féltékeny legyen az érett nő diadalmas ifjúságára. Elsősorban azért, mert az érettkorú férfiak amúgyis csak a valódi ifjú nőt szeretik, ők a legjobb férjanyag-közülük válogathatnak a fiatal lányok. Ennek még külön megvan az az előnye, hogy el is tud-ják tartani feleségüket, mert van egzisztenciájuk.

A konzervatív fiatal nők pedig rendszerint a fiatalabb férfinemzedékre vannak ellenállhatat-lan hatással, hiszen az ellentétek vonzzák egy-mást.

Egy nő, aki tudatosan szép, aki tudja érté-kelni a pillanat jelentőségét, aki tudja, hogy min-den örömet hálásan kell fogadni az élettől s aki sok csalódásra tekinthet vissza, meg tudja be-csülni azt, aki még boldogságot kínál neki és az utolsó szerelem talán forróbb és édesebb, mint az első.

Ha a fiatalok meggondolják, hogy most már minden ifjúkori tévedés helyrehozható, hogy az ifjú, tapasztalatlan fővel elkövetett bolondságokat még érett korban helyre lehet hozni — nagy vizsgatalás ez a jövőre nézve.

A mai fiatalság élete amúgyis nehezebb, mint elődeinké volt. Azelőtt a leány csak a házasságra készült. A szülők gondoskodtak jövőjéről, hozo-mányáról és ha eljött a kiválasztott férfi, az élete el volt intézve.

A mai lány pályára készül. Mire diplomát szerez, már elmúlt huszonnégy éves, mikor meg tudja keresni a kenyerét, már bizony férfikorban van. Jól néznénk ki, ha most is azt tartanánk, hogy a húsz éven felüli lány vénkisasszony. Ezt bizony minden lány kikérné magának, hiszen még csak akkor kezdődik az élet.

Éppen azért a mai fiatal lányok csak hálásak lehetnek a negyven körüli örökifjú nőknek, akik az ő számukra kiharcolták és meghosszabbítot-ták az ifjúságot.

Mert nemcsak a mára kell gondolnunk, hanem a jövőre is. Az évek kegyetlenül futnak és jó tudni azt, hogy nem viszik magukkal az egész ifjúságot és a boldogság minden lehetősé-gét, hogy van időnk készülni az életre.

A mai húszéves nő talán öregnek tartja a negyvenévest, de ha ő abba a korba jut, ámulva fogja tapasztalni, hogy milyen fiatal még és hogy negyven év tulajdonképpen nem is kor.

Az idő múlik csak, de mi nem öregszünk. Nem akarunk megöregedni, tehát fiatalok mara-dunk, fejedelmi ajándékot harcoltunk ki magunk-nak és ezt az ajándékot örökül hagyjuk utó-dainkra is.

Nyugodtan készülhetnek a mai fiatal lányok orvosi, tanári, mérnöki pályákra, nem kell saj-nálni az éveket a szellemi értékek begyűjtésétől, mert van idő elég.

A jövő asszonya tudással, tapasztalattal éke-sen megy az érett kor elébe, s mikor már minden értéket megszerzett, akkor lesz legszebb, legkivá-natosabb.

Valószínűleg a férfiak is így gondolkoznak és ezért mondták ki maguk között a titkos jel-szót:

— Érett nők előnyben.

Petróczy Katalin.



foto Express

Nagy írók munkáit adja
Tolnai Világlapja.

Párisi Divat



LEVELESLÁDA

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Az olvasók köréből nap-napután egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélbeli válaszra szorul. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megcímezett és felbélyegzett levélboríték. — A nekünk szóló levelet így tessék megcímezni: A „Párisi Divat” szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány uca 12. Felvilágosítást kérek.

Tépelődés.

Levél: Annyi harcom van az étellel. Szeretnék már öreg lenni, hogy tüllegek mindenem.

Válasz: Súlyosan téved. Az élet értékét, sőt szépségét is a harcok adják és rengeteg gazdag ember lett már öngyilkos és boldogtalan, mert a mozgalmas harcok helyett a változatlan unalmat kellett vállalniuk. Figyelje meg: dús, gazdag emberek milyen mohón ragaszkodnak munkájukhoz akkor is, ha már kényelmesen nyugalomba vonulhatnának. Nem kapzsiságból teszik ezt, hanem, mert semmiben sem találják akkora örömet, mint a munka sokféle izgalmas harcában.

Klábbrándult.

Levél: Kétszer csalódtam és most nem tudok sem himni, sem szeretni. Lehetek még boldog?

Válasz: Nincs az a csalódás, melyet ne lehetne a boldogság egyetlen perce alatt felejtetni. Lelkünknek éppen az a szerencséje, hogy ruganyos és a bennünk rejlő egészséges életőszton a legsúlyosabb rázkódások után is új reményekkel tölt el. És a tapasztalat azt mutatja, hogy valóban mindig számíthatunk olyan kedvező fordulatokra, melyek kárpótolnak a múltért. Őt talán éppen eddigi tapasztalatai fogják most már a helyes irányba terelni.

Mérnök.

Levél: Megdöbbenne tapasztalom, hogy idősebb, tíz éves fiam, gyűlöli hétvése öcsét. Hogyan lehet ezen segíteni?

Válasz: Majdnem egészen bizonyos, hogy a bajnak Ön és férje az oka, akik valószínűleg jobban kényeztetik a fiatalabbat, elnézőbbek vele szemben. Ezt a magát mellőzőtnek érzett idősebb gyermek sohasem bocsátja meg és következménye az lehet, hogy ellenséges érzéseit nemcsak öcsére, hanem Önökre is át fogja vinni. Kézeledjenek több tapintattal az idősebbhez, igyekezzenek lovaság érzésére hatni, hogy mint erősebb és okosabb, legyen az öccse védelmezője és hamarosan meglesz az érzelmi változás.

Műtszadabbell.

Levél: Haragszom a modern lányokra és nem is tudom elhatározni magam arra, hogy nősüljek.

Válasz: Nem a lányoknak van a hibája, hanem Önben, aki nyilvánvalóan ideges gátlásokkal teltett ember. A mai lányok sok tekintetben még különbek a régienél, becsületesebben dolgoznak, műveltek, valóságos hősök. Őn a saját felelőtlenség igazolására találta ki a modern lányok értéktelenségéről szóló elméletet, amely azonban igazságtalan és nem igaz.

Elvek embere.

Levél: Az emberek haragszanak rám, mert szigorú elveim vannak, melyekhez ragaszkodom.

Válasz: Bocsásson meg, az embereknek igazuk van. Az Ön elvei lehetnek tiszteltetreméltóak, de akik mindig, mindenben pedánsak és merevek, kibírhatalatlanok. Az élet egy kis könnyedséget, jókedvet, megalkuvást követel.

Magányos barna.

Levél: Szeretnék társaságba járni, de nincsenek ismerőseim.

Válasz: Ma annyi női klub, sportegylet, jótékonyági kör van, ahol boldogon látnak minden jelentkezőt. Mért nem ott jelentkezik? Csak éppen elindulni kell, az ismeretség azután lavina módjára nő. Ha bármilyen kis fűrődhelyre utazik, ott is már az első nap mindenki az ismerőse lesz.

Habozom...

Levél: Színeszón szeretnék lenni, de váratlanul akadt egy kérőm, aki csak akkor vesz feleségül, ha lemondok a színpadról. Mit tegyek?

Válasz: Pillanatnyi habozás nélkül válassza a házasságot. Ez biztos és végleges megoldást jelent, míg a színpad tele van kelepccsel, intrikákkal, véletlenekkel, örökös izgalommal.

Örök hure.

Levél: A férfi, akibe szerelmes vagyok, hideg, sohasem mond kedveseket, viszont elvárja, hogy én tömjenezzem hiúságát.

Válasz: Ne menjen hozzá feleségül. Ez a házasság feltétel nélkül boldogtalan lesz. Mit várhat olyan férfitől, aki még vőlegény korában sem talál kedves, becsőző szavakat? Az ilyen ember nem tud szeretni, csak önmagát akarja bámolítani és bálványoztatni, ami meglehetősen alacsony lelki értékre mutat.

Sóhaj.

Levél: Olyan keveset várok az élettől! Csak egy csendes kis otthon, szerény jövedelmű, derék férfit, akinek segítő, hűséges felesége lennék. De szegény vagyok, az álomból semmisen sem leszek.

Válasz: Félelme teljesen indokolatlan. Ugyan kérem, kinek van ma hozományja? Minden lány szegény. Gondoljon arra, hogy ma egy jó munkanérő ezerszer szilárdabb alap a gazdagságnál, mely minden pillanatban felborulhat. A legnagyobb hozomány: jókedv, báj, munkakészség, intelligencia.

Cigaretta.

Levél: Vőlegényem nem akarja, hogy cigarettázzam, holott ma már minden nő megteszi ezt.

Válasz: Vőlegénye tilalmában kétségtelenül van egy kis tudat alatti féltékenységgel és alsóbbrendűséggel. Azért tiltja meg a cigarettázást, mert még nőiesebbnek, tehát gyengébbnek, engedelmesebbnek szeretné Önt látni. Tudja mit? Csak a távollétében cigarettázzon. Előtte ráér majd a házasság után is.

Aggódás.

Levél: A mult jogán ki vagyok valakinek szolgáltató, akit már nem szeretek.

Válasz: Valószínű, hogy Önben ez inkább félelem, nem mérlegelt helyesen a helyzetét. Ha azonban valóban zsarolni merné magát az illető, legyen erőlyes és ne riadjon vissza ha kell ügyvédi segítség igénybevételel sem. Csak egészen züllött lelkű férfi képes ilyesmire, aki viszont nem érdemel kimételet.

Hédl.

Levél: Gyakran civódok ideálommal. Ilyenkor napokig nem hívjuk fel egymást telefonon...

Válasz: Igen helytelen taktika. Ne felejtse el, hogy a harag tartama alatt igen sok ellenséges érzés és gondolat halmozódik fel, melyek ha később el is múlnak, mérgező hatások ott bujkálnak az idegekben. Minél gyakoribb a mérgezés, hatása annál rombolóbb és előbb-utóbb bizony megöli a szerelmet.

Leányosor.

Levél: Vőlegényem anyagi okokból csak későbbi időben tudna feleségül venni. Azt akarja, hogy már most kössen magamat hozzá, hiszen úgyis feleségül veszem...

Válasz: Lebeszéljük. Mi garanciája van, hogy a remélt anyagi javulás a mai bizonytalan időben csakugyan bekövetkezik? Ne felejtse milyen nehéz férjhez menni olyan lánynak, akit a társaság már úgy ismer, mint egy meghatározott férfinak menyasszonyát. Függetlenségének látszatát okvetlenül őrizze meg.

Eljegyzés.

Levél: Menyasszonya letem valakinek, akit nem is szeretek. Senkilem kényszerített, anyagi okok sem szerepelnek. Mért tettem?

Válasz: Az ember néha elviselhetetlennek érzi a megszkolt, mindennapi életet, környezetet és változtatni akar. Ez a benső idegesség sok mindent megmagyaráz. De talán nem is olyan közömbös a vőlegénye, mint gondolja és lehet, hogy hamarosan kellemes meglepetéssel fogja ezt felfedezni.

Magam sem értem...

Levél: Harmancötvéte férfi létezem gyengeségből, hiúságból, udvariasságból mindig áldozatául esem a nőknek, de sohasem szerelemből!

Válasz: Ez nem a nőkre, hanem Önre vet rossz árnyékot és azt bizonyítja, hogy részben nincsen akaraterete, tehát feminin természet, részben fél az igazi, komoly nagy érzéstől és valójában szívesen kárpótolja magát ilyen könnyebb fajtájú játékokkal.

Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágnia a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem pósta útján bérmentve az 19... év... számban foglalt

szoknya-szabást	a.....sz.	képhez
derék-szabást	a....."	"
ruha-szabást	a....."	"
kabát-szabást	a....."	"
muntarajzot	a....."	"

Az összeget egyidejűleg póstautalványon beküldöm.

Nem kell bélyeg, mert az összeg 6 fillér csekkefizetési díj mellett befizethető a postán 9244-es számú postatakarékpénztári csekszámlánkra. Ha csekkefizetési lapja nem volna, úgy üres csekklapot 3 fillérért minden postahivatalnál vásárolhat. — A csekklap hátlapjának középső részén megírhatja, amit rendelni kíván.

A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt találhatók. Utánvéttel is szállítunk, de az 75 fillérről drágább, mert a posta ennyit számít.

Név:

Helység:

..... u. p.

Kelt 19... hó... nap

Csehszlovákia, Románia és Jugoszlavia kivételével, hova közvetlenül nem szállítunk, (l. 34. old.) egyéb külföldi rendeléseknél a rendes árhoz még 70 fillér portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérkezéskor máséppé nem feleltünk.

A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt



Hogy a centiméter mindég kéznél legyen



Kedvezményes árú szabárendeléseivel. Kérem a Párisi Divat jelen számából vagy a 34-es sz. ábra szabását, vagy a 13-as sz. párnának szűrt szabóját kedvezményesen és bérmentve beküldeni. Postb., csomagolási és kezelési költségekre 30 Hírférs bélyeget mellékelni. — Érvényes 1938 június hó 1-ig.



Irodalom. Azt írja, tehetséget érez az íráshoz. Az érzés azonban nem elég, azt tényekkel kell bizonyítani. Az emberek vágyaitak rendszerint összetévesztik a tehetséggel. Akiben valóban van művészi hivatottság, minden akadályon keresztül kivereszi az érvényesülést és ez nem is olyan nehéz mint gondolja, mert hiszen a valódi tehetséget lámpással keresik. Viszont rengeteg sok a műkedvelő, az önkritika nélküli rajongó. Ezt a pályázatok bizonyítják legjobban. A Színészegyesület által hirdett színdarabpályázatra több mint háromszáz művet küldtek be, de ezek közül igazán zsenialis mű egyetlen egy sem akadt, viszont elképesztően ügyefogyó, gyenge tákolmányok tömege zsúfolódott össze. De éppen ilyen lesújt az eredmény, ha regény- vagy dalpályázatot hirdetnek. A nagyközönségek végre igazán rá kellene eszmélnie, hogy a művészetes nem elég az akarás, hanem ahhoz kivételes tehetség is szükséges.

Tánc. Ön haragszik, amiért. — mint írja — nagymamák is táncolnak a táncokoron. Egyáltalában nincsen igaz. Mindenekelőtt a mai táncok túlnyomó része szelid tipikus, mondhatnánk: ritmikus séta. Továbbá a tánc elvesztette régi kivételes mulatózási jellegét, megszokott, mindennapi testmozgássá lett, mondhatnánk: tömegtorna. Az Ön kritikájában észre kell vennünk azt a sajnos egyre világosabban jelentkező gyűlöletet és türelmetlenséget, mely az öregek ellen fordul. A fiatalok azonban igazgátalanul haragszanak az idősebbekre. Nem ők tehetnek a rossz gazdasági helyzetéről, mely a fiatalok elhelyezkedését megnehezíti. És különben is ne felejtjük el, hogy az életkorok eltolódtak. A huszonekét éves férfi szemében idős úrnak látszó ötven éves egyén valójában még úgy szemléleg, mint fizikailag teljesen fiatal és így joga van ennek megfelelően élni is.

Garzon férfiak. Amerikában a férfiak már régóta átvették a háztartásnak olyan részeit is, melyeket nálunk kizárólag női hatáskörbe utalnak. Filmeken gyakran láthatjuk hogyan mossák el az edényeket a férfiak, hogyan takarítanak és főznek. Ez a divat a modern építkezésekkel kapcsolatban lassan nálunk is elterjed. Az annyira kedvelt garzonlakások, melyek szobából és tenkonnyából állnak, nem alkalmasak hávezetőnő tartására és így a legénylakásban élő férfiak közül egyre többen tanulnak meg főzni. Ma már Budapesten állandó főzőtanfolyamok vannak kizárólag férfiak számára és jellemző, hogy azon főleg diplomás urak vesznek részt nyilván azért, mert a mai nehéz gazdasági viszonyok mellett ők tudnak legnehezebben családot alapítani és nekik kell leggyakrabban beosztani szerény jövedelmüket.

Fehér lilium. Az az egy férfi talán tényleg azért akarta feleségül venni, mert dolgozó nő, mert keresettel bír. De ez az „egy” férfi azért még nem jellemzi a férfiak összességét. A házasság Önnek amúgy sem sietős, várjon tehát, várja meg, amíg találkozik az igazival, azzal a férfival, aki hasonlatos Önhöz: komoly, szorgalmas, becsületos és melegszívű.

Boldog szeretnék lenni! Mélységesen átérezzük vágyódását a nélkülözött boldogság után. Meg kell azonban mondanunk, hogy az az út, amelyre lépett, nem a boldogsághoz vezet. Hiszen — mint írja — ön maga is kételkedik benne, hogy a fiú, mint elvált asszonyt, feleségül venné-e. Jobb tehát, ha még idejekorán visszafordul, most, amikor még képes rá.

Mihez kezdjek? Írása átlagon felül, minden sora értelemről, intelligenciáról, rendszeretéről tanusodik. Egy lánynak, aki ilyen kiváló tulajdonságokkal bír, nem szabad elcsüggednie. És nem szabad olyasmint elhíthetni önmagával, hogy neki nem sikerül semmi. A lemondásnak, a belenyugvásnak ez a tünete az, amely próbálkozásait kudarcba fullasztja. Energikusan, friss reményekkel induljon neki a célnak és akkor, ha nem is nyomban, de hamarosan eredményt fog elérni.

Uj lakó. Kérdéseire a legnagyobb készséggel sorrendben válaszolunk: 1. A komplé az idén tavasszal és nyáron még divatosabb, mint valaha is volt, szövetből, selyemből, vászomból egyaránt viselik. Csináltasson egy jó fűzőt és akkor nyugodtan viselhet komplét, de még testhezsimuló angolos kosztűmöt is. Háromnegyedes komplékabot ajánlanánk, ha selyemből készül, nem szükséges bélelni. 2. Önnél idősebb és magasabb társadalmi állású hölgyeknél Ön nem kezdeményezheti a tegezést. De ha egy ilyen hölgy kezdeményezi, akkor azonnal tegezze vissza. Hogy a férjek is tegezzenek-e egymással, az az asszonyokat nem befolyásolja. 3. Ha Önök az új lakók a városban, akkor Önöknek kell előbb vizitálni. Először a hivatali feljebbvalók és az idősebb házaspárok kerülnek sorra. 4. Vitrinbe a csipke bármilyen tárgy alá szép, csak ne legyen zsúfolva egyik sem. 5. Szép kosztűm, vagy komplé a legalkalmasabb vizitruha. Otthon vendéglátásnál a háziasszony csinos uccai ruhát visel. 6. Végül közöljük egy jó falusi vacsora összeállítását: sonkásomlett előétel, erőleves májgombóccal, teljeses paprikás-csirke galuskával és többféle savanyúval, rétes vagy torta, erős feketekávé, gyümölcs.

Kis kívánság. A „Négyszemközt” és a „Szerkesztői üzenetek” rovatban mindenkor a legnagyobb készséggel és teljesen díjtalanul állunk kedves olvasóink rendelkezésére. Egyébként elismerő sorait szívből köszönjük és valóban nagy örömrünk szolgálat, hogy kézimunkarajzaikat annyira tetszenek Önnek.

Szomorú lélek. Együttérzéssel és meleg érdeklődéssel olvastuk szavait. De rögtön megvizsgáltuk, hogy a baj távolról sem olyan súlyos, mint Ön hiszi. A nehéz fellegés és a feledékenység csupán egy bizonyos fokú idegesség, melynek a gyógyítása ma már nem probléma az orvostudományunk. Azt mondjuk, hogy haladéknélkül keressen fel egy idegorvost s őszintén tárja fel előtte lelki állapotát. A javulás hamarabb be fog következni, mintsem remélné.

Vidék kislány. Azt írja, hogy fiúismerősét, kedves pajtását hivatása egy másik városba szállította, Öntől jelentékeny távolságba. Igen érzékeny búcsút vettek egymástól, sőt a fiú engedélyt kért az Ön édesanyjától, hogy levelezhessek egy mással. Egy ideig rendben is folyt a levelezés... de most, mint Ön panasolja, a fiatalleber kerek hat hete nem adott életjel magáról. Hogy mitevő a legye? — Elsősorban is azt reméljük, hogy a fiú időközben írt Magácskának és alapos és elfogadható magyarázatát adta hosszú hallgatásának. De ha ez mégsem történt volna meg, abban az esetben írjon Ön neki még egy-

szer. Írjon neki egy óvatoss, tapintatosan tartózkodó levelet, olyant, amely nem csorbítja női méltóságát. Egyszerű szavakkal érdeklődjék hogyléte felől, aztán pedig kérdezze meg, mi az oka hosszú hallgatásának. A fényképről egyelőre ne tegyen említést, kár volna kiélezni a dolgot.

Szeretném tudni. Mint tapasztalhatta, a „Hogyan háziasodtunk össze?” rovatunkat nem szüntettük meg és egészen addig nem is fogjuk megszüntetni, míg kedves asszonytársaink elmesélik házasságuk történetét. Hogy egy-egy rovatunk egyik-másik számból kimarad, annak az az oka, hogy több tízezer kedves olvasónk kívánságának kell eleget tennünk és az általuk óhajtott cikkeknek is helyet kell adnunk. Ami pedig azt a bizonyos kifogásolt novellát illeti, a kítőnő írónő éppen erre, a napjainkra jellemző szellemes írására az elismerő levelek tömegét kapta. Nöde nekünk legfőbb törekvésünk, hogy minden egyes kedves nőtársunk kívánságának eleget tegyünk, így az Ön által említett cikre is hamarosan sor kerül. Köszöntjük.

Nevelés szem. Soralóból az édesanya féltése, aggodása árad. Ha kislányánál érzelmiileg nem is jöhet számba az a fiatalember, de ha jellem, egyénisége különben kifogástalan, úgy nincs ok rá, hogy szakítsanak vele. Ha lánykaja tánciskolába jár, úgy társaságra, illetőleg táncosokra van szüksége. A tegezés lányok és fiúk között ma már nem kompromittáló, de a lányok mindenesetre kérjék ki hozzá szüleik engedelmét. Ami a hazakísérését illeti: lánykaja bizonyára Ön vagy más hozzátartozó kíséretében jár tánciskolába. Nos; ebben az esetben bátran elfogadhatják egyik-másik fiatalleber kíséretét. Sőt, a fiúknak lovaság kötelességük, hogy a hölgyeket hazakísérjék.

Hóvirág. Érdeklődéssel olvastuk sorait. Szeretik egymást nagyon, mélységesen, de a fiú szülei ellenzik házasságukat, mert Önnök nincs hozomány. Hogy mit tegyenek. Hát bizony itt csak egyet lehet tenni. Udvarolja szüleihez legyen olyan kedves, bájos, olyan elragadó, amilyen csak lenni tud. Hódítsa meg őket is, úgy ahogy előzőleg az ideálját meghódította. Modorával, viselkedésével bizonyítsa be az illető úrnak és hölgynek, hogy az Ön lelkeinek szépségei, lényének finomsága, s nem utolsósorban a szerénysége mindenképpen felérnek a hozománnyal.

Nagy I., Szolnok. Azt reklamálja, hogy a megküldött lapon miért nincs rajta a biztosítási bélyeg. Tekintve, hogy féltévre fizetett elő, szükségtelen a biztosítási bélyeg, mert biztosítási jogosultságot az előfizetési nyugtával tudja igazolni. A lapra nyomott biztosítási bélyegre csak azoknak van szükségük, akik hetenként veszik át a lapot 26 fillérért.

Külföldi előfizető. A lineoum előszobába, halba és gyermekszobába illik, szalónba semmiesetre sem. 2. A színes ágy-nemű igen divatos, de fehér ágy-neműt színes hímzéssel nem készítenek.

Mimóza. Verse, ha néhány mesterségbeli hibában szenved is, egy átlagon felüli szellemről és lélekről beszél tanuságot. Mint tapasztalhatta, verset csak igen ritkán közlünk, s különben is egyelőre versekkel el vagyunk látva.

Igaza van? Hát ami azt illeti, jogilag édesapjának van igaza... ha nem is olyan rideg formában, mint azt kijelentette. Önök lányok tehát nem tehetnek okosabbat, minthogy önálló kerestet, jövedelemre igyekezzenek szert tenni. Higgyék el, hogy a munkájukkal keresett pénz százszor jobban fog esni, mint ami elkieseredett viták után kapnának.

Kívánsai vagyok. Legjobb volna, ha levélben az alanti címhez fordulna, ahol minden szükséges felvilágosítást megkap. Cím: Cs.-parancsnokság és hivatalok, Budapest, I. Bőszörményi út 21.

Maya. Örmélen vetjük kedves levelét, s a benne foglalt hasznos ötleteket. A javarészt már régebben tervbe vettük és egy-egy számunkban meg is fogjuk valóítani. Reméljük, hogy olvasótáborunk olyan örömmel fogadja majd a kézimunkákat, amilyen lelkesedéssel sürgeti Ön és óhajtuk mi is.

M. János, Nagykanizsa. Hogy hány biztosított előfizetője van a vállalatnak, erre azt válaszoljuk, hogy sok százezer. Ha megfigyelte, néhány hónap előtt adtuk ki egy prospektust, melynek az volt a címe: „Ezer elhunyt, millió könny.” Ott felsoroltuk ezer elhunyt biztosítottnak a nevét és pontos lakcímét. Nagyobb áldást egy lap nem nyújthat, mint amikor biztosítást ad, hiszen az mindössze egy fillérbe kerül naponta.

Nagyon szeretem. Az Ön barátjához hűten lett az a fiú és Magához pártolt át. Most azt kérdi tőlünk, bizhat-e benne? — Akár igennel, akár nemmel válaszolnánk, válaszunk afféle jóslat lenne, amelyet rendszerint nem a logikus tények, hanem a véletlenség igazol. Nöde ugye, nem olyan sietős Önnek a bizonyosság. Szépen várja ki, hogy az a határozatlan udvarló visszapártolt-e a régi kislányhoz, vagy pedig megmarad Maga mellett.

Lilomszál. Kissé furcsa, hogy udvarlója a bál előtt csak úgy beállított Önhöz és ezzel hangsúlyozottan kiemeli, hogy ő most Magácska nélkül mulatni megy. El is ítélnék érte, ha a háttérben nem pirosalna, lobogna a szerelem, amelynek jellemző tulajdonsága, hogy megnyilvánulásában furcsaságokkal van tele. Feltételezzük a fiú részéről az az egyszerű fogást, hogy féltékeny akarta tenni Önt. Ez pedig olyan... bűn, amelyet megbocsájthat neki. Egyebekben pedig jól ténne, ha tisztáná érezné a fiúval szemben. Mert abban, hogy Ön többször kiköszörölte és abban, hogy a fiú mulatozása rosszul esik Magának, nem ellentmondás mutatkozik. És ez az ellentmondás az, amely tisztázásra szorul.

J. J., Felsőgalla. Kérésére szívesen szolgálunk a kért címkével. 1. Az illető vállalat igazgatójának neve és címe: Hubrich, Kossuth Lajos uca 13. 2. Hollywoodban élő magyar színész gyanánt Gaál Franci címét adjuk: Culver City, California, Paramount Studio.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-vállalat Részvénytársaság

Felőlős kiadó:
TOLNAI SIMON

Felőlős szerkesztő:
FERENCZY IRÉN

KERESZTREJTVEŒY

A megfejtők között regényeket osztunk ki. — Megfejtési határidő 1938 május 10. — A megfejtők névsorát lapunk 1938 június 1-én megjelenő számában közöljük

Vízszintes sorok:

1. Versenyek győztesének díjai.
17. Eminens diák.
18. Fiatal háziállat.
19. Erős szeszes ital.
20. Öngyilkosok itala.
21. Török templom.
22. A sérvkötő labdaszerű része.
24. Magasabbra víz.
27. Kettős mássalhangzó.
28. A, a, a, a.
29. Vény rövidítése.
30. Keltez.
32. A ventilkürtök basszusa.
34. ... de Calais, a La Manche csatorna legszűkebb része.
37. Vissza: ütőget.
38. Ilyen zár van a mai ruhák egyes részén.
40. Vissza: tabula = üres asztal (tiszta helyzet).
43. Véres háború színtere.
44. Tésztaétel.
49. Mágnes közepe.
50. Ebből vágják a finom szívnivalót.
51. Idegen női név.
52. A keresztény egyház hagyományaiiban vannak és működnek ezen tényezők.
54. Görög beltenger és sziget-csoport.
55. Lettország fővárosa és kikötője.
56. Egyik végtagja.
57. Angol szeszes ital.
58. Z. M. B. T.
61. Védjegyjelzés egyik szava.
64. Vigyázó.
65. Kapu belseje.
67. Azonos magánhangzók.
68. Részeseit.
70. Német személyes név-más.
71. Női énekhang.
72. Sóhaj.
74. Azonos mássalhangzók.
76. Irkál.
78. Szólasmondás.
82. Fiú — idegen szóval.
84. Ruhát csomagolunk bele az útra.
85. Bibliai férfi.
86. A fenyő rokona, finom, becses bútortfa.

Függőleges sorok:

1. Közmondás.
2. Bibliai nő.
3. Lent.
4. A borzalmak császára.
5. Elsüllyedt mondai breton város.
6. Menükártya.
7. Disznó — idegen nyelven.
8. Hagy.
9. Német prepozíció.
10. A kertész teszi.
11. Étélizésítő.
12. Igen figyelmes.
13. Szikla — franciául.
14. Urnó — ismert angol rövidítése.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17											18				
19				20						21					
22				23			24	25		26					27
28				29			30			31		32	33		
34		35					36			37					
		38	39				40	41		42			43		
44	45				46					47		48			49
50														51	
52													53		
54								55					56		
57				58	59	60				61	62	63			64
		65	66		67			68	69		70			71	
72	73				74			75		76			77		
78		79		80				81					82		83
84													85		
86															

Beküldendő sorok: vízszintes 1, 35, 90, függőleges 14, 15, 16.

- | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 15. Nagy Konstantin előtt jelent meg az égen a kereszt mellett 312-ben. | 62. Férfinév. | 77. Apjához ragaszkodó, vonzó. |
| 16. Tréfás szólásmondás. | 63. Elrejt. | 79. Vissza: a harangütés mély hangja. |
| 23. Északafrikai olasz grammat. | 66. Kötetlen beszéd vagy írás. | 80. Folyó Közép-Oroszországban. |
| 25. Igen értékes bútortfa. | 69. Betegség. | 81. Adács belseje. |
| 26. Szemével érzékel. | 71. Lóverseny (névelő van előtte). | 83. Óriáskigyó. |
| 31. Hullani. | 73. Ilyen lap Tolnai Világlapja is. | |
| 32. Címzés rövidítése. | 75. Becézett Anna. | |
| 33. Pestmegyei nagyközség. | | |
| 35. Füves terület, erdővel és ligetekkel váltakozva. | | |

Payper.

Megfejtések

Lapunk 7. számában közölt keresztrejtvény megfejtése.

Keresztrejtvény. Vízszintes sorok: 1. Balalajka-zenekar. 16. Alkoholelles. 17. Dó. 18. Cascabel. 19. An. 20. Besöz. 22. R. u. 23. Ól. 25. Eh. 27. Tuss. 28. Emi (ime). 30. Hárpiák. 34. Ifi. 35. Montevideo. 37. Zok. 38. Ir. 39. Ont. 40. Tiers état. 42. Szó. 43. Nte. 44. Erre. 45. Tak. 46. Mi ez. 47. Anle. 49. A. I. M. 50. Ik. 52. Sss. 53. Igerag. 55. Okt. 56. Vaksli. 58. Mér. 59. Dalai láma. 61. Et. 63. L. cii. 65. Kesm. 66. Bi. 67. Gagyg. 69. Aral. 71. Akob (boka). 73. Eve. 74. Amn. 77. Kanada. 79. Dajka. 82. Ejt. 84. Léc. 85. Tej. 86. Üszőborjú. 88. Assiago. 90. Szabadtéri színpad. — Függőleges sorok: 1. Blaumontag. 2. Aks. 3. Loco. 4. A halpate. 5. Lob. 6. Aleghieri. 7. Jel. 8. Kl. 9. Alá. 10. Zenel. 11. En. 12. Neb (ben). 13. Eset. 14. Adós fizess. 15. Rózsí, Rózsí, mi bajod. 16. A cremonai hedgűs. 21. Sui. 24. Üres. 26. Házak. 29. Intelem. 31. Ad rem. 32. Poétika. 33. Kot. 36. Virág. 41. Taktika. 42. Siska. 48. Erély. 51. Óvás. 54. Arco. 55. Olga. 57. Amman. 59. Di. 60. Lelkés. 62. Tavasz. 64. Iga. 66. Bodega. 68. Gejza. 70. Ra. 72. Katap (patak). 75. Mert. 76. Ujjé. 78. Acsl. 80. Kőb. 81. Aba. 83. Tur. 84. Las. 87. Od. 89. In.

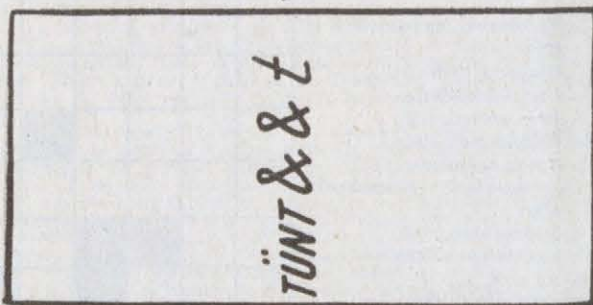
KÉP- ÉS BETŰREJTVÉNYEK

1

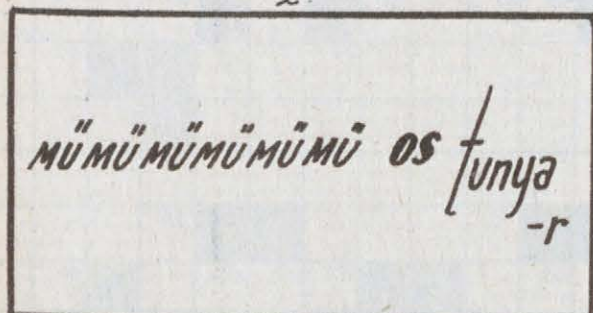


MITRENDEZ EZ AZ UR?

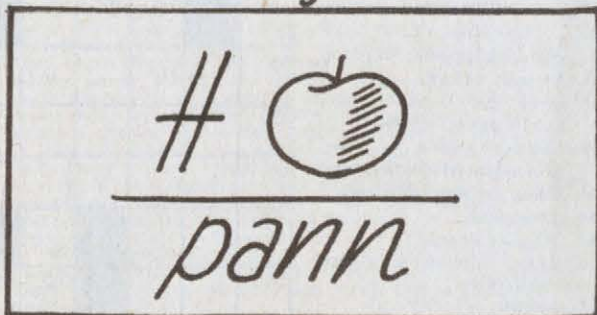
4



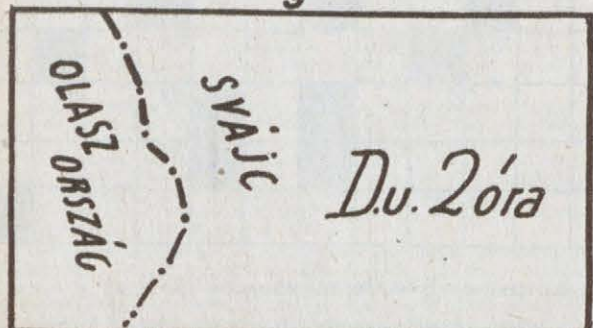
2.



5



3



6



Megfejtések és jutalmazott megfejtők

A Párisi Divat 1938 április hó 1-1, 7-ik számában közölt rejt-
vények helyes megfejtése : 1. Reunás. 2. Remegős. 3. Delejes.
4. Felmentés. 5. Zárgondnok. 6. Hónapos reték.

Sárkány Júlia, Sz. Szabó Sándorné, S. Kalauz József-
né, Sz. Csernussi Ferencné, Bp.

Fehér angórannyulak

Gyönyörű szép fajtiszták, da-
rabonként 8 pengőért eladók

●
Megtekinthetők:

Heinrich Gyula, Budapest,
I, Mártonhegyi út 38 sz.

T O R D A Y
S Á N D O R :

KÖZJÁTÉK PÁRISBAN

A párisi művészvi-
lág különös élete ma-
gyar szemmel nézve

Ara egész vászonkötés-
ben P 2.50, füzve P 1.90

Kapható minden könyvkeres-
kedésben, vagy megrendelhető
lapunk kiadóhivatalánál, Buda-
pest, VII, Dohány ucca 12.

Sajtóhiba folytán az ábrák számozása hibás.

Helyesen:

a III. sz. ábra leírása a VII. ábrára,
a IV. sz. ábra leírása a VI. ábrára,
a VI. sz. ábra leírása a IV. ábrára,
a VII. sz. ábra leírása a III. ábrára
vonatkozik.

Az V. számú ábra leírása helyes.



III. sz. Mindenféle dirndli-
ruhához viselhető végiggom-
bols, testhezsimuló vászonkabátka
mintás mosóanyagból, Szabásminta ren-
delőszáma 84.160, ára bérmentve 68 fillér.

IV. sz. Dirndli ruhácska csíkozott kartonból,
bársonyszalaggal, a nyaknál és az ujjakon fehér be-
téttel. Szabásminta rendelősz 84.161, ára bérmentve 96 fillér.

V. sz. Kétféle mosóanyagból dolgozott sikkes ruha.
Sportoláshoz, kirándulásra, a ház körül viselhető. Szabás-
minta rendelőszáma 84.162, ára bérmentve 96 fillér.

VI. sz. Fürdőhelyre illő elegáns délelőtti ruha. A dúsan
ráncolt mellényke batisztból, organdiból vagy grenadin-
ból. Fölötte kantáros kék vászonruha finom hímzéssel.
Szabásminta rendelősz. 83.760, ára bérmentve 96 fillér.

VII. sz. Rendkívül elegáns dirndli ruha kartonból,
színes vászonból vagy muszlinból. A derékon, a
szoknya szélén, az ujjakon bársonypánt. A
kötény és a fehér díszítés batiszt
vagy organdi. Szabásminta ren-
delőszáma 83.954, ára bér-
mentve 96 fillér.



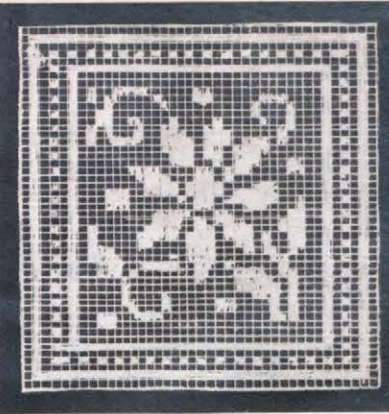


23. sz. Vásonra dolgozott japán párna. pontozással, száröltéssel, lapos hímzéssel. Mérete: 44 x 53 cm. Szűrőablón rendelészáma színmagyarázattal együtt 112, ára bérmentve 68 fillér.

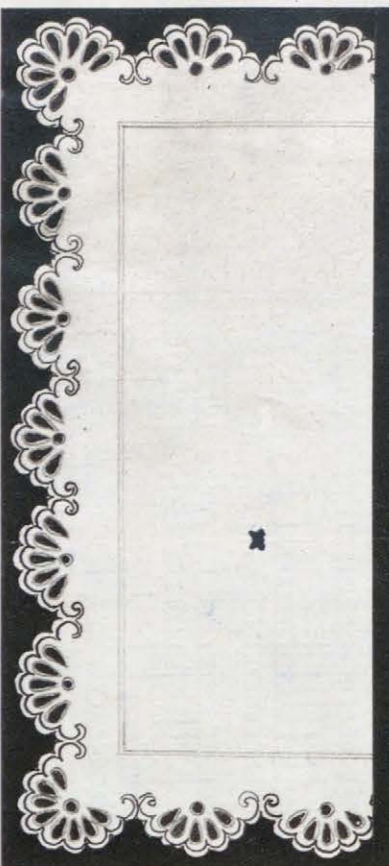


24. sz. Tarkahímzéses terítő. Mérete: 74 x 74 cm. Szűrőablón rendelészáma színmagyarázattal együtt 113, ára bérmentve 68 fillér.

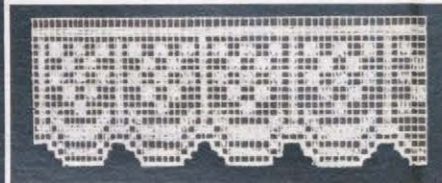
Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 8. számához (1938)



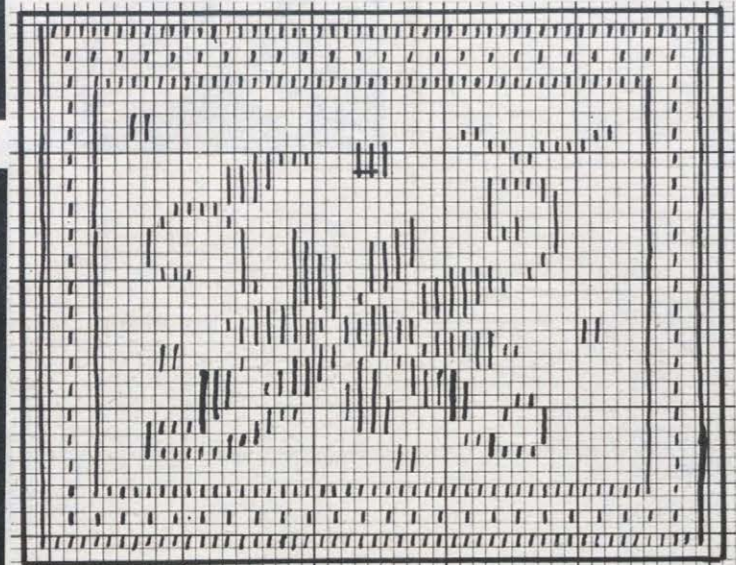
V



XV



VII



VI

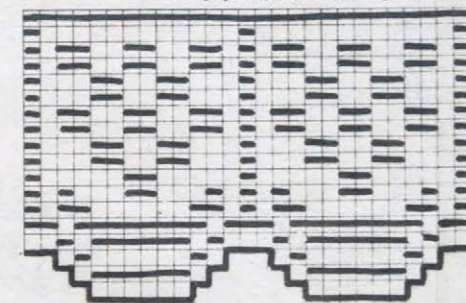
IX. sz. 16 szemből álló szép csipke filéből vagy horgolásból.

V. sz. Terítőcske filéből vagy horgolásból, vitrinbe, dísz-tárgyak alá. Mérete 5 mm-es lyukkal horgolva $21\frac{1}{2} \times 26\frac{1}{2}$ cm, 4 mm-es lyukkal $17 \times 20\frac{1}{2}$ cm.

VI. sz. Az 5-ös számú terítő felnagyított leszámolható mintája. Horgoljuk selyemfénnyű, fehér vagy ékrű 80-as Mez-Horgoló 20 gr-osból.

VII. sz. Kedvesmintájú csipke zsebkeendő, fehérnemű szé-lére. Mérete 5 mm-es lyukkal dolgozva 9 cm, 7 mm-es lyukkal 13 cm.

VIII. sz. A 7-es számú csipke felnagyított leszámolható mintája. Horgoljuk 200-as Mez-Horgoló 20 gr-osból.

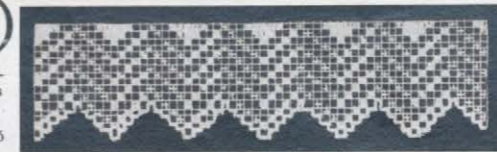


VIII

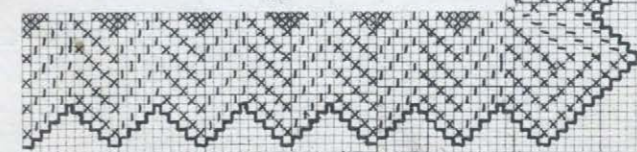
X. sz. A 9-es számú csipke felnagyított leszámolható mintája.

XI. sz. Csipkebetét 15 szemből.

XII. sz. A 11-es számú csipkebetét felnagyított leszámolható mintája. A 9-es és 11-es csipkéket 300-as Mez-Tanagrából horgoljuk; ha vastagabb, nagyobb csipkét akarunk, vehetünk 80-as Mez-Horgolót is.

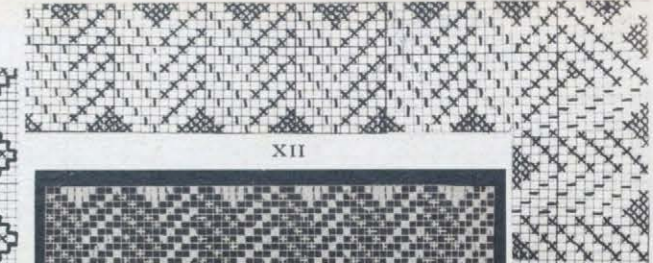


IX

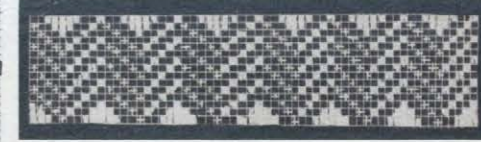


X

XIII. sz. Elegáns függönybetét filéből vagy horgolásból. Mérete 7 mm-es lyukkal dolgozva 80×160 cm.



XII



XI

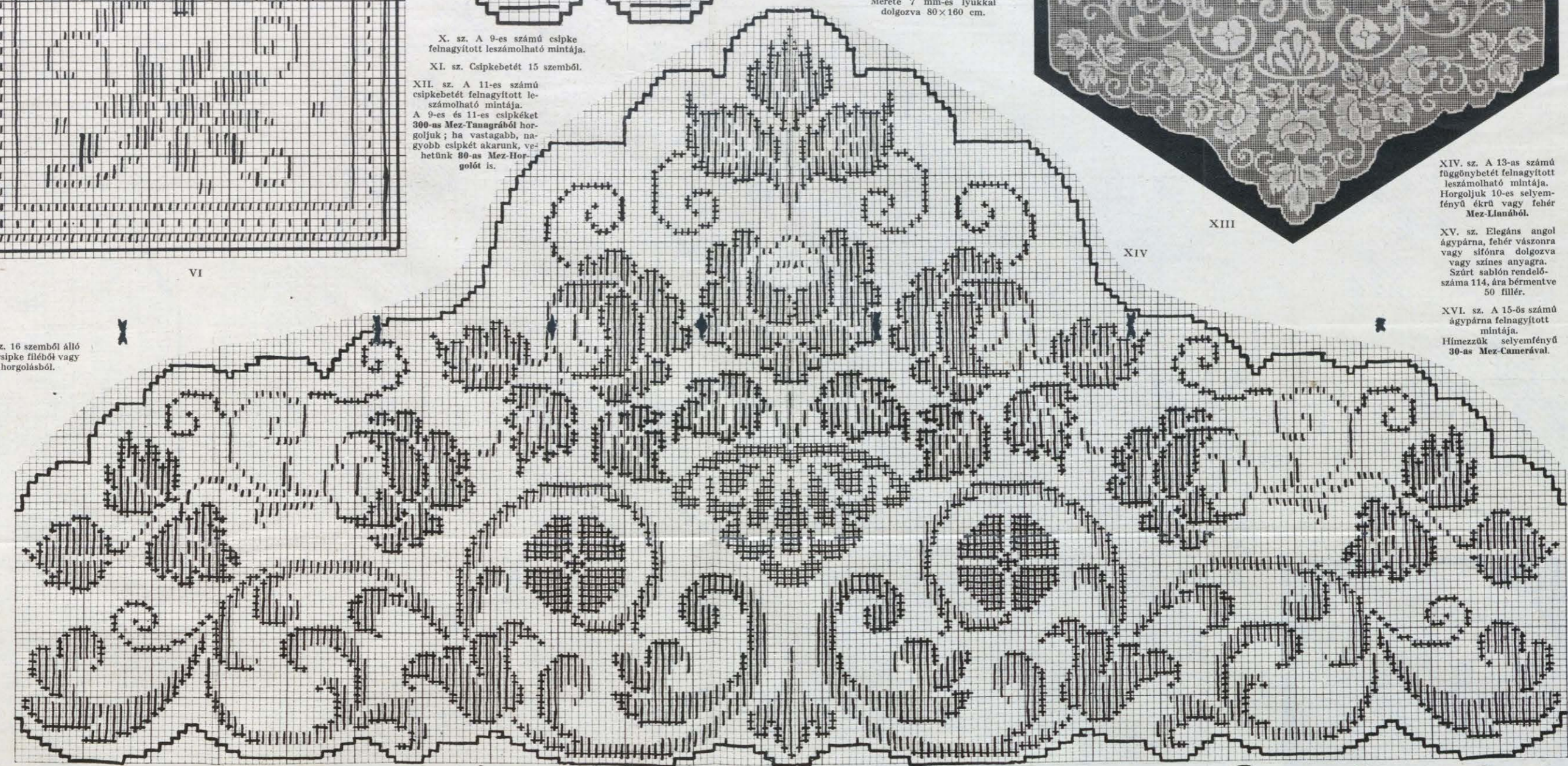


XIII

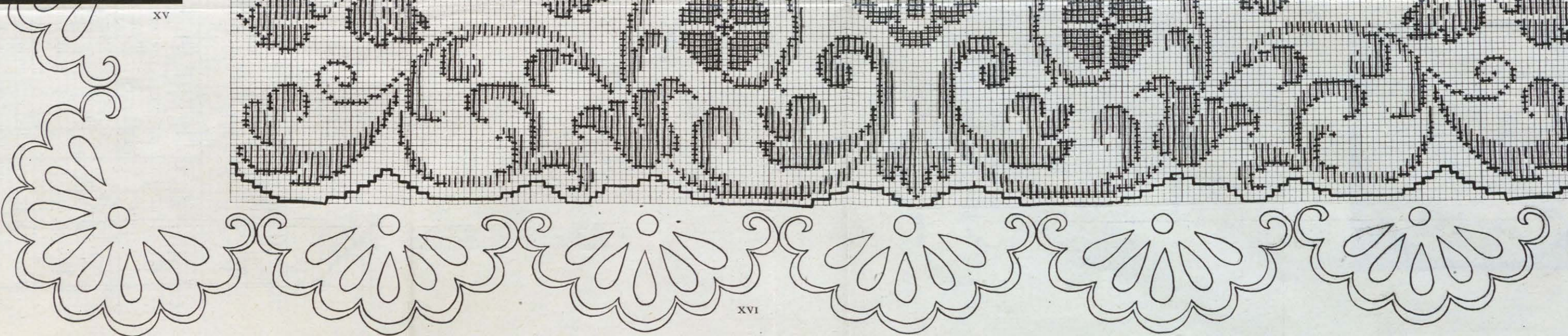
XIV. sz. A 13-as számú függönybetét felnagyított leszámolható mintája. Horgoljuk 10-es selyemfénnyű ékrű vagy fehér Mez-Lianából.

XV. sz. Elegáns angol ágypárna, fehér vászonra vagy sifónra dolgozva vagy színes anyagra. Szűrő sablón rendelő-száma 114, ára bérmentve 50 fillér.

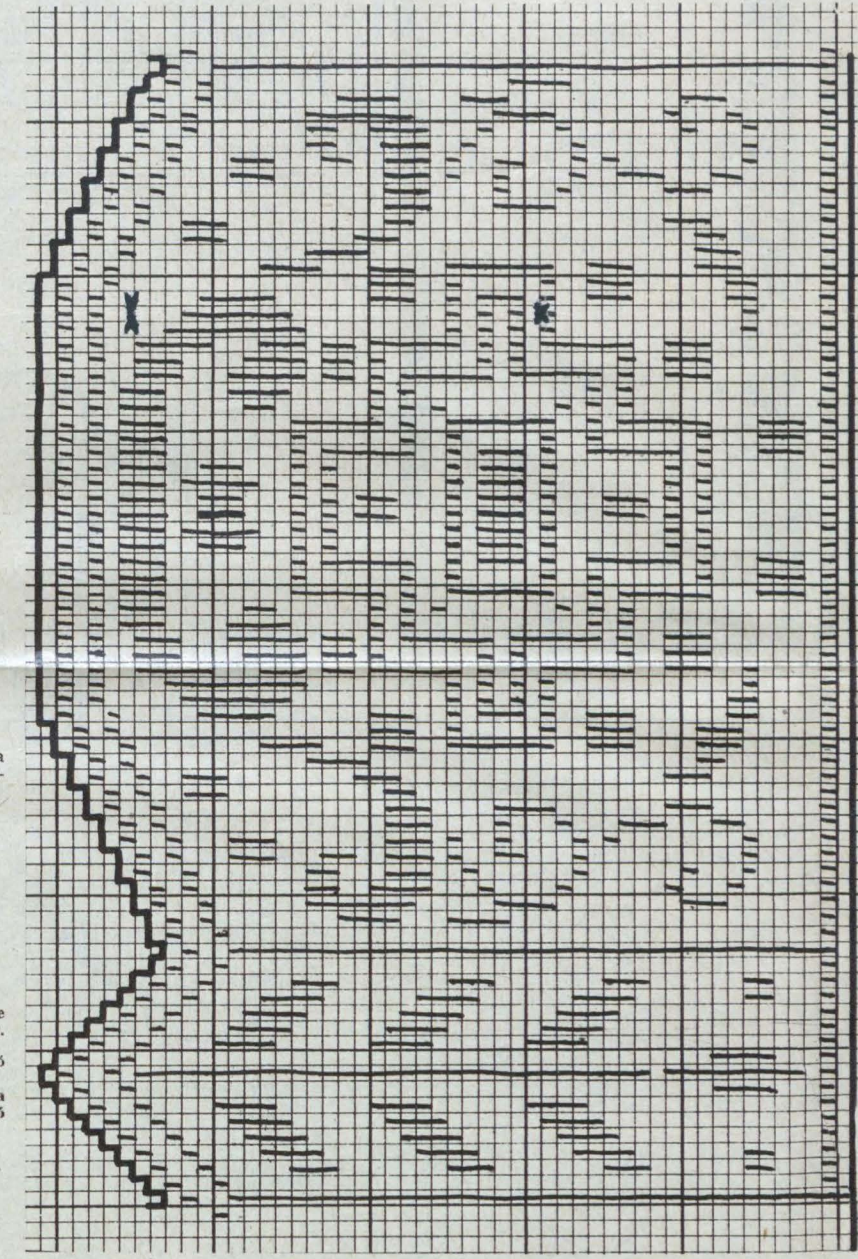
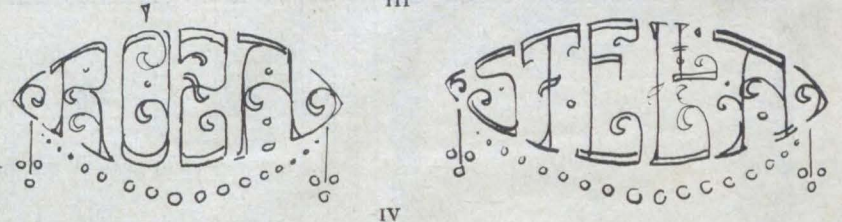
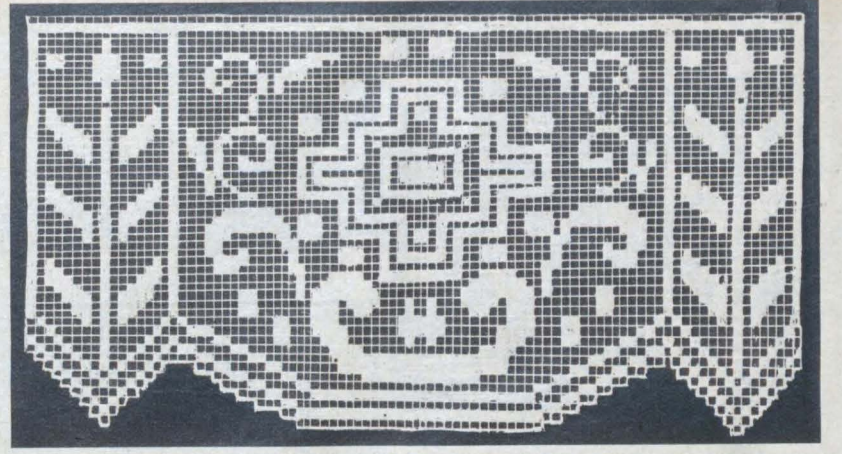
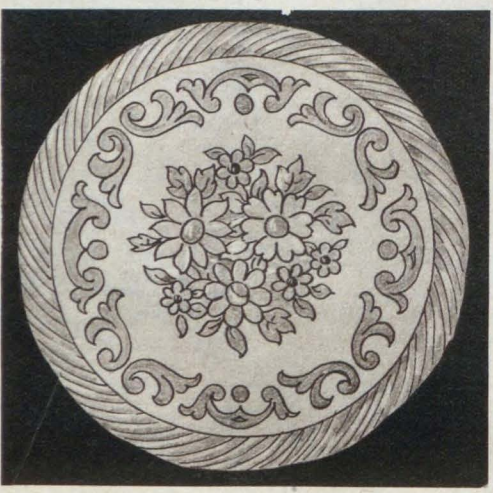
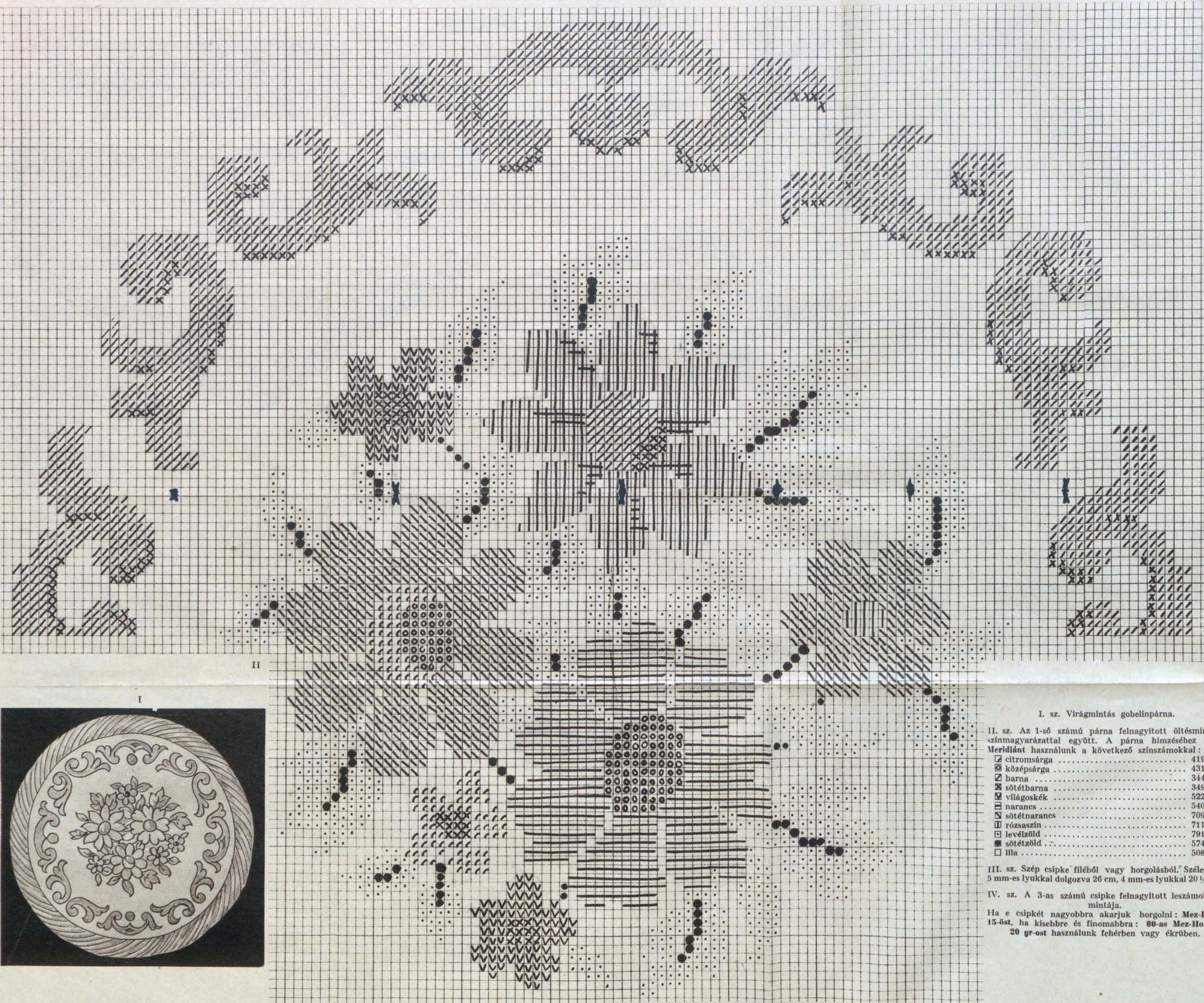
XVI. sz. A 15-ös számú ágypárna felnagyított mintája. Hímizzük selyemfénnyű 30-as Mez-Camerával.



XIV



XVI



I. sz. Virágmintás gobelinpárna.

II. sz. Az 1-ső számú párna felnagyított öltésmintája színmagyarazattal együtt. A párna hímzéséhez Mező-Meridiánt használunk a következő színszámokkal:

☐ citromsárga	419
☐ közepsárga	431
☐ barna	344
☐ sötétbarna	349
☐ világoskék	522
☐ narancs	540
☐ sötétnarancs	709
☐ rózsaszín	711
☐ levélzöld	791
☐ sötétzöld	574
☐ illa	508

III. sz. Szép csipke filéből vagy horgolásból. Szélessége 5 mm-es lyukkal dolgozva 26 cm, 4 mm-es lyukkal 20 1/2 cm.

IV. sz. A 3-as számú csipke felnagyított leszámolható mintája.

Ha e csipkét nagyobbra akarjuk horgolni: Mező-Liann 15-öt, ha kisebbre és finomabbra: 80-as Mező-Horgoló 20 gr-ost használunk fehérben vagy ékrűben.